

شرح إفادة الأنام (36) | كتاب البيوع - باب اللقطة | الشيخ

عبدالرحمن الودعان

عبدالرحمن الودعان

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولوالدينا

ولشيخنا الحاضرين والسامعين والمسلمين يا رب العالمين قال المؤلف رحمه الله تعالى باب اللقطة - [00:00:00](#)

عن زيد بن خالد الجهني رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اللقاء الذهب او الورق فقال تعرف بكاءها

عفاصها ثم عرفها سنة. فان لم - [00:00:22](#)

تعرف او تعرف يا شيخ ان لم تعرف فاستنفقها ان لم تعرف استنفقها ولتكن وديعة عندك. فان جاء طالبها يوما من الدهر فادبها اليه.

فسأله عن ضالة ابل فقال قال صلى الله عليه وسلم ما لك ولها دعا فان معها حذاءها حذاء وسقاءها تردى الماء فتأكل -

[00:00:41](#)

شجر حتى اذا ربهها أسأله عن الشاة فقال خذها فانما هي لك او لاختك او للذهن بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله

وسلم على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد - [00:01:12](#)

حياكم الله ايها الاحبة في هذا اللقاء الذي أسأل الله جل وعلا ان يجعله لقاء مباركا يقول المؤلف عفا الله عنه ورحمنا الله واياهم

وجميع المسلمين باب اللقطة اللقطة - [00:01:48](#)

يقال هكذا بفتح القاف وتقال ايضا اللقطة سكون القاف تسمى ايضا اللقطة في الاصل المال الملتقط ايا ما كان وهذا المعنى

اللغوي هو في الجملة المعنى ايضا الشرعي الاصطلاحي - [00:02:07](#)

فاللقطة هو المال الذي يفقده صاحبه ويلتقطه غيره او يجده غيره هذا الباب باب اللقطة يعتبر من محاسن الشريعة يدل على سعة

الشريعة وشمولها وهو من محاسن الشريعة لان الشرع - [00:02:42](#)

عندما شرع احكام اللقطة بينها بالتفصيل ودلت احكامه على اهتمام الشرع بالمال وانه لا ينبغي تضييعه ولذلك شرع لك ان تلتقطه

حتى لا يضيع. فان من اصول الشريعة عدم اضاءة المال. قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اضاءة - [00:03:30](#)

المال والدعوة الى التقاط المال يدل على ان الشريعة اهتمت باموال المسلمين واهتمت باصرة ورابطة الاخوة الاسلامية فانت في

الحقيقة عندما تلتقط المال تلتقط مال اخيك ثم اوجبت عليك الشريعة فيه امران الامر الاول - [00:03:57](#)

الحفظ والرعاية له فلا بد من المحافظة على هذا المال. والثاني امرتك وبتعريفه واعطائه لمن عرفه علما بانك عندما تفعل هذا انما

تفعله لوجه الله لانه لا يجوز لك ان تأخذ عليه مالا. فلا يجوز طلب المال على اللقطة - [00:04:31](#)

بخلاف الجعالة لان اللقطة انت التقتتها من غير بحث. انما وجدتها هكذا فاخذتها لحفظها لصاحبها. لكن جزاؤك مقابل هذا جزاء جزاء

دنيوي محتمل وجزاء اخروي متيقن اذا خلصت نيتك الجزاء الدنيوي المحتمل هو اذا لم يأتي من يعرف هذا المال - [00:05:07](#)

وهو لك ولو كان مليون ريال خلاص تملكه ملكا يسميه الفقهاء الملك المراعى سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى في اثناء الكلام عن

الفوائد واما الجزاء الاخروي فهو عطاء الله - [00:05:44](#)

الذي يعطيه من فعل الخير. قال تعالى وافعلوا الخير. قال تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وهو حسنة من الحسنات العظيمة ويدخل

ايضا في قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم - [00:06:06](#)

حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه وفي قوله صلى الله عليه وسلم فمن اراد ان يدخل الجنة فمن اراد ان يزحزح عن النار ويدخل الجنة فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر - [00:06:26](#)

وليأتي الى الناس الذي يحب ان يؤتاه اليه انت لو فقدت مالك الا تحب ان يلتقطه انسان ثقة فيحفظه لك كذلك افعل مع الآخرين لان هذا المال الضائع المفقود قد يجده ثقة فيحفظه لك - [00:06:52](#)

وقد يجده غير ثقة فيأكله عليك هذا الحديث حديث زيد ابن خالد الجهني رضي الله عنه يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن اللقطة الذهب والفضة. الذهب والفضة هم النقدان. يسميان الاثمان - [00:07:18](#)

والذهب معروف وهو معدن ولا تقل معدن الكسر معدن نفيس من انفس المعادن وليس انفسها لكنه من انفس المعادن اصفر اللون وهو اشهر النقود قديما وحديثا قالوا سمي الذهب ذهباً لانه ايش - [00:07:50](#)

يذهب ما يبقى ولان فائدة الذهب في ذهابه ما الذي يستفيدة من كنز الذهب اذا لم يذهب وفائدته بذهابه. ولذلك سمي ذهباً والورق هو الفضة يقال الورق ولا تقل الورق - [00:08:26](#)

والفضة او الورق ايضا معدن نفيس ابيض اللون من انفس المعادن بعد الذهب. وهو ايضا نقد مشهور قديما وحديثا كان النقد الذهبي شم الدينار. والنقد الفضي يسمى الدرهم والمشهور ان عشرة دراهم تساوي دينارا واحدا - [00:08:58](#)

الدينار الواحد كم يساوي عشر دراهم هذا المشهور في الصرف القديم قال عليه الصلاة والسلام اعرف وكاءها الوكاء هو الرباط الذي تربط به صرة الدراهم هنا والوكاء هو السرة التي يكون فيها المال او الوعاء - [00:09:31](#)

ايا ما كان والغالب ان يكون من الجلد يقول اعرف الجلد لانه قد يضيع الجلد قد يذهب ويتلف واعرف الويكاء يعني كل واحد له طريقة في ربطه ونوعية الوكاء وفي رواية - [00:10:05](#)

في حديث زيد عند مسلم قال وعده يعني عدد ايش الدراهم او الدنانير وهي ايضا في صحيح البخاري لكن من حديث ابي بن كعب المقصود معرفة الصفات الاساسية معرفة الصفات الاساسية التي وجدت عليها هذا المال - [00:10:26](#)

قال الفقهاء الافضل ان يكتب هذه الصفات حتى لا ينساها يكتبها يقول وجدته في وعاء صغير في وعاء كبير من الجلد لونه مثلا كذا اذا كان له لون مختلف وعدد الدراهم كذا عدد الريالات كذا. طبعا الان في زماننا ما عاد احد يحط الدراهم في وعاء - [00:10:54](#)

الناس يحطونه في يسمى المحفظة يسمى المحفظة غالب الناس اليوم والان حتى المحفظة صار الناس شوي شوي ما عاد يحطون كل شيء في الجوال وهالجوال صار ومستودع لكل شيء. خير وشر - [00:11:22](#)

قال ثم عرفها سنة عرفها يعني انشدها يعني تكلم في الناس قل وجدت مالا من كان له فليراجعني اليوم افضل واسهل طريقة للتعريف ان تضع رقم جوالك في الاماكن التي في المكان الذي وجدت - [00:11:46](#)

فيه اللقطة وفي الاماكن التي حوله وبخاصة في الاسواق والمساجد ولكن لا يكون داخل المسجد يكون خارج المسجد اكتب ورقة فيها رقم جوالك وجد محفظة لا تقول فيها كذا ولا شيء - [00:12:19](#)

وجد محفظة من كانت له فليصل بالرقم الفلاني. لا تصورها ولا تقول فيها كذا ولا فيها كذا ولا فيها كذا. لانه لو قلت فيها كذا وكذا جوك العالم كله. وقالوا ذي حقتنا. شلون تعرف الصادق من الكاذب - [00:12:42](#)

قال فان لم تعرف لابد يكون ما يعرفها الا صاحبها قال عرفها سنة دائم السنة اذا اطلقت في كلام الشارع وفي كلام الفقهاء فالمراد السنة ايش القمرية ونسبها نحن السنة الهجرية - [00:13:01](#)

وهي التي يبني عليها جميع الاحكام الشرعية الا الاحكام المتعلقة بالايمان والنذور والاعراف. فهذه بحسب عرف الناس وحسب واقع الناس قال فان لم تعرف يعني ان لم يأت شخص يعرفها - [00:13:28](#)

قال فاستنفقها يعني لك ان تتصرف فيها كما تتصرف في ملكك ثم قال ولتكن وديعة عندك تكون وديعة في الحالين قبل الاستنفاق وبعد الاستنفاق اما قبل الاستنفاق فهي وديعة حقيقية - [00:14:02](#)

واما بعد الاستنفاق فهي وديعة ها حكمية لانها راحت. لكنها لها حكم الوديعة. صحيح اعرف اوصافها الان تقدر تصورها صور اوصاف

او صور كذا وحطها على الجوال برضو في الجوال - [00:14:29](#)

طيب قال فان جاء طالبها يوما من الدهر. طالبها يعني صاحبها. وفي رواية اخرى فان جاء ربها. يعني صاحبها ايضا يوما من الدهر يعني اي يوم من الدهر عقب اسبوع عقب شهر عقب - [00:14:57](#)

سندهب عشر سنوات عقب عشرين سنة قبل استنفاقها بعد استنفاقها يوما من الدهر فادها اليه يعني اذا عرفها كما تقدم الكلام اذا عرفها فادها اليه. لم يقل فجاء بيينة عليها - [00:15:20](#)

جعل معرفتها هي ايش البينة او انها قرينة لها حكم البيع الذين يحصرون البيئات في الشهود يقولون هذه قرينة واللي يتوسعون يقولون القرينة كل ما اظهر البينة كل ما اظهر الحق - [00:15:51](#)

اذا جاءك واحد يعطيك صفاتها مئة في المئة فهذا بيينة انها له وعلى كلا الحالين بغض النظر سمينها قرينة سمينها بيينة يجب ان تدفعها ولا يشرع لك ان تقول احضر الشهود - [00:16:11](#)

هذا زي واحد يقول ترى ماني معطيك اياها قول فادها اليه. اما حقيقة او حكما فان كانت موجودة فالاداء ايش حقيقي تعطيه نفس اللقط اللقطة نفسها تعطيه اللقطة نفسها فان لم تكن موجودة - [00:16:29](#)

فتعطيه مثلها او قيمتها ان كانت مثلية فمثلها وان كانت قيمة فقيمتها وان كنت قد بعته فليس الا القيمة وان اصطلحتما على شيء انت واياه فلا حرج لم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث انه يتصدق بها - [00:16:58](#)

فليس للصدقة هنا ذكر لكن من تصدق بها فيخيره بين مثلها او قيمتها وبين ثوابها قال وسأله عن ضالة الابل الابل معروفة اذا ظلت قال النبي صلى الله عليه وسلم ما لك ولها - [00:17:31](#)

دعها لماذا؟ قال ان معها حذاءها يعني خفافها. هي تمشي ما عليها الا العافية يحسن المشي في الصحابي وفي النفوذ وغيرها ما يضرها ان تمشي وشقاءها المقصود بسقائها انها تخزن الماء - [00:18:18](#)

تخزين ايش الماء وهذا معروف في الابل انها تشرب اليوم واحيانا تبقى اسبوع عشرة ايام ما احتاجت الى الماء لانها تخزن الماء. اما في سنامها او في كرشها فهي مستودع للمياه - [00:18:42](#)

ولذلك كان العرب اذا سافروا وعطشوا ولم يجدوا الماء ذبحوا الناقة وعصروا كبشها واخذوا ماءه فشربوه يكون فيها ماء كثير قالت ترد الماء يعني هي تدل دربها تعرف الماء الابل تروح ولذلك - [00:19:04](#)

غالبا الابل تروح بدون راعي بخلاف الغنم. الغنم تفرق الابل كثيرا ما تذهب من غير راعي. وتمشي وترجع وتروح وتجي فهي تصل الى الماء بنفسها قالوا تأكل الشجر هي ايضا قادرة على اكل الشجر - [00:19:42](#)

لانه اذا كان الشجر عالي تأكله واذا كان داني فالداني مثلها مثل غيرها لكن هي لها مزية انها تستطيع اكل البعيد والقريب الغنم لو ما في الا طلع وغيره جاعت ما تقدر ما تصعد هي على بخلاف الناقة تأكل - [00:20:01](#)

قال حتى حتى يجدها ربها يعني صاحبها ولان الابل في الجملة قادرة على منع نفسها من السباع خاصة صغار السباع يعني ترون احيانا النعامة والنادي الحين تقتل السبع نظر بهم ما بي - [00:20:24](#)

حوافلي بيديها او برجليها او تعضه اسنانها واسنانها شديدة فهي عندها قوة بخلاف الغنمة الغنمة ما تستطيع تدفع عن نفسها تستسلم على طول ما عندها شيء ولذلك في بعض مقاطع - [00:20:51](#)

اليوتيوب حمار حمار اه هو حمار زود على حمارته الاساسية يتطابق له مع بعيد قام عليه البعير وعظه ورفعاه ولفط به واكسر ظهره ما قدر يفلت منه عض عض اعوذ بالله - [00:21:21](#)

الله لا يوليها على احد ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة في معاط الابل لان الابل قد تخيف الانسان وقد تضر الانسان ويقولون انها حقوق يعني ربما ضربتها قبل سنة او سنتين او اذيت ولدها ممكن تقتص منك ولا بعد امد بعيد. تحي منك الغفلة وتقتص - [00:21:50](#)

ولذلك يعني حكي في حكايات متعددة سمعناها ان الابل لربما قتلت الانسان وموجود ايضا في بعض مقاطع اليوتيوب صور على

يعني ضربها لبعض بني ادم اللي تعضه وتشيله وتلفظ به واللي كذا فلربما مات الانسان من ضربته - [00:22:13](#)

او من عضتها ليست شيه يعني ليست هينة ها هذا يعني سقط منها سقط من علوها وقصته يعني انه سقط من ظهرها فمات اندقت عنقه فمات مو نفسه اللي يعني عضته لا - [00:22:38](#)

قال واسألوا عن الشاة قال خذها الشاة تطلق على الذكر والانثى الشاة هذا في لغة العرب اما في الدارج اللغة العرفية اذا قالوا الشاة يقصدون ذكر ولا الانثى هذا ما يختلف فيه العرف عن اللغة - [00:23:07](#)

يعني لو واحد مثلا قال والله انه اعطيك شاة يعطيه شاة انثى ولا يعطيه خروف ذكرها العرف انثى الناس رايعين قلت شاة ما ما يعرفون الا الانثى هذا عندنا ما قد يكون في بعض المواضع يختلف - [00:23:30](#)

فالشاة في لغة العرب مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم عن الغلام شاتان ليس المقصود شاة يعني انثى زين المقصود خروفان. شاة انثى ولا ذكر والذكر افضل الذكر افضل - [00:23:51](#)

قال خذها فانما هي لك او لاخيك اخوك هذا يحتمل احتمالا يعني صاحبها يجدها فيأخذها. او اخوك ملتقط ايش؟ اخر. اخر قال او للذئب. او للذئب. الذئب هو الحيوان المعروف - [00:24:11](#)

والمقصود اليس الذئب فقط؟ يعني اي حوال مفترس لكن سم الذئب لان هو الغالب الذي يفترس الحيوانات هذي غالبا هو الذئب. هو عدو الشياه. الاول. ويليه عقبة ها ابا الحسين - [00:24:35](#)

الثعالب وخاصة اذا كان الثعلب كبير الغالب على الثعالب او الحصان يصير صغيرة لكن يجي بعضين كبير شوي. يقوى على الشاة على كل حال لكن العدو الاول لي الغنم هو الذئب. ولذلك ذكره هنا لكنه مثال على سبيل ايش - [00:24:57](#)

المثال والا قد يفترسها الثعلب قد يفترسها الضبع وقد يفترسها الاسد او غيره حسب المكان التي هي فيه هذا ما يتعلق بمفردات الحديث احد عنده سؤال او ندخل في الاحكام - [00:25:23](#)

تفضل يا عمر ها ما هو العفاس اه اللي يربط به الوكالة ما هو العفاف الوعاء كله جلد او غيره ها بسم الهلال خلنا نشرب موية ما عاد معه خيط ولا حبل ولا شي - [00:25:46](#)

نستخدم هالشماغ ما العفاس وما الوكاء هذي الدراهم. ماشي حطيتها هذا ما هو العفاس الوعاء اللي تحط فيه الدراهم. غالبا الاولين جلد وقلنا التوالي محفظة زين طيب ما هو الوكاء؟ هذا الوكاء؟ الحبل - [00:26:28](#)

قمت وربطتها وبين العفاف وبينه الحين من هذولي هذا وين الوكاء هذا الشماغ العرب وش تقول يوم مثل مشهور لطيف يداك اوكت اوفك نفخ. تسمعون هذا المثل؟ نعم هذا يضرب مثل على الانسان الاخرق. اللي جنى على نفسه - [00:27:07](#)

ولا دبر عمره ثم راح يطلب المساعدة من الاخرين. فيحكى ان قوما من العرب ارادوا ان يجتازوا مخاضة ماء ما يعرفون السباحة هم ما هم اهل البحار فاحتالوا بحيلة حتى يستطيعوا قطع هذه المخاضة حتى لا يغرقوا - [00:27:39](#)

فقالوا ما هنا الا القرب ففرغوا القرب من الماء معهم قرب كل واحد معه قربته فرغوها من الماء ثم ايش بابا اخوها نفخوها ثم ربطوا بالوكاء ربطوها وكل واحد حطها - [00:28:08](#)

خلصتك حق السباحة ذا تمسك بقربته وسبح حتى وصل الى جانب الان فكلهم نجوا الا واحد هذا الواحد نسمة قربته ما نسمت لسونها هي جيدة لانها تحمل الماء نسمت لحمقه هو - [00:28:37](#)

فيقولون انقذنا ننقذك احنا يا الله انقذنا وبين ننقذك اعترفوا وقالوا لي يداك اوكتا انت اللي ربطت وفوق هذا فخرنا لك. كل واحد دبر عمره انت اللي ضيعت عمرك. فهمتوا - [00:29:04](#)

يداك اوكتا ربطتا الوكالك وفوق نفخ ما علينا منه انت اللي اهلكت نفسك. ها؟ عرفت يا عمر هذا شيخنا الله يغفر له شوف احيانا الامثلة العملية ما احد ينساها. اذكر كنا نحضر عند شيخنا الشيخ العلامة الفقيه الجليل عبد الله. ابن عبد الرحمن - [00:29:22](#)

جبريل رحمه الله تعالى من كبار اهل العلم وبعض الجهلة يطعنون في الشيخ عبد الله بن جبرين اللي يطعن بين جبريل مسكين مسكين الشاهد يعني ابن جبريل زكاه ابن باز وهو ابن عثيمين وابن فوزان فمن طعن فيه فقد طعن في ائمة اهل العلم - [00:29:57](#)

وش يخلو لائمة العلماء لكن بعض الناس يغالون في الطعن في المشايخ والعلماء وهذا غلط عظيم ما حدث الا في هذا العصر يعني في
الواجب الطالب لم يحذر اترك العلماء خلمهم في حالهم - [00:30:26](#)

عندك نصيحة وجهها بس لا تطعن في اهل العلم شاهد الشيخ عبد الله كنا نحضر عنده درس في مسجد البرغش قديم يعني انا احب
امشي مع الشيخ يعني احب اسمع الاسئلة اللي يسألون ويكون احيانا عندي سؤال مثلا فاسأل الشيخ - [00:30:42](#)

فسأل واحد الشيخ رحمه الله سريع المشي يبدو اني حريص على اتباع السنة لان السنة ان الانسان يمشي يمشي بقوة اذا مشى تقلع
عليه الصلاة والسلام كانما ينحدر ايش من صعب مو بيمشي بعض الناس - [00:31:03](#)

تماوت المقصوص الشيخ المشي السريع على ان كان عمره ذاك الحين في الثمانين فسأل واحد من الاخوان قال يا شيخ ما معنى
الاطيط القطيط لقوله صلى الله عليه وسلم ابطت السماء - [00:31:21](#)

وحق لها ان تنط واحنا ماشين يلا نلحق الشيخ يعني يسرع انا متوقع الشيخ على سرعته يعني سبحان الله وقف كذا فمه انت
استغربنا يا الله وقفنا النهائي. لانهم موقفن جنب كرسيها اظنها غالب ظني تسعين سيارة كرسيها - [00:31:44](#)

موجودة على على الطريق وما خاب ظني انها مهيا ببيضا اه يعني ما هي ولا هي بفيراني يعني اقل من الفيراني شي بين الازرق
والفيراني كان موجود هذا اللون باهت كذا - [00:32:10](#)

وقفوا الشيخ عند اه شنطة السيارة هذي استخبي ليش وقف؟ اللهم اغفر له ومسك السيارة تنده الشنطة وقام يهز هالشيخ طلع
الصوت. شذا السيارة. تعرف السيارة تهزها تطلع صوت لايات هذي - [00:32:27](#)

هذا العطيد وشخر الشيخ ومشى بسرعة ما يعني بكل شئ بسرعة. على طول اللهم اغفر له وارحمه. والله ما انسى الموقف خلاص
انطفعت في ذاكرتي يوم قال الشيخ هذا الاطيط هو صوت الرحل - [00:32:59](#)

ها صوت الرحل اذا ثقل عليه الحمل هذا معنى الاطيط. فالشيخ يعني مثله بصورة عملية رحمه الله نعم هذا اللثة رضي الله عنها اه
لا المقصود انه لا توعي يعني لا تظعي في الوعية فلا تخرجي منها شيئا - [00:33:20](#)

ولا تربطين زود بعد. يعني المقصود الانسان لا يبخل انفق ينفق عليك. ولا تخشى من ذا العرش اقلالا. كما في الحديث هذا معنى
المقصود ان الانسان لا يكون بخيلا هذا معنى - [00:33:54](#)

نعم طيب اذا نأخذ الاحكام تفضل يا نايف مرة في احاديث عديدة الوكاء صحيح ونعم هذا واحد الوكاء الرباط. نعم الجمهور انت ما
شاء الله عليك عندك مسحة فقهية شفت اللسة الفقهية هذي - [00:34:09](#)

الجمهور لا يفرقون بين البادية والحاضرة اه ماء السعال ما السؤال هذا افصح مما هو السؤال القارة ايش؟ ما القارة من حقة ايش
ملحق يقولون افصح كذا من السؤالين. هذا لغة القرآن - [00:34:43](#)

يقول السؤال لو وجدت الشاة في الحاضرة ما في ذئاب في الحاضرة فهل اخذها ولا اتركها الرسول صلى الله عليه وسلم ترى ما علق
الحكم الصحراء لكن هو ذكر صور - [00:35:05](#)

لكن بعض العلماء قالوا ذكر الذئب قرينة على ان المراد الصحراء لان الحاضرة ما فيها ايش ما في ابيع ولكن هذا ليس قيد. هذا ليس
قيدا انما الاصل عموم الخبر. لان هذا ما هو قيد. هذا مجرد وصف - [00:35:32](#)

ولذلك اكثر العلماء وجمهور الفقهاء لا يفرقون في اللقطة الحاضرة والبادية الله وهذا لا شك والصحيح طيب اه نأخذ الاحكام
وسنختصر فيها ما امكن ها وهذي تأتي في الليل في حتى في قرار لا نعم وايضا ايضا من الامور المهمة - [00:35:53](#)

اه اه حاضرتنا اليوم ما اقول لا يوجد فيها ذئاب ينذر فيها الذئاب لكن قد يوجد. لكن ترى حواضر الاولين القرى يدخل عليهم الذئب
وياكل غنمهم الاولين ترى وظعهم ما هو مثل الان الان الحاضرة طردت الحيوانات - [00:36:19](#)

الا القطط باقية والجلاب ها ها لكن الذئاب خلاص من يوم جت المسدسات هربت الذئاب ولذلك يقولون اللي يعرفون الذئاب كما ذكر
الشيخ بن بليد رحمه الله في كتابه صحيح الاخبار - [00:36:41](#)

في فيما في بلاد نجد من الاثار وكتاب لطيف جدا مطبوع في خمسة اجزاء يعني في جغرافية نجد وجزيرة العرب واسماء المدن

والوديان ومواقعها يعني افضل ما كتب في هذا العصر - 00:37:04

وهو استدرك على كثير مما كتب قديما ذكر في اخر المجل الجزء الخامس من كتابه جاء صحيح الاخبار اه ذكر لطائف ومما ذكره انه الذئب تخاف من اللي معه بندق - 00:37:21

عرفت بخبرتها ان احنا مع بنتك يقتلها يقتلها ولذلك ما تهجم عليه. ما دام شافت البندق عرفت خلاص. صار عندها ممارسة والذئب من الحيوانات اللي يضرب به المثل يعني في في الحرص والذكاء والادراك - 00:37:46

حتى يقال يعني ان يضرب فيه مثل في الانتباه والحذر احذر من ذئب وفي اليقظة يقال هذا ما ينام كانه ذيب بل حتى زعم بعض العرب ان الذئب كما قال القائل ينام باحدى مقلتيه ما يغمض عيونه الثنتين وقد يكون هذا صحيح وقد يكون مباح - 00:38:11

يقصدون ان شديد الحذر شديد الانتباه وفي كتاب كامل او اكثر انا عندي كتاب عن الذئب ذكر في حوادث الذئب وقصص الذئب في جزيرة العرب على كل حال الذئب حيوان معروف - 00:38:39

ومشهور والناس تعرفه وهو انواع واشكال في ذئب صغيرة وذئب كبيرة. وذئب يعني قوية وذئب ضعيفة نعم البارود ما ادري هم يقولون يعرس الذيب من يوم لان هو البارود ما ما بعد اطلق شيء - 00:38:59

هو شديد الشمل لكن ايضا شديد النظر يعرف يشوف من يوم يشوف الشيء يعرف ان هذا عدوه وموب عارف انه بندق بالضرورة بس يعرف انه يقتل بس يعرف انه حالة قاتلة لانه قد قتل - 00:39:23

اثنين ثلاثة قد شافهم من قبل خلاص تعلم وهي عندها فطرة تعرف بها بعض الامور هذا من ما اعطاه الله عز وجل لهذه الحيوانات يقولون ليس عندها ذكاء ولكن عندها فطنة - 00:39:41

وفي واحد كتب كتاب اسمه ايش اه انه يعني عن الحيوانات هذي انها فطرة وليست ذكاء. اسم الكتاب قريب من هذا يعني نسييت اسم الكتاب لكنه ها الحيوانات عموما. عن الحيوانات عموما - 00:39:56

الولح يا شيخ حمزة والكساي. ايه. يقرأ الدين. ما يقرأ ابن حمزة. ايه ايه. ايه نعم. صحيح قيل للكساع الظاهر لماذا لا تهمز الذئب ويقرأ فاكله الذيب الذئب قال اخشى ان يأكلني يعني - 00:40:18

ولا هي قراءة القراءة الاصل فيها النقل يعني على كل حال. الفائدة الاولى دل الحديث على مشروعية الالتقاط او على اباحة الالتقاط فهو دائر بين الجواز والاستحباب لقوله صلى الله عليه وسلم خذها - 00:40:43

واباحة الالتقاط هذا اجماع الفقهاء قد اجمع العلماء رحمة الله واياهم على ان الالتقاط جائز وانه لا حرج في الجملة في الجملة. يعني في تفاصيل سياي ذكرها لكن الالتقاط في الجملة جائز وذكر - 00:41:04

ابن حزم في المحلى وعن من لا يعرف. قال يعني وقال بعضهم او كذا او قال ومنع اخرون ومنع اخرون الابتكار لم يسمى احدا ونقله السرخسي في كتابه المبسوط عن بعض المتفلسفة - 00:41:27

يقول وقال بعضهم وهذولي لا ذولي ولا ذولي لهم اعتبار للمتفلسفة ولا المجاهي ولذلك لا ينقض هذا اجماع الفقهاء على جواز ايش الالتقاط. هؤلاء المتفلسفة قالوا لا يجوز لا يحل الالتقاط - 00:41:53

والاخرين الذين حكى عنهم ابن حزم انه لا يحل الالتقاط مجاهيل لا يعرفون وهؤلاء لا يقدرحون في اجماع العلماء الذي دلت عليه نصوص الشريعة اللقطة احاديث عديدة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحها هذا الحديث المتفق عليه حديث زيد ابن خالد

رضي الله تعالى عنه - 00:42:13

الفائدة الثانية قد يعرض على الالتقاط ان يكون واجبا او محرما او مستحبا بحسب الاحوال بحسب الاحوال فيحرم على الانسان الذي يعرف من نفسه انه ليس بثقة يعني هذا واحد شاف له خمس مئة ريال طايحة - 00:42:39

يعرف ان لو خذها اكلها ولا عرفها ولا شيء. اش حكم الالتقاط بالنسبة له؟ حرام. حرام لانه يعتبر نوع من اخذ المال بغير وجهه يكون التقاط حرم من امثلة الالتقاط المعاصرة - 00:43:11

تجد مرارا لما تروح تبي تصرف من الماكينة تجد في الصرافة الف ريال خمس مئة ريال هذي حكمها حكم ايش اللقطة حكمها حكم

قد يعترض معترض يقول لا حكم اللقطة - [00:43:34](#)

هذي فلوس البنك هي محسوبة على الرجال ياخذها انتبهوا لازم تكييفها صح هو الان سحبها صارت له ولا للبنك له وانت لو تروح تقول للبنك خذوها ما خذوها منك ما عليهم منك فلوس طلعت وضع طبيعي وخذها راعيها احنا ما علينا منها - [00:44:07](#)

كلا كانهم يعني بيشيل واحد جيد فيهم يقول ناظر الكاميرات. ونشوف من هو راعيها يمكن هذا عاد خدمة انسانية مثل ما يسمونها ولا خدمة الثواب والاجر لا ادري يسوونها ولا لا. خاصة لو كان المبلغ خمسة الاف مثلا. سحب خمسة الاف - [00:44:33](#)

يحصل ترى احيانا الواحد مثلا سحب دراهم جته مكالمة يعني مستعجلة ابوك كذا ولدك صار له كذا امك في المستشفى وانشده وراح حرك ومشى وفي حالات اخرى الالة ما تطلع الدراهم الا بعد فترة - [00:44:51](#)

يصير فيها لكلكة بنشوف ما طلعت شي ولذلك اللي ما تطلع اكشف عن حسابك احسن اعمل عملية ثانية شف هل طلع المبلغ ولا ما طلع وصور ذي وحاول يعني تحرك ذا وتطق عليه شوي ها لعله ان يهديه الله ويطلع الدراهم - [00:45:18](#)

لان احيانا تطلع بعد شوي وتصير للاسف للي وراك اللي وراك ما تدري هو ثم ايضا يعني يعرف اسمه قد ما يعرف قد يعرف فبطريقة صحيحة ولا غير صحيحة المقصود - [00:45:42](#)

فالمراد ان الالتقاط قد يكون حراما وقد يكون واجبا اذا كان الرجل ثقة متدين وعارف انه لا يمكن والموظع موضع ايش يعني ما هو مأمون. مثل حي معروف بكثرة ايش - [00:45:58](#)

السرقا وكثرة الحرامية فيه فوجدها هنا يقول يجب عليك ان مال اخيك. ان تركته جوني وخذه والله ما عاد سألوا فيه هنا يجب عليك ان تأخذه وتعرفه بالطريقة الشرعية ويستحب يستحب - [00:46:19](#)

يعني اذا كنت انت ثقة ولا في مكان مخوف لكن من باب المحافظة على مال اخيك هذا في حد ذاته يكون مستحبا ويدور بين الجواز والاستحباب. الجواز هو الاصل. الجواز هو الاصل - [00:46:43](#)

الله اعلم. طيب الفائدة الثالثة الظاهر الحديث ظاهر الحديث استحباب اخذ المال المفقود لقوله صلى الله عليه وسلم ايش خذها امره ان يأخذها انزين وكذلك في الذهب قال اعرف عفاصها يعني خذها واعرف وليس المراد خلها واعرف ما في المراد خذها واعرف عفاصها ووكائها واعرفها - [00:46:59](#)

امرته ان يأخذها فدل على ان الاولى هو الاخذ. ولذلك لم يستفصل النبي صلى الله عليه وسلم لو قيل ان الحكم الاصيل هو الاستحباب لقوله تعالى لهذا الحديث ولقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه

وغيره من - [00:47:31](#)

نصوص لكان هذا قوي وله وجه ايش راىكم انتم في هذا الكلام؟ له وجهة ولا الجواز فقط؟ لا والله. ها؟ ابتغاء كذلك استحباب يعني ابتغاء الثواب نعم يعني القول هذا حقيقة له وجهة له وجهة - [00:47:54](#)

الفائدة الرابعة الحديث يشعر بان الذي يؤخذ ويعرف هو المال الذي يهتم به الناس من اين اخذنا هذا من الحديث طيب قد تكون قطعة ذهب صايلة قيمتها عشرة ريال. هل هذا تدخل؟ ولا قيمة واحد تفضة صغيرة؟ ولا خاتم فضة ما يسوى عشر تذليل ولا -

[00:48:20](#)

يدخل مع ذلك ما هم يهتمون او ضاع ما احد درى عنه طيب ها ايش لا خذها وله وجه له وجه والله يعني له وجه. اللي هو. السنة مهوب يعني بس له وجه. كلامك ترى يعني فيه لمسة فقهية لكنه يترتب - [00:49:05](#)

عليها حكم ها والله ايضا له وجه. والله انتم تجيبون اشياء احيانا تطلع ثلاثة اوجه انا ما ببالي الا اللي قاله محمد الشمري وانت جبت شي وهو جاب شي اذا في في ثلاثة وجوه - [00:49:31](#)

خلنا نقول كل اللي ذكره الاخوان الوجه الاول وهو اوضحها عندي انه قال اعرف عفاصها اعرف وكاءها وعفاصها معناها انها تحط في وكاء اه في عفاص وترتبط هذا يدلك على ايش - [00:49:53](#)

الواحد ما يحط هللة في ويكع لازم شي له قيمة ولا يربط الا شئ ايش؟ يستحب له قيمة واطح؟ هذا الوجه الاول وهو اوضح الوجوه

الثلاثة الوجه الثاني انه قال عرفها. يعني الامر الحقيق ما يعرف عادة - [00:50:14](#)

ما يعرف عادة ما يهتم له الناس اصلا تعرف شيء الناس ما يبونه ما يهتمون به فهذا وجه جميل الحقيقة. الوجه الثالث قال استنفقها والاستنفاق معنى انه لا قيمة يعني - [00:50:34](#)

جالس ولا قرشين ولا يعني ريال ما يقال استنفقه. يعني هذا واحد انت وش عطيتها بعض الناس ريال راح لو شفت ريال بعض الناس ما يهتم ياخذه ما تسوى اني ادق عليه - [00:50:53](#)

اللي الله يعني موسع عليه ومعطيه وكذا. ما نتكلم نتكلم عن اوساط الناس عن الناس اللي هم لا هم فقراء ولا هم يعني اغنياء يعني ريال يعني ولا نص ريال - [00:51:14](#)

ما يهتم له الواحد طيب اذا هذه ثلاثة وجوه سببها يا ابو سببها وسببها يا علي صور هادي صورها لي طيب ماذا نستفيد من هذا الكلام يعني؟ احنا جبنا هذا الكلام لكي نخرج منه بفائدة - [00:51:28](#)

نستفيد من هذا الكلام ان الذي يعرف هو المال الذي يهتم له وعلى هذا فالمال الذي لا يهتم له يعني القليل اليسير هذا ما يعرف هذا لقطة لا تعرف لو لقيته ريال خمسة ريال حطها في مخباك وامش لا تدور - [00:51:50](#)

ويدل عليه ويدل عليه حديث انس في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم ربما وجد ثمرة ساقطة في الارض فيقول لولا اني اخشى ان تكون من تمر الصدقة ايش - [00:52:13](#)

لاكلتها ثمرة يعني ما لها ثمن غالي. فدل على ان واحد يلقي ثمرة وياكلها لا بأس. يعني الشيء اللي ما له قيمة كبيرة وايضا يدل عليه هذا حديث صحيح. وهو اقوى من حيث الاسناد لكن حديث جابر عند ابي داود ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص - [00:52:32](#)

قصف الحبل والصوت يجده الرجل انه ينتفع به هذا ضعيف الاسناد لكن معناه في الجملة عند الفقهاء صحيح عامتهم يعمل بهذا الحديث وقد رخص ايضا في هذا جماعة من الصحابة رضي الله عنهم منهم عائشة رضي الله تعالى عنها رخصت في الدرهم - [00:52:56](#)

رخصة ايش الدرهم يعني كم يساوي الان بالريال السعودي مثلا الدرهم خلونا يعني نطلعه بطريقة سهلة الحين كم تقريبا النصاب النصاب الف وست مئة وثلاثين. الف وست مئة وثلاثين - [00:53:20](#)

كم الجرام خمس مئة يعني ثلاثة ريال الاربع الدرهم كم بالريال السعودي ثلاثة الا الاربع تقريبا عائشة تقول يعني اذا لقيت الدرهم العلماء اليوم يقولون خمسة تريل وعشرة الى خمسين تقريبا - [00:53:45](#)

يعني لا بأس خذها الى وصلت مئة لا عرفها ما بين المنة والخمسين محل ايش يعني محل نظر واظنه في يومنا هذا الحين سبعين ريال وثمانين ما عاد يعني ما عاد لهذيك القيمة اللي - [00:54:13](#)

ها يا الله تعبي لك ربع التانكي حق البنزين صارت سيارتك جمس تعبي ربع ولا نصف يعني ما هي بذك على كل حال احنا نقول الخمسين اذا لقيت خمسين حطها في - [00:54:34](#)

اذا لقيته مهلة يعني الى حد ما لها قيمة عرفها. عرفها ستين سبعين انتوا انتوا واجتهادك ها حتى في الحرم الحرم اللقط التي تعرف فيه هي اللقطة التي تعرف عادة - [00:54:51](#)

النقط التي لا تحل الا لمنشد هي التي تعرف لقوله منشد ولقوله الا من عرفها. حديث ابن عباس صحيحين فلو وجدت خمسة ريال عشرة ريال في الحرم خذها ما عندك مشكلة - [00:55:11](#)

لكن الى خمسين ريال خذها ما في مشكلة حتى في الحرم انما الكلام على اللقطة التي من شأنها ان تعرف ولهذا ايضا يعني يسأل الناس في الحج يقول مثلا انشق انقطعت نعلتي وفيه احذية موجودة عند الجمرات - [00:55:27](#)

كثير ما تلقى احذية هل البس وامشي؟ ايه البس وامشي؟ ما في باس لان هذي اصلا ليست نقط حتى لقطا ما هي لقط وش تصير هذي هذا متروك مهمل مال متروك - [00:55:54](#)

لكن مو بتروح للي عند المسجد الحرام وتأخذه اللي عند الحرم يفسخون لناس نعيلات ثم يدخلون الحرم. وتجي وتأخذه ما يجوز

هذا. لكن تكلم عن الاحذية التي ايش واضح انها اهملت القيت ما عاد احد ياخذها - [00:56:09](#)

مثل اللي موجودة عند الجمرات عند بعض الاماكن العامة في الحج تلقاها مرمية عند حمامات عند كذا. يرموها الناس وراحوا خلوها احيانا تحتاج انقطعت فعلتك ولا ضاعت ولا وفي الشمس تبي اي شي تلبسه البس هل انت تدبر عمرك عاد - [00:56:27](#)

واحيانا كثر المشي انا اذكر يعني مرة من المرات من كثر المشي اكثر والله من مرة مرة في العمرة ومرة في الحج. انقطعت نعلتي ونشبت انشف ما عاد تقدر تدور لك نعلة هالحين - [00:56:53](#)

طيب ولذلك صرت اخذ خاصة في الحج دايم اخذ حذاء احتياطي لازم اخذ معي حذاء احتياطي وهذا من الحزم طيب الفائدة التي تليها الحيوانات مثل الابل والبقر هذه لا يجوز التقاطها - [00:57:11](#)

لانها قوية تمتنع بنفسها كما تقدم اما صغار اه الحيوانات مثل صغار البقر ولا صغار الابل والا الغنم عموما هذي تلتقط لانها قد تهلك وايضا الحمام لا يلتقط. واذا جاءتك حمامة مع حمامك لازم تطردها - [00:57:38](#)

الا اذا كانت حمامة برية لانها في الغالب انها مملوكة خلاص اطردها ملك للآخرين. ما يجوز انك تأخذها لك من فوائد الحديث انه ينبغي على الملتقط ويتأكد في حقه ان يحفظ - [00:58:05](#)

آا اوصاف اللقطة حتى لو استنفقها واكلها يحفظ او صافها. حتى لو جاء شخص اعطاه اياه ومن فوائد الحديث ايضا انه يملكها اذا مضت سنة الفقهاء يقولون التعريف واجب وهذا باتفاق الفقهاء - [00:58:30](#)

هذا من فوائد ان تعريف اللقطة واجب باتفاق العلاء لكن الشارع لم يبين صفة ايش؟ ولا طريقة التعريف يحمل على الاعراف اي عوف معين يعني ما يسمى عرفا تعريف والفقهاء عادة يقول يؤرخها في مجامع الناس ويكون تعريفه عند ابواب المساجد وفي الاسواق ويكون التعريف في بداية - [00:58:56](#)

اكثر منه فيما بعد. لماذا؟ لان الواحد اول ما اه يفقد الشيء يبدأ يدوره اليوم الاول والثاني دولة بكثرة. اسبوع عشرة ايام شهر صار عنده نوع من الاحباط ونوع من اليأس. فيقل البحث - [00:59:25](#)

فلذلك انت في اول الايام تكثر من التعريف بعد السنة تملك اللقطة وهذا الملك يسمى الفقهاء ملك مراعى. ومعنى الملك المراعى انه لا تملكه ملكا مطلقا وان ملك صاحبه لا ينقطع عنه انقطاعا مطلقا - [00:59:44](#)

ولكن تملكه بهذا القيد انه لو جاء صاحبه يوما من الدهر فهو له يرجع الملك لصاحبه الاول وعلى هذا ان كان باقيا فيجب ان تعطيه اياه ولو كان متغيرا وان كان قد - [01:00:11](#)

مختلفة في نفسه بنفسه ما اتلفته انت اما اذا انت اتلفته اكلته سواء كان حيوان او مال تعطيه اياه وان كان مالا تعطيه مثله وان كان حيوانا تعطيه ايضا مثله ان كان مثليا - [01:00:34](#)

وامكن وجود مثله والا اعطيته قيمته من الفوائد ايضا المتعلقة بالحديث انه لا يجوز كتمان اللقطة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يؤي الضالة الا ضال فلا يجوز ابواها ان كانت بعير او غيره - [01:00:57](#)

ولا يجوز كتمانها وفي الحديث الاخر عند احمد وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا يكتم ولا ولا يكتم فكتمانها حرام ولا يجوز ومن الفوائد المتعلقة ايضا بالحديث - [01:01:42](#)

انه لا يجوز انشاد الضالة ولا تعريف اللقطة في المساجد لكن يجوز على ابواب المساجد ايضا بشرط عدم ايداء المصلين. بعض الناس ما شا الله تبارك الله وانا يعني سمعت هذا ورأيت - [01:02:09](#)

صوته جهوري والمسجد صغير والناس يصلون مثلا السنة وكذا ويقعد عند باب المسجد يا بن عاين كذا يا من عاين كذا يا من له كذا يا من ضاع هكذا وازعج الناس ما يحتاج الى هذه الدرجة انك ترفع صوتك - [01:02:29](#)

فيراعى عدم ايداء المصلين لقوله صلى الله عليه وسلم لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن الفائدة نخليها الاخيرة انه ينبغي ان نفرق ما بين اللقطة وبين المال المتروك الذي تركه صاحبه قصدا لا يريد - [01:02:49](#)

هذا لا يأخذ احكام اللقطة وكيف نعرف انه مال متروك انه يصرح به ولا ترى هذا ما عاد به هذي السيارة القديمة ترى ما عاد ابيها

تعرفه يرميها في اه شارع ولا حوش قال اللي بيها ياخذها - [01:03:18](#)

ولا ناقة عجوز قديمة ما عاد يبيها تعبتة في الاكل والشرب ويسيبها ويقول هذي ما عاد ابيها اللي يبيها ياخذها والا تكون هناك قرائن من القرائن انك تجد كنبه قد تكون زينة كرسي موجود عند ايش - [01:03:38](#)

موضع النفايات يعني الواحد اذا اسس اداة جديد عادة يترك الاثاث القديم لكن الناس على نوع منهم من يرميه في موضع النفايات وهذا ليس حسنا ومنهم وهو اولى وافضل ان يتصدق به على من يحتاج اليه - [01:03:56](#)

في ناس ما يجدون هالاثاث والان يجونك بالتلفون تعال يا ابو فلان تعال يا فلان عندي والله المجلس القديم حليوة نظيف زين زين واذا امكن انك بعد تعطيه فلوس يروح مئة ريال يروح يغسل - [01:04:18](#)

وينظفه تراه زين خلاص بعضهم ما عنده كتب. ولا عنده مساند ولا عنده مراكي. بل بعضهم حتى بساط ما عنده من الفقر هذا يستفيد منه وهذا افضل من انك ترميه - [01:04:34](#)

نكتفي بهذا القدر الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين نفتح مجال للمسائل اللي عنده سؤال يسأل

المجموعة اغلقت يا شيخ خلاص عشان اليوم ما هي بعد ذاك النشاط - [01:04:54](#)

انت قارئنا اليوم الله يحييك طيب نأخذ سؤال من الحضور كان عندكم سؤال ها سؤال لي انا اوه ما شاء الله شيخنا ما حكم من يضع علامة خفيفة بقلم الرصاص على مصحف - [01:05:13](#)

معرفة المتشابهات الاولى بالنسبة للمصحف انك ما تحط عليه علامات ولا شي لان اليوم على ما هو بكرة تنتين وثلاث شوته

المصحف والمصحف ينبغي ان يعظم ويجل لكن لو لزم الامر في شيه لا بد منه - [01:05:32](#)

كانت علامة بالمرسل شي يسير يعني ربع خط ولا بس اشارة خفيفة وتزيلاها اذا انتهت ان شاء الله لا بأس ان شاء الله لا بأس لكن

بعض الناس يخطط يحط دوائر ما ينبغي هذا المصحف اجل من هذا والله اعلم - [01:05:51](#)

نعم يقول الشيخ نايف انه يستفيد من المصاحف اللي فيها تنبيه على المتشابه في مصاحفه شوف والله انا اشوف ناس يسألوني

كثير عن مصاحف ملونة بس ما ادري عاد لبش ملونة؟ وش التلوين؟ فهذا - [01:06:12](#)

بعض اهل المتشابه فاذا وجد هذا وانت تستفيد منه لكن اكثر او بعض اللي شفته المصاحف مين مثلا على مصحف المدينة؟ اليوم

مثلا عندنا اكثر ناس يحفظون على مصحف المدينة - [01:06:34](#)

المصحف طويل يشيل الصفحة اربع صفحات يعني قد لا يناسب على كل حال كل نهواه نعم تفضل يا عمر اش معنى لقيت الاخطاء

في المسجد ايوه من وجد في المسجد - [01:06:50](#)

شيئا متروكا او لقطه هل له ان يأخذها؟ نفس الاحكام تنطبق على لقيت خمسة تريل خذ هذا خذها لكن يجب ان نعرف انه الكلام على

اللقطه لقيت عشرة اريل شايفها طايحة من هالرجال تاخذها؟ هذي لقطه؟ ما هي بلقطه هذي هذا مال - [01:07:21](#)

صاحبها معروف ولا غير معروف؟ معروف هذا يجب عليك ان تعطيه اياه اصبر خله يطلع عشان تصير نقطه هذا حرام هذا حرام لانك

تأخذ امانة بغير حق. اللقطه ما يعرف صاحبها - [01:07:41](#)

المال يعرف صاحب هذا ليس لقطاء يعني الان مثلا وجدت المحفظة وفيها بطاقته الشخصية معروف اسمه خلاص هذا مو هي نقط

هذي يجب عليك انك تبحت عن الرجل وتعطيه اياه - [01:07:55](#)

نعم هذا الحديث اشكل على بعض اهل العلم وهو فعل الاشكال فاما ان يقال انما زاد عن السنة مستحبا الزيد واضح والنصوص لا

تعترف وهذا لعله اقرب يعني وقد يحتمل احتمالات اخرى ما عندي فيها شيه بين - [01:08:15](#)

الله اعلم. نعم ماشي ضيوفنا احسن الله اليكم واليك هل يؤخذ بتفسير القرطبي هل تفسير القرطبي يؤخذ به؟ نعم. تفسير القرطبي

من احسن التفاسير لكن القرط بعقيدته اشعري وبجيب تفاسير لبعض الصوفية وبعض فانت تنتبه هو مرجع - [01:08:47](#)

ومرجع وكل يؤخذ من قوله ويترك لكنه الحقيقة تفسير القرطبي من اجل التفاسير ومن احسن التفاسيد وكون الانسان عنده غلط في

العقيدة ولا ما يوافقنا في العقيدة مو معناه انه نرمي كتابه كما يفعل الغلاة يروحون يحرقونه - [01:09:13](#)

لو ارادوا ان يحرقوا كل كتاب كل من فيه بدعة احرقنا ثمانين في المئة من الكتب الاسلامية كلها اولها فتح الباري وشرح النووي على مسلم وشرح القاضي عياض لا رحنا فيها والمازني كل ذولي ترى شاعرة - [01:09:35](#)

بس في ناس عندهم غلو يقولون احرقوا فتح الباري هذا جهل ولذلك شدد عليهم بعض كبار اهل العلم مثل الشيخ حماد الانصاري رحمه الله هذا يسمونهم الحدادية بعضهم الشيخ حماد الانصاري من كبار علماء المدينة وقالوا له الكلام هذا فطردهم - [01:09:57](#)

المقصود انه يعني هذي كتب ما في كتاب يخلو من الخطأ الا كتاب رب العالمين وايضا بنلحق به صحيح البخاري وصحيح مسلم على ما فيهما من انتقادات لبعض العلماء لكن - [01:10:21](#)

الكتاب الذي غلب خيره على شره نستفيد منه نعرفون انتم ان كثير من علماء الامة من القرن الرابع الهجري من بعد القرن الرابع الهجري تقريبا الى يومنا هذا تأثروا بالمدرسة الاشعرية - [01:10:38](#)

وليست هي من مدارس اهل السنة. على الصحيح وان كان السفارين وجماعة يقول اهل السنة ثلاثة اقسام اهل الحديث والاشاعرة وهذا غلط ما هو صحيح اهل السنة هم اهل الحديث هم اتباع احمد ابن حنبل ومالك والشافعي رحمة الله على الجميع - [01:10:56](#)

وابو حنيفة في الجملة من اهل السنة خالف في مسألتين او ثلاث لا تخرجه انه من اهل السنة يعني ارجاء الفقهاء وبعض المسائل اللي يعني انتقدها عليه بعض علماء كابر اهل العلم ايضا من علماء السنة وعقيدة الفقه الاكبر معروفة - [01:11:20](#)

ولا انكل واحد اخطأ في العقيدة ولا اخطأ في الفقه ولا اخطأ الاحكام رفضناه ما عاد بقي لنا احد لم يبقى لنا احد الله المستعان. نعم بدنا نمشي بالدور ممكن تنتظرنا يا شيخ - [01:11:40](#)

وش وصلنا الحين تفضل يا شيخ نايف عبد الله قصدك كلمة سنة ايضا تدل حنا قلنا تعريف صح بس ايظا وجه رابع يصير جيت جيد وين راح اللي كتب اكسب الرابع ارسلها لي - [01:12:03](#)

صورها اكتبها وصورها وارسلها الرابع انه جعل التعريف سنة وهذا يدل على ان المال له قيمة صحيح ما شاء الله عليك جميل انا يعجبني اللي يغوص هذا هو الفقه الحقيقي اللي يغوص في النص - [01:12:44](#)

واستخرج منه الدرر الدلائل ولا وجه الدلالة جميل كلام جميل. ما شاء الله عليكم يعني كل واحد ادلى بدلوه وجاب حاجة ما شاء الله واحنا ترى يعني استحثكم على هذا احنا نستفيد. وانتم ايضا تتمرنون على فقه الاحكام - [01:13:00](#)

فرق بين اللي يحفظ النص واللي يفهم ويفقه ايش ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن عباس ما قال اللهم حفظه. قال ايش اللهم فقهه ليس الحفظ الفقه الفهم - [01:13:23](#)

احسن الله اليكم شيخ هل يجوز قطع الرحم مع شخص سيء الاخلاق ومؤذي وحاولت اكثر من مرة تحسين العلاقة ما عملت بالحسنى ونصحه ولكن تتكرر منه نفس الاساءة. ما نرى انك تقطع رحمك لكن خفف ولا تقطع. هذي قاعدتنا في - [01:13:40](#)

خفف ولا تقطع على الاقل في المناسبات تشوفها وتسلم عليه او تتصل به. تفضل وضح محل ايش اذا كان يغلب على الظن من صاحب المال موجود الان مثل ما قال في يعني مطعم معين - [01:14:00](#)

صغير فصل دراسي صغير ان عرفه فهو اولى ما اقدر اقول يجب لانه يغلب على الظن ان صاحبه موجود لانه الناس كلها موجودة وتلاقيه معناه ما لحشر دقائق ما له ربع ساعة - [01:14:47](#)

لو وضع للساعة راح اكيد الناس خذوه جيد على كل حال يعني اذا غلب على ظنك وجود صاحبه وان كان يسيرا فالاولى انك ايش؟ يعني تعرفه هذا هو الاولى والله اعلم - [01:15:06](#)

نعم ماشي نعم تفضل شيخنا ما الافضل في قيام الليل الاطالة والقراءة من الركوع او السجود؟ ولا حد الركعات الافضل في الصلاة عموما وبخاصة في قيام الليل اطالة القيام اطالة القيام - [01:15:21](#)

واذا اطلت القيام فالافضل ان تطيل الركوع والسجود والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله. اما قوله ففي صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الصلاة - [01:15:41](#)

طول القنوت. قال الشراح يعني طول القيام القنوت له اطلاقات منها القيام ومنه حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم ما زال

يقنت في صلاة الفجر حتى فارق الدنيا. شو معنى يقنت في صلاة الفجر - [01:15:56](#)

يعني يطيلها ويطيل قراءتها وليس كما فهم بعض العلماء انه يدعو دعاء القنوت. ما احد قال ان الصحابة انه يدعو دعاء القنوت طول عمره واذا اشتبهت هذه المسألة بسبب اشتباه معنى القنوت. والواجب رد القنوت الى النصوص الاخرى - [01:16:17](#)

وثبت ايضا من حديث البراء بن عازب رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قيامه وركوعه وسجوده مثل السواء مثل السواء وبعض الروايات فيها زيادات بعض الافعال ايضا - [01:16:40](#)

هذا يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يطيل القراءة ويطيل ركوع السجود ان كان عندك وقت وعطل القراءة واطل الركوع والسجود كمان بك وقت خفف القراءة وصل احدى عشر ركعة - [01:17:03](#)

يعني معك ثلث ساعة مثلا الى خمسة وعشرين الى نص ساعة يعني تصلي نصف صفحة صفحة في كل ركعة. عشان تصلي احدى عشر ركعة اولى من انك تصلي ثلاث ركعات - [01:17:18](#)

والله اعلم تفضل من هو عند هالدور؟ تفضل يجوز هذا ويجوز هذا ما نقدر نقول اولى هذا مال اعطاك الله. كما قال عليه الصلاة والسلام هذا مال الله يعطيه من يشاء - [01:17:33](#)

شيخنا المبتدأ في طلب العلم ما الافضل يبدأ منهج السالكين ام عندي اخسر المختصرات احسن من منهج السالكين لان سائل اقصى المختصرات اكثر ومختص المختصرات مختوم اكثر من منهج السالكي - [01:17:55](#)

لا من حيث الشروح المكتوبة ولا الشروح المسجلة وايضا اشمل مسائل واشمل في الابواب ولكن يتميز منهج السالكين بسهولة العبارة سهولة العبادة والى مسألة قليلة وانا شرحت هذا وشرحت هذا وان كان مختصرات ما شرحتة كاملا - [01:18:20](#)

ان شاء الله السنة القادمة ان شاء الله تعالى ننتهي من العمدة السنة هذي والسنة القادمة نبدأ بكتاب اخصر المختصرات ان شاء الله تعالى ما يحتاج احد يستأذن اللي يبي يقوم يقوم - [01:18:48](#)

عطينتي سؤالك تفضل تفضل تفضل انت محمد نعم نعم هذا اجتهاد طبعا لكنه وجيه ما نعرف احسن منه انها التي تمتنع من صغار السباع. نعم احسن الله اليك. واليك. يقول السائل من زمن من زمن طويل منتشر عندنا عادة - [01:19:07](#)

وهي ان الطفل عندما يبدأ بالمشي تقوم الام ربط رجليه بخيط رقيق ويكون على بعد مسافة عشرين متر ويقوم الاطفال بالسباق لمن يقطع هذا الخيط ويحصل على حلى ومن ثم يتم توزيع الحلاوة والسكاك على الأطفال. بمناسبة مشي هذا الطفل - [01:19:43](#)

علما ان هذه العادة لا يصحبها اي اعتقاد. فما حكمه ما فيها بأس لانها ليست اه عيد محدد بوقت معين ولا ولا تتكرر ولكن تركه عندي احسن لامرين او اول لم يكن من هدي السلف فعل هذا - [01:20:02](#)

كل ما كان الانسان اقرب الى هدي السلف حتى في عاداته فهو خير له الامر الثاني ان هذه العادات احيانا تتطور فتصيب مثل العبادات ويلتزمونها الناس ويعيبون على تاركها وايضا قد يكون فيها نفقات لا داعي لها ولا حاجة لها - [01:20:26](#)

ولو كان خيرا لفعله النبي صلى الله عليه وسلم باولاده وفعله ابو بكر باولاده فهذا مال ينفق بدون كبير فائدة على كل حال اذا كان ما فيها محظور شرعي ولا اعتقاد فاسد فهي جائزة - [01:20:46](#)

وتركها او لا والله اعلم والله المكبرات تراها زينة نرجع لك نرجع لك عطنا ابو مشعل واياك اه والد ماشي اذا كان والدك يريدك ان تصلي معه الجماعة تصلي معه نافلة - [01:21:03](#)

اما تصلي ركعتين قبل الفريضة واما ان تصلي معه اربعا بعد الفريضة وتكون انك نافلة. اما تصلي اربع بنية انها عشاء او ثلاث بنية انها مغرب ثم تزوح لمسجد لا - [01:21:50](#)

انت الان فعلت الفريضة في غير الجماعة في غير المسجد الراجح على القول الصحيح ان الجماعة واجبة في المسجد فيجب عليك ان تصلي في المسجد وانت الان مخير اما ان تصلي معه - [01:22:08](#)

نافلة طيب لو قالت لازم تصلي معي اربع صل معه اربع نافلة ايضا. لا تنوبها فرضا ولو اربع بس بشرط انك ما تتأخر بالجماعة او تصلي معه بعد ولك الخيار - [01:22:25](#)

اما تصلي تنتين او اربع والمغرب تصليها على الراجح ثلاثا. تصليها على الراجح ثلاثا. ولك ان تصلي ركعتين ولك ان تصلي اربعا. كله اسيا. الله اكبر لابس اهم شيه لا تفوته الفريضة - [01:22:41](#)

لا. نعم. اهم شي يصلي نافلة ما يصلي الفريضة يعرف من قراية نفسه وش دخل قراية ولده؟ على كل حال اذا جهر في السرية في بعض الايات لا بأس لا بأس. واما الجاهلية فيجهر في الليل يجهر - [01:23:05](#)

لا بأس الامر سهل بس ما يجهر الجهر يجهر شي خفيف يعني ما يحولها الى جهرية وهي سرية واياك. نعم هل يجيب للعالم ان يحفظ جميع الاحاديث؟ واذا لم يحفظها كيف يستنبط الاحكام الشرعية - [01:23:42](#)

لا لا شيخنا احسن الله اليكم ما ما افضل طريقة لحفظ المتون العلمي - [01:23:58](#)

افضل طريقة ان تحفظ في الصغر وان تكرر كثيرا في بداية الحفظ وان تراجع هذا ذات الحفظ اما حيث الوسائل افضل شيه انك تحفظ على يدي عالم اذا تيسر احد المشائخ تحفظ عليه هذا افضل - [01:24:42](#)

واذا ما تيسر فعلى مجموعة مع مجموعة من الاصدقاء والزلاء من طلبة العلم يعاونونك لان الانسان ضعيف بنفسه ينشط ويكسل الله اعلم تفضل واياك اذا كانت موجودة خلاص تعطيه اياه. زادت ولا نقصت - [01:25:05](#)

اذا كانت قد تلفت ففي يوم اتلافها قومتها يوم تلفت واضح احفظ قيمتها يوم تلفت نعم شيخنا يقول السائل طلبت من مطعم طلبا هاتفيا وعنده زحمة ولا توجد مواقف نهائيا واقرب مسافة كانت خمسة كيلو - [01:25:43](#)

المرور يخالف على الوقوف غير صحيح فاتصلت به وسلمني الطلب بالسيارة ورفضوا الذهاب للسيارة ورفض ايش؟ رفض ذهب السيارة التلفون عند المطعم اتصل عليه وطلب قال وقال فقلت لا اعتذر عن الطلب بعد ما سوى الطلب - [01:26:07](#)

هل في ذمته شيه وقد صلح الطلب. ايه. ما يجوز هذا خلاص. قد اشترى يلزمه ان يأخذ. والناس مو بعبيد اللي ابوه يروحون اللي يعطوني ليش يطلب اجل اذا هو ما هو قادر على هذا. او يشرط عليهم شرط قال تجيبون اهلي وتراي في مكان كذا وكذا - [01:26:32](#)

وعرفوا ذا المكان على كل حال يروح لراعي المطعم ويصلحه وياه نايف ها ارفع صوتك طيبة بس مثل هذي التنظيمات اخشى انها لابد تجيك وزارة الداخلية يقول اتركوا عاد لكن دراهم الناس لازم فيها تنظيم وثقة - [01:26:50](#)

ولا والله جيد. تصدق والله فكرتك حلوة ني بس انت عارف انت بعض الحكومات ما تهتم وفي حكومات لا تدقق فحيد على كل حال يعني هل احد يعرف ان احد سوى تطبيق اللقطة - [01:27:25](#)

ها والله حلوة والله حلوة بس ما يعني حلوة السيارة سوها سوا واذا طالبوك بشي يبي له فلوس كثيرة يعني موقع الكتروني يبي لها برمجة اكتب اقتراحك هذا وقل اللي يقدر يسويها - [01:27:47](#)

على كل حال يكسب اجر عظيم هذا يعني موجود يعني جيد هذا فيه خدمة للناس. نعم يا نشأت اللقطة لو سلمها الجهات الامنية تسقط عن التعريف الجهات الامنية انا ما اعرف الان جهة امنية الا في مكة - [01:28:19](#)

مثلا في كل عمارة او كذا في جهة تستلم النقاط تعرفون هذا احد يعرف انا ما ادري يمكن في الشرطة لكن اللي اذكره من اول وبعد الان ما عاد اني اشوفها - [01:28:44](#)

كان الاول اذكرها في جهة المسعى يعني مكان للمفقودات ولا اظنه ازيل لكن بس غيروا مكانه الان ما ادري وينه اسمع انه لا يزال موجود في مكة اما غير مكة والله ما ادري هل عندهم شيه - [01:29:00](#)

لكن اذا وجدت جهة مسؤولة فحيد انه يعطى لكن ما نقول يجد ما نقول يجب لكنه الافضل يعني الجامعات موجود جيد وجيد ترى خدمة وخدمة للناس. لا يوجد احد ما يفقد شيه - [01:29:19](#)

لازم ترجع ضاع منك كذا ضاع منك كذا. تتعب احيانا ما تكح نعم باقي شي؟ نعم يقول السائل لم استطع الاستحمام عند الميقات بسبب تواجد اطفالي معي وانا كنت بحاجة له - [01:29:40](#)

هل يجوز لي الاستحمام في الفندق قبل الشروع في مناسك العمرة؟ لا بأس لا بأس لا بأس ابتسم بعد دخولك لمكة او عند ذهابك

للعمرة اغتسل لا بأس ما دام ما اغتسلت قبل - [01:29:57](#)

اغتسل. نعم العطلة تباعا الشوط الاخير من الطواف هل نقول الله اكبر في قولان للعلماء الراجح عندي انه الشوط الاخير ما فيه تكبير

خلصت تنتهي مقابل الحجر وتتوكل على الله تضع رداءك على منكبيك وتروح تصلي - [01:30:11](#)

نعم اللي بعده الشوط الاخير شيخنا من السعي هل نذكر الدعاء ثلاث مرات؟ لا ما في دعاء الشوط الاخير في السعي ما في اي دعاء

ولا ذكر ولا شي تخلص وتطلع توكل على الله وتروح تحلق - [01:30:31](#)

نعم ما صحة ان الذئب ياكل جلد ولو كان صحيحا هل والله ما ادري نسمعه من الناس نسمعه من الناس لكنه عقلا ما يمشي لكن هل

هو صحيح واقعا؟ لا ادري - [01:30:43](#)

لان الجن ليسوا اجساما يعني محسوسة حتى يأكلهم الجن الله اعلم ما ندري. ما عندي خبر والله بهذا خلاص بارك الله بالجميع والله

اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين - [01:30:59](#)