

شرح (إلهام المغيث في علم مصطلح الحديث) | برنامج جمل العلم - الإمارات | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

الحمد لله الذي جعل مهمات الديانة في جمل. والصلوة والسلام على محمد المبعوث قدوة العلم والعمل وعلى الله وصحابه ومن دينه حمد. أما بعد فهذا شرح الكتاب الثالث. من برنامج جمل العلم - 00:00:00

في سنته الثالثة سبع وثلاثين واربعمائة والف. بدولتها الرابعة دولة الامارات العربية المتحدة وهو كتاب الهام المغيث. في علم مصطلح الحديث. للعلامة عبدالرحمن بن أبي بكر الملا رحمه الله المتوفى سنة احدى وعشرين واربعمائة والف. نعم. بسم الله والحمد لله -

00:00:30

والصلة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين ولجميع المسلمين يا رب رب العالمين وانفعنا بعلمك في الدارين. قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم - 00:01:00

يا سائل عن الحديث مرتقبه. اقسامه خذها بنظم مقترب. ان الصحيح ما سنه قل بلا شذوذ وبضابطين دل والحسن المعروف دون وبالظابط. احسن الله اليكم بلا شذوذ وبضابط ندل والحسن المعروف. الطاعة عندكم مفتوحة ولا مكسورة؟ لضابطين - 00:01:20

لضابطي نهد بضابطي ندل. نعم. ما يرضون اهل الحديث. لضابطين احسن الله اليكم. بلا شذوذ بضابطين دل والحسن المعروف دون الاول. رجاله لا كالصحيح المعتدي. اما الضعيف فهو دون الحسن - 00:01:50

لفقد شروطه فاستبني. ابتدأ الناظم رحمه الله هذه الارجوza اللطيفة بالبسملة. مقتضاها عليها. اتباعا للوارد في السنة النبوية في مكاتباته ومراسلاتاته صلى الله عليه وسلم للملوك والتصانيف تجري مجرها ثم - 00:02:10

ذكر ان هذا النظم وقع اجابة لسؤال سائل سأله فقال يا سائل عن حديث مرتقب اقسامه خذها بنظم مقترب. فالتمس منه احد التعريف باقسام الحديث وارتقب ذلك منه. فعمد رحمه الله وهو من اين له - 00:02:40

شعر وكان شاعرا باذغا مع علمه فنظم هذه الارجوza اللطيفة التي جاء نظمها وفق ما ذكر في قوله بنظم مقترب فهو سهل المأخذ واضح عبارتي القلب لجمله وبيدي طرفا من علم مصطلح الحديث يسهل نواله - 00:03:10

ثم ابتدى ما يذكره من اقسام الحديث التي اقتصر على مهماتها في هذه الارجوza بذكر نوع الحديث الصحيح ثم اتبعه بنوع الحديث الحسن ثم اتبعه بنوح الحديث الضعيف فمدخل علم مصطلح الحديث عند اهله معرفة هذه الانواع الثلاثة. لانها ام ما - 00:03:41

منه فان المقصود من معرفة علم مصطلح الحديث هو معرفة ما يقبل منه وما يرد فالغاية المراده منه معرفة المقبول والمردود. والمقبول والمردود من الحديث النبوي يرجعان تفصيلا الى هذه الانواع الثلاثة الصحيح والحسن والضعف. فالحديث من حيث -

00:04:14

قبول ومن حيث القبول والرد نوعان. احدهما حديث مقبول والآخر حديث مردود. وجعل المحدثون قسمة الاول وهو الحديث المقبول نوعين فذكروا فيه الصحيح والحسن. ثم جعلوا قسمته ثلاثة لانها اكمل في تصويره. وان كانت حقيقة الامر انه ليس في الحديث الا مقبول او مردود - 00:04:44

لكن لتفاوت درجات القبول جعلوا اقسام الحديث باعتبار القبول والرد ثلاثة. اولها الصحيح وثانيها الحسن وثالثها الضعيف. وقدموها

على سائر انواع علوم الحديث. لانها منها اعلى الرتبة الاقصى. فغاية ما يؤمل من علم مصطلح الحديث ان يكون مراجعا يوصل منه الى معرفة - [00:05:24](#)

في احكام الحديث النبوية. وابتدأ باولها وهو الحديث الصحيح فقال ان الصحيح ما سنته اتصل بلا شذوذ وبضابطين دل. فيبين رحمة الله ان الحديث الصحيح هو الحديث الجامع ثلاثة اوصاف اولها اتصال سنته وثانيها سلامته من - [00:05:54](#)

الشذوذ وثالثها ضبط رواته. وهذه الاوصاف الثلاثة من الاوصاف التي تطلب في الحديث الصحيح. وضيق نظمه عن استيفاء ما ابعدها فانه بقي بعد هذه الاوصاف الثلاثة وصفان اخران احدهما ماء عدالة رواته. والآخر سلامته من العلة - [00:06:24](#)

فالحديث الصحيح هو الجامع هذه الاوصاف الخمسة فاولها عدالة وثانيها تمام ضبطهم وثالثها اتصال سنته ورابعها فسلامته من الشذوذ وخامسها سلامته من العلة. وزدت بيتهما مع بيت شيخنا رحمة الله هذه الاوصاف المطلوبة فقلت مع - [00:07:04](#)

وصفهم بالدين والعدالة ولم يبين فيما رووا اعلالا. مع وصفهم بالدين والعدالة الا ولم يبين فيما رووا اعلاله وهذه الصفات الخمس تسمى شروط الحديث الصحيح تتحقق حقيقته المراده عندهم. فالحديث الصحيح اصطلاحا ما رواه - [00:07:44](#)

عدل تام الضبط ما رواه عدل تام الضبط. بسند متصل وسلم او غير معلم ولا شاب غير معلم ولا شاذ فهذا الحد يبين حقيقة الحديث الصحيح. وانه اذا انطوى على هذه المعاني صار صحيحا. ويوجد - [00:08:20](#)

في عرفهم نوع من الحديث الصحيح لا يندرج في هذه الحقيقة المشهورة وهو ما سموه صحيحا لغيره. وهو عندهم الحسن المتعدد الطرقي. فان اجتماعها يكسبه قوة تجعله صحيحة. فالحديث الصحيح نوعان. احدهما الحديث الصحيح لذاته - [00:08:50](#)

وهو ما رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معلم ولا شان. والآخر صحيح لغيره وهو الحديث الحسن المتعدد الطرق حسنة فكل واحد منها يحكم عليه بالحسن فاذا اجتمعت صار الحديث صحيحا لغيره - [00:09:20](#)

المشهور يضيق عن ادراج النوع الثاني في حقيقة الحديث الصحيح فهو قاصر عنها و Ashton الى هذا ابن حجر في كتاب الفاصح بالنكت على ابن الصلاح. ووعد رحمة الله انه ما يبين به حد يجمع بين هذا وذاك ولم يتم له ما وعد به. و Ashton الى مثل ما اشار - [00:09:50](#)

اليه صاحبه السخاوي في التوضيح الابهر فانه ذكر ان هذا الحد المشهور مقتصر على بيان حقيقة الحديث الصحيح. والحدود يتطلب فيها الجمع والمنع. بان تجمع الافراد الداخلة تحت تلك حقيقة وتخرج ما لا يندرج تحتها. فيحتاج الى جعل حد يبين به ما - [00:10:20](#)

اجمعوا هذا وذاك. فيقال فيه الحديث الصحيح هو ما رواه عدل تام الضبط. او القاصر عنه اذا اعترض. ما رواه عدل تام ضبطه او القاصر عنه اذا اعترض بسند متصل. غير معلم ولا شان - [00:10:50](#)

غير معلم ولا شاذ. فان هذا الحد المذكور يجمع نوعي الحديث الصحيح تصير حدا جاما. وتبين منه شروط الصحة. الخمسة التي تقدمت وما يقع نائبا عن احدها. فالشرط الاول هو عدالة الرواة - [00:11:20](#)

والمراد بالعدالة الصلاح الديني. واحسن ما قيل فيه هو ان العدل من غلب حسناته سيئاته. فاذا كثر اسم الحسنة على العبد عدلا اشار الى هذا الشافعي في الرسالة وابن حبان في صحيحه فهو المراد في عرف - [00:11:50](#)

المحدثين والعبارة التي تواطأ عليها المتأخرن من قولهم العدالة ملكة تمنع صاحبها من اقتراف الكبائر وملازمة الصغائر. فان هذه عباره اريد بها آآ بيان المعنى المقرر في الشرع بما يناسب مدارك الناس في علومهم. فهذا الحد - [00:12:20](#)

ناشر من العلوم العقلية. فان من العلوم العقلية علم الفلسفة. وعلم الفلسفة من مباحثه عندهم العشر ومن المقولات عندهم مقوله الهيئة والهيئة عندهم انواع منها الهيئة راسخة وهي التي تسمى الملكة. قوله ملكة تحمل صاحبها الى اخره يريدون بها الهيئة - [00:12:50](#)

الراسخة التي عبر عنها الاولى بمدلول الكتاب والسنّة وما تعرفه العرب من ان العبد اذا غالب عليه اسم الحسنة وكان معروفا بها مع وقوف السيدة تبعا لطبع الجنس البشري ثبت له اسم العدالة - [00:13:20](#)

والصفة الثانية تمام الضبط. والمقصود بالتمام كماله وينوب عنه قصور الضبط اذا اعتضد بغيره. والقصور المراد هنا ما ينفي في الحديث الحسن وهو خفة الضبط. فتارة يوجد في الصحيح تمام الضبط وهو الموجود في الصحيح لذاته - [00:13:40](#)

وتارة يفقد ويوجد في رواته ايش ؟ القصور عن تمام الضبط بخفته لكن يضم بعضهم الى بعض فيحصل من مجموعهم قوة تجعل في مقام ما ينوب عن تمام الضبط. والمراد بالضبط الحفظ. وهو نوعان. احدهما - [00:14:10](#)

حفظ الصدر. بان يكون ما يرويه مضبوطا في قلبه او في صدره الذي محل العلم منه القلب. والآخر ضبط السطر. ويسمى ضبط كتاب

بان يكون مرويه محفوظا في كتاب متقن سالم من التغيير والمحو والتبدل - [00:14:34](#)

واشار الى هذين محررا حقيقتهما بشيء زاده على غيره لا يوجد معناه عند غيره نظما شيخ شيوخنا حافظ الحكيم. اذ قال رحمة الله في لؤلؤ المكنون والضبط قيضاً بصدر وقلم. فالاول الذي متى يسمعه لم ينسى بحيثما يشاء الداه مستحضر - [00:15:04](#)

اللفظ الذي وعاه والثانى من في صحبه قد حفظه وصانه لديه منذ سمعه حتى يؤدي منه اي وقت ويسمى ما يجمعه بالثبات فان هذه الآيات الرابعة من عيون ما في اللؤلؤ المكنون التي فقدت من غيره وهي حسنة الجمع - [00:15:34](#)

ضبط الصدر وضبط السطر الذي يسمى ضبط الكتاب وضبط القلم كما وقع في نظمه الله تعالى والشرط الثالث اتصال السند وسيأتي ذكر حقيقته في بيت مفرد عند المصنف والشرط الرابع السلامة من العلة بان يكون الحديث - [00:15:54](#)

سالما من العلة الموهنة له. ويسمون الحديث الذي اعتبرته علة بالحديث المعلل وهو الحديث الذي اطلع على عنته بالقرائن وجمع الطرق وهو الحديث الذي اعلى عنته بالقرائن وجمع الطرق والعلامة عندهم هي سبب خفي راجح في صحة الحديث - [00:16:32](#)

سبب خفي قادح في صحة الحديث. وقد يذكرون في كتب العلل ما ليس خفياً توسعًا. والا اصل العلم العلة عندهم الاسباب الخافية.

التي لا يطلع عليها الا مع الماء في علم الحديث واتساع النظر فيه ومعرفة مراتب - [00:17:02](#)

رواته وجمع طرقه واختلافهم. فاذا وجدت في الكتب المصنفة في العلل كتاب العلل لابن ابي حاتم او ومعرفة الرجال للامام احمد او العلل للدارقطني. ما ليس سبباً خفياً فاعلم انه لا يمحو اسم الخفاء عن العلة - [00:17:22](#)

وانما هذا من باب التوسيع انهم يذكرون اسباب الضعف وان كان الظاهر ويدرجون ذلك في اسم العلل والشرط الرابع الشرط الخامس

السلامة من الشذوذ وستأتي في كلام المصنف في بيت مفرد. ثم - [00:17:42](#)

اشار رحمة الله الى نوع الحديث الحسن فذكره بقوله والحسن المعروف دون الاول رجاله لا كال الصحيح المعتلي ولم يبين رحمة الله وجه كونه دون الاول تفصيلا وانما ما اجمله فقال رجاله لا كال صحيح المعتري اي انهم ينزلون اي انهم ينزلون عن رتبة - [00:18:02](#)

رواية الحديث الصحيح فينزل حديثهم ويكون حسنا. ولم يبين ما نزلوا به وهو عند المحدثين خفة الضبط. فراوي الحديث الصحيح

موصوف بانه تام الضبط. واما راوي الحديث الحسن فانه موصول - [00:18:32](#)

بخفة الضبط. واشرت الى تتميم هذا المعنى بقولي بعد قول شيخنا لخفة الضبط اذا رواه لخفة الضبط اذا رواه وسائر الشروط محتواه

بخفة الضبط اذا رواه وسائر الشروط اي بقية الشروط المذكورة في نوع الحديث الصحيح موجودة باقيه سوى الضبط فقد فصار الحديث حسنا. فالحديث - [00:18:52](#)

الحسن اصطلاحا ما رواه عدل خف ضبطه. ما رواه عدل خف ضبطه بسند متصل غير معلل ولا شاذ. فيفترق الحديث الصحيح

والحسن في الضبط تماما خفة. والحديث الحسن نوعان. احدهما الحسن لذاته. وهو المتقدم ذكره - [00:19:22](#)

اخر الحسن لغيره وهو الحديث الضعيف اذا تعدد طرقه وخف ضعفه الضعيف اذا تعدد طرقه وخف ضعفه. فتقوية الحديث

الضعيف حتى يكون حسنا مشروطة عندهم بامرین احدھما کثرة الطرق فان لم تتعدد طرقه بقي على ضعفه والآخر - [00:19:52](#)

ان يكون الضعف المنفي في هاء الموجود فيها خفيها غير شديد. فانه اذا كان طرقه شديدة الضعف لم يقوى احدھما الاخر فاذا امكن

اجتماعها بكثرتها مع خفة ضعفها اكتسبت قوة بمجموعها. وارتقت عن رتبة - [00:20:22](#)

ضعيف الى رتبة الحسن لغيره. وما ذكرناه انفا من كون الحد المذكور لل الصحيح مقتضاها على الصحيح ذاته يفقد منه الصحيح لغيره

فكذلك يقال هنا ان الحج المذكور يفتقد منه ادراك - [00:20:52](#)

ال الحديث الحسن لغيره فيه وتحصيلا لاجتماعهما يقال الحديث الحسن اصطلاحا هو ما رواه عدل خف ضبطه او ضعف واعتضد او ضعف اعتضد بسند متصل غير معلم ولا شاذ بسند متصل غير معلم ولا شاذ - [00:21:12](#)
فهذا الحد يجمع نوعين الحسن لذاته ولغيره. و Ashton الى طلب تحقيقه في علم مصطلح الحديث رجال من جهابذته هما ابن حجر والساخاوي كما ذكرت لك. وتحقيق العلوم توقيوا اليه نفوس اهله وقد يفقد منهم تارة. فما انتهوا اليهم من التحقيق ينبغي ان يكون منطلقا لنا - [00:21:42](#)

في طلب تمييز ما اشاروا اليه من افتقار هذه المسألة او غيرها الى تحقيق. وهذا كثير في كلامهم فانك تجد يقول وهذا وان كان مشهورا في النفس منه شيء ويذكر دليلا يقبح في ذلك المعنى المتقرر سواء في ابواب الطلب او في - [00:22:12](#)
ابواب الخبر ومثل هذه المعاني تستدعي من محبي الشرع الراغب في معرفة معاني الكتاب السنة اي ان تكون نفسه طماحة الى تحقيق علومه بالالة المعتمدة والجادة المرعية فإنه ليس كل من ادعى التحقيق يكون صادقا في دعواه اذا كان خلوا منه. فانك تسمع اشياء تتعلق بتحقيق العلم هي تفريق له. وكذلك - [00:22:32](#)

لابد ان يكون بجادة معتمدة. فالذى يزيف اقوال اهل العلم بالتسفيه او وصفها بالبطلان وهو وهي قول جمهورهم او نحو ذلك من يرحمك الله. او نحو ذلك من العبارات الفجة الواسعة هذا مما لا تحمد عاقبته - [00:23:02](#)
فالمرء اذا اوتى علما نافعا يرزقه الله عز وجل بنفع هذا العلم طريقة اهله به في معرفة حرم العلماء ورتبهم. وان ما وصلت اليه هو بعد فضل الله محضر فضلهم. فهم - [00:23:22](#)

الذين دلوا لك العلوم وجمعوا لك متفرقها وصنفوها في تصانيفها. فاما بدر لك شيء من التحقيق بدليله فاحسن رعاية حرمتهم واعرف قدرك بينهم. وليس با بي على فضل الله ان يفتح لاحد ما لم يفتح لغيره - [00:23:42](#)
لكن الشأن في صحة اقامة الدليل على صحة ما ذكره. فاما قيل ان هذا الحد او غيره يحتاج الى ما يضبط به ونقل ذلك عن ابن حجر والساخاوي وهما هما في مصطلح الحديث - [00:24:02](#)

علم ان لهذا القول مقامه وانه ما شغل بما شغل عنه فلم يتهيأ لها تحقيقه كابن حجر فإنه وعد به في كتاب الافصاح واقتتنته المنية قبل تتميم كتاب الافصاح بالنكت على ابن الصلاح. وكذلك كتاب الساخاوي هو كتاب متأخر. ويوجد هذا عند - [00:24:22](#)
ثم ذكر النوع الثالث فقال اما الضعيف فهو دون الحسن لفقد شروطه فاستبني ضعيف في مرتبة دون الحسن. وحده المصنف بأنه ما فقد شروط الحسن. واما فقد شروط الحسن فاولى ان يكون فاقدا شروط الصحيح. فالعبارة الجامعه ان يقال الحديث الضعيف هو ما فقد - [00:24:42](#)

شروط القبول الحديث الضعيف هو ما فقد شروط القبول فيدرج في ذلك ما يتعلق بالحسن وبال الصحيح الى تقويم بيت شيخنا بقول اما الضعيف فهو دون الحسن لفقد قبوله فاستبني لفقد - [00:25:12](#)
قبوله فاستبني اي لفقد شروط القبول فاستبني ذلك وكن منه على بينة. وهذا النوع من انواع علوم الحديث حد بما يبينه وجودا ام فقد؟ فاقدا حد بما يبينه فقدا. فالحديث الضعيف - [00:25:32](#)

فيه عدمية وهذه العدمية متعلقة بشروط القبول. نعم. احسن الله اليكم. قال الناظم رحمه الله تعالى وما الى النبي او نصب فذا هو المرفوع فاحفظه تصبه. وما على قول الصحابي قصر - [00:25:52](#)
ما هو الموقوف يا ذا المنتصر؟ وما باسنان له قد اتصل فذا هو الموصول حيثما حصل مرسل من تابعي قد رفع قوله عن النبي المتبوع.
وما اتى عن تابع موقوفا - [00:26:12](#)

ذلك مقطوع اتى معروفا. ذكر المصنف رحمة الله زمرة اخرى من اقسام علوم الحديث مبتدأ بذكر حقيقة المرفوع. فقال وما عزي الى النبي او نسب فذا هو المرفوع فاحفظه تصب. فالحديث المرفوع اصطلاحا هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:26:32](#)
وهذه الاضافة عندهم لها اربعة مواضع احدها الاظافة بالقول وثانيةها الاضافة بالفعل. وثالثها الاضافة بالتقرير. ورابعها الاظافة بالوصف فالحد الجامع للمرفوع انه ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول - [00:27:02](#)

او فعل او تقرير او وصف. ثم ذكر نوعا اخر فقال وما على قول الصحابي قصر اهو الموقوف يا ذا المبتصر؟ وهذا نوع الموقوف. وبين ان الموقوف يتعلق عزوه بالصحابي - [00:27:36](#)

فالحديث الموقوف اصطلاحا هو ما اضيف الى الصحابي. ويقال فيه في مواضع الاضافة ما تقدم قوله من كونها تتعلق بالقول والفعل والتقرير والوصف. فالموقوف اصطلاحا هو ما اضيف الى الصحابي من قول او [00:27:56](#) في علي او تقرير او وصف. قوله رحمة الله وما على قول الصحابي قصر خرج الغالب في ان اكثر ما يضاف اليهم هو هو الاقوال. فان اكثر المنقول عن الصحابة يكون اقوالا - [00:28:16](#)

وييندر ذكر غير ذلك بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم. فان المنقول عنه منه كثير من الاقوال ومنه كثير من الافعال فاقتصره على ذكر القول باعتبار الغالب في المنقول عنهم والا فغيره كالفعل والتقرير والوصف - [00:28:36](#) تكن به ولو ان المصنف قال وما على شأن الصحابي قصر فدا هو الموقوف يا ذا المبتصر لكان اقوم فان الشأن يندرج فيه القول والفعل والتقرير والوصف. ثم ذكر نوعا اخر فقال - [00:28:56](#)

وما باسناد له قد اتصل فدا هو الموصول حيثما حصل. وهذا نوع اخر من انواع علوم الحديث يسمى بالحديث الموصول والحديث المتصل ويكون الوصف له بالاتصال باسناده فهو من اوصاف فهو من انواع علوم الحديث المستفادة من الاسناد. وبه تعلق ما تقدم في - [00:29:16](#)

بشرط الحديث الصحيح والحسن ان يكون بسند متصل. فالمتصل عندهم ما اخذه. كل راوي عن من فوقهم بطريق من طرق التحمل ما اخذه كل راوي عن من فوقه بطريق من طرق - [00:29:46](#)

التحمل اي طرق الرواية فان نقل الحديث يسمى تحمله وتبلیغه يسمى اداء وله عند المحدثين طرق معروفة من اعلاها السمع. بان هنا كل راوي سمع الحديث عن من فوقه. فمثلا قول البخاري - [00:30:06](#)

حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا ما لك الى تمام ما يروي به عادة عن نافع بن عمر وقد ذكره البخاري في اكثر من خمسين موضعأ بهذا الاسناد في صحيحه. فرواية البخاري عن شيخه - [00:30:36](#)

واقعة سمعاً بان حدثه وكذا ما فوقه واقع سمعاً بان اخبره وتارة يصرح بالسماع فيها ويقال ويدرك هذا فهذا اعلى ما يكون من الاتصال. ثم ذكر المصنف رحمة الله نوعا اخر فقال ومرسل - [00:30:56](#)

التابعبي قد رفع قوله عن النبي المتبوع. وهذا يسمى الحديث المرسل وهو عندهم ما اضافه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم هو الحد الذي ذكره شيخنا في نظمته تكريبا احسن مما ذكره البيقوني في قوله ومرسل منه الصحابة - [00:31:16](#)

اي سقط. اذ لو كان المجزوم به ان الساقط صحابي لما كان سببا لضعفه. لكن الحامل على تضعيقه هو جهالة الصادق او هي جهالة الساقط. قال العراقي في الفيته ورده جماهر - [00:31:45](#)

نقاد للجهل بالساقط في الاسناد ورده جماهر النقاد للجهل بالساقط في الاسناد فالاقوم ان يقال كما ذكر شيخنا انه الحديث الذي اضافه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم وحكمه عندهم الضعف. والى حكمه وحده اشرت بقول في ذوق الحديث - [00:32:05](#) الحديث ما قد رفع ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف. التابعي هو من لقي الصحابي مؤمنا ومات على ذلك. ثم ذكر نوعا اخر في قوله وما اتى عن تابع موقوفا - [00:32:35](#)

فذاك مقطوع اتى معروضا. وهذا النوع المذكور في هذا البيت هو الحديث وقوله موقوفا اي منتهيا بالمعنى اللغوي الى التابعين ولا يريده به المعنى المتقدم الموقوف لاختصاصه بالصحابي. فالحديث المقطوع - [00:33:05](#)

هو ما اضيف الى التابعي من قول او فعل او تقرير او وصف. والحديث المقطوع نوعان. احدهما مقطوع اصلي وهو الواقع كذلك في التابعين. وهو الواقع كذلك في التابعين. والآخر مقطوع بالتبعية - [00:33:35](#)

وهو ما اضيف الى من بعدهم. فال مضاد الى اتباع التابعين او اتباع اتباع التابعين فمن بعدهم كالمروي عن الشافعي او احمد بن حنبل او غيرهما فمثل هذا يصح فيه اسم المقطوع بشرط تقييده فيقال - [00:34:05](#)

مقطوع عن الشافعي او حديث مقطوع عن احمد اشار الى هذا وهو من دقائق افاداته المعمورة في بحثه المطالب ابن حجر في نزهة النظر. وهذا الكتاب مع كون الناس يروننه كتابا - [00:34:33](#)

تعد صغيرا لكن فيه علما كثيرا. يتمكن منه بحسن تحليل عباراته. وتصور مسائله والنظر الى ما القاه على اصحابه الذين كتبوا عنه حواشى على نزهة النظر كابن ابي شريف وابن - [00:34:53](#)

لغة في اخرين وهي من اولى ما يعتد به في النظر الى كتاب نزهة النظر. ومحصل تقدم ذكره ان الحديث باعتبار من يضاف اليه ثلاثة انواع ان الحديث باعتبار من - [00:35:13](#)

اليه ثلاثة انواع. اولها الحديث المرفوع وهو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من او فعل او تقرير او وصف. وثانيها الحديث الموقوف وهو ما اضيف الى الصحابي رضي الله عنهم - [00:35:33](#)

من قول او فعل او تقليد او وصف. وثالثها الحديث الموقوف الحديث المقطوع وهو ما اضيف الى التابع رحمه الله من قول او فعل او وصف او تقرير او وصف. ويمكن ان - [00:35:53](#)

يزاد تبعا لما افاده ابن حجر في نزهة النظر بان يقال او كان ذلك عن غيره قيد او كان ذلك عن غيره مقيدا مما تقدمت تسميته بالمقطوع التبعي. وهذه القسمة - [00:36:13](#)

التي ذكرناها هي قسمة اخرى بعد القسمة الاولى فقد تقدم ان الحديث ثلاثة انواع الصحيح والحسن والضعيف تلك القسمة له باعتبار ما اضيف. القبول والرد. وهذه القسمة باعتبار ما يضاف اليه - [00:36:33](#)

يضاف اليه نعم. احسن الله اليكم. قال الناظم رحمه الله تعالى وما لاحاد رواته سقط. منقطع عن في الصحيح قد هبطه. والمعرض الساقط منه اثنان على التوالي فاتبع بياني. وما من الاسناد او - [00:36:53](#)

ولن حدث معلق لا وسط بدا عرف. ومن يكن لشيخه قد اسقطا. ومن يكن لشيخه قد اسقط ذاك مدلس كما قد ضبط. ذكر المصنف رحمه الله زمرة اخرى من انواع علوم - [00:37:13](#)

الحديث فقال في صدر هذه الابيات وما لاحاد رواته سقط منقطع عن الصحيح قد هبط مشيرا الى نوع من انواعه يسمى الحديث المنقطع. مع بيان حكمه فان قوله عن الصحيح - [00:37:33](#)

قد هبط يشير الى حكمه بأنه نازل عن رتبة الصحيح. وال الصحيح هنا بمعنى المقبول. لا انه حسنا وانما مراده انه ينزل عن رتبة القبول فيكون حديثا مردودا. فمن اسباب رد الحديث انقطاع سنته. وهذا النوع المسمى بنوع المنقطع من شرطه ان يكون - [00:37:53](#)

ساقط واحدا ان يكون الساقط واحدا في محل واحد فاذا تتابع هو وغيره لم يسمى منقطعا وانما يسمى عظلا كما سيأتي فان تغير المحل ساع سقطه ايضا كان يكون ساقطا في شيخ - [00:38:23](#)

شيخ الراوي ثم ساقطا في شيخ شيخ الراوي. فاذا كان واحدا في محل واحد متعدداما فهذا لا عنه اسم الانقطاع وانما يمحوه عنه لو توالى كما سيأتي ذكره. فالحديث المنقطع عندهم - [00:38:53](#)

هو ما سقط هو ما سقط فوق مبتدأ اسناده. واحد ما سقط فوق مبتدأ اسناده واحد او اكثر. لا على التوالي غير صحابي. من سقط من مبتدأ فوق مبتدأ اسناده واحد او اكثر لا على التوالي غير صحابي. فقولنا ما سقط اشاره الى ان هذا الوصف يثبت - [00:39:13](#)

من سقوط راوي. وهذا الراوي محله فوق مبتدأ الاسناد ومبتدأ الاسناد شيخ المصنف. فانه لو كان المصنف ساقطا لم يسمى منقطعا وانما يسمى معلقا. ويكون هذا السقوط بواحد او اكثر لكن هذه الاكثريه لابد ان تكون في غير محل واحد - [00:39:43](#)

لتسلم مما ذكره بقوله لا على التوالي. فاذا توالى الساقطان صار عظلا كما سيأتي. غير صحابي وهو سورة الظاهرة للمرسل. فالصورة الظاهرة للمرسل كانه سقط منه صحابي بالاقتصر على نسبته الى - [00:40:13](#)

تابع ثم ذكر نوعا اخر من انواع علوم الحديث وهو المعرض الساقط منه اثنان على التوالي فاتبع بياني. فالحديث المعرض ما سقط فوق مبتدأ اسناده اي فوق شيخ المصنف. ما سقط - [00:40:33](#)

مبتدأ اسناده اثنان فاكثر على التوالي ما سقط فوق مبتدأ اسناده اثنان فاكثر على التوالي فشرطه ان يكون السقوط فيما فوق شيخ

المصنف. وان يكون تواليا. باثنين او اكثر وانما غالب ذكر الاثنين بالاقتصار عليهم لانه يقل ان تجد السقوط اكثر من اثنين. فيكون نادرا
والنادر - 00:40:53

لا يراعى كثيرا في الحدود. ثم ذكر نوعا اخر من انواع علوم الحديث فقال وما وما من الاسناد او لا حذيت معلق ذا وسط بما عرف.
وهذا النوع وهو نوع المعلق يكون الحذف في اوله يعني مبتدأ - 00:41:23

فالحديث المعلق اصطلاحا هو ما سقط من مبتدأ اسناده واحد او اكثر ما سقط من سقط من مبتدأ اسناده واحد او اكثر. فاذا وجد السقف مبتدأ
اسناد وهو شيخ المصنف ثبت اسم - 00:41:43

تعليق فمثلا لو قدر ان البخاري رحمه الله يروي احاديث في كتابه بالاسناد المتقدم حدثنا عبد الله ابن يوسف قال اخبرنا مالك عن
نافع ابن عمر فوقع عنده في موضع وقال مالك عن نافع عن ابن عمر فان فعل - 00:42:03

البخاري هذا يسمى يعني تعليقا ويكون هذا الحديث معلقا لان الساقط هنا هو مبتدأ اسناده وهو شيخه عبد الله ابن يوسف التنسي
رحمه الله. ثم ذكر نوعا اخر فقال ومن يكن لشيخه قد اسقط فذاك وذاك مدلسا - 00:42:23

كما قد ضبط وهو نوع الحديث المدلس وهو عندهم ما رواه راو عن من سمع منه ما رواه راو عن من سمع منهم ولم يسمع ذلك
الحديث بعينه. ولم يسمع ذلك الحديث بصيغة - 00:42:43

احتملوا وقوع السماع بصيغة تحتمل وقوع السماع. نحو قال وعن الحديث المدلس يتحقق بهذه الاوصاف الثلاثة. فاولها ان يكون
اوي ثبت اصل سماعه من شيخه فله منه سماع. والا اذا لم يكن له منه سماع فانه يصير - 00:43:08

منقطعا يصير منقطعا لانه لم يروه عنه. وثانيها ان يكون ذلك الحديث بعينه لم يسمعه منه فتقوم ببينة على ان هذا الحديث لم يروه
عنه وانما رواه عن احد عنه - 00:43:38

وثالثها ان يأتي بصيغة تحتمل وقوع السماع. نحو قال وعن ليستا في السماع وانما يحتملان السماع وغيره. فقد يكون
سمعه وقد لا يكون سمعه. فاذا اداه بصيغة لا تحتمل وقوع السماع لم يصح ان يكون حينئذ مدلسا مدلسا. فاما - 00:43:58

ممن نسب الى التدليس ابو معاوية محمد بن حازم الضرير الكوفي صاحب الاعمش ووقع في حديث عنه انه قال حدثت عن الاعمش
عن ابي صالح عن ابي هريرة فهو وان كان موصوفا بالتدليس لكن هذا الحديث لا - 00:44:28

يصح ان يقال انه دلس فيه لماذا؟ للصيغة لان هذه الصيغة صريحة في انه لم يسمعه منه وان كان قد غيره من الحديث. ودائرة
التدليس اعم عند المحدثين من اسم الحديث المدلس - 00:44:48

فانه اذا صح ما تواتأ عليه الفقهاء واصفهم من علم القانون مما يسمى بالنظريات الفقهية فالحديث مشتمل على نظريات حديثية لا
اعلم احدا اعترى بجمعها فتجد بابا واسعا في الحديث ترد اليه انواع مختلفة - 00:45:08

منه باب التدليس. فالتدليس اوسع من الحديث المدلس. فالحديث المدلس يختص بالمعنى الذي ذكرنا. لكن اذا وقفت على كلامهم في
انواع التدليس وزدته بمده مما وقع في كلامهم في الرجال - 00:45:38

تجد انواعا كثيرة من التدليس لا تدرج تحت ما ذكر المحدثون في علوم مصطلح الحديث عند بيان الحد. وان كان بعضهم اذكرها
تبعا كالذى يسمونه تدليس الشيوخ بان يسمى شيخه بغير ما عرف به اما لضعفه - 00:45:58

او لمحبة الانفراد به او لكراهة التحدث عنه مع كونه قريب السن منه فيعميه عن الناس كقول البخاري حدثنا عبد الله ابن محمد
الковي فان هذا الشيخ هو ابو بكر ابن ابي - 00:46:18

شيبة واكثر اصحابه يذكرون بهذا. فعل البخاري رحمه الله عدول عن الاسم المشهور. فهذا عند قوم يسمى تدريس الشيوخ.
والبخاري بريء من اراده ذلك. قال ابن القيم رحمه الله تعالى في اغاثة - 00:46:38

والبخاري ابعد خلق الله عن التدليس. انتهى كلامه. فالذى وقع منه ونسبه بعضهم الى التدليس في هذا انا هو اعتبار ما كان يقع في
نفسه من اسمه في ذكر اسمه لانه كان شديد اللصوق به واللزوم له فليس ما - 00:47:00

وقد منه كالذى وقع من ابي نعيم الاصبهاني والخطيب البغدادي رحمهما الله من تعويتهم اسماء لشيوخ من شيوخهما لئلا ينسبان الى

قلة الرواية او روایته عن من هو قريب في سنها فعمدا الى ذلك وصنعه فهذا يسمى تدريس - 00:47:20

فإذا أردت ان تدخل تدريس الشيوخ في الحد المتقدم تعذر ام لم يتعدر؟ تعذر فالذى تقدم ما رواه راو عن من سمع منه ولم يروي ذلك مع ذلك الحديث بعينه عنه بصيغة تحتمل - 00:47:40

سماع وقوع السماع مثل عن وقال فمثل هذا لا يوجد في هذا المعنى فالتدليس باب كبير ومن دقائق العلم وضائق الافادات ما يتحصل من كلام الجرجان في مختصره وملا حنفي في شرحه ان التدليل - 00:48:00

ليس عند المحدثين اخفاء عيب في الرواية على وجه يوهم ان لا عيب فيها. اكتبوا اخفاء عيب في الرواية على وجه يوهم ان لا عيب فيها. وكل ما يذكر من انواع - 00:48:20

التدريس يرجع الى هذا. فتدريس الشيوخ يرجع ام لا يرجع؟ يرجع. هو اخفى عيب كأن يكون شيخه صغيرا او انه قليل الشيوخ فاخفاه لاجل هذا ومثله عندهم تدليس البلدان فيعمي بلدا باسم بلد اخر ليكون من نسب الى الرواية - 00:48:40

اية والشهرة والرحلة في الحديث فيقول مثلا حدثنا فلان وراء النهر فيذهب اهل الناس الى ما رأى النهر مما كان يسمى بهذا من البلاد الموجودة اليوم في جهة الاتحاد السوفيتي سابقا مما تفرقت شمال دولة اليوم - 00:49:00

ويكون قد وقف وراء نهر من الانهار الموجودة في الشام او في مصر وقرأ على شيخه هناك. فيحدث بذلك. فمثل هذا يسمى تدريس البلدان وفيه انواع كثيرة. والذي يوجد في كلامهم في الرجال ازيد مما وجد في كلام مصطلح الحديث. ولذلك مما ينبغي ان يعني به - 00:49:20

طالب العلم بعد تحصيله علم مصطلح الحديث تحصيلا جيدا ان يعتني بقراءة كتب الرواية فانه سيجد فيها معان من علوم مصطلح لم تقييد في كتابه حتى انك تجد انواعا عدها الاولى في علوم الحديث ولم يعدها المتأخرون فمثلا في - 00:49:40

معرفة علوم الحديث للحاكم رحمة الله عد من انواع علوم الحديث معرفة درايته وفقهه وتكلم بكلام في ذلك وهذا النوع لا تجده معدودا في الانواع التي بلغها السيوطي قريبا من التسعين وزاد عليه غيره بعد ضم كلام - 00:50:00

الاولى الى ذلك فانت اذا قرأت في علوم الحديث فاقتنتها فاحرص بعد ذلك عند قراءة كتب الحج المدونة ان تقييد ما يوجد من معانيه. فستجد في ذلك اشياء تبين معان عند المتقديرين او - 00:50:20

كرروا اشياء غمضت عند المتأخرين لأن المتأخرين صارت عادتهم تضيق العبارة بالعلوم لاختصارها. فتصير عبارتهم غامضة وعبارة الاولى تم وانفع ومثل هذا فيسائر العلوم حتى في العلوم الاصيلية فالعلوم الاصيلية تجد في الكتاب والسنة اشياء تتعلق - 00:50:40

بمسائل مما قيده الناس في ذلك. وتبقى رواية ذكرها بعضهم في حديث وذكر الكلام عليها. ثم لا تجد مدونا ما يتعلق بها في الكتب التي قررت هذا في ابواب الخبر او في ابواب الطلب. نعم - 00:51:00

احسن الله اليكم. قال الناظم رحمة الله تعالى اما الغريب فهو ما رواه فرد من الرواية لا سواه ومن يكن قد خالف الثقات حديثه شذ لدى الرواية. والمنكر الذي لمتهن جهل. من - 00:51:19

راویه ولم يكن قبل وما روي منه وما روي من اوجه مختلفة عن واحد مضطرب عن واحد مضطرب فلتتعرفه. واخر الاقسام ما كان وضع. وعزمه الى النبي قد منع ذكر المصنف رحمة الله تعالى زمرة اخرى من انواع علوم الحديث ابتدأها بنوع الغريب. وأشار الى ان الغريب - 00:51:39

ما رواه فرد واحد من الرواية فقال اما الغريب فهو ما رواه فرد من الرواية لا سواه. فالحديث الغريب اصطلاحا وما حضرت طرق روایته في واحد. ما حضرت طرق روایته في واحد افاده ابن حجر في تصرفه - 00:52:09

في نخبة الفكر ثم اشار الى نوع اخر فقال ومن يكن قد خالف الثقات حديثه شدال ذا الرواية. فالحديث شادوا عندهم مشتمل على على مخالفة. وهذه المخالفة كانت للثقافات دون غيرهم. فالحديث - 00:52:29

اصطلاح هو الحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه. الحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه. والراوي المقبول هو راوي الحديث الصحيح والحسن. فقولهم عند ذكر الشاذ - 00:52:49

مخالفة الثقات يريدون بالثقة المعنى العام ممن له معنى العدالة والضبط فيندرج في ذلك الثقة الشبط وراوي الحسن خفيف وراوي الحسن خفيف الظبط. ثم ذكر نوعا آخر وهو المنكر فقال والمنكر الذي لمته جهل من غير راويه ولم يكن قبل. والمستفاد من كلامه ان - 00:53:09

المنكر هو من تفرد هو الذي تفرد به من لا يحتمل تفرده. من تفرد به من لا يحتمل تفرده وهذا المعنى للمنكر هو الاصل الكلي لنظرية المنكر عند المحدثين فاسم المنكر عند المحدثين يقع على معان الجامع لها هو هذا الوصف وهو تفرد من لا يحتمل التفرط - 00:53:39

ومن افراد هذا المعنى الذي استقر عند المتأخرین. وعليه ارباب الفن. فالحديث المنكر عند هو ما رواه هو الحديث الذي يخالف فيه الراوي الضعیف والحديث الذي يخالف فيه الراوي حید الرأی المقبول هو الحديث الذي يخالف فيه الراوي الضعیف الراوی المقبول فتكون - 00:54:09

مخالفة هنا واقعة من راو ضعیف. يخالف في مرویه راویا مقبولا من رواة الحديث الصحيح او الحسن هذا هو الذي خص باسم الحديث المنكر عند المحدثین. ولو بصرت باصله لوجدت ان المعنى الذي ذكره جماعة - 00:54:39

انه تفرد من لا يحتمل تفرده لوجدت هذا موجودا فان هذا الراوی تفرد به على وجه لا يحتمل منه لضعفه. فكذا امثاله ممن قد يلقى عليه اسم حدیث المنکر فتجده لاجل تفرد بممن لا يحتمل تفرده کوکوع - 00:54:59

الكلام من جماعة من الحفاظ كالبخاري او احمد او ابي زرعة او ابي حاتم الرازیین من قولهم في راوی حدیث هو من التقاط منکر. فانهم عندهم جعلوه منکرا مع کونه من رواية الثقة - 00:55:19

والمتأخرین قد اصطلاحوا على تخصیصه بأنه يكون من روایه الضعیف بالنظر الى الاصل الكلي للنکرة وهو تفرد من لا آآ يحتمل تفرده. ثم ذکر المصنف نوعا آخر فقال وما روی من اوجه مختلفة عن واحد مضطرب فلتعریفه. المذکور هنا - 00:55:39

هو الحديث المضطرب وهو عندهم ما روی على اوجه مختلفة لم يمكن الجمع بينها ولا الترجی ما روی على اوجه مختلفة لم يمكن الجمع بينها ولا ترجیح احدها. فالحديث المضطرب يجمع وصفین. احدهما روایته على اوجه مختلفة - 00:55:59

والآخر تعذر التوفیق بینها. او ترجیح احدها. تعذر التوفیق بینها او ترجیح احدها فتارة يمكن الجمع بینها باعیوبه سمعه على هذا الوجه وسمعه على هذا الوجه حدیث مجاهد عن طاوس عن ابن عباس رضی الله عنہما في قصة صاحبی الجلیدین في - 00:56:29

غرسهما على القبر. ورواه مجاهد عن ابن عباس ايضا. فهذا مما رواه ابن عباس مما رواه مجاهد عن ابن عباس مباشرة ورواه ايضا عن قوس ابن کیسان الیمانی عن ابن عباس فمثل هذا امكن الجمع بینهما وتارة يمكن - 00:57:04

بان يكون هذا هو المحفوظ وغيره غلط. وتارة يتتعذر فهذا هو الذي يسمی بالحديث المضطرب. ثم ختم المصنف بقوله واخر الاقسام ما كان وضع وعزوہ الى النبي قد منع. فذكر نوعا من انواع علوم الحديث يسمی الحديث الموضوع - 00:57:24

وهو عندهم الحديث المکذوب على النبي صلی الله علیه وسلم او غيره. الحديث المکذوب على النبي صلی الله علیه وسلم او غيره فالذی یکذب علی الصحابة والتابعین یسمی موضوعا ایضا لکن شهر تخصیصه بذکر النبي صلی الله علیه وسلم - 00:57:44

ان اکثر ما تتوجه اليه همة الوضاعین هو ان یلصقوا بالنبي صلی الله علیه وسلم ما لم یقله علیه اقتصر صاحب البیقونیة اذ قال والکذب المختلق المصنوع على النبي فذک الموضع. وقلت في اصلاحها والکذب المختلق - 00:58:04

المصنوع على النبي او غيره الموضوع تنبيها الى استواء ما یلصق بالنبي صلی الله علیه وسلم مع ما یلصق بغيره وختم رحمه الله تعالى بهذا النوع للإشارة الى تقاعده عما قبله. فقال واخر الاقسام ما كان وضع - 00:58:24

يعني ما نزل عما تقدم فاشار الى نزول رتبته بقوله ما وضع مع تأخیر ذکره له في عد انواع علوم الحديث فهو عد منها باعتبار الصورة الظاهرة لا باعتبار الحقيقة الباطنة. فالحقيقة الباطنة ان هذا ليس من - 00:58:44

النبي صلی الله علیه وسلم فاذًا قيل حدیث موضوع يعني باعتبار دعوة مدعیه الذي الصفة بالنبي صلی الله علیه سلم احسن الله

الىكم قال الناظم رحمة الله تعالى وناظم الاقسام للبيان هو - 00:59:04

الفقير عابد الرحمن نجل ابى بكر الشهير ذي الحسب من ارتقى بعلمه اعلى الرتب عليه رحمة الله الخالق الواسع الرحمة للخائق ثم صلاة الله والسلام على الذي ظلله الغمام محمد والله الاطهار وصحابه مشارق الانوار. ما نزل الودق من السحاب وما بدا - 00:59:24

من الغياب. ختم المصنف رحمة الله هذه الارجوزة بالاشارة الى اسم ناظمها. فقال ناظم الاقسام للبيان هو الفقير عابد الرحمن.

والتنويه باسمه ليعرف فيؤخذ عنه العلم فان من العادة الجارية تصريح المصنفين باسمائهم ليعرف مصنف تلك - 00:59:54

الكتب فينتفع بها فان العلم لا يؤخذ عن مجھول ذكره ميارة المالك في قواعده هو شيخ شيوخنا محمد حبيب الله الشنقيطي في اضاءة في اضاءة الحالك في شرح نظمه في موطا الامام مالك. ومما يكشف - 01:00:24

الجهالة تصريحة باسمه فان الجهة ترتفع بطرائق عدة لا تقتصر على طريق دون اخر. ومن ذلك تصريحة باسمه بان يعرف بان مصنفه هو فلان ابن الذي نسبته في العلم كيت وكيت. واشار الى اسمه - 01:00:44

قوله عابد الرحمن لاجل ضرورة النظر والا فاسميه عبدالرحمن. وهو ابن ابى بكر نجل ابى بكر ذكر لابيه. فابوه اسمه كنيته. وهو ابو بكر ابن عبد الله ابن ابى ذكر الملا رحمة الله والنجل اصله من القطع ومنه سمي المنجل فالولد - 01:01:04

قطعة من ابيه واكمel قطعة ما كان جسدا وروحا كالواقع في اهل هذا البيت الذين عرفوا بالعلم من فقهاء السادة الاحناف من اهل الاحسان. ثم قال نجل ابى بكر الشهير ذي الحسب من التقى بعلم - 01:01:34

اعلى الرتب. وهذا الوصف لابيه يحتمل ان يكون اراد به اباه الاقرب باسمه ابو بكر او اراد به اباه الا بعد واسمه ابو بكر. فهو عبدالرحمن ابن ابى بكر ابن - 01:01:54

بن عبدالله بن ابى بكر الملا. وابوه القريب من اهل العلم. وابوه البعيد الذي يكتنى ابا بكر ايضا من اهل العلم. والوصف فيه اكد فان شهرة الجد الاكبر ابو بكر الملا بالعلم - 01:02:14

من ابيه اي من ابى شيخنا فهو له شرح على البخاري وشرح على الشمائل وله تصانيفه في كتب في مذهب الحنفية وغيرها فهو احرى بان يكون مقصوده لانه اشهر. ثم ترحم عليه فقال عليه رحمة الله الخالق - 01:02:32

الواسع الرحمة للخائق وهي تصلح لان تكون الرحمة دعاء لنفسه او دعاء لابائه. تم قال ثم صلاة الله والسلام على الذي ظلله الغمام اي كان من مناقبه ما خص به من تظليل الغمام في الخبر المشهور - 01:02:52

في السيرة في ذلك محمد والله الاطهار وصحابه مشارق الانوار. والانوار التي اشرقت بها نفوس الصحابة هو ما بلغوه من العلم والدين وقاموا به جهادا وتضحية بانفسهم واموالهم حتى بلغوهم - 01:03:12

من بعدهم فهم من اوصل اليانا نور الرسالة بما حملوه وحفظوه لنا وبدلوا فيه مهجهم واموالهم ثم قال ما نزل الودق يعني المطر من السحاب وما بدا البدر من الغياب اي ظهر القمر - 01:03:32

ليلة اكتماله بعد غيابه. ومما جرى عليه المتأخرون تعظيم الصلاة والسلام بالكيفية وهذا حسن لا شيء فيه وهو واقع في خطاب الشرع. لكن من الغلط ظنوا ان ذلك يقع بالكمية ايضا مع قوله - 01:03:52

فمثلا اذا قيل صلى الله وسلم على محمد صلى الله عليه وسلم عدد النجوم وعد ما من طير يحوم. كان المصلى به عليه صلی الله عليه وسلم كم صلاة؟ واحدة - 01:04:12

واحدة ما الدليل اللي يقول واحدة ما الدليل؟ يعني الناس الان يقولون الف صلاة وسلام على محمد صلی الله عليه وسلم. كم يكون صلوا؟ واحد صلوا واحد ما الدليل ها؟ عليه الصلاة والسلام.نبي دليل من الشرع ويجييك واحد يقول هذى الف صلاة. الدليل - 01:04:32

ما في الصحيح ان النبي صلی الله عليه وسلم قال لجويرية لقد قلت بعدك ثلاث اربع كلمات ثلاثة مرات ثم قال ايش؟ سبحان الله عدد خلقه سبحان الله زنة نفسه. سبحان الله رضا عرشه الى تمام الحديث - 01:05:05

فهو لما اخبر عنها ذكر ان هذه الكلمات الاربعة قالها كم؟ ثلاثة فهذا التسبیح ليس عده واقعا بعدد المخلوقات فهو تسبیح واحد كره

ثلاثاً. وهذا تعظيم الدعاء بالكيفية وهو مما جاء به الشرع - 01:05:25

فمما يعظم به الدعاء ومنه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تعظيمها بالكيفية. لكن هذه الكيفية لا تفيد كمية فالكمية باعتبار ما يلفظ. واما الكيفية باعتبار الاوصاف التي تكتنف الدعاء او الصلاة على النبي صلى الله الدعاء - 01:05:45

الصلاה على النبي صلى الله عليه وسلم هذا اخر البيان على هذا الكتاب بما يناسب المقام اكتبوا طبقة سماعه سمع علي جميع الهام - المغيث لمن حضر الجميع ومن اي فوت يضبطه بقراءة غيره في البياض الثاني صاحبنا ويكتب اسمه تماما اي صاحب النسخة يعني

01:06:05

فتم له ذلك في مجلس واحد بالميعاد المثبت في محله من من نسخته وجدت له روایته عن جلسة خاصة من معين لمعين في معين باسناد مذكور في فارق الامل لاجازة طلاب الجمل. وهو من اخذته عن مصنفه مباشرة. ورباط الملا - 01:06:35

من الاربطة التي تلمذ فيها كثير من اهل الامارات العربية المتحدة وبلاد عمان. لكن لم يقم احد بجمع كانت الوثائق والنسخ التي تدل على من قصد ذلك ويوجد في بعض الترافق المتفرقة كتحفة المستفيد ذكر جماعة من - 01:06:58

درسو العلم من اهل هذه البلاد وعمان في رباط بيت الملة وهو رباط علمي مشهور. صحيح ذلك وكتبه صالح بن عبد الله بن حمد للعصيمي ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين واربع مئة والف مسجد الشيخ راشد - 01:07:18

المكتوم رحمة الله في امارة دبي الحمد لله اولا واخرا لقاونا ان شاء الله تعالى في درس الفجر وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه الحمد لله رب العالمين - 01:07:38