

شرح (إلهام المغيث في علم مصطلح الحديث) | برنامج جمل العلم - قطر | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله الذي جعل مهمات الديانة في جمل والصلة والسلام على عبده ورسوله محمد المبعوث هل تصور على محمد عبده ورسوله المبعوث قدوة العلم والعمل - [00:00:00](#)

وعلى الله وصحبه ومن دينه حمل اما بعد فهذا شرح الكتاب الثالث من برنامج جمل العلم في سنته الثانية اربع وثلاثين بعد الاربعينية والالف بدولته الثانية دولة قطر وهو كتاب - [00:00:29](#)

الهام المغيث في مصطلح الحديث للعلامة عبد الرحمن بن أبي بكر الملا رحمة الله نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين بساندكم غفر الله لكم - [00:00:51](#)

قال المؤلف رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم يا سائي عن الحديث مرتب اقسامه خذها بنظم مقترب. ان الصحيح ما سنه اتصل بلا شذوذ وباضابطين دل والحسن المعروف دون الاول رجاله لك الصحيح المعتبر - [00:01:11](#)

فالضعيف فهو دون الحسن لفقد شروطه فاستبني. ابتدأ ابتدأ المصنف رحمة الله تعالى ارجوزته اللطيفة المسمة الهام المغيث ببيان انها وقعت جوابا عن سؤال سائل التمس منه بيان اقسام الحديث وتطلع مرتقبا - [00:01:36](#)

فعقد المصنف رحمة الله تعالى هذه الارجوزة المشتملة على نبذ وجيزة من مهمات الابواب المذكورة في انواع علوم الحديث فوقعت نظما مقتربا تهلل المأخذ واضح العبارة فهو يقتحم القلب لجماله - [00:02:04](#)

وابتدأ المصنف ارجوزته ببيان اهم المباحث الحديثية وهي معرفة انواعه الكبرى فان الحديث ينقسم بالنظر الى القبول والرد الى ثلاثة اقسام اولها الحديث الصحيح وثانيها الحديث الحسن وثالثها الحديث الضعيف - [00:02:32](#)

وهذه الانواع الثلاثة تدرج جمعا بنوعين احدهما الحديث المقبول وهو الجامع للصحيح والحسن فان اسم المقبول يشمل هذا وذاك والآخر الحديث المردود وهو اسم للحديث الضعيف على اختلاف انواعه فان الحديث الضعيف عدلت انواعه - [00:03:02](#)

الاختلاف موجب ضعفه. فمنه المرسل والمعرض والمنقطع وسيأتي ذكر بعضها في نظم شيخنا رحمة الله تعالى وابتدأ باعلى الانواع وهو الحديث الصحيح فقال ان الصحيح ما سنه اتصل بلا شذوذ وبالاضابطين دل - [00:03:36](#)

فيبين رحمة الله ان الحديث الصحيح يجمع ثلاثة اوصاف احدها اتصال سنه وثانيها سلامته من ضبط غواته والمراد بالضبط الحفظ فالحديث الجامع لهذه الاوصاف الثلاثة يسمى صحيحا واقتصر المصنف على بعض الاوصاف التي توجب صحة الحديث - [00:04:01](#)

مراجعة للنظم فان النظم ربما ضاق عن الاحاطة بمقصود ولاجل هذا ربما مدح النثر لانه اكمل في تحصيل العبارة الدالة على المقصود الكامل فان الاوصاف الموجبة صحة الحديث خمسة اولها - [00:04:37](#)

عدالة رواته وثانيها تمام ضبطهم وثالثها اتصال سنه ورابعها سلامته من الشذوذ وخامسها سلامته من العلة فاذا اجتمعت هذه الاوصاف الخمسة سمي الحديث صحيحا ويقال في تعريفه ما رواه عدل - [00:05:00](#)

تام الضبط بسند متصل غير معلم ولا شاذ ما رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معلم ولا شاذ والاوصف المتقدمة موجودة في طي هذا الحد فعدالة الرواية تير اليها بقولنا ما رواه - [00:05:41](#)

عدل وهو اسم جنس يقع على رواته جميعا وتمام ضبطهم اشير اليه بقولنا ماشى تام الضبط واتصال سنه اشير اليه بقولنا بسند

متصل وسلامته من الشذوذ اشير اليها بقولنا غير شاذ - 00:06:11

وسلامته من العلة اشير اليها بقولنا ولا معمل غير معمل والشذوذ يكون بعده الحد المذكور جامع بالاوصاف التي يكون الحديث بها حديثا صحيحا وهذا الحد هو حد للصحيح لذاته فان الحديث الصحيح ينقسم الى نوعين - 00:06:39

احدهما الصحيح لذاته وهو المتقدم ذكر حده انه ما رواه عدل تام الضبط سند متصل غير معمل ولا شاذ والآخر الصحيح لغيره اي بالنظر الى غيره وهو الحسن المتعدد طرقا - 00:07:07

وهو الحسن المتعدد طرقا فاذا اجتمعت فاذا اجتمعت طرق الحسن متنوعة متعددة وضم بعضها الى بعض اوجب ذلك لحديث قوة ترتفعه الى الصحة ويسمى صحيحا لغيره لانه لم يستجلب صحته من نفسه وانما استجلبها من غيره - 00:07:37

بالاعتضاد بينها فقوى كل واحد منها الاخر فارتفاع الى رتبة الصحة واقل ما يقع بينه الاعتضاد اثنان فاذا وجد طريقان اثنان وضم احدهما الى الاخر صار الحديث صحيحا لذاته - 00:08:02

بل ايش لغيره. فاذا كثرت هذه الطرق الحسنة كان ذلك اوثق في تقويته. فاذا كانت ثلاثة طرق او ازيد من ذلك صار الحديث صحيحا لغيره باجتماعها وهذا القول المقدم ذكره من قسمة الحديث الصحيح الى قسمين - 00:08:24

هما الصحيح لذاته والصحيح لغيره يوجب ذكر حد يجمعهما فان الحد المشهور للصحيح يقتصر على واحد منهما وهو صحيح لذاته ويفى الصحيح لغيره غير داخل بالحج واضح واضح ام غير واضح - 00:08:52

وقد اشار الى الافتقار الى الحد الجامع ابن حجر في كتاب النكت على ابن الصلاح وتلميذه السخاوي في كتاب التوضيح الابهر فذكر في هذين الكتابين ان الحدين المشهورين للصحيح والحسن - 00:09:19

غير وافيين بتحصيل المقصود منهما عند المحدثين فان كل حد منهما مقتصر على الصحيح لذاته او الحسن لذاته. فكل واحد منهما مفتقر الى تكميله بذكر عبارة يندرج فيها الصحيح لغيره مع الصحيح لذاته والحسن لغيره مع الحسن - 00:09:39

لذاته فيجتمعان فيكون الحديث الصحيح اذا اطلق مدلولا عليه بعبارة تدل على الاثنين الصحيح لذاته والصحيح لغيره. ويكون الحسن اذا اطلق مدلولا عليه بعبارة يندرج فيها الحسن ذاته والحسن لغيره. وهذه المسألة مع اشهر الحافظ لها في الافصاح بالنكت عن ابن الصلاح - 00:10:05

والسخاوي في التوضيح الازهر غابت عن كثير من المتكلمين في علوم المصطلح فصارت شبه الاجنبية اذا تكلم بان هذا الحد غير واف مع انباه هذه المقدمين في علم الرواية وهم ابن حجر وتلميذه السخاوي الى الحاجة الى وضع حد جامع يندرج فيه - 00:10:34

لغيره مع الصحيح لذاته والحسن لغيره مع الحسن لذاته فكيف يكون ذلك كيف تأتون بعبارة يندرج فيها الصحيح لغيره مع الصحيح لذاته واذا جا الحسن اذا اتى مع الحسن لغيره - 00:10:58

حاولوا واضح عنكم الاشكال بحاولوا ايش طيب وايضا الاعتظاد الصحيح لذاته لا يحتاج الاعتظاد والصحيح لغيره يحتاج الاعتراف لاحظت يحتاج عبارة تجمع هذا وهذا فنقول الصحيح ايه والاعتظاد طيب كيف تأتي - 00:11:25

قل ما رواه عدل اهم الضبط او القاصر عنه واعتضد او القاصر عنه واعتضد بسند متصل غير معمل ولا شاذ رواه عدل تام الضبط او القاصر عنه واعتضد بسند متصل غير معمل ولا شاذ فيكون هذا الحد - 00:12:16

وافيا بالجمع بين الصحيح لذاته والصحيح لغيره. فالصحيح لذاته في قولنا ما رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معمل وشاد وقولنا او القاصر عنه واعتضد في ضمن ذلك يندرج به الصحيح - 00:12:47

لغيره فيكون هذا الحد وافيا والمراد بالعدالة عندهم ما يراد بالعدالة نعم الحالي من اسباب الفسق قوالب المروءة طيب وغيره قامت السيرة والدين ان يجتنب الكبائر الغائر في اغلب الاحوال يعني يجتنب - 00:13:05

الاصرار على طغائب لا مواجهة الصغار لماذا لان الصغار ملزمة انسان بجنسه وطبعه ما وجه اتصالها؟ ما هي العدالة المذكورة عندهم في الرواية هم يقولون ملكة تحمل صاحبها على عدم اقتراف الكبائر وملزمة - 00:13:49

طغائب ملكة تحمل صاحبها على عدم اقتراف الكبائر وملازمة الصغائر هذا المشهور في كتب المصطلح لكن الاولى ما كان عليه الاولى
فقد ذكر الشافعي وابن حبان بآخرين ان العدل هو من - [00:14:17](#)

غابت عليه الطاعة هو من غابت عليه الطاعة فمن كثرة طاعته وظهرت يسمى عدلا واما الحد الذي يذكر من اشتراط وجود الملكة
فهذا جار على علوم الفلسفة وليس جار على العلوم الاسلامية. لأن من مقولات الفلسفه العشر مقوله الهيئة - [00:14:43](#)
والهيئات عندهم اربعة انواع منها الملكة الراسخة ولها حد معروف عندهم والعلوم الشرعية تبني على المعروف في لسان العرب
الحفظ المتكلمين في الحديث كالشافعي صاحب الرسالة وابن حبان والحازمي في آخرين ذكروا ان العدل هو الذي غابت - [00:15:08](#)
سوف تكون العدالة غلبة الطاعات تكون العدالة غلبة الطاعات فالمشهور بكثرة طاعته يسمى عدلا فلا يلزم ان يكون بريئا من الذنب
لان الذنب ملازم للادمية سواء كان كبيرة او صغيرة - [00:15:33](#)

فيقع من الادمي الذنب في صحيح مسلمين من حديث سعيد بن عبدالعزيز عن ابي ادريس الخواري عن ابي ذر رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى يا عبادي انكم تخطئون بالليل والنهار وانا اغفر - [00:15:51](#)
والذنب جميعا فاستغفروني اغفر لكم الحديث فالخطيئة ملازم للادمية واما الضبط فتقدم ان الضبط هو ايض العظم هو الحفظ
وهو نوعان احدهما ضبط قادرين وهو ما كان ضبط المحفوظ فيهاته - [00:16:13](#)

ايش؟ الصدر والثاني ضبط قطر قطر وهو ما كانت الله ضبطه الكتاب وهو ما كانت الله فداء ضبطه الكتاب. الاول ضبط قدر والثانية
ضبط قطر قال شيخ شيوخنا حافظ الحكمي رحمه الله تعالى والضبط ضبطان بصدر وقلم فالاول الذي متى يسمعه لم ينساب حيثما
يساء الداه - [00:16:42](#)

مستحودا اللفظ الذي وعاه والثاني من في كتبه قد جمعه وصانه لديه منذ سمعه حتى يؤدي منه اي وقت والسم ما يجمعه بالثبت
فاما ان يكون المشتغل بالحديث ضابطا حديثه بحفظه عن ظهر قلب واما ان يكون ضابطا له بتدوينه في - [00:17:16](#)
باب يصونه لديه حتى يؤدي منه واما قوله غير معلم فالمراد المعلم عندهم ما اطلع على وهم الراوي فيه بالقرائن وجمع الطرق ما
اطلع على وهم الراوي فيه بالقرائن وجمع الطرق - [00:17:36](#)
والوهم هو الغلق وزنا ومعنى فيكون بتحريك الاء وهم وهو الغلط وزنا ومعنى. وسيأتي بيان معنى الشاد والاتصال فيما يستقبل من
مباحث هذه الرسالة. واما الحديث الحسن فذكره المصنف بقوله والحسن المعروف دون الاول رجاله لا كالصحيح المعتلي - [00:18:01](#)

فasher الى نزول رتبته عن رتبة الصحيح وان موجب هذا النزول ان رجاله ليسوا كرجال الصحيح وهذه الدونية محلها الضبط لا
العدالة وهذه الدونية محلها الضبط لا العدالة فان راوي الحديث الصحيح تام الضبط - [00:18:26](#)
واما راوي الحديث الحسن فهو قاصر عنه ويسمى خفيفا الضبط فهو خفيف الضبط وبهذا افترقا فالحديث الحسن هو ما رواه ايض
عدل العدالة مشتركة بينهما. ما رواه عدل خف ضبطه ما رواه عدل خف ضبطه - [00:18:48](#)
بسند متصل غير معلم ولا شاذ ما رواه عدل خف ضبطه بسند متصل غير معلم ولا شاذ والقول فيه كالقول فيما سلف فان هذا الحج
مخصوص بالحسن لذاته فان الحديث الحسن ينقسم الى نوعين احدهما الحسن لذاته وهو المتقدم حده - [00:19:14](#)
والآخر الحسن لغيره وهو الضعيف اذا تعدد طرقه وهو الضعيف اذا تعدد طرقه واقل التعدد كم طريقان فاقل التعدد طريقان
وشرطه ان يكون ضعيفا اي سبب ضعفه غير شديد فانه اذا كان سبب ضعفه - [00:19:40](#)
جديدا صار شديد الضعف او موضوعا فلا يتحقق بحال وانما المقبول تقويته هو ما خف سبب ضعف به وعلى ما تقدم تحريره في
الصحيح يقال الحسن اصطلاحا ما رواه عدل خف ضبطه - [00:20:08](#)

او ضعف واعتضد او ضعف واعتضد ما رواه عدل قف ضبطه او ضعف واعتضد غير بسند متصل غير معلم ما رواه عدل خف ضبطه
بسند متصل اكتبوا هذه هكذا. ما رواه عدل خف ضبطه بسند - [00:20:29](#)
متصل او ضعف واعتضد غير معلم ولا شاذ ما رواه عدل خف ضبطه بسند متصل او ضعف واعتضد غير معلم ولا شاذ فهذا الحج

يكون جاماً للحسن لذاته والحسن لغيره - 00:20:55

فالحسن لذاته كيف يستخرج من الحج ما رواه عدل فانفضبته سند متصل غير معلم ولا شاذ. والحسن لذاته وما ظعف واعتضد ما ضعف واعتضد غير معلم ولا شاذ لان المعلم والشاذ - 00:21:13

ساقط لا وجود له وإنما هو توهם من الراوي فيخطئ فيه بعض الرواة ويرويه على وجه لا وجود له. فلا يقوى بغيره. ثم ذكر النظام النوع الثالث فقال واما - 00:21:37

اما الضعيف فهو دون الحسن لفقد شروطه فاستبني فالضعيف في مرتبة دون الحسن وحده المصنف بانه ما فقد شروط الحسن واجمع من هذا ان يقال الحديث الضعيف هو ما فقد شرطاً من شروط - 00:21:53

القبول ما فقد شرطاً من شروط القبول ما هي اصلها الخمسة التي تقدمت ثم يلحق بها ما ذكر في الحسن لغيره فمثلاً لو انه كان ضعيفاً ولم يعتضد - 00:22:13

هذا فقد ايش فقد الاعتضاد فقد شرط الاعتضاد لكن لو كان ضعيفاً واعتراض هل يقال ضعيفاً يقال حسن يقال انه حسن. فيكون الضعيف وما فقد شرطاً من شروط القبول. وهذه عالمة وجودية ام عالمة - 00:22:35

عدمية يعني فقد وفقد شرطاً فقد شرطاً وهل تبين الاشياء بالعلامات العدمية ام لا تبين تبين الاشياء بالعلامات العدمية ولا سيما في العلوم الالية ولا سيما في العلوم الالية فمثلاً - 00:22:54

ما في الصحيح اذا اذا غاب اذا طلع الليل اذا اقبل الليل من ها هنا ومضى وذهب النهار من ها هنا فقد افطر طعم فجعله بعلامة وجودية وعدمية. اقبال الليل وجودي وذهب النهار عدمي - 00:23:22

وبعض الحقائق في العلوم الالية لا يمكن بيانها الا بالعدم. ومنه الحديث الضعيف فانك لو تطلبت بياناً للحديث الضعيف لن تجد اوفي من القول بأنه ما فقد شرطاً من شروط القبول. نعم - 00:23:44

ما انزل الى النبي او نسب فلا هو المطوع فاحفظه وما على قول الصحابي قصر فذا هو الموقوف يا ذا المقتصر وباسناد له قد اتصل فذا هو الموصول حيثما حصل - 00:23:59

ومرسل من التابعين وقد رفع قوله عن النبي تبع وما اثر عن سبع موقوفاً فذاك مقطوع اتى معروفاً. ذكر المصنف رحمة الله زمرة اخرى من انواع اي العلوم المذكورة في مصطلح الحديث مبتدأ ببيان حقيقة المرفوع فقال - 00:24:16

وما عزي الى النبي او نسب فذا هو المرفوع فاحفظه تصب فالحديث المرفوع اصطلاحاً هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف - 00:24:38

ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف فمتى كان الحديث على هذا النعت سمي حديثاً مرفوعاً وشرطه ان يكون مضافاً الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم - 00:24:55

فذكر نوعاً اخر هو الموقوف فقال وما على قول الصحابي قصر فذا هو الموقوف يا ذا المنتصر فبين ان الموقوف يتعلق عزوه بالصحابي بل موقوف الحديث الموقوف اصطلاحاً هو ما - 00:25:12

اضيف الى الصحابي من قول او فعل او تقرير او وصف ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل او تقرير او وصف وقول النظام وما على قول الصحابي اصر - 00:25:29

بينه باعتبار المشهور من الحال فان اكثر ما ينقل عن الانسان هو القول وليس المقصود حصره في القول ولو قال وما على شأن الصحابي قصر. لكن وافيا باندرج القول والفعل - 00:25:49

والتقرير والوصف فيه جمیعاً ثم ذكر نوعاً اخر من انواع الحديث وهو الموصول ویسمی المتصل ايضاً فقال وما باسناد له قوله حصل ومحله الاسناد دون المتن. ولذلك قال وما باسناد له - 00:26:08

فليس من مطالب المتن وإنما هو من مطالب السندي فالحديث المتصل هو الحديث الذي اتصل اسناده والحديث الذي اتصل اسناده بتحقق اخذ كل راو عن من فوقه بتحقق اخذ كل راو عن من فوقه - 00:26:31

فالمتصل اصطلاحا هو ما اخذه كل راو عن من فوقه بطريق من طرق التحمل ما اخذه كل راو عن من فوقه بطريق من طرق التحمل
المعتدى بها عند المحدثين فمثلا من طرق التحمل السماع - 00:26:51

فإذا اخذه عنمن فوقه سمي متصلة ومن طرق التحمل ايضا القراءة فإذا قرأه على من فوقه سمي متصلة فالشرط هو اخذه عن من
فوقه بطريق من طرق التحمل المعتدى بها - 00:27:13

فإن كان الطريقة غير معتدى بها فإنه لا يكون متصلة كالوجادة فإن الوجادة لا يصح الاتصال بها إلا إذا اقترن بغيرها كالاجازة فلو قدر
أن أحداً وجد كتاباً لشيخه بخطه الذي يعرفه فإنه لا يرويه عنه على وجه الاتصال. وإنما وجده بخطه، لكن أن وجده بخط
00:27:31

واجاز له قال اخبرنا فلان اجازة ووجده بخطه وهو يكون اقوى من الاجازة المجردة. والمقصود ان تعرف ان شرط الاتصال ان يأخذه
كل راو عن من فوقه بطريق من طرق التحمل - 00:27:58

المعتدى بها عند المحدثين فمثلا لو قدر ان معاذ بن هشام الدستوائي روى عن أبيه عن قتادة عن الحسن ان ادم عليه الصلاة والسلام
قال كذا وكذا فهذا يعتبر متصل ام غير متصل - 00:28:16

ها لماذا ايش الحسن ان لم يدرك ادم عليه الصلاة والسلام احسنت. الحسن البصري لم يدرك ادم عليه الصلاة والسلام. فهذا لا يعد لا
يعد متصلة لا يعد متصلة فإذا حدث عن من فوقه بوجه يقطع بأنه لم يتحمله بطريق من طرق التحمل لم يكن متصلة. لكن لو قدر -
00:28:42

وくだان حديث قد اخذ كل اخذ عن من فوقه فإنه يكون متصلة فمثلا قال البخاري رحمة الله تعالى حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا
الليث عن سعيد بن أبي سعيد المقبوري عن أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من الانبياء نبي الحديث -
00:29:11

فإن هذا يكون متصلة لأن البخاري أخذ عن شيخه عبد الله بن يوسف التنيسي المصري وعبد الله بن يوسف أخذ عن شيخه الليث ابن
سعد الفهم مولاه المصري الليث أخذ عن شيخه سعيد بن أبي سعيد المقبوري - 00:29:35

وسعيد أخذ عن أبي هريرة كما روى عن أبيه عن أبي هريرة فهو يروي بالوجهين وهذا موجود في البخاري وغيره. فيكون هذا الأساناد
ما حكمه؟ متصلة لأن كل راوي أخذه عن من فوقه بطريق من طرق التحمل المعتمد بها. وأكمل الاتصال - 00:29:55

أي طريق تماع سمع لماذا اليوم الصباح قلناها لانه الاصل في تلقي العلم في الأمة لانه الاصل بتلقي العلم في الأمة. ذكرنا حديث
الحادي مفروض تحفظونه لأن نحتاجه في هذا الزمن ها يا حمد - 00:30:17

ويسمع من سمع منكم من رواه ابو داود الاخ يقول نعم هذا الحديث رواه ابو داود من حديث جرير ابن حازم عن الاعمش عن عبد
الله ابن عبد الله عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:30:44

يسمعون ويسمع منكم ويسمع من سمع منكم واسناده قوي فالاصل في العلم في هذه الأمة أن يكون بالسماع وآخذنا بالتلقي يا أخذنا
عن السلف ثم ذكر المصنف رحمة الله نوعاً آخر هو المرسل فقال ومرسل ما التابعي قد رفع قوله - 00:31:02

عن النبي المتبوع فالمرسل اصطلاحاً ما أضافه التابع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فإذا قال التابعي قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم سمي هذا مرسلاً التابع هو من لقي الصحابي - 00:31:22

مؤمناً ومات على ذلك من لقي الصحابي مؤمناً ومات على ذلك فمن التابعين مثلاً من سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير
فإذا قال سعيد بن المسيب أو سعيد بن جبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فان هذا يسمى - 00:31:42

مرسلاً لماذا لأن تابعية أضافه النبي صلى الله عليه وسلم ليس قل الأخ واسقط صحابي في البيقونية أيش ومرسل منه الصحابي فقط
طيب إذا كان الصحابي سقط ليس ضعيف الصحابة ليسوا كلهم عدول - 00:32:03

بلى كلهم عدو هذا من الغلط الشائع ولذلك قال العراقي في الالفية قال ورده جماهر النقاد للجهل بالساقط في الأسناد للجهل أي لا
يدري هل هو صحابي أم غيره فلا يقال انه صحابي - 00:32:30

فقوله صاحب البيقونية ومرسل منه الصحابي سقط من عللها فليس الموصى على هذا الوصف عنده وإنما المرسل هو على الوصف الذي قدمناه ما أضافه التابعى إلى النبي صلى الله عليه وسلم وحكمه - 00:32:48

ابغاك تحفظ البيت فيه نعم اشرت إلى وصفه وحكمه بقول ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف فهذا البيت يجمع حده وحكمه - 00:33:05

فقولنا ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له هذا حده وضعف هذا حكمه انه ضعيف ثم ذكر نوعا آخر هو المقطوع في قوله وما اتي عن تابع موقوفا فذاك مقطوع اتي معروفا - 00:33:30

فالحديث المقطوع هو ما اضيف إلى التابعى من قول او فعل او تقرير او وصف ما اضيف إلى التابعى من قول او فعل او تقرير او وصف من قول او فعل او تقرير او وصف - 00:33:52

فتلخص مما سلف ان الحديث بالنظر الى من يضاف اليه ينقسم الى ثلاثة اقسام الحديث بالنظر الى من يضاف اليه ينقسم الى ثلاثة اقسام اولها الحديث المعرف وهو ما اضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:34:13

من قول او فعل او تقرير او وصف والثاني الحديث الموقوف وهو ما اضيف إلى الصحابي من قول او فعل او تقرير او وصف وثالثها الحديث المقطوع وهو ما اضيف - 00:34:36

التابعية من قول او فعل او تقرير او وصف المعرف مضاد إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولشرفه سمي مرفوعا والموقوف ما اضيف إلى الصحابي ولقطعه عن الحاقه بالمضاد إلى النبي صلى الله عليه وسلم سمي موقوفا - 00:34:56

وما دنا عن هاتين الرتبتين مما اضيف إلى التابعى يسمى مقطوعة وانواع المضاد اليهم اربعة وانواع المضاد اليهم اربعة احدها القول وهو الكلام احدها القول وهو الكلام وثانيها الفعل وهو - 00:35:18

العمل ثانيتها الفعل وهو العمل وثالثتها التقرير ثالثها التقرير وهو الاقرار على قول او فعل وهو الاقرار على قول او فعل بحضرته وهو الاقرار على قول او فعل بحضرته او - 00:35:45

بلغ اياه او بلغ اياه هذا قيد مهم ان يكون القول او الفعل اما بحضرته او ان يكون قد بلغ اياه فان لم يكن بحضرته ولا بلغ اياه لا يسمى - 00:36:10

لا يعطى حكم لا يعطى حكم التقرير وإنما يستدل به من وجہ اخر وثالثها او رابعها الوصف والمراد بها الحلية والنعت فإذا ذكر الصحابي نعتا للنبي صلى الله عليه وسلم جعل هذا - 00:36:26

وصفا مرفوعا. وإذا كان للصحابي جعل موقوفا وإذا كان للتابعى جعل مقطوعا ثم ان المقطوع ينقسم الى قسمين احدهما مقطوع اصل وهو المضاد الى من تابعى والآخر مقطوع تابع وهو ما اضيف الى من دون التابع - 00:36:47

مقطوع تابع وهو ما اضيف الى دون التبعية ولا يطلق عليه اسم المقطوع الا مع التقييد فمثلا لو اسند احد عن الامام احمد كابن بطة في الابانة عن الامام احمد انه قال اتدرى ما الفتنة؟ الفتنة في الشرك الى اخره - 00:37:23

تم هذا مقطوعا لكن هذا بوجه التبعية لان الاصل ان ان المقطوع مجعل تابعى اشار الى هذا ابن حجر في نزهة النظر ان المقطوعة ان كلام غير التابعين وما يضاف اليهم انما يسمى مقطوعا على وجہ التقييد اي يكون تابعا - 00:37:44

اصل لا يكون اصلا مستقلا بغيره وكل واحد من هذه الاقسام الاربعة اما ان يكون صريحا واما ان يكون حكما كل واحد من هذه الانواع الاربعة المتقدمة بالمرفوع في القول والفعل والتقرير - 00:38:05

والوصف اما ان يكون صريحا واما ان يكون حكما فالتصريح هو الظاء هو النص في كونه قولا او فعل او تقريرا والحكم هو الظاهر في ذلك فمثلا ما رواه البخاري ومسلم - 00:38:24

قال حدثنا عبد الله ابن مسلمة قال حدثنا مالك عن يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم عن علقة ابن وقارص عن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:38:44

ان ائم الاعمال بالنية هذا القول صريح ام حكمي صريح لانه نص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يعني لا يحتمل انه لم يقله هو

قالها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:38:58

وما اخرجه البخاري رحمة الله تعالى مثلا في صحيحه قال حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس رضي الله عنه عن عمر بن الخطاب قال نهينا عن التكلف - 00:39:12

نهينا عن التكلف هذا يسمى مرفوعا موقوفا ومقطوعا يا عبد الرحمن مرفوع مرفوع حكما مرفوع حكما. لماذا؟ لانه ليس نصا في رفعه ولكنه الظاهر ان الذي ينهاهم هو النبي صلى الله - 00:39:28

عليه وسلم ولذلك قال العراقي قول الصحابي من السنة او نحو امرنا حكمه الرفع ولو بعد النبي قاله باعصر على الصحيح وهو قول الاكتري فيكون مضافا الى النبي صلى الله عليه وسلم ويجعل مرفوعا حكما. فكل واحد من الاقسام التي تقدمت اما ان يكون صريحا - 00:39:49

واما ان يكون حكما وهذا الاثر الاحاديث عمر حديث عظيم وهو قول نهينا عن التكلف ويكون حوله حكم الرفع وهو محتاج اليه بكثير من الاحكام فحياة اهل الاسلام مبنية على الثلاثة واليسير والسهولة الموافقة لوضع دينهم - 00:40:16

فان الدين يسر كما في صحيح البخاري من حديث معن بن محمد الغفاري عن سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الدين يسر. الحديث رواه في كتاب الایمان من صحيحه - 00:40:37

فان دين الاسلام يسر والمناسب حال الناس فيه ان يكونوا على البسر فهم ينهون عن التكلف بان يحمل الانسان نفسه ما ليس متاهيا لها فان التكلف يحتاج الى ماذا الى معاناة وتعاطي حتى يصل اليه الانسان. ولذلك يقولون في الصرف ورابع الابواب للتکلف نحوه تعلمت تكلمت وجئت مقتفي. يعني ان - 00:40:53

والتكلم والتحلم هذه اوضاع فيها تکلف يحتاج فيها متعاطيها الى معاناة حتى يصل اليها. فالمتكلف هو الذي يحمل نفسه شيئا فوق طاقته فيكون واقعا في التكلف وهو مما نهي عنه في الشرع نهي كراهة فلا ينبغي - 00:41:19

للمرء ان يتکلف وقد كانت هذه حال السلف رحمهم الله تعالى وغفر لهم فطابت حياتهم. واما عامة الناس ولا سيما في الاعصار المتأخرة في هذه الامة فصاروا يتکلفون في اقوالهم وافعالهم واحوالهم فغلبت عليهم الكلفة وصارت قيada - 00:41:39

لهم نعم لاحد رواته فقط منقطع عن الصحيح والمعظم الساقط من الثاني على التوالي فاتبع بياني ما من الاسناد او لا حذف معلق لا وسط اذا عرف ومن يكن لشيخه قد اسقط ذاك مدلس - 00:41:57

ضبط ذكر المصنف رحمة الله تعالى زمرة اخرى من انواع علوم الحديث المذكورة في مصطلحه فقال في اول هذه الابيات وما لاحاد رواته فقط منقطع عن الصحيح قد هبط مشيرا الى نوع من الحديث - 00:42:24

عند ارباب المصطلح وهو الحديث المنقطع وقوله عن الصحيح قد هبط اشارة الى حكمه انه نازل عن درجة الصحيح والمراد بال الصحيح هنا المقبول فهو ينزل عن درجة القبول فلا يكون صريحا ولا يكون - 00:42:46

حسنا والمنقطع الذي ذكره المصنف يصح وصفه بان يكون الساقط واحدا كما قال وما لاحد رواته سقط اي اذا كان الساقط فيه واحدا فالحديث المنقطع عندهم ما جمع الاوصاف الاتية في حده. وهو ما سقط فوق مبتدأ اسناده - 00:43:05

ما سقط فوق مبتدأ اسناده واحد او اكثرا لا على التوالي غير صحابي ما سقط فوق مبتدأ اسناده واحد لا اكثرا بواحد او اكثرا لا على التوالي غير صحابي ومبتدأ الاسناد - 00:43:29

شيخ المصنف فلابد ان يكون السقط فوقه فمثلا الاسناد المتقدم للبخاري حدثنا سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد ابن زيد الحديث مبتدأ اسناده من؟ سليمان ابن حرب فلابد ان يكون الساقط من - 00:43:52

اه حماد بن زيد او من فوقه فاذا كانت ساقط سليمان ابن حرب صار الساقط مبتدأ الاسناد وهذا لا يسمى منقطعا بل يسمى معلقا كما سيأتي وقولنا واحد - 00:44:14

او اكثرا لا على التوالي لانه اذا صار على التوالي سمي معلقا كما سيأتي غير صحابي اي لا يكون في منتهى اسناده والغالب ان منتهى الاسناد هو الصحابي انه اذا - 00:44:29

سقوط منتهي الاسناد صار مرسلًا. والغالب كونه صاحبها ثم ذكر نوعاً آخر وهو المعرض فقال والمعرض الساقط منه اثنان على التوالي

فاتبع بياني فالحديث المعرض ما سقط فوق مبتدأ اسناده - [00:44:46](#)

اثنان فاكثر على التوالي ما سقط فوق مبتدأ اسناده اثنان او اكتر على التوالي وتقدم ان مبتدأ الاسناد هو شيخ المصنف فلا بد ان يكون السقوط فوقه كان يسقط شيخ شيخه - [00:45:05](#)

وشيخ شيخ شيخه اما اذا سقط شيخ المصنف قد وقع في التعليق كما سيأتي ثم ذكر نوعاً آخر هو المعلق فقال وما من الاسناد اولاً حدث معلق لا وسط بذا عرف - [00:45:26](#)

فالحديث المعلق ما حدث اوله يعني مبتدأ اسناده يعني مبتدأ اسناده ما حذف اوله يعني مبتدأ اسناده ويقال فيه اصطلاحاً ما سقط من مبتدأ اسناده واحد او اكتر ما سقط - [00:45:43](#)

من مبتدأ اسناده واحد او اكتر فاذا سقط شيخ المصنف وشيخ شيخه سمي معلقاً واذا سقط شيخه فقط سمي معلقاً ايضاً. فشرط السقوط ان يكون الساقط مبتدأ الاسناد فمثلاً الاسناد المتقدم للبخاري حدثنا سليمان بن قال حدثنا حماد بن زيد يكون معلقاً اذا سقط - [00:46:02](#)

سليمان بن حرب فلو قال البخاري قال حماد بن زيد عن ثابت عن انس عن عمر سمي هذا معلقاً ولو قال البخاري قال ثابت عن انس عن عمر سمي ايضاً - [00:46:30](#)

معلقاً لان مبتدأ الاسناد تحقق سقوطه في كلا الصورتين. وكذا ما تعدد فوق ثلاثة او اربعة في الشرط ان يكون السقوط من مبتدأ الاسناد ولو كان الساقط واحداً او زاد عن ذلك كأن يكون الساقط شيخه فقط او شيخه وشيخ فوقه. ولو كان كل الاسناد سمي ايضاً معلقاً فمثلاً قول البخاري - [00:46:46](#)

في كتاب الایمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة فهذا يسمى معلقاً لماذا لان البخاري اسقط اسناده كله فلم يذكره باسناده. ثم ذكر المصنف نوعاً آخر وهو المدلس - [00:47:10](#)

فقال ومن لم يكن لشيخه قد اسقط ذاك مدلس وذكر نوعاً آخر هو المدلس فقال ومن يكن لشيخه قد اسقط ذاك مدلس كما قد ضبط فالحديث المدلس اصطلاحاً ما رواه راو عن من سمع منه - [00:47:31](#)

ما رواه راو عن من سمع منه ولم يسمع ذلك الحديث بعينه ولم يسمع ذلك الحديث بعينه بصيغة تحتمل وقوع السماع بصيغة تحتمل وقوع السماع نحو عن وقال ما رواه - [00:47:50](#)

واو عن من سمع منه ولم يسمع ذلك الحديث بعينه بصيغة تحتمل وقوع السماع نحو قال وعن فشرط التدريس ان يكون شيخي اخذا عنه لكن ذلك الحديث لم يسمعه منه - [00:48:14](#)

وانما رواه عن غيره فاسقط ذلك بينهما فمثلاً روى مسلم من حديث الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من نفس عن مؤمن كربة - [00:48:37](#)

ال الحديث وروي هذا الحديث عن الاعمش قال اخبرت عن أبي صالح عن أبي هريرة فتصير الرواية التي في مسلم فيها اشكال وهو مخافة ان يكون الاعمش دلسه لان الاعمش ممن عرف - [00:48:53](#)

بالتدريس وبهذا اعله الترمذى رحمة الله تعالى. وان كان مسلم اخرجه في صحيحه. لان الاعمش تحمل احتمالاً منه ما رواه عن شيوخه الذين اكثراً منهم عنهم كابي صالح وابي وائل الاسدي على ما ذكره الذهبي رحمة الله تعالى في ميزان الاعتدال والمقصود هو التنفيذ بان - [00:49:14](#)

تفهم ما هو المدلس فهذه هي صورة الحديث المدلس عنده واما التدريس عندهم فله حقيقة اخرى لماذا تدرسه حقيقة اخرى لانهم يذكرون من انواع التدليس ايش تلبيس شيوخ هل الشيوخ يكون فيه اسقاط - [00:49:36](#)

لا فمثلاً لو قلت لكم اخبرت عن أبي عبد العزيز ابن عبد العزيز القطري انه قال من هو ابو عبد العزيز بن عبد العزيز القطري؟ لا تعرفونه هو الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع - [00:50:01](#)

رحمه الله هو ابو عبد العزيز ولده الاكبر عبد العزيز وابوه عبد العزيز فادا قال القائل ابو عبد العزيز بن عبد العزيز القطري لم يعرف الا من يمارس يعني احوال الرواية يعرف - 00:50:17

يعرف ان هذا المقصود به فلان ابن فلان. فمثلا احد علماء المغرب اسند حديثا في كتاب طبعه في حياته قال فيه اخبرنا ابو اخربنا ابو حفص العطار وساق اسنادا له ابو حفص العطار رجل من شيوخه اسمه عمر بن حمدان المحرصي التونسي ثم المدني. المقصود ان تدریس الشیوخ هذا لا یدخل في الحقيقة التي - 00:50:34

فالتدريس عندهم اعم من الحديث المدلس فهمتم تدریس اعم من الحديث المدلس مثلا الدوحة ربما يوجد غيرها اسمها الدوحة لان العرب الاصل ان تعدد اسماء اراضيها هذی من بلاد العرب فغالبا تجدها اسماء اخر - 00:50:56

فمثلا في جزيرة العرب يوجد درعية درعيتان وحروظ حروظان وهكذا غالبا تجد ان هذه البلاد تتكرر اسماؤها. فربما يقول حدثني فلان في الدوحة يريد دوحة يوهم دوحة قطر وهي دوحة - 00:51:15

اخري هذا يسمى ايش؟ تدریس البلدان يسمونه ديز البلدان لكن لا یدخل في الحد الذي تقدم فالتدليس اعم من الحديث المدلس فما هو تعريف التدليس اصطلاحا اذكر الاخوان اللي يحضرون دروس - 00:51:30

قلنا هو ما اخفي ها عبدالله ايش هو اخفاء عيب في الرواية على وجه يوهم الا عيب فيها هو اخفاء عيب في الرواية على وجه يوهم ان لا عيب فيها - 00:51:53

واخفاء عيب في الرواية على وجه يوهم ان لا عيب فيها هذا مستفاد مما ذكره البرجاني في مختصره وملحق في بشرحه عليه استفادوا مما ذكره البرجاني في مختصره المسمى الديباج - 00:52:20

وملا حنفي في شرحه عليه وهي فائدة نفيسة من عزيز المباحث الحديثية فان هذا الحد يندرج فيه جميع انواع تدریس فمثلا الذي يحدث عن عن شیخ ویدلیسه يعني یسمیه باسم لا یعرف لماذا - 00:52:37

ما هو العيب الذي توهם وجوده اما ان يكون الشیخ ضعیفا واما ان يكون الشیخ یروی عنه كل احد فهو لا يريد ان یشاركه الاخرون في الرواية فيوهم ان هذا شیخ غير غير - 00:52:56

غير المعروف مما یروی عنه الناس غير المعروف مما من یروی عنه الناس فمثلا كان من علماء المدينة شیخنا حمد الانصاری رحمه الله تعالى فربما يأتي انسان ويقول حدثنا ابو عبد اللطیف القرطبی - 00:53:12

قراءة عليه بالمسجد النبوي ويدرك استاده ناس يقولون ما شاء الله هذا عند الشیخ مهوب عند الناس عنده ابو عبد اللطیف القرطبی قرأ عليه في المسجد النبوي لأن الشیخ اصل بيته من قرطبة - 00:53:30

ثم دخلوا الى کاد مکة غاوی وهذه المناطق لأن غالبا اهلها من نزح الى من الاندلس بالهجمة الصلیبیة الثانية ولذلك توجد کثير من خطوط الاندلسیین في تلك البلاد لحقها مما لحقها من الاحادیث المؤسفة الاخیرة. المقصود ان - 00:53:44

ان تعرف ان مثل هذا یفعله بعض الناس لاجل اخفاء عيب على وجه يوهم الا عيب فيها. فهذا مثلا لو قال حدثنا حماد الانصاری يوجد مثله کم کثير یروون عن الشیخ حماد الانصاری فلا یحصل له تمیز عنهم فهو یحس انه اذا روى عن راوی یشارك فيه الاخرون ان هذا مما یدل على قلة طلبه للعلم - 00:54:03

قلة شیوخه فبعض الناس يريد ان یکتر شیوخه یريد ان یکتر شیوخه ومن هذا الوجه اتهم بعض من اتهم البخاری بالتدليس انه یعدم الى بعض شیوخه المعروفین بالکنی فیسمیهم کابی بکر ابن ابی شیبة - 00:54:27

فان ابی بکر ابن ابی شیبة اذا حدث عنه قیل حدثنا ابو بکر ابن ابی شیبة لو فتحتم مسلم ما الان بعض مئة من الاحادیث في صحيح مسلم عن ابی بکر وابی شیبة البخاری يقول حدثنا - 00:54:45

عبد الله ابن محمد اذکرہ باسم عبد الله بن محمد الكوفي بعضهم جعله تدليسا من البخاري قال ابن القیم رحمه الله تعالى في اغاثة ابن لهفان والبخاري من ابعد خلق الله عن التدليس - 00:54:59

المقصود ان البخاري فعله باعتبار ما وقع له في اسمه فهو كان یشهره بأنه عبد الله بن محمد وغيره سماه ابو بکر ابن ابی شیبة وغلب

عليه ابو بكر ابن ابي شيبة - 00:55:14

نعم فالغريب فهو ما رواه من الرواية لحظة يا لا هذا ما تزعلني انا ما فائدة الجالسة بجنبك والجالس بجنبك ففائدة الاقران المشاركون
لك في الحضور الدرس هذه الفائدة ان تسأل اقرانك عما فاتك من العلم - 00:55:26

هذا هو الذي تعرضه على اقرانك. اما شيخك تعرض عليه ما يشكل عليك اما تدرك الشيخ تقول انت ماذا قلت في هذا او ماذا كذا؟
ليس هذا ما يستفاد من الشيخ - 00:56:02

ولذلك ماتت احوال الاقران عندنا فصار الواحد منا يدخل الدرس الان ما شا الله يمكن خمسين واحد مثلا او اكثر من ذلك ثم يحضر
الانسان اياما معه ثم لا ينبع بنت شفحة لهن بجواره. ما يقول له حتى مساك الله بالخير كيف حالك - 00:56:12

وين طلب العلم؟ وين اخلاق طلب العلم؟ ماتت حياة طلب العلم الا ما رحم الله عز وجل. القرین يستفيد من قرینه فيما فاته من العلم
الذي سمعه عن شيخه هذا منفعة القرین ولما ذكر هذا سميت الزمانة في العلم - 00:56:30

ليس اخذ العلم فقط عن المشايخ ما فائدة الاقران القرین معين لك على الطلب وبه ينقطع الطريق فان الطريق طويل لكن من استعلن
باته ومنها القرین استفاد من ذلك. انا قلت هذا للافادة. والا نعم هذا ذكره - 00:56:44

جاني في كتاب الديباج وهو مختصر في علم مصطلح الحديث شرحه جماعة منهم محمد عبد الحي الكناوي في كتاب سماه ظفروا
الاماني اظن او بلوغ الاماني في شرح مختصر الجرجاني وشرحه ملا حنفي في شرح مختصر لطيف وهو من احسن شروحه مع
اختصاره - 00:57:01

نعم قريب فهو ما رواه فرد من الرواية ما سواه. ومن يكن قد خالف الثقة والمنكر الذي لمثله جهل غير راويه ولم يكن قبل ما روی من
او吉ين وما روی من اوجه مختلفة عن واحد - 00:57:19

طالب تعرف واخر الاقسام ما كان موضع عزمه الى النبي قد منع ذكر المصنف رحمة الله تعالى جملة اخرى من انواع علوم الحديث
ابتدأها بنوع الغريب. وأشار الى ان الغريب ما رواه - 00:57:43

او فرد واحد منه من الرواية لا سواه فالحديث الغريب هو ما حصر طرق روایته في واحد وما حصرت طرق روایته في واحد كما
يستفاد ذلك مما ذكره ابن حجر في نخبة الفكر - 00:58:02

ثم اشار الى نوع اخر هو الشاذ فقال ومن يكن قد خالف الثقات حديثه شذ لدى الرواية فالحديث الشاذ فيه مخالفة كائنة للثقة فهو
الحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه - 00:58:19

والحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه والمقبول من الرواية من هو العدل الذي تم ضبطه او خف هو العدل الذي تم ضبطه
او خف فانه يسمى راويا مقبولا والاول راوي الحديث - 00:58:38

الصحيح والثاني راوي الحديث الحسن وكلاهما يشمله اسم الراوي المقبول فمتى خالف راوي الحديث المقبول من هو اولى منه؟
يعني اقوى ثقة منه او اكثر عددا سمي شادا. ثم ذكر نوعا اخر هو المنكر فقال - 00:59:01

والمنكر الذي لمتهن جهل من غير راويه ولم يكن قبل المستفاد من كلامه ان الحديث المنكر هو الذي تفرد به من لا يحتمل تفرد هو
الذى تفرد به ما هو المعنى الواسع للمنكر. وكان مستعملا عند المتقدمين. واما باعتبار ما استقر عليه الاصطلاح فالحديث المنكر -
00:59:19

هو الحديث الذي يخالف فيه الراوي الضعيف الراوي المقبول هو الحديث الذي يخالف فيه الراوي الضعيف الراوي المقبول فاذا خالف
الضعيف راويا مقبولا سمي حديث الضعيف ايش منكرا لانه خالف - 00:59:43

راويا يقبل حديثه فيكون حديثه منكرا. ثم ذكر المصنف نوعا اخر وهو المضطرب فقال وما روی من اوجه مختلفة عن واحد مضطرب
فلتتعرفه. فالحديث المضطرب هو ما روی على اوجه مختلفة - 01:00:05

لم يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها. هو ما روی على اوجه مختلفة لم يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها فمتى كان الحديث مرويا
على وجوه متعددة وتعذر الجمع بينها - 01:00:25

ولم يمكن ان يقدم احدها سمي مضطربا. اما ان امكن الجمع فانه لا يسمى مضطربا فمثلا في الصحيح حديث رواه رواه الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس ورواه منصور بن معتمر - [01:00:47](#)

عن مجاهد عن طاووس عن ابن عباس اخرج مسلم وابن البخاري الوجهاني معا فيكون المجاهد قد رواه مرة عن ابن عباس ومرة رواه عن طاووس عن ابن عباس هذى وجه مختلف يسمى مضطرب - [01:01:06](#)

لماذا لان مجاهدا يمكن ان يكون سمعه من طاووس عن ابن عباس وسمعه من ابن عباس ايضا والامر كذلك فهو يروي عن ابن عباس ويروي عن كبار اصحابه عنه وطاوس ابن كيسان اليماني من كبار اصحاب عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما - [01:01:23](#)
المؤدب موجود جاء الاذان ولا انتهى القول المتقدم الى بيان ان المضطرب ما روي على اوجه متعددة لم يمكن الجمع بينها ولا ترجم احدها فاذا امكن الجمع بينها على الوجه السابق لم يكن ذلك اضطرابا وكذلك اذا امكن ترجيح احدها - [01:01:41](#)

كأن يختلف الرواية في حديث وقف ورفع كحديث ينصر احكم القداء في عين أخيه. الحديث فان هذا الحديث رواه جعفر بن بقال ان يزيد الاصم عن ابي هريرة موقوفا عند البخاري في الادب المفرد ورواه غيره عن يزيد الاصم عن ابي هريرة مرفوعا - [01:02:07](#)
وجعفر بن برقان من اوثق الناس في يزيد الاصم فيكون حديثه مقدما فيكون الصواب في الحديث انه موقوف من كلام ابي هريرة ولا يحكم عليه بالرد لاجل انه اضطراب فيه تارة موقوفا وتارة مرفوعة - [01:02:29](#)

بامكان الترجيح بتقديم رواية الوقف على رواية الرفع. ثم ختم المصنف بقوله وآخر الاقسام ما كان وضع عزوه الى النبي قد منع ذاكرا نوعا اخر من انواع علوم الحديث وهو الحديث الموضوع - [01:02:46](#)

وتحت اصطلاحا الحديث المخالق المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم او غيره الحديث المخالق المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم او غيره قال في البيقونية والكذب المخالق المصنوع - [01:03:03](#)

ايش؟ على النبي فذلك الموضوع وقلت في اصلاحها والكذب المخالق المصنوع على النبي او غيره الموضوع على النبي او غيره الموضوع لان الكذب على الصحايب يسمى ايضا موضوعا وكذا التابعي لكتهم خصوا - [01:03:25](#)

ما كان عن النبي صلى الله عليه وسلم بالذكر لانه هو الواقع غالبا فالواقع غالبا ان الراوي والضاع يضعه على النبي صلى الله عليه وسلم لانه هو المقصود بنسبة الاحاديث اليه وغيره انما يكون على وجه - [01:03:44](#)

اتبع لكن الافصاح عنه للبيان اولى كما انشد انفا والكذب المخالق المصنوع على النبي او غيره الموضوع وقول الناظم رحمة الله وعزوه الى النبي قد منع اراد بالمنع التحرير اراد بمنع التحرير - [01:03:58](#)

فما عرف انه مكذوب موضوع حرم عزوه الى النبي صلى الله عليه وسلم فلا يجوز ان يقول احد في حديث موضوع قال النبي صلى الله عليه وسلم للقطع بان النبي - [01:04:18](#)

صلى الله عليه وسلم لم يقله فلا تجوز نسبته اليه صلى الله عليه وسلم وقوله وآخر الاقسام فيه براعة مقطع فان انه جعل اخر المعدود مذكورة بقوله وآخر الاقسام. فاخر انواع علوم الحديث المذكورة في هذه - [01:04:32](#)

هو نوع الحديث الموضوع وابتداها بنوع الحديث الصحيح. نعم وناظم الاقسام للبيان هو الفقير عابد الرحمن ابن ابي بكر الشهير ذي الحسب من ارتقى بعلمه اعلى الرتب عليه رحمة الله الخالقين الواسع - [01:04:55](#)

رحمة الخلائق ثم صلاة الله والسلام على الذي ظللله الغمام. محمد والله تطهاري وصحابه مشرق الانوار ما نزل الوزق من السحاب وما بدا البدر من الغياب. ختم المصنف رحمة الله تعالى هذه الاجوزة بالاشارة - [01:05:20](#)

الى منشئها فقال وناظم الاقسام يعني انواع الحديث المتقدمة وناظم الاقسام للبيان هو الفقير عابد الرحمن واسمه عبدالرحمن وزيدت الالاف الوزن وعابد لغة في عبد وهو اسم فاعل منه ولا يتبيّن الا ولا يستقيم الوزن الشعري الا بقوله عابد. فللحظ في ذلك تخفيفا لاجل - [01:05:45](#)

لضيق النظم عن الاحاطة بمقاصد ما يذكر في النذر ما فائدة ذكر اسمه في هذا النظم ايش ذكر اسمه يذكر بالدعاء اذى البيقوني تلفون اصلا هل المنظومة له ام لغيره - [01:06:15](#)

من هذه المنظومة نسبتها الى البيقوني فيها نظر وبعض المؤرخين واظنه عبد الرزاق البيطار نقل بيها منها وقال قال تر مناين البيت
في النفس هي بنسبتها شيء نعم وغيره نعم - 01:06:41

صحة الاجازة اهيا عمرها لماذا؟ طيب اذا عرف عن من اخذ العلم؟ شو الفائدة؟ لان العلم لا يؤخذ عن مجهول احسن لان العلم لا يؤخذ
عن مجهول ذكره ميارة المالكي - 01:07:02

في قواعده وشيخ شيوخنا شيوخنا محمد حبيب الله ابن عبد الله ما يأبى الجكنى في اضاعة الحال على دليل السالك العلم لا
يؤخذ عن مجهول وانما يؤخذ عن المعروف فالتصريح باسماء المصنفين فائدته ان يعرف هؤلاء ومنزلتهم من العلم - 01:07:22
ولما كان الناس يفرون هذا الاصل في قلوبهم كانوا لا يقبلون ما ينقل من العلم الا عن ثقة فاذا قيل لهم قاله شيخ قالوا من هذا الشيخ
قال فلان بن فلان - 01:07:42

قالوا لا يعرف هذا بالعلم لكن اذا قيل فلان قيل وعرفوه بالعلم والافتاء؟ قالوا نعم هذا يؤخذ قوله اما الناس الان يأخذون العلم
عن عن شيخ المجاهيل المجهول الاكبر - 01:07:56

وهو من توبيتر لان توبيتر هذا شيخ المجاهيل ان تجد كل الناس يعني ينقل لك شيء يقول والله في توبيتر حديث يسأل عنه من اين
اتيت بهذا الحديث قل في توبيتر ولا في الواتس ولا في غيرها لا يجوز للانسان ان ينقل منها شيئاً هذه مجهولة لا يعول عليه ومما
يؤسف له ان تجد طلبا - 01:08:12

علم ينتسبون الى معرفة الحديث ثم ما اسهل ما يقول؟ لا هذا اكيد مذكور في توبيتر عنمن تثر حتى تقطع بهذا الكلام بالنسبة الى
احد ينفي الانسان ان يحتاط في دينه وهذا منفعة العلم - 01:08:36

العلم يبين لصاحبته الهدى بيسير سبيل فالذى يتقرر في قلبه ان العلم لا يؤخذ عن مجهول لا يقبل شيئاً من العلم ولا يعتقده ولا يعمل
به الا اذا عرف قائله وانه من اهل العلم الذين يؤخذ - 01:08:51

عنهم فاسم هذا المصنف هو عبدالرحمن وقوله نجل ابي بكر يعني ابن ابي بكر لان اصل النون والجيم واللام للقطع عند العرب ومنه
سمى المنجل الذي يقطع الزرع لانه قطعة من ابيه فهو منسوب الى ابيه - 01:09:05

وابوه اسمه اجي ابو بكر على وضع الكنية على وضع الكنية فاسمه عبدالرحمن ابن ابي بكر لكن هذا الاب المنتسب اليه يحمل احد
رجلين فاما ان يكون ابا القريب وهو ابو بكر واما ان يكون - 01:09:27

اباها الا بعد وهو ابو بكر الملا ايضا وهو صاحب شرح البخاري وشرح الشمائل وغيرها فاسم الناظم عبدالرحمن ابن ابي بكر ابن عبد
الله ابن ابي بكر الملا عبد الرحمن ابن ابي بكر ابن عبد الله ابن ابي بكر الملا - 01:09:50

فالاول ابو بكر ابواه القريب منه وجده الا بعد ابو بكر وهو اب له والجد الاعلى اعلى الشهير في العلم من ابيه القريب؟ فهو صاحب
مصنفات طبع منها شرح الشمائل وله عدة مطبوعات - 01:10:09

عدة كتب لم تطبع بعد ثم دعا المصنف رحمة الله تعالى لوالده بقوله عليه رحمة الله الخالق الواسع الرحمة للخالق. ثم ختم بالصلوة
والسلام على النبي صلى الله عليه واله وسلم مشيرا الى شيء من شمائله وخصائصه بقوله على الذي ظللته الغمام يعني غطاها -
01:10:25

الغمام وهو وهو السحاب محمد واله الاطهار وصحابه مشارق الانوار والانوار التي اشرقوا بها هي انوار الهدایة هي انوار الهدایة في
بلاغ الدين في ابلاغ الدين ونصيحة الخلق ما نزل الودق وهو المطر - 01:10:51

من السحاب وما بدا اي ظهر البدر وهو القمر المكتمل من الغياب اي بعد سقوطه فهو دعاء بدوام الصلاة والسلام على النبي صلى الله
عليه وسلم ما تجددت هذه الحوادث - 01:11:11

والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم بمثل هذا كم تكون عدتها اذا قال انسان صلى الله على النبي صلى الله عليه وسلم عدد ودق
المطر وعدد نبت الشجر وعدد ما غاب وظهر - 01:11:29

كم يكون صلى الله عليه ما ايش لا يعد ولا يحصى ما وين ثلاث مرات اطلع عليه مرة واحدة الله عليه مرة واحدة صلى عليه مرة واحدة

ما صلى عليه اكثرا - 01:11:47

حكم هذا من كيسك مو من الخطاب الشرع النبى صلى الله عليه وسلم قال من صلى على صلاة واحدة كيف ما كان قدرها؟ يعني لو قلت صلى الله عليه وسلم قدر ما امتنأت المواتين - 01:12:19

هذا واحدة وانما هذا تضخيم للكمية للكيفية لا الكمية واضح يعني كيفيتها صلاة معظمها صلاة معظمه واما الكمية فهي واحدة ولذلك الشرع جاء باليسير والسهولة. من صلى على صلاة واحدة قل صلى الله عليه هندي كم تصير - 01:12:35
واحدة حتى لو ما قلت وسلم التسليم ليس من جنس الصلاة شيء ذكر اخر ولذلك قال الله عز وجل قال صلوا عليه وسلموا تسليما
فهما امران والصلاه شيء والسلام شيء والاكمل الجمع بينهما. فالاكمال ان يقول لانسان مكررا صلى الله عليه وسلم صلى الله - 01:13:03

عليه وسلم صلى الله عليه وسلم لان الصلاة من الذكر المكرر وليس كل ذكر من المكرر واضح ليس كل ذكر من المكرر لمثلا الان نحن في حلقة لو واحد جلس في هذه الحلقة وصار يقول باسم الله باسم الله باسم الله هذا ذكر ام ليس ذكرا؟ باسم الله - 01:13:21

ذكر باسم الله ذكر لكن هل هو من الذكر المكرر جواب لا وهذه مسائل الذكر يكثر فيها الجهل لماذا؟ لان اكثرا طلاب العلم يتکبروا عليها فهو يرى ان هذه للعواوم - 01:13:43

وللدهماء ولحادي الناس ولحديثي العهد بالاستقامة فاذا سأله في مسألة منها هذا لقلة الاشتغال بتحقيق هذه العلوم النافعة وتقديم ان الامام احمد جاءه رجل قال له ما تقول في ماء الباقل لا؟ قال له ما تقول اذا اصبحت؟ فقال لا ادري. قال ما تقول اذا امسيت؟ قال ادري. فقال له الامام احمد اذهب فتعلم هذا ثم تعال - 01:13:57

اسأل عن ماء الباقي الله ووقع هذا ايضا للامام مالك رحمة الله تعالى وهذا فيه انباه الى انه ينبغي للمشتغل بالعلم ان يلتمس من العلم ما يحتاج اليه لماذا يطلب العلم؟ لاجل ان ترفع الجهل عن نفسك وعن الناس وان تعمل بالعلم وان تحفظ الدين من الضياع - 01:14:18

تحفظ الدين من الضياع بعلم المصطلح ولا علم الاصول وانت لا تعرف كيف تتوضأ ولا كيف تصلي ولا ما يلزمك من اعتقاد هذا تؤوا
فهمها للدين فينبغي ان تستغل بطلب ما يلزمك مما يقربك الى الله سبحانه وتعالى. وهكذا كان اخذ العلم فيما سلك. يبتدأ الطالب - 01:14:38

بأشياء تعرفه بما يجب عليه من الدين الان كتاب الأربعين النووية كم فيه حديث اثنان واربعون باعتبار الترجم وثلاثة واربعون باعتبار التفصيل لان الحديث السابع والعشرين فيه حدیثان حدیث النواس - 01:14:56

ابن سمعان وحدیث ابی صائب معد حدیث الأربعين النووية هذه جوامع الدين من حدیث سید المرسلین ولذلك لا تجد احد من يعرف بالعلم والامامة فيه الا اذا سأله ماذا ابتدی بالحدیث؟ قال الأربعين نووية - 01:15:13

ويکرون قراءتها واقراءها مرة بعد مرة لانها اصول ما نقل عن النبي صلی الله علیه وسلم وطلاب العلم تجد اذا ذكرتها اربعين نوعية رأی ان هذه الصغار في الحلق يحفظونها تبین لهم معانیها احادیث سهلة يسيرة والعلماء يقولون هي اصول الدين - 01:15:32
وكان ابن مزروق الحفید رحمة الله تعالى لما قرأ عليه التلمیذ عبدالرحمن الشعابی بالجزائری هذا الكتاب كان اذا قرأ عليه حدیثا منه بکی واشتد بکاؤه وفي كل حدیث يکرأه يکی ويشتد بکاءه ليس - 01:15:49

ما في تمثیل ما في تصویر ما في توثیق ما في فيس بوك في حضور القلب بالاطلاع على المعانی العظیمة في حدیث سید المرسلین
صلی الله علیه وسلم. فهو یعلم قدر ما لهذه الاحادیث من الجلالۃ والعظمة والمهابة. فيجلها ويعظمها ويکھشی - 01:16:03

جلده ويکھش قلبه ویلین تسیل دمعته لما یجد فيها من المعانی العظیمة فينبغي ان تطلب في العلم ما یلزمك وان تجتهد في ذلك ولا
سیما باب الذکار فان الذکار قوت القلوب - 01:16:21

ومن لم یکن له قوت في قلبه لم تکن له حیاة وفي الصحیحین واللفظ للبخاری من حدیث ابی کریب محمد بن العلاء عن بردی ابن

عبد الله عن أبي اسامة حماد ابن اسامة عن بريد ابن عبد الله ابن أبي بردة عن أبيه عن جده أبي - 01:16:36

موسى الاشعري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل الذي يذكر ربه والذى لا يذكر ربه مثل ايها الميت مثل الحي والميت فانت يا طالب العلم لا تكون مخدوعاً بنفسك تظن بنفسك الحياة وانت ميت لا تعرف ما يلزمك من احكام الاذكار كالمثال الذي ذكرناه في الصلاة - 01:16:53

والمثال الذي ذكرناه في باسم الله هذه مسائل ينبغي ان تتقنها لانها من اعظم ما يقربك الى الله سبحانه وتعالى اكتبوا طبقة السماع سمع علي جميع لمن كان سمع الجميع - 01:17:15

والصفار الذين يحصل لهم تفويت بخروج ودخول ولهم يكتب بفوتوغ غير مظبوط ان كان لم يضبطه اما اذا كان يضبطه ويعرف اين خرج واين رجع هذا يكتب انه مضبوط اما الذي لا يعرف يكتب بفوتوغ غير مضبوط - 01:17:32

علي جميع الهم المغىث بقراءة غيره صاحبنا فلان ابن فلان فتم له ذلك في مجلس واحد الميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له روایته عنی اجازة خاصة من معین لمعین في معین - 01:17:47

بالسند المذكور في بوارق الامل لاجازة طلاب الجمل والحمد لله رب العالمين صحيح ذلك وكتبه صالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي ايش؟ ليلة ليلة لان اذا غربت الشمس سمي - 01:18:13

ثم دخلت الليلة اذا غربت الشمس دخلت الليلة فحدث من قرأ اخر ايتين من سورة البقرة في ليلة كفتاه متى تبدأ قراءتها لا مو بعد صلاة المغرب غروب الشمس وكلما بكرت بالتحصين مكنت بالتمكين - 01:18:29

اذا انت حصلت نفسك مبكراً حصلت لك الكفاية كل ما اخرت تتأخر عنك الكفاية. يجلس بعض الناس ما يذكره الا بعد المغرب تأخر بعضهم بعد العشاء تأخر فتباشر اذا وجد وقتها مثل افطار الصائم افطار الصائم اذا غربت الشمس يفطر كذلك هاتان الايتان يقرأهما مباشرة - 01:18:52

ليلة الحادي عشر ليلة اليوم غدا الخميس الحادي عشر من ربيع الآخر سنة اربع وثلاثين بعد الاربع مئة والالف في جامع عمر ابن الخطاب الله عنه في مدينة الدوحة والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين. بعد العشاء ان شاء الله تعالى نبدأ في الكتاب الرابع - 01:19:11

وهو كتاب ذوق الطلاب في علم الاعراب لعلامة الحفظ رحمة الله تعالى - 01:19:32