

شرح ابن عقيل () الأسماء الستة المعتلة (٨)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد. فـلا
زـلـنـاـ مـعـ طـرـحـ ابنـ عـقـيلـ عـلـىـ الـالـفـيـةـ - 00:00:06

دخلـنـاـ الـاـنـ فـيـ الـاعـرـابـ بـالـنـيـاـبـةـ اـذـاـ عـنـدـنـاـ الرـفـعـ لـهـ الضـمـ النـصـبـ لـهـ الـفـتـحـةـ الـجـرـ لـهـ الـكـسـرـةـ الـجـزـمـ لـهـ السـكـونـ الـاـنـ هـذـهـ اـوـلـ هـذـهـ الـاـبـوـاـبـ
الـتـيـ خـرـجـتـ عـنـ هـذـهـ النـقـطـةـ وـهـيـ الـاـسـمـاءـ الـسـتـةـ الـمـعـتـلـةـ - 00:00:19

ابـ اـخـ حـمـ فـوـ ذـوـ هـنـوـ. هـذـهـ سـتـةـ اـسـمـاءـ آـتـرـفـ بـالـلـوـاـوـ تـنـصـبـ بـالـاـلـفـ تـجـرـ بـالـيـاءـ. اـذـاـ هـذـاـ اـوـلـ بـاـبـ خـرـجـ عـنـ الـاـصـلـ وـهـيـ مـاـ يـعـرـفـ بـالـنـيـاـبـةـ
يـقـولـ اـبـ اـنـ وـارـفـعـ بـوـاـوـ وـاـنـصـبـ بـالـاـلـفـ وـاجـرـ بـيـاءـ مـاـ مـنـ الـاـسـمـاءـ صـفـ. مـنـ ذـاـكـ ذـوـ - 00:00:43

اـنـ صـحـبـةـ اـبـاـنـاـ وـالـفـمـ حـيـثـ الـمـيـمـ مـنـهـ بـاـنـاـ اـبـ اـخـ حـمـ كـذـاـكـ وـهـنـ. وـالـنـقـصـ فـيـ هـذـاـ الـاـخـيـرـ اـحـسـنـ. وـفـيـ اـبـ وـتـالـيـهـ يـنـدـرـ وـقـصـرـهـ مـنـ
نـقـصـهـنـ اـشـهـرـ وـشـرـطـ ذـاـ الـاعـرـابـ اـنـ يـضـفـنـ لـاـ لـلـيـاءـ كـجـىـ اـخـ اـبـيـكـ ذـاـ اـعـتـلـاءـ - 00:01:11

اـذـاـ عـنـدـنـاـ اـبـ اـخـ حـمـ فـوـ ذـوـ هـنـ. مـعـرـبـ بـالـنـيـاـبـةـ هـذـاـ القـوـلـ الـمـشـهـورـ. اـذـاـ تـقـولـ جـاءـ اـبـوـكـ اـخـوـكـ حـمـوـهـاـ فـوـهـوـاـ ذـوـ عـلـمـ هـنـوـ هـوـ. اـذـاـ هـذـهـ
تـرـفـعـ بـالـلـوـاـوـ. وـهـنـاـكـ قـوـلـ اـخـرـ اـنـهـ مـعـرـبـ بـالـتـقـدـيرـ لـمـ تـقـولـ جـاءـ اـبـوـكـ تـقـولـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـمـقـدـرـةـ عـلـىـ الـلـوـاـوـ مـنـ ظـهـورـ - 00:01:41

الـتـعـذـرـ. رـأـيـتـ اـبـاـكـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ الـمـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ رـأـيـتـ بـاـبـيـكـ بـالـكـسـرـةـ الـمـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ هـذـاـ القـوـلـ الـثـانـيـ. وـهـذـاـ القـوـلـ
الـمـشـهـورـ فـيـ الـاعـرـابـيـ. نـعـمـ عـنـدـنـاـ الـمـسـأـلـةـ الـثـانـيـةـ ذـوـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ. وـفـوـقـ كـلـ ذـيـ عـلـمـ صـاحـبـ عـلـمـ - 00:02:13

اـنـ لـذـوـ حـظـ اـيـ صـاحـبـ حـظـ اـذـاـ ذـوـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ هـلـ هـنـاـكـ ذـوـ اـخـرـىـ؟ـ نـعـمـ هـنـاـكـ ذـوـ اـخـرـىـ وـالـتـيـ تـعـرـفـ بـذـوـ الطـائـيـةـ. بـمـعـنـىـ الذـيـ
بـئـرـ ذـوـ حـفـرـتـ ذـوـ طـوـيـتـ. لـاـ وـذـوـ فـيـ الـعـرـشـ اـهـ لـهـ فـيـ السـمـاءـ عـرـشـهـ. اـيـضاـ - 00:02:42

نـقـولـ جـاءـ ذـوـ قـامـةـ رـأـيـتـ ذـاـقـاـ ذـوـ قـامـ بـمـعـنـىـ الذـيـ اـذـاـ ذـوـ لـاـ بـدـ اـنـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ اـذـاـ كـانـ بـمـعـنـىـ الذـيـ تـكـوـنـ مـنـ
الـاـسـمـاءـ الـمـوـصـلـةـ فـوـ لـاـ بـدـ اـنـ تـخـلـوـ مـنـ - 00:03:11

مـنـ الـمـيـمـ اـذـاـ لـاـ بـدـ اـنـ تـخـلـوـ مـنـ الـمـيـمـ. اـذـاـ تـقـولـ فـوـ هـوـ لـوـ قـلـتـ فـمـ لـيـخـرـجـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـسـتـةـ الـمـعـتـلـةـ. ذـلـكـ يـقـولـ بـنـ مـالـكـ مـنـ ذـاـكـ ذـوـ اـنـ
صـحـبـةـ اـبـاـنـاـ اـيـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ - 00:03:31

وـالـفـمـ حـيـثـ الـمـيـمـ مـنـهـ بـاـنـاـ اـذـاـ الـمـيـمـ غـيـرـ مـوـجـودـةـ. الـمـسـأـلـةـ الـثـالـثـةـ اـبـ اـخـ حـمـ. يـقـولـ بـنـ مـالـكـ اـبـ اـخـ حـمـ
كـذـاـكـ وـهـنـوـاـ وـالـنـقـصـ فـيـ هـذـاـ الـاـخـيـرـ اـحـسـنـ وـفـيـ اـبـ وـتـالـيـهـ يـنـدـرـ - 00:03:50

اـخـ حـمـوـ الـلـغـةـ الـمـشـهـورـةـ جـاءـ اـبـوـكـ اـخـوـكـ حـمـوـهـاـ رـأـيـتـ اـبـاـكـ وـاـخـاـكـ وـحـمـاـهـاـ بـاـبـيـكـ وـاـخـيـكـ وـحـامـيـهـاـ اـمـاـ الـلـغـةـ الـثـانـيـةـ اـنـ مـقـصـورـ فـيـ الـهـاءـ.
تـقـولـ جـاءـ اـبـوـهـ رـأـيـتـ اـبـهـ مـرـرـتـ بـاـبـيـهـ وـمـنـهـاـ بـيـتـ الـمـشـهـورـ بـاـبـيـهـ اـقـتـدـىـ عـدـيـ فـيـ الـكـرـمـ وـمـنـ يـشـابـهـ اـبـاهـ فـمـاـ ظـلـمـ. الـقـوـلـ الـثـانـيـ اوـ - 00:04:19

الـمـسـأـلـةـ الـثـالـثـةـ اـنـ تـلـزـمـ الـاـلـفـ جـاءـ اـبـاـ زـيـدـ رـأـيـتـ اـبـاـ زـيـدـ مـرـرـتـ بـاـبـيـ زـيـدـ اـذـاـ يـلـزـمـوـنـهـاـ الـاـلـفـ وـمـنـهـاـ قـوـلـ الشـاعـرـ اـنـ اـبـاهـاـ وـاـبـيـ اـبـاهـاـ قـدـ بـلـغـ
فـيـ الـمـجـدـ غـايـتـهـاـ. اـذـاـ فـيـ اـبـ - 00:04:55

وـاـخـ وـحـمـوـ ثـلـاثـ لـغـاتـ. الـلـغـةـ الـمـشـهـورـةـ اـنـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـسـتـةـ يـرـفـعـ بـالـلـوـاـوـ يـنـصـبـ بـالـاـلـفـ يـجـرـ بـالـيـاءـ الـلـغـةـ الـثـانـيـةـ اـنـهـ تـقـصـرـ لـكـنـ تـلـزـمـهـ
الـهـاءـ بـاـبـيـ اـقـتـدـىـ عـدـيـ بـالـكـرـمـ وـمـنـ يـشـابـهـ اـبـاهـ فـمـاـ ظـلـمـ. الـقـوـلـ الـثـالـثـ اوـ - 00:05:19

الـلـغـةـ الـثـالـثـةـ تـلـزـمـ الـاـلـفـ فـيـ جـمـيعـ الـحـرـكـاتـ. اـمـاـ يـقـولـ هـنـاـ وـهـنـوـاـ وـالـنـقـصـ فـيـ هـذـاـ الـاـخـيـرـ اـحـسـنـ فـيـ هـنـوـاـ. هـنـوـاـ عـلـىـ وـزـنـ غـدـ يـعـاـمـلـ
مـعـاـمـلـةـ غـدـ. اـذـاـ تـقـولـ هـذـاـ هـذـاـ النـقـصـ. هـذـاـ هـنـوـنـ. رـأـيـتـ هـنـاـ مـرـرـتـ - 00:05:39

وبهاني النقص المفروض انها نون حذفنا الواو التي هي لام الفعل. فصار ناقص. والنقص في هذا الاخير اشهر. اذا النقص هذا هنون الاتمام هذا هنوه اذا هو من الاسماء الستة في الاتمام في النقص ليس من الاسماء الستة. هذه اللغة هنوه لم يطلع عليها الفراء والزجاجي فعدوا الاسماء - 00:06:04

خمسة طلع عليها وهو حجة فصارت ستة الان يقول وشرط ذا الاعرابي ان يضمن لا للباء كجى اخو ابيك ذا تلاء. هناك اربع شروط الشرط الاول الثاني الثالث الرابع. اذا عندنا لكي تعرض الاسماء الستة المعتلة بالواو رفعا بالباء بالالف نصبا. بالباء - 00:06:40 هذه الشروط. اولا ان تكون مضافة هذا اب هل هذا مضاف؟ هو اب اذا هل هو مضاف؟ لا. اذا هو ليس من الاسماء الستة. كيف يكون من الاسماء الستة؟ هو ابوك - 00:07:09

او ابونا او ابو هاء ما شئت. لابد ان يكون مضاف. تقول هذا ابو زيد. هذا ابو زيد اذا لابد ان تكون مضافة مكثرة اذا اب تصغيرها ابي اذا اذا صغرتها ليست من الاسماء - 00:07:28

الستة مضافة لاحظ هذا ابو تا من الاسماء الستة لكن لو قلت هذا ابي اذا اضفته الى ياء المتكلم اذا هو يصبح من الاعراب التقديرى ليس من الاعراب الاسماء الستة مفردة طبعا عندنا مثنى - 00:07:54

عندنا جمع اذا عندنا مفردة هي تدل على واحد. هذان ابوان اذا مثنى. هذا هؤلاء ابائي اذا هو جمع تكسير. اذا حتى تكون من الاسماء الستة لابد ان تكون مضافة - 00:08:20

مضافة الى غيرها المتكلم مكثرة مفردة. المضافة ان له ابا. اذا هو اعراب ليس من اعراب الستة. الاعراب لو اردت ان تعرب الاسماء الستة بالواو رفعا بالباء اللي في نصبا بالباء جرا لابد ان - 00:08:45

تخضع لهذه الشروط الاربعة المضافة مضافة الى غير ياء المتكلم مكثرة مفردة وبذلك تكون انهينا درس الاسماء الستة المعتلة - 00:09:05