رابط المادة على منصة باحث

نحو)11(:شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

شرح ابن عقيل)82(باب الضمير

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الضمير الى قول ابن مالك فمال ذي غيبتنا وحضوري نقرأها معا فما لذي غيبات او حضورك انت وهو سمي - 00:00:00

ضميري وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلين ولا يلي الا اختيارا ابدا كالياء والكافي من الميم كالجاء والكافي من ابني اكرمك والياء والهاء من سليهما ما لك. وكل مضمر له الجناية يجب ولفظ ما - 00:00:20

لفظ ما وصل بالرفع والنصب وجر ما اصطلح اعرف بنا فاننا للملم نحو الف والواو والنون لما غاب وغيره لما غاب وغيرها. لما غاب وغيره كقام واعلم ومن ضمير الرفع ما - 00:00:40

ايستتر فافعلوا وافق نرتبط نرتبط اذ تشكروا وذو ارتفاعا وانفصال انا هو انت والفروع ولا تشتبهوا وذو انتصاب في انتصار الجوع الى اي والتفريع ليس مشكلة. الى هنا. اولا ان الضمير سهل عليكم نعمل مراجعة سريعة قبل ان نقرأ كلام ابن عقيل ثم نضيف نقرأ كلام ابن عقيل مع - 00:01:00

اه الضمير اسم جامد طبعا هنا في الخضر وضع الخلافة بين السعد والعضد. هذا الخلاف بين السعد والعضد. هل الضمائر الكلية وضعا جزئية استعمالا اريد منكم ان تبحثوا هذه المسألة. اين نبحثها؟ الضمائر كلية وضعا - 00:01:30

مثلا جزئية استعمالا او جزئية وضعا واستعمالا في اي علم نبحثها؟ في علم الوضع. فنراجع مثلا في رسالة يوسف الدجوي او في خالد الشبراوي في رسالة العضد في رسالة الاكينة. واريد منكم ان تلخصوا ما ما الخلاف بين العلماء؟ طبعا - 00:01:50

هذا الخلاف نفسه في الضمير في الضمائر واسماء الاشارة وفي الحروف. اه مثلا عندنا الرسالة الوضعية ليوسف الدجوي ورسالة الشبراوي في علم الوضع. رسالة الاكيني في علم الوضع. وايضا عندنا رسالة - 00:02:10

تعضديها بحواشيها. هناك كتب كثيرة جدا في علم الوضع. فلخصوا لنا ما الخلاف في الحرف هذا خلاف نفسه هو الخلاف بين السعد والعضد اه في الحرف واسم الاشارة والضمائر. تمام؟ في المرة القادمة نبحثها مع بعض ان شاء الله. الان - 00:02:30

ضمير اسم جامد صحيح يدل على تكلم او خطاب او غيبة او متكلم يدل على متكلم او خطاب او غيبة. الضمير اه لما سمي ضميرا؟ فالضمير على وزن ماذا؟ على وزن فعيل خذ من ماذا؟ من الضمور ما معنى الضمور - 00:02:50

الهزال الضمور هو الهزال. لماذا سمي ضميرا؟ احسنتم اما لقلة حروفه لكن هل دائما حروفه قليلة نحن مثلا حروفه كثيرة نقول لقلة حروفه ماذا؟ او كثرة الصدق كثرة استتاره احسنتم. لكثرة استتاره هو فيه ضمور كانه لا يظهر. اذا اما لقلة حروفه او - 00:03:10

طالبة او لكثرة استتاره ايضا او خفائه. كيف خفائه؟ بالنسبة للظاهر. اه كيف لا ليس لانه وسط ويقول قولا ثالثا. صحيح. لعدم صراحته يعني الاسم الظاهر صريح وهذا ليس بصريح - 00:03:40

خفي من هذه اه الجهة. مع ما فيه من حروف الهمس غالبا يعني عندنا كالتاء مثلا والكاف فلذلك سمي اه ضميرا. ما هذا يسمى ضميرا ومضمرا ضميرا ومضمرا. ماذا يسميه الكوفيون؟ كناية او؟ مقلمة. مكني. مكن - 00:04:00

اه كناية او متني لماذا سمي كناية او مكني؟ يكنى به اي يرمز به عن الظاهر اختصارا ايضا ثم نقول انه هل صرحنا باسم زيد؟ كنينا ورمزنا عنهم. فسمي كناية ومكنية. ماذا - 00:04:20

نستفيد من هذا نستفيد اذا قرأنا في تفسير الطبري كثيرا ما يستعمل هذه العبارات يقول هذه كناية مكنة طبعا يستعملوا العبارات القفينة كثيرا اه نستفيد اه في من هذا في قراءة عبارة القدماء. طبعا ضمير اما متكلم او مخاطب او او غيبة - 00:04:40

الضمير اما لمتكلم او مخاطب او غيباء متكلم مثل انا او مخاطب مثل انت وغيبة مثل هو الان عندنا اه انا هل نعتبرها ثلاثية وثنائية؟ خلاف ماذا قال العلماء؟ بعضهم قال - 00:05:00

هو الضمير؟ لماذا قالوا هذا القول؟ والالف زائدة. لماذا قالوا هذا القول؟ لماذا قالوا هذا القول لانه مراد. جيد. يعني انا انا لماذا اعتبروا ان هو الضمير والالف زائدة الان ثابتة ولا تتغير تسقط في اللغة الافصح فيها لغات صح؟ نعم. انا فيها لغات سنأخذها من اشهرها وهي التي نقرأ بها في - 00:05:20

معظم القراءات نقول انا اكثر من كمال واعز صايم. ان ترني انا اقل منك. ولكن في قراءتي نافع ومدة انا الوصل مع مع فتح همزة وضم اتى والخلف بالكسر بدل في قراءة نافع اذا جاءت بعدها همزة قطع يثبت الالف - 00:05:50

انا اكثر منك يثبت الالف انا اكثر منك ماذا؟ انا الا ليس كل نافع واضح؟ فاذا الاشهر تسقط الالف وقليلا ما تثبت الالف. فمن نظر الى انها تسقط قال الضمير هو - 00:06:10

الانف. ومن نظر الى ان الالف تثبت في بعض تثبت في بعض اللغات. نظر الى انه ايش؟ ثلاثي. الى انه ثلاثي. يعني خلاف ثنائي ام ثلاثي؟ اه خلافي امتى سنأخذه اه قريبا ان شاء الله؟ عندنا اه - 00:06:30

نعم. عندنا هذه خلينا نؤجلها احسن. طيب. عندنا نقسم الضمير الى اقسام قلنا ضمير رفع وضمير نصر وضمير جر. وهذا تعرفونه وقلنا ضمان الرفع تنقسم الى قسمين الى رفع المتصلة ومنفصلة والنصب كذلك الى متصلة ومنفصلة والجر لا تكون الا متصلة. اه نقول ضمان رفع المنفصلة - 00:06:49

نحن انت الى اخره وضمان الرفع المتصل نصرت نصرنا نصرت الى اخره وضمائر رفع النصب المنفصلة اياه ايام اياك الى اخره وضمان النصب المتصلة اه اكرمني اكرمنا وضمائر الجر مر بي او اه كتابي. نعم - 00:07:19

الان عندنا الضمير البارز في عندنا ضمير بارز وضمير مستتر هذا تقسيم اخر قسمناه اولا الى رفع ونصب ثم قسمناه الى منفصل ومتصل ونقسمه ايضا الى مستتر وبارز. ما هو البارز - 00:07:39

الكلام. طيب. الذي له صورة ظاهرة. نطقا وكتابة. اذا الذي له صورة ظاهر البارز والذي له صورة ظاهرة نطقا وكتابة مثل انا او اكرمته هذا ضميرا آآ بارز. طبعا بارز ولو حكما - 00:07:59

كيف بارز وله حكما؟ كان محذوف بالضبط. اذا جاء الذي اكرمته. ايش اصله؟ اكرمته فهذا في قوة البارز تمام؟ اما المستتر اه اما المستتر وجوبا او المستتر ما كان نوعا خفيا نحن - 00:08:22

قلنا البارح ما له سورة الظاهرة. اما المستتر ما يكون خفيا غير ظاهر. نعم. لا في النطق ولا في الكتابة. الان بارز يشمل المتصلة والمنفصل. البارز يدخل تحته المتصل منفصل المنفصل كان وانت والمتصل مثل ماذا؟ نصرته واكرمته. الان عندنا فروق - 00:08:42

بين المستتر والمحذوف. احسنتم. يعني المحذوف يكون في العمد والفضل والفضلات. يعني في الرفع والنصب والجر. اما المستتر لا يكون الا في الرفع. هذا الفرق الاول في العمد فقط. خلينا اولا نمثل. اذا الضمير المستهزئ يكون في العمد فقط. واما الضمير المحذوف يكون في - 00:09:12

والفضلات. عندما في مثال مستتر اجلس اكتب زيد يجلس هو هذا مستتر اما المحظوظ يمثل لضمير الرفع المحلي لا نريد يعني ضمير محذوف هذا صعب لو اخذنا مثال اسهل مثلا قالت عجوزا - 00:09:42

اضرب هذا مستتس. اه لا انا اتكلم عن محذوف. قالت عجوز انا عجوز نعم. سيقولون ثلاثة. هم ثلاثة. هم ثلاثة هذا محذوف في الرفع مثال النصب الذي مثلنا به قبل قليل جاء الذي اكرمته اصله نقول جاء الذي اكرمت اصله اكرمته الجار - 00:10:12

يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون اي؟ منه. هذا اذا عرفنا ان المحذوف يكون الثلاثة وان المرفوع المستتر يكون في المرفوع. فقط. ايضا الفروق الاخرى اه المستتر في حكم الموجود اكملي يمكن ان يلفظ بالظبط يعني هي - 00:10:32

دخول جيد يعني عندنا لو قلنا بعبارة اسهل اولا الضمير المحذوف له وجود في اللفظ. الضمير المحذوف له وجود في اللفظ بالقوة. تمام؟ لامكان النطق به. الضمير المحذوف له وجود في اللفظ. بالقوة - 00:11:02

لماذا؟ يمكن ان تنطق به مثلا انت تقول جاء الذي اكرمته يمكن ان تقول اكرمته يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون منه فيها ما تشتهي الانفس تستطيع ان تقول تشتهيه. فالضمير المحذوف له وجود في اللفظ ولو بالقوة يعني ولو - 00:11:22

ان تذكره. تمام؟ اما المستتر لا وجود له لا وجود له في اللفظ لا بالفعل ولا بالقوة. من يشرح هذه العبارة الضمير المستتر نعم؟ نعم. اذا نحن ضمائر مستترة لا وجود لها الا عقلا. ضمائر مستترة سواء سترت جوازا او وجودا. او وجوبا لا وجود لها حقيقة الا في العقد امر عقلي - 00:11:42

طب كيف امر عقلي ان اقول اجلس انا ويجلس هو؟ العلماء ليقربوا للطلاب استعاروا الضمائر المنفصلة صلة للمستترة فقالوا مستتر تقديره انا او مستتر تقديره انت تقريبا للطلاب. اذا الفرق الثاني الضمير المحذوف له - 00:12:12

في اللفظ ولو بالقوة. لماذا؟ لامكانه. النطق به. اما المستتل لا وجود له في اللفظ لا بالفعل ولا بالقوة لعدم ان كان النطق به لماذا؟ لانه امر عقلي. ولكن العلماء العلماء استعاروا للتوضيح. واضح هذا - 00:12:32

نعم الفرق الاخر انه اها احسنتم مستتر متصل يعني معروف بدلالة العقل واللفظ. المستتر يعرف بدلالة اللفظ والعقل. اما المحذوف زالت عنه دلالة اللفظ والعقل بقيت فقط القرينة. والقرينة اضعف - 00:12:52

فالمستتر اقوى من المحذوذ. المحذوف يعرف بالقرينة. اما المستتر انت لو قلت اجلس اي احد يعرف اجلس انا. يعني حتى الضعيف النحو قلت اجلسي قدر انا اجلس انت. لكن لو قلت يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون هل يعرفه؟ لا - 00:13:20

الا من يعرف ان الموصولة يحتاج الى عائد. صحيح؟ واذا قلت سيقول قالت عجوز من يعرف ان هنا؟ انا عجوز عجوز لا تكون يعني جملة. قال لا تحتاج الى جملة فنحتاج الى تقدير شيء. فاذا المحذوف يحتاج الى قرينة - 00:13:40

اما المستتر دلت عليه دليل دل عليه دليل العقل واللفظ. فهمنا؟ اذا الفرق الاول المحذوف يكون في الكل. اه في الرفع والنصب والجر. واما المستتر يكون في العماد فقط الرفع. الفرق الثاني المحذوف له وجود في اللفظ. ها؟ آآ بالقوة لان كان النطق به - 00:14:00

اما المستتر لا وجود له في اللفظ لا بالفعل ولا بالقوة. الفرق الثالث المستتر متصل بدلالة العقل واللفظ. واما زالت عنه هذه الدلالة وبقيت ماذا؟ القرينة. ماذا عندنا ايضا من الشروق؟ قد يكون المحدود عامله غريب - 00:14:30

مرة اخرى. انا المستشفى العامي له لفظي صحيح. صحيح المحذوف قد يكون عمله معي. بالضبط يكونوا عملوا معنا ومثل انا عجوزا. هذا تفرق جميل يعني. المستتر عامله لفظي دائما اما المحذوف قد يكون معنويا. من اين اتيت بهذا؟ الاهدى. جميل هذا الفرق جميل. فرق جميل نضيفه لما ذكره الصبار حقيقة. نعم - 00:14:50

طيب اذا هذه فروق بين المحذوف والمستزر اخذناها ليس نفس ليس نفس الضمير يعني اقوم انا معناها ان اريد معاناة ليس نفس الضمير بالخلاف المحذوف احنا نريد نفس الضمير. هذا ذكرناه هو داخل انهم استعاروا - 00:15:20

الضمائر لانه امر عقلي قلناها. هذا ذكرنا داخل فيما ذكرناه. نعم. قد نأخذ الان الفرق بين المتصل والمنفصل هناك تقسيمات ها اخدنا رفع ونصب وجر. واخذنا ايضا اه تقسيم الى بارز ومستتر وقلنا يدخل في البارز المتصل - 00:15:40

والمنفصل والمستتر اخذناه ايضا وايضا الان عندنا تقسيم اخر الى متصل ومنفصل. ماذا قال ابن مالك هنا اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا. اذا متصل لا يبتدأ به. ما معنى لا يبتدأ به - 00:16:00

لا يقع في اول الكلام وليس معناه انه لا يكون مبتدأ. فهمتم؟ الكلام ليس الابتداء انه مبتدأ. الكلام ان يقع في ابتداء الكلام فالمنفصل يقع في ابتداء الكلام تقول انا مسلم تقول اياك نعبد نعبد مع انه ضمير نصب. هذا يبين ان الابتداء المعنوي - 00:16:20

وان يقع في ابتداء الكلام. اما المتصل ناسل ايضا. ولا يكون مبتدأ. لا نحن بس هو الذي اراده على البيت. مقابل مقابل منفصل ما يقع في ابتداء الكلام ويقع بعد الا في ابتداء الكلام سواء كان مبتدأ مثل انا مسلمة او مفعولا به مثل اياك مع - 00:16:40

ضمير المتصل لا تقول مسلم ولا يقع بعد الا في الاختيار في رأي الجمهور مثل الا كديار وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار. من اجاز هذا الاسلوب - 00:17:00

اجاز هذا الاسلوب في غير ضرورة الشعر. فعلى هذا يعني تعريفنا فيه اشكال على رأي الجمهور لم يجيزه هذا الا في ضرورة الشعر.

ابن الانباري اجازه في غير ضرورة الشعر. وهو قريب حقيقة. ان تستسيغ اهلاك هذا يعني - 00:17:21
مستساغة حقيقة مستساغة. نعم. اه الان عندنا اتصال منه ما لا يبتدى ولا يليه الا اختيارا ابدا. هذا التقسيم اخذنا نعم. الان عندنا في ضمير ضمير متى يكسر مثلا له وبه؟ متى نقول به فيه؟ ومتى نقول - 00:17:40
له وما اللغات فيه؟ الهاين الهام له وبهاء ضمير المفرد المذكر يبنى على الضم الا اذا سبق ب كسرة او يا ساكن اللغة الاشهر للضمير انه يبنى على الضم تقول له يبنى على الضم الا اذا سبق - 00:18:00
بكسرة او ياء او ياء ساكنة تقول فيه به. تمام؟ لكن الحجازيون ماذا قالوا؟ يبنى على الضم مطلقا ولو سبق بياء او كسرة. وعليه في رواية حفص ومن اوفى بما عاهد عليه الله. حفص - 00:18:26
الذي قرأ عليه الله جميع القراء قرؤوها عليه الله. وما انسانيه الا الشيطان حفص فقط قرأها انسانيه والبقية قرأوها انسانه ومنه قراءة حمزة عليهم اليهم حمزة ولديهم جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا. حمزة يقرأ اقرأ عليهم - 00:18:46
اليهم لديهم. واما يعطوه فحدث ولا حرج. يعني يعقوب عنده اكثر من هذا بكثير. كلمات كثيرة يضمها عليهن فما اوسع واحد في ضم الهاء هذه رواية يعقوب الحضرمي وقراءة اهل البصرة. تمام؟ فعندنا في رواية حفص كلمتان - 00:19:06
انسانيهم وعليه وفي رواية حمزة عليهم اليهم لديهم وفي ايضا رواية ابي جعفر اه عندنا في اه قوله تعالى اه اذ قال عندما مثلا لاهله لاهلي هم كثر اهلي هم كثر عندنا قراءة وفي قراءة يعقوب كثير من الكلمات. هذه كله على رواية على لغة الحجاز. ابو حفص لماذا خص هذا - 00:19:26
الموضعين من حيث المعنى. طبعا القراءة انتبهوا نقل واختيار لا ابتداع وابتكار وما لقياس في القراءة مدخل. فدونك ما فيه الرضا متكفلة. القراءات ما فيها اجتهاد. قل اللهم ممكن في بعض احكام - 00:19:56
الجزئية ليست الكلمات. عندما نقول قرأ يعني لا تظن انه باجتهاده ها؟ فلماذا؟ لان هذه الظلمة في هذين الموضعين تعظيم تعظيم ومن اوفى بما عاهد عليه الله يعني هذا العهد عظيم اه تفقيم هذا العهد - 00:20:12
ما انسانيه الا الشيطان. لماذا ضمها وماذا نسي؟ ماذا نسي؟ الحوت طبعا الحوت معناه السمكة الصغيرة مش كبيرة. لكن في معنى الروغان والحركة. كان فيه شيء عجيب قلت ما هو؟ عندما مشى الحوت اتخذ سبيله في البحر عجبا. كيف اتخذ سبيله في البحر؟ ايضا سربا - 00:20:32
السبب يعني كان كل ما مشى في مكان بقي المكان كما هو كانه يمشي في صحراء. لم ترجع الماء يعني. كانت يعني كأنك كأنه يمشي في صحراء وهذا شيء ينسى؟ هل هذا شيء ينسى؟ وخاصة انه علامة ايضا علامة على التقاء - 00:21:02
الخضر يعني فمن جهتين عليه ان لا ينساه ففخمه وما انسانيه. هذا النسيان يعني ثقيل وكبير كم ينبغي ان لا ينسى يعني ما اعظم اعجاز القرآن تعظيما نعم ضمير مفرد يعني اذا سبق بكسرة او ياء ساكن - 00:21:22
والاشهر وهي التي قرأ بها في معظم القراءات. لغة الحجازيين لا في لغة الحجاز تعرفون مناطق الجزيرة مقسمة الى اه عندنا تهامة على البحر وعندنا الحجاز في الوسط وفي العروض اربع مناطق اه نجد ايضا اربع مناطق نجد وتهامة - 00:21:43
والعروض اه فهذه لغة الحجاز. لغة الحجاز الذين في الوسط يعني. تمام؟ اه والان عندما نتكلم على بناء وكل مضمر له البناء يجب. ولفظ ما جر كلفظ ما نصب هذه اخذناه. نعم. عندما - 00:22:03
اسقيناكموه. من يذكر القاعدة فيها؟ يعني هذه الواو من اين جاءت؟ هذه الواو هل هي واجبة او جائزة؟ ومتى؟ جائزة عند من؟ ومتى؟ جائزة يعني عندما حالتان في الميم هذي الميم لها حالتان ميم الجمع اه ميم الجمع اذا ما جاء بعدها اه - 00:22:23
يعني هي عدة حالات اذا جاء بعدها متحرك مثلا سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. هل تشبع الميم في الاشهر لا يجوز ويجوز من قرأ بضم الميم قالون ورشد بعد همزة وابو جعفر. ابو جعفر. فنقول سواء عليهم انذرتهم او قالوا - 00:22:53
انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. اشبعوها تمام؟ واضح هذا؟ هذا اذا جاء بعدها متحرك. اذا بعدها همزة وصل يعني لظلمك ماذا نفعل؟ له ملك لهم البشرى مثلا ماذا نفعل بالميم؟ تضم فقط تضم هذه الميم لهم البشرى - 00:23:23

له هو البساط ضم هذه الميم. لكن ان سبقت بكسرة هاء وياء قبلها كسرة او ياء. بهم الاسباب عليهم القتال يصح ثلاث لغات بهم الاسباب ان تكسر الهاء وتضم الميم او الاثنتين به من الاسباب - 00:23:46
او تضم الاثنتين بهم الاسباب. تمام؟ اذا قلنا حمزة الاسباب. نعم؟ اه واضحة الفكرة فاذا الميم ماذا فعلنا بها؟ ضممناها. لكن في لغة تكسرها. تكسر الاثنتين به مل او تكسر - 00:24:09
تضم الاثنتين بهم او بهم وهي الاشهر والتي نقرأ بها. تمام؟ طيب اذا جاء بعدها ضمير اسقيناكموه انلزمكموها؟ آآ القرآن ماذا فعل؟ اتى بالواو. هل هذا واجب جائز جائز عند من؟ عند سيبويه ويونس عند سيبويه ويونس قالوا جائز - 00:24:29
ويجوز عندهم ان نسكنها انلزم انلزمكم ها فاسقيناكم ها. لكن هذا قليل جدا. ولذلك ابن مالك قال واجب هذه النية. وما ورد هذا نادر او شاذ تمام؟ اذا في مثل اسقيناكم يجب عند ابن مالك ان نأتي بالواو. وعند يونس - 00:24:58
تونس وسيجويه يجوز التسكين. وفيها الاقوال اخرى ان شاء الله نأخذها. نعم اه نعم. الان ضمائر الرفع. لما قيل هي ضمائر الرفع؟ تأتي دائما في رفع لكن خرج عن ذلك حالتان يعني حالة كثيرة وحالة نادرة. اسكن انت ما هي الحالة الكثيرة - 00:25:26
في التوكيد. الاصل في ضمان الرفع ان تكون في محله رفع. تمام؟ اسهل في ضمان الرفع. ان تكون في محل رفع. ما هي اولا مبتدأ مثل انا مسلم نحو وظيفة فاعل ما جاء الا انا نافع - 00:25:53
الا انا ماذا؟ بدل مثلا جاء اثنان انا انت وخالد اوكي توقيت نعم. فهادي محال ضمائر رفع. دائما في محل رفع. لكن خرج عن هذا حالتان حالة كثيرة يقاس عليها - 00:26:13
وهي التي ذكرها السيد الشيخ رأفت اللي هي التوكيد. تقول اسكن انت هذه على بابها صح؟ ضميري مرفوع. قد تكون ضميرا توكيد هذه التوكيد لمرفوع. قد تكون توكيدا لمنصوب مثل انك - 00:26:33
انت انت الوهاب. انك انت. اذا قلنا انت ليست بضمير فصل. اذا قلنا هي توكيد. ومررت بك انت مررت بك انت هذه ايضا توكيد للمجرور او في محل جر. فهذه حالة خرجت عن - 00:26:50
الاصل انها ان تكون في محل رافع. مفهوم كلامي؟ مفهوم الشيخ مالك؟ ضمان الرفع الاصل بتكون مع الرفع. لكن هنا كانت في محل نص هذي حالة قياسية كثيرة. ماذا خرج عن ذلك ايضا؟ حالات ليست بكثيرة ولها عدة تخريجات. نعم - 00:27:10
ما اناك انت جيد. هذا يعني في كتب الفقه في المنهاج ستلاحظون كثيرا ما يعبر بهذا. يعني ما انا كأنت مثلا مثل هذا ما انت كامى هذا من باب النيابة. يعني نابغ هنا ضمير الرفع عن ضمير الجر. لولاي لولا اشي - 00:27:30
بعدها مبتدأ لولا انا لولا انت لولا نحن اذا قلنا لولاية لولاه لولاها كيف نعرضها؟ عند ماذا قال؟ حرف جر شبيه بالزائد لولا. والهاء مبني على الكسر في محلي رفع المبتدأ لان هي في الظاهر مجرورة في الظاهر لكنها في محل رفع مبتدأ هذا الوجه الاول. تخريج الثاني - 00:27:53
نعم ان نقول هذه ضمائر جر نابت مناب ضمائر رفع نبقي لولا على لولا حرف امتناع لوجود والضمير هذا الهاء مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. نقول كيف مبتدأ هو ضمير جر؟ نقول - 00:28:22
نعم ضمير الجر عن ضمير قرب. ايضا عساه عساه عساني عساك عسى ماذا بعدها هي من اخوات يعني من افعال الشروع افعال الرجاء افعال المقاربة مقاربة في الباب واذا دققنا هي افعال رجاء - 00:28:42
الاصل نقول عسيت عسيت عسيت ما عسيتم صح؟ اذا قلنا عساه عساها فيها اوجه ثلاثة ايش احسن؟ وما هو ان نقول من اخوات النا في هذا. فهي على بابها ما في نيابة ولا اشكال. اذا جعلناها في هذه الحالة وفي هذه الحالة - 00:29:02
وهو المختار حقيقة من اخواتي النا فنقول هاء ضمير نصر وهو اسم عسى ونار خبرها. اما اذا قلنا لا احنا نريد انها ترفع وتنصب تكون باب النيابة هنا لعب ضمير النصب عن ضمير الرفع. نعم. طيب. الان عندنا اذا الذي خرج في ضمائر الرفع حقيقة هو عساها - 00:29:22
يعني هنا يعني نحن ممكن خلطنا التقسيم. يعني ضمائر الرفع ضمائر الرفع تكون اه اه في محل رفع الا خرج عن ذلك حالات التوكيد

هذا خارج وانا كامت ما انا كأنت هذا خرج لكن - 00:29:48
العكس الامثلة الاخرى حقيقة من باب الاخر. الباب الاخر لولاه هنا نام ضمير الجرعة الضمير ايش؟ رفع اول نخرج دولة عن بابها وعساها ناب ضمير النصب عن ضمير الرفع. هذا المقابل لهذا الباب فهمتوا؟ يعني - 00:30:08
نقول اما ان تخرج ضمان الرفع عن بابها او ضمائر الجر والنصب عن بابها. الذي في حال خروج امثلة خروج ضمان رفع عن بابها انا انت التوكيد في حالة التوكيد. حالات خروج ضمائر الجرع عن بالها لولاه هذه لولاه جاءت - 00:30:28
يعني هنا بعد لولا لهاد ضمير نصب جاء محل ضمير رفع. وعساها ضمير نصب جاء محل ضمير رفع. بالعكس هنا النصر. لا الهاء موقعها الرفع لانه عسى تأخذ اسما وترفع لك النخلة. نعم. اما اذا قلنا - 00:30:50
قاتلنا على ذلك. سيأتينا ممكن حالات اخرى ماذا كانت؟ نعم. احسنتم. ثلاث حالات اعيدها خروج الضمان رفع عن بابها توكيد. الحالة الثانية ما انا كانت والثالثة لا يا ليتني وهما نخلو بمنزل يا ليتني وهما ايش لازم - 00:31:10
واياهما اني او اياكم يا ليتني وهما هذي من باب انه ضمير رفع استعمل في محل نصب اذا نرتب الامور احسن خلنا نعيدها معلش. اه. اولا ضمان رفع الاصل ان تكن في محل رفع قد تخرج عن بابها كثيرا - 00:31:40
في التوقيت انك انت وافي ما انك انت ما انك انت والامثلة الاخرى مثلا انك انت الوهاب مررت كأنت؟ اه وما انا كأنت وما انت كانا؟ ايضا والحالة الثالثة يا ليتني وهما لازم - 00:32:01
قال يا ليتني واياهما مثل اما او اياكم. الان الضمائر جر جاءت في محل رفع لولاه لولا لولاهما وذكرنا تخريجين. وقد نجعل ضمائر نص جاءت في محل رفع عساني وعساها وعساهما على - 00:32:21
تخريج ان نبقي عسى على بابها ترفع وتنصير. الم يأتني الا اياك. نعم. اليأس. تحويل اها ايش قلت؟ جيد لم يأتني مثال اخر الضمير رفع حل محل ضمير اه اه نصر لم يأتني الا اياك اه هنا ضمير اياك اياك ضمير نصب هاي من - 00:32:41
امثلة ضمائر النصب حلت محل ضمائر الرفع. احسن ضمائر الرفع لم اكرم. لم اكرم الله. لم اكرم الله لم اكرم الا انت. لا صرنا نكرم الا اياك. جيد هذا المثال الاخر. لو قلت لم اكرم الا اياك باقي على بابها. لكن اذا قلنا لم اكرم - 00:33:11
الا انت هذه حالات نادرة استخدامها سماعي لا هذا فقط ما ورد منها نخرجه نعم فقط القياسي للتوكيل. نحن اذا ورد شيء نفسر بهذه التفسيرات. تمام؟ اه طيب. اه عندما موضوع ها انا ذا ها انا - 00:33:31
ذال الضمير ضمائر رفع قد تفصل بين متلازمين. ما هما؟ مثل هاء تأتي بعض قبل اسم الاشارة مباشرة تقول هذا اه هذا هذه هؤلاء هذه ضمائر الرفع يصح ان يأتي تأتي في اسلوب فصلت بين هاء واسم الاشارة. تقول - 00:34:01
انا ذاب. تقول اين البطل؟ فيقول ها انذاك. اين عمر؟ رضي الله عنه. ها انا ذاب فهي فصلت كيف هذا الاسلوب هاء ثم ضمير منفصل ثم اسم الاشارة. هل يشترط ان يكون - 00:34:31
يعني عندنا اسم اشارة يأتي بعد ها انا لابد ان يكون اسماء اشارة؟ هذا هو المشهور. المشهور نهاء انا ذا نيتها ثم انا ثم اسم اشارة لكن يجوز قليلا ان تأتي هاء ثم ضمير منفصل - 00:34:51
ثم غير اسم الاشارة. ما هي الامثلة؟ ها انا ساهر. ها انا عمر. ها انتم هؤلاء. ها انا للعشاق يا عز قائد ها انا قائده. نعم. ارفع الصوتية ميته. اذا هذا الاسلوب في الاشهر ان يأتيها ثم اسم اشارة ثم اه ثم ثم ضمير ثم اسم اشارة - 00:35:11
لكن قد لا يكون الخبر اسم اشارة قليلة. اكتبها بالف نعم. نعم هذا موضوع اخذناه. الان ضمائر اه الرفع المنفصلة نحن قلنا هي اثنا عشر صف. للمتكلم كم ضمير المتكلم؟ اثنان - 00:35:41
مخاطب خمسة وللغائب خمسة لماذا قدمنا المتكلمة اولا اعرف ثم المخاطب ثم الان عندنا في فرع قال والفروع لا تشتبه ابن مالك ايش يعني ما هو الاصل وما هو الفرق؟ الاصل الاصل هو انا الاصل في المتكلم ايش قلتم - 00:36:01
يعني هو ما هو الاصل دائما؟ المفرد المذكر. المفرد المذكر هو الاصل. اما المؤنث وصلنا والجمع هو الفروق. فلو بدأنا اولا بالمتكلم انا نحن ايها الاصل وانا نحن طب الخمسة للمخاطب انت انتما ما هو الاصل؟ انت وما عداه حتى انت - 00:36:31

ما يمثل فرعون المذكر. وفي الغائب هو الاصل والفرع ما عداه. جيد. اه هو مشترك بين تذكر وجه الله. نعم. لكن عند الاسناد يعني يظهر الفرق. لا شك. يعني هذا واضح جدا انه هما تعرفون انا نحن انت انت - 00:37:01
المذكر والمؤنث لكن اه يظهر عند الاستعمال لا شك انه متى نستعمل مذكرة ومتى نستعمل المؤنث؟ الان هو هل يصح تسكينها وهي الهام؟ هو الهاء مضمومة صح؟ وهي الهاء مكسورة. عشان نريد ان نركز - 00:37:21
ناخذ التفصيلات ايش قلتم؟ سبقت الفاء لا ينبغي للشيخ رأفت ان يقولها هكذا الواو والف ولامها وهذه هي باردا راضيا حبا احسنتم هكذا شوكولاتة وها هو بعد الواو والفاء ولامها - 00:37:41
وها هي ازكى باردا راضيا حلا. من باردا؟ بارد. قالون راضيا. وحنا. طبعا ابو عمر اذا هو وهي الاصل فيه هو مضمومة وهي مكسورة. يصح تسكين الهاء اذا سبقت بالواو او - 00:38:01
والفاء او بعد الواو والفاء واللام هو لهو لهو فهو وهو تمام؟ اما ثم قليل ثم مهوى يوم القيامة من المحضرين. ثم اهوى يوم القيامة. قليل هذا اقل اذا اذا سبقت هو وهي واللام او الفاء او الواو الواو ماذا نقول؟ الواو. وهو. فهو فهو لهو. وجوبا وجوازا - 00:38:21
ايوا ازلنا ان نقول لا هو كحفص او لهو قصص الحق او فهو فهو او فهو. اه ونقول ثم هو هذا اقل من ثم هو يوم القيامة من المحضرين. نعم. اه هذا اخذناه - 00:38:51
عندما الضمائر المستتر وجوبا ايش قال ابن مالك هنا عن المستتر وجوبا من ضمير الوقت ومن ضمير الرفعي ما يستتر اذا المستتر لا يكون الا في ضمير الرفع. افعل اوافق نختبط اذ تشكروه. الان نأخذ الاستتارة - 00:39:11
تقسيما اخر في الضمائر المستتر وجوبا والمستتر جوازا. هذا هذا الكلام اصطلاح. لماذا اصطلاح مجرد اصطلاح لماذا؟ كله يعني لا يظهر ابدا. احسنت. المستتر لا يمكن ظهوره. هو امر عقلي صح ولكننا استعرنا استعرنا الضمائر المنفصلة للمستترة. طب كيف نقسمه الى نسة وجوبا وجوازا؟ مجرد - 00:39:31
اصطلاح اصطلحوا انه الذي لا يحل محله او الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل هذا ماذا نسميه اما الذي يحل محله الذي يحل محله والاسم الظاهر والضمير المنفصل نسميه جائزة - 00:40:01
الاستتار. ماذا ذكر ابن مالك؟ تفعل. ايش يدخل في افعل؟ الان ذكر ابن مالك اربع حالات للمستتر وجوبا نحن سنزيدها اكثر. ما هي الحالة الاولى؟ فعل امر. مخاطب ايش؟ مفرد - 00:40:21
مذكر لا بد من هذه القيود فعل امر لمفرد مذكر اه مخاطبه لا بد فعل امر مخاطئ ومفرد مذكر نقول دافع الامر بمفرد مذكر. والامر لازم يخاطب. يعني الامر لا بد من خطاب فيه مفرد مذكر تمام - 00:40:41
فاجلس مستتر وجوبا. لكن اجلسا ظاهر اجلسوا. ظاهر اجلسي. ظهر. ظاهر. اجلس قسمة في كل الحالات ظاهر الا المفرد المذكر. هذه الحالة الاولى اه كفعة. اه اوافق متكلم مفرق تكلم مفرد عندنا المتكلم المفرد نعم مثل اه مثل ماذا؟ اكتب اجلس اقعد نعم - 00:41:01
تفعل اوافق نختبر جماعة متكلمين نحن نرتبط ونحن نكتب اه كيف تعال نوافق نختبط اذ تشكروا مخاطب من؟ المفرد المذكر. المخاطب المفرد المذكر لماذا قيدنا بهذه القيود؟ لانه مثلا انت تتعلم صح؟ انتما تتعلمان ظهر انتم - 00:41:31
تتعلمون ظهر فاذا مفرد مخاطب مذكر قال له اذا صار مثمن او جمعا تتعلمان وتتعلمون ظاهر تتعلمين ظهر اذا كان غائبا هي تتعلم هي تشكر على ايش؟ جواز جائز فلابد مخاطب مفرد. مذكر. ماشي الامور؟ اذا كان التقدير انت او انت - 00:42:01
اه انت او انا او نحن الاستتار وجوهنا. اذا كان لا شيخ اه نبيل يعطينا قاعدة القاعدة جيدة. طيب ايش رأيكم نكمل ثم نرى قاعدة الشيخ نبيل حتى نستطيع ان نرى شيء جميل اذا في اعطانا شيء شيء اخر تمام؟ طيب الان عندنا - 00:42:31
يضاف على هذه الحالات ابن مالك اعطانا اربعة افعل امر. ووافق همزة متكلم. ونغتبط نحن وتشكر مفرد مخاطب ماذا يزاد عليها؟ التعجب. التعجب مثل ايش؟ ايش تعجب؟ ما احسن زيدا - 00:42:51
هنا يستتر وجوبا كيف نعرب على رأي السيد الويماء؟ ما تعجبيا؟ اه نكرة اه آآ تامة تامة ثم نقول شيء احسن هو هو زيدا هو يعود الى

ماذا؟ المال ماذا كان مستترا وجوبا هنا؟ حتى لا لانه صار كالامثال - 00:43:11
انما اسلوب التعجب عندما ما افعله افعل به صح؟ فهذا له صيغة صارت كالمثل كيف الصيفة ضيعت اللبن؟ لا تغير يقاس عليها كذلك عندما اسلوب استثناء. نفس الشيء اسلوب الاستثناء سواء عندما ماذا يدخل في اسلوب استثناء؟ قام القوم - 00:43:41
زيدا وعادا زيدا وحاشا زيدا وايضا قام القوم لا يكونوا زيدا وقام القوم ليس زايدة خمسة صح؟ ليس السن والظفرة مش انتم في الفقه. كل ما انهر الدم ثم قال ليس السن والظفر - 00:44:01
من هذا الباب في المصدر تبع شقيا لك او مثلا خلينا اولا في هذا الاسلوب. اذا اخذنا الاسلوب الخامس ها في التعجب باسلوب والسادسة في الاستثناء وهذا يشمل خلا عدا حاشا ليس ولا يكون. اذا قلنا قام القوم خلا زيدا ما هو المقدر - 00:44:21
ايش مستتر هنا؟ ايش نقدره؟ هو يعود الى ماذا هو؟ القائم يا شيخ نبيل قال يعود لاسمي فاعلا مفهوما من كلاب السابق. قام القوم خلا هو اي القائم. جلس القوم خلا - 00:44:41
هو الجالس هذا القول الاول. القول الثاني. المصدر. هذا قول الكوفيد. خلا قيامهم زيدا. والقول البعض المبهم خلى بعضهم زيدا. فكم قولا عندنا؟ ثلاثة. ثلاثة. اما ان يعود لاسم فاعل مأخوذ من الكلام السابق او الى مصدر او الى بعض مبهم الى بعض مبهم. طيب اه نزيد - 00:45:01
في هذه الاساليب ايضا عندما اخذنا وصلنا الى الحالة السادسة. لماذا هنا يجب الاستتار؟ لنصار كالمثل لا يغير. حتى لا يختلف الاسلوب لو قلت قام القوم خلا بعضهم لن يفهم انه استثناء. لم يفهم انه استثناء. ايضا ماذا نضيف لها؟ اي اسم فعل - 00:45:31
فصلوا. المضارع والامر. اما الماضي لا. للمضارع اف مثلا اتضجر كانك تقول لا تضجر نفس نوع الفعل مش اتضجر يجب هنا يجب في الامر صه ايش معناها؟ اسكت اسكت اسكت الى حيث وجب - 00:45:51
يعني هو كمعنى اذا كان معناه ماضيا يجوز. مش هيهات مثلا بعد زيد. يجب او يجوز اذا هيهات لا يجوز. اذا كان معناه يجب اذا هو يجب. متى يجب؟ اذا كان اسمه فعل امر مضارع او - 00:46:11
او امر تمام اذا اسمه فعل الامر والمضارع يجب فيهما الاستتار مثل ام نمثل ماهر الصاه دراك زيدان هذا في الاعمى وفي المضارع اوف معناه اتوجع وواهم بمعنى اتعجب ماذا ايضا يضاف عندنا؟ المصدر الواقع مصدر النائب عن فعله. المصدر كما مثل الشيخ رأفت بس انا ما اخدت مثاله لصعوبته - 00:46:31
ذلك الوقت يعني هنا كل مصدر اذا لم يذكر فاعله محذوف او مستدر يكون؟ محذوف ليش؟ محذوف الا المصدر النائب عن فعله المصدر حيث لم يذكر فاعله المصدر حيث لم يذكر فاعله يكون مستترا محذوفا - 00:47:01
تكون محذوفة الا في المصدر النائب عن فعله. تمام؟ اه الان مثلا يعجبني احترام الاباء يعجبني احترام الاباء اين الفاعل؟ محذوف احترام الابناء احترامهم اللي هم الابناء للاباء. او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. اطعام الفاعل - 00:47:21
اطعامه نقول محذوفة. حيث لم يذكر محذوف. ذكر رحمة ربك ذكر رحمتي ذكر رحمة ربك عبده. رحمة ربك الفاعل موجود. بس ذكر رحمتي. وانا اضيف المصدر الى مفعوله الفاعل محفوظ فهمنا؟ الا في المصدر ما يفعل فعلي مثل ماذا؟ قياما زيد او طعاما الضيوف - 00:47:51
اكراما للضيوف. اكراما للضيوف الفاعل مستتر. لماذا لانه نابى عن ايش؟ نابى عن فعله. ناب عن فعله وفعله فاعله مستدر وجوبا يعني هو لما مات الاب الابن اخذ محله وين الفكرة؟ يعني هو ناب عن فعله فينوب عنه في العمل وفي الاستتار يأخذ احكامه - 00:48:21
فمن هنا استتر وجوبا اكراما للضيوف يعني اكرم الضيوف اكراما اكرم يجب الستار الضمير فيه. اذا اكراما يجب الستار الضمير الضيوف ما نصبت اكراما ان كانت منصوبة بالفعل لكن الان ناب عنه في نصب المفعول فيه. تمام؟ نكمل - 00:48:51
اخذنا اذا افعل ووافق نغتبط تشكر واخذنا ما احسن زيدا واخذنا خلا وعاد وحاشا وليسوا لا يكون ماذا اخذنا ايضا مصدر نائب عن آآ اسم فعل الامر اسم فعل مضارع واخذنا مصدر اذا لم يذكر فاعله نعم مصدر نائب عن فعل ياسر - 00:49:11
اسم التفضيل ضعيف لماذا؟ الان عندنا اسم التفضيل فيه تفصيل اسمه التفضيل خليها مع المشتقات نذكرها احسن مع المشتقات

افضل. اذا بقي هل بقي شيء؟ ما بقي شيء اه آآ بعضهم يزيد نعمة وبئسها. نعمة وبئسا. كيف نعمة وبئسا في اي حالة - 00:49:31
مثالهم مش نحن نقول نعم الرجل زيد ليس هذا الذي نتكلم نتكلم عن نعمة نعمة رجلا زيد. مش نحن عندنا اساليب نعم الرجل زيد فيها اعرابات؟ فالرجل فاعل صح؟ لكن اذا قلنا نعم رجل - 00:50:01
زايد اين الفاعل؟ هو هو يعود الى ماذا؟ ماذا فسره؟ التمييز. يعود الى متأخر اللفظة رتبة. فهنا هل يجب استتار الضمير هنا؟ في بعض العرب يعني الكوفيون اجازوا اظهار اه - 00:50:21
فاعل فيقولون نعما رجلين يعني نقول نعم رجلا زي النعمة رجلين زي النعمة رجالا زي هما اجازوا نعما رجلين زيد تمام؟ ونعم رجالا زيد. اجازوا اظهار الفعل. فاذا نظرنا الى قول الكوفيين نقول هذا ليس بواجب - 00:50:41
اما اذا اهملنا قول الكوفيين نقول الضمير مستتر وجوبا وجوبا. طيب. الان عندنا بقي الاستتار جوازا. الستار جوازا من اين يدخل؟ في الغائب في الغائب مطلقا يعني مبكر او مؤنث. زيد يجلس - 00:51:01
زيد يجلس هو كيف اه يمكن ان يظهر بان نقول زيد يجلس؟ يجلس زيد لا زيد يجلس هو دابا لا يجلس زيد هذا اعتراض اعتراض خالد الازهري. خالد الازهري اعترض على تقسيمنا. ليس زيد يجلس يجلس زيد. لا يمكن ان - 00:51:21
زيد يجلس ابوه. زيد يجلس لانهم اشترطوا ان يظهروا مع بقاء نفس الاسلوب لا تغير. اذا غيرت لا ان زيد يجلس ابوه تقول فهمتوا كيف؟ اه اه مثلا اه البحر هيهات هيهات مثل العقيق مثلا تزيد - 00:51:41
اه فاعل. للحالة الاولى الفعل الماضي غائب. زيد يجلس هو. وهند وتجلس هي واسم يا شيخ عبد الرحمن اسم فعل الماضي هيهات هيهات العقيق يقول البحر هيهات هو هذا مستتر ايش؟ جوازه. ماذا بقي عندنا؟ ثلاثة. المشتقات احسنتم. لكن مشتقات - 00:52:01
المحضة المشتقات المحضة. في عندنا مشتقات محضة ومشتقات غير محضة. من يفصل الموضوع نحن هدفنا يعني لا افرغ معلوماتي انا احفظها وافرغها. هذا في انكم انتم تجتهدون في القراءة وتعودون - 00:52:31
انفسكم على فك العبارة ونحن نتناقش فيها فقط. يعني هو الفم في هذا ليس ان احفظكم وان افرغ احفظ مفرغ. واحيانا لا يجد وقتا للتحميل حتى هذا. انما هدفي ان تقعوا بانفسكم يعني الخضري الصبان النحو الوافي. وان تحلوا العبارة وان تعتبر نفسك - 00:52:51
كانك ستلقي الدرس وتتقن كيف تبحث يعني. المهم جدا وان نفهم مفاهما جيدا. نعم. مشتاق محضة غير المحضة هي التي غلب عليها الاسمين غير محبط والتي غلب عليها اسمي انزال معنى المشتق مش المشتق يدل على ذاته معنى زال معنى - 00:53:11
المشتق منها شيخنا. سنراكم. مثل ماذا الابطح؟ الابطح صار اسما لهذا الوادي والاجرع مثلا باسماء الاماكن الابيض اه العالي مثلا اسم قصر مفتاح ملعقة ملعب انه ان كانت مشتقات لكن المشتقات ما فيها ضمير ولا فيها حدث. صارت كأنها اسم لهذا الشيء. فقدت معنى الاسمية. كيف عندنا عامر مثلا في الاعلام - 00:53:31
قريب من هذا. فهذا لا يكون فيه ضمير مستتر اصلا. لا يكون فيه ضمير مستطيل. اما المشتقات التي بقيت على معناها من الذات المعنى مثلا نقول ظالم ذات قامت للفعل مضروب. ذات وقع عليها الفعل. الصفة المشبه ذات ومعنى وثبوت - 00:54:01
فهذه ضمائرها مستترة جوازا. زيد قائم. كيف يمكن ان تظهر يمكن ان تقول؟ زيد قائم ابوه. تمام؟ هذا في الضمائر والمستترات هنا عندنا اذا قلت لكم انتهينا من التقسيمات اذا وصلت جوازا في الغائبة والغائب وفي اسمه الفعل - 00:54:21
فاضي وفي المشتقات. اذا الان لو سألتكم عن التاء في تاء للمخاطرة وفي تاء للتأنيث. تاء للمخاطب وتاء للتأنيث لو قلت انت تتعلمين هل التاء للخطاب او للتأليف؟ للخطاب لماذا - 00:54:51
نعم؟ طب لماذا ما اعتبرناها للتأنيب ما الذي دل على التأنيث؟ تتعلميهم الياء. الياء. الياء دلت على التأنيث. انت ما تتعلمان يا هندام ايضا للتأنين. انتن انتن تتعلمن في نون تتدلت على التأنيث. التاء في هذه الامثلة الثلاثة انت - 00:55:11
تعلمين انت ما تتعلمان انتن تتعلمن مثلا الخطاب. لكن كيف يمكن ان تكون للتأنيث مثلا مثلا هند تتعلم. الهنداني تتعلمان الهندات يتعلمن ويصح قليلا تتعلم نأخذ والدتي يرضعن ويصيحوا ترضعنا. في مثل هذا هنا تأنيب فهمنا هذا؟ هنا في مثل هذا هند تتعلم

الهداية - 00:55:41
ان تتعلما الهندات تتعلمن. انت يا هند نعم ممكن اه هبلة؟ نعم. فهمنا الفرق بين اول ما انا خطبتها انت برضو في تاء وفي هاي الخطاب فدلت عليها صحيح هذا دليل اخر - 00:56:11
الان سنأخذ الخلاف جيد يعني الشيخ نبهنا انه لابد ان تذكر الخلاف في الضمان نختم بها نأخذها ونختم بها ثم نكمل ترابها. نعم. الآن اه نحن تذكرون في عندما درسنا الأجرومية في - 00:56:31
وفي البدايات يعني لما درسنا اول دورة كنا نقول مذهب الكوفيين يعربونها كاملة ومذهب البصري يجزئون لكن هذا راح يحتاج تفصيل اكثر ان نفصل الخلافة جيدا. نبدأ اولا بانا. انا - 00:56:51
تمام انا من اعتبر الضمير ان فقط. البصريون اعتبروا الضمير انفقت والالف زائد. زائدة قالوا لبيان الحركة الالف زائدة لبيان الحركة. فلماذا قالوا ذلك؟ قالوا على اللغة الايش؟ اللغة الاشهر انا اكثر - 00:57:11
كمال مش انا الالفات السبع التي تحذف وصلا وتثبت وقفا في اللغة الاشهر. نعم. من قابلها الكوفيون ابن مالك قالوا الضمير انا كاملا المصريين كيف نعربها؟ نقول ضمير منفصل مبني على السكون. على السكون. نعم. على الفتح. انا - 00:57:31
فتح اما على الكوفيين وابن مالك فهمنا هذا الخلاف؟ اذا نبدأ اولا بانا. المشكلة في يعني تجد اه لانه في اختلاف كثير في نسبة هذه الضمائر. ما اعتمدته على الهمع والخضري والصبار. لكن اذا - 00:58:01
رجعت في اول في اول بيضاوي اياك نعبد هناك ذكروا تفصيلات اخرى فقد تجد في النسبة اختلافا الحقيقة احيانا في بعض الاختلاف في نسبة المذاهب. لكن نحن نعتمد على الهمع من احسن الخزب والخضر والصبار. لاقات حذامي فصدقوا لك - 00:58:21
ان وجدت في بعضها شيء من الخلاف او الزيادات يعني انت عليك ان ترى هذا في سبيل الحلبي وفي حواشي البيضاوي عندي اياك نعبد. ذكروا خلافا اوسع طيب انتهينا من انا؟ انت انتما انتم انتن. الى هنا. البصريون ماذا قالوا - 00:58:41
هو الضمير والتاخي انت خطاب. خطاب وانت خطاب. ثم الميم حرف الميم حرف عماد والالف حرف دال على او نقول ميم والالف حرفان دالان على جمع التثنية. انتم التاء تاء حرف خطاب - 00:59:01
حرف الدال على جماعة الذكور انتن التاء حرف الخطاب والنون حرف دال على جماعة الاناث تمام هذا مذهب المصريين. ماذا قال الكوفيون؟ او قال في الراء هو امام الكوفيين. والفراء هو امام الكوفيين بعد الكساء - 00:59:21
مناسبة للكوفية. يعني نحن قلنا الكوفيون. واحيانا يقول لك الفارة. تمام؟ ايش قال؟ الضمير. مجموعه هو الضمير المجموعة هو الضمير اذا نعود انا البصريون قالوا انهو الضمير والالف زائد ويكون فيهم قالوا كاملة وابن مالك اختاره. انت انتما - 00:59:41
انتم انتن البصير جزؤوا ان قالوا فقط هو الضمير والكوفيون قالوا كاملة هي الضمائر. هو وهي العكس. البصريين قالوا هو كامل الضمير عكس عكس مذهبهم في التجزئة. ويمشوا على نفس الطاعة. لا مذهبهم منطقي اكثر يعني هو فعلا ضمير كاملا. كاملا هو الضمير - 01:00:01
ماذا قالوا الضمير؟ الكوفيون. البصريون قالوا هو وهي كامل الضمير. نعم. البصري الكوفيون قالوا الهاء فقط هي الضمير الواو حرف اشباع. لماذا زيدت تذكرون اخذناها؟ زيدت يعني قالوا حتى تستقل الكلمة وقفا وابتداء. اخذنا تفصيلا - 01:00:31
زيادة الواحد تيصير لها تيام الوقفة والابتداء وتبقى الحركة يعني. تمام؟ عكسوا المذهب. نأتي الان في اه بقية هما هما هما هن وحتى ها نفس الخلاف. ها نفس الخلاف كذلك - 01:00:51
يعني ها وما هم هن الخلاف نفسه. ماذا قال البصريون؟ الهاء فقط. طب حتى بها ما مثالها؟ الا نحن هي هما. هما هم هم هي من لا تأتي في النصر حتى في النصر يعني حتى في النصب هو نفس الخلاف. ضربها. ضربها مثلا. اكرمها بها - 01:01:11
نفس الخلاف في النصب والجر ياتي هنا. اه قال البصريون الهاء هو الضمير والالف اكرمها زائدة. قال ابو حيان هنا اه قال الاشباع اه قال اه ابو حيان اه البصريون يقولون اه ليقول - 01:01:41
الالف مزيدة لتقوية حركة الهاء. لما تحركت بالفتح زادوها اشباعا للفرق بين المفرد بين والمؤامرة تماما مزيدا لتقوية الحركة للتفرقة

بين المذكر والمؤنث. اه ذكرناها لماذا لانه هذي تلتمس الهاء كاملة؟ او هي وان كانت في ضمائر جمع النصب. طب نأتي هما هم هن البصريون ماذا قالوا - 01:02:01

تفضل الهاء هي الضمير وميم حرف دال جماعة الذكور والنون حرف دال على جماعة الاناء والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية. السجون اتفقوا على الهاء لا البصريون هذا متفق عند البصريين. لا قال ابو حيان - 01:02:31

اصحابنا وهي فقط هو وهي العكس. اما الان في مثلا هم هنا كلها ضمير. كلها ضمير عند سنذكر الان عند البصريون قالوا الها هي الضمير. واختار ابن مالك الى ابن مالك اخذ الثاني لأ البصير قالوا له ها هي الضمير والباقي الزوائد هنا قالوا ابن مالك والفارسي - 01:02:51

ابن مالك والفارسي هنا ذكر الخضري والصباح لكن في غير هذا الكتاب قال والكوفيون. هنا نسبوها لابن مالك والفارسي. انه قالوا الكاملة هي الضمير الخضري والصبان سكتوا عن مذهب الكوفيين. الكتب المبتدئة يقولون للكوفيين. هذه نحتاج الى تأكد منكم. صوت جميل. نعيد - 01:03:21

يعني هما هم هن الباصين قالوا الهاء هي الضمير والباقي زواج. الان من قال كامل الضمير؟ ابن الف والفائز. الكتب الصغيرة قال والكوفيان. هذا نحتاج الى تأكد منها من كتب في الكتب الكبيرة يعني. تمام. نعيد الان - 01:03:41

تفصيل الظمائر رفع. انا البصريون قالوا الكوفيون قالوا كان. تمام؟ اه انت انتما انتم جزؤوها ام والفراء والفراء يعني امام الكوفة قال كاملة ضمير اه هو وهي البصير قالوا كامل الضمير والكوفيون قالوا الهاء ضمير. هم هم هن بن مالك - 01:04:01

والفارسي والكوفيون على نقل الكتب الصغيرة قالوا كامل الضمير والبصريون جزئوا حتى ها جزؤوها ايضا كما ابو حيان ها في النصب والجر. واضحة ان شاء الله؟ في احد عنده اشكال؟ نأتي الان لاياي وايانا هذه فيها - 01:04:31

كثيرة فاياك نعبد من اوسع من تكلم فيها حواشي حواشي البيضاوي. توسع فيها توسعا جيدا. نأتي الان لتفصيلها. ماذا قال فقط قالوا ايه هو الضمير؟ واما الهاء اياياي الياء يكون حبا على التكلم. واياك مع الخطاب. واياك هما الكاف حرف دال على - 01:04:51

قطار والميم والالف ميم حرف عماد والالف دال على التفكير. اياكم الكاف والميم حرف الدال على جماعة الذكور اذا كنا نون حرف داعي لجماعة الاناث اياه لها دالة على غيبة غيبة اياهما نفس - 01:05:21

حرب عماد الف حرف زاء على التثنية وهكذا وليقاسمان اخرى. هذا مذهب من؟ البصريين والشيخ البصري والبصريين ايضا والفارسي. والفارسي ونسب للاخفش ايضا. اي البصريون والفارسي والاخفري طبعا امام البصرة. نعم. من قال اه المجموع؟ الكوفية قالوا المجموع هواة - 01:05:41

الضمير. طيب في عندنا مذاهب اخرى. في مذهب مذهبان خلينا نذكر او ثلاثة ايوه اللواحق هي الضمائر. واي عماد وهذا احسن المذاهب حقيقة من حيث التدقيق احسن المذاهب. غير يعني اياك اياك اياك ما اياكم قالوا الكافي الضمير بدليل في المتصل - 01:06:11

صوتك لما تقدمت كان ينبغي ان تقول اعبد. لكن لا يبتدى بكو فجبنا له حرف عند لتعتمد عليه. تمام؟ هذا اختاره الفراء. وتذكر ايضا انه للراغب. نعم. ومثله الزجاج. لكن الزجاج - 01:06:41

في فرق بين فراء والزجاج. الفراء طبعا امام الكوفة وهو صاحب معاني القرآن الذي يأخذ عنه الطبري. والزجاج ايضا له معاني القرآن ويأخذ عنه الزماغ الشريف الان عندنا الفراع ماذا قال؟ هذه ضمائر تمام؟ كافية ضمير في محل نصب صح؟ وايا - 01:07:01

لواحق او دعائم. لماذا الدعائم؟ لماذا جيء بهذه الدعامة؟ احسنتم يعني حتى يفرق بين ضمير النصب وضمير الضمير المنفصل والضمير المتصل. واضحة الفكرة؟ قالوا اوتي بهذه اللواحق اتي بهذه اللواحق ليتميز المتصل من المنفصل. الزجاج مثله قال هي الضمائر. لكن ماذا قال؟ ايا اضيف - 01:07:21

ايش الفرق بين المذهبين؟ على رأي الفراء واتذكر انه للراغب ايضا هذه هذه مضاف اليه؟ اياك يعني الكاف ضمير متصل منفصل مبني على الفتح؟ في محل نصب مفعول به واياه حرف - 01:07:51

لكن على مذهب الزجاج يقول الكاف ضمير بس مضاف اليه. بس تحولت الى ضمير جر يعني على هذا مضاف اليه. وما اعراب اه هو قال تعامل لانه قال ضمار لكن قال ما قبلها اضيفت اليها. ممكن اه. جعل اي مفعولا به. واضيفت لهذه على هذا لا تكون ضمير جر. ان جعل اي - 01:08:11

مفعولا به بس يعني هذا يحتاج يعني تحقيق حقيقة مذهبه. يعني هو قالوا اللواحق وهي مضاف اليه ماذا سيفعل سيقول في اعرابها والله تحتاج راجعوا كتابه معاني القرآن. الزجاج. الزجاج. هذا الزجاج داهية الدواهي - 01:08:41

اذا قالت حذامي فصدقوها يعني رجل فخور صاحب الجمل؟ اه ذاك الزجاجي تلميذه هذا الزجاج يعني فعلا لمن يذكر معنى دقيق جدا. عشان يختاروا الزروف. من ينقل عنه؟ معاني ابن الجوزة. معانيه ينقلها ابن الجوزي. معاني الكلمات - 01:09:01

كثيرة والعلماء اذا قالوا قال ابو اسحاق في كتب اللغة هو الزجاج. قال ابو اسحاق هو الزجاج. ورجل يعني داهية حقيقة ومما ساعده على ذلك انه درس طالبا وقال له اذا صرت اميرا فعيني يعني وادعمني يعني فهذاك صار فعلا امير - 01:09:21

قال له كشف اعطاه نقودا كثيرة وجعله يتفرغ يعني. هذه من اسباب يعني احدى الاسباب. طبعا الله اعطاه ذكاء عجيب رجل يعني اذا فسر القرآن هو يظل معتزل الهي. تقصد سيدي صاحب زجاج اتذكر انهم معتزلين؟ جزء من السادة المسيرة يعني - 01:09:41

زاد المسير نعم. نعم. اه الان اه نرجع اتركوا مذهب الزجاج يحتاج الى تحقيق حقيقة ما حققته. دليل على مذهب الفراء لاحق والراغب اللواحق هي الضمائر وما قبلها ايش؟ دعاما او عماد لما جيء بها بين - 01:10:01

نأتي الان ابن مالك ماذا اختار؟ والخليل والمازني ابو عمرو المازني ماذا اختار اختاروا ان ايا اضيفت للكاف قالوا قالوا ايه هي الضمائر؟ لكنها اضيفت الكاف فهي مضاف والكاف مضاف اليه. ما الدليل على ذلك؟ قالوا ان العرب قالوا اذا بلغ الرجل الستين - 01:10:21

فاياه واي الشواب. يعني اذا بلغ الستين سنة اياك ان تتزوج شابة صغيرة يعني. نعم. لا هنا اين الشاهد؟ هي الشواب ايش حصل هنا؟ ماذا اجاب الجمهور ابن مالك قال اي ضمير وهو مضاف الكاف مضاف اليه. واستدل بهذا الدليل. هذا دليل شاهد يعني مثال واحد تأخذه منه - 01:10:51

وهذا ثم اي هذه مبنيات ومعارف كيف تضاف؟ واضح؟ اذا قال لم يعهد اضافة الضمائر وهي معارف مبنيات ولا تضاف. تمام؟ من اختار هذا المذهب الخليل وابو عمرو المازني الامام الصرف الامام - 01:11:21

ولا بادماج تختار هذا المذهب. تمام؟ وافقهم الزجاج في الاضافة وخالفهم انه اي ضمير عند عند هؤلاء اللواحق ضمير عند هؤلاء. فتحصل خمسة مذاهب حقيقة. خمسة مذاهب. نعيدها. البصريون ماذا قالوا - 01:11:41

لدي الضمية وما بعدها قبل واحد كا خطاب كلها حروف لا محل لها من الاعراب. والكوفيون ماذا قالوا؟ المجموع كاملا ضمير والفراء ماذا قال؟ الكافية مذهب الراغب ايضا وتلك الدعامة المنفصل والمتصل او عماد - 01:12:01

نقول عماد هماد الزجاجي قال نفس الشيء لكن اضافها. نعم. اه نعم. ابن مالك والمازني قالوا واية هي الضمير لكنها اضيفت للواحق. نعم. تمام؟ اه بقي عندنا اه الكاف الكاف الاصل ان تكون ضميرة مضافا اليه او مفعولا به فقط هذا تلخيص بعدها سنقرأ النص ان شاء الله - 01:12:21

الكاف هي الاصل اكرمتك الكاف ايش تبغى؟ ماذا تقول؟ كتابك مضاف اليه. عندنا حالات اه كنت اقول لكم ثلاث حالات او اربعة الكاف لا محل لها من الاعراب. صحيح؟ تذكرون هذا الذي كنا نقوله؟ الكاف في حالات اربع - 01:12:51

نضيف اليها نوصلها الى خمسة او ستة. لا تكون لا محل لها من الاعراب. لا تكون مضافا اليه ولا مفعولا به. ما هي الحال؟ ذلك اولا اسماء الاشارة مثل ذلك وما ذلكم لماذا؟ الضمائر عند المصريين. من اسماء الاشارة دائما معارف. فلا تضاف حتى - 01:13:11

تتعرف بالاضافة ايضا ضمادتي نحن فيها اياك اياك وما عند البصريين. اذا ماذا اخذنا اولا؟ اسماء نشر ذلك تذكرون عندما اخذنا اعراب ذلك الكتاب اخذنا عدة ادلة لهذا؟ اخذنا خمسة ادلة منها - 01:13:31

معارف فلا لا تحتاج الى اضافة ومنها انه لو كانت مضافة لذلك حذفت النون هذا اخذنا ايضا اياك الان على مذهب من؟ البصريين.

البصريين. من يضيف؟ دراكي نزاري شوية اشارة. اه عندما - 01:13:51
اسماء الافعال في عليك هي جزء من من الكلمة صارت. كالزاي في زيد. واليك كالزاي في زيت. هكذا لكن يعني هي في اسماء الافعال لها حالتان اما ان تكون جزءا من كلمة فحقيقة صارت حرف مبنى مثل عليك - 01:14:11
اليك لكن نضيف لها شيء اخر شيئا اخر يعني في اسماء الافعال ماذا عندنا في اسماء الافعال؟ يعني غير انها جزء كلمة نعم. اذا تذكرون نجاءك ان جاءك وحي هلك - 01:14:31
ورويدك هذه الحالات ان جاءك ما معنى ان جاءك؟ انجو يعني يعني انجو نجاء. واسم فعل معنى النجاة لك. فقام النجاة واخذنا هذه الكلمة. اولا نحن نتذكر اياك وذلك ثالث الان اسماء الافعال اما ان تكون جزء كلمة مثل عليك واليك واما - 01:14:51
انا ليست جزء كلمة ولكن هي حرف حرف خطاب. تتصرف تصرف الكاف الاسمية. ان جاءك لماذا لا نعتبرها مضافا اليه اني انجوا نجاءا شيخ ما اسمكم انا؟ الشيخ باكر. لماذا لا يمكن ان تكون مضافا اليه - 01:15:21
النجاة معرفة طب لماذا لا يمكن ان تكون مفعولا به هو اسم فعل اسم فعلين قد ينصب. لانها بمعنى فعل هذا الفعل لا يأخذ مفعولا به نجوت صحيح؟ هذاك نجيت عدي بالتضعيف. لكن انجو نجى فلان ونجوته لا لازم - 01:15:41
فمعناها فعل لازم فهي لا تنصب مفعولا به. فعلى هذا لا يمكن ان تعطون مضافا اليه. ولا يمكن ان تكون مفعولا به. ما عندنا اي اعراب اخر قطعا ما في احتمالات يعني احتمالات اخرى بعيدة. فاذا لا محل لها من اعراب اذا هي حرف. فقالوا ان جاءك حرف. نفس الشيء - 01:16:11
يقال في حي هلا حي هلك حي هل اقبل هذا لازم معناها لازم فاذا قلت حي هلك هي حرف لا محل لها من الاعراب. وكذلك رويدك. اه معنى تمهل. فهذه الكلمات الثلاثة الكاف - 01:16:31
فيها حرف وهي ليست جزءا من الكلمة لان رويدب هو اسم فعل بدون كاف وحي هل اسم فعل بدون كاف يختلف عن عليك واليك. لماذا؟ هناك عليك نقلنا الجار والمجرور كاملا صار اسم فعل. جزء. صار جزءا من كلمة - 01:16:51
فاهم الفكرة؟ طيب ايضا هاي الحالة انا اياك وذلك واسماء الافعال التي ذكرناها ماذا ايضا؟ ارأيتك ارأيت؟ في قرآن ارأيتك ورأيتكم من يشرح لي هذا الاسلوب في القرآن؟ لو فتحنا في القرآن ارأيتك هذا الذي كرمت عليه؟ هذا اسلوب عجيب جدا. اخبرني - 01:17:11
الشيخ اخبرني طب فهمنا الجملة يعني ارأيتك هذا الذي كرمت عليه؟ هل معناه فقط اخبرني؟ فيها شيء قوة ايش الفرق بين اخبرني ورأيت مثلا ارأيت ان اصبحت اميرا؟ ماذا انت صانع؟ يعني هذا - 01:17:41
اه اسلوب احسنتي يعني هل فقط معنا اخبرني ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع؟ بخيل. احسنتم كانوا يقول تخيل هذا الامر واحضره امام وتصوره ثم اعطني جواب هذا السؤال. من احسن من شرح هذا الاسلوب؟ عندنا معاني النحو اه - 01:18:01
مطعمي في بلاغة الاستفهام في القرآن ابدع فيه حقيقة. استفهام البلاغة المطعنة والسامراء والرضي. هؤلاء في شرح هذا الاسلوب استفهام البلاغي في القرآن المطعني عبد العظيم مطعني والسامرائي في معاني النحو و - 01:18:21
من رضي؟ هذا الاسلوب ارأيت ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع؟ ماذا كاني اقول لك؟ تخيل تخيل ان اصبحت اميرا ثم قل لي جواب هذا السؤال ماذا انت صانع؟ وهذا الاسلوب يعني هل هو يتعدى الى مفعول واحد او الى مفعولين - 01:18:41
خلنا نعتبره يتعدى الى مفعولين. ارأيتك اه ارأيتك ان اصبحت اميرا؟ ماذا انت صانع؟ لو قلنا اه او ارأيتك اه زيدا ان اصبح ارأيتك ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع؟ دائما المفعول الثاني عبارة عن - 01:19:01
جملة استفهام. ماذا وضعك؟ ماذا انت صانع؟ مثلا في القرآن رأيت من اصبح ماؤكم غورا جاء ثمن يعني احيانا يدخل علي جواب الشرط ارأيت ارأيتكم ان اتاكم عذاب الله بغتة او جهرا؟ اغير الله تدعون؟ اغير الله تدعون - 01:19:21
فرأيتكم ان اتاكم عذاب الله او اتتكم الساعة اغير الله تدعون؟ هنا هذا الاسلوب يعني نقول اغير الله هو المفعول. الان عندنا العلماء رأيان منهم من قال الكاف هي المفعول الاول. و - 01:19:41

الجملة الثانية هي المفعول الثاني وهذا سهل ارأيتك ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع؟ لكن ارأيتك هل معنى في واقع ارأيت واقع عليه الكاف؟ ما في. فنقول كاف حرف خطاب الاحساء. والجملة هذه الاستفهامية هي المفعول - 01:20:01
هي المفروض تمام؟ هذا الاسلوب لا يستعمل الا في التعجيل. الى هذا الاسلوب نفهمه انه المفعول الثاني او المفعول به يأتي على شكل جملة استفهامية. ارأيتكم ان اتاكم عذاب الله بغتة او جهرا؟ ارأيتكم ان اتاكم عذاب الله او - 01:20:21
فاتتكم الساعة اغير الله تدعون. نأخذ مثالا اخر. ارأيتم ان اخذ الله سمعكم وابصاركم وختم على قلوبكم؟ كن الهنا. من اله كأني اقول لك تخيل هذا الامر واعطني جواب هذا السؤال. طب لماذا هناك؟ قال ارأيتم هناك؟ قال ارأيت ارأيتكم؟ ايها - 01:20:41
فاستكثروا مبالغة في الاسلوب الذي فيه تفخيم اكثر وتعجيب اكثر يقول ارأيتك ارأيتكم. اذا اقام يقول تفاهمنا؟ نفس الشيء قل ارأيتم ان اتاكم عذابه بياتا او نهارا ماذا يستعجل منه المجرمون - 01:21:01
واضح؟ لو قلت لك ارأيتك الحديقة هل طاب ثمرها؟ اين المفعول الاول؟ الحديقة يقول الثاني والكاف خطف حرف خطاب. اذا نفهم من هذا الاسلوب انه الجملة الاستفهامية هي المفعول به - 01:21:21
الثاني اذا ذكر المفعول الاول وهذا الاسلوب يراد به ان تتخيل الامر وان تعطيني جواب هذا السؤال و يستعمل هذا الاسلوب فقط في التعجيل. قل ارأيتم ان اتاكم عذابه بياتا او نهارا. ماذا يستعجل منه؟ المجرمون - 01:21:41
فهمنا هذا الاسلوب؟ ولماذا لم نقل الكاف مفعولا به؟ لانه ليس المعنى ارأيتك اريك انا هذا. انما انا اخاطبه فانظر لهذا الامر الذي ارويك اياه ارأيتك الحديقة هل طاب ثمرها؟ انا ما الذي اريد ان ارويك اياه؟ الحديقة - 01:22:01
انظر لهذه الحديقة ثم اعطني جواب هذا السؤال بعد التأمل. الكاف هنا حرف خطاب. اذا اخذنا اربعة اساليب صحيح الاول اياك وذلك واسماء الافعال ورأيتك ارأيتكم. اخر واحد بعض اساليب يستعملوها العرب نقول نعمك الرجل زيد. نعمك الرجل زيد. وبئسك الرجل زيد - 01:22:21
تمام؟ نعمة الرجل زيد او بئس كالرجل. هذه الكاف حد خطاب لا محل لها في الاعراب. تقول كلاك انت لا تخلف الوعد الواحد يقول لك هل انا اخلف الوعد تقول كلاك ايش ادخلت الكاف؟ قلت زيادة تنزيهه يعني. كلاك انت لا تخلف الوعد - 01:22:51
واحد يسألك الست الست صاحب فضل عليك؟ تقول بلاك. يعني بلى لك فضل. الكاف هنا حرف خطاب تمام؟ هذا بهذا نكون قد فصلنا اهم الاشياء بقيت بعض التفاصيل نأخذها من احاش الخضر والصبار في الدرس الالي سبحانه - 01:23:11
الله وبحمده نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:23:31