رابط المادة على منصة باحث

نحو)11(:شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

شرح ابن عقيل)03(اتصال الضمير وانفصاله

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول ابن مالك وصل وفي اختياري وفي اختيار لا يجيء المنفصل نقرأها معا وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل - 00:00:00

الوصل او افصلها سميه وما اشبهه في كنته الخلف انتما كذاك خلتانيه واتصال اختاره وعكس اختار الانفصال. نعم. وقد نعم. كذلك خلتانيه واتصال اختار غيري اختار الانفصال قال وقدم الاخص في اتصال وقدم ما شئت في انفصالي. وفي اتحاد الرتبة الزم فصلى وقد - 00:00:20

يريح الغيب فيه وصلا. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. هنا هذا الموضوع لخصه في قواعد الاعراب بشكل جميل آآ موضوع الاتصال ضميره انفصالي سنلخصه من هناك. نعم. نعم. اه خلوه - 00:00:50

ممتازة مكرر شيخ عبد الرحمن بس وحدة وزع اه اعطيني وحدة. طيب وزعتونا على الاخوان الشيخ عبد الرحمن وزع للكل لو سمحتم طيب الان الضمير مبناه على ايش؟ على الاختصار صح - 00:01:10

مبنى الضمير على الاختصار. فاذا امكن ان يؤتى بالضمير متصلا لا يؤتى به منفصلا. تعرفون عندنا ضمائر رفع تنقسم الى متصلة ومنفصلة صح؟ نعم. مع الضمائر تنقسم الى ضمائر الرفع تنقسم الى متصلة - 00:01:40

منفصلة المتصلة نصرت نصرنا نصرت والمنفصلة انا نحن وضمائر النصب تنقسم الى متصلة ومنفصلة المتصلة اكرمني اكرمنا والمنفصلة اياي ايانا. ومبنى الضمير على الاختصار وايهما اقصر؟ المتصل ام المنفصل؟ المتصل - 00:02:00

المتصل المتصل ولما كان مبنى الضمير على الاختصار فلا يؤتى بالضمير منفصلا اذا امكن ان يؤتى به متصلا فلا يقال اقام انا اذا يمكن ان اقول قمت ولا كرم اياك لانه ينكر ان تقول كرمتك - 00:02:20

واضح هذا؟ لكن عندنا هنا هذا معنى قول ابن مالك لو مررنا على الابيات باختصار هكذا سريع وفي وفي لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لكن هناك هذه الحالة الاصلية. الحالة الثانية يجوز الامران في ثلاثة - 00:02:40

في ثلاث حالات ما هي؟ قال وصل او وصل ها اسالنيه هنا الوقف. تعرفون ان التي ان الافعال التي تنصب مفعولين تنقسم الى قسمين. صحيح؟ افعال تنصب مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر وهي ظن واخواتها نذكر الابيات التي تجمعنا - 00:03:00

ينصب بفعل القلب جزئي ابتداء اعنيه رأى خالة علمت وجد ظن حسبت وزعمت جعل اللذة اعتقد وهب تعلم والتي كسير ايضا بهنص مبتدأ وخبرا. هذه تنص المفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. والتي - 00:03:20

مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر مثل اعطى كسا منح زوج سما. وعندما كنت هذه ترفع وتنصب. هذه الحالات الثلاث التي تنصب مفعولين وكنته يعني كان واخواتها هذه يجوز الوصل والفصل. يجوز الفصل مع امكان الاتصال فتقول سلنيه هذا معنى قوله كذا - 00:03:40

وصل او افصل هاء سلنيه اتركوا ما هو الاولى. نحن اذا تركنا ما هو الاولى والخلاف الذي بين ابن ما لك الباب. هذا سنشير له متأخرا. هنا اه سلنيه لك ان تقول سلنيه او سلني اياه. طبعا - 00:04:10

هل تنصب مفعولين؟ ليس اصلهما المبتدأة والخبر. كذلك اعطيتكه او اعطيتك اياه هنا الوقف صل او افصل هاء سلنيه ضعه نقطة. ثم كلام جديد وما اشبهه في وما اشبهه ما هو الصلة وصل ها اسميه وما اشبهه. هنا نضع نقطة. في كنته الخلف انتمى كذاك خلتني. اذا

الخلاف اين ذكرهم - 00:04:30
كنته وخلتني هذا شرح شرح قصير اه اذا صلة وافصل كانه يقول هما على السواء عندي سواء وصلت او فصلت وما عندي على السواء لكن لما قدم صل ايش الاولى عنده؟ لذلك - 00:05:00
في بعض كتبه اختار الوصل. هنا على السواء صل او افصل. في بعض الكتب قال وصلوا اولى. لماذا الوصل اولى؟ هذا الشرح خفيف ما هو الاصل في الضمير؟ الاتصال. وهل يوجد داع للفصل؟ لا يوجد داع. فاذا صل - 00:05:20
وافصل على السواء لكن الاولى ان تصل. تمام؟ الاولى ان تصل ليس هنا في الالفية من كتب اخرى. ثم قال وما اشبهه؟ في كل كنت لك ان تقول الصديق او الصديق يصح؟ كنته او كنت - 00:05:40
تمام؟ خلتنيه ما اصله؟ خلته. تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخوف. الصديق تنيه او خلتني اياه. لكن هنا ايش قال واتصال اختاره في اي في ايها يختار الاتصال؟ نعم فيما فيه خلف - 00:06:00
هو خلتني. طب صل اوصل ما ذكر خلافا على السواء. وان كان يميل الى فمن البيت اذا صل او افصل هاء سميه وما اشبهه قف على السواء والاولى الوصل عندهم. ثم قال في - 00:06:20
منته الخلف انتما كذاك خلتني. واتصالا اختاره. انا اختار الاتصال وغير من هو غيري. اختار الانفصال ماذا اختار سيبويه الانفصال؟ نقول كنت اياه وخلتني خلتني اياه. لماذا الاولى الفصل لانه الخبر لا يتصل بالمبتدأ. لانه الاصل هذا اصله المبتدأ هو الخبر صح؟ اصلهم المبتدأ والخبر. والخبر هل يتصل بالمبتدأ؟ لا - 00:06:40
الصنف الاولى عند سيبويه ماذا؟ الفصل. ولا سيما الاولى الفصل ايضا في سبب اخر غير انه خبر والخبر لا يجوز المنتدى انه فصل بين الخبر والفعل فاصل وهو فضله. خلتنيه. هؤلاء فصلت بين الهاء والفعل - 00:07:10
عندنا سببان للفصل عند ما هما؟ الخبر لا يتصل بالخبر للمبتدأ وعندنا سبب اخر منفصل ضمير تمارض النجم لكن نحن اذا ما اخذنا كل هذا الخلاف يعني هو حقيقة يصح الوجهان في هذه الحالات الثلاثة ما هي؟ في الافعال - 00:07:30
التي تنصب مفعولين الصوم المبتدأ والخبر في الافعال التي تنصب مفعولها ليس صوما المبتدأ او الخبر وفي كان واخواته. تمام؟ ان تفضل بهذا الشكل يصح الوجهان. اذا اردت ان تدقق تقول في اعطيتنيه لولا الوصل لو اخذنا مذهب ابن مالك فقط - 00:07:50
الاولى الوصل لماذا؟ لان الوصل الاصل في الضمير الاتصال وما في سبب للفصل ليس اصله مبتدأ وخبر تمام؟ طب اذا رأينا كنته ايها الاولى عند ابن مالك قال اختار الوصل - 00:08:10
ونختار الوصل لماذا؟ للقرآن. غير القرآن. انه الاصل في الضمير الاتصال. الاصل في الضمير. الاتصال ثم الفاصل ليس باجنبية يعني الفاصل هو اسم كان ليس باجنبي. لماذا اختار الانفصام؟ الخبر الاصل ان لا يتصل - 00:08:30
المبتدأ وفصل. اجنبي اجنبي. اجنبي. فهمنا الفكرة؟ وواضحة الفكرة؟ يعني هذا بس فكرة لماذا اختار الاتصال واختار؟ اه الانفصال. نعم. هذا معنى قولي وصل او افصل هاء سميه وما اشبهه في كنته الخلف انتمى كذاك خلتنيه واتصالا - 00:08:50
اختار غيري اختار الانفصال الذي هو سيبويه. فلو اردنا ان ننظر نعمل جدولا كلام ابن مالك اولا قبل ذلك ما هو الامر السهل؟ الاصل في الضمير الاتصال. عندنا كم حالة؟ ثلاثة وجوب - 00:09:10
الانفصال. وجوب الاتصال. الاتصال. جواز الوجه. جواز الوجهين. وجوب الاتصال هذا الاصل. نعم الا في حالتين ما هما الحالتان؟ هذي الحالات الثلاثة التي ذكرناها ونحن اخذناها سهلة والحقيقة الاصل ان نبدأ بوجوب الانفصال يسهل الامر. لكن خليها وجوب الانفصال حالة سنأخذها تمام؟ الحالة الثانية - 00:09:30
وجواز الوجهين. الحالة الثالثة الاصل الاتصال. ها شيخ نبيل؟ ما رأيكم ان نأخذها بطريقة سهلة؟ الا اريد ان ندخل في يعني حالات يجب الفصل مثل اياك نعود. تمام؟ خلص الحالة الاولى ما هي؟ يجب الفصل. يجب - 00:10:00
الفصل مثل اياك نعبد لماذا يجب الفصل؟ تريد الحصر ولو قلت نعبدك يفوت الحصر اذا حفظنا الحالة الاولى ما هي؟ وجوب الانفصال وسنأخذ لها حالات يعني امثلة كثيرة. طبعا. تمام؟ الحالة الثانية جوازه - 00:10:20

وجهين وجه متى يجوز الوجهان؟ اذا نصبت مفعولين اصلهم المبتدأ الخبر او نصبت مفعولين ليس اصلهم مبتدأ الخبر او قلت تمام وما عدا ذلك يجب هذا معنى الابيات تمام؟ الان اذا دخلنا في الخلاف بين ابن مالك - 00:10:40

طيب في الاول هل ذكر خلافة؟ صلة وصلها اسميه؟ لم يذكر لم يذكر. كنت خلتني يصح فيها الخلاف. تمام اذا سلني عند ابن مالك يجوز الوجه لكنه في الكافية الشافية رجح الاتصال. ويشير له اشارة هنا - 00:11:00

من تقديمي. في كنته وخلتنيه اختار ماذا؟ الاتصال. واتصاله اختاره صح فعند ابن مالك الاتصال هو الاولى دائما يعني اذا اردنا ان نحفظ واخذنا مذهبه في الكافية الشافية ما هو الاولى عندهم؟ الاتصال - 00:11:20

قضى بأي جهة ونظرا الى اي جهة الاصل في الضمير الاتصال. والمشكل له في التسهيل اختيار اخر لا اريد ان اذكره الان. لا اريد ان اخذه تمام نظر انه يجب في سن الاتصال. سني يجب فيه الاتصال عند - 00:11:40

لماذا؟ قال لان جميع امثلة القرآن بالاتصال انلزمكموها؟ فاسقيناكموه. ماذا عندنا ايضا لكي لا يكون فجميع القرآن اتصال وهو الاصل فقال يجب الاتصال. وما عداه في كنت وخلتني اختار ما - 00:12:00

الانفصال اين نظر سيبويه؟ كنت نظر للاصل. الاصل انه لا يتصل الخبر لا يتصل بالفعل. قد تقول كلامه فيه اشكال. طب مش انت تقول خبر لا يتصل بالمبتدأ؟ طب عندما تقول خلتني - 00:12:20

اتصل ممتاز اتصل المبتدأ هنا هنا المبتدأ لابد من وصله هو الاصل ان ينفصل صح ان الخبر لا يتصل. طب قد يقول قال هذا المبتدأ اتصل خلتني مش اصله مبتدأ. خلتني. اياه - 00:12:40

اصله مبتدأ نقول هنا ما في ممدوحة من لا يمكن ان يجب الوصل في مبتدأ والا الاصل ان نفصل الاثنين خلته خلت اياي مثلا قلتني اياي اياه مثلا في شيء دعانا شيء لابد منه ان نصل الى المبتدأ - 00:13:00

لكن الخبر ما فيه شيء يوجب ان نوصله فلنا ان نقول خلتنيه او خلتني اياه. هذا هو هذه هي الفكرة الان. اذا عندنا ثلاث حالات. الحالة الاولى يجب فيها ماذا؟ الانفصال. الحالة الثانية يجوز. يجوز الوجهان اللي هي في هذه الحالات الثلاثة من السنية - 00:13:20

وكنت وما عدا ذلك يجب الاتصال. الان اه قال اه كذلك خلتنيه واتصال اختار الانفصال وقدم الاخص في اتصالي. لكن هذا الوجوب هذا الكلام عندما جوازه وجهين في واسميه هو كلاهما مفعول به صح؟ نعم. مثلا الكتاب اعطيتكه. ما هي الشروط لهذا؟ لهذا الجواب - 00:13:40

اولا كلاهما مفعول به. الشرط الاول ما هو؟ كلاهما. مفعول به. اذا كلامنا على ايش؟ على المفعول به تمام؟ فاذا كان لم يكن مفعولا به فاعل ومفعول به ليس الكلام فيه. ما حكمه سنراه؟ الاول اعرف من - 00:14:10

كلامنا في جواز الوجهين في سنيه ما بشروط ما ما هي الشروط؟ كلاهما مفعول به ليس كلامنا في اكرمتك. نعم. ليس كلامنا في اكرمتك او نحو ذلك. كلامنا في المفعولين - 00:14:30

والاول اعرف من الثاني ايهما اعرف؟ المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب. تمام؟ اذا ما هي الشروط كلاهما مفعول به. والاول اعرف من الثاني. اذا اجتمعت اه هذه الشروط اه اذا اجتمعت هذه الشروط كلاهما - 00:14:50

مفعول به هو الاول اه اعرف من الثاني هنا نقول يجوز اه الوجهان. اما اذا اختلفت الشروط لا. اذا فقد هذي الشروط لا لذلك ايش قال المصنف هنا؟ وقدم الاخص في اتصالي. فلك يجب ان تقول ايش؟ اعطيتك - 00:15:10

ولا يقال اعطيته تمام؟ وقدم الاخص اذا اذا اتصل الظميران ماذا يجب المتكلم يقدم على الغائب المخاطب والمخاطب يقدم على الغائب. لكن ان فصلت اياه. يجوز. او اعطيته اياك يصح. وهذا معنى قولي وقدمي الاخص في اتصالي. وقدما ما شئت. انفصال - 00:15:30

انفصالي. اذا اذا انا اردت تقديم غير الاعراف في ان اقول اعطيته. هل يصح؟ ماذا يجب عندي الفصل. اذا قدمت غير الاعرف ممكن. لكن مع ايش؟ مع الفصل. يجوز. لكن اعطيته اياك - 00:16:00

نعم العقيد ذاكر اجازه قوم اعطيته كان عامل المبرد القدامى لكن احنا نتكلم عن الارجح سيأتينا الخلافات القديمة. فهمنا الفكرة

فالاصل ان نقول اعطيته كذا نقول اعطيته. كماذا نقول؟ اعطيته اياك. فاذا - 00:16:20
مع الفصل هل يجب تقديم الاعراف؟ لا. قدما ما شئت اعطيته او اعطيتك اياه. وقال وقدم الاخص في اتصالي قدما ما شئت في انفصالي. الان في اتحاد الرتبة في اتحاد الرتبة الزام. وفي اتحاد - 00:16:40
بتلزم فصلها. ايضا اذا لا بد اذا قلنا ان يكون ان يكون مفعولين. والاول اعرف من الثاني. تمام؟ الاول اعرف من الثاني. طيب اذا اتحدت الرتبة؟ الاصل يجب ان تفصل. اذا متى يجب ان نفصل الان؟ اخذنا - 00:17:00
كم حالة اذا قدمنا غير نعرف اذا كانت واذا حصلت واذا اتحدت الرتبة الا في الغيبة. الا في الغيبة لماذا اذا اتحدت الرتبة لا يصح؟ ايش معنى اتحدت الرتبة؟ لو واحد مثلا انت اردت ان تعتق عبدك فتقول ملكتك - 00:17:20
اذا قلنا ملكتك. ايش فيها اشكال؟ ايش تلاحظون فيها؟ فيها ثقل توالي امثال. وقد يتوهم ان ثانية توكيدا ان الثانية توكيد للاول فلا يقال ملكتك دي اولا فيها ثقل توالي - 00:17:40
ملكتك هي توالي امثاله وقد يظن ان الثانية توكيد للاواب. ولا العبد يقول من لك تنني اه ملكتنا مي اه ايضا لنفس السبب ولا يقال ملكته هو. ملكته توالي امثال تمام. توالي امثال وفيها قد يظن انها توكيد. فكله ممنوع. اذا اتحدت الرتبة ماذا يجب ان اقول؟ ملكت - 00:18:00
اياك والعبد يقول ملكتني وتقول في الغيبة ملكته اياه فهمنا الفكرة؟ لكن في اذا اختلف الضمير لا يحصل ثقة ولا توالي امثال. هل اختلاف الضمير يمكن في الغيبة؟ نعم. نعم. يمكن اختلاف - 00:18:30
في الغيبة اذا اختلف الضمير في الغيبة يصح مثلا بنيت الدار لابنائي واسكنتهم مو ها اسكنتموها. اسكنتهم غيبا. وهاء غيبة. لكن هل اتحدا اختلفا ماذا اختلاف؟ اختلفا تذكيرا او تأنيفا افراضا او تثنية وجمعا يصح. لماذا يصح من تعليلنا للمنع - 00:18:50
هل في توالي امثال؟ ولا يظن انها توكيد؟ لا. فلك ان تقول اسكنتموها او اسكنتهم اياها اعطيتهوها. مثلا التفاحة اعطيته ها اعطيتها لايش يا شيخ طيفان؟ يصح ما في توالي امثال ولا يظن انها توكيد. طب هل يمكن هذا في ضمير المخاطب والمتكلم؟ لا يمكن - 00:19:20
ظمنتك هل يصح؟ لا. كيف ظننت اثنين انت؟ يعني طب لماذا لا نجيز في خطاب المتكلم لانه لا يتأتى يعني هناك ملكت اسكنته موها ممكن. اما في الخطاب هو من تكال كافر لا - 00:19:50
اثنين ظلمتهم واحد يعني او ظننت زيد هند يعني الا بباب المجازر. فلذلك وفي اتحاد الرتبة الزم فصله وقد يبيح الغيب فيه وصلا مع اختلاف ما كما قال في الكافي الشافي. تكملة البيت - 00:20:10
والكافي الشافية مع اختلاف ما. ايش هذا الاختلاف؟ في الغيبة في التذكير والتأنيث. التذكير والتأنيث في الافراد والتثنية والجماعة قالوا في اتحاد الرتبة الزنفصلة وقد يبيح الغيب فيه وصلا. الحقيقة لخصه في قواعد الاعراب بطريقة جميلة جدا. ايش قال؟ اه - 00:20:30
استثنى من قاعدة متى امكن اتصال الضمير لا يعدل عنه الى انفصال الضمير ثلاث مساء. يجوز فيها الاتصال والانفصال. الحالة الاولى اذا كان الضمير المقدم منصوبا اعرف من الضمير المؤخر نحو الدرهم اعطي تكه او اعطيته - 00:20:50
اياه. الكتاب منحتكه او منحتك اياه. القلم طبعا في الاسماء لا اريد ان ادخل فيها الان اذا لم يكن اعرف الكتاب اعطاه اياي. هل يصح اعطاه؟ اعطاه اعطاه ايش نقول؟ اعطاه اياي اعطاهني اعطاهوني صح؟ اعطاهوني لا يصح. لا اعطاهوني صح - 00:21:10
اعطاهوني اعطاهوني نعم. اعطاهني لا يصح. لماذا؟ لانه اذا قدمنا غير الاخص لابد من الفصل فلا يقال آآ يقال اعطاه اياي او اعطاه اياك ولا يقال اعطاه هوكا اعطاه كلا يقال. الان ثانيا اه اذا طب اذا لم يكن اه لم يكونا منصوبين بان قلنا مثلا - 00:21:40
اه ضربونا. ضربونا. اه الاول فاعل والثاني. مفعول. مفعول به. ما الواجب هنا نعم. يجب الوصل هنا لماذا يجب الوصل؟ مرفوعنا يعني في اعطيتكه. لماذا؟ اجزنا الفصل. هربا من ماذا؟ طوال فترة. توالي فضلتين - 00:22:10
توالي فضلتين في فعل واحد اعطيتكه او اعطيتك اياه كرهنا توالي فضلتين في فعل واحد. طب ضربونا لماذا ما قلنا ضربوا ايانا؟

الاول عمدة والعمدة كانه جزء من الفعل. فلذلك قلنا - 00:22:40
يجب الوصل هنا ضربونا اكرمونا. هذا يجب الوصل. اذا كلامنا في اي شيء في مفعولين. اما اذا آآ وضربونا هل يجب يجوز الفصل؟ لا. لماذا لا يجوز؟ لاننا هربنا في اعطيتك - 00:23:00
ايش قلنا؟ ضمنتك هربنا من توالي فضلتين وهنا ماء لا يوجد فضلتان. تمام اذا نخرج على الشروط ان يكون مفعولين فان كان الاول فاعلا والثاني مفعولا يجب الوسواس. طيب الان الاول واعرف من الثاني. ان كان الاول غير اعرف يجب الفصل. يجب - 00:23:20
الفصل اه متساوي اه. ان تساويا يجب الفصل الا في الغيبة. مع اختلاف ما. الحالة مية اه الحالة الثانية قلنا اذا اتحد الضميران في الغيبة واختلفا افرادا وتثنية وجمعا اه اذا قلنا ملكتني اياي هل يصح ملكتني؟ لا ملكتك لا يصح. ملكته - 00:23:50
لا لا يصح. الان الحالة الثالثة اذا كان الضمير منصوبا خبرا لكان او احدى اخواتها. الصديق كنته او كنت اياه هذا ملخص اه الموضوع. نبدأ الان بقراءة كلام ابن عقيل. مفهوم هذا؟ الان ماذا سنأخذ؟ سنأخذ حالة الوجود - 00:24:20
نأخذ حالات الوجوب اخذنا حالات الجواز ما عداها ما هو؟ في اختيار الله يجيء منفصل اذا تأتي منفصل لكم مرارا قصة اليمني الذي ذهب ليأكل عند عالم في مصر فقدم له الملعقة فقالوا في اختيار لا يجيء المنفصل اللي هو الملعقة - 00:24:40
اذا تأتيه المتصل وهو اليد يعني. نعم. اه نقرأ الان حالات الوجوب وخلاص هكذا نكون قد انتهينا من الباب. بعد ندخل في التدقيقات. حالات وجود انفصال؟ اه حالات وجوب الانفصال. نحن ايش اخذنا حالات الوجوب الاتصال؟ واخذنا حالات جواز الوجهين. ماذا - 00:25:00
ووجوب اذا حفظنا حالات وجوب الانفصال وحفظنا جواز الوجهين ما عدا ذلك ما عدا كذلك يجب الاتصال وهو الاصل. نأخذ اولا حالات الانفصال. وجوب الانفصال. اخذنا الاف الجواز في ثلاث حالات وما عداها يجب الاتصال. نقرأ ما قاله الخضري لا يجيء المنفصل حالات الوجوب - 00:25:20
انفصال شيخ احمد اقرأها لنا. بسم الله. افتحوا عند قول ابن عقيل لا يجيء المنفصل. لان الغرض الكل رأى الموضع؟ الشيخ انس رأيت الموضع تبعوا مع الخضري لو سمحتم. شيخ اه رأيتم خضري - 00:25:50
اللي ما معه الخضري يتبع مع الذي معه الخضري. لا يجيب المنفصل. عند لا يجيء المنفصل نعم. الكل رأى. شيخ اه شيخنا. عند لا يجيء. في بداية الموضوع نعم. الاخوات الكل اه رأت. لا يجيب منفصل. تبعنا مع التي رأت - 00:26:10
وانا يا شيخ مروان؟ اه. تمام؟ طيب نبدأ بسم الله. الان ماذا سنأخذ؟ حالات وجوب الانفصال. وجوب الانفصال. تفضل قال المحشي رحمه الله تعالى قوله لا يجيء المنتصر الى اخره اي لان الغرض من وضع الضمير الاختصار. فلا يعدل - 00:26:40
اه عن المتصل الا حيث يتعذر اما لضرورة كبيت ايش معنى هذا الكلام شيخ عبدالرحمن؟ ما معنى هذا الكلام؟ يجب الوصل لان الاصل في وضع الضمير ماذا؟ وايهما اخسر؟ نعم. فلا يعدل عن المتصل الا حيث يتعذر - 00:27:00
اما لضرورة كبيت الشارع او ليش بيت الشارع نقرأ البيت الذي ذكره ابن عقيل؟ يوم العيد. قال بالباعث يعني افتوا حلفت بالباعث الوارث الاموات حلفت اصلها بالباعث متعلق بحلفته بالباعة - 00:27:20
الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر دهارير يعني هو يقسم بالله الذي سيبعث الاموات كون هؤلاء الاموات قد ضمتهم الارض قديما. يعني اقسم بالذي سيبعث الاموات مع انهم دخلوا في - 00:27:40
باطن الارض من الاف السنوات. اقسم بهذا الاله العظيم الذي له هذه القدرة. تمام؟ سنأخذ اعراب البيت وتفصيله واين موضع شاهد قد ضمنت اياهم ماذا كان عليه ان يقول؟ ضمنتهم. وكذلك قول الشاعر يتحدث عن قومه وما - 00:28:00
صاحبوا من قوم فاذكرهم الا يزيدهم حبا الي هم. يعني اذا ذكر قومه وقال انا من مثلا من قبيلة الناس يمدحون قبيلته ويقولون والله ما شاء الله هذه القبيلة جيدة فيزداد حبا لقومه. وما اصاحب من قوم - 00:28:20
اذكرهم الشيخ مالك الشيشاني عشان الشيشان ها؟ قال وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم حبا الي موضع الشاهد كان عليه ان يقول زادوني مفهوم معنى البيت اه يزيدهم حبا اليها - 00:28:40

كان عليه ان يقول يزيدونه. يزيدونهم حبا الي. يزيدونهم. مش زادني اه حبا يهم فصل هم كان الاصل ان يأتي بي واو يزيدونهم. فقال يزيدهم هم. يزيدهم حبا هم وهذا لضرورة الشعر. نعم. تفضل سيدي. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية. هنا ماذا يجب؟ الانفصال - 00:29:00

قال لضرورة الشعر. ابتدوا بهذا يخرج في الاختيار المقام. اين اختيار اللي هو قال وفي اختياري؟ لا خلينا خلي البيت السابق موضوعنا. اما لضرورة كبيت الشارف او لتقدمه اه جميل يعني هو الشيخ بده يذكرنا اه بس هيك موضوع ثاني خليني اشرح في هالموضوع. نعم احسن - 00:29:30

نعم او لتقدمه على عامله كاياك نعبد. اذا اردت الحصر لك طريق الطرق من هذه الطرق ان تقدم المفعول اياك فلو قلت نعبدك هل يصح؟ لا. يصح لكن فات ايش؟ المقصود. فلذلك نقول لا يصح من حيث البلاغة لا يصح - 00:29:50

حيث الجواز يصح معبودك واياك نعبد. لكن بلاغة هذا لا يصح لانك فوت المراد. تمام؟ نفس الشيء ما نعبد الا اياك ما نعبد الا اياك هنا يجب الفصل. نعم سيدي. او لحصره فلا تعبدوا الا اياه. اذا لتقدمه كلاهما حصر - 00:30:10

لكن هذا حصل بالتقدم باسلوب ما والا. نعم. وقوله انا الزائد الحامل ثمار وانما يدافع عن حسابهم انا او مثلي. ما الفرق بين انا ادافع انما يدافع انا وانا ادافع - 00:30:30

ما ولا حصل انا ادافع اني لا افعل الا الدفاع. هون فيها انما انا ما الفرق بين انما انا ادافع انما يدافع انا في فرق. مم. ان في الاخير انما يدافع انا غيري. انما انا ادافع اي لا افعل الا الدفاع - 00:30:50

لا اطبخ ولا اغسل ولا اكتب انا فقط ادافع انما انا ادافع لكنه لا يريد انما انا ادافع يريد انما يدافع انا ومثلي لا غيره فهمتم؟ فهنا يجب يجب ان يؤخر انا حتى يحصل الحصر انه حصر الفعل فيه. لا - 00:31:10

حاصره في هذا الفعل وقال انما انا ادافع لا لا يكون هذا المراد. انما يدافع انا اي لا غيري. فهمتوا مين في الاخير دائما فهنا يجب الفصل الحصر. لماذا كثر الامثلة؟ يجمع جميع هذه الامثلة الحصر اما بالتقديم واما بما والا اما - 00:31:30

انما نعم سيدي. او لكون عامله محذوفا فاياك والشر. اياك تعرفون هذا الاسلوب ايش نسميه اسلوبه؟ التحذير. اياك منصوب بما بفعل تقديره احذرك يعني احذرك احذر احذرك. فالاصل احذرك حذفنا - 00:31:50

احذر وجوبا لماذا حدثنا حذر وجوبا؟ شو بدنا الاختصاص تبعهم؟ لو تقول لواحد وتدعس السيارة او حذف السيارات سريعة هذي الايام. المقام. اذا المقام تقول اياك اه. اياك والسيارة. حتى يلحق - 00:32:10

ابتعد ها؟ نعم. فاذا احذرك هنا حذف وجوبا احذر. طب كيف سيتصل بعامله؟ لا يمكن كان يجمعوا جميع هذه الحالات انه لا يمكن. لا يمكن الاتصال. كل هذه الحالات التي نذكرها داخل تحت لا يمكن الاتصال - 00:32:30

ولا ينوضو للشعر والثاني لانه الحصر. يفوت الحصر والثالث لانه الفعل اصلا محذوف. كيف سيتصل به؟ تمام اكمل اسيدي او معنويا كان عبد اثيم. انا ما العامل فيه انا؟ العامل ابتدائي. الاخوات شاركنا من اليوم شاركتم - 00:32:50

هل يمكن ان يتصل بالابتداء؟ معنوي كيف سيتصلوا به؟ لا يمكن. نعم. وانت مولى كريم مثالا انا وانت. نعم. او حرف نفي نحو ما هن امهاتهم. ما هن امهاتهم ما الذي عمل بهن - 00:33:10

حجازية حجازية عمل فيها ماء صلها بماء هل يمكن؟ كيف سيتصلهن بماء لا يمكن. يجمعها او لا يمكن يعني. نعم. او فصل فصل فصل من عامله بمتبوع له يخرجون الرسول واياكم. هنا يخرجون الرسول. الا يمكن ان يقال يخرجونكم الرسول؟ يمكن - 00:33:30

لكن بلاغة يفوته شيء عظيم. هل مهم اخراجكم او اخراج الرسول؟ اخراج الرسول هو المهم. فيجب تقديم الرسول يعني ادبا والمعنى يجب تقديم الرسول. طيب اذا وجب تقديم الرسول هل يمكن ان يمكن ان تصل بضمير لا يمكن. يخرجون الرسول - 00:34:00

واياكم منه قول الشاعر يعني قول القائد في مدح عمر رضي الله عنه مبرأ من عيوب الناس كلهم فالله ويرعى ابا حفص وايانا هل يمكن ان يقول فالله يرعانا وابا حفص يؤخر سيدنا عمر؟ لا بد يرعى ابا حفص اذا لا يمكن - 00:34:20

ان تصل الضمير هنا فهمنا؟ نعم. نعم سيدي. اه اولي واو المصاحبة لقوله ايش واو المصاحبة؟ اللي هي واو فاليت لا انفك احدو

قصيدة تكون واياها بها مثلا بعدي. يعني يقول اليت انه اقسمت - 00:34:40
لا انفك لا ازال احذو من حذوت الشيء اني قد صنعت بتقدير. اه صنعت بتقدير يعني سويتها بتقدير اقول قصيدة مع احكام يعني احذوا قصيدة تكون واياها يعني معها واو معيا فاياها ما اعراب ولا لا؟ مفعول معها - 00:35:00
في البطولة مفعول معه مثلا بعد تكون مثلا بعدي انت وهي اي تكون معها مع هذه القصيدة مثلا بعدي نأخذ مثالا اخر يعني لو اخذنا المفعول معه نكرم العلماء واياكم ان هي ممكن ان تقول هالمفعول - 00:35:20
نكرمكم ونكرم العلماء لكن انا اريد ان نكرمكم مع العلماء. اذا انت تقول لهؤلاء الطلاب تعالوا نريد ان نكرمكم نكرم العلماء واياكم يعني نكرمكم معهم. يجب يجب. لماذا يجب؟ في بلاغ انا اقصد لا ليس غير - 00:35:40
البلاغة في واو فاصل كيف ستصدم؟ يعني يجب الفصل. هل يمكن ان تقول نكرم العلماء واياكم في واو كيف كيف ستصل الضمير؟ لا يمكن. كل هذه يجمعها شيء واحد لا يمكن. تفضل. او لرفعه بمصدر مضاف - 00:36:00
الى المنصوب نحو بنصركم نحن كنتم ظافرين. بنصركم اين الفاعل النصر؟ نعم نعم اين المفعول يعني بنصرنا اياكم يريد ان يقول بنصرنا اياكم اياكم فهو قال بنصركم اضافه لمفعوله وهنا يجب عندما اضاف - 00:36:20
مفعوله اذا اردت ان تذكر الفاعل يعني عندك خياران اما ان تحذف الفاعل او تحذفه. ان حذفته خلاص لك ان تحذفه بان تقول مثلا اكلهم الربا. قل هاي مضاف لفاعله. لو اخذنا احترام الاباء يعجبني احترام الاباء. اين الفاعل - 00:36:40
محذوف اه الابناء. ولك ان تذكر الفاعل ان ذكرته اما ان تأتي به بظاهر احترام الاباء الابناء وتأتي به بضمير كما هنا اه ايش قال؟ بنصركم نحن. لما اضافه للمفعول يتعين اذا اذا اردت ان - 00:37:00
اذكر الفاعل ان يؤتى به منفصل. تمام؟ تفضل او لغير ذلك كما في التصوير. لغير ذلك منها اه منها اول اشي اه اياك قد كفيتك. اه. اولا بعد اما خلينا نذكر. كتبت كتبت اما انت اما هو - 00:37:20
اه نقول مثلا كتب اسف كتب اما انت واما هو. اذا اتيت باما التفصيلية كتب اما انت واما هو هذي من الحالات. الحالة الثانية ان يقع بعد اللام الفارقة تذكرون اللام اللام الفارقة؟ اين تأتي؟ اين - 00:37:40
خفف احسنت من الثقيلة ان وجدنا اكثرهم لفاسقين هي اللي تسمى اللام الفارقة. ان وجدت الصديق حقا لا اياك هنا ان ليست نافية مخففة اي اكيد وجدته. تمام؟ ان يكون منادا عند من يجيز نداء الضمير. يا انت يا اياك ان - 00:38:00
يكون منصوبا وقبله ضمير منصوب ايضا والناصب عامل واحد. مثل علمته هذه اللي اخذناها قبل قليل. اه علمت الم تن مثلا علمتك علمتك اياك علمتك اياك علمتني اياياي علمته اياه - 00:38:20
قلنا هادي يجب اللي اخدناها ملكتني اياي. ملكتك. ملكتك ملكتك اياك. هنا يجب الفصل هو اتحاد الرتبة اذا لم يختلفا. آآ ايضا في الحالة التي يكون جرى الضمير لغير من هو له. لو قلت - 00:38:40
قلت لكم محمد علي مكرمه من اكرم الاخر؟ محمد ماله محمد؟ علي مكرمه علي اكرم محمدا صح؟ فنقول محمد علي مكرمه. لكن اذا كان علي هو المكرم واردت بقاء الجملة كما هي - 00:39:00
محمد علي مكرمه لابد ان تأتي به هو. حتى تشير الى ان الضمير جرى لغير من هو له. ضمير ان يعود الاخير محمد علي مكرمه يعني علي هو الذي اكرم محمدا. علي هو الذي اكرم محمدا اذا اردت ان عليا هو الذي اكرمك - 00:39:20
البعيد هو الذي اكرم القليل تقول علي محمد مكرمه هو ان يكون علي هو الذي اكرم محمد. تمام هذه الحالات التي الانفصال. صفة جرت على غير صاحبها. اهي نفس هذا المثال. لازالة اللباس مثل اه زيد عمرو يضرب - 00:39:40
هو هزه نعم. هذا هو ازالة الباس هو نفس الحالات يعني عودة الضمير لغير من هو له. تمام؟ اذا صارت الصورة مكتملة تماما يجب انفصال الضمير متى؟ هذه الحالات يجوز الوجه؟ في الحالات الثلاث - 00:40:00
لكن بشرط كلاهما منصوب والاول اعرف من الثاني او مساو غيبة مع اختلاف. اذا اي شرط؟ الاصل فصل الا في فاعل ومفعول. اكرمتك واكرمونا. هنا يجب ايش ما عدا ذلك يجب الانفصال. وكنت وكنت اياه. بس خلينا نثبت المعلومات. ما عداه وفي اختيار لا

يجيء المنفصل اذا - 00:40:20
بهذا نكون قد لخصنا الموضوع نقرأ الان كلام ابن عقيل مع تعليقات الخضري زيادات يعني تفضل سيدي هل فهمتم الفكرة؟ ان شاء الله سهلة. نعم سيدي. تفضلي. قال الشيخ عبدالرحمن اخر شيء. بدناش نشوش ان شاء الله الرحمن. اشياء دقيقة - 00:40:50
خليها اخر شي ان شاء الله. تفضل. اه هو في اختيار وفي اختيارنا. اقرأوا كلام ابني عقيل تفضلوا. قال الشارف رحمه الله تعالى كل موضع امكن هل يؤتى فيه بالضمير المتصل؟ لا يجوز العدول عنه الى المنفصل الا فيما سيذكره المصنف. فلا يقال في اكرمتك - 00:41:10
الا تقول في اكرمتك نعم اكرمت اياك نعم لانه يمكن الاتيار بالمتصل فتقول اكرمتك فان لم يمكن الاتيان بالمتصل تعين المنفصل نحن اياك اكرمت. وقد جاء الضمير في الشعر منفصلا مع امكان الاتيان به متصلا. كقول ايش؟ ضرورة. نعم. بالباعث - 00:41:30
الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهاليل. هذا الفرزدق يقسم اه بالله سبحانه وتعالى. الان بالباعث الوارث آآ نعم خليك بالباعث الوارث الاموات بالباعث اقسم بالباعث الوارث الاموات الاموات اما ان نجعله يعني مضاف اليه لاي شيء بالباعث يعني اما ان نجعله مضافا اما للباعث واما - 00:41:50
الاموات بالباعث الاموات مثل الضارب وزيد جاء الضارب الرجل هل يصح؟ جاء الضارب الرجل هل يصح؟ يصح لماذا يصح؟ مع بقاء الرجل هذا نظافة لفظية بالاضافة اللفظية خمس حالات يصح بقاء منها ان يوجد توجد الف المضاف والمضاف اليه. جاء الجعد الشعري الاخر - 00:42:20
الصحيح الاخر فلك ان تقول تجعل بالباعث الاموات او الوارث الاموات. تمام بباعة الاموات او الوارث الاموات. طب اذا قلنا بالباعث الاموات. طب الوارث اضيفت لمحذوف يعني تجعلها اما مضاف للاول خليل او مضاف للثاني وحذف من الاخر من - 00:42:50
نظيره. مثل ما تقول مثلا بين ذراعي وجبهة الاسد. ايش اصواع؟ بين ذراعي الاسد وجبهة الاسد. اذا قلت الاول مضاف للاسد الثاني حذف المضاف اليه. ان قلت اه الاول الثاني مضاف للاسد تقول الاول حذف نظيره. فهمت - 00:43:20
من يعيد ما قلت؟ يعني بالباعث الاموات؟ بالبعث اقسموا بالبعث البعث اسم مجرور وهو مضاف والاموات مضاف اليه. اليه. تمام؟ والوارث معطوف عليه. اين المضاف اليه؟ حذف. اللي هو الاموات. الاموات - 00:43:40
قطع الله وجهه. اه قطع الله يد ورجله. يد ورجل من قال يعني يد من قال ورجل من قال. هذه اه يعني هذا التخريج الاول. التخريج الثاني يعني هي تكون مثل ايش؟ جاء الضارب الرجل. هل يصح ان نجعلها جاء الضارب - 00:44:00
رجل او جاء الضارب زيدا هل يصح؟ يصح جاء الضارب زيدا يعني انت في اسم الفاعل الذي فيه قال لك ان نضيف ولك ان تنصت فلك ان تقول جاء الضارب الرجل ولك ان تقول جاء الضارب الرجل نفس الشيء هنا لنا ان نجعلها من باب الاضافة - 00:44:20
بالباعث الاموات جاء الضارب الرجل. ولنا ان نجعلها مفعولا به بالباعث الاموات. اه اه آآ نعم فقال هنا الخضري او منصوبة تنازعه الوصفان. طب اذا هو منصوب ايهما نصبه؟ باعث تريد مفعولا به - 00:44:40
والوالد تريد مفعولا به؟ تنازع اي تنازع. اذا عملنا الاول نوع من الثاني في ضميره او نوع من نفس الخلاف بين الكوفين والبصريين هذا معنى قول خضري هنا الاموات اما مجرور باضافة الباعث او الوارث اليه وحذف نظيره من الاخر او منصوب تنازعه الوصفان - 00:45:00
فيه الثاني وحذف ضميره من الاول. لماذا حذف ضميره من الاول؟ نفضة. فضله هل على مذهب من؟ والثاني اولى على عند اهل البصرة. نعم. مفهوم الكلام قد ضمنت ما موقعه من الاعراب. حال يعني اقسم بالباعث الوارث - 00:45:20
الاموات حال كون الاموات قد ضمتهم الارض واشتملت عليهم الارض من اي بعثهم في حال انهم قد شملت عليهم الارض وضمتهم من زمن قديم. لان البيت شاركنا نعم سيدي. تفضلوا - 00:45:40
قال المصلي اذا هذا للضرورة هذا للضرورة. نازل. قال يصنفه رحمه الله وصل او ارسلها سميه وما اشبهه في كنت الخلف وانتبه كذلك في الدليل واتصالا اختار غيري اختار الانفصال. قال الشارف الان قبل هذا هل هذا فقط خاص بالفعل او - 00:46:00

الفعل والاسم. هذا خاص بالفعل. لا الوصل والفصل. لا في في الاسم في الاسم معطيكه او معطيك اياه. فالان عندما نحل نحل البيت الشعر لابد ان نشير الى انه يدخل فيه الاسم. انه يدخل هذا الفعل الى هذا - 00:46:20

كلام الوصل والفصل حاصل في الفعل وفي الاسم الفعل ما مثاله؟ كل الشاركين الاخوان شاركوا معنا ظننتك او ظننتك في الاسم ما مثال معطيك معطيك اياه مع فارق ايها اولى اتركوا الاولى. هيك الاولى في فارق لكن - 00:46:40

يصح الوجهان شيخ خليل. الان نريد ان نحل البيت او نفسر البيت بحيث يشمل الاسم والفعل. فلو قلنا وصل او افصل هاء سلميه وما اشبهه يعني هو كل وكل فعل اشبهه لو هكذا حللنا البيت - 00:47:00

صل او افصل هاء اسالنيه فهمنا هاء اسنيه. وما لو حللناه كل فعل اشبهه اشبه وكل فعل اشباه بكل فعل اشبه سل في ماذا اشباهه؟ انه ينصب مفعولين ليس الخبر الصحيح لكن فيه قصور ما هو قصورهم؟ يتكلم فقط عن فعل ولا يتكلم عن الاسم. هكذا حله ابن عقيل - 00:47:20

ابن عقيل قال وقدر مضاف اللي هو كل وجعل ما صدق ماء اللي هو الفعل. صل او افصل وكل فعل اشبه سلميه. طب اين الاسم؟ ما ذكره. الاشموني حله بطريقة يشمل فعل والاسم. بان جعل - 00:47:50

ما واقعة على الضمير لا على الفعل. يصل معنى صل او افصل هاء سلنيه وكانه قال وكل ضمير اشبه سلميه اه اه اشبه سنيه سواء نصبه لكل ضمير اه يعني وكل ضمير يعني تكون ما - 00:48:10

واقع على الضمير والهاء في اشباهه عائدة على سنه. يعني هو كل ضمير اشبه هاء سلنيه وما اشبهها. اه. صل او صلها اثنيه. وكل ضمير اشبه هاء اسنيه يعني اشبه ها اسنيه بانه مفعول به. مفعول به الثاني. نعم. سواء نصبه سلميه او اسمه يعني. التركيز على قول الله - 00:48:30

التركيز على الضمير. لذلك ابن عقيل ماذا قال؟ اقرأ لنا العبارة عند قوله وما اشبهه. اشار الشارح في حله الى انه على حذف مضاف وما واقعة على فعل اي وهاء صل او افصل هاء سميه وهاء كل فعل اشباهه. فماذا يحصل فيه اشكال - 00:49:00

انه فقط هذا في الفعل. طب معطيك ومعطيك اياه؟ لم يشمل. وليس كذلك. فالاحسن جعلوا الاشموني ماء واقعة على ضمير. يعني هو ضمير السلمية. والهاء في اشباه عائدة عائدة لسهاء - 00:49:20

اي وكل ضمير اشبه هاء سلنيه في انه مفعول ثان اه والاول اخص منه وكل ضمير اشبه هاء اسالنيه في انها ماذا؟ مفعول مفعول الثاني لفعل ينصب مفعولين ليس اصول - 00:49:40

هذا خار اول واعرف هكذا يشمل الاسم. تمام؟ تدقيق زائد بس جيد يعني احسن. وصل اوصلها اسنيه وما اشبهه هنا الوقف. هل فيه خلاف؟ لا. ما ذكر خلافا. لكن ايها الاولى عنده في الظاهر. الوصل. الوصل وهو الذي نص - 00:50:00

الكافية الشافية. ما هو الذي فيه خلاف؟ قلت والخلف انتمى كذاك خلتنيه. فابن ما لك له قاعدة كلية. ما هو الاولى في كل الامثلة اختار الانفصال في لكن قال واجب الاتصال - 00:50:20

لماذا؟ لانه هذا الوارد في القرآن نلزمكموها وهو الاصل في الضمير. ما في سبب للفصل. هناك في كنت خلتني خبر والخبر الاصل ان ينفصل. فاذا اذا اردنا ان نحفظها بسهولة. ابن مالك اختار الكافية الشافي وما اشار له. اختار - 00:50:40

انفصال في الكل الا في سره اختار وجوب الاتصال. هكذا تحفظ الحالات. نعم سيدي. ان شاء الله الشارع في هذين البيتين الى المواضع التي يجوز ان يؤتى فيها بالضمير منفصلا مع امكان ان يؤتى به متصلا. واشار بقوله سليه الى ما يتعدى الى مفعولين - 00:51:00

منهما ليس خبرا في الاصل وهما ضميران. ضميران لكن ماذا يشترط اولهما؟ من الثاني او اتحدا مع اختلاف ما طيب اذا كان الاول فاعلا والثاني مفعولا؟ ضربتك اكرمتك ضربونا للوصل. نعم. اذا - 00:51:20

الاول اعرف اه الثاني اعرف من الاول؟ يجب الفصل. يجب الفصل. اعطيتك اعطيته اياك. نعم سيدي. اه نحو الدرهم سليم فيجوز لك في هائسا الاتصال نحو سميه والانفصال نحو نحو سلي اياه. وكذلك كل فعل اشبهه نحو كل - 00:51:40

فعلا هكذا فكروا على حذف مضاف اللي هو كل وجعل ما تعود ما صدقت الفعل. مقاصرة. نحن جعلناه للضمير. نعم سيدي وكذلك كل فعل اشبهه نحو الدرهم اعطيتك اعطيتك واعطيتك اياه وظاهر كلام المصنف انه - 00:52:00

يجوز في هذه المسألة الاتصال والانفصال على السواء. على السواء لكن في الكافية الشافي اختار الوصل وهو الذي اشار له بتقديم الوصل. نعم وهو ظاهر اكثر النحو وهو ظاهر كلام اكثر النحويين. وظاهر كلام سيبويه ان الاتصال فيها واجب. وان الانفصال - 00:52:20

بالشعر. وهذا الوارد اه في القرآن كما قلنا. زوجت زوجتكها زوجناكها انلزمكموها قيناكموه فسيكفيك فسيكفيكهم الله ان يسألكموها فيحفكم اذ يريكهم الله في منامك نعم واشار بقوله في قلته الخلف انتما الى انه اذا كان الخبر كان واخواتها ضميرا فانه يجوز - 00:52:40

اتصاله وانفصاله. تشوفون اذا كان ضميرا هل يجب ان يكون ضميرا؟ او كنت مثلا لنا نقول الصديق كنته. شو يعني كنته كنت انا الصديق يعني وسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم قال لسيدنا عمر عندما اراد قتلها ابن ايش اسمه؟ ابن صياد ان يكون - 00:53:10

فلن تسلط على شيء يكن هو؟ يكن هو الدجال لن تسلط عليه لان الذي سيقتله هو سيدنا عيسى والا يكن هو لكن هل لو قال ان يكن ان يكنه مثلا ذكرنا الفاعل كان ظاهرا. نعم. اذا كان - 00:53:30

الاسم كان ظاهرا زيد مثلا يكنه زيد يعني يكن اه ايش نقول نمثل لها؟ اه جيد الصديق كان هو محمد هل يصح؟ يصح؟ يصح. فحقيقة كلامنا في ضمير النصب. سواء كان الاسم ضميرا - 00:53:50

او غير ضمير. هذا الاحسن. كلامنا بضمير نصب لك ان تصل هذا الضمير او ان تفصله. سواء كان ضميرا مثل كنت او الصديق كان هو زيد. نعيد شيخ اه لؤي ايش قلنا - 00:54:10

من يشرحها؟ شيخ اه معاذ. تفضل. احمد شيخ احمد تفضل. العبرة باتصال الضمير بغض النظر كان اسم كان واخواته كان اسم وطن. سواء كان اسما او ضميرا. في خلاف لكن الاحسن ان نأخذ بجواز الوجهين سواء كان الاسم - 00:54:30

ظاهرا او ظميرا. تمام؟ اذا نحن اشترطنا الاعرف هذا الاعرف كلاهما نصب هذا في اي حالات؟ في سميه ها؟ هذا فيه الاشتراط الاعرف وكلاهما منصوب. اما في كانل اول سيكون اسمها - 00:54:50

وثاني خبرها سيكون خبرها الاول سيكون اسمها والثاني سيكون خبرها سواء كان الاسم ضميرا او اسما ظاهرا لا نشترط الاعراب ولا نشترط ان يكونا منصبين لانه لابد ان يكون الاول مرفوعا والثاني منصوبا. نعم سيدي. واشار بقوله في كنت - 00:55:10

منتمى الى انه اذا كان الخبر كان واخواتها ضميرا فانه يجوز اتصاله وانفصاله. واختلف في المختار منهما. هذا الذي الاشكال كله في هذا الباب خلاف بين ابن مالك ابن مالك كما قال الشيخ الشنقيطي اظهر عضلاتي في اربع اه في اربعة مواضع هذا الموضع - 00:55:30

انه لا يخالف لكن في الالفية اظهرها في اربعة مواضع. نعم هذا الموضع الاول. اه فانه يجوز فوز انتصارا واختلف في المختار منهما فاختار المصنف الاتصال. لماذا اختار الاتصال قلنا؟ الاصل ولكثرته نضمن ونثرا - 00:55:50

حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان يكونوا فلن تسلط عليه. في بيت جميل جدا لابي الاسود الدؤلي. اه تعرف هو يجيز شرب النبيذ ها اجهزوا شرب النبيذ. فواحد يقول عبده كان يشرب الخمر. فيقول له لماذا تشرب الخمر؟ والمبيت جائز. يقول له دع الخمر. هنا بعض - 00:56:10

يشربها او يشربها. اكثرهم ضبطها يشربها. ممكن بس فيها اشكال سيشربها فهذا في موضع اخر في القرآن يعني ممكن النبي صلى الله عليه وسلم اذا دعاهم يستجيبوا مثلا نحملها. يعني لكن لو جعلناه يشربها - 00:56:30

يمكن انسب ونعلى كل حال دع الخمر يشربها يشربها الغوات فانني رأيت اخاها مغنيا بمكانها شو اخاها فالا يكنها ان يكن الخمر هو النبيذ يكون النبيذ هو الخمر او تكنه تكن - 00:56:50

هي هو فانه اخوها يعني اذا ما كان هو هو عينها لم يكن هو عينها هو فهو اخوها يشبهها امه بلبانها يقول شربا بلبان واحد يعني

كانهما رضعاء من ام واحدة كلاهما من العنب يعني - 00:57:10
هذا على جواز النبي. هنا لاحظ الاكثر في النظم والنثر ان يأتي متصلا نعم سيدي فاختار المصنف الاتصال نحو قولته واختار سيبويه الانفصال له كنت اياه. قلنا لماذا اختار الانفصال؟ انه خبر والاصل في الخبر الانفصال. نعم - 00:57:30
تقول الصديق كنته وكنت اياه. وكذلك المختار عند مصنفي الاتصال في نحو الكبير. وهو كل فعل تعدى الى مفعولين الثاني منهما خبر في الاصل وهما ضميران. ضميران اولهما اخص وغير مرفوع. لابد ان يكونا ضمير نصب ان يكون - 00:57:50
ان يكون ضميري نصب والاول اعرف. نعم. ومذهب ان المختار في هذا ايضا الانفصال. نحو اياه ومذهب سيبويه ارجح لانه هو الكثير في لسان العرب على ما حاكاه السيبويه عنهم. ابن لذلك لما كان الكثير في لسان العرب - 00:58:10
ابن مالك تراجع في التسهيل وهو اخر كتبه. فماذا فعل؟ قال انا اتراجع في خفتني وابقى على ما انا عليه في كنته. لماذا تراجع في خلتنيه. وايش اختار هنا؟ الاتصال انه الاصل في الضمير. تراجع في ابن مالك في مساعد صار له - 00:58:30
ثلاثة اثنين في المساعد تراجع في التسهيل تراجع لماذا تراجع في وبقي على كنت لماذا تظنون انه قال الاتصال في اسمه الخبر نعم هو اكثر يعني هو خبر وخبر ان ينفصل وايضا فصل بينهما ضمير ضمير الفضل. خلتنيه اعطيتك هو - 00:58:50
الكاف فصلت بين الهاء والفعل. لذلك حجز يعني بين المفعول به ماذا حجز؟ شيخ فضلا وهل هو فضله؟ المفعول الاول هو مبتدأ مبتدأ بس يشبه الفضلة. يشبه الفضلة صحيح صار مفعولا الان يشبه الفضلة. طب كنته هل حجز ما هو فضله؟ ماذا حجز؟ التاء والتاء اسم والاسم - 00:59:20
كأنه فاعل فلم يحجز فضله فالاولى الاتصال. وصار عندنا ثلاثة مذاهب. بسم الله. ثلاث مذاهب. مذهب ابن مالك الاتصال في الكل. الانفصال في الكل الابن مالك قال انا مع سي بويه في اتراجع في - 00:59:50
خلتني في خلتنيه لماذا؟ اتراجع في التسهيل تراجع قال لانه الاكثر في كلام العرب ولانه خبر ولانه فصل بينهما ما يشبه الفضل. يعني الياء اللي هي المفعول وان كانت اه في في باب - 01:00:10
اسف في باب ظنة مش في باب سنية. وتراجع في اه خلتنيه. لانه الياء وان كانت مبتدأ في الاصل وينيست بفضله. الله يخليك. لكنها تشبه الفضل الان. فثلاثة اسباب تدعونا للفصل. طب كنته؟ قال لا. هنا كنت - 01:00:30
ماذا الذي حجز بين الها والفعل؟ فاعل. اسم فعل اسم كان وهي تشبه ضربته. فضربته ايش او الواجب وصل الوصل فهذا اقرب لضربته فلذلك قال الاولى الوصف فهمنا الفكرة حلوة ها؟ فهمنا المذاهب؟ هي هذي كلها اتركوها بدكش ما فهمت الدرس احفظ ما هو يجوز لوجههان في ثلاث حالات - 01:00:50
تنصب مفعولين حالتين وكنت وخلصنا. نعم. ايش اخر قدوم المساعدة التسهيل التسهيلات اخر كتب. هذا التسهيل ماذا فعل النظر في كلام ابن جني في توجيهه للمحتسب. كتابه المحتسب توجيه القراءة الشاذة. اه. فاي - 01:01:20
في اللغة العربية جائز حواه في وضعه في هذا التسهيل. هذا مفيد للذين يدرسون قراءات ولا يريدوا ان يتعرفوا على لغات العرب النادرة موجود في التسهيل. نعم. خلص ماذا فعل الشناقطة؟ الشناقطة اه جمعوا بين التسهيل - 01:01:40
في زوائد الالفية. زوائد الالفية. نعم سيدي. تفضل. اذ قال ومذهب سي جويهن المغتاب في هذا نحو خلتني اياه. ومذهب سيبويه ارجح لانه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم وهو المشافي لهم - 01:02:00
قال الشاعر اذا قالت حنان فصدقوها فان القول ما قال اذا قالت حذامي فصدقوها فان قول ما قالت حذامي لكن يعني كم على اب بابن ذراع نسبه كما علت برسول الله عدنان - 01:02:20
وكم يعني من ترك الاول للاخر؟ فحقيقة ليس الفضل دائما للسابق يعني. ان يكن ان يكن الى قبل المتقدمين اه يبدو امام الوبل يعني قال ان يكن كذا قبلي فاضطروا يبدو امام الوبل يعني ايهما ياتي الواد؟ النطل الخفيف ثم يأتي المطر الكثير. ان يكن - 01:02:40
كذا قبلي كان الظل يأتي امام الوبل. نعم. اذا قاف الاستدلال اذا قالت حذاء ما فيه اشكال يعني. وهذا من باب ماذا في المجاز اذا اردنا ان نجري هذا البيت. امثلي استعارة تمثيلية. شبه حالة سيبويه في صدقه لابن ما لك - 01:03:10

بحال حبان اذا قالت قولا يقدم. نعم. وهذه حذامة علم اه لامرأة سميت حذامة لان ضرتها حذمت بس النساء يعني كيدهن عظيم والله مشاكلهم تفريق خاصة بين الاهل في داخل هذا يعني سامحنا مع الاخوات بس - 01:03:30

معظم التفريق بين الاقارب والنسوان يعني. تكون وراها مرة دايما مشكلة في الاغلب. نعم سامحنا. هذا غير الصالحات انتن صالحات النساء عادة ليسوا في الصالحات. طيب. الان عندنا هذي حذامي قال سميت حذامي لان ضرتها حذمت يدها - 01:03:50

قطعتها بشفرة اي سكين. فماذا فعلت حذامي؟ صبت عليها جمرا. اصابها البرش صارت برشاة يعني. لا هذه قصتها انها كانت ترى من بعيد. ترى من بعيد وقد جاء العدو لقومها فانتبه القطا. فرأت القطا من بعيد - 01:04:10

فقالت الا يا قوم ارتحلوا فسيروا فلو ترك القطا فلو ترك القطا ليلا لناما. اذ قطى ما تحرك هناك شيء يعني فقال زوجها اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حذامي فارتحلوا واعتصموا بالجبل واذا بالعدو - 01:04:30

قادم فلم يصلوا اليها. قد صار مثلا اذا قالت حمامة فصدقوها فان القول ما قال حذامي. تفضل سيدي. قال المصلي رحمه الله اقدم الاخص في اتصالي واقدم ما شئت في انفصالي. خذه عني الشيخ نعم. نعم. قال الشارح رحمه الله ضمير - 01:04:50

المتكلم اخص من ضمير المخاطب وضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب. فان اجتمع ضميران منصوبان احدهما اخص من الاخر ان كان متصلين وجب تقديم الاخص منهما. فتقول الدرهم اعطيته لك ان تقول درهم وهو الدرهم هذا باب ايش؟ اشتغال - 01:05:10

الدرهم اعطيتكه او اعطيتك اياه. يصح الوجه ها؟ ايها اعرف اعطيتك مخاطبة اعرفه من الغائب اعطيتنيه او اعطيتني اياه ني متكلم والهاء نعم فتقدم الكاف والياء يقدم الكاف والياء على الهاء لانهما اخص لانهما اخص من الهاء. لان الكاف للمخاطب والياء للمتكلم والهاء للغائب. ولا - 01:05:30

يجوز تقديم الغائب مع مع الاتصال فلا تقول اعطيت اعطيته كا. ولا حسبته كا. ولا كانوا كا. يعني في المسائل الثلاثة لو مثلنا بثلاثة امثلة. الاصل ان تقول اعطيته اياك يقال اعطيته. حسبته اياك ولا تقول حسبته - 01:06:00

وآآ لا يقال كانوا كانوا اياك. بس هذا صعب شوية. كانواه مثلا كانوا اياهم. نعم ولا اعطيتهوني. لكن نعم. واجازه قوم. من اجازه قوم المبرد. هذا المبرد هو الكتاب الثاني بعد كتابه. يعني انت - 01:06:20

اذا اردت ان تشرح كتاب وهي تأتي بالشروح. كتاب السي بوي وايضا لابد ان تأتي بالمبرد. وقد تعقب سيبويه في مسائل وحققه محمد عبد الخالق عضيم صاحب الدراسات. وهناك انتصاف علماء الفوا كتبا في الرد على المبرد في رده على سيبويه. ومحسوب على مدرسة البصرة - 01:06:40

مبرد هو صاحبه الكامل هذا عالم لا يستهان به. فالمبرد وكثير من القدماء اجازوا تقديم الغائب. اي تقديم غير الاعراف لكن المتأخرين ما اجازوا بقلة امثلة نادرة قالوا. نعم. واجازه قوم ومنه ما رواه ابن الاثير في - 01:07:00

بالحديث من قول عثمان رضي الله تعالى عنه اراه مني الباطل الباطل شيطانا. حتى تفهموا هذا المثال افصلوا الضمير اراهم اياي اراهم اياي الباطل شيطانا يعني الباطل جعلهم يروننني شيطانا تعرفون - 01:07:20

هؤلاء الذين قاموا على سيدنا عثمان. فاراهم اياي شيطانا الفاعل باطل صح؟ صح. واراهم اياي الباطل اراهموني اراهم اياي شيطانا. شيطانه المفعول الثاني. فيها شذوذان اذا قلنا بوجوب نحن تذكرون ان نلزمكموها - 01:07:40

هنا هل يجب ان تأتي بالواو؟ الاشباع بعض العلماء قال هذا واجب. ابن مالك قال واجب. اه نلزمكم قالوا الواو واجب. هناك قول يقول الاحسن ان تأتي بالواو. فان قلنا بوجوب الواو فيها شذوذ اولا انه لم يأتي بالواو. الاصل ان يقول - 01:08:00

هموني والشذوذ الثاني انه قدم غير الاعرف مع الوصل. تمام؟ فيها شذوذان نعم سيدي. فان فصلت احدهما كنت بالخيار فان شئت قدمت الاخص فقلت. اذا متى يجب تقديم الاخص في البورصة؟ في الوصل. البورصة. اما اذا فصلت ائت بما شئت. نعم. فان فصلت احدهما قمت بالخيار فان شئت قدمت - 01:08:20

قصة قلت الدرهم اعطيتك اياه واعطيتني اياه. وان شئت قدمت غير الاخص فقلت اعطيته اياك واعطيته اياي اعطيته اياياي. آآ نعيد

السين. مرة ثانية. فان فصلت احدهما كنت بالخياط فان شئت قدمت الاخص فقل - 01:08:50
الدرهم اعطيتك اياه واعطيتني اياه. نعم. وان شئت قدمت غير الاخص فقلت اعطيته اياك واعطيته اياي نعم. واليه اشار بقوله وقدم ما شئت في انفصالي. نعم. وهذا الذي ذكره ليس على اطلاقه. بل انما يجوز تقديم غير الاخص في - 01:09:10
الانفصال عند امن اللبس. فان فان خيف لبس لم يجز. هذا دائما خيف لابسة قاعدة كلية في اللغة العربية. اي لبس في فرق بين اجمال الاجمال من مقاصد البلغاء. وهذا الذي عليه القرآن كل حرف في القرآن فيه اجمال. يعني ايش - 01:09:30
تجمع كل كلمة في القرآن وهذا من بلاغ العالية ان الله عز وجل يكثر المعاني. يعني يأتيك بجملة تصلح لاكثر من معنى حتى تشمل كلها. والله جعل هذا ايضا في القراءات يعني عمم المعاني بحيث ان يكثر المعاني باللفظ الموجز. لكن ليس باللبس - 01:09:50
الاجمال ان يعطيك هذا المعنى ويعطيك هذا المعنى. مثلا لو اخذنا مثلا فليلقه اليم نقذ فيه في التابوت فيه اقزما تموت من الماء. تابوت ولا موسى؟ فاقذفيه في اليم فليلقيه موسى ولا التابوت؟ بالساحل يأخذه عدو لي - 01:10:10
وان كان الاولى انه رجعت ضمائرك كلها لموسى عليه السلام لكن يصح ايضا نحمل الثاني على التابوت والمعنيان صحيح ان. ها ربي انه ربي احسن مثواي. مين ربي؟ الله احسن مثواي صحيح. السيد احسن مثواي صحيح. نعم. فهذا من مقاصد البلغاء الاجمال - 01:10:30
اما الالباس مثلا الالباس لا يصح مثلا ترغبون ان تنكحوهن. في ان تنكحون ولا عن ان تنكحون؟ القصتان واقعت في اليتيمات فالله اراد ان يشمل كلامه الحالتين فحدث منه وفي ومن هنا في ان وعن ان - 01:10:50
وفيه. مع ان العلماء قالوا لا يصح حذف في وعان. هذاك الالباس. انا لو قلت رغبت في الطعام. رغبت الطعام هل في التعامل عن الطعام لا يصح هذا الباس. لكن هنا اجمال الحالتان مقصودتان وصحيحتان. الاجمال من مقاصد - 01:11:10
اما الالباس ترغبون ان تنكحوهن في سورة النساء. كيف حدث معني العلماء لم يجيزوا؟ هنا مختلف. لذلك تجد المفسرين يختلفون في اختلاف ضعيف اتركوهم لكن في اختلاف قوي تتحير كلاهما صحيح فعلا فعلا تتحير تبقى ساعات - 01:11:30
ايش هو مرجح هنا مش سهلة. كان الله يريد ان يعطيك هذا وهذا. انه لقرآن كريم. لذلك يعني هذا اصعب شيء التأثير هذه النقطة يعني يعني هذا والشيخ بلال نجار كمان نبهني اكثر. حضر مرة وانا افسر لماذا تحدد معنى القرآن؟ طيب القرآن ممكن يحدث من هذا ايضا - 01:11:50
فهذا تنبيه ثم رأيته ايضا للشيخ بلال الله يجزيه خير له فضل في هذا يعني المنطقيون يحبون عادة تحديد ليقول لك اما هذا واما هذا. ثم قرأت ايضا هذا في شروح التلخيص. في شروح التلخيص يعني هل يصح ان نعرب شيء اعرابين - 01:12:10
في دكتور الجامعة جامعة اليرموك اتصل بي صديقنا هو دايما انا كنت اسأله قال هل قرأت لاحد يعرب الكلمة الاعرابي في وقت واحد؟ قلت له نعم. يعني السامرائي مثلا وبقاعي يقولون مثلا سامي فليضحكوا قليلا. يقول لك لك ان تعربي يجوز - 01:12:30
اعراب وهي ظرف ومفعول مطلق لانه المعنى فليضحكوا ضحكا قليلا وزمانا قليلا. فاللي يعطيك حدث الصفة هنا. تمام؟ وذكر هذا ايضا في دسوقي. قال يصح ارادة هذا المعنى يعني احيانا لك ان تعرف الاعرابين مثلا اليه مرجعكم. هل مصدر ميمي ولا مكان ولا زمان؟ البقاع يقول مكان رجوعكم وزمانه - 01:12:50
ومكانه احيانا يصح الوجهان لكن ليس في وقت واحد اذا لا يمكن الجمع لكن القرآن اقام دليلا على هذا ودليلا على هذا فتقول يصح ارادة هذا المعنى وهذا المعنى لكن ليس في وقت واحد وهذا الذي ذكره في اول الجزء الثالث الدسوقي على التلخيص. كلام كان يكتب بماء الذهب. لان انا - 01:13:20
الشيخ نوح الشيخ نوح لا يحب يقول لك اي معنى ان منطقيا لا يصح ما عندي يعني لازم تحدد لي معنى لو لا يصح انه كيف تجمع؟ فهذه العبارة كانت يعني تكتب ماء الذهب قال القرآن اقام كيف عندنا نسميه التورية؟ يصح هذا وهذا يقيم دليلا لهذا ودليلا لهذا لكن ليس - 01:13:50
في وقت واحد فاحيانا لك ان تعربهما في وقت واحد نفس الاعراب واحيانا المعنيان الصحيحان لكن على واولادك مثلا من تسليم

عينا. من تسليم عين هل يا منصبع المدح امدح عينا؟ ولي حال حال كونها - 01:14:10
وكلاهما صحيح مدح لذلك ما قال من تسليم العين ما نصبها الا ليعطيك معنى العظمة عينا. وايضا هي حال تبين حال عين عرفت؟ وفي اعرابات اخرى كلاها كله صحيح. عرفت كيف؟ وهذا دقيق جدا. ايش كنا نتكلم احنا بالموضوع - 01:14:30
اه هنا اللبس. هنا اذا كان هناك لبس مثلا عندك ولد انا الطفل الصغير الشيخ احمد ماسك الطفل الصغير. هل اقول اعطيته اعطيتك آآ اياه ولا اعطيته اياك. نحن نعرف انه الفاعل مفعول به للافعال التي تنصب مفعولين. اصومه الخبر. المفعول اول ما هو - 01:14:50
الفاعل في المعنى. انا عندما اقول الف درهم اعطيتك اياه. مين الفاعل في المعرض؟ الاخر الاخذ هو الفاعل في المعنى والمأخوذ والمفعول به والمفعول الثاني. يعني المفعول الاول هو الفاعل. تمام؟ اعطيته - 01:15:20
فهنا اذا انا الدرهم اعطيتك اياه. مين الفاعل؟ انت الفاعل والدرهم معطى واضح. هل في لو قلت اعطيته واياك هل يلتبس؟ ما يلتبس. مثلا عن حكمة يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة اين الاسم اين المفعول الاول - 01:15:40
يؤتى هو يؤتى الحكمة ويؤتي الحكمة من يشاء. يؤتي الحكمة من يشاء اين المفعول الاول؟ يؤتي الله. من هو المفعول الاول والحكمة والمفعول الثاني كيف عرفته؟ مين الفاعل في المعنى الذي اوتي؟ من؟ هنا ما في لبس. لكن الولد هذا الولد اعطيته - 01:16:00
زيد عمرو اعطيته اياك غير ولد صغير. زيد عمرو اعطيته اياك واعطيتك اياه. لا يعرف مين الاخر. يحصل الا اذا عرفنا انه هذا طفل صغير وهذا رجل كبير. فاذا حصل لبس لا يصح. هذا معنى كلامي هنا نعيد. وهذا الذي - 01:16:20
كرمه ليس على اطلاقه بل انما يجوز تقديم غير الاخص في الانفصال عند امن اللبس. فان خيف لبس لم يجز فان قلت زيد اعطيتك لم يجز تقديم الغاية. فلا تقول زيد اعطيته اياك لانه لا يعلم هل زيد اخذ او مأخوذ؟ نعم - 01:16:40
تفضل استاذ قال المصنف وفي اتحاد مفهوم الفكرة نحن لنا ان نقدم هذا او هذا الا اذا صار هناك امن صار هناك لبس فلابد ان تقدم ايش؟ الاخص. نعم سيدي. وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا - 01:17:00
اجتمع ضميران مع اختلاف ما ولذلك بعض العلماء اضاف هذا البيت هو موجود هذا البيت في الكافية الشافية وبعض بعض العلماء كان يضيفها للالفية. وجميل جدا لو اه اضافوها اضافوا هذا البيت اه للالفية. سنأخذه الان تفضلوا - 01:17:20
اذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين واتحدا في الرتبة كان يكونان متكلمين او مخاطبين او غائبين. فانه يلزم الفصل في احاديث فتقول اعطيتني اياي واعطيتك اياك واعطيته اياه ولا يجوز اتصال ضميرين فلا تقول - 01:17:40
اعطيتني ولا اعطيتك ولا اعطيته نعم ان كان لماذا لا يجوز قلنا؟ تولي الامثال توالي امثال وقد يظن ان الثانية توكيد. نعم. نعم ان كانا غائبين واختلف لفظهما وقد يتصلان. نحو الزيدان اختلفا - 01:18:00
في ماذا؟ افراده تثنية وجمعة او تذكيرا وتأنيثا. الاخوات ما شاركنا اليوم. نعم. نحو الزيداني الدرهم اعطيتهما واليه اشار بقوله في الكافية. الكافية الشافية اللي هي اصل الالفية. احصى من الكافية الخلاصة لاصل الالفية. ثلاثة الاف بيت نعم - 01:18:20
اه بقوله في الكافية مع اختلاف هاي تكملة يعني وقد يبيح الغيب فيه وصل مع اختلاف ما اما ايش نسميها هادي ابهامية ونحو ضمنت اياهم الارض الضرورة اقتضت. نعم. وربما اثبت - 01:18:40
جاء هذا البيت في بعض نسخ الالفية وليس منها. واشار بقوله ونحو ضمنت الى اخر البيت الى ان الاتيان بالضمير منفصل في موضع يجب فيه اتصاله ضرورة. كقوله في الباعث الوارث الاموات الاموات قد ضمنت اياه الارض في دهر الدهارين. نعم. قد تقدم - 01:19:00
ذلك. نعم. هل احد عنده سؤال؟ طيب الان الشيخ عبدالرحمن يريد ان يضيف لنا اضافات. اذا في اضافات. تفضل. في قضية وجوب الانفصال في انه وقوعه خبرا. فالقائم هو. القائم هو بل هو يجب انفصالهما. اعدل المثال. وجوب انفصال اه - 01:19:20
اه في اه عدم يعني عدم جواز الاتصال في الضمان. اه. القائمة هنا. وقولوه خبرا. القائم انت مثلا اه. يقول من الحالات التي يجب فيها الانفصال اذا كان مبتدأ هنا. اه اذا كان عامله مبتدأ. نعم. بس هي القائم هو او انت هذا مبتدأ. هذا كلام - 01:19:40
هو خبر فانكسر والقائم انت او هو الاولى ان يكون انت القائم. الاولى حقيقة او قول الا اذا فعلت القائم من القائم؟ القائم هو تجعله

خبرا هو المتبادر ان تقول هو مبتدأ والقاء الخبر. هذه مسألة سنأخذها في التلخيص - 01:20:00
اذا اجتمعت معرفتان ايهما المبطل؟ الاعرف هو المبتدأ. من الاعرف هنا؟ هو هو القائم او انت القائم. هذا يدخل في حالة المبتدأ والخبر الا اذا قلت لا القائم اريده مبتدأ لسبب ما وهو خبر بهذه الحالة نضيف حالة اخرى انه خبرنا - 01:20:20
او او كان فاعلا سد القائم انتم انت جيد هذا فاعل سد مسد الخضر جيد اذا كان فاعلا او نائب فاعل سد ما سد الخبر ا قائم انت؟ او امضروب او مكرم انت؟ هاي يضاف لحالات وجوب الانفصال. حقيقة لا يوجد داع ان نحفظها - 01:20:40
لو اخذناه بشكل عام متى لا يمكنك ان تصل هذه يجب للفصال. نعم سيدي. من عنده اضافات حقيقة الصبان ما قرأته اليوم من عنده اضافات من الصبار؟ قال وقد يبيح الغيب فيه - 01:21:00
قالوا جاب وصل مكة للتنويع فش داعي البيت اللي هو في اختلاف النار. نعم. فهو جابها للتنويع تفيد التنكير هاي انه جيد. يعني الشيخ يقول يعني بعضهم اه قال لماذا اكتفى في الالفية عن ان يقول مع اختلاف ما؟ لان التنوين - 01:21:20
للتنويع. ايش معنى للتنويع؟ الله عز وجل يقول مثلا وجوه يومئذ ناضرة ووجوه يومئذ باسرة. هاي نسميه التنويع وجوه نوع كذا ونوع كذا. فثوب جررت وثوب فثوب فثوبا لبستا اجر - 01:21:40
هاي بنسميه التنوين للتنوين. وقد يبيح الغيب فيه وصلا اه يعني وصلا ما في حالات ما في انواع ما فيفهم منها مع اختلاف ما لكن بصعوبة يعني. بصعوبة نعم. ولما قالوا قد يبيح فلما قال قد - 01:22:00
ليس في كل الحالات لكن حقيقة مع اختلاف ما اسرح اسرح صريحة. نعم. فلنقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:22:20