

## شرح ابن عقيل (13) نون الوقاية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى نون الوقاية هو درس قصير ولطيف. نقرأ الابيات. وقبلنا النفس مع الفعل - 00:00:00

بغنو وقاية وليس قد نظم. وليتني فشى وليتي ندرا ومع لعل اعكس وكن مخيرا في الباقيات واضطارا خفف مني وعني بعض من قد سلفا. وفي لدني لدني قلا وفي قل - 00:00:20

ايضا قد يفي. قد ني وقت من الحذف ايضا قد يفي. جيد. اكتبوا هذه هذا الجدول ان عندنا نون الوقاية هي تتصل مع ياء المتكلم صح؟ وهذه يا اما ان تكون مفعولا به مثل ماذا - 00:00:40

ضربني واكرمني او تكون مجرورة اما بحرف مثل مني او كتاب عني مي وعني او مضافا اليه مثل كتابي صح؟ تكون مضافا اليه او اما مثلا تكون منصوبة مثل انني وتكون مجرورا مجرورة مثل - 00:01:00

هو عني نعم. الان هذه الياء تأتي معها دائما نون وقاية. تأتي نون وقاية. هناك حالات يجب وهناك حالات يجوز. لما سميت نون وقاية؟ لانها تقي الفعل من الكسر. طب ما المشكلة في الكسر في الفعل - 00:01:20

الفعل هذا كسر اعراب ولا بناء؟ يعني لو قلت مثلا اكرمني احذف النون ايش تصير الاكرمين اكرم اكرم اكرميه يعني نقول اكرمين يكسر الفعل هل هذا كسر اعراب؟ لا كسر بناء يعني كسر البناء حتى مناسبة بس كسر مناسبة. طب ما المشكلة في كسر المناسبة؟ هذا ليس بجر - 00:01:40

الكسر اخو الجر. والجر لا يدخل الفعل فلم يريدوا الكسر الذي هو اخو الجر. والفعل ممنوع من والكسر اخو الجر فما ارادوا حتى ما يشبهوا الجر ان يدخلوا الفعل. فسموها نون وقاية لماذا؟ لان - 00:02:10

انكسرت نفسها لكي لا يكسر حتى لا يكسر الفعل. فسميت نون وقاية وقت الفعل من الكسر. كان الشيخ قاسم فيقول هذه آآ حارس الشخص الحارس الشخصي اذا اطلقوا طلقة على الرئيس يرمي نفسه يقتل نفسه - 00:02:30

او حتى لا يقتل الرئيس. هذه نون وقاية تنتقي الفعلة من الكسر. تكسر هي حتى لا يكسر الفعل. العلماء قالوا هي وقاية فائدتها فقط انتقل فعلا الكسر. لكن هناك اقوال اخرى ونرجعها حقيقة لنون الوقاية لها فوائد كثيرة. قد نوصلها - 00:02:50

اني اوصلها السلام الرائي الى ستة. الى ستة. اه لاحظوا عندنا اولا ازالة اللبس بين امر المخاطب وامر المخاطب ايش تقول في اكرم؟ اكرمني صح عن نفسي. اكرمني. للرجل اكرمني والمرأة اكرمني اكرمي. المخاطب اكرمني يا زيد. والمرأة ايش تقول؟ اكرمي يا هند - 00:03:10

فعندما مثلا اسمعني واسمعي انصرتي انصري اه يا فاعل. بالضبط اه ففي فرق ما الذي فرقوا بينهما؟ انصرتي وانصرتي. الوقاية. الوقاية. عنصري يا هند للمرأة وانصرتي يا زيد الذي فرحوا بينهما نون الوقاية فزالة اللبس بين امر المخاطب وامر المخاطبة. وهذا الذي ذكره ابن - 00:03:40

ما عليك. قال الكلام المالي. ازالة اللبس بين امر المخاطبة والفعل الماضي. مثلا هذا ايش تداركي يا هند؟ امر المرأة. امر المرأة.

تداركني زيد. المفعول به زيد فعل. جيد. هذا - 00:04:10

هو الفعل امر والثاني؟ فعل ماض. ففرقت بين فعل الامر وبين الماضي. مثلا اه نقول تحملي يا هند هذا الامر. لا لا. وتحملني زيد. هذا

امر وهذا ايش؟ ماضي. اذا في نحو اكرم - 00:04:30

اكرمني واكرمي كلاهما امر. لكن هذا امر للمؤنث. وهذا امر لامر المخاطبة وهذا امر لمخاطب طيب في نحو تداركني وتداركي فرقنا بين فعل امر وماض. اه اه الثالث ازالة اللبس - 00:04:50

بين الاسم والفعل ازالة اللبس بين الاسم والفعل تقول حجري وحجرتي ما الفرق بين حجري وحجرتي. هذا اسم وهذا؟ منعني. فعل. نادي له السن. نابني. اصابني مصيبة. نابني كذا الحوادث. نادي اسم وناب نين اصابني. واضح؟ وهكذا. الرابع ازالة اللبس بين اسم الفعل وغيره. سنأخذ - 00:05:10

الان ان اسم الفعلي عند الجمهور يجب ان تتصل به نون الوقاية. تقول دراكني لكن الاسماء في غير اسم الفعل يجوز الوجهان فيها. في الاسماء مثلا قطني اذا كانت اسمه فعل يجب النون - 00:05:40

اذا لم تكن اسم فعل لك ان تقول قطني وقطني. اه. اه ايش قال في اخر قطني وقدي ما الفرق؟ قطني قطني زيد. يكفيني يكفيني درهم. اذا في نون هنا اذا كانت اسمها فعل يجب النون في قدر اذا قلنا هذه لا تكون اسم الفعل. يعني الحاصل اذا قلنا - 00:06:00

تعرف انها قطعاً ليست باسم فعل. لكن اذا قلت محتملة ونرى من السياق. اذا هي تفرق بين اسم الفعل وغيره. الفائدة الخامسة تفرق بين حرف الجر والفعل. تعرفون خلا وعدا وحاشا. قد تكون حيث جرافهما حرفان - 00:06:30

كما هما ان نصب اعلان. فاذا اعتبرناه خلى وعاد وحاش افعالا. والافعال يجب ان تتصل بها نون الوقاية. ماذا تقول؟ ما شاء الله. قام القوم خلا وعدا طب اذا كانت حرف الجر ماذا تقول؟ خلايا وعدايا فتفرق بين - 00:06:50

فعل والحرف. ثم ايضا هي في البقية اللي هي ان او ان ولكنه كان اذا اردنا التأكيد اقول اوعى تقول انني انا الله. اه انني انا الله. اه فاذا اردت التأكيد في ان وان - 00:07:10

وكان اذا اردت التأكيد تقول كانني اسد. انني انا الله. اذا اردت قل تأكيدا اني تقول اني فيا في المواضع التي يراد بها التأكيد في هذه الحالات الاربعة التي يستوي فيها الوجهان تأتي بالنون - 00:07:30

اذا لم ترد التأكيد لا تأتي منه نلخصها عن الهداية. الحالة الاولى ازالة اللبس بين امر المخاطب والمخاطب اكرمي للمرأة اكرمني للرجل. الثانية بين امر المخاطبة والفعل ماضي يعني ماضي وامر. ايش قلنا مثاله؟ تداركي. الحالة الثالثة. بالاسم والفعل حجري وحجري - 00:07:50

راني ونابي ونابني وضرب ونقول ضربني وضربي وضربني الحالة الرابعة بين اسم الفعل وغيرها سنفهمها بعد قليل. والحالة الخامسة بين الحرف والفعل خلايا وخلاني والحارس او السبب السادس. اوكي اكيد. التأكيد في التي يستوي فيها الوجد اللي هي اما شف ليت ما نقول النون اكدت لانه - 00:08:20

الافصح والاكتر ما هو ليتني. وفي لعل ايش الاكثر؟ لعل لعل هذا لا نتكلم فيه. نتكلم عن الاربعة الباقية من انه انه لكنه كان اذا اردت المبالغة في التأكيد تقول لكنني وانني وامنني وكأنني اذا اردت اقل مبالغة - 00:08:50

اني هذا هذه الاسباب لنون الوقاية. فصار عندنا ثلاثة اقوال علماء. الجمهور قالوا لتقي الفعل من الكسر لم ابن مالك قال نور الوقاية ذكر اول حالتين. اول حالتين ابن مالك قال سميت نون ويقال لنا - 00:09:10

تفرق بين هذه الحالة الاولى والثانية التي ذكرناها والسهم الرائي ذكر خمسة او ستة امور لنون الوقاية. نرجع الان. الان اعطيكم ملخصا لكل هذا الباب. يعني عندنا حالات يجب ان تدخل الوقاية. حالات - 00:09:30

الاكثر ان تدخل نوم الوقاية. الحالات الاكثر الا تدخل. حالات يستوي فيها الوجهان. لو وضعنا ملخصا يعني جدول هكذا اردنا ان نكتب لكن ضعوا يعني الشجرة تشجيراً يجب متى يجب؟ مع الفعل - 00:09:50

اتفاقا يجب مع الفعل اتفاقا تقول ماذا؟ اي فعل فيه ياء لابد هاتوا امثلة. ضربني اكرمني اعطاني تمام؟ سواء كان جامدا او متصرفا. تمام؟ الحالة الاولى. الحالة الثانية مع اسم الفعل. مع اسم الفعل - 00:10:10

عليك ليدراك. اه عليكني. اه. وادراكني. مع اسم الفعل يجب تقل دراكني وتراكني. وعليكني. تعرفون عليك مثل عليكم انفسكم. دراكي زيدا اتراكي زيدان فهنا يجب عند الجمهور من خالف في هذا؟ الرضي. الرضي. يعني الجمهور قالوا - 00:10:30

يجب ان تدخل اه هذه النوع والرضي قال ليس بواجب. انما هو الاكثر يعني او الجانب. مع الفعل اتفاقا حسم الفعل عند الجمهور وخالف الرضي. والمخاطبة كيف نخرجها؟ نعم سيدي. تدارك اه نفس اه الان نحن نتكلم الان في - 00:11:00  
في حالات نرجع للكلام بس خيلنا نحفظ الحالات اولاً. ندخل في التفصيلات. فهنا الحالة الاولى مع الفعل ايش قلنا؟ وجوباً اتفاقاً مع اسم الفعل في الاكثر وخالف في هذا الرطي. حقيقة ليت ليتني يعني حقيقة الكثرة الكثرة - 00:11:20  
تكاد تكون واجبة ان تقول ليتني تمام؟ حتى قال ليتني هذا في ضرورة الشعر ابن مالك وابن عقيل والفراء قالوا يجوز بقلة ان تقول ليتني قليل فلاحظ يعني قليل ولا هو فقط في ضرورة الشعر بس هو قليل جداً. يعني اصل في ليتني ليتني لانه لماذا تشبه الفعل - 00:11:40

المعارض. فلك ان تقول هي واجبة او كالواجبة. او تضعها في الاكثر. ما رأيكم ان نضعها في الاكثر نضعها في الاكثر بس هي حقيقة تستطيع ان تدخلها على رأي في الواجب. نعم. خيلنا نضع اذا الواجب في حالتين ما هما؟ الفعل - 00:12:10  
واسم الفعل. تمام؟ اه طبعا الفعل يدخل في الفعل ماذا؟ افعل التعجل. التعجب عند البصرية تقول ماء اكرمني. ما احسنني. ما احسنني. شو فعل؟ عند البصريين هذا داخل في الواجب. لك ان - 00:12:30  
تضعه في قسم مستقل. اسم الفعل. والتعجب وداخل فيه بس تنص عليه للخلاف فيه. البسط جعلوه أسماء فلم يوجبوا. هذا في الأكثر من الأكثر. من الأكثر التعجب. التعجب لا واجب. من واجب. واجب عند المصريين. لأنه فعل. لكن وقع - 00:12:50  
ارجح. الحالة الثانية فهمنا الحالة الاولى ما هي؟ الواجب. ايش يدخلوا تحتها؟ الفعل تعجب وان كان داخلاً في الفعل كعطف الخاص على العام. الحالة الثانية الاكثر ما هي؟ مع نون في ليتني. الاكثر - 00:13:10  
قال بل هو واجب الا في ضرورة الشهر لكن ابن مالك وابن عقيل والفراء ماذا قالوا؟ يصح قليلاً جداً ان تقول ليتني لماذا؟ لانه ليت تشبه الافعال تماماً من غير معارض. من غير معارض. خلنا الاكثر الثبوت. الان ضعه - 00:13:30  
الاكثر الحذف. حذف نون الوقاية. اللي هي لعلنا. ايش الاكثر والافصح في القرآن؟ ايش اقول؟ لعلني ابلغ الاسباب لكن سمع لعلني لكن هذا لعلني كثيرة مش مثل القلة التي في بيتي. اه ليس - 00:13:50  
كثير لعلني اكثر يعني فهمنا؟ فاذا لعلني يقل ثبوت النون لكنه اكثر من حذف ايش انون في ليتني. لماذا؟ لانه لعل تشبه الحروف. مش لعل ابي المغوار منك قريب وكانت حرفاً جر. فيعني وين - 00:14:10  
كانت تشبه الفعل لكن ابعدا انها استعملت جارة من شبه الفعل. نأخذ الحالة الرابعة التخيرية المساواة يستوي الامران في بقية اخواتهن. انه اذا نحن كلامنا متى تدخلون الوقاية؟ مع الفعل وجوباً. مع اسم الفعل - 00:14:30  
وجوباً مع ان واخواتها فيها تفصيل. ليتني الاكثر. نعم. السبوت. لعلني الاكثر حذف. البقية من اخواتنا ايش بقي ان وان اول ولكن يستوي الامران. بس يستوي الامران نحو لا بلاغات يسوي العمراني نحو لا بلاغة البلاغة ايش تقتضي؟ اذا اردت المبالغة في التأكيد تأتي ويجب اذا ما اردت - 00:14:50

المبالغة بالتأكيد يجوز. الحالة الرابعة يستوي الامران. الحالة الخامسة يكثر الاثبات ويقل الحذف. يكثر الاثبات ويقل الحذف لكن ليس بقلة قليلة جداً. يعني يكاد يعني يكثر الاثبات ويقل حذفني وقطني - 00:15:20  
لكن اذا كان اسمين لكن ليسا باسمي فعل. يعني ان يكون بشرطين. اذا كان اسمين وليس اسمي فعل. حرفين. ان يكونا اسمين حقيقة قد تكون حرفاً او اسماً لكن قد دائماً اسم. يعني خلنا نأخذ قات ان تكون اسماً وليس اسم فعل. قط لا يشترط ان تكون - 00:15:40  
البصمة اللي هي دائماً لسه ان لا تكون اسم فعل. نعيد كيف سنجمع الشروط؟ يعني خيلنا نقول ان يكون اسمين وليس اسمي فعل لكن دائماً اسم تمام؟ الان ايش بقي عندنا؟ نعم هذه الحالات وايضا - 00:16:10  
عندنا لدني لدني. اه الحالة الاخيرة الحالة الاخيرة اه او خلص بندخل فيها ايضاً لدني ومني مو عني هذي الحالة الاخيرة ندخل فيها قديمي وقطني ولدني ومني وعني خمسة يكثر الاثبات ويقل الحذف في خمسة قطني وقطني ومني وعمي وايش؟ لدني لدني لدنيا - 00:16:30

لا نقرأ الابيات نفهمها. نعيد من البداية سريعاً. من الواجب. اسم الفعل والفعل واسم الفعل والتعجب. ما الاكثر؟ اثبات ليتني  
القل اثبات لعل استواء الامرين بقية اخوات النا. الاكثر اثبات وقلة - [00:17:00](#)  
ويقل الحذف لكن هل ندخل لماذا ما ادخلنا ليت في هذا القسم؟ ليت حقيقة لا يعني ادخلنا ليت الاكثر اثبات والقل حذف هذا قد  
تقول هذا يشبه الحالة الاخيرة لكن نحن افردنا هذا عن هذا - [00:17:20](#)  
حتى تشعر ان ليت نادر الحذف. وما الاخيرات ليس بنادر. يعني هي هذي تشبه حالة ليت ولكن فارق بينهما. بين الكثرة والقلة. انظر  
نقرأ الابيات مع نقر الابيات مع وقبل النسيير. يلا مع بعض. التزم - [00:17:40](#)  
ما معنى جزء؟ نون وقاية وليس في نظم. هذا في ضرورة؟ الشعر. الشعر. هذا ما ادخلنا عليه سيار وفعل فعل هذا الفعل واجب لكن  
في ضرورة الشعر تقول ليس شاذ هذا وليتني فشى والغالب - [00:18:00](#)  
وليتني نذر سي بويه ماذا قال مش نادر؟ ايش سوى يقال؟ برودة شعر ومع لعل لكن ليس عكسا تاما لعل الاكثر لعل ويقل لعلني لكن  
مش قلة قليلة. اه وكن مخيرا في الباقيات ما هي - [00:18:20](#)  
هي الباقيات اخواتي واضطرارا في ضرورة شعر خفف مني وعني بعض من قد سلف وفي لدني لدني قل لدنيا قل لدني قليل وفي  
قطني وقطن الحذف ايضا قد يفي. نعم - [00:18:40](#)  
سنشرحها الان بتوسع اكثر نقرأ الان. انتهينا هذا هو الدرس. ما في شيء اخر تفضلوا. خمس دقائق ان شاء الله في خمس دقائق ننتهي.  
تفضلوا. قال الناظم رحمه الله وقبل النفس مع الفعل الكز النون وقاية وليست اذا واحد قبل ما يخرج الطلاب نحن سنأخذ درس  
الشيخ امجد يوم الاثنين في الساعة - [00:19:00](#)  
خامسة ماذا سنأخذ؟ ما في درس نأخذه الا لابد ان نأخذه من دراسات حتى نفهم القرآن لان هذا كله كلام بعيد عن القرآن. القرآن عالم  
اخر بس نأخذ الباب الضمير ونون الوقاية من دراسات ومن معاني النحو. سنأخذه يوم الاثنين. سنقرأ الاجرومية لنعطي السند -  
[00:19:20](#)  
انا السند والاجازات ستكون لمن اتقن النحو الوظيفي. الذين غابوا عن نحو وظيفي لابد من امتحان شفهي كما فعلنا الشيخ شيخ احمد  
ها. الاخت عائشة اخذنا الذين انهوا معنا محو وظيفي قطيفان وغيره هؤلاء مشوا اذا ما انهوا لابد من امتحان حتى نأخذ الاجازة  
والسند - [00:19:40](#)  
سنقرأ الاجرومية للسند الاسبوع الاثنين ما رأيكم ان شاء الله؟ بوقت درس الشيخ امجد الخامسة اخذ دراسات ونحو معنا النحة  
تفضل تطبيقات من الدراسات ومعاني النحو الضمير باب الضمير ونون الوقاية. هو الشيخ امجد السيد بعشرة ايام. اه عشرة ايام -  
[00:20:00](#)  
ناخذها السبت والاثنين ان شاء الله نأخذ درسنا تفضلوا. قال الشاب اذا اتصل بالفعل يا متكلم لحقته لزوم النونون تسمى نون  
الوقاية وسميت بذلك لانها تقل فعلا من الكسر. الكسر الذي هو اخو الجرجر. وذلك له اكرمني ويؤلمني وابحره واکرمني - [00:20:30](#)  
وقد جاء حلفها مع ليس شموذا. هل تلحق الاسماء؟ تلحق حرف الجر يعني تلحق ان واخواتها. المفعول به مفعول به فعل. فعل او او  
تلحق اسم ان في المنصوبات. يعني في المنصوبات في الافعال. مفعول به مع الافعال واسماء - [00:20:50](#)  
واسم النا. تمام؟ في اه مع حروف في المجرورات مع حرف الجر. وفي المضاف اليه مع كلمات معدودة فقطني وقطني. كلمات  
معدودة. اما ما عدا هذه الكلمات كتابي لا يقال كتابني. لماذا؟ الفعل يقبل حتى لا يفصل بين - [00:21:10](#)  
المضاف تفضل استاذ. قد تقول طب لماذا في قدني وقضي؟ نقول لتحفظ البناء. لتحفظ حركة البناء. الحكاية الاولى اللغة العربية  
حكيمه يعني. نعم سيدي. اه كما قال الشاعر اعدت قومي كعديد الطيس از ذهب القوم الكرام ميسي. لايش فسر - [00:21:30](#)  
هذا البيت اه الشيخ محي الدين عدت قومي كعديد الطيس يعني الرمل الكثير از ماذا يريد البيت از ذهب القوم الكرام ليس ماذا  
يريد؟ يعني كل القوم الكرام ذهبوا الا هو اذا هو يمدح نفسه حقيقة. فمعنى البيت - [00:21:50](#)  
انه عدد عد قومه كثيرين. لكن لم يبق احد من الكرام الا هو. وفي شيء نسيناه مع في الاستثناء ليس في الاستثناء ما الواجب فيها

ليس في الاصل ما الواجب فيها؟ ان تقول الا اياك - 00:22:10

ايش قال ابن مالك البيت الاول؟ وقبل ان نسمع وليسي قد نظم اصلا تقول ليس لي صح؟ نعم. الا مع اللي في الاستثمار في الاستثمار واجب هناك في الاستثناء في الدرس السابق الذي تكلمنا فيه في الفصل والوصل في الاستثناء يجب الفصل - 00:22:30

قد نسينا هذا هذه النقطة. ذكرناها. نحن كنا في اخوات كان والوصل. نفس في باب الاستثناء. في باب الاستثناء قام القوم ليس الا ليس اياي مثلا يجب الفصل لانها ملحقة نفس الحصر مثل الا مثل الا بعدين نحكيها خلص - 00:22:50

تفضل السيد اذا ماذا اراد لهذا البيت؟ يريد ان يمدح نفسه بانه عد قومه كثيرين ولم يجد احدا من الكرام الا هو. هذا معنى البيت وليس كما قال المحقق عند الحب. اذا هو يمدح نفسه ان وجد قومه كثيرين كعديد الطيس - 00:23:10

كعديد الرمل ولم يجد احدا من الكرام الا هو. تفضل سيدي. اختلف في افعال التعجب هل تلزمه نور الوقاية ام لا ما افقرني الى عفو الله وما افقرني الى عفو الله عند من لم يلتزم فيه مع من لم يلتزمها؟ من قال واجب - 00:23:30

والكوفيون البصريون لماذا؟ لانها فعل عندهم. فيجب تجب هذه النون. اما الكوفيون ماذا قالوا؟ هي اسم. طب ماذا عندهم هل تأتي نون ام لا؟ لا احسن لي. لا قالوا يصح الامراض. الكوفيون اجازوا دخول النون وعدم - 00:23:50

دخولها فهمتو؟ البصريون قالوا هو فعل ويجب ان تأتي النون. الكوفيون قالوا هو اسم ويصح اه ان نحذف النون وان تأتي بها. هم اذا عندنا فرقان. ما الفرق الاول؟ هم يقال على الاسم البصير قالوا فعل - 00:24:10

الفرق الثاني البصريون قالوا واجب. واجب. والكوفيون قالوا يصح الامراض. نعم. تفضل قال وليتني فشى وليتني ندرا ومع لعل اعكس وكن مخيرا. اذا في الهامش في اشكال وعلى هذا لا تتصلوا به نون الوقاية في الهرمش هذا خطأ - 00:24:30

في الكلام المحقق الخلاف بين البصري والكوفية في اقتران النون قالوا على هذا لا تتصلوا به نون الوقاية على مذهب الكوفيين هذا خطأ في كلام المحقق اه قال اه المرادي في شرح الالفية اجاز الكوفيون حذفاً وللوقاية. الاصل عندهم ان تتصل. نعم - 00:24:50

آ وليتني فشى وليتني نذر ومع لعل اعكس واكون مخيرا في الباقيات واضطرارا خففا مني وعني بعض من قد سلفا. ذكر وفي هذين البيتين حكم نور الوقاية مع الحروف. وذكر الليث وان نور الوقاية لا تحذف منها الا ندورا. لقوله كمنية جابر - 00:25:10

قال ليتني اصادفه وافقد جل مالي. وفي رواية اتلف. هذا زيد الخير اللي هو كان من النبي صلى الله عليه وسلم سماه زيد الخير وكان اسمه في زيد الخيل. اه كان رجلا واحد اسمه مزيد والآخر جابر يهددانه ويتمنى يتمنيان ان - 00:25:30

يلقيه. عندما لقيه قتلها وذهب. الله اكبر. فقال تمنى مزيد زيدا فلاقى اخا ثقة اذا العوالي اللي هي الرماح كمنوية جابر اذ قال ليتني اصادفه وافقد جل مالي تلاقينا فما كنا سواء ولكن - 00:25:50

عن حال اللي حالي ولولا قوله يا زيد قدني لقد قامت نويرة بالمعالي. الى ان قال لكم انه هي كمنوية جابر اقالة ليتني نعزل. والكثير في لسان العرب ثبوتها وبه ورد القرآن قال الله تعالى يا ليتني كنت معه. نعم. واما - 00:26:10

لعل فذكر انها بعكس ليتا فالصحيح تجريدها من النون كقوله تعالى حكاية عن فرعون لعلي ابغ الاسباب. ويقل ثبوتها قول الشاعر فقلت اعيران القدوم لعلي اخط بها قبرا لابيض مالي. هذا القادوم مثل مثل شاكوش احنا بنسميه - 00:26:30

لكن رفيع في الاول رفيع في البداية هذا الذي يقطعون به الخشب اذا ارادوا قطع الشجرة هذا مثل شاكوش لكن رفيع من من البدايات واحد يأتي بسورة القدوم يكتب في الانترنت مثل الشاكوش لكن رفيع طرفه رفيع يقطعون به الخشب دائما - 00:26:50

من قطع الشجر يعني اسمه. اعيران القدوم لعلي اخط به قبرا اراد بالقبر الجفن السيف يعني ان اصنع جفنا طيب ليس قبر على استعارة. يا ابيض ماجد هو السيف. نعم سيدي. ثم ذكر انك بالخيار في الباقيات اي في باقي اخواتي ليت ولا علم - 00:27:10

وهي ان وان وكأن ولكن فتقول وهي ان وان وكأن ولكن نعم قولوا اني وانني وانني وكانني ولكني ولكني ثم ذكر ان من وعننا لاحظوا من وعن لماذا اتخنا نون الوقاية حتى تحفظ البناء؟ من ني فمن جر النون الثانية نون الوقاية نعم - 00:27:30

اه ثم ذكر ان من وعن تلزمهما نون الوقاية فيقول مني فتقول مني وعني وعني بالتشديد ومنهم ومنهم من يخفف النون فيقول مني وعلي. نعم. تخفيف. وهو شاذ قال الشاعر ايها السائل عنهم وعني لست من - 00:28:00



ولست من قيس ولا قيس مني. هنا ايها السائل عنهم عنهم وعني لست من قيس ولا قيس من يعني اذا انت تسأل عن قيس وعمي هل انا من قيس او قيس؟ هي قبيلتي؟ لا ارى من قيس ولا قيس هي قبيلتي. لكن هذا البيت واضح الصناعة فيه - [00:28:20](#) هناك اقرأوا بالادب الجاهل لو قرأتم لشوقي ضيف هناك من العلماء خاصة بالكوف لما كانوا يصنعون الشعر. يضعون الابيات اه ابيات الشعر للاستدلال لمذهبهم او يضعون حتى على الشعراء الجاهليين ولا يعرفوا هذه الابيات الا المتقنون من العلماء - [00:28:40](#) نسميها ابياتا مصنوعة. هذا من الابيات المصنوعة لانه واضح انه يريد ان يأتي بشاهد لعنو وتخفيف عنه ومنه. جمعها في بيت واحد يعني ابن الناظم وابن هشام قال ابن هشام في النفس من هذا البيت شيء. وقال ابن الناظم هذا من وضع النحويين. ليستدلوا يعني - [00:29:00](#)

دليل هو صحيح فيها لغة لكن ليس هذا الشاهد يعني. نعم سيدي تفضل. نعم. بالضبط. اكمل. وفي لدنيا لدني قله في بطني وقطن الحب وايضا قد يكفي. نعم. اشر بهذا الى ان الفصيحة قيل دني اثبات النون كقوله تعالى قد بلغنا - [00:29:20](#) من لدني عذرا. قرأ نافع وابو جعفر من لدني عذرا. من لدني بدون بحذف هذه النوع. نعم. فيها ليش ما بترك الاشئ مش موضوعنا لا دني ولا دني فيها قراءتها. نعم. ويقل حذفها كقراءة منقرة من لدن بالتخفيف - [00:29:40](#) والكثير في قد افتح اعملوا تشجييرا سريعا لقتل اعطيكم انواع قد اعملوا تشجييرا قد اما ان تكون حرفا او اسما خد اما ان تكون حرفا او اسما. الحرف مثل ايش؟ قد افلح المؤمنون صح؟ قد قامت الصلاة لقد ما احد - [00:30:00](#) هذا مهم جدا هذا المفعول. اذا قد اما ان تكون حرفا او اسما. سامحوني. طويلة لازم نسرع. ما عندناش درس واحد صعب الطلاب بعد فترة يملون لانه رأيت الرسم ودرسته مرتين وما اكملت ولا في مرة. ان شاء الله. ان شاء الله نكمل معكم بس لازم خلص عندهم طاقة - [00:30:20](#)

التحمل لازم نصرف. نعم. قد اما ان تكون حرفا واما ان تكون اسما. تكون حرفا في المثل قد قامت الصلاة قد افلح. تكون اسما ان كانت اسما قد تكون اسم فعل او اسما ليس باسم اسم عادي يعني اسم حاف يعني. ايش الفرق بين اسم الفعل واسم - [00:30:40](#) اللحاف اسم عادي اسم الفعل هي بنفس المعنى لكن اسم الفعل ينصب تقول مثلا قد زيدا درهما قد زيدا درهما. ايش العقد؟ اسم فعل امر او في اسم فعل مضارع يكفي. اسم فعل مضارع. وزيدا زيدا درهم - [00:31:00](#) ازاي دا المفعول به صح؟ ودرهم فتقول قد اسم فعل مضارع وزيد المفعول به ودرهما حولها الى ضمير متكلم يجب نون الوقاية اسم فعل؟ ما معناها؟ يكفيني درهم يعني يكفيني درهم. هنا يجب نون الوقاية عند الجمهور. خلافا فعل. طب اذا لم تكن اسمها فعل - [00:31:20](#)

تقول قات وقد درهم مضاف اليه قد زيد درهم وهذا الفرق بين اسم الفعل بمعناته الاسم العادي بمعنى حسب اه حاسب كله بمعنى حسبه جيد. قد مبتدأ وزيد مضاف اليه ودرهم. حولها الى اسم - [00:31:50](#) عن نفسك قدني او قدني يجوز الوجهان قدني هذا الكلام هنا عند الجمهور هنا الكلام في الكلام المالك قدني درهم او قدني درهما. ان اعتبرت قضي هذا واضح انها مضاف اليه وانها اسم عادي. قضني لك وجهك - [00:32:10](#) ان تعتبرها اسما فهم او اسما غير فهم. يعني الان اذا كانت حرفا قد افلح المؤمنون. اذا كانت اسما اما ان تكون اسم فعل او ليست اسم فعل في غير الياء الامر واضح قد زيد درهم وان هذه قطعا ايش؟ اسم فعله. في غير اسم الفعل ماذا تقول؟ قد زيد - [00:32:30](#)

درهما زيد المضاف اليه هذا مبتدأ وخبر قد اسم مبني على السكون في محل رفع المبتدأ زايد المضاف اليه ودرهم خور. طب الان اذا اردت ان تحولها الياء اسم الفعل ماذا تقول؟ قدني درهم. وجوبا في وجوبا في غير اسم الفعل هذا الذي يصح فيه الوجهاء وكلام البيت فيه. قدني - [00:32:50](#) او قدني درهما. هذا الكلام في فيه الان. من خالف؟ نعم سيدي قادمي. قهوة شعر ولا الاخيرة في هالوجهة اللي هي اسم عادي قدني درهم او قدني درهم. الان قط نفس الشيء لكن قط دائما اسم. اعملوا جدولا جديدا - [00:33:10](#)

النقاط. هذا اين ندرسها؟ هذا شرحته في قواعد الاعراب. قواعد الاعراب مفيدة جدا نوصي الطلاب الى قواعد عراق. شرح خالد الازهري شرحتها المفيدة الذين يدرسون الاصول لا يمكن ان تفهم الاصول فهما دقيقا الا اذا درست قواعد الاعراب هذا مسجل عندنا موجود في الانترنت. الان - [00:33:30](#)

قط دائما اسم. قط دائما اسم. لكن قد تكون ظرفا او غير ظرف. يعني اما ظرف او اسم بمعنى حسن. اذا الظرف تقول ما فعلته ايش؟ قط. قط. ما فعلته قط؟ قط. اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف. زمان - [00:33:50](#)

الان تكون بمعنى حسب. نعيد الجدول قط اما اسم اه ظرف ما فعلته قط. اسم مبني على الضم في محل نص الظرف او اسم بمعنى حسب. لازم اكتب لكم هذا اللوح ما يساعدنا. لنعيد قط اما ظرف او اسم بمعنى حسب. ان كان - [00:34:10](#)

الظرفة ماذا تقول ما فعلته؟ قط. ان كانت اسم معنى حسم اما ان تكون اسم فعل او غير اسم فعل. يعني تكونوا اسم فعل او اسما عاديا يعني ان كانت اسمها فعل تقول مثلا قد درهم زيدا درهما - [00:34:30](#)

واذا كانت سمعة عادية درهما. فهمتوا؟ قط زيد الدرهما زيد المفعول ودرهما فاعل. قط زيد درهم قط مبتدأ وزيد مضاف اليه. خبر. في الياء اذا كانت اسمها فعله ان نسبتها الياء ايش تقول - [00:34:50](#)

وقطني درهم. اذا لم تكن اسم فعله هذا الكلام فيه تقول قضي وقضي. وجهان. نعيد. اما ان تكون ظرفا كل ما فعلته قط. نعم. او غير ظرف بمعنى حسب. كانت غير ظرف تكون اسمها فعل تقول قط زيدا درهم او قطني درهم وجوبا. وهذا - [00:35:10](#)

ليس الكلام فيه الان قط زيدا قط زيدا درهما هذا اسم عادي او قطي او قطني درهم. فاذا لا بد ان نحترز نحن كل كلام في اي حالة الاخيرة. في قد لازم نحترز عن شيئين. ما هما؟ الا تكون حرفا في قد. والا تكون اسما في - [00:35:30](#)

وفي قبس هذا الكلام فيه اقرأه سيدي لا قطعاً اذا قلت قبل لا تكون اسم الفعل الا على رأي الرجل. نعم. تفضل انتهينا سهلة اقرأها. اشار بهذا الى ان الفصيحة في لدني اثبات نون في قوله تعالى. قرأ نافع وابو جعفر لدني. نعم - [00:35:50](#)

والكثير في قد وقفت سقوط النون نحو قني وقطني ويقل الحذف نحن قدي وقطي اي حسبي وقد اجتمع الحذف واثبات في قوله قد نية من نصر القبيبين قديما. ليس الامام بالشحيح الملحد. يعني هذا - [00:36:20](#)

واحد يعني كان ينصر آآ عبدالله بن الزبير واخاه مصعبا. فهذا عبد الملك بن مروان امسكه واخذه فهو يقول انا خلص يكفيني كانه تحمل اذي كثيرا من نصر عبد الله ابن الزبير واساء الادب جدا - [00:36:40](#)

وقال عن عبدالله بن الزبير وحاشاه انه شحيح وملحد انه هذا مشكلة انه في احدى المدينتين كوفة والبصرة كانت شيعية كايين واحد اه السنة وواحد الشيعة فيأتون دائما في النحو بامثلة سيئة جدا عن الصحابة. امثلة جدا هذا كله من مدينة الشيعة وان كانت الكوفة -

[00:37:00](#)

امثلة كثيرة في سب الصحابة والكلام عليهم. يعني ما وجدوا الا هذا المثال؟ نعم. على كل حال قدي جاءت بدون اه جاءت بنون هنا. هذه قدي هل يزن فعل؟ هذه الحالة الاخيرة. الحالة الاخيرة. لك ان تقول قدي اوقدني - [00:37:20](#)

هذي الحالة الاخيرة اما لو كانت اسمها فعل يجب؟ نعم. تفضل. خلص. بهذا نكون قد انتهينا من الحالات ملخصها يجب الوقاية مع الفعل واسم الفعل والتعجب. اه الاكثر. اه. الاكثر في ليتني كثرة كاثرة جدا تكاد تكون واجبة - [00:37:40](#)

الاقل في لعل اه ان تقول لعل لعلني والاكثر ان تحذفها ان ان وان وان وكان وسوف نحول الى البلاغ. ولكن يستوي الامران في قضني وقطن لدني ومني الاكثر اثبات ويقل نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك وتوب اليك. شكرا -

[00:38:00](#)