رابط المادة على منصة باحث

نحو)11(:شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

شرح ابن عقيل)23(تطبيقات على الضمير من دراسات لأسلوب القرآن

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن في دراسة الالفية في من كل باب ننهيه سنأخذ اه ما يتعلق بهذا الباب من دراسات لاسلوب القرآن ومن معاني النحو. نحن الان في الجزء الثامن - 00:00:00

من دراسات لاسلوب القرآن لمحمد عبد الخالق عضيمة. اه في الصفحة الحادية والعشرين في نسختي لمحات عن دراسة الضمائر. هو الان نتكلم باختصار قال مكي هو مكي بن ابي طالب له الهداية وله مئتا كتاب في علوم القرآن. اه قال ليس في كتاب الله اية - 00:00:20

اكثر ضمائر من هذه جمعت خمسة وعشرين ضميرا للمؤنثات. من مخفوض ومرفوع وهي قوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. فهذه اكثر اية فيها ضمائر. وفيها ثلاثة ضمائر - 00:00:40

لجمع الذكور ايضا. اقرأ سيدي تفضل. شيخ عبدالرحمن. نعم. قال وفيها ثلاثة. نعم. اذا هي اكثر اية فيها ضمائر في القرآن فيها خمسة وعشرون ضمائر للنساء وثلاثة للرجال نعم سيدي تفضل. وفيها ثلاث ضمائر لجميع الذكور ايضا. اللي جمع عينين - 00:01:00

لجمع الذكور قصده نعم. نعم. جاء جاء اثبات الفي انا وصلا في القراءات السبعية في خمسة عشر موضعا. يعني انا في اللغة الافصح والاكثر طبعا قراءات عليكم ان تعرفوا انها لم تأتي على الافصح في العربية ولا الاقيس في اللغة. القراءات لم تأتي على آآ - 00:01:20

على الافشى في العربية وعلى ولا على الافصح في اللغة وهذا حقيقة القراءات مفيدة جدا لذلك سمير دكتور سمير الستاتية يسميها يعني تركت لنا تاريخا قديما حفظته في اللغات القديمة فهي مفيدة جدا الان في الذين يدرسون اللساني - 00:01:40

في تحليل اللغة وكيف تطورت اللغة فيأتيك بالقراءات تبين لك مراحل اللغة وحفظت لغات انكرها بعض النحاة واثبتها غيرهم يعني فلاحظ كم حفظت لنا من التاريخ. ونحن في القراءات لا نتعامل لا مع بصرين ولا معكوفين. نرى ما هو الارجح - 00:02:00

الاهم اهم من بين القراءات هو ابو حيان والسمير الحلبي تلميذه. فاذا وجدتم ان الزجاج او الفراء او احدا من كبار النحاك الزمخشري وغيره ضعف قراءة سبعية او من القراءات العشر فاعلموا انه هو المخطئ. تمام؟ وبيان خطأه - 00:02:20

عند ابي حيان. ابو حيان له اطلاع واسع جدا على اللغة. بين ان هذه اللغة اثبتها فلان وهذه لغة بني عقيل او لغة بني كلاب او نحو ذلك. تمام؟ فمن انكر هذه القراءات هذا لقلة اطلاعه من النحى وان كان كبيرا - 00:02:40

وان كان الزجاج او الفراء او الاخفش لذلك تجد انه النحات قد ينكرون على القراء لكن تجد من يرد عليهم. تمام اذا اردت النهاية ارجع للسمين الحلبي هو سميع الحلبي لخص ما قاله ابو حيان. تمام؟ الان جاءت انا ومد انا يقول الشاب - 00:03:00

ومد انا في الوصل اه شيخ اه خليه يكمل لنا اياها ومده انا؟ نوصل معضم بهمزة وفتح اتى والخلف بالكسر بجل انا في اللغة الاشهر تحذف الفها. نقول انا مسلم. اه انه انا الله لا اله الا انا فاعبدني. لكن - 00:03:20

اثبت الف انا ان وقعت بعدها همزة مفتوحة او مضمومة باتفاق ومد انا في الوصل مع ضم همزة وفتح اتى يعني عندنا ما اه مثلا من يأتينا باية انا اكثر منك فهو يقرأها انا اكثر - 00:03:40

اذا مد حركتين قالوا اذا مدها اربعة انا اكثر ورشة مت ستة انا اكثر من كما وكذلك اذا جاءت مضمومة من يأتينا بهمزة مضمومة ما انا

نعم احسنت انا انبئكم - 00:04:00
نحن نقرأها وقالون يقرؤها انا انا انبئكم ان مد حركتين وان مد اربعة انا انبئكم ورش مدها انا انبئكم. واما بالكسر عند قالون فقط بخلف عنه. ما انا الا نذير او - 00:04:20
ان انا نريد ان انا ان انا الا فقط قالون مدها بخلف عنه. تمام؟ هذا معنى قوله هنا جاء. تفضل انا وصلا في القراءات السبعية في خمسة عشر موضعا. ممتاز. قرأ في قرأ في السبع اتحادوني - 00:04:40
هذا موضوع يتعلق بنون الوقاية. الوقاية. تعرفون نحن ماذا قلنا في نون الوقاية؟ كم وجها فيها تحاجون؟ فلا تحاجونني تحاجون تحاجون. الان تأمروني قرئ بالثلاثة. تأمروني تأمرونني وتأمروني اما تحاجوني فها قراءتان فقط تحاجون وبالتخفيف تحاجون ولم يقرأوا - 00:05:00
يحاجونني الا ممكن في الشوارع. تمام؟ نعم سيدي. هذا هناك مبحث في الجزء يعني كمل هذا الموضوع. اه في الجزء الاخر جزء الحادية عشر في اخر موضوع تكلم عن نون الوقاية سنأخذها في الدرس الاتي ان شاء الله. تفضلوا. قال اقرأها مرة ثانية قرأ في السبع في - 00:05:30
تحاجوني تأمروني باثبات النونين مع الفك والادغام وبحذف احداهما. لكن هذا صحيح في تأمروني. اما تحاجوني ما قرأ نعم. تفضل استاز. قرأ في الشواذ بفتح الهمزة اياك وبقلبها هاء طيب ضمير الغائب الان - 00:05:50
قرأت الشواد نعم اياك اياك نعبد فيها قراءات. اه اسف يعني فيها لغات وهي قراءات شاذة لم يقرأ بالمتواتر. ان تقلب ان تفتح الهمزة نقول اياك تصير ايش؟ اياك. اياك. ثم لنا ان نقلب الهمزة هاء فماذا تصير؟ هيا - 00:06:10
هياك ولنا ان نخفف اياك فتصير. اياك. وان كان الشافعي نصوا على انه يصير شمسك لابد انها تطلق على الشمس او شعاع الشمس اياك في الفقه الشافعي. يصير شمسك نعبد. فبعضهم قال هذا مرغوب عنه وهي على كل حال قراءة شاذة - 00:06:30
ليست من المتواتر ففيها اياك وقرأ بها بالعشرة واياك قرئ في الشاذ وهياك واياك اقرأها مرة ثانية قرأ في الشواهد قرأ في الشواذ قرأ الشواذ ليست بقرآن تمام وسنأخذ كيف شذت لي مبحث موجود في - 00:06:50
وفي رابط في اربعة دروز. طبعا ستعاد هذه الدروس حتى نمكن الموضوع اكثر. عن قراءات وكيف جاءت القراءات. ارجعوا له بالنسبة لهيات قالوا لن تقابلهم. هياك. جيد. لم يقرأ بهيات هي لغة فقط. الله يجزيك خير. نعم. قالوا سبعة. قرئ - 00:07:10
كلها. جميل. قال نعم وقرأ هياك ابو السوار. لا هذا هذا اشمل اذا قال بكون ناقلها عن قادة فقرأ هيات واياك لكن شاذة كلها كلها قولي بها نعم تفضلي سيدي - 00:07:30
ضمير الغاب هذا كله ملخصات كلها كل كلمة لها تفصيل بعد قليل سيأتي تفضل قال الضمير الغائبي يعود الضمير على الاقل ويجوز مع القرينة ان يعود على الابعد يعني انتم تحفظون قاعدة انه يعود الضمير على اقرب مذكور صحيح؟ ولكن هذا - 00:07:50
يستثنى منه اولا اذا كان الكلام عن شيء. اذا كان الكلام عن شيء محدث عنه اه فايها نرجعه قريب او للمحدث عنه مثلا للمحدث عنه قال تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم. من هو؟ الله. الله. هو - 00:08:10
وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم. هو سماكم الان. المسلمين من قبل وفي هذا. فهو هل نرجعها لاقرب مذكور ام للمحدث عنه؟ الاولى انه للمحدث عنه هو رأي الجمهور. لا سيما يقوي هذا انه - 00:08:30
ماكو مسلمين من قبل وفي هذا هل سيدنا ابراهيم سمانا في القرآن مسلمين؟ يعني سمانا من قبل ممكن؟ قالوا جعلنا مسلمين لك لكن هل سمانا في القرآن مسلمين؟ قد تقول نعم مجازا بما انه سمانا من قبل فكانت سببا لتسميتنا في القرآن لكن هذا فيه - 00:08:50
جمع بين الحقيقة والمجازر مختلف فيه. فالاولى الذي لا يحتاج الى تقدير ان نرجع نرجع جميع الضمائر الى المحدث عنه اه كان الشيخ احمد نوفل له كلام جميل. يقول الضمير يعود الى انسب مذكور. تمام؟ الغائب - 00:09:10
الاصل يعني عندنا قاعدة انه يقول يعودوا الى اقرب مذكور الا اذا كان محدثا عنه. او دلت قرينة على انه لا يعود للاقرب. فكلام الشيخ احمد نوفل الجميل يعود الى انسب مذكور. تمام؟ تفضل. اذا يعود الضمير على الاقرب ويجوز مع القرينة ان يعود - 00:09:30

معنى الابعد هذا واحد كله سيأتي شرحه. تفضل. قال وعوده على المحدث عنه اولى من عوده الى الاقرب. الان اذا عندنا مثل هو سماكم هل نرجعها للقريب وهو ابراهيم؟ او للمحدث عنه؟ عودوا للمحدث عنه لانه يكمل الكلام او لابد ان نرجعه للقريب وهذا مفيد لكم في - 00:09:50

الاصول كثيرا هذا الموضوع. تفضل. قال تطابق الضمائر ورجوعها الى شيء واحد او لا من تفريقه. نعم. يعني اذا امكننا ان لا نفرق ضمائر الاولى ان ترجع الى شيء واحد. الا اذا دلت قرينة قوية على ايش؟ على التفريق. تمام؟ مثلا - 00:10:10

آآ انقذ فيه في التابوت. اقذفيه من؟ موسى. نقضي فيه في التابوت؟ فاقذفيه في اليم. هو الاولم مين المقذوف في اليم؟ التابوت فليلقه اللي هو التابوت الينمو بالساحل يأخذه مين؟ تابوت - 00:10:30

فهنا في تفريق للضمائر. فالزمكشل وابو حيان قالوا لما لا نقول هو يعود لموسى سواء كان في التابوت او بدون تابوت. ان اقذفيه في ثابت فاقذفيه اقذفي موسى مع التابوت في اليم فليلقه يلقي موسى لانه اهم واحد هو موسى مش التابوت. فهو المحدث عن هنا - 00:10:50

لا نفرق الضمائر. ايضا قوله تعالى سيأتينا هذا الموضوع سيأتينا لا هو الاولى. هو في هذه الاية نعم رأي الجمهور وعندنا قاعدة عندنا قاعدة قد تنخرم لدليل. متى نفرق الضمائر اذا اتضح دليل؟ لا تستعجلوا - 00:11:10

سيأتينا مثلا آآ لتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة واصيلا. ايش المشهور بين الناس؟ تعزروه وتوقروه سيدنا محمد سيد النبي وتسبحوه بكرة واصيلا الى الله لكن حقيقة لا الاولى ان تكون جميع اه - 00:11:30

الضمائر لله لتعزروه بتعظيم نبيه. وتوقروه بتعظيم نبيه. وتسبحوه الله فالضمائر كلها لله يقوي هذا ان الاية التي بعدها ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله هم يضعون فوق يد النبي صلى الله عليه وسلم يد الله او يضع النبي يده يده فوق يدها يد الله فوق ايديهم جعل يده يعني يد النبي يد - 00:11:50

الذي تعرفونه. بالضبط فهي حقيقة الضمائر كلها حتى لا نفرق الضمائر ان نرجعها الى لكن القرآن متى يفرق الضمائر؟ اذا دل دليل قوي. مثلا ارأيت الذي ينهى؟ ارأيت الذي مين الذي ينهى؟ ابو جهل ابو جهل عبدا اذا صلى ارأيت ان كان على الهدى من اللي كان على الهدى؟ العبد او امر بالتقوى ارأيت - 00:12:20

ان كذب اوجد. لان هنا واضح جدا. القرآن متى يشتت الضمائر الله يرضى عليك متى يشتت الضمائر اذا اتضحت؟ تمام كله سيأتي شرحه امثلته تفضلوا. اقرأها مرة ثانية. تطابق الضمائر ورجوعها الى شيء واحد او لام تفريق. اذا التطابق - 00:12:50

وان نرجعها الى شيء واحد اولى من ان نفرقها. ممتاز. قال انه لفي موضوع فقهي اتركوه الان فارسية خلينا في الضمائر. خامس. اعوذ ضميري على المضاف الذي هو احد جزئي اسناد اولى. نعم. الان عندنا اذا في مضاف ومضاف اليه. فنرجع الضمائر الى ماذا؟ الى المضاف - 00:13:10

جاء غلام زيد المجتهد. من المجتهد؟ زيد للغلام. الغلام. الا اذا دلت قرينة قوية على انه يعود اضافي اليه. والا في غير كل وبعض كل الناس او بعض الناس. تمام؟ فاذا الاصل ان نرجع الضمير الى النور. الى - 00:13:30

او الصفة الى المضاف الا اذا دلت قرينة قوية كما سنأخذ في قوله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها. ايش متبادر لكم؟ انقذكم من ايش؟ من الشفع ولا من الحفرة؟ من الشفا لانه انقذ - 00:13:50

جيد الشيخ خليل رأيه ان نرجعها للشفا لكن نرد على الشيخ خليل ان الشفا مذكر منها ماذا تجيب؟ مؤنث. احسنت ودافع عنك الشيخ الدافستاني اه. يقول اكتسب المضاف التأنيث من المضاف اليه. وما حب الديار شغفنا مش شغفا. شغفنا. اخذ المضاف قد - 00:14:10

يكتسب التأنيث من المضاف اليه. جيد. فالشيخ خليل يعني استدل بدليلين انه هو المضاف. ونقول له هذا مذكر وهذا مؤنث. يقول اكتسب التأنيث المضاف اليه يقول لنا وايضا هم لم يقعوا في النار حتى ينقذوا منها هم كانوا على الشفا هكذا قال الشيخ خليل. ماذا نحن - 00:14:40

انه نرجح الذي يرجح الحفرة ماذا يجيب؟ الضمير التوافق الضمير. نعم. توافق الضمير. اه انه جيد شيخ خليل رأيه انه مثلا نؤول ان المضاف اكتسبت تاريخا مضاف اليه. اذا ما في مرجع مؤنث اما اذا في مرجع مؤنث لماذا نؤول؟ يعني اذا - 00:15:00
رجعناه للحفرة كما يقول شيخ النبي لا نحتاج للتأويل. ممتاز. ايضا هو اقرب مذكور جميل وثالثا العقاب منن. ابلغ لانه شفى حفرة الاهم والاخطر ان تقع في الحفرة التي هي من النار. تمام؟ قد تقول خليل - 00:15:20
يقول لنا هم ما وقعوا فيه حتى ينقذهم منها. لانهم سائرون الى الوقوع فيه. فلاحظوا هنا ارجعناها للمضاف اليه دليل قوي ورجحناه على المضاف. ما ارجنا الضمير المضاف لهذه الادلة. وهكذا امثلة اخرى سناخذها. تفضل. اذا ماذا قال؟ نعيد - 00:15:40
عود الضمير على المضاف الذي هو احد جزئي الاسناد او لا. نعم. وجاء في القرآن كثيرا عود الضمير على المصدر الذي يدل عليه الفعل او الوصف. نعم ان الضمير قد يرجع الاصل ان يعود الى اسم. وما عندنا اسم عندنا فعل او مشتق يعود نرجع الضمير الى - 00:16:00
المصدر المفهوم مثل اعدلوا هو ايش هو؟ العدل المفهوم من اعدلوا هذا امثلة كثيرة في القرآن حتى قال بعض العلماء عجبا من النحاة لا يمثلون الا باعجل وهو اقرب كانه لا يجد غيرها يعني. مع انه يوجد امثلة كثيرة. فلذلك ايش قال؟ جاء - 00:16:20
في القرآن كثيرا حتى ينبهنا الى هذا. نعم. اقرأها مرة ثانية. جاء في القرآن كثيرا عود الضمير على المصدر الذي يدل عليه وقال ابو حيان دلالة الفعل على المصدر اقوام دالة من دلالة استنفار نعم دلالة الفعل على المصدر لانه الفعل يعني - 00:16:40
فيه الحدث ظاهر جدا ضرب اكل ليس مثل ضارب اه فالدلال المعنى المصدري في الفعل اقوى من المعنى اظهر منه في المشتقات. فلذلك عاد الضمير الى المصدر مفهوم من الفعل اكثر بكثير من عود الضمير على المصدر - 00:17:00
مفهوم من المشتق. نعم. قال ولذلك كثر اثمار المصدر لدلالة الفعل عليه في القرآن وكلام العرب. ولم ولم تكثر دلالة اسم الفاعل على المصدر وانما جاء في هذا البيت اذا نهي السفيه جرى اليه وخالف والسفيه الى خلافه. هذا - 00:17:20
اذا نهي السفيه جرى اليه تكملته وخالف والسفيه الى خلافه. جرى اليه جرى الى ماذا الى المجية عنه احسنت الى السفه يعني الى السفه المنهي المنهي عنه. اذا نهي السفيه جرى الى السفه. السفه فهم من - 00:17:40
ماذا؟ سفير من سفير. فهنا عاد الضمير الى المصدر المفهوم من مشتق لكنه اقل بكثير من عوده الى المصدر المفهوم من الفعل لان دلالة الفعل على المصدر اقوى من دلالة اسم المشتق على المصدر. هذا ندرسه في علم الوضع ان شاء الله. نتكلم عنه تفضل - 00:18:00
قال في ايات كثيرة عاد الضمير على غير مذكور في الكلام بدلالة المعنى عليه. نعم يعود الضمير الى غير مذكور مثل توارت بالحجاب الشمس ولولا اذا بلغت الحلقوم اي الروح وقد يعود الضمير يعني الى شيء غير مذكور لشهرته ولبيان انه حاضر في - 00:18:20
في كل ذهن مثل انا انزلناه في ليلة قدر لم يذكر مرجعه كأنه لشهرته لا يحتاج الى مرجع. هذا خروج عند الاصل لا ليس خروج عن الاصل لا. الضمير يحتاج الى مرجع. هذا المرجع قد يكون مذكورا. قد يكون مفهوما مثل اعدلوها اقرب التقوى. قد يكون معروفا - 00:18:40
من السياق مشهور يعني لا لا بس هو الاكثر الاكثر ان يكون مذكورا نعم اهم شيء اذا ضميره ان يفهم. فواضح؟ مثلا الله يقول وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم. ما ذكر من لديهم. لكن - 00:19:00
مفهوم انه لما ذكر اه الكفالة وكفالة زكريا ففهم انهم هؤلاء والقاء الاقلام اي يفهم منها انهم هؤلاء اختلفوا في كفالة الضمير يعود للذين اختلفوا في كفالة مريم عليها السلام. فهمت؟ مثلا - 00:19:20
آآ نعم آآ ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها. ظهر ايش من دابة ما الذي يدب بالكسر؟ الحيوانات والانسان تدب اين؟ على الارض في ظهرها يفهم الارض فاهم شي - 00:19:40
انك اذا اضمرت ان يفهم ولا ترجع الضمير الى متأخر اللفظ او رتبة الا في المسائل الجاهزة يعني الستة. تفضل آآ قد آآ جرى الضمير مجرى اسم الاشارة فكان مفردا - 00:20:00
هذا على مثنى او متعدد في ايات كثيرة. نعم. يعني عندنا قد تذكر اشياء كثيرة ثم تقول له او به تعيد مفردا ضميرا مفردا. باعتبار

المذكور. يعني هذا المذكور. يعني مثلا اقول جاء زيد وعمرو - 00:20:20
خالد فاكرمته يعني هذا المذكور. هذا الجمع. هذا الجمع او هذا لا هنا هذا المذكور نريد. ذلك المذكور. فقد تذكروا اشياء مثنى او جمعا او تذكر اشياء متعددة وترجع لها ضميرا مفردا باعتباره كانك عاملته معاملة اسم الاشارة بهذا - 00:20:40
آآ المذكور كما سيأتينا في بيت رؤبة ابن العجاج. نعم. تفضل. قد يعود الضمير على معنى اللفظ فيكون مذكرا ويعود مؤنث او العطش. نعم هذا سيأتينا ان شاء الله اه شرحه ان يعود الضمير اقرأه مرة ثانية. قد يعود الضمير على معنى اللفظ فيكون - 00:21:00
يذكرن ويعود على شيء لفظه مذكر معناه مؤنث او العكس. احيانا نراعي اللفظ واحيانا نراعي المعنى ومنه قوله تعالى آآ بل هي فتنة في سورة الزمر بل هي فتنة اولها - 00:21:20
قال انما اوتيته اعطوني الاية من اولها انما اوتيت على علم عندي او انما اوتيت على علم بل هي فتنة ايش الاية؟ نريد التي في الزمر فاذا مس الانسان ضر دعانا ثم اذا خولناه نعمة - 00:21:40
كم منا نعمة منا قال انما اوتيته. شو اوتيتها؟ لانه هو يعتد بها وانه هاد شيء عظيم. بل هي. الله ما قال هو فتنة عظمه وحقره فقال بل هي. فاحيانا يراعى اللفظ احيانا يراعى المعنى - 00:22:00
على حسب السياق لانه التفكير يعطي قوة والتأنيث يعطي الضعف وفي اسرار بلاغية فالتذكير والتاريخ احيانا يراعى فيه اللفظ واحيانا يراعى فيه معنا تفضل بل سيبويه اجاز في كل كلمة ان تعولها على التأنيث يعني. لكن نحو الله فقال هذا يعمل - 00:22:20
ارباكا في اللغة فما احبه. اتفضل. قد يعود الضمير. اعدها. قد يعود الضمير على معنى اللفظ فيكون مذكرا ويعود مؤنث او العكس. نعم. هذه عودة ضمير معاش كلها سنقرأها اقرأها سريعا كلها ستأتي. يعود ضمير على كذا نريد ان نمثل - 00:22:40
نضيع الوقت. اقرأها سريعا. تفضل. قد يعود الضمير على اللفظ دون المعنى. قد يعود الضمير على احد القسمين. لما كانت طاعة الرسول عليه السلام هي طاعة الله تعالى عاد الضمير عليهما مفردا في بعض الآيات. اي والله ورسوله احق ان يرضوه. هذا فيه كتابان فيه الافراد والتثنية - 00:23:00
الجمع لمحمود شلبي كتاب ممتاز جدا وصيغ الافراد والتثنية والجمع محمد الامين الخضري ما الاسرار البلاغية في الافراد والتثنية والجمع لماذا قال والملائكة بعد ذلك ظهير دون ظهراء؟ لانهم على قلب واحد. اه وجعلنا للمتقين اماما - 00:23:20
الائمة لانهم على قلب واحد. والكتاب والنبيين ما قال كتب لانها متحدة في كونها من عند الله سبحانه وتعالى والله ورسوله احق ان يرضوه مش يرضوهما. جعل طاعة الله كطاعة الرسول وجعل الرسول مع الله كأنه كأنهما شيء. واحد في الطاعة - 00:23:40
وعظم النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل طاعته من طاعة الله. فهذا الافراد والتثنية والجمع له اسرار عجيبة. في هذا في هذين الكتابين صيغة صيغ الافراد والتثنية والجمع محمد الامين الخضري. الافراد والتثنية والجمع لمحمود شلبي موجودة عند دار الفتح. طباعة جائزة دبي - 00:24:00
تفضل اقرأها مرة ثانية طاعة الرسول عليه السلام وهي طاعة الله تعالى عاد الضمير عليهما مفردا في بعض نعم منه لتعزروه وتوقروه جعل تعظيم النبي تعظيما لله. يعني قريب من هذا ما نحن فيه. نعم. جمع التكسير بما لا - 00:24:20
يعقل جمع التكسير لما لا يعقل فرق فرق فيه بين قليله وكثيره فالافصح في طريقه ان يجمع ان يجمع ان يجمع الضمير. يعني عندنا الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن يصح لغة ان نقول فيهن او فيها - 00:24:40
لكن اللغة العربية خصت القليل النون للقليل. اه والهاء الكثير. تفضلي. العشرة بالمئة. النون العشرة بالنون وما اكثر من عشرة بالهاء. ان عدة الشهور عند الله. اثنا عشر شهرا. اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض - 00:25:00
منها اي من اثني عشر. اربعة حرم فلا تظلموا. ايش فيهن اختلفوا؟ هل هي الاشهر كلها؟ او الاربعة؟ نقول اربعة بدليل انه جمعها النور واضحة الفكرة؟ نعم. علم ادم الاسماء كلها احسنت. تفضل. جمع التكسير - 00:25:20
ما لا يعقل يعقل بما لا يعقل ما لا يعقل لا يفهم. اما لما لا يعقل ان ما عنده عقل. طلعوا التكسير ما لا يعقل فرق فيه بين وكثيره فنبصح في غيره ان ان يجمع الضمير. ويفصح في كثيره ان يفرد ويجوز العكس. نعم. عاد عاد ضميره - 00:25:40

يجوز العكس لفائدة بلاغية وهذا ما سنرجحه في قوله تعالى اتيناهم الكتاب والحكم والنبوة فليكفر بها هؤلاء. الاية؟ اي اول اية. اتيناهم الكتاب والحكم اولئك الذين اتيناهم اتيناهم الكتاب والحكم والنبوة ان يكفر بها هل بها تعود للنبوة - 00:26:00
او للثلاثة. اتناهم الكتابة والحكم والنبوة يكفر بها. الجميع اه هذا الاحسن ابو حيان رأيه انها تعود للنبوة. لانها اقرب مذكور. لكن المتبادل ما هو؟ جميل. ان تعود للجميع. فطفية - 00:26:30
رد علينا قال لو كانت تعود لهذه الثلاثة لقال فمن يكفر بهن بها هؤلاء قلبهن لكن نحن نقول لو قال بهن فيه ثقل وعدم مناسب الذي بعده اقرأها مثلا فان يكفر بهن - 00:26:50
اولى ما بتناسب فان يكفر بها ها بها ها انسب في تكثير المعاني اولا حتى تصلح ان تعود للثلاثة وللاخير وفيها انسب في اللفظ. هنا يأتي موضوع اخر يدخل لانه عدل من ضمير بهن الى بها - 00:27:10
واضحة؟ وهذا معنى قوله ويجوز العكس. لي فائدة بلاغية يعني. نازلة. قل عظم عاد ضمير المثنى في القرآن وهذا يرد. هذا كله تدرسونه في كتاب الافراد والتثنية والجمع ما سره البلاغي؟ انا عندي امثلة كثيرة بس لا نريد ان - 00:27:30
تفضلوا هذا يرجح رأي من يقول ان اقل الجمع اثنان. يعني هذا مسألة اصولية تعرفونها نعم. هذا ضمير المثنى على الجمعية نعم. قد يراد من الجمع الواحد. هذا يعني الجمع يراد به الواحد. اه حقيقة في الامثلة التي ذكروها التكلف. هي - 00:27:50
يعني الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا بينهم. الحقيقة الذين قالوا جماعة ليس واحدا. ليس واحدا هذه الامثلة التي يأتون بها انه الجمع اطلق على واحد اه عند التدقيق التفسيري لا تثبت. نعم سيدي. قد يراد بضمير اه قد - 00:28:10
يوعد بضمير الجمع الواحد للتعظيم. ما هذا واضح ان نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. نعم. من الجمع الواحد هذا قد يراد به واحد اما يراد به واحد للتعظيم ماهدون نعم الماهدون وهكذا نعم. تخاطب المرأة بخطاب جمع المذكر - 00:28:30
كما يكنى يكنى كما يقنى عنها بضم جمع المذكر. مبالغة في سترها. بسترها وجاء ذلك نعم ينهي القرآن. معظمه يأتي تغليب فمن غير المعقول بلاغة انا اقول اقيموا الصلاة واقمن الصلاة واتوا الزكاة يعني بس الموضوع مش مش صح يعني. اه القرآن يأتي - 00:28:50
دائما الاناث يدخلن في الذكور لانهن تبع. لكن متى يذكر الاناث؟ في الموضع الذي يعني النساء مثلا تريد ان تعرف اجرها. مثلا هاجرت في سبيل الله هل لي اجر مثل اجر الرجال؟ فتائب منهم ربهم. فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى. ايضا في سورة - 00:29:10
الاحزاب لنتكلم عن بيت النبوة وعن النساء وموضوعها عن النساء وعن زينب. فموضوع النساء اصيل في بل سبب نزولها وموضوع زواج النبي صلى وسلم. فهنا يذكر ان المسلمين والمسلمات المؤمنين. ومن هذا الباب عدم ذكر ذكر يعني جزاء النساء في الاخرة - 00:29:30
مما يتعلق بالزواج ونحوه يذكر الرجال ولا يذكر النساء لانهم يعني ذوقا لا يصح اه امر المرأة مبني على الستر اه يعني الله عز وجل يأتي باعظم شيء في الذوق. والله اعلى ذوق هو في القرآن ان الله يكمي يعني. تمام - 00:29:50
امر المرأة لا يذكر ويذكر رجال حور عين وكذا اه لكن لا يذكر النساء لانه هو امر المرأة مبني على الستر. نعم سيدي تفضل اتفضلي. آآ لا واضح وفيها تشتهيه الانفس ان الله قال فيها ما تشتهي الانفس واكيد سيكون لها نعيم للغاية لكن لا يذكر يعني لستر في القرآن. ذكر شيء جميل - 00:30:10
ذكروا الالوسي انا استقصيته. ذكروا الالوسي وواحد اخر مفسر اثنان فقط ذكروه. انه ذكروا ان الرجال يكونون مع النساء في مش عارف ليش نسميها يعني يكون في جلسات مع رجال مع النساء في الجلسات واحدة في - 00:30:40
ذكروه في سورة الصافات آآ قال في سورة الصافات يلا هاتوا لي الصفحة الثالثة الصفحة الثالثة هي آآ انهم كانوا ازواجهم في لا لا لا قبل انهم قالوا لا اله الا الله يستكبروا ويقولوا انا من تارك بل جاء بالحق انكم - 00:31:00
لذائق العذاب الاليم وما يجزون الا ما كنتم تعملون الا عباد الله المخلصين. اولئك لهم رزق لهم رزق معلوم. ركزوا فواكه هم مكرمون في جنات النعيم على سرر متقابلين. اذا في مجموعة متقابل يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين - 00:31:20

وعندهم فاصلات. في جلسة لنفسه بس قال النساء الدنيا اذا كانوا مع نفس الحفلة المرأة تنظر للرجل المرأة لكنهن مع كونهن معهم قاصرات الطرف لا ينظرن الا لازواجهن. الله اكبر. اصرنا طرفهن - 00:31:40

الا عن ازواجهن. وانا بحثت يعني ما ذكر هذا الا اثنين. من المفسرين ما ذكر الا اثنان من المفسرون من الاسف. ما ذكرها الا من المفسرين اللي هو الالوسي واحد اخر فقط يعني. كان سيدنا قد يموت لماذا يذكر مثلا يعني اذا قلنا الستر وما ستر - 00:32:00

الموضوع هذا فعلا ذكر اه يعني ثواب الموعد لماذا ذكر اخوات اه يعني الرجل؟ لا الرجل عادي من الحور العين. لا لانه الرجل هو اهم شيء يفكر فيه في العالم النساء. ونص العالم في الانترنت والنساء. ما في الا النساء يعني حقيقة الواحد يكون واضح. يعني الرجل طول حياته ايش بفكر - 00:32:20

والشباب يعرفون هذا غير المتزوجين وكذا. وفكروا في المرأة اهم شي اهم نعيم عنده النساء او النبي صلى الله عليه وسلم قال يعني خير متاعهن الصالح. فالواحد موضوع واضح يعني ما يحتاج يعني تغطية وكذا. لكن ذكره بطريقة يعني فيها رقي عالية. فيها رقي عالي - 00:32:40

نعم لانه اهم نعيم ترغب فيه الرجل ان تقول له تزوج صح؟ المرأة ما بقبرها مبني على الستر عيب يعني قال فيها ما تشتهي الانفس قال فيها ما تشتهي الانفس لكن غير مناسب ان يفصل يعني بس احنا لانه في هذا الزمان المرأة تفتحت زيادة صار بدهم تفصيل - 00:33:00

عادي يعني بس هو الاصل انه هذا فيه حياء يعني. نعم تفضلي. ليس لها النعيم بما كان خلوه اتكلم عليه الشيخ السوري اللي شسمه يتكلم على في كتاب مستقل يعني. ارجعوا لهذا الموضوع. نعم تفضلوا. عند المرأة بين الايش؟ كتاب اسمه المرأة بين المرأة مش - 00:33:20

بدناش نحكي موضوعنا خاصة اعطيتكم الحاصل. وانتم فكروا بالموضوع. تفضلوا. نعم. اه وين كنا؟ يجوز ان يعوض الناس. اه طيب الان اكملوا؟ يجوز. يجوز ان يعود ضمير الجمع على احد وعلى كل ما يفيد العموم. يعني احد تعرفون؟ هي ما منكم - 00:33:50

من احد عنه ايش؟ حاجزين. احد لانها معناها العموم فذكر الجمع. فاحد قد ترجع اه ترجع اه قد ترجع الضمير لها جمعا. وهذا موضوع في النحو الوافي ايضا سنستقصيه ان شاء الله. تفضلوا. موضوع الضمير موضوع مهم. في كتاب - 00:34:10

واحد من سوريا الضمير او مرجع الضمير عندي مرجع الضمير اسمه. تفضل. قد يراد من المفرد الجمعي. اه. قد يراد من المفرد الجمع الصحيح اكمل. قد يراد من ضمير المثنى الواحد. هذا فيه شيء؟ نعم. سيأتينا شرط الان. نعم. اسلوب - 00:34:30

وانا معجز لذلك احتمل كثيرا من المعاني وكثيرا من الوجوه. ومن ذلك ايضا صلاحية الضمير صلاحيته. صلاحية الضمير لان يعود اشياء متنوعة سبقت وقع ذلك في القرآن كثيرا ليش سمينا هذه القاعدة؟ ايش قلنا؟ من يذكر القاعدة التي تتعلق بهذا - 00:34:50

احسنت ايش قلتي؟ الاجمال من مقاصد البلغاء وهذا ليس فقط في الضمير القرآن دائما يأتي معانن يعني يكثر المعاني يجعل اللفظ محتملا لاكثر من معنى. وهذا من مقاصد البلغاء. اما الذي لا يجوز هو الالباس - 00:35:10

تفضل. نعم حركتها الغائب لو فصلناها الان هذي حركة تاء الغائب ما زلنا في الاختصار. ما زلنا في لو اخذنا هذه الحركة هاي الغائب بما اننا سنفصلها نأخذها مرة واحدة. تفضل. واصلها الضم. الهاء الهاء عندما نقول - 00:35:30

او به عليهم اليهم لديهم. ما الاصل في الهاء؟ الضمة. الضم. الا اذا سبقت. بياء. بياء كسرة فماذا يحصل لها؟ تكسر لماذا تكسر؟ لانها انسب بماذا؟ بالكسرة والياء لان الهاء اخف واضعف الحروف - 00:35:50

ايش صفات الهاء؟ همس. رخاوة. فد استفال انفتاح. الخفاء ايضا من صفاتها فهي تشبه الالف. كيف الالف لما تسبق بكسرة او ياء تمال او يأتي بعدها كسرا تقول نار نار - 00:36:10

والهاء لما كانت حرفا خفيفا كما يقول اه خفية لما سبقت بكسرة او ياء اه كسرت كما مميلات الالف اذا كان قبلها ياء او بعدها كسرة. تمام؟ الا على لغة الحجاز فيضمونها. فيقولون عليهم - 00:36:30

لديهم انسانيه. اه عليه انا على الاصل. تمام؟ اقرأها. اصل لغة ضم وان كان قبلها هذه الهاء ياء او كسرة كان الاحسن ان تبذل من

ضمتها كسرة. وعللناها نعم. وقد انفرد حفص بضمها بعد الياء في ايتين - 00:36:50
وما انسانيه الا الشيطان بقية القراء قرأوا انسانيه الا الشيطان. نعم. ومن اوفى بما عاهد عليه الله. نعم وقرأ حمزة بضم الهاء حمزة وقرأ حمزة بضم الهاء في لاهلهم كثر. قال لاهلهم كثر. قبلها كسرة - 00:37:10
ومع ذلك ضمها على الاصل على لغة الحجاز في موضعين. نعم. حرف الاشباع واو او ياء تلحقها الغائب المسبوقة المسبوقة للمتحرك. تلحقها الغائب المسلوقة بمتحرك جيد. اللي تعرفون هاء الضمير ما هو هاء الضمير؟ ما هي هاء الضمير - 00:37:30
ها تعودوا لمفرد المذكرات تدرسونه في التجويد صحيح؟ تذكروا قرأتموه اربع حالات لها صحيح؟ فهذا الضمير اما ان يكون قبلها متحرك بعدها متحرك توصله للجميع. توصله؟ للجميع. بواو. له. واذا كانت مضمومة وتوصل بياء ان كان مكسورة - 00:37:50
له حق مثلا به مال مثلا. تمام؟ ان سبقت ياء ساكنة ابيك ساكن مطلقا. تختلس. نقول فيه هدم. لا ريب فيه هدم. تمام؟ ان سبقت ساكن سواء كانت الفا او ياء او ساكن اصلي. نقول اجتباه وهداه الى صراط مستقيم لتعزروه وتوقروه - 00:38:10
وتوقروه وتسبحوه. ابن كثير مد اشبعها. قرأها لتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة. اه؟ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى. الجمهور لماذا منعه وهي لغة من لغات العرب اكثر لغات العرب لماذا منعوا؟ اجتباهوا فيه. حتى لا يجمعوا - 00:38:40
بين ايش؟ بين ساكنين. يعني كأنك تأتي بياء ثم هاء ثم ساكن. والهاء ضعيفة كأنك جمعت بين ساكنين. فكلم كرهوا الاتيان بياء. اذا سبقت بياء وكذلك اذا سبقت بساكن مطلقا. تمام؟ اه حفص فقط خالف - 00:39:10
وفقدنا كثير يخلد فيه مهانا لاجل المعنى حتى يبين قوة خلوده. تمام؟ اذا اذا قبل متحرك وبعدها متحرك تشبع وفي لغة لغة هناك لغة اه هناك لغة تقصره تقصرها. وجعلها كسبيه من الضرائر. سيبويه قال هذه الضرورة لكن المبرد والكسائي - 00:39:30
قالوا لا لغة حتى اذا سبقت بالمتحرك وبعدها متحرك هناك لغة تختلسها. اتفقنا؟ اذا سبقت ساكن تختلس الا عند ابن كثير وحفص في يخلد فيه مهانا. ان كان بعدها ساكن اتفقوا على - 00:40:00
انها لا تشبع له الملك اي متفق انه لا يمكن له الملك. بقي لنا ايش حالة اخرى؟ قبل يوم وبعده تسكين وبعده تحريك الماء. نعم. قبلها ساكن وبعدها ساكن ايضا هذه تختلس. تمام - 00:40:20
اه تكون هي ساكنة سيأتينان. فالان فهمنا اذا اذا سبقت بساكن اشبعها ابن كثير وحفص ان اه كان متحرك وقبلها متحرك تشبع لكن اجاز الفراء وهي لغة بني عقيل بالضم وكلاب اجازوا الاختلاس. هذا - 00:40:40
الحاصل الان عندنا ايش قال المصنف هنا نقرأها؟ اتفضل. حرف الاشباع واو او ياء تلحقها. متى واو؟ اذا مضمومة يعني لم تسبق بياء او كسرة. ومتى ياء ان سبقت بياء او كسرة؟ نعم. يلحقها الغائب المسبوقة المتحرك. اكرم - 00:41:00
له مثلا مثل له به اكرمه نعم. بها نعم. بها لا يعني اكرمه له به فقط هذا نعم. فان كان ان كان قبل الهاء حرف مد فان حذف حرف في الوصف احسن آآ فان حذفه فان حذف حرف الاشباع في الوصل احسن. وهذا الذي عليه الجمهور اشتباه وهداه الى صراط مستقيم. ويصح وهي - 00:41:20
قراءة ابن كثير اجتباه وهداه الى نعم. اما حذفه لتعزروه وتوقروه وتسبحوه نعم. ما حذفه بعد المتحرك فمن دورات الشعر؟ هاي ضرورة الشعر عند من؟ او المبرد قالوا الضرورة لكن بين الفراء والكساء انها ليست من الضرورات هي لغة بني عقيل وكلاب. يقولون له الملك له كتاب له - 00:41:50
كتاب له كتاب ويقولون له كتاب. يجيزون اللغتين عنهم. التسكين والاختلاس له كتاب يقولون ايضا له كتاب اي لغة من لغات العرب. والمثبت مقدم على النافل. نعم. اتفضل مما جعله وما جعله وما جعله سويه سيبويه ابن مبكر سيبويه والمبرد من ضرائر الشعر جاء في القراءات السبعية - 00:42:20
المتواترة كثيرا. لكن الذي جاء في القراءات عليكم ان تنتبهوا. معظمه يعني هو قبل متحرك في الظاهر لكن في ساكن مخفي كما سيأتينا يعني هو حقيقة هذا الذي جاء اكثر في القراءات هو يعني في ساق مثلا يؤده يؤده اليك - 00:42:50
اختلاس يؤديه اليك ويؤده اليك. طب يؤده اليك؟ هو هل هو قبله متحرك؟ هيؤديه. واذا نظرت للاصل يؤديه هذا ساكن قبله ساكن.

فليس ما نحن فيها لو دققنا معظمه ليس الجميع ليس ما نحن فيه - 00:43:10
لانه قبله ساكن محذوف. الا اللهم لغة الاسكان هي نثبتها على هذه اللغة. معظمه في ساكن محذوف وبعضه قليل ليس في ساكن محذوف. لكن على كل حال هو على لغة بني عقيل وكلاب. اقرأها بسرعة قل وما - 00:43:30
المبرد من دوائر الشعر جاءت جاء في القراءات السبعية المتواترة كثيرا جاء فيها تسكين الغائب او اختلاس حركتها. نعم. لو رجعت الشاطبية مثلا وسكن عندنا ابيات جميلة وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر - 00:43:50
حالة وعنهم وعن حفص فالقه ويتقي حمى صفوه قوم بخلف وانهلا. وقل بسكون القاف والقصر حفصهم. ويأتي لدى طه بالاسكان يجتلى وفي الكل وفي الكل قصر الهاء ابان لسانه بخلف وفي طه بوجهين بج - 00:44:10
ايش معنى هذا؟ يؤده يؤده اليك نوله ما تولى نصله اه ونؤته منها اعتذر من فاعتذر حمزة صافيا شعبة حلا ابو عمرو سكنوها اقرأوا يؤده اليك نوله ما تولى اصلح جهنم وعنهم وعن حفص فالقه. قال فالقه اليهم. حفص وافقهم في القه اليهم ثم تولى عنهم - 00:44:30
حمى صفوة ويتقه حمى ابو عمرو صفوة وشعبة قوم لو خلاه بخلف وانهل لكن حفص ان هؤلاء كانوا لكن حفص ماذا زاد عليهم؟ انه يسكن القاف ويتقه. سيأتينا توجيهها. نعم ويأتي - 00:45:00
يشترى السوسة سكنها في طه وفي كلها اختلسها من؟ بان لسانه بان قانون ولسانه هشام بخلفه. واضحة الفكرة هذه الكلمات فصار عندنا تحصل في هذه الكلمات يؤدي نوله نصغي كم قراءة فيها؟ ثلاثة ثلاثة ما هي؟ سكون السكون - 00:45:20
الاختلاس والاشباع. الان اذا تأملنا قبل ان نقرأ ما سيأتي. اذا تأملنا لماذا اشبعت هي لماذا اشبعت هذه الكلمات لو اخذنا موضع الاول مثلا منها في قوله تعالى آآ يؤده اليك يؤده - 00:45:40
يؤدي هي اليك. اين المتاحة؟ اذا نظرت للظاهر ماذا سبق الهاء؟ متحركة يؤدي يؤدي فتشبع على هذا يؤدي هي اليه. ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها. ومن يرد ثواب الاخرة نؤته - 00:46:00
لماذا اشبعت؟ متحرك في الظاهر. طب من قرأها نؤتيه منها نؤته منها نوله ما تولى نصله في جهنم نظر للساكن. محدود. عرفنا؟ ايش اصله؟ نؤتيه. نؤتيه. نصليه. نصليه. نظر الاصل تمام؟ طيب من سكن على اي وجه سكن؟ سكن اجراء للوصل مجرى الوقف. هناك كلمات - 00:46:20
جاءت في القراءة واللغة تسكن الكلمة في حال الوصل. ان عاملوا الوصل كالوقف انت تسكن الكلمة عندما تقف. صحيح؟ هؤلاء اجراء للوصل مجرى الوقف. الوقف مثلا ولا يحيق المكر السيء الا باهله. لقد كان - 00:46:50
في مسكنهم لسبأ في مسكنهم. هذا نسميه اجراء للوصل مجرى الوقف. فمن سكن هنا نوله ما تولى نقول اجراء للوصل مجرم. الوقف. واضح؟ التوجيهات الثلاثة سهلة؟ من من اشبعها لماذا؟ متحرك حوله متحرك على - 00:47:10
ومن اختلسها اعتبر نظر للمحذوف وحتى لو ما اعتبرنا المحذوف هي لغة لغة بني عقيل ايش؟ كلاب لكن نحن نجريها على الاشهر اعتبارا محدود ومن سكر اجراء للوصل مجرى الوقف هذا - 00:47:30
توجيه معظم الكلمات. اقرأ نعم. قال اختلف القواء السبعة في ضم الهاء فخلينا من السبعة هنا معدش نفتح صفحة مئة انا عندي يعني صفحة مئة اللي هي حتى نكمل موضوع الهاء. نرجع بعدها للموضوع ونكمل موضوع هاء الضمير ثم نرجع الى موضوعنا - 00:47:50
اسم المبحث حركة هاء الغائب. حركة هاء الغائب. افتحوا عليها. انا عندي صفحة مائة انتوا ما يصلحوا عندكم ممتاز نفس الشيء ممتاز. تسعة وثمانين مش مشكلة مش بينا. يلا اذا هاء الغائب الان صرت هنا نفس - 00:48:10
اقرأها السريعة. حركة هاي الغائب اصلها الضمة. اصلها الضم. ولماذا تكسر؟ قبل كسرة او ياء. لماذا؟ لانها حرف خفي يشبه الف فكما تمال الالف اذا سبقت بياء هذه تكسر اذا سبقت بياء او كسر. نعم. اصلها الضم وان كان قبل هذه لا ياء او كسرة كانت - 00:48:30
احسن ان تبدل من ضمتها كسرة باستثقالهم الضمة بعد الياء والكسر. نعم يستثقلون الانتقال من كسرة او ياء الى الضم. نعم. وان جئت بها على الاصل فعربي جيد. لغة من؟ الحجاز. الحجاز. نعم. فاما ما كانت قبلها كسرة فنحو مررت بهن يا فتى. مررت -

00:48:50
او مررت بهن يا فتاة مررت بهن يا فتاة وعلى لغة الحجاز به النار. ونزلت في دارهن او يصح؟ داري او داريهن. نعم. ونحن ونحن ذلك. نعم. اما ما كان بالياء فانما يصلح اذا كانت الياء ساكنة. نعم. لكن اي ياء تؤثر - 00:49:10
تكسر الياء الساكنة. فقرأ حمزة عليهم اليهم حمزة ولديهم جميعا بضم الهاء وقفا وواصلا. حمزة قرأ عليهم هم لديهم ويعقوب في اي هاء مسبوقة بياء ساكنة ايضا ضمها عليهن مثلا كما سيأتين. يعقوب اوسع - 00:49:30
واحد في ضم الهاءات نعم. يعقوب هذه قراءة البصرة. نعم. نحن نزلت نزلت عليهن يا فتى وذهبت اليه يا رجل. نعم. فان كانت الياء متحركة او اليه يعني يصح اليه او اليه هو. لكن اذا كانت متحركة - 00:49:50
لا نبقيها ضمة. نعم. لان الحركة حاجزة بينهما. طب ايش نقول رأيت؟ سلام ورحمة الله. رأيت قاضيه اه رأيت قاضيه الياء مفتوحة. هنا الياء مفتوحة. لا يصح قاضية هي. لان الياء مفتوحة - 00:50:10
ما شرط الهاء حتى تكسر؟ لا بد ان تسبق بياء ساكنة لا مفتوحة. نعم. وكلمته ايه انك تغازل الهموم غازيه غازيه اه نقول غازيه ولا والغازيات هي. نعم سيدي. واهل الحجاز يقولون مررت به. به قبله. به او بالاشباع بهو قبل - 00:50:30
ولديه مال. نعم. ويقرأون خسفنا به وبداره الارض به وبدار وبداره الارض بس يشبعونها خسفنا بهو وبدار وبداره الارض. نعم وحفص ضم الهاء في موضعين. وحفص ضم الهاء في موضعين وما انسانيه الا الشيطان. ومن اوفى لما عاهد عليه - 00:51:00
الله. قلنا لماذا؟ فخمها حفص لتعظيم العهد وتعظيم هذا الامر المنسي. انه لم ينبغي ان ينسى. نعم. وما انسى الا الشيطان قرأ حفص بضمه طبعا القراءة دائما اذا اردتم ان ترجعوا احسنوا كتاب والبدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة. لخصه يعني - 00:51:30
عبد الفتاح القاضي لخصه من غيث النافع. يعني غيث النافع في القراءات السبع كتاب رائع جدا. انا لخصته على مصحفي. هذا البدور اخذ هذا الكتاب وضم اليه القراءات الثلاث. اذا اردت ان ترجع الى قراءة لترى هل هي متواترة او لا؟ ارجع لهذا الكتاب على - 00:51:50
بالقرآن ويمشي الفاتحة ماذا فيها قراءات وهكذا كل واحد منكم لا بد ان يشتري هذا الكتاب. تفضلوا. البذور في القراءات العشر المتواترة لعبدالفتاح القاضي. لا هذا ارتب. هذا مرتب اكثر. نعم - 00:52:10
مسألة التجويد انت قصدك في اه طيبة النشاط طيبة النشر او نعم. تفضلي. قرأ حفص بضم الهاء من غير صلة خلص بدون ما نقرأ هذا ومن اوفى بما عاهد عليه الله. حمزة قرأ انظروا فقال لاهله هم كثر. الان الاشباع مع - 00:52:30
ايه؟ باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة اضمار وحث هنا. فاما الثبات فكقول ضربه زيد. نعم. وعليهن مال ولد. ولد ياه ولد. لديهم. لديه رجل. لديه رجل. لديه - 00:52:50
رجل. نعم. فاذا كان قبل الهاء حرف لين فان حذف الياء والواو في الوصل احسن. ايش هذا معناه؟ من يشرحها؟ يعني اذا سبقت الهاء بساكن او حرف لين. حرف لين الف واو وياء. ايش الاحصن؟ ان لا تصلها. اشتباه هو هداه الى - 00:53:10
صراطا لتعزروه وتوقروه وتسبحوه. هذا احسن. وذلك قوله عليه يا فتى. لديه فلان رأيت اباه قبله. نعم. واحسن القراءتين. يعني هذا احسن قراءتين. قراءة الجمهور. نعم. ونزلناه نزلناه تنزيلا تحمل عليه هي الهفو. شروه بثمن بخس. نعم. فان لم يكن قبلها التذكير. قال والاتمام عربي - 00:53:30
ايش اللي اسمها؟ قراءة من؟ ابن كثير قراءة ابن كثير ماذا قرأ ابن كثير؟ ونزلناه تنزيلا ان تحمل عليه يلهث وشروه بثمن. نعم. انتم الان يعني بهذا اطلعتم يعني اذا اخذنا - 00:54:00
الباب لا يكون شيء في كتب التفسير يتعلق بالضمير الا اخذتموه. تمام؟ تفضل. بسرعة. فان لم يكن قبلها تذكير حرف ليم اسوة الواو والياء في الوصل. تمام؟ طب اذا ما كان عندنا حرف لين ليس هناك ساكن. نثبتها نقول له به نعم. وقد يحلف بعض - 00:54:20
العرب الحرف الذي بعد الهاء اذا كان ما قبل الهاء ساكنا لانهم كرهوا حرفين ساكنين بينهما حرف خفي. جميل هذا يعلل لنا لماذا جمهور القراء ما مدوا اجتباه وهداه عليه. لانهم ماذا قال؟ ماذا قال؟ كرهوا حرفين - 00:54:40

ساكنة بينهما حرف خفي. لو قلنا اهلا وسهلا اه لو قلنا مثلا فيه فعندك ياء وياء وبينهما حرف لون هاء في الخفاء واضعف الصفات كانك جمعت بين ساكنين. لان الهاء كالعدم. لذلك كرهوا ولم نشبع - 00:55:00

لم تشبع في القراءات المشهورة. نعم. نعم سيدي. وذلك قول بعضهم انه يا فتى. اه. منه يا فتى. منه يعني لا نقول منه يا فتى اصابته جائحة. اه الاصل نقول منه يا فتى اصابته والاتمام - 00:55:20

يوجد له قراءة من؟ ابن كثير ان تقول منه واصابته اه نعم صدق قال فان الاختلاس اه حقيقة الاختلاس هو الاتم حقيقة هنا. نعم. فان كان الحرف الذي قبل الهاء متحركا فالاثبات ليس الا كما تثبت الالف في التأنيث الا ان - 00:55:40

هو شاعر فيحذف. نعم. وفي مقتضى الباب ما يختار فيه. ان كان الحرف الذي قبل الهاء متحركا فالاثبات ليس الا. يعني اذا كان عندنا متحرك فعند سيبويه لابد ان تثبت تثبت لكن قلنا لغة بني عقيل وبني كلاب ماذا - 00:56:00

جواز الاختلاس. نعم. اعلم انه اذا كان خلص يعني نفس الكلام واعاد مقتضب افتح الذي بعده نعم اه قال واعلم ان الشعراء. واعلم ان الشعراء. الصفحة التي بعدها مئة واثنين. واعلم ان الشعراء يضطرون فيحذفون - 00:56:20

هذه الياء والواو ويبكون الحركة لانها ليست باصل. فما يحذفون سائر الزوائد فمن ذلك قول الشاعر. اه نسينا في شيء مهم نرجع لهم علاش في قول والاتمام اجود انتبهوا. فرق بين الساكن. ان كان الساكن حرف مد فالاحسن عنده الاختلاس - 00:56:40

وان كان الساكن حرفا صحيحا فالاتمام عنده احسن. هذا معنى قول سيبويه في منه يا فتى واصابته الاتمام اجود. فهمتم؟ لماذا الاتمام اجود؟ لانك ما جمعت بين ساكنين. العلة غير متوفرة لو قلت منه افي - 00:57:00

اجتماع ساكنا؟ لا. ليس فيه. وهذا معنى قول مبرد في الصفحة الثانية افتحها. مئة واثنين مقتضب. وان اتممت فعربي حسن وهو الاصل ثم قال فان كان قبل الهاء حرف ساكن ليس من هذه الحروف ليس حرف مد فان سيبويه والخليل يختاران الاتمام. والحذف - 00:57:20

وعندي احسن فايش صار الحاصل؟ عند المبرد هو المذهب المشهور في التجويد ما هو؟ اختلاس. ان سبقت يلا بدنا نلخصها. ان سبقت بساكن اختلاس. اختلاس. سواء كان الساكن حرف مد. حرف مد ام لا. اما السي بويه ماذا قال؟ ان كان - 00:57:40

فمد الاختلاس اولى حتى لا نجمع بين ساكنين عليه فيه. وان كان غير حرف مد الاتمام اولى. هذا الكلام اعلم ان الشعراء الان سيتكلم على هذا واعلم ان الشعراء واعلموا ان الشعراء يضطرون يضطرون يضطرون فيحذفون هذه الياء والواو ويلقون الحركة - 00:58:00

لانها ليست باصل كما يحذفون سائر اذا هو يقول اذا كان قبلها متحرك وبعدها متحرك فحذف الهاء ضرورة. هذا عند من والمبرد قالوا ضرورة لكن خليل الكسائي والفراء ماذا قالوا؟ هي اللغة وهي لغة من - 00:58:20

العقيل وبني كلاب. انتبهوا هاي النقطة. هذه قرئ بها في قراءات. تفضل. فاياك غثا او قول الشاعر يك غثا او سمينا فانني ساجعل عينيه لنفسه مقنعا. اين موضع الشاهد؟ لنفسهم - 00:58:40

تقلع يقول هذه الضرورة شعر ونحن نقول هي ليست ضرورة اي لغة عقرية. تمام؟ ايش معنى البيت؟ يعني اذا جاءني ضيف وذبحت له شاة يعني فسواء كانت هذه سمينة او نحيفة اه اطبخها امامه حتى لا يقول يعني هو اكل معظم الشهوة واطعمني شيئا - 00:59:00

قليلا فاجعل ساجعل عينيه لنفسه مقنعة. يعني كان تقنعه وتريه اني ما اخذت منها شيئا نعم موضع الشاهد لنفسه مقلعة. يقول المبرد هذه ضرورة ونحن نقول لهذه اللغة. نعم. هنا قال وماله - 00:59:20

من مجد تليد ولا له من الريح حظ لا الجنوب ولا الصبا. موضع الشاهد ما له من مجد اختلسها ولا له الضرورة ولا ولا هو يمكن اشبع. ثم قال له زجل كانه صوت حاد اذا طلب الوسيقة او زمير. الوسيقة - 00:59:40

انثى حمار الوحشاني الذكر من حمار الوحش اذا نادى لانثاه يصوت بصوت حنين فيه حنين اه قال كانه صوت حاد كانه حاد يغني او زمير او مزمار. فالزمير عطف على ماذا؟ على صوت - 01:00:00

له زجل اي هذا حمار الوحش المذكر كأنه صوت حاد او زمير اذا طلب الوسيقة اللي هي انثى الحمار الوحش. موضع الشاهد له زجل اه له زجل كأنه صوت. موضع الشاهد كأنه صوت حادث. يقول هذه ضرورة شعر - 01:00:20

نعم سيدي. وهذا كثير في الشيعي جدا. وقد اضطر الشاعر اشد من هذه الضرورة. يقول هذا ترى الشاعر. جعل سيبويه اكمل. جعل وجه المبرد اختلاس حركة ها الغاء وتسكين الهاء من الضرائب الشعرية. لكن تسهيل الهاء ليس من الضرائر وهي لغة وهي مجرى اذا قلنا - 01:00:40

ايش؟ مجرى الوقت. نعم. ومعظم ما قرئ به في القراءات هو ليس من هذا. ليس من هذه اللغة. لان هناك ساكن محذوف معظم ليس الكل. نعم. ونقل الرضي ان ذلك لبني عقيل. عقيل. لبني عقيل وكلاب. عقيل وكلاب. نعم. قال في شأن الكافية - 01:01:00

عقيل يجوزون حذف الوصل اي الواو والياء بعد المتحرك اختيارا. مع بقاء ضمة الهاء وكسرتها نحو به وقلامه به نعم وقلمه. نعم. ويجوزون تسكين الهاء ايضا. نعم. ومثله في البحر. ومثله في البحر كلام ابي - 01:01:20

نعم وقد جاء الاختلاس والتسكين كثيرا في القراءات لكن حقيقة ليس ما نحن في معظمها يعني هنا نقرأ هذه القراءات انظروا ومن اهل الكتاب من ان تأمنوا بقنطار يؤده اليك هذا اختلاس نظرا ليس لاجل هذه اللغة. صحيح؟ لانه قبلها ساكن محذوف ومن - 01:01:40

سكن يؤده اليك شيخ محمد. اجرى الوصل مجرى الوقف. الوقف. ومن اشبع نظر المتحرك. وهذا الذي قررنا سك يؤدي ما نوله ونصليه. نقرأ الاية التي بعدها. نعم. طبعا ذكر ابو حيان هنا. يعني قال وقد اجاز ذلك - 01:02:00

امام النحو ذكر نقل الزجاج الزجاج يخطئ القراء. يخطئ الذين سكنوا واختلسوا. فرد عليه ابو حيان يعني ابلغ رد فقال هذه قراءة متواترة وهي منقولة عن امام البصريين ابو عمرو البصري هذا شيخ النحا - 01:02:20

لو كانت اللغة له لكفت فكيف وقد نقلها عن آآ يعني نقلها عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم ايضا اجازها الكسائي راء وحكاه عن العرب قال الكسائي سمعت اعراب عقيل وكلاب يقولون لربه كنود لربه كنود - 01:02:40

الجزم قصده بالتسكين. وايضا بالاختلاس لربه لكنود بغير اتمام. قصده بغير اتمام الاختلاس. وله مال ويقولون له مال وغير عقيل وكلاب لا يوجد في كلامهم اختلاس ولا سكون. ثم ذكر ضرورة الشعر في غير هذا - 01:03:00

وابو اسحاق الزجاج لم يكن اماما في اللغة. ولذلك انكر على ثعلب في كتابه الفصيح. حقيقة الزجاج امام كبير واذا قالت حذامي فصدقوها لكن يعني هو في توسعه ليس كتوسع يعني الفراء والكسائي آآ ابي حيان - 01:03:20

حقيقة لكن هو من حيث البلاغة هو بليغ جدا ومعظم اختيارات الزمخشري للزجاج. فاذا قال شيئا في التفسير عض عليه النواجذ الا في مثل هذا نعم سيدي. اه طيب. نأخذ الاية التي بعدها صفحة مئة وخمسة. نفس الشيء سيمر نمر على الايات سريعا. ومن يرد ثواب الدنيا نؤتيه - 01:03:40

منها ونؤته منها ونؤتيه منها. الاية التي ذكرناها سكر يؤذن مع نولد. نوله ما تولى نوله ما تولى قله ما تولى. اما فبهداه مقتده. انتبهوا. هذه مختلفة عما نحن فيه. لماذا؟ نعم - 01:04:00

ايش هذي الهاء؟ ما فيها. هذي هاء سكت احسنت. هذه هاء سكت. هذه ليست هاء الضمير. كلامنا في ماذا؟ في هاء الضمير هذه الايات وشبيهاتها هاءات السكت. يعني جماعة من القراء المدنيان ومكي والبصري وعاصم اثبتوها وصلا وقفا - 01:04:20

فقرأوا آآ قرأوا قوله تعالى فبهداهم مقتدى قل اثبتوا الهاء ساكنة وصلا وقفا. عندنا كم زوال؟ الكسائي يسمون يسمون يسميهم العلماء الاخوان. حمزة والكسائي حذفوهما وصلا. فبهداهم مقتدق هشام قرأها مكسورة اه من غير اشباع. فبهداهم مقتاده قل. ابن ذكوان قرأها - 01:04:40

مقتديق. الان لو اتينا ما هي القراءة التي على الاصل؟ اه في الحلوى احسنت الذي حذفها وصلا لماذا؟ متى يؤتى بها؟ عند الوقف. قراءة حمزة والكسائي على الاصل الباقون الذين المدنيان نافع وابو جعفر ومكي والبصري وعاصم اثبتوها وصلا ووقفا. وقفا واضح - 01:05:10

وصلة اجروا الوصل مجرى الوقف طيب نأتي قراءة هشام وابن ذكوان كيف كسروها او الست ساكنة. فبهداه مقتده قل اقتديه قل نقول هذه ليست هاء سكت عندهم لذلك ماذا قالوا انظروا؟ نعم قال اجروها ايش قال؟ بالضبط ضمير الاقتداء فبهداهم - 01:05:40
المفهوم النقتدي يعني الهاء تعود الى الاقتداء او الهدى فبهداه مقتده اي اقتدي بالهدى او بهذا الاقتداء بالهدى الانسب. اني اقتدي بالهدى فمن حركها هي ليست هاء هي ضمير يعود الى - 01:06:10
المصدر وليست هاء اسكت فتجد يعني ابن مجاهد خلط القراءة كل واحد خطأ قارئا اعرفوا انه هو الخطأ واريدكم ان تقرأوا ارجعوا هذا واجب ليس بسنة. في كتاب غيث النافع في هذه المواضع مهم جدا ان تقرأوها. لانه الان زماننا زمن - 01:06:30
الهجوم على القراءات. النصارى لاننا نهاجمهم في في الاناجيل السبعة. هم يريدون يعرفون ان الاكثر المسلمين لا يعرفون القراءات فيشبهون القراءات بالاناجيل والشتات شتان. لذلك معظم شبهات مع القراءات فلا بد ان نقرأ فيها. اقرأوا ما - 01:06:50
ذكره في غيث غيث النفع في القراءات السبع عند بارئكم عند بارئكم وفي قوله تعالى والارحام في اول النساء تساءلون به والارحام وفي مصرخية في سورة ابراهيم مصرخية وفي سورة - 01:07:10
الانعام قتل اولادهم شركاؤهم وكذلك زين لكثير مشركينا قتل اولادهم. يكفينا هذه المواضع الاربعة تمام؟ الحمد لله بارئكم فتوبوا الى بارئكم وفي اول النساء عند الارحام. وفي اول اه في المصلوقية. مصرخية - 01:07:30
ابراهيم. وفي الانعام زين لكثير من المشركين. تجدون كلاما رائعا. هناك ابيات لابي حيان نزل فيها في الزمخشري وكم بين من يؤتى البيان سليقة. نعم. الان نأتي لارجح. يلا يا شيخ محمد. شيخ - 01:07:50
احمد شيخ احمد يلا هات لنا بيت اه ارجه. الهمزة الساكنة في النهاية فدعواه حرب. واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم. جوادا دون لتوصل. احسنت. يعني ارجح ماذا فيها قراءة؟ قال - 01:08:10
نفر لبنان والاب. مين لبنان والاب؟ ابن كثير. ابن كثير. ابن عامر. ابن عامر. ابو عامر. اه واحد بيقول لك انت شو دخلني في قراءة شو هذا التفسير؟ التفسير نصفه قراءة. وانت اذا فسرت القرآن على قراءة واحدة تفسيرك ناقص. تمام؟ نفر لبنان ولا بابن كثير - 01:08:30
وابن عامر وابو عامر همزوها والذين ضموها اه ضموها لفة اه هشام دعواه ابن كثير حرمله ابو عامر واسكن نصيرا فاز يعني عاصم وحمزة سكنه يؤدي اه اسر ووصلها جوادا الذين وصلوها - 01:08:50
معظم وورش وابن كثير والكسائي. الحاصل قارون قالون هذا قالون اسمه اه قانون عيسى. عيسى اسمه عيسى اطلق عليه شيخه نافع قالون لقب قالون لانه كان حسن الصوت. وقال باللغة الرومية حسن الصوت معناها. ويقال انه كان لا يسمع صوت البوق. لكن ابتلي القرآن يسمعه - 01:09:10
ان كان لا يسمع الا القرآن. هكذا يقال. وكان نافع اذا قرأ القرآن يشم من من فمه رائحة المسك. لذلك قال ونعم. اه سر ايش السر؟ فاما اللي ما القرآن الكريم فاما الكريم والسر في الطيب نافع. فذاك الذي اختار المدينة منزلا. قالوا رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام. فقرأ في فمه - 01:09:40
القرآن فكان لا يقرأ القرآن الا شم من رائحته من فم رائحة المسك. اه شم رائحة المسك وكان اماما في المسجد النبوي اكثر من ثلاثين سنة الامام نافع. طيب الان قالون ايش قرأ ارجه. ارجه واخاه. ايش هذا على اي وجه - 01:10:10
لماذا اختلسها؟ ارجه واخاه. هي محذوفة. في يا محذوفة احسنت شيخ نبيل. هناك يا فاذا نظرنا للياء المحذوفة ارجيه نختلس. وايضا ان قلنا جدلا هي على لغة بني عقيل وكلاب لكن - 01:10:30
كذلك اذا نظرنا للمحذوف هي تختلس فهذا على الاصل. طبعا يقال بالهمز ارجأته ارجئه يقال ارجأته وارجيته كما تقول توضأت وتوضيت. فهذا ارجه من ارجيته يعني. تمام الان ورش والكسائي قرأوا ارجه واخاه. على اي وجه؟ الحركة قبلها متحرك نظرنا للظاهر. ابن كثير - 01:10:50
قرأ ارجئه وهشام ارجئه واخاه من اين اتى بالهمزة؟ ارجأ يكتب من ارجأه. طب لماذا اشبع ابن كثير ارجئه ساكن. لماذا اشبعها قبلها

ساكن؟ على اصله. على اصله مش هو يقول اجتباه - 01:11:20
وهداه شو يشبعها من كثير؟ فعلى اصله الذي خرج عن اصله هو يجي هشام. اوافقه. معي انتم ولا انا لحالي بشرة الاخوات مفهوم؟ ارجه نظر للياء المحذوفة ارجه تكلموا معي حتى افهم انك على الظاهر - 01:11:40
وارجئه من ارجأ يرجئ ولماذا اشبعها؟ ارجئه لان ابنه كثير اصلا اذا كان قبلها ساكن يشبع تمام هشام اصلا. البصريان قرؤوا ارجئه واخاهم. ابو عنقرة ارجئه واخاه على الاصل من ارجى يرجم وقبلها ساكن اذا لا يشبعها. تمام. الان عاصم وحمزة قاقر وارجه واخر - 01:12:00
بالتسكين. اجر الوصل اجرم. الوصل. الوصل. مجرى الوقف. تمام؟ اه الان ابن ذكوان قرأ هو اخاه هنا في اشكال. ارجئه واخاه. ومن اين اخذ الهمزة؟ من ارجله. من ارجع. اين الاشكال في قراءته - 01:12:30
الكسر؟ اهو قبلها ساكن لازم ضم الهاء صح؟ شو فيها تبع هاد؟ عندنا اذا كان ساكن الاصل ان يضم قال لها متى نكسر نكسر الهاء؟ اصيبت بياء او كسرة. لكن ما وجه قراءته؟ صوتها ليس بحاجز. اه الكسر ليس بحاجز حصري - 01:12:50
يعني لاحظ ارجئ يعني في كسر ثم ساكن ثم هاء فنظر للكسر انه ليس بحاجة حصين فلاجل كسر كيف نحن نقول السحر. قبلها حاء ساكنة. النظر للكسرة التي قبلها هو نظر للكسر الذي اه قبله. نعم. لهذا وجهنا ست قراءات. ما هي ست قراءات؟ ارجه - 01:13:10
ارجه ارجئه ارجئه. ارجئه ارجه. هذه اكثر كلمة في القرآن ممكن فيها قراءته. تفضل لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نبأتكما بالاختلاس هذا قارون وابن وردان قرأوا ترزقانه باي نظر الاختلاس. الياء المحجوزة. اه ترزقان ما في محذوف في محذوفها؟ على اي لغة - 01:13:40
هذي تكون على لغة بني عقيل وكلاب. هنا عن لغة بني عقيل وكلاب. نعم. ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقيه. انظروا يتقي كم قراءة فيها؟ اه لنا مقرأة يتقيه. ما وجهها - 01:14:10
اتقى يتقي صدقت نظرنا للفتحة الكسرة متحرك متحرك اريدكم جميعا ان تشاركوا قبلها كسرة على الظاهر على الظاهر هشام قرأ اه هذي قراءة الشام. قراءة قانون يتقي بالاختلاس. نظرنا المحذوفة. الان ابو عمرو قرأ ويتقه شعبة وابو عمر يتقه. اجراء الوصل مجرم - 01:14:30
الوقت حفص الان تحتاج الى توجيه. اقرأ حفص ايش اصلها؟ تقي هي لماذا سكن القاف حفص؟ يعني لماذا؟ سكن القاف هنا. والمجزوم اذا قلت مجزوم هو مجزوم لماذا؟ حذف حرف العلة. لماذا سكنها؟ العرب اذا عندنا كلمة فيها متحركات مثل كبد - 01:15:00
دون تسكين الباء الحرف الوسط يقولون كبد وفخذ فخذ وكتف كتف لكن هذا في الكلمة المستقلة يجوز في الشعر ويجوز ايضا في لغة العرب ان تأخذ جزءا من الكلمة تجريها هذا المجرم. مثلا لو اخذنا هذا - 01:15:30
عجبت لمولود وليس له اب وذي ولد الاصل لم يلده صح؟ فايش قالوا؟ لم يلده ابوان اه يل يلده يلده لم يلد سكنه الياء نؤخذ هذه الجزء ها يلد يعني ايش نقول اي الجزء الان متحركان فيها متحركات - 01:15:50
يعني لم اخذوا لم يلده عملوا هذا الجزء كأنه جزء من الكلمة. كذلك قول الشاعر نعم وقال منتصبا وما تكردسا منتصبا اصلها؟ منتصبا شف مش جميع الكلمة فيها متوفر اخذوا الجزء منتصبا تاء صيبا - 01:16:20
اخذوا هذا الجزر تصب عملوها كفخذ. حفص نفس الشيء يتقي اخذوا التقيه تقه عاملوها فسكنوا اه حتى لا تتوالى المتحركات اه هذا يكون ثلاثي صلاتي مثل فخذ وكتف ونحو ذلك. فاخذ يخشى الله اياه. اتقه. انسى الياء - 01:16:50
فيها متواليات فكره هذه المتواليات او اراد ان يخفف هذه المتواليات فسكن القاف. بس هي اشكال اخر على قراءته انه عندما في ساكن صح؟ ايش الاصل في الهاء؟ ان تضم. في رواية حفص ماذا فعل؟ كسرعة - 01:17:20
لماذا؟ لانه؟ اصله يد مكسورة مكسورة وللتسكين هذا عارض فما نظر للساكن نظر للحركة الاصلية هي كسرة. نظر وفيه تنبيه ايضا كسر الهاء فيه تنبيه على ان سكون هذا عارض. تمام؟ ان شاء الله خلصنا هذا الموضوع. ومن كان يريد حرف الدنيا نؤته منها. فيها

ثلاث قراءات نفس الشيء - 01:17:40
ايحسب ان لم يره احد هشام سكنها يراه احد تعرفونها لماذا؟ خيرا يراه شرا يراه هشام ايضا سكنها وقرأ بالاختلاس يعقوب تعرفون توجيهها؟ نفس الشيء بيده عقدة النكاح ومن يأتيه مؤمنا ويخلد فيه مهانا لا ريب فيه - 01:18:10
وسوف نصليه نارا من هذه المواضع عرفتم توجيهها على جميع القراءات. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 01:18:30