شرح ابن عقيل) 544-044 (501

عادل بن حزمان

لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما. كثيرا اما بعد لا زلنا مع شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك وصلنا بفضل الله الى ابنية المصادر. فعل قياس مصدر المعدى. من ذي ثلاثة كرد - 00:00:00 رد وفعل اللازم بابه فعل كفرح وكجوا وكشلل وفعل اللازم مثل وقعد له فعول باضطراد كغدا. ما لم يكن مستوجبا فعال او فعاان الفدر او فعالا فاول لذمتناع كاب وثانى للذى اقتضى تقلبا للداف عال او لصوت - 00:00:20

شمال سيرا وصوتا الفعيل كصهل. عندنا المسألة الان في ابنية المصادر. الفعل الثلاثي المعدة في مصدره على فعل قياسا مطردا. نص على ذلك سيبويه في مواضع رد ردا. ضرب ضربا فهم فهما - <u>00:00:51</u>

وزعم بعضهم انه لا ينقاس وهو غير سديد. يجيء مصدر فاعي لا اللازم على فعال قياسا. فرح طحن جوية جود شلت يده شللا ثلاثة يأتى مصدر فعل اللازم على فعول قياسا قعد قعودا غدا غدوا بكر بكورا - <u>00:01:10</u>

انه انما ياتي مصدره على فعول ان لم يستحق ان يكون مصدره على فعال فعال فعال المسألة الخامسة والذي استحق ان يكون مصدره على فعال هو كل فعل دل على امتناع ابى اذا نفر نيفار شرد شراد - <u>00:01:35</u>

والذي استحق ان يكون مصدره على فاعلان هو كل فعل دل على تقلب. طاف طوفان جالجولان نزل زوان والذي استحق ان يكون مصدره على فعال هو كل فعل دل على داء او صوت. الداء سعل سعال زكيم زكام - 00:01:54

مشى بطنه مشى وصوت نعب الغراب نعابا نعق الراء نعاقا ازت القدر ازازا يأتي فعيل مصدرا ما يدل على السير زمل زميلا رحل رحيلا. ما يدل على صوت نعب نعيبا نعق نعيقا - <u>00:02:14</u>

ازت القدر ازيزا سهلت الخيل صهيلا. وصلى الله على محمد - <u>00:02:35</u>