

## شرح ابن عقيل ( 154-654 ) 701

عادل بن حزمان

لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا لا زلنا مع شرح بن عقيل على الفية ابن مالك وما يلي الاخر مد وافتح مع كسر تلو الثاني مما افتتح بهمز وصل كاصطفى وضمم. يربى - 00:00:00 وفي امثال قد تلملم فعلا او فعلة لفعلة. واجعل مقيسا ثانيا لا اول لفاعل الفاعل والمفاعلة. وغير ما مر السماء سماع عادلة. وفعلة لمرة كجلسة وفعلة لهيئة كجلسة في غير ذي الثلاثة ثلاث بت المرة وشذ فيه هيئة كالخمرة. الان عندنا اذا كان على وزن - 00:00:25 على فقياس مصدره تفاعل تفعل بضم العين تجمل تجلما تعلم تعلمتا تكرم تكرما. وان كان في اوله همزة همزة وصل كسر ثالثه وزيد الف قبل اخره سواء كان على وزن ان فعل انطلق انطلاقا افتعل اصطفاف اصطفاء - 00:01:01 استفعل استخرج استخرجه فان كان استفعل معتل العين نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة وحذفت وعوض عنها تاء التأنيث لزوما ان استعاذ استعاذة والاصل استعوذا فنقلت حركة الواو الى العين. وهي فاء الكلمة. وحذفت وعوض عنها التاء. فصارت استعاذة -

00:01:28

وان كان الفعل على وزن تفعلل يكون مصدره على تفعله. بضم رابعه تلملم تلملوما تدرج تدرجا يأتي مصدر فعل لا على فعل وفعلل دحرج دحرجا سرهف سرهفا وفاعلا وهو المقيس فيه. دحرج دحرجة بهرج بهرجة سرهف. سرهفة - 00:01:55 الان عندنا كل فعل على وزن فاعل. فمصدره الفاعل والمفاعلة. ضرب ضاربا ومضارب. قاتل قتالا قتل خاصم خصاما ومخاصم و اشار بقوله وغير ما مر الى اخره الى ما ورد من مصادر غير الثلاثي على خلاف ما مر. يحفظ - 00:02:27 ولا يقاس عليه. ومعنى قوله عادلة كان السماع له عذيلة فلا يقدم عليه الا ثبت كقولهم في مصدر فعل المعتل تفعيلا باتت تنجد الوها تنزيا والقياس تنزية وقول في مصدر لحي قالا وقياسه حوقلة. نحو دحرج دحرج ومن ورود حي قال - 00:02:52 يا قومي قد حقلت او دنوت وشرح للرجال الموت. وقول في مصدر دافع الات فعال تملق تملق. والقياس تفعل تفاعلا تملق تملقا الان عندنا المسألة الثامنة اذا اريد بيان المرة هناك يعني تريد ان تقول فعلت هذه مرة واحدة او فعلت هذه على الهيئة - 00:03:19 فلانية فسميت مرة وسميت هيئة. اذا اريد بيان المارة من مصدر الفعل الثلاثي قيل فعل بفتح الفاء ضربته ضربة قتلته قتلة. هذا اذا لم يبنى المصدر على تاء التأنيث. فان بني عليها وصف بما يدل على الوحدة - 00:03:48

نعمة رحمة. فاذا اريد المرة وصفت بواحدة نعمة واحدة رحمة واحدة واذا اريد بيان الهيئة منه قيل فعله بكسر الفاء جلس جلسة حسنة قعد قعدة مات ميتة المسألة التاسعة اذا اريد بيان المرة من مصدر المزيد على ثلاثة احرف. زيد على المصدر تاء التأنيث اكرمته اكرامة - 00:04:08

دحرجته دحرجة وشذ بناء فعله للهيئة من غير الثلاثي هي حسنة الخمرة الاختمار يعني وهو لبس الخمار فبنوا فعلا من اختمر هو حسن العمة. فبنوا فعلا من من تعمم اي لبس العمامة. والله - 00:04:36

اعلى - 00:05:00