

شرح ابن عقيل (857-077) 961

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد لا زلنا مع شرح بن عقيل على الفية ابن مالك. وصلنا بفضل الله - [00:00:00](#)

الى التأنيث علامة التأنيث تاء او الف وفي اسام قدر والتاء كالكثف ويعرف التقدير بالضمير ونحوه كالد في التصغير. ولا تلي فارقة فعولا. اصلا ولا المفعول والمفعول كذاك مفعول وما تليه. كالفرق من ذي فشذوذ فيه - [00:00:16](#)

ومن فاعيل كقتيل اتبع موصوفه غالبا انت تمتنع والف التأنيث ذات قصر وذات مد النحو انثى الغر والاشتجار في مباني الاولى يبيده وزنى ومرضى ووزن فعل جمعا او مصدرا او صفة كشعبا - [00:00:41](#)

وكحبارى ثمها سبطرا ذكرى وحثيث مع الكفر كذاك خليط مع الشقاراء واعزل غير هذه استندارا لمدها فعلاء افعلاء مثلث العين وفعل لا ثم في عالة فعل لا فاعولا وفاعلا فعليا مفعولا. ومطلق العين فعلى وكذا ومطلق فاء فعلا - [00:01:07](#)

اخذ. نعم اذا عندنا الان التأنيث. اصل الاسم ان يكون مذكرا. والتأنيث فرع عن التذكير. هذا هو الاصل ولكون التذكير هو الاصل استغني الاسم المذكر عن علامة على التذكير ولكون التأنيث فرعا عن التذكير افتقر الى علامة تدل عليه. اذا الاصل في الكلمة انها مدين مذكر - [00:01:43](#)

واذا دلت على مؤنث احتاجت الى علامة. ما هي العلامة؟ وهي التاء والالف المقصورة او الممدودة. والتاء اكثر في الاستعمال من الالف. ولذلك قدروا في بعض الاسماء كعين وكثف وتدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة من الاسماء الظاهرة بعود الضمير اليها مؤنث نحو الكثف نهشتها - [00:02:08](#)

والعين كحلتوها. وبما اشبه ذلك وصفه بالمؤنث نحو اكلت كثفا مشوية. وكرد التاء اليه في التصغير. كتيبة و اذا كتيبة ويديها اذا هذا الاصل يستدل عليه بعلامة او بعود الضمير - [00:02:33](#)

قد سبق ان هذه التاء ان مزيدا في الاسماء لتمييز المؤنث عن المذكر. واكثر ما يكون ذلك في الصفات كقائم وقائم وقاعد وقاعدة. ويقول ذلك في الاسماء التي ليست بصفات. كرجل ورجلة وانسان وانسانة وامرا - [00:02:55](#)

وامرأة و اشار بقوله ولا تلي فارقة فعول الابيات. الى ان من الصفات ما لا تلحقه هذه التاء وهي ما كان من الصفات على فاعول وكان بمعنى فاعل. ولله اشارة بقوله اصلا - [00:03:14](#)

واحترس بذلك من الذي بمعنى مفعول. وانما جعل الاول اصلا لانه اكثر من الثاني. وذلك نحو شكور وصبور بمعنى مشاكل وصابر فيقال للمؤن ذكر والمؤنث صبور وشكور. بلا تاء نحو هذا رجل شكور وامرأة صبور - [00:03:29](#)

فان كان فاعول بمعنى مفعول فقد تلحقه التاء في التأنيث نحو ركوبة بمعنى مركوبة وكذلك لا تلحق التاء وصفا على كامرأة مهذار وهي الكثيرة الهذر وهو الهذيان. او على مثيريل كامرأة معطير من عطرة المرأة اذا استعمل تبطي. او - [00:03:50](#)

الم افعول كمغشم وهو الذي لا يثنيه شيء عما يريد به ويهواه لشجاعته واما سعيد فاما ان يكون بمعنى فاعل او بمعنى مفعول فاعل لحقته رجل كريم وامرأة كريمة في الثاني - [00:04:14](#)

وقد حذف منه قليلا. قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم. قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين مفعول اذا عندنا فاعيل بمعنى فاعل وفاعيل بمعنى مفعول. فاما ان يستعمل استعمال الاسماء او لا كقتيل. فان استعمل - [00:04:35](#)

استعمال الاسماء اي لم يتبع موصوفه لحقته التاء. هذه ذبيحة ونطيحة واكلة. اي مذبوحة ومنطوحة ومأكولة ومأكولة السبع وان لم

يستعمل استعمال الاسماء اي بان يتبع موصوفة حذفت منه التاء غالبا. مررت بامرأة جريح وبعين كحيل - 00:04:55
اي مجروحة ومكحولة وقد تلحقه التاء قليل النحو خصلة ذميمة اي مضمومة. وفعلة حميدة اي محمودة الف التأنيث نوعان المقصورة والممدودة. المقصورة حبلى سكرى والممدودة حمراء غرا ولكل منهما اوزانا تعرف بهما. الالف المقصورة اوزان مشهورة واوزان نادرة - 00:05:15

اوزان مشهورة فعل ابى للداهية اربى للداهية اذا فعل ربا للداهية شعبا لموضع فعل أسماء بهما لنبت او صفة حبلى والطولى او مصدر كرجعة وفعل اسم برد وهو نهر في دمشق او مصدر مرط لضرب من العدو - 00:05:43
من العدو او صفة حيدا فعلى جمعا صرعى جمع صريع او مصدر دعوة او صفة شبعة كسلى فعال حبارى لطائر. ويقع المذكر والتأنيث فعل كسمها للباطل. في على كسي بطرا درب من المشي - 00:06:09

اذا هذه ما يتعلق بهذه الكلمة مصدر مثل فعل مصدر ذكرى او جمع ظربة جمع ظربان وهو نوع من الحيوانات جمع حجر وليس في الجموع غيرهما على وزن فعل. في علة كحثة - 00:06:33

نلحت فعل ككفر وعاء الطلع وفعل كخليط للاختلاط اذا فعول فعوا في خليطة اختلط عليهم امرهم فعل تشقرا لنبت هذا ما يتعلق بالالف المقصورة. الالف التأنيث الممدودة اوزان كثيرة. نبه المصنف على بعضها فعلاء اسم صحراء - 00:06:53

اذا فعلاه اسم صحراء او صفة ومذكرة على افعال كحمراء وعلى غير افعال كديمة هطلة ولا يقال سحاب اهطل بل سحاب حطل فرس او ناقة روع حديدة القياد ولا يوصف بها المذكر منهما فلا يقال جمل اوراق او رغ وامرأة حسناء ولا يقال رجل - 00:07:23

احسن افعال مثلث العين اربعة واربعة واربعاء بضم الباء وفتحها وكسرها على لاء عقرب لتأنيث العقرب تعال قيصا صا للقصاص فعلاء قرفصا فاعلا عا فاعل قاصع حجر من حجر من جحرة اليربوع - 00:07:45

فعليا كبرياء وهي العظمة مفعول مشبوخة جمع شيخ فعل فاعل لا مطلق العين اي مضمومة مفتوحة ومكسورة دا بقاء للعذرة درس لغة في البرساء وهم الناس الكثير فعل مطلق الفاء او المضموم او مفتوح او مكسورة خيلاء للكبرياء جنفا اسم لمكان سيارة لبرد -

00:08:18

فيه صفر. اذا هذا ما يتعلق في باب التأنيث والله اعلم - 00:08:53