

## شرح ابن عقيل (8)أنواع التنوين

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا منها التنوين بالجر قلنا من علامات الاسم الجر ما تعریف الجر؟ اذا قلنا الجر الاعراب لفظي نقول - 00:00:00 الكسرة وما ناب عنها. اذا قلنا معنا يا شيخنبي وتغيير مخصوص علاماته الكسرة. بالجر والتنوين اخذنا ثلاثة انواع من انواع التنوين يقرأها الشيخ قال المصنف رحمه الله تعالى ولا تعنى به وبكم الله امين ومنها التنوين وهو اقسام تنوين التمكين وهو اللاحق - 00:00:20

المعرضة كزيدا. للدلالة على ماذا تنوين التمكين؟ في اسمها كيف تمكنا في الاسمية؟ انه لم يشبه؟ الحرف ولا الفعل فيمنع من الصرف ويidel على خفته. تمام؟ نعم. وهل يلحق اه المعرف - 00:00:40 منصرف نكرة معرفة ونكرة. الزيت معرفة ورجل نكرة. ماذا قال للرضي في رجل؟ تنوين التنكير تنوين تنكير وتمكين قال ما عندي مانع ان يكون التنوين تمكين وتنكير فكم قولا في رجل قلنا؟ ثلاثة هي - 00:01:00 بعضهم قال تمكين وتنكير وهو الراضي. قال لنكريات تنويه تنكير لانه معرف منصرف تمكين. والقول الثاني قول الجمهور هو تنوين ايش تمكين وما دليلنا؟ اذا سميـنا رجل واحد سميـناه رجل يعني واحد - 00:01:20

اطلقنا عليه اسم رجل اه هل يبقى التنوين ام يذهب؟ يبقى فلو كان للتنكير لذهب. واضح هذا؟ القول الثالث ماذا اجاب؟ قال هو في القبر العالمية تنكير وبعد العالمية تنكير هذا قول ثالث طب قاضي - 00:01:40

تنوين ها؟ تمكين ايـوه تمكـيم ما الدليل انه تمكـين؟ هذا صديقـالشيخ رأـفت ناقـشـنا فيـها ما الدـليل؟ من قـصـة تـبتـ فيـ النـصبـ رـأـيتـ قـاضـيةـ. هل حـذـفـ شـيـءـ فيـ النـصبـ؟ فـلوـ كانـ لـلـعـوـضـ لـكـ اـنـتـ اـيـشـ - 00:01:59

لـماـ وـجـدـ يـعـنيـ لـوـ كـانـ تـنوـينـ الـعـوـضـ لـمـ وـجـدـ فـيـ حـالـ النـصـبـ. مـشـ نـقـولـ جـاءـ قـاضـيـ مـرـرـتـ بـقاـضـ رـأـيـهـ قـاضـياـ. نـعـمـ. فـالـتـنـوـينـ مـوـجـودـ مـعـ وـجـودـ الـيـاءـ هـوـ لـيـسـ لـلـعـوـضـ. لـكـنـ الـعـوـضـ مـتـىـ اـيـنـ يـكـونـ؟ فـيـ الـاـسـمـ الـمـنـقـوـصـ الـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ - 00:02:19

اـذـاـ فـيـ الـاـسـمـ الـمـنـقـوـصـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ تـنـوـينـ عـوـضـ. اـمـاـ فـيـ الـمـنـصـرـ يـعـنيـ اـسـمـ مـنـقـوـصـ قـسـمـانـ قـسـمـ منـصـرـ وـقـسـمـ غـيـرـ منـصـرـ. الـمـنـصـرـ مـنـهـ قـاضـ وـهـادـ وـبـاءـ وـبـاقـ وـدـاعـ هـذـاـ تـمـكـينـ. بـدـلـيلـ اـنـهـ مـوـجـودـ فـيـ النـصبـ رـأـيـهـ قـاضـياـ - 00:02:39 وـاماـ فـيـ الـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ تـنـوـينـ عـوـضـ لـمـاـذاـ قـلـناـ بـهـ فـيـ حـالـ الـاحـواـلـ. قـدـ يـعـتـرـضـ عـلـيـنـاـ طـبـ هـذـاـ فـيـهـ مـانـعـ مـنـ الـصـرـفـ. جـوانـبـ فـيـهـ مـانـعـ مـنـ الـصـرـفـ مـفـاعـلـ. فـكـيـفـ جـاءـ التـنـوـينـ فـاخـترـعـنـاـ تـنـوـينـ الـعـوـضـ فـهـمـتـواـ؟ يـعـنـيـ نـحـنـ اـضـطـرـرـنـاـ اـنـ تـنـوـينـ عـوـضـ لـاـنـهـ الـطـلـابـ يـعـتـرـضـونـ عـلـيـنـاـ يـقـولـونـ جـوارـمـ مـفـاعـلـ صـحـ - 00:02:58

مـفـاعـلـ خـمـاسـيـ بـعـدـ الـفـ تـكـسـيرـ حـرـفـ هـاءـ اوـلهـ مـكـسـورـ. مـنـ اـيـنـ اـتـىـ التـنـوـينـ مـاـذـاـ سـنـجـيـبـهـ؟ نـقـولـ عـوـضـ. عـلـيـاءـ فـهـمـنـاـ؟ فـالـمـنـقـوـصـ قـسـمـانـ مـنـصـرـ وـغـيـرـ مـنـصـرـ. فـالـمـنـصـرـ اـهـ تـنـوـينـ وـتـمـكـينـ. فـاـذـاـ تـمـكـينـ يـلـحـقـ اـنـ نـمـثـلـ لـهـ بـثـلـاثـةـ اـمـثـلـةـ لـلـطـلـابـ. رـجـلـ وـزـيـدـ وـقـاضـ - 00:03:23

دـايـماـ مـثـلـواـ لـهـ بـثـلـاثـةـ اـمـثـلـةـ تـقـولـونـ زـيـدـ وـاضـحـ وـرـجـلـ حـتـىـ تـرـدـواـ عـلـىـ مـنـ قـالـ لـلـتـنـكـيرـ وـقـاضـ حـتـىـ تـرـدـ عـلـىـ مـنـ ظـنـ اـنـهـ لـلـعـوـضـ. نـعـمـ سـيـديـ. كـزـيـدـ وـرـجـلـ الاـجـمـعـ المـؤـنـثـ السـالـمـ نـحـوـ مـسـلـمـاتـ وـالـاـنـحـوـ جـوارـ - 00:03:47 اـنـهـ الرـوـاجـلـ وـسـيـأـتـيـ حـكـمـهـمـ. فـنـسـتـتـنـيـ شـيـئـيـنـ يـعـنـيـ مـنـ الـمـعـربـ الـمـنـصـرـ اـهـ مـاـ جـمـعـ بـالـفـ وـتـاءـ وـالـاـسـمـ النـاقـوسـ الـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ نـعـمـ سـيـديـ. وـتـلـوـينـ التـنـكـيرـ وـهـوـ الـلـاحـقـ لـلـاـسـمـاءـ الـمـبـنـيـةـ فـرـقـاـ بـيـنـ مـعـرـفـتـهاـ وـنـكـرـتـهاـ نـحـوـ مـرـضـ - 00:04:07

وسيبويه وسيبويه. يقول يلحق ايش؟ بعض الاسماء المبنية ليس كلها ها؟ فالاسماء المبنية يعني عندنا الاسماء نقسمها الى اربعة درجات صح؟ اربعة ما هي المعرف المنصرف هذا اعلى شيء صح؟ المعرف غير منصرف القسم الثاني القسم الثالث المبني يقبل -

00:04:27

تنوين ولا يقبل التنوين والثالث ما بني لاہ بالتنوين. کم وكيف احسنتم؟ هذا اقل شيء فهمتم الدرجات؟ معرض منصرف ممنوع من الصرف. اه مبني يقبل ولا يقبل كصح. والثالث اللي هو المبني الذي لا يقبل -

00:04:50

تمام الله اکبر الان اه يلحق بعض الاسماء المبنية بعضها قياسي قلنا وبعضاها سماع ایش القياسي؟ المختوم بویه السماع بعض اسماء الافعال مثل ایش؟ صه وایه ومه. وبعض اسماء الاصوات مثل غارق -

00:05:10

طب صه لماذا نقول صه يا زید بالسکون؟ ثم نقول صه يا زید بالکسر. ما افهم لا بس الحركة عن حركة يعني صهيا زید ساکنة صح؟ صهن يا زید مكسورة كيف؟ الا اسئل عن المعنى -

00:05:30

التقاء ساکنین. این الساکنة؟ الهاء والتنوين. التنكير صح؟ هي كانت ساکنة. صح. ثم انت اتی تنوين ایش؟ تنكير فاجتمعا ساکنان فكسرت. نفس الشيء مهی زید. نقول مهن يا زید؟ ما -

00:05:50

ساکنة والتنوين ساکن فحرکت بالکسر. فهمتم هذا؟ واضح ان شاء الله؟ اه يلحق بعض الاسماء المبنية قلنا الاسماء المختوم بویه قیاس بعض اسماء الافعال وبعض اسماء الاصوات. صح عدم صح علم صح -

00:06:10

علم على اسكت صح؟ هو معرفة ولا نکرة ایضا؟ دائمًا معرفة. فكيف تقولون؟ صهن نکرة يعني او يعني بمعنى النکرة مش صح علم على اسكت. اسكت كل معرفة ولا نکرة اذا -

00:06:26

هناك رشاعة يطلق عليها. هو حقيقة معرفة في الحالتين سواء قلنا صه يا زید ولا صحن يا زید معرفة. لماذا؟ لانه علم على اسكت. نعم. لكن هناك صح على علم -

00:06:46

اسكت معین وهناك الصاح على اي سکوت كيف قال الجنسيّة؟ او مثلا العهد الذهني اخاف ان يأكله الذئب يعني فهو علم على كل الحالين معرفة لكن صح عن اسكت معین علم على اسكت معین او علم على اي اسكت. فهمنا؟ طيب. هل يلحق المعرض -

00:06:56

تنوين التنكير. احيانا احمد انا رأيت احمنا او ابراهيم. اه حقيقة ابن يعيش قال مررت بابراهيم وابراهيم اخر هذا تنكير. الرضي ایش جعله تنكير وتمکین؟ والجمهور ماذا جعلوه؟ تمکین. لماذا الجمهور -

00:07:16

قالوا مررت بابراهيم ممنوع من الصر صح؟ نعم. عالمية وعجمي. وابراهيم اخر يعني واحد اسمه ابراهيم. الجمهور قالوا تمکین. لماذا هل في علة علة منع الصرف؟ في علني بس ما في ايش؟ ما في في عجمة بس ما في عالمية. زالت -

00:07:36

فرجع الى اصله. فالجمهور يقولون تمکین. اه ابن يعيش قال تنكير لانه هذا نکرة هذا اي ابراهيم الرضي قال ما عندي مانع كما قال في رجل ان يكون للتمکین والتنكير. تمکین لانه معرض منصرف وتمکین لانه -

00:07:57

به مطلق رجل. فهمتوا؟ فالرظي اذا قال تمکین وتنكير. في رجل جاء رجل وفي مررت بابراهيم وابراهيم اخر فهمنا؟ ففيها ثلاث مذاهب اکمل سیدي. وتنوين التذکیر وهو اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونکرتها نحو -

00:08:15

شعرت بسيبويه وسيبويه اخر. وتنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو مسلمات. لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كمسلمين. وتنوين العوض. قلنا ماذا فيها؟ لماذا اخترعوا هذا النوع قلنا؟ عوض النوع -

00:08:35

بس لماذا اخترعوا هذا النوع؟ احسنتم لانه اذا سمي به کاذرعات وفيها کم لغة؟ اذرعات او واحدة اسمها زینبات ثلاث لغات لغة تنوين مطلقا جاءت اذرعات او هذه اذرعات ورأيت اذرعات هي درعة قلنا اذرعات هي درعة جاء -

00:08:55

هذه اذرعات ورأيت اذرعات ومررت باذرعات ينونها. وفي لغات يجعلها کالممنوع من الصرف. هذه اذرعاة رأيت اذرعاة آآ منوع من الصرف آآ اذرعات ومررت باذرعاته وفي لغة تجمع بينهما کجمع المؤنث السالم لكن بدون تبعية. کجمع المؤنث سالم بدون تنوين. هذه اذرعااته رأيته -

00:09:15

اذرعاطي ومررت باذرعاطي. طيب لماذا اخترعوا هذا النوع؟ على اي لغة هاي شرحناها على اللغة الذي تصرف فقالوا هذه اذرعات این

- اعتراف قالوا الاصل انه فيها علتان على مية وتأنيث ولا يعني بالتأنيث التاء المبسوطة على ميها وتأنيث اه اه على مئة وتأنيث لانه

00:09:44

ومؤنث. فالاصل انه لو كانت لو كان تنوينه تنوين تمكين لمنع منع من الصرف. فهذا يدل على انه قسم اخر لاجل هذه اللغة اخترعوا  
هذا النوع لكن ايش اعتبروا الخضري قلنا؟ الصبار اخذناه المرة الماضية - 00:10:11

هم ينظرون عاملوه كأنه جمع مؤنث ساري من قبل العالمية مش اسوة زينبات اسمها زينبات. قبل عالمه ايش كان؟ جمع لزينب صح؟  
فكان جمع مؤنث سالم لم ينظروا للعالمية الان. فمن لونه - 00:10:31

ما النظر العالمية وتأنيث عامله كقبل العالمية كحاله قبل العالمية. ومن منعه من الصرف ينظر لها بعد العالمية. ومن اتي حال الوسط  
نظر للجهتين. فهذا هو الجواب فالاحسن ان نقول تنوين ايش؟ الصرف هذا - 00:10:51

تنوين صرف والنحو الوافي ايش رأيه يقال قال نسميه تنوين جمع المؤنث السالم. لانه كيف عوض عن مقابل النون التي هي عوض  
عن التنوين يعني اه في جمع مذكر سالم زيدون النون فيه عوض عن زيدون. تنوين زيد صح؟ للدلاله على التمامية. طب ما هو جاء -  
00:11:09

اسماء المؤنث كلها ممنوعة من الصرف. صحيح؟ الا مثل هند. فما فيها تنويه حتى تكون يعني هي عوض عنه في مقابلة الا ان نقول  
بالتنوين التقديري يعني. فقالوا نسميه تنوين جمع المؤنث السالم. طيب اكملوا وتنوين العوض وهو على - 00:11:31

ثلاثة اقسام. هذا هو تنوين العوض هو على ثلاثة اقسام. تفضلوا. عوض عن جملة وهو الذي يلحق اذ عوضا عن جملة وعن جملة بعدها  
لقوله تعالى وانتم حينئذ تنتظرون. فاذا هذا التنوين عوض عن جملة فلولا اذا بلغت الحلقوم هذه اية من اجمع ايات القرآن -  
00:11:51

وفيها ايجاز كثير جدا. فعندما جواب اغنى عن جواب عدة اشياء. لولا اذا بلغت الحلقوم تحتاج الى جواب صح وانتم حينئذ تنتظرون  
ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون. فلولا هاي تحتاج الى جواب ايضا. ان تحتاج الى جواب شرط - 00:12:11

كتتم غير مدينين ترجعون اغنت عن جواب لولا ولوانا. لولا اذا بلغت الحكومة وانتم حينئذ تنتظرون ونحن اقرب اليه من  
ولكن لا تبصرون اه طبعا اما الله عز وجل بعلمه او بملائكته اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون اه فلولا ان كتم غير مدينين -  
00:12:32

عندنا رأيان الذي عليه المحققون غير مدينين اي غير خاضعين لقانون الله. هم اذا جاءهم رسول لا يؤمنون. اه ويكتب اذا جاءهم  
بلاغ لا يعملون كأنهم احرار اه؟ اه فان كتم غير مدينين غير مدينين وخاضعين لقانون الله ارجعوا روحه ان كتم صادقين -  
00:12:52

يعني انت هم احبابك وانت تحب ان ترجعهم ولا تستطيع هذا يدل انك خاضع لله وخاضع لقانون الله فلو كنت حرا لما استطعت ارجع  
اروح. هذا القول كم نقول دانت الدولة للملك - 00:13:15

القول الثاني ان كتم غير محاسبين في الآخرة ترجعون يعني اذا ظننتم انها بطون تدفع الارض تبلغ وانا الامر هكذا فاذا لماذا ثم  
الموت. اذا لابد من جزاء الانسان يعمل ثم يخلق ثم يعيش ثم يموت. اذا لابد من جزاء. الان حينئذ عوض عن ماذا هنا - 00:13:29

عن جمعة اه ترجعونها وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم وكذا وكذا ترجعون لو وضعت جملة صحيح وانتم حين اذ بلغت الروح  
الحلقوم تنتظرون قد تكون عوض عن جمل مثل اذا زلزلت الارض زلزالها وهذه - 00:13:49

لها فوائد كثيرة جدا. اولا مع الايجاز هي تفید الايجاز. فيها تصوير للمشهد. تصوير للمشهد. يعني لاحظوا اذا زلزلت الارض زلزاله  
خرجت الارض انتقالا وقال الانسان ما لها؟ لو ما في يومئذ لقال تحدث اخبارها - 00:14:09

ان تحدث اخبارا غير مربوطة كأنها بما سبق. لكن عندما اقول يومئذ يعني يومئذ تحدث هذه الامور في هذا تحدث اخبار ومن فوائد  
هذا التنوين ايضا انه يدل هل هذا الحدث في الدنيا او في الآخرة؟ الكلام في الدنيا ولا في الآخرة؟ ويفيدنا في الترجيح. يعني الان  
عندما نقول عامل - 00:14:25

الناصبة في الدنيا ام في الآخرة؟ في الدنيا في الآخرة ايش الدليل؟ هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ تخشى الغاشية عاملة ناصبة. فدلنا ان عاملة ناصبة في الآخرة وايضا فيها فوائد يقول الانسان يومئذ اين المفر - 00:14:47

كلا يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ كلا لا وزر الى ربك. شوف يقول الانسان يومئذ اين المفر صح لا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر خطاب لمن للانسان الذي في الآخرة يقول الشيخ رأفت ما رأيكم؟ لا هذا في الدنيا. ما الدليل؟ كان يقول يقول الانسان يومئذ اين - 00:15:07

المفر كلا لا وزر التفت الى الكفار الذين في الدنيا وقال لهم يا ايها الكفار والعصاة الى ربك يوم اذ تحدث تلك الامور مستقر يعني؟ ايش الدليل؟ يومئذ مش معقول في الآخرة يقول يومئذ. هل من فوائد تنوين العوض؟ غلبت - 00:15:32

الروم هو يومئذ يفرح المؤمن بالضبط تفضل سيدني اذا هذه التنوين تلحق سواء سبقت بحينئذ او ساعة اذن او وقت اذن اذا المضاف اليه لابد ان تفصلاها في الكتابة. جاء زيد وحين اذ جاء زيد اكرمه تكتبه حين وحدها واد وحدها. اذا حذفت الجملة - 00:15:52

ووُضعت تنوين العوض تكتبها متصلة. نعم سيدني. فحذف بلغت الروح واتى فحدث بلغت وادى هل هذا الحث واجب ام جائز؟ جائز يعني لك ان تذكر الجملة ولك ان تمحوها وتأتي بتنوين العوض لكن افضل اختصارا والفوائد التي ذكرناها تأتي به - 00:16:12 ناقصة. وقسم يكون عوضا. الان عندنا اه هل هذا عندما نقول حينئذ كيف نعربها؟ حين ظرف واد هذ تنوينه تنوين اه اعراب يعني اذا مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. هي ساكنة صح؟ اذا عند الجمهور هذا التنوين تنوين ايش - 00:16:39

التقاء الساكنة صحيح؟ هذا تنوين التقاء الساكنين. اه كيف جاء الساكنة؟ ساكنة تنوين العوض ساكنة فاللتقي ساكنان فكسرت اه اذن. الاخفش ماذا قال؟ طبعا اذا اطلقتنا الاخفش الاخاه في شر يعني كثيرون - 00:17:08

هذا سعيد بن مسعد الذي هو ايش؟ تلميذ سيبوي وان كان اكبر منه سنا. وقلنا هذا ذهب وانتصر لسيبويه ثم صار مع الكوفيين. فصار قولون الكوفيون والاخفش ها؟ نعم. الان عندنا على رأي الاخفش هذا تنوين وتنوين ايش؟ اعراب. اعراب - 00:17:28 كيف استدل الاخفش؟ المضاف اليه. كيف السدلة انها معرضة؟ يحتاج الى احسنست يعني قام هي شبه افتقاري صح؟ الشبه فيها شبه افتقاري كالموصولات. فلما حذفنا الجملة لم يعد هو مفتقر - 00:17:48

عرفتهم يعني هو قال شبه افتقاري. فالان لما حذفت الجملة هو لا يفتقر لهذه الجملة. زال الشبه الافتقاري. عندنا ردود خمسة عليه كيف؟ الان اولا عندنا في ارت شبه وضعى موضوع على حرفين. احسنتم - 00:18:08

دليل اول الدليل الثاني احسنتم لانه اذ يعني اما ان تضاف صريحا جاء زيد وحين اذ جاء زيد اكرمه او تضاف معنى لانه اذنا مش تنوين عوض عن جملة هي مضافة من حيث المعنى. فالشبه الافتقاري باق. فهمتوا الفكرة كيف؟ كيف نقول اي - 00:18:28 طالب يجتهد او ايا يجتهد هل اضافة موجودة؟ موجودة. فعلا. اي طالب موجودة اللفظة. وايا يجتهد موجودة لانه التنوين عوض عنها اذ هذه يعني اذا ذكرنا الجملة هي مضافة لهذه الجملة وادا حذفناها هي مفتقرة للجملة لانه مضافة هي ايضا معنى - 00:18:52 ايضا عندنا جواب اخر ثالث فكانها موجودة؟ نعم هذا اخذناه. نعم. عندنا ايضا ورد في شعر وانت اذا صحيحة. اه قال نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة او بعافية وان - 00:19:13

صحيح. كيف دليلنا هنا؟ هنا كسرت ولا اضافة يعني هو استدل انه حينئذ مضاف اليه. نقول هنا اذ ظرف مبني عالسكون ما سبق بحينة وين هو؟ هذا يدل على انه تنوين ايش - 00:19:36

ايوا فهمتم كيف الدليل؟ انت اذا صحيح مش حينئذ. اذا بدون حين ولهذا يدل انه قانون عوض هو ايش رد علينا؟ انه مضاف مقدر يعني. اه يرد علينا انه المضاف اه مقدر. نعم. فهمنا هذا؟ يعني هذه - 00:19:53

ادلة الجمهور. نعم سيدني. قال اه قال هنا خلافا للاخفش لبقاء افتقار الجملة معلما ولا يضر وحذفها لفظا كحذف الصلة الى اخره. نعم سيدني. وقسم يكون عوضا عن اسم. عن اسم حقيقة يجمعهما شيء. العوض عن اسمه - 00:20:13 والعوض عن جملة يجمعها شيء. اذا هو قسمان العوض قسمان عوض عن مضاف اليه وعوض عن حرف. اه. العوض عن مضاف اليه

قسمان. اما جملة او مفرد. يعني نستطيع ان نقول - 00:20:33

العوض قسمة عوض عن مضاد اليه وعوض عن حرف والمضاف اليه اما ان يكون جملة واما ان يكون ايش؟ اه اسما. نعم سيدى.

طب ما اضافة ما نوع الاضافة في حينئذ - 00:20:49

معنى الاضافة هنا من اضافة ماذا؟ الاعادة اخص مثل ماذا؟ شجر الاراك. هاي بعض العلماء يسميهما بيانية. اذا قالوا بيانية احيانا يطلقونها من الاعم للشخص واحيانا يطلقونها بمعنى هي فشجر الاراك الشجر كثير والاراك خاص - 00:21:03

علم النحو عام والنحو خاص نظافة العام الى الخاص. كيف عاملي الخاص حين مطلق وقت واذ المقيد بالمضاف اليه. وانتم حينئذ اذ بلغت الروح الحلقوم. فحين مطلق او عام واذن خاص مضاد اليه فمن اضافة الاعم اه للشخص. نعم سيدى - 00:21:22  
السلام ورحمة الله كيف حالك؟ اهلا وسهلا شرفتمونا. اجتمع البدران ما شاء الله. الله يبارك فيك. الا وهو اللاحق لكل عيد. ايش هو  
النبي وقسم يكون عوضا عن النبي. وهو اللاحق لكل عوضا عمما تضاف اليه. نحو كل قائم - 00:21:47

اي كل انسان قائم وحذف فحذف انسان واتى بالتنوين عوضا عنه. هذا العوض عن اسم يأتي في ثلاثة امور. ما هي كل وبعض وain؟  
كل وبعض واي احكام اي اذا اردتم شرحها في الجزء الثالث في النحو الوافي - 00:22:07

وفي باب الاضافة في كلام العلماء يشرحون انواع اي ويعطونك اقسامها والى اي شيء تضاف اذا اردت ان تتبع اه كل واي  
وبعض. لكن قد يعترض معترض. انتم تقولون هو تنوين ايش - 00:22:26

عوض صح؟ لكن هو مش معرض منصرف؟ اذا التمكين. تمكيرية الشيخ الشیخ رافت يقول شيخ خضر الصبان يقولون ما عندنا  
مانع ان يكون للتمكين والعوض وتمكين واضح لانه معروف منصرف وكيف عوض نعرف - 00:22:41

انا وعوض لانه المعنى جاء الطلاب فاكرمت كلها. ايش المعنى؟ كنا طالب كل يومت اي كل انسان. في واضح انه في عوض عن شيء  
عوض عن شيء اي ما تدعوه يعني اي الاسمين او الاسماء تدعوه. فهمتوا؟ فمن حيث المعنى هو عوض ومن حيث انه معرض منصرف  
تمكين. فنقول هو تمكين - 00:22:58

وعوض نعم سيدى. وهو الناحق اذا صار عندنا العوض عن جملة اخذناه وعوض عن كل وبعض قال كل يومت كل انسان يومت فحذف  
انسان ووضع التنوين مكانه نعم سيدى. وقسم يكون عوضا عن حرف وهو اللاحق لجوار - 00:23:21

واش نعم محوهما رفعا وجرا نحو هؤلاء جوارا ومربيط بجوار وحذفت الياء وحذفت الياء واتى بالتنوين طيب الان جواري  
ايش المعاني التي تأتي لها الجارية الاخوات السفينة مثلها ومن اياته الجواري. طبعا السفينة باي اعتبار تطلق لا السفينة من السفن -  
00:23:41

كانت اه تقصر الماء والجواري من سرعة الجري والفالك كانت تدور بنظام وتحمل احمال ثقيلة. فكل واحدة لها معنى. طيب. المعنى  
الثاني. الشمس وهي الشمس تجري صح؟ نعم. سماها نعم. نعمة الله جارية على عباده ايضا. لانها تجري على العباد - 00:24:08  
فتية النساء ايش يعني فتية النساء الصغيرة؟ ايوه عبده من الحرة تطلق هالحرفة اقوى العبد. لكن شاع شاع في العرف اطلاقه على  
الامان. لماذا؟ من اين اتي هذا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يقل عن احدكم عبدي ولا امتي فان العبد والامة لله وليلق  
غلامي وجاريتي. شاع اطلاقه على الجارية - 00:24:29

تمام. الان عندنا ما ضابط العوض عن حرف؟ ما ضابطه؟ لا لا مش صيغة منتج. هذا غير اسم المنقوص الممنوع من الصرف. ليس  
شرط اه يكون جمعا او مفرد. واضح هذا؟ الجمع ما من - 00:24:55

امثالهم جوار وجههم وغواش جواري على اي وزن اذا وزناها ميزان صRFي ايش؟ فواعد لكن احنا لا نوزنها ميزان صRFيا ميزان  
النحو خماسي بعد جمع الخامس بعد الف تكسير حرفان او لهما مكسور. فجوار اصلها ايش؟ جواري على وزن مفاعل. قد يقول قاري  
حذفت الياء. كيف جوارب - 00:25:15

نقول محذوف لعلة كال موجود فهو وزن ايش؟ مفاعل. تمام؟ على وزن مفاعل. اذا المنقوص ممنوع من الصفر اخذ طب اه ايضا عندنا  
المفرد مثاله عين اعيمن تصغير ايش؟ اعمى في علنان مثل ابيطر - 00:25:41

وصفيه وزن الفعل. مثل ابطر ايضا لو سمينا امرأة قاض علم امرأة اسمها قاض ايش فيها هذا عالمية تاني؟ يكون تنوينها عوض فهمنا؟ واضحة الفكرة اه ده كمان اصحاب التصريح في مثال اخر ذكره التصريح. من ذكر قرأ في التصريح؟ طيب سياتينا في التصريح مثال اخر. فهمنا - 00:26:01

ليس شرطا ان يكون للجمع مفرد جمع على يعني هنا قاض علم على امرأة على مية وتنانية لا تخلطوا بين قاض جاء قاض ووعي من تصغير اعمق وصفيه وزن الفعل ومفاعل. مفاعل ايش ضابطه - 00:26:30

العرب يجمعون ايش؟ فاعلة على ايش؟ فاعلات على ميزان صرفي فواعل اللي في الميزان الصرفي فاعلة فواعل باكية شف بکى باكيا بواك جري جارية جوارح انما نامية نوامل. اه نعم. يعلى يعلى اه يعلى ايش فيه - 00:26:47

يعلى ما فيها شيء يعلى طيب نرجع فيها مش يعلى مش منقوص. مثال منقوص مضى يعین يعيّل هذا يعيّل يعني يعين ليه؟ على منقوص هذا صحيح. في وصفيه وزن الفعل. اذا علم قال علم على شخص عالمية وزن الفعل - 00:27:14

صغرى اعمى اه اذا انت صغير وصفيه وزن ثانى. اه وصفيه وزن الفعل احسنتم. الان كم كم قولوا في تنوين جوارب اربعة في نحوكمان؟ لا اتركتنا من ناحية هذا خذوا من نحوها في كل شيء الا حذفه للعلاج - 00:27:44

ولا في اربعة اقوال الذي عليه الجمهور وسبوبيه ماذا قالوا؟ تنوين عوض والرأي الثاني تنوين عوض لكن ايهما اسبق؟ اعلان قبلى الجمهور قدمو اعلان على منع الصرف لماذا؟ الاعلال يعني متعلق بجوهر - 00:28:05

والمنع من الصرف متعلق بحال من احوال الكلمة. اربعة. فاولا نجعله منصرا. ثم نعله ثم نمنعه من الصرف ثم نمنعه من الصرف. فايش اصله؟ اكتبوا عندكم. يعني ايش اصلها؟ مثل قاض. ايش اصلها؟ جوارب. جوارب. جوارب - 00:28:28

اكتبوها كتابة عروضية. اكتبوا اصلها او لا جواري يعني اكتب ياء وبعدها نون. مصروفة او غير مصروفة مصروفة لأن اولا نقول اعلال يتعلق بجوهر الكلمة ثم يأتي منع الصرف لانه حال من احوال الكلمة. وهذا الذي عليه الجمهور وسيبريريك

- 00:28:48

ماذا فعلنا يرحمك الله حذفنا الضمة للثقل. فاجتمع ايش؟ ساكنان. حذفنا الياء. الياء للتقاء اه الساكنين. ثم ثم يعني حذفت الياء للتقاء الساكنين فصار ايش؟ يعني هو جوهري حذفنا الضمة صار جواربين - 00:29:11

حذفنا الياء جوار. اه ثم ماذا فعلنا؟ حذفنا التنوين لماذا؟ من نوع من الصرف. مفاعل موجودة ام لا؟ اذا قال لكم مش موجودة. حذف ايش تقولون؟ المحذوف لعلة كالموجود. فواعل ولا مفاعل هذا؟ ميزان صرفي؟ مفاعل. فواعل. لكن نحن نتكلّم على ايش - 00:29:34

مفاعل. واضح؟ من نوع العلة كان موجود. طيب ثم ماذا فعلنا حذفنا الياء وباء صارت جوارم منعنه من الصرف صارت جواري صحيح اه جواري حذفنا الضمة جوالين حذفنا الياء جوارب حذفنا التنوين فصارت جواري صح؟ ماذا فعلنا الان؟ اتينا - 00:29:54

تنوين لماذا خافوا رجوع الياء لما خافوا رجوع الياء؟ نحن لماذا حذفنا الياء؟ التنوين ما في تنوين حتى لا الياء لينقطع طمع رجائها حتى نقطع الطمع عنها اها حتى نقطع طمع رجائها. فهمنا الفكرة؟ جواري - 00:30:20

حذفنا الضمة للثقل التقى ساكنان حذفنا الياء لصار الجوانب ثم منعنه من الصرف. اه فصارت ايش بدون تنوين؟ جواري. اه ثم ايش قلنا اتينا بالتنوين عوض عن ماذا عوض؟ عن ياء المحذوفة. حتى نقطع طمعها في الرجوع. لانه الان الاصل ترجم. الاصل ترجم - 00:30:42

فتحى نقطع طمعها بالرجوع. هذا القول الاول. فهمنا؟ نعم. الان عندنا اذا لماذا حدثنا؟ التقاء الساكنة ولماذا وضعنا التنوين؟ حتى نقطع رجائها. القول الثاني ايش قالوا المتقدم؟ منع الصرف او لا فنكتبها جواب جاء هي الاصل ايش؟ جواري صحيح؟ عندنا جواري نعم ثم حذفنا - 00:31:05

ايش؟ الضمة للثقل فايش صارت؟ جواري. طب ما في سبب لحذف الياء. انتفاضة. حذفت الياء اعتباطا. شو يعني اعتباطا لغير علة اذا حذفوا لغير علة صرافية يسمونها محذوف اعتباطا. هل هذا يعني انه للتخفيف؟ حذفت اعتباطا للتخفيف - 00:31:35

في ثانية لماذا حدثنا للتخفيف؟ بس هل في علة؟ ما في علة بيسموها اعتباطا حذفت الياء اعتباطا للتخفيف صحيح؟ نعم. ثم اتينا بالتنوين عوض عن ايش؟ عن هذه الياء لكن لماذا اتينا بالتنوين عوض عن هذه الياء - [00:31:55](#)

قال لان لا يكون في اخلال بالصيغة. مش الصيغة منتهي الجموع حتى لا يصير فيها اخلال. فاتينا بها. فالحذف على الاول التقاء اما الحذف على الثاني لماذا تخفيف اعتباطا لماذا ارجعنا التنوين؟ اتينا بتنوين العوض في الاول حتى لا ترجع - [00:32:14](#)

ولماذا اتينا بالتنوين هنا حتى لا نخل بالصيغة؟ ممتاز. المبرد الزجاج ماذا قالوا نفس القول الثاني لكن قالوا التنوين مش عوض عن الياء المحذوفة عن الضمة احسنت عن الضمة عوض عن الضمة مش احنا جواريه حذفنا الضمة فاتينا بالتنوين عوض عن ايش؟ عن الضمة يعني عالحركة فقط - [00:32:33](#)

عالقولين الاولين هو عوض عن ماذا؟ عن الحرف اه على قول المبرد والزجاج هذا الزجاج مش سهل هذا في التفسير اذا قال شيء يعني خلاص الزمخشر يقلده كثيرا. الزجاج اذا فسر كلمة يعني داهية الدواهي هذا في التفسير قول فصل - [00:33:02](#)

في التفسير. والزمخشي يعني الكثير ما اخذ بقوله. نعم سيدى. اه الان هذا القول الثالث صحيح الان القول الرابع من قاله؟ الاحفشن ايش قال؟ تنوين صرف. لماذا تنوين صرف؟ قال ما في صيغة مفاعل - [00:33:19](#)

ما في منفعة نقول محذوف لعلك الموجود. قال لا نعترف بهذا. واضح؟ فصار كايش؟ كما تقول سلام ليان اه كما نقول كلام ايش وزنها؟ هل وزنها مفاعل؟ اه سلام هل وزنها مفاعل؟ كلام لي ان جوار اه كلام - [00:33:38](#)

سلام جوار يعني هي اصل جواري فهنا نظر انه لما حذفت اليام ما صار وزن مفاعل نحن نقول المحذوف العلة كان موجود قال هو المحذوف وانتهى خلاص كالعدم فصار كسلام - [00:34:03](#)

ولياب ايش قال مثل اخر سلام وليان وكلام مثل هذا وعلى هذا قرئ في بعض القراءات وله الجوار في بعض القراءات اه قرأوا وله الجواره ايش فعلوا على قراءة له الجواب - [00:34:17](#)

نظرلوا الى الياء كانها غير موجودة. وصارت كالعادة وجعلوا الاعراب على الراء. كيف لما نحذف في اسم مش الاصوات سموها نعم. حذفنا الواو صح اين جعلنا الاعراب؟ عن ميم كان الواو غير موجودة. صارت هي الاعراب. نعم. واذا حذفنا الياء كانها غير موجودة نجعل الاعراب على الراء - [00:34:37](#)

واضح؟ اه ايضا له الجوار وايضا ومن فوقهم غواش في قراءة شاذة من فوقهم غواش على هذا الوجه جعل ياء لأنها عدم وجعلوا الاعراب على الشين. فهو هذا الذي جعل الزجاج. يعني في قراءة له شاذة له الجوار. ومن فوقهم غواشم - [00:34:59](#)

الاخفشن الذي قاله الاحفشن. فهمنا الفكرة؟ عنده اربعة اقوال الذي عليه الجمهور هي اولا مصروفة لانه يتعلق الصرف بجوهر هي مصروفة لان الاعلام يتعلق بجوهر الكلمة والصرف حال من احوالهم. القول الثاني قالوا منع الصرف متقدم. القول الثالث قول - [00:35:20](#)

دجاج والمبرر عوض عن حركة وقول الاحفشن انه هذا كلمة مصروفة زالت العلة يعني. نعم سيدى تفضلوا اه وتنوين الترنم. فهمنا هذا اه النوع اه؟ نعم اه تنوين تمكين عنده هذا. عند الاخ فاش تنوين تمكين. خلاص صارت ما في منع صرف يعني سلام سلاما مثلاها تماما. نعم - [00:35:40](#)

وتنوين الترنم وهو الذي نقف هنا اليوم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [00:36:10](#)