

شرح ابن عقيل (48) أفعال المقاربة الدرس الأول شرح الأبيات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى افعال مقاربة نأخذها من شرح ابن عقيل رحمه الله. اه نقرأ الان الابيات معا. تفضل سي - [00:00:00](#)

قال والزم واستعملوا مضارعا لاوشكا وكادا بعدها عسى اخلوا لقي او شقت يلد غنى بان يفعل عن ثان فقد وجند العسى او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكر. والفتح والكسرة اجز في السين - [00:00:20](#)

الان هذه تسمى افعال المقاربة. طبعا كيف افعال المقاربة ونحن والى افعال مقاربة ورجاء وشروع. هذا يكون من باب تقسيم الشيء الى نفسه وغيره. يعني في التقسيم لا يصح آآ تقسيم الشيء الى نفسه - [00:01:20](#)

وغيره يعني افعال مقاربة نقسمها الى افعال مقاربة ورجاء وشروع. لكن الاجابة عن ذلك انه من باب التغليب. من باب كيف معقول القمرين القمر والشمس والعمران لابي بكر وعمر؟ فمن باب التغليب فيصح التقسيم. فنحن غلبنا - [00:01:40](#)

افعال المقاربة على بقية الافعال. بهذا الاعتبار جاز تقسيمها الى افعال مقاربة ورجاء وشروع. السيوطي في ذلك في النكت ماذا قال الاولى من هذا ان نقول هي تغليب نقول كاد واخواتها هذا افضل - [00:02:00](#)

كاد واخواتها. هذا افضل لكن رد عليه الخصري. قال كان لها خصوصيات. لا دليل. فهي ام للباب. يعني كان من خصوصيات لماذا؟ تحذف منها النون تحذف هي مع اسمها هي مع الخبرية وتزاد. فهي ام الباب. ان ام الباب ايضا - [00:02:16](#)

تفتح وتكسر ولها احكام خاصة. اما كان ليس لها احكام خاصة حتى نقولها. كاد وهي كاد واخواتها. نعم. فالاشهر ان نقول هي افعال مقاربة التغليب. ولا نقول من اطلاق الجزء على الكل لانه ليس كلا. ولا يتركب منها اه كل حتى نقول من اطلاق الجزء على الكل -

[00:02:36](#)

لكن هي الحقيقة من باب التغليب. وهي ثلاثة افعال كاد كربة او شك. نحفظها بسهولة. افعال مقاربة في فيها كاف كلها. كاد كربة او كربة لك ان تفتح لك ان تكسر. كرب او كذبة واوشك لاحظ الكافات موجودة - [00:02:56](#)

في جميع افعال المقاربة. وافعال الرجاء كلها حروف حلق. عسى تعرفون حروف الحلق اخي هاك علما حاز وغير خاص او تقولون كما قال الشاطبي خلا فهي كلها حروف حلق عسى حرخ لونها - [00:03:16](#)

تمام؟ واما افعال الشروع كيف نحفظها؟ من بيت ابن مالك قال كأنشأ السائق يحدو وطفق واخذته على. اذا نعيد كيف نحفظ افعال المقاربة؟ طبعا هناك زيادات على هذه الافعال سنأخذها في الهلع وفي التسهيل لكن الاساسيات المقارنة كلها ماذا - [00:03:37](#)

كاد كرب او كرب واوشك وافعال الرجاء كلها عسى حرخ لو لقي وافعال الشروع كأنشأ السائق يحدو وتفيق كذا جعلت واخذته. وهو عالم. وعالق. تمام. ثانيا القضية الثانية التي يتكلم عنها العلماء. انها - [00:03:57](#)

طبعا هذه لماذا افردت في باب مستقل؟ يعني هذه الافعال او هي من افعال ناسخة صاير؟ تأخذ اسما وخبرا كان كاد اي كاد وعسى مثل كان. مثل كان في ماذا؟ في العمل. في العمل. في العمل وانها ناقصة تحتاج الى اسم وخبر لكن تفارقها - [00:04:17](#)

لماذا؟ المفارقات هي اسباب افرادها في ابواب مستقلة. بماذا تفارقها؟ يخبره يأتي دائما من يأتي جملة فعلية سواء مع ام او بدون ان. يعني الخبر اما الجملة الفعلية في محل نص من خبر. او المصدر المؤول من انول - [00:04:37](#)

وبعدها طبعا بعدها فعل مضارع. وبعدها فعل مضارع الخبر. طبعا الخبر فعل مضارع اما الجملة مضارعية. او المصدر المؤول من ان والجملة مضارعية يعني في الخبر دائما جملة اه مضارعية تمام؟ الان ماذا ايضا من خصوصياتها؟ خبرها لا يرفع ظهره. قبل لا يأخذ -

اسهل اولاً. انه الخبر لا يتقدم عليها. يعني خبره كان يتقدم قائماً كان زيد. هذه خبرها لا يتقدم عليها تمام؟ هل يتوسط؟ لا يتوسط. لا يتوسط. يعني فيه تفصيل ابن عصفور والدمامين والشلوبين - 00:05:17

يعني يعني اولاً اذا اخذنا ابن عصفور والدمامين والشلوبين قالوا اذا كان فيها ان لا يجوز التقدم لانه انا هذا حرف مصدري فلا يتقدم. اما اذا لم يكن فيها ان يجوز ان يتقدم. مثلاً كاد زيد يقوم. لك ان تقول كاد يقوم زيد - 00:05:37

لكن اذا فيه ان عسى زيد ان يقوم لا يصح عسى ان يقوم زيد. هذا على رأي ابن عصفور والدمامين والشلوبين. لكن رأي نأخذ به وان كان كنا لا نخالف الدمامينية بسهولة حقيقة لكن الرأي الاسهل قال اختاره المبرد صاحب المقتضى - 00:05:58

وابو علي الفارس صاحب الحجة والسيرافي شارح كتاب السي بويه. اختاروا انه يصح لتوسط الخبر مطلقاً. تمام؟ اذا من توصياتي انه لا يتقدم خبرها اتفاقاً. لكن التوسط يعني ايضاً التوسط فيه خلاف. من العلماء من اجاز توسطها مطلقاً - 00:06:18

فبهذا تساوي وهذا رأيه اه ابي علي الفارسي والمبرز صاحب المقتضى والكامل والسيرة في شارح كتاب واما اذا اخذنا برأي

الدماميني والشلوبين وابن عصفور هم قالوا اذا كان في لا يصح التقدم لانها تعرف - 00:06:38

والان حرف مصدري تقديم اخانا عندما تقدم اجزاء اجزائها هذا فلا يصح اذا كان اذا وجدت ان لا يصح التوسط واذا لم توجد ان يصح التوسط. ايضاً عندنا اذا اخذنا من خصوصياته انه لابد ان يكون خبرها فعلاً مضارعاً - 00:06:58

لا يتقدم خبر واتفاقاً وفي توسطها اه خلاف. ماذا قلت شيخ عبدالرحمن ايضاً؟ ان الخبر لا يرفع دقائق. لا يرفع؟ الظاهر ظاهراً خبرها لا يرفع ظاهراً الا في الابدليل. الا عسى. الان يعني الشيخ عبد الرحمن تكلم عن قضية هذه الافعال - 00:07:18

هي تتكلم يعني خبر وهي تتكلم عن الاسم الاصل مثلاً كاد زيد يقوم يعني انت تقول قارب زيد من القيام. واذا قلت شرع القمر يغيب او بدأ القمر يغيب. انت تتكلم ان الغياب يتعلق بالقمر. واذا قلت عسى الله ان يأتي بالفتح فانت اه عسى الله ان - 00:07:38

يأتي بالفتح فانت رجاء الايتان بالفتح وترجو الله ان يأتي بالفتح ف خبرها يتعلق بالاسم في لا ترفعوا اجنبياً لا ترفعوا سواء كان اجنبياً او سببياً الاجنبي الذي لا يعني ايش السببي الذي فيه ضمير يعود للاسم. نعم. السبي هو الذي فيه ضمير يعود للاسم مثلاً عندنا -

00:07:58

وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده؟ على رواية الرفع وماذا عسى الحجاج؟ شف عسى الحجاج اسمها. يبلغ فعل مضارع. اي ماذا رفع؟ جهده رفع اسماً في فيه ضمير. يعود. يعود اسم عصا. عصا. هذا نسميه السببية. هذا نأخذه دائماً السببي تذكرون فيه اه في مثلاً -

00:08:22

المشبهة ترفع السببي زيد حسناً وجهه. اخذناه في الباب السابق قلنا فالسبب دائماً متصل شيء متصل بضمير هو سواء كان اخوه او ابوه او عمه او خاله في من هو له له علاقة به يعني. وفيه ضمير يعود لشيء هذا هو السبب دائماً في - 00:08:48

كل الابواب. لذلك نحن نقول نعت سببي صح؟ مررت بزيد كريم ابوه فيه ضمير يعود للموصوف. فهو هذه الافعال لا ترفع خبرها لا يرفع ظاهراً لا اجنبياً بان تقول عمرو مثلاً. او ولا سببياً بان يكون فيه ضمير يعود للاسم. ويستثنى من ذلك - 00:09:08

يا غسل يستثنى من ذلك عسوا من من امثلة رفع عسى لذلك وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده؟ سنأخذ ان ابن والسيوطية في الهلع اجازوا هذا قليلاً في غير عصر. الجمهور منعه. ابو حيان والجمهور منعوا في غير عسى. واول - 00:09:28

ما عدا ذلك ابن مالك كعادته نحن تعودنا اذا ورد بعض الامثلة يتوسط يقول يجوز قليلاً يجوز قليل. اذا خصوصياته خصوصياتها انها خبرها جملة فعلية ايضاً. لا يتقدم خبرها وفي توسطها - 00:09:49

في خلاف تفصيل ولا يرفع خبره فاعلاً ظاهراً بل دائماً يرفع ضميراً مستتيراً. طبعاً لا سببياً ولا اجنبياً الا عسى عند الجمهور. وقال ابن مالك ووافقه السيوطي في الهوى يصح اه قليلاً. تمام؟ يرفع - 00:10:07

يعني يصح قليلاً في غير غسل. ايضاً ماذا عندنا من خصوصياتها؟ ان هذه الافعال لا تزال بخلاف كامل. لا تزداد هذه الافعال بخلافك انا يعني عندنا كان تزداد صحيح؟ ما كان اصح علم من تقدم. هذه الافعال لا تزداد عند الجمهور. وخالفهم في هذا الاخفش - 00:10:27

الاحفش سعيد بن مسعد ماذا ادعى؟ قال ان الساعة لآتية اكاد اخفيها هذا كاد زائدا لان معناها ان الساعة آتية اخفيها. وليس المعنى اكاد اخفيها. لكن الجمهور اولوه بتأويلات تأخذ تفصيلها منها ان الله عز وجل يعني امتحانا للناس وحتى يعني يعني يبتليهم حتى يبتليهم - [00:10:47](#)

اخفى الساعة اخفاء تاما حتى عن الرسل ولولا العلامات القليلة يوجد علامات تظهرها تظهر شيئا من شأنها لكن الله عز وجل اخفاها حتى يسمح للناس يحصل ابتلاء للناس ويظهر من المؤمن من الكافر من ينصر دين الله. وفيها تأويلات اخرى ان شاء الله سنأخذ تفصيلات. فقالوا لا اكاد - [00:11:17](#)

على يعني الله اكاد اخفيها اقارب ان اخفيها. الله يعني اعلمها بس اعلنها باسباب خفية. فقال ان ان يخفيها من كثرة يعني عدم اظهارها. فابقى ابقوا كاد على بابها. جيد. اذا هي لا - [00:11:41](#)

تزداد هذه بخلاف كان اه تزداد ايضا يجوز. يجوز حذف خبر. يجوز حذف خبرها اذا دل عليه دليل. كما اه في الحديث نعم من تأنى

اصاب او كان ايه ده؟ ومن عجل اخطأ او كاد. من تأنى - [00:12:01](#)

اصاب او كاد. ومن عجز. ومن عجل. اخطأ او كاد. هذا خصوصية لانه كمان كان مثلا يحسب خبر جيد. يعني هنا يحذف خبرها اذا دل عليه دليل. اه يحذف خبر واذا دل عليه دليل اه كما قلنا هذا المثال - [00:12:22](#)

من تأنى كاد اصاب او كاد. ومن عجل اخطأ او كاد. ما معناه؟ من تأنى اصاب او كاد يصيب. ومن عجل اخطأ او كاد يخطئ. شيخنا الان الشيخ آآ عبد القادر يعترض يقول كان ايضا تحذفه يحذف خبره ما مثاله - [00:12:42](#)

مثلا معي اسمها يعني جيد يعني تحذف كان مع اسمها. كان مع خبرها التمس ولو خاتما. هنا ماذا حدثنا؟ الاسم. ليس ما نحن فيه.

طيب ان كان ان خير اخيرا ان خير فإن كان في عملهم خير لكن هنا ماذا حذف؟ يعني حذف الخبر كان تابعا لحذف - [00:13:03](#)

لحذف كامل كان معهد المفارقة ما يوجد عندنا حذف الخبر الا عند من قلنا يجوز حذف القبر نحن كنا لم لا يجوز حذف خبر كان لا اختصارا هذا مذهب البصريين. الكوفيون هم الذين اجازوا في نحو اه قول - [00:13:26](#)

تعالى لا ابرح اي لا ابرح سائرا. وقدروا ايضا ان كان ذو عسرة اي اه محتاجا او او مثلا لكم عليه دين. هذا الكوفي هنا اما البصري لم يجيزه. وحذفه خبري كان هناك كان تبعا لحذف كان. اما هذا مختلف. نحن كاد - [00:13:45](#)

لكن حذفنا خبر ايضا من خصوصياتها لا يأتي بعد فعلي الا بان ذكرنا هذا كم معها؟ اه قلنا انها لا تقع زائدة ويحذف خبرها ايضا عندنا من خصوصياتها لا تسند الى ضمير - [00:14:05](#)

يعني عندنا كان قد تسند الى ضمير الشام تذكرون هذا درسناه؟ ماذا يسند لضمير الشأن من اخوات كان؟ كان كان وليس نعم. كان

وليس كنا شأنية هذه. ليس زيد مثلا ليس يقوم زيدا. في بعض التخريجات نقول اسمها ضمير - [00:14:25](#)

او اه دمرنا ما كان يصنع فرعون في بعض التخريجات ان اسمها ضمير الشأن. اما هذه لا يكون اسمها ضمير آآ الشأن. لكن ورد قليلا

عسى زيد قائم. عسى زيد آآ قائم - [00:14:45](#)

في اسنادها للضمير هذا مسموع في مثال ممكن. عسى زيدون قائما. كيف نخرجها؟ عسى الشأن. عسى. فالى لذلك قال الرضي ليس

بمشهود اضمار ضمير الشام في افعال المقاربة الا كاد فقط. كاد اسمها قد يكون ضمير الشأن كما في - [00:15:05](#)

كاد يزيغ قلبه. هل يمكن ان نقول كاد يزيغ قلوب قلوب اسم كاد ويزيغ خبر؟ هل يمكن كاد قلوب فريق يزيغ هل يصح قلوب يزيغ

هل يصح كان في قراءة كاد تزيغ فنقول اسمها قلوب وتزيغ خبرها. اما على قراءة كاد - [00:15:25](#)

فنقول اسمه ضمير الشأن. يزيغ قلوب فعل فاعل فلذلك شوفي الرضي ايش قال قال رضي ليس بمشهور اضمار الشأن في افعال

المقاربة الا كاد كاد سمع عسى زيد قائم هذا نادر. بخلاف كان واخواتها كان وليس كثير - [00:15:55](#)

يقدر اسمها ضمير الشأن. واضح هذا؟ فصارت عندنا المخالفات خبرها فعل مضارع. هذا واحد. ايضا لا يتقدم خبرها وفي توسطها

الخبر خلاف. خلاف. يحذف خبرها اذا دل عليه دليل. اه لا تقع زائدة خلافا للاخفش. اه خبرها لا يرفع - [00:16:18](#)

لا ضميرا مستترا الا عسى عند الجمهور فمثل ماذا؟ عسى الحجاج يبلغ جهده ان عسى لا تسند الى ضمير هذه المقاربة لا تسند لضمير

شان الا كاد فقط. لهذه الخصوصيات افردوها في باب مستقل. تمام - [00:16:38](#)

الان طبعا افعال مقارنة واضح معناها عندما نقول مثلا كاد الماء يغلي ما معناها؟ لم يغلي الى الان لكن اقترب من الغليان. هذا افعى

المقاربة. وعسى عسى الله ان يأتي بالفتح انت ترجو ان يأتي الله بالفتح - [00:16:58](#)

شرع القمر ويغيب معناه انه بدأ بالغياب. القضية التي يتكلم عنها ابن ما لك يعني هنا الان سيتكلم على قضية اه دخول ان في خبرها.

وهذا موضوع سهل نحفظه بغاية السهولة. نعرف ان ان تصرف المضارع المستقبل - [00:17:18](#)

ام تصرف المضارع للمستقبل فالان شيء منطقي. افعال الشروع بدأ القمر يغيب او شرع القمر يغيب. هل تدخل عليها ام؟ لا. لماذا لا؟

لانه هو اه الان يعني شرع القمر يغيب الان يغيب. فكيف تدخل عليها انت؟ فنحفظ اذا ان افعال الشروع لا تدخل عليها - [00:17:38](#)

هذا واحد طيب افعال الرجاء ايش المتوقع فيها؟ انت ترجو شيئا الان او المستقبل؟ المستقبل في المستقبل سقف اذا

ما اخذنا برأي ابن مالك واخذنا برأي الجمهور ايضا حفظها سهل جدا. يجب اقتران خبرها بان مطلقا - [00:18:03](#)

عسل وحري واخلولق فاذا اخذنا برأي الجمهور انا لا تتجرد يعني عسى الا في ضرورة الشعر يعني الجمهور عندهم عسى لا تتجرد من

ان الا في ضرورة الشعر. اذا اخذناها بهذا فحرقوا اخلولقت دائما فيها ان. حرق واخلولقة - [00:18:24](#)

دائما فيها الم وعسى دائما فيها ان عند الجمهور الا في ضرورة الشعر فحفظها سهل صار افعال المقاربة دائما فيها افعال الشروع دائما

لا تقترن بي ان مطلقا. افعال الرجاء يجب اقترانها. خلينا نحفظ اولاً مذهب الجمهور. ثم نقول عند ابن مالك - [00:18:45](#)

الاكثر اقترانها بها. بعدين نحفظها. خلينا نحفظ الان. افعال الشروع لا تقترن بان. افعال الرجاء يجب اقترانها لان عند الافعال مقارنة

في عندنا مقارنة قريبة جدا وهي كاد وكربة هل تفيد اصلا موضوع المقاربة؟ اه اما اوشك ليست موضوع المقاربة هي موضوع

الاسراع اصالة - [00:19:05](#)

والاسراع يتضمن المقاربة فكاد وكرب هي القرب الكثير وكاد وكرب. اما اوشك فيها بعد في قريبها. هم. لان اصالة الاسراع والاسراع

يتضمن القرب فهي غير موضوعة عندما تستعمل اوشك تكون فيها بعد. زمنها زمن قريبها بعد. فعلى هذا هل نقول تقترن - [00:19:30](#)

كم اولى؟ كنيسة حالا حتى نجردها من ان. وليست بعيدة حتى نضع ان فقالوا ايش الاكثر؟ يضرها لا تجردوا الاكثر ان تتجرد منها

لانهما قريبة جدا واوشك الاكثر الاقتران. بل الجماعة من العلماء جعلوا اوشك من افعال الرجاء. لو جعلناها من افعال الرجاء جميل. وان

كان بعيدا حيث - [00:19:56](#)

اذا جعلنا افعال الرجاء هي مع مجموعة عصرة هي مثل عسل. الاكثر الاقتران بان. يعني عسوا او شك مثل بعض. مم. بل بعض العلماء

جعل اوشك مثل عسى في الرجاء. فهي كعسل كثير الاقتران. فهكذا حفظه سهل. يعني افعال الشروع لا لا تقترن مطلقا - [00:20:22](#)

افعال الرجاء يجب الاقتران عند الجمهور بماذا قال اكثر في عسى؟ وافعال المقارب منها وسط كاد وكربك قريبات جدا اكثر التجرد.

التجرد. اوشكة بعيدة فالأكثر. عرفتم؟ هذه طريقة في الحفظ سهلة ولن تنسوها ابدا. لكن - [00:20:42](#)

ان اردتم ان تأخذوا يعني بالحصار اردتم ان تأخذوا ما ذكره الخصري. الخصري قال هي اربعة اقسام ما يجب اقترانه ما هو الذي يجب

اقترانه بان اي افعال؟ اولاً عينه هل هي رجاء او شنو؟ طبعا حري حري - [00:21:02](#)

مبطله خلاف. بلا خلاف. خل ناخذ الان على تقسيم ابن مالك. يعني حري واخلولقة بلا خلاف. وما يجب منها وهو افعال الشروع. وما

يغلب اقترانه بها الغالب. تمام وما يغلب تجرده الطريقة تنسى خلينا بالطريقة الاولى افعال الرجاء يجب اقترانها اتركونا من مذهب

بن مالك - [00:21:22](#)

وافعال الشروع يجب تجردها. والمقاربة الاصل لا تدخل عليها ان لانها قريبة وهي كاد وكرامة. او شك قريبها بعيد تذكرها انها للاسراع

فتدخل عليها انت. هكذا ان شاء الله اه لن تنسوها ابدا. هذا التلخيص كان كدواء عسل لكن ندر. يقول كان - [00:21:52](#)

ثم استدرك طب هذي هي مثل كان في كل شيء كاد وعسى هل هي مثل كان في كل شيء لكن هذا رفع توهم استدراك وتعقيم الكرام

بما برفع ما يتوهم ثبوته. لما قال هي يتوهم انها ككان في كل شيء. قال لا. لكنها تخالفها في امر وهي - [00:22:12](#)

ان خبرها من النادر ان يكون غير مضارع. من النادر اه ان يكون غير مضارع فيأتي اسم يعني هذه الكانة واخواتها اذا اخذنا كادو

واخواتها بشكل مجمل يأتي خبرها نادرا اسما مفردا ويأتي فعلا معضويا وجملة اسمية - [00:22:32](#)

لكن ما جاء ظرف وجار مجهول. اذا ما اخذنا خصوص كان كاد وعسى فقط خبرها مفيد اما هذا

الباب بشكل عام اتى نادرا شاذة فبروى مفرد سنأخذ امثلتها وخبرها جملة ماضوية وجملة - [00:22:52](#)

ظرف لكن نذر غير مضارع لهذين خبر غير مضارع يشمل جميع ما سبق نقول هذا فيه اشكال تعبير لانه يشمل الجارة ظرف. ايوة.

وهنا اتى مطلقا. يعني اعترض على ابن مالك. ان قصدت كاد وعسى فالذي ورد - [00:23:12](#)

فقط الاسم. ها هو ما كدت ايب. سئل فهم وما كدت ايب. جاء مفرد لو عسل عسل غويرو جاء فقط مفرد اما اذا عممت لبقية كاد

واخواتها اه فنقول جاء فعلا ماضيا جاء جملة اسمية جاء اسما مفردا لكن ما جاء ظرف وجاب مجرور فتعبيره واسع - [00:23:31](#)

تعبير ابن مالك غير مانع ها يعني غير مضارع اسمه جوة الظرف وماجها. غير مضارع لهذين خبر. ثم الان بدأ يتكلم على الدخول الان يعني كل هذه الابیات دخول عدم وعدم دخولها نحن حفظناها بطريقة اسهل وكونه بدون ان بعد عسى نزر هذا مذهب من -

[00:23:59](#)

ابن مالك ماذا قال الجمهور؟ مش نزر قليل. قالوا لا يصح الا الشعر. شعر الشعر. وهذا كله يرجع سنفصل لماذا ايش دروس تذكرون عند

طيب الان وكونه بدون ان بعد عسى نذر وكاد الامر فيه عكس ايش؟ كاد قلنا للغالب - [00:24:19](#)

الكثير الا يقتربا لانه قريب جدا. كادت تفيد القرب الكثير. وكربة تفيد قرب الكثير. فالاصل انها تدخل عليها نعم وكعسى حرام في

ماذا؟ من افعال هي من افعال الرجاء وتقترب بان لكن اقترانها - [00:24:39](#)

طبعا كيف نعربها؟ حرام مبتدأ كعسى. خبر يعني حرك عسى. في انها تقترب حال الرجاء ايضا. لكن الفرق هذا استدراك. هل مثلها في

الاقتران؟ لا. قال لا. عسل اكثر ان تقترب بان. وفي الضرورة عند - [00:24:59](#)

الجمهور لا تقترب. تمام بان حرى حتم اقترانها بان حتم اي واجب. نقول انها هي افعال الرجاء التي هي ما يفعل الرجاء ولكن

جعل خبره حتما بان متصلا والزم اخولق مثل حرائر هو لاني حار واخلولق كلاهما من افعال فلا نحن كأننا ركزنا على افعال الرجاء -

[00:25:19](#)

حرا واخلولقة يجب. وعسى الغلب. خلصنا افعال الرجاء الان. نعم. وكعسى حرى ولكن جعل خبر وحتى وبعد او شك انتفاء نذرا الان

او شك قلنا هي من افعال ماذا الاصل ان تكون مثل كاد الغالب كادوا كربة الغالب انها تتجرد. نعم. لكن لما كانت غير موضوعة للاصابع -

[00:25:49](#)

القرب وهي معنى الاسراع. وايضا تقريبيها بعيد. فجعلت مثل عسى تماما العسل الغالب الاقتران. واوشك ايضا الغالب الاقتران ومن

النزر القليل عدم الاقتراب. هذا ابيات يعني مشتتة يعني الطريقة التي ذكرناها ممكن اسهل. ومثل كاد في الاصح كرابا. قلنا كادوا

يكررون افعال المقارنة في الاصح - [00:26:19](#)

انا الغلب ان تحذف منها انت. ترك ام مع ذي الشروط ذي الشروع وجاء لانها افعال. الشروط. ما هي افعال الشروع كأنشأ انشأ لا

يحدو لا هذا يحدو خبر ادشع يعني يحدو الابل عندما ينشد للابل يعني حتى - [00:26:47](#)

ستسرع اه يا حادي الابل رفقا بالقوارير. انشأ جعل اخذ علقه. يعني لو اراد الان ان نذكرها مع بعض الزيادات. قلنا افعال المقاربة ثلاثة

فيها كاف ما هي زاد عليه العلماء ثلاثة اخرى. يعني اولى فعاد بين هاديتين - [00:27:07](#)

واولى ان يزيد على الثلاث. فعاد بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث الهادية هواد النعم او الهوادي. هذه التي تسبق يعني

تسير في اول القطيع. سميت هوادي ومنها الهداية لانك - [00:27:35](#)

تهدي وترشد الى هذا. فهو عندما العرب يفتخرون بالصيد فهو قتل اثنتي من اوائل القطيع ضربة واحدة فهذا بين هاديتين منها.

واولى اي قارب ان يزيد على الثلاث. ان يزيد ايضا - [00:27:55](#)

ثلاثة بضربة واحدة فاولى هنا بمعنى قارب وايضا هلهل وطننا بلاد المعتدين فهلهلت نفوسهم قبل الامامة تزهدق. يعني نحن ذهبنا الى

بلاد المعتدين من شدة خوفهم قبل ما نقتلهم كادت نفوسهم تزهدق قبل ان نقتلهم. فيقول وطننا بلاد المعتدين فهلهل -

قاربت نفوسهم قبل الامانة تزهد. وزادوا عليها ايضا الما. وان مما ينبت الربيع اه يقتل او يلم. اي يكاد ان يقتل. لولا انه شيه قضاه الله
لالم ان هب بصره - [00:28:42](#)

هذه ستة تصير. الثلاثة المذكورة والثلاثة التي زادها الخصري. يعني عندنا كاد كربة او شكا وهلهل واولى والم. الم ليس في الخصرة لا
انتبه. انت اقرأ جيداً. هل هلا؟ يعني عندنا بعض - [00:29:04](#)

العلماء جعلها من افعال الشروع. لكن هذا الرد عليه في النكت رد عليه في النكت هذا يظن ابن هشام هو الذي
جعلها صحيح؟ نعم نكت ولم اقف عليه بغير قال لم يكمل نعم وزاد في الالفية الشدر انشأها وزاد في الشذور هب وهب - [00:29:24](#)
هلا وما ذكره في الشذور ان هلهل من افعال الشروع لم اقف عليه لاحد فان المجزوم به في التسهيل والعمدة وشرهما وسبك
المنظوم انها من افعال مقاربة. نعم. اذا هل هذا على الاصح ما من افعال المقاربة؟ الان الشروع ماذا ذكر ابن مالك منها؟ انشأ -

جعل اخذ علق. علق. طبعا هي كثيرة جدا. هذه بعضها فنأخذ يعني جعل طبعا جعل انتبهوا لها كم استعمالا جعل؟ استعمال كاملة اربعة
يعني عندنا في جعل المعنى خلق جعلوا معنا خلق تنصب مفعولا واحدا وجعل الظلمات والنور - [00:30:04](#)

اذا جعل تأتي بمعنى خلق تنصب مفعولا واحدا جعل الظلمات والنور. وجعلوا الملائكة الذين هم عند او عباد الرحمن قراءتان انا هذي
ايش جعلها؟ شاركونا الاخوة شاركونا جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا الاخوة - [00:30:32](#)

نعم هنا اعتقدوا جيد تصوير في القلب تصوير قلبي بمعنى اعتقاد في قلوبهم. نعم. اعتقدوهم. ليس سموهم انا انهم جعلوهم هذا
في مبالغة اكثر جعلت البصرة الكوفة اذا جعلتها في الخارج لكن في اعتقادك يعني. نعم. هل جعل اعتقادي؟ وجعل الترابط طينا
صيره من افعال تصير. في هاتين الحالتين - [00:30:52](#)

وفي جعل القمر يغيب من افعال هذا اذا عندنا جعل وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني ثوبي فانهض نهض الشارب الثملي. وطفق لك ان
تقول طفق وطفق. تمام الباب الرابع او من الباب الثاني. من الباب الرابع او الثاني. لكن طفي تحقيقه ليس معناها فقط الشرع -

بالشرع واستمر. طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة. ليست بدأ فقط. بل كان المعنى بدأ واستمر على ذلك. بس اخذ هاي التدقيقات
في التفسير اللي ذكروها. ذكرها في معاني النحو. فليس فقط بدايخ صفان. بلطفقا حتى المادة فيها - [00:31:55](#)

الحروف ثقيلة يعني كأنه بقوة يعني يريد ان يسرا انفسهما. يعني كأن كل كرامة زادت عن ادم عليه السلام عندما اكل من الشجر حتى
التياب زاله. وهذا حقيقة يعني الله خلق البشر كما قلنا للارض - [00:32:15](#)

وانما هذه مرحلة تدريجية. فالله حتى يعطيك يعني ما هي يعني هذه الشجرة هي الامر والنهي الموجود في الارض. وخطورة المخالفة
من الموضوع خطيرة لا تتهاون به. فكل كرامة حتى ثيابه زالت من ادم عندما اكل من الشجرة. فطفقاه وبغاية السرعة - [00:32:35](#)

يخصفان عليهما من ورق الجفاف. في بدء واستمرار حقيقة. واخذ قال اخذت اسأل والرسوم تجيبي. وايضا علق اراك عقلت تظلم
من اجرنا وظلم الجار اذلال المجير. هذه منها وانشأ قلنا كأنشأ - [00:32:55](#)

السائق يحدو وطفق وانشأت اعرب عما كان مكتونا. ويضاف لها ايضا نحن ابن مالك ذكر جعل صحيح وذكر انشأ. انشأ. واخذ وعده.
واخذ وعلق. نعم. ماذا بقي عندنا؟ الان عندنا هب ما ذكره ابن مالك - [00:33:15](#)

هنا هبة هبت الوم القلب في طاعة الهوى. فلج كأني كنت باللوم مغريا. هبا هبت الوم يعني طبعا كل كلمة لها معنى دقيق لكن هي
حاصل معنا اه معنى الشروع. طبعا بعض العلماء اوصلها زادها الين - [00:33:37](#)

كثيرا وبعض العلماء وافقه بعضهم لا زاد ثعلب قام تمام قامت تلوم وبعض اللوم اونة مما يضر ولا يبقى له نغل. ومنهم من زاد كارب
ومنهم من زاد طار ومنهم من زاد انبرى ونشب. وعبا لكن - [00:33:57](#)

بعض العلماء ابن قاسم قال ما زادوه لا يقوم عليه دليل. لا يقوم عليه دليل. الان الرجاء عسى واخلوق اخلوق تمطر وحرار حارة تمام؟

هذا يعني الموضوع هنا كأنشأ السائق يحدو وتفق اه كذا جعلت واخذت - [00:34:17](#)

طبعاً عندما كاد يكاد نحن ضارعها يكاد اما كاد يكيد هذا من ماذا؟ من الكيد يعني كاد تأكيد وهذا من الكيد. اما نحن في مضارعها كاد. يكاد. يكاد. عندنا في نقطة يتكلم عليها العلماء. يقولون في عصر - [00:34:40](#)

فزيد ان يقوم. في عسى زيد ان يقوم. يعني نحن عندنا الاخبار بالمصدر عن اسم الذات هو الاصل نخبر عن اسم الذات بالمعنى لا يصح الاصل. فاذا قلنا عسى زيد ان يقوم ماذا يكون التقدير؟ نقد شيء - [00:35:00](#)

عز زيد القيامة. طب كيف عزى عسى زيد القيامة؟ قالوا هذا لا يصح. فالان العلماء لتخريج هذا يعني اولوه تأويلات كثيرة. من العلماء من قال هذه ناصبة وليست مصدرية. حتى يهرب - [00:35:20](#)

من هذا التأويل. هذا الرأي الاول. الرأي الثاني قال لا مصدرية وناصفة. لكن نقول له كيف يعني عبر هنا كيف عسى زيد القيام. قال ممكن ان نقول عبر بالمصدر مبالغة. ما مثاله؟ المبالغة - [00:35:40](#)

شاركونا الاخوة ايضا الاخوات. كيف عبر بمصدر مبالغة؟ ما مثاله؟ عض زيد نظافة وزيد عدل جاءوا على قميصه بدمه كذب كاذب. هذا رأي. منهم من اوله بالمشتق. عزا زيد قائما يعني. منهم من قدر مضاف - [00:35:59](#)

الان تقدير مضاف اما ان نحول الاثنين اسماء اه اسمي معنى او نحول الاثنين اسمين ذات. اما ان نحول اثنين هاي معنا اخبارنا عاسم معنا اللي سمعنا. او ان نحولها ان نحولها اسمي ذات. فلو قلنا عسى زيد ان يقوم نقول عسى - [00:36:19](#)

زيد صاحب قيام. صاحب ان يقوم يعني صاحب قيام ونحن حولناه الى ماذا الان زيد اسم ذات. نعم. وصاحب اسم ذات. فاخبرنا عن اسم ذات بسم ذات. او نقدر عسى حال زيد - [00:36:40](#)

ان يقوم الحال باسم معنى. نعم. فاخبرنا عن اسم المعنى باسم معنى. فاذا اما ان نقول ان ناصبة وليست مصدرية هذا حل. الحل الاخر ان تقول اهي مصدرية ناصبة على اربع تأويلات يعني اما ان تقول عبر المصدر - [00:37:00](#)

مبالغة بالمشتاق. او نقدر مضافا هنا او نقدر مضافا. هنا يعني تحول صاحبة او حال عسى حاله زيد. تمام؟ هذا اه تخريج. اه تخريج اخر يعني من العلماء الكوفيون ماذا قالوا؟ قالوا هذا - [00:37:20](#)

عسى زيد ان يقوم هذه ان يقوم ليست خبرا هذه بدل. يعني اصلها اقترب زيد قيامه اقترب زيد مثل نفعني زيد ورأي جميل يعني هذا التأويل فيه فيه لطافة بلاغية نحن لا نؤيد - [00:37:41](#)

مع الجمهور لا شك. لكن هذا الاسلوب مثلا في سيدنا ابراهيم ماذا قال؟ سمعنا فتى يذكرهم ما قالوا سمعنا ذكر فتى هذا تعبير بالذات ثم بعدها فعل ابلغ مثل نفعني زيد علمه سمعنا فتى كأنه كل - [00:38:01](#)

ما يتعلق بالفتن. ثم خصوا يذكرهم. ابلغ من ذكرى فتى. فكأنهم قالوا هذا الاسلوب عسى زيد ان يقوم؟ نعم في مبالغة على اي اعراب نعره لكن هم يقولون عسى زيد ان عسى زيد قيام وان اقترب زيد آ قيامه. فقيامه هذا عندهم - [00:38:23](#)

اه بدن عرفت كيف؟ اجتماع. بدن نعم. الان بعضهم وهذا منقول عن سيبويه قال منصوب نزع الخافض عصا زيدون بان يقوم مثلا. ومنهم من ضمن عسى معنى فعل متعدد اذا كاد مثلا نقره انه - [00:38:43](#)

منه قارب واذا عسى نضمنه فعلا يعني يأخذ مفعولا به يأخذ مفعولا به ونعرب هذه المصدر مؤول مفعولا به. وليست اه خبرا تمام هذي هي التخريجات ومنهم من قال ان زائد او هذا اضعفها. اذا تحصل اما ان ناصبة وليست مصدرية. او ان - [00:39:02](#)

على اربع تأويلات. حتى ما تقدر صاحبة عسى زيد صاحب قيام او عسى حال زيد ان يكون. او عبر مصدر مبالغ او نأخذ رأي الكوفيين انه بدا. بدل. او المصدر مؤول منصوب بنزع الخافض. او المصدر - [00:39:27](#)

مؤول مفعول به على تضمين فعل مثلا قارب زيد في كاد زيد ونأتي في عسى مثلا يرجو او نحو ذلك ان يجعله مفعولا به لفعل محذوف يعني. تمام؟ هذا يعني الخلاف في هذه القضية في قولنا يعني عسى زيد - [00:39:47](#)

ان يقوم تمام عسى عسى زيد ان يقوم. الان عندنا ايضا اذا اخذنا في كادر في كاد هل نفيها اثبات واثباتها نفي. او نفيها نفي واثباتها اثبات. هذه المسألة يعني تجد - [00:40:07](#)

في كتب الحواشي وفي النحو الوافي لا هي كبقية الافعال اثباتها اثبات ونفيها نفي. هي القضية اوسع من هذا حقيقة وما ذكره ليس هو لها استعمالان حقيقة. يعني كاد لها استعمالان. كاد لها استعمالها اما - [00:40:27](#)

عندما نقول اولاً في الاثبات موضوعها سهل. نتكلم عن كاد. كاد لها استعمالها. كاد زيد يقوم. مقارنة القيام ثابتة غير ثابتة. ثابت الصحيح. كاد زيد يقوم هو قارب من القيام. لكن هل - [00:40:47](#)

لم يكن لم يخض. لذلك الفريق الآخر قال اثباتها نفي. ان نظرت للمقارنة هي حاصلة ونظرت للفعل هو غير حاصل. مثلاً انت جئت الى الحافلة لم تلحقها فاتتك تقول كدت الحقها - [00:41:07](#)

انت قاربت من اللحاق لكن ما حصل اللحاق. فبعض العلماء يقولون اثباتها النفي باي معنى ان الفعل لم يحصل. والذين قالوا لا اثباتها اثبات الى المقارنة انها حاصلة. فالاثبات موضوعه سهل. المشكلة في النفي. وهذه المسألة اين يذكرها العلماء فيما كادوا يفعلون - [00:41:27](#)

فذبوها وما كادوا يفعلون. يعني هناك توسع فيها ابن عاشور خاصة والاهلوسي والسمين الحلبي. وحقيقة عندنا استعمالات للعرب يستعملون هذا ويستعملون هذا. فعندنا استعمال ما كاد زيد يفعل. الاستعمال الاول لم يقارب - [00:41:49](#)

فضلاً عن ان يفعل. وهذا يستعمله ابو السعود دائماً. يقول مقام اللوهمية لا يكاد يقربه النقص الانبياء لا يكاد يقربهم الضعف او المعصية ونحو ذلك يعني لا يقرب فضلاً عن ان يحصد - [00:42:09](#)

وهذا جاء عليه هذه الايات اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجه آخر الدهر تقبل اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجه آخر الدار هذا الظرف تقبله - [00:42:29](#)

هذا ايش المعنى؟ يعني هو يمدح نفسه انه اذا تركت شيئاً لم اكد اقبل عليه. هنا ايش معنى لم اكد ما يقارب. لا لا اقارن منه فضلاً عن انا افعله. هذا مدح اكثر. هذا الاسلوب. ومنه ايضاً اذا غير - [00:42:49](#)

رأي المحبين لم يكدر ريسيس الهوى من حب ميت يبرح. ريسيس الهوى يعني اوله وشدته. اذا غير النأي محبين هذا البعد تعرف البعد جفاء كما يقولون. فدائماً المرأة عليها لا تترك زوجها يسافر طويلاً يعني. لانها سبحانه الله - [00:43:08](#)

البعد الجفاء يعني. خلاص اذا انت ابتعدت عن الانسان خلاص اذا غاب عن العين يغيب عن القلب في الاغلب يعني. اذا غير هم بسافروا اه اذا غير النأي المحبين حاج الخليل اذا غير النأي المحبين لم يكدر ريسيس الهوى من حب ميت من حب ميت يبرح - [00:43:28](#)

نعم. ماشي خليل ظهرت صورتكم ها؟ نعم. اذا غير النأي المحبين لم يكدر ريسيس الهوى. هنا ايش المعنى المدح المناسب للمدح لا يقارن فضلاً عن ان يحصل. هذا المعنى جميل ولطيف وموجود في اللغة. وهذا معنى يعني ما من قال - [00:43:58](#)

اثبات نفيها نفي. ايش معنى نفي يا نفي؟ لم يكدر ريسيس الهوى. اي لا يقارب هو ينفي المقارنة تمام كلامهم صحيح. فبناخذ استعمال آخر ايضاً معناه صحيح. ولا يمكن انكاره ان ان يكون معنى انه نفيها اثم - [00:44:21](#)

بمعنى انه يحصل لكن بصعوبة. يحصل لكن بصعوبة فذبوها وما كادوا يفعلون. يعني هون معنى ما قاربوا فضلاً عن ان يفعلوا لا. هم ذبحوها. ذبحوها لكن بعد ايش يعني؟ هم. لذلك يعني هو سورة البقرة اللي ما سميت سورة البقرة. دائماً كل - [00:44:41](#)

سورة تلخص مقصود السورة ان شاء الله في البحث الذي سيعطيكم اياه فالمقصود سورة البقرة ان القرآن مش اهدنا الصراط المستقيم انت تقول. فالله يقول ذلك الكتاب لا ريب فيه. دائماً اذا اردت ان تعرف مقصود السورة بالسهل جداً - [00:45:01](#)

اول كم اية واخر كم اية؟ المقدمة خاتمة السورة واسم السورة. اسم السورة يلخصها بكلمة ومقدمة السورة تلخصها بايتين او هذي قاعدة مطردة في كل القرآن. كما سترون. فذلك الكتاب لا ريب فيه. مقصود سورة البقرة ان القرآن هدى في كل مجالات الحياة - [00:45:17](#)

في التعامل مع نفسك ومع ربك ومع الناس. اه مع اعدائك اه في الطلاق في الزواج في الصيام في كل احكام الدين ذكر في سورة الوقاية تمام؟ فعليكم ان تقولوا سمعنا واطعنا - [00:45:37](#)

كما فعل ابراهيم عليه السلام عندما الله اعطاه الكلمات فاتهمن وقال اتمهن. تمام؟ وقال اذ قال له ربه واسلم قال اسلمت. فعليكم ان تكونوا كابراهيم في الاستجابة وتقول تكون سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والصحابة كما في اخر السورة - [00:45:52](#)

الرسول ما انزل اليه من ربه والمؤمنون. كلنا امن بالله وملائكته وكتبه ورسله وقالوا سمعنا واطعنا. واياكم ان تكونوا كاليهود الذين ذكر حاله وفي الجزء الاول قبل ان اعطيكم الاحكام اقول لكم كان الله يقول لنا قبل ان اعطيكم الاحكام سابدأ بالاحكام الجزء الثاني -

[00:46:12](#)

لكن جزء كامل ساقول لكم ماذا فعل اليهود في تاريخهم الطويل؟ ولهم تجربة طويلة اليهود مع الشرائع ماذا وقعوا في الخطاء حتى تتجنبوا وحتى ايضا احذركم من خطرهم فهم اخطر امة عليكم الى اخر الدار. فجميع مصائب الامة الان منهم - [00:46:31](#)

يعني اولاً حتى تحذروا من اليهود وثاني حتى تحذروا ان تفعلوا مثلهم لاني سأعطيكم الاحكام فقولوا سمعنا واطعنا ولا تفعلوا كاليهود ادعوا لنا ادعو لنا ربك. طب ايش لماذا سميت البقرة؟ لان قصة البقرة ماذا فيها؟ مذكورة. ادعو لنا ربك وادعو لنا ربك وادعو لنا ربك.

[00:46:50](#) - لم يستجيبوا -

من زمان وفيها ايضا ايمان بالغيب. فقلنا اضربهم بعدها بعض كذلك يحيي الله الموتى هي موضوع العمل بالشرع يحتاج الى يقين واهم يقين الايقان بالاخرة. تمام؟ فهي جمعت امرين الايقان بالاخرة حتى تستجيب. وتقول سمعنا واطعنا. امن الرسول بما انزل من ربه - [00:47:10](#)

وعدم الاستجابة كما فعل اليهود فهذه القصة هي ملخصة للموضوع عرفتموها؟ فهم ذبحوها لكن كأنهم ما ذبحوها. فذبحوها بعد طول مدة كذلك لا يكادون يفقهون قولاً. هل فهم او لم يفهم - [00:47:30](#)

وتحدث معه ولكن بصعوبة فهموا فهموا بصعوبة بدليل انهم قالوا يا ذا القرنين يأجوج ومأجوج مفسدون وتفاهموا في النهاية لكن بصعوبة. اه في قراءة لا يكادون يفقهون قولاً. ايضا عندما يتجرعه ولا - [00:47:46](#)

يكاد يصيغه هنا يصيغ معنى ينزل في حلقه. ينزل في حلقه ولا ينزل. ينزل. ينزل لكن صعوبة ومرارة هذا تنزل بالصعوبة. فنحمل هذه الايات على معنى انه فعله لكن بصعوبة - [00:48:06](#)

هذا المعنى للاستعمال الاخر قوله تعالى اذا اخرج يده لم يكذبها مشتملاً ان تكون من الاول او الثاني. ممكن رآها بصعوبة او لا يقرب من رؤيتها فضلاً عن رؤيتها اذا ممكن يكون اشد - [00:48:24](#)

اذا اردت المبالغة في عدم الرؤية تحمله على هذا المعنى واضحة؟ نعم. نعم لماذا يعني سؤال تكلمت عن سورة البقرة؟ لماذا النبي صلى الله عليه وسلم يعني جعل آ آ سورة البقرة خصيصاً - [00:48:39](#)

والله حقيقة هي سورة البقرة جامعة لكل الدين فيها جميع اركان الاسلام. بل ان الشيخ سعيد حوا في اساس في التفسير وكلامه صحيح ارجع جميع سور القرآن شرحاً لسورة البقرة. كل سورة في سورة القرآن تفصل - [00:48:56](#)

الاية وهذا اثبتة بادلة كثيرة واستعمله ايضا المستشرق اه الذي له طريقة البلاغة التركيب البلاغي. اه. اه التركيب البلاغي وايده بادلة كثيرة. فحقيقة سورة البقرة كانها هي اساس القرآن. لكي اهدنا الصراط فالله يقول لك هذا هو الصراط - [00:49:16](#)

كل الدين ذكر فيها. مم. كل الدين ذكر في سورة البقرة. وما عداه تفصيلات تقريبا. وهذا مثبت بادلة كثيرة. ارجع لكلام سعيد اثبت هذا حقيقة سورة البقرة هي في كل الدين حقيقة جمعت جميع الدين. نعم. طيب الان اه نحن تكلمنا عن اه كاد وعن افعال اه - [00:49:40](#)

واخذنا ما هي خصوصيات هذه الافعال واخذنا افعال الرجاء. الان عندنا اه قضية هي انها تأتي تامة عندنا كيف تأتي تامة بعض الأفعال فيها؟ قال ابن مالك هنا ونأخذ واستعملوا مضارعاً لأوشك وكاد لا غير - [00:50:02](#)

وزادوا موشكاً واستعملوا مضارعاً لأوشك وكاد لا غير وزادوا موشكاً. الان هذه الافعال الاغلب فيها ان تأتي جامدة. وانا فعل ماض جامد لا يتصرف. هذا هو الحال الغالب على هذه الافعال - [00:50:25](#)

طب لماذا يعني الغالب على هذه الافعال انه لا يأتي منها المضارع؟ ولا يأتي من الامر. في تعليقات ثلاثة ابن جني. قال لما قصد بها مبالغة في القرب اخرجت عن بابها وهو التصرف. طبعا - [00:50:45](#)

عندي من الحاجب ان هذه الافعال دائما للمقاربة ففي الرجاء مقاربة حصول المرجو. وفي الشروع مقاربة اه يعني لانك اذا شرعت اقتربت من الخبأ. يعني انت عندما تبدأ وفي القرب القرب لكن هذا سنناقشه بعد قليل خلينا نأخذ تفصيل خضري ناقشه في النكت فيه شيء على كل - [00:51:01](#)

ابن جني قال لما قصدت بها المبالغة في القرب اخرجت عن بابها في التصرف. كيف نعمة وبئسة لما اريد بها المبالغة في المدح اخرجت صارت جامدة نعمة وبئس وكذلك افعال التعجب - [00:51:25](#)

بعضهم ابن يسعون علله قال لا مش هي دائما خبر وفين مضارع هل يوجد داع ان نأتي بمضارع خبر وفعل مبارك عرفت كيف؟ المضارع خبر وفعل مضارع لا نحتاج. خبرها مضارع فيأتي تأتي هي ايش؟ ماضية. ماضية. تأتي هي ماضية - [00:51:41](#)

التعليل الثالث كله تعليل الحقيقة له وجهة جميلة ان هذا نهج التعارض بين هذه التعليقات. ابن عصفور ماذا قال؟ قال بان معناها لا يكون الا ماضيا. كيف لا يكون الا ماضيا؟ انت عندما تقول - [00:52:02](#)

عسى الله ان يأتي بالفتح الرجاء هو حقيقة متحقق وقوع الرجاء متأخر. لكن هو الرجاء متحقق في قلبك وهو ماض انت لا تخبر عن الرجاء. الا اذا استقر الرجاء في قلبك - [00:52:18](#)

وايضا في الشروع عندما اقول شرع القمر او بدأ القمر يغيب ويغيب مضارع بس يغيب الان مضارع معناه الحال مش مضارع معنا المستقبل صح؟ مضارع معناه الحال فهو الماضي يستعمل في الحاء الذي هو الشروع لارادة - [00:52:34](#)

الاتصال والدوام فلا يكون معناها مستقبلا. هذا حال فنحن نستعمل ماضي كأنه ماض يعني قال ماض يستعمل في الحالة دي والشروع لارادة الاتصال والدوام كانه ماض مستمر يعني. عرفت كيف؟ فلذلك لم يأتي منها الا المبارك. الان عندنا تفصيل والخضري ذكر - [00:52:55](#)

اصل اهو سنأخذ بعد قليل آآ في الخضر الان سهل جدا خل نأخذ مع كل الاقوال نلخص جميع واستعملوا مضارعا لاوشك. وكاد لا غيره. وزادوا موشكا لكن هذا ابن مالك اقتصر على الاشهر. والا غيره - [00:53:15](#)

الزيادة يعني كادا خلينا نأخذ خمسة اتت مع المضارع اتى منها مضارع كاد يكاد واوشك يوشك هذا اثبتته الان زاد الكسائي جعل يجعل وزاد عبدالقاهر عسى يعسي. يعسي كما محي الدين. الفارسي. قال عسى يعسي. وعندما كرب - [00:53:35](#) ينصر اثبتته بعضهم. فهذه خمسة يعني كادوا اوشكوا وطفقوا وجعلوا وعسى خمسة جاء منها المضارع. حفظناها. ان كاد يكاد واوشك يوشك هذه ذكرها ابن مالك وعسى يعصي للفارس وكرب يكر ببالضم - [00:54:00](#)

وطفق يطفق. هذا ذكره الجوهرى. الجوهرى ذكره وانكره ابن مالك فهذا معنى قول خضري فتحصن ان ما ورد له المضارع خمسة تمام؟ وما ورد له اسم الفاعل اثنان. ابن مالك ماذا اثبت اسم فاعل؟ موشك. موشك. الان اثبت ابن مالك ايضا - [00:54:28](#)

كائد عندنا اسم فاعل كائد وموشك. فنأخذها واحدة واحدة ايش جاء منها؟ كاد يكاد هل جاء مصدر؟ قالوا نعم بعض جاء اثبت لها المصدر كيدودة او كودا او مكانا ثلاثة - [00:54:52](#)

فكاد الان يعني ابن مالك اقتصر على كاد واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد وايضا فعلي موشك. لكن العلماء زادوا خلينا نأخذ مع الزيادات حتى نأخذ الموضوع بسهولة. كاد يكاد كائد كيدودة وكودا ومكانا. اوشك ماذا نقول فيها؟ اوشك يوشك موشك - [00:55:17](#)

هذا اثبتته ابن مالك اه زاد ابو حيان ايضا الامر او شيك والتفضيل باوشك مثلا ما زيد باوشك من كذا. اوشك اه اسم تفضيل كيف نقول اكثر واحسن. لو ادخلنا حرف الجر حتى تظهر باوشك. باوشك. بافضلا - [00:55:47](#)

وصار عندنا كاد يكاد كائد كيدودة وكودا ومكاد. كيدا وكودا وعندنا اوشك يوشك موشك اوشك اسم تفضيل. تمام فقط يطفق هذا ذكره الجوهرى وانكره ابن مالك. طفق يطفأ. فيها لغتان - [00:56:09](#)

فيها باب اه طفق يطفق. تأتي من الباب الرابع. وطفق يطفق هذا من الباب الثاني. وعليه الا حزفت فوقا وطفقا خلينا الان بسهولة. تمام؟ جعل يجعل امثلتها ساعطيكم اياها. خلينا نحفظها الان - [00:56:39](#)

يطول الموضوع. سنأخذ جميع الامثلة ان شاء الله. جعل يجعل جاء منها. عسى يعسى. حكاة الفارسي وكرب يكرب كنصر ينصره. هذا الذي يعني ورد منها. هذا معنى واستعملوا مضارع اللي اوشك وكاد قال وكاد لا غير وزاد موشكا. ثم ماذا قال؟ بعد عسى لولا بعد عسى - [00:56:59](#)

رونق اوشك قد يرد غنا بان يفعل عن ثان فقد. هذه تمام هذه الافعال يأتي بمعنيين. يأتي بمعنى انه هاي تأخذه فاعلا فقط. وهذا ما ذكره ابن مالك. وتأتي انها تكتفي بان يفعل عن ذكر - [00:57:29](#)

الاسم والخبر هذا الذي فصله ابن مالك. تمام؟ يعني في تمام ذكره الخصري سنأخذه في شرح الخصري. انها كيف نقول كان واخواتها تأتي تامة تأخذ فاعلا فقط. مم. ولا تأخذ خبرا ولا شيء - [00:57:49](#)

وهذا ما ذكره وهذا يكون يعني ليس له حصر في كثير من افعال هذا الباب. بس هذا موجود في النوادر في الشعر وفي المعاجم نادر. الكلام الان عن عسى ان عسى ان تكرهوا شيئا مثلا. عسى ان يقوم زيد. فهنا ما ذكرنا اسم - [00:58:05](#)

وخبرا كيف نعرب؟ هل نقول المصدر نتركها ناقصة ونقول مصدر مؤول سد ما السد الاسم والخبر. مثل ماذا؟ مثل؟ علمت ان زيد قائم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا. ايش نقول في مصدر مؤول؟ مفعولين حسب علم - [00:58:25](#)

علمت ان زيدا قائم كيف تعربونها؟ علم فعل ماض وفاعل وانه واسمعوا خبرها. المصدر او سد ما سد مفعولي علم فما رأيكم لو قلنا عسى ان يقوم زيد عندنا خياران؟ هل نقول عسى ان يقوم زيد المصدر المؤول من - [00:58:49](#)

والفعل في سدة مسد الاسم والخبر. وهنا تبقى ناسخة ولا تبقى؟ اذا قلنا هذا؟ ناسخ ناسخة لكن الفرق ان مصدر ما هو سد ما سد ما صدقنا. ما رأيكم ان نأخذ بهذا؟ هذا رأيي. الرأي الثاني قال لا هي تامة - [00:59:09](#)

المصدر ما هو الفاعل؟ ايش تختارون؟ تامة دون تكلف هذا رأي الجمهور جيد. الجمهور قالوا تامة ومكتفية ان يفعل عن ذكر الاسم والخبر. مثل عسى ان تكرهوا شيء خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر - [00:59:29](#)

يعني اهم وانول فعل في محل رفع فاعل. فهي مكتفية بالمرفوع وهي تامة. هذا رأي الجمهور. ابن مالك وابنه هشام قالوا لا نبطيها ناقص. حتى تبقى قاعدة مطردة ابن مالك ابن هشام اختاروا ان نبقىها ناقصة. ونقول مصدر مؤول سد ما سد الاسم والخبر. لكن هنا لم يختار هذا اختار - [00:59:49](#)

ذكر مذهب الجمهور هنا قال بعد عسى خلوق اوشك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد يعني هي تفتني عن الذكر الثاني تفتني عن ذكر الثاني يعني يفتني بان يفعل عنان نذكر الثاني - [01:00:14](#)

وحقيقة ممكن ان نجعلها يعني هما نص على انه فاعل تام. الجمهور يحملونها اكثر الشروع يحملونها انه يقول هي تامة هنا. بس في كتب اخرى يختار انها سدت ما سد لاسمي والخبر. سدت ما سد الاسم والخبر. هذا يعني موضوع آآ لكن عليكم - [01:00:34](#)

ان تعرفوا ان هذا فقط خاص بعسى واخولونك واوشك. هذا فقط خاص بعسى وخلولقة واوشك. هذا معنى قوله بعد عسخ لولق اوشك يعني اذا نظرنا هل افعال الشروع فيها شيء منها؟ لا افعال الشروع لا - [01:00:54](#)

لا يأتي هذا الاسلوب. تأتي مع افعال حقيقة الرجاء كلها ذكرت عسى اخولق لو كانت الحرارة موجودة لكانت اسهل حقيقة اوشك بعضهم جعلها من افعال الرجاء. هي دائما احكاما مثل العسل. يعني لو جعلناها من شفاء الرجاء سهلة حقيقة تصير احكام سهلة. مثل -

[01:01:14](#)

العسل في الاقتران بان. مثل عسى ما تأتي تامة لكن معناها لا يؤيد. طيب فهمنا هذي الفكرة لك ان تأخذ. المشهور ان تقول مصدر مؤول هذا الاشقر. ولك ان تقول هي هي سدت ما سد لاسمي والخبر. نعم. الان عندنا قضية - [01:01:34](#)

طب اذا جاء اسم قبلها زيد ماذا نقول؟ زيد عسى ان يقوم صح؟ الزيداني يقول الشيخ عبد الرحمن عسى يا ما رأيكم عسيا ان يقوم ما رأيكم؟ اصله في دراسة هل نقول عسيا ان يقوم اذا قلنا تاما؟ عسى عسى لا تبقى عسى هي لا - [01:01:54](#)

ضميرك لا تأخذوا الاسم خذوا اسمه فنقول الزيداني عسى ان يقوم الزيتونة عسى ان يقوموا هندا عسى ان تقوم وهنداني عسى ان تقوم والهندات عسى ان يقضن تمام لكن اذا قلنا هي ناقصة نعم اذا قلنا جعلناها ناقصة هي صح تكون ناقصة - [01:02:21](#)

زيد عسى ان يقوم والزيدان ان يقوموا وهندن عست ان تقوم والهنداني عسة ان تقوم والهندات عسينا عسينا نفس الكلام في او الشكاوى خلوا لقيصوا عليها اه او شك واخلولق هذا معنى اه قولنا بعد عسى خلولة اوشك قد يرد يرحمك الله - [01:02:51](#)

غنى بان يفعل عن ثان اه فقد. تمام؟ غنا بان يفعل عن ثان اه فقد لكن هذا خاص اه خاص بعسل عسى وخلوا نقاء او شتا خاص بعسا وخلولة واوشك. نعم سيدي. طبعا عسى يعني تأتي - [01:03:21](#)

رجاء وتأتي للاشفاق عسى تأتي للرجاء وتأتي للإشفاق عسى لكن يعني مثلوا لها بقوله تعالى عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم تحب ان تكره شيئا وهو خير لكم. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. اذا نظرتم للواقع ايها الرجاء. اذا نظرنا الى - [01:03:41](#)

تكره شيئا. عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير هذا رجاء. رجاء. وعسى ان تحبوا شيئا وهو الشر هذا الاشفاق وان نظرت لما يظنه الانسان الاول لما تظنه انت عسى ان تكرهوا شيئا هذا اشفاء وهذا - [01:04:11](#)

بعض العلماء جعلها هنا فقط للتوقع مجرد توقع. ما فيها لا رجاء ولا شيء. التحقيق المصطفوي يقول عسى قد تأتي فقط جرد عن الرجاء والاشفاق. لانه مجرد توقع هنا. مثل مثلا فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض؟ هل النبي - [01:04:31](#) يقول لهم ارجو ان يحصل هذا؟ لا. او هل عسيتم ان توليتم هل عسيتم ان تفسدوا في الارض؟ لا يرجو هذا انما قال اتوقع منكم ذلك. وايضا هل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا؟ ولا يعني يرجو منه ماذا؟ انما مجرد توقع. فقال هي عسى - [01:04:51](#) اصالة للتوقع وقد يكون مع رجاء او اشفاق. هذا التحقيق لمصطفوي تكلم كلام جميل ممكن ان تراجعوه تمام؟ هنا معنا اه هذا البيت الذي اخذناه. ثم قال وجردا عسى او ارفع مضمرها بها اذا اسم قبلها قد ذكر - [01:05:11](#)

اذكر هذا الذي شرحناه. لك ان تجعلها تامة ولا تأتي بالضمير. ولك ان تجعلها ناقصة وان تأتي بالضمير. وهذا ليس فقط عسى عسى وخلونا قهوة وشركة نفس الحكم. ثم قال والفتحة والكسرة اجز في السين من نحوي عسيت وانطق الفتح الفتح - [01:05:31](#) هذا في القراءات هل عسيتم ان تتوليتم ان تفسدوا في الارض؟ هل عسيتم ان تفسدوا في الارض؟ هل عسيتم ان تفسدوا في الارض؟ جميع القراء هل عسيتم الا نافعاً؟ نافعاً قرأها هل عسيتم الكسر؟ فيصح الفتح والكسر لكن الفتح اكثر - [01:05:51](#) واشهد لذا قال وانطق الفتح زكن. يعني كلاهما صحيح لكن الاشهر هو الفتح. الان عندنا قضية نعم عندنا قضية هنا احيانا يتصل اه ضمير بعسى الاصل ان يتصل بها ضمير الرفع او ضمير نصب - [01:06:11](#)

رفع تأخذ اسما فالاصل ضمائر رفع تتصل بها مثلا عسيت نسيت ان اقوم عسيت ان تقوم عسيت ما عسيت. هذا الاصل فهي ضمير رفع. لكن في بعض الامثلة ورد ضمير النصب اما ان يذكر بعدها خبر او لا يذكر. يا ابت علك او عساك تعرفون ضمائر النصر - [01:06:31](#)

المتصلة. اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك يا اكرمك وما اكرمكم اكرمكم. اكرمه اكرمها اكرمه اكرم مكرمهم. هاي دائما في محل نصر. طب ما هي عسى تأخذ اسما مرفوع في محل رفع فكيف يتصل بها ضمير ونصب؟ هنا يا ابت علك او عساك - [01:07:01](#)

حذف الخبر. وفي بعض الامثلة مذكور خبر فقلت عساها نار كأس وعلاها. شف ها طيب الاصل ان يقول عساها الاصل ضمير رفع ثم الخبر منصوب عكس. طب كيف نفعل في عساها ناره؟ لانه - [01:07:21](#)

كعساها نار يعني رفعت. عندنا اراء. الرأي الاول ابقاها فعلا خلافا لما ذكره محي الدين تبنيه هذه المسألة عليكم ان تحققوها انتم هذه وظيفة. محي الدين ينسبوا انه يقول انها حرف في هذا الاستعمال - [01:07:41](#)

السيوطي في الهمع قال فمذهب سيبويه اقرار المخبر عنه والخبر على حالهما من الاسناد. الا ان الخلاف وقع العمل فقد عكس العمل بان نصبت الاسم ورفعت الخبر حملا لها على لعل ابقاها على الفعلية. وقال السيرا - [01:08:00](#)

في انها حرف بمعنى لعل. فعلى نقل الهمع ابقاها فعل لكن قال حملت على لعل فعملت لعل مع بقايا فعل. محي الدين قال هي حرف. حلو. فانتهم عليكم ان تراجعوا كتاب وتنظروا انه يكتب عساها نار مثلا هذا البيت - [01:08:20](#)

او نار كأس يا ابتاه علك او عساك انظروا يعني ايها الاصح الظاهر ان السيوطي هذا يعني السيوطي لابد ان يكون دقة. هذا هذا المتبادل. على كل حال سيويي كما قال السيوطي قال حملت عسى على لعنة. لكن مع بقاء - [01:08:40](#)

السيرافي قال لا هي بمعنى لعلها وهي هنا من اخواتي النال لم تعد من اخواتي ارفع من افعال مقاومة هي مثل ومعها ايضا غسل. تمام؟ المذهب الثالث اه مذهب ابن مالك والاختفش قال لا هي باقية على عملها. لكن ضمائر النصب نابت عن ضمائر رفع. ضمائر - [01:09:00](#)

نابت عن ضمائر اه الرفع. تجوز في الضمير فقط. لكن هذا يتأتى في مثال يا ابت علك او وعساكم لان الخبر قد حذف فنقدر الخبر مرفوعا ومنصوبا. بس الضمائر النصب نابت عن عن ضمائر - [01:09:30](#)

الاصل نقول عسييت فوضع الكاف في الضمائر فقد نقول ضمير كاف في محل رفع اسم. الخبر لابد ان نقدر بس المشكلة في بيت فقلت عساها نار كأس ماذا سيفعلون به؟ طيب الان اذا سيبوا ايه ابقاها لكن - [01:09:50](#)

حملت على لعل في العالمين. السيرافي قال هي حرف. تمام؟ اه الثالث ابن مالك والاختفش قالوا الضمائر النصب عن ضمائر الرفع مع بقاء العمل كما هو. في مذهب المبرد والفارسي قال عكس الاسناد. عكس الاسناد. جعل - [01:10:10](#)

المخبر عنه خبرا. والخبر مخبر عنه. فعساها نار. بس هذا ايش يلزم منه؟ طب الخبر ايش الان؟ اذا قلنا النار هي الاسم والها هو الخبر. جيد. قال عساها نار. الاسم هو النار والهاء هو الخبر. بس في اشكال ان الخبر ليس بجملة. مم - [01:10:30](#)

الاصل في الخبر ان يكون جملة. هذا يعني الخلاف فيه اذا جاء يعني عسى اتصل بها ضمير اه ناصب اذا اتصل بها ضمائر اه نصب ومحبي الدين يعني حكي هذا سنقرأه الان. الان بقي عندنا فقط اذا قلنا عسى اه ان - [01:10:50](#)

زيد كم اعرابا لنا فيها؟ عسى ان يقوم زيد؟ تعرفون نحن قلنا اه برأي السيرافي والمبرد. الفارسي يصح التقديم. اذا اخذنا برأيي انه يصح تقديم الخبر فكم اعرابا فيها عسى زيدا ان يقوم. اه. او عسى ان يقوم زيد اسف. لو كن عسى زيد ان يكون موضوع واضح. نعم. لكن عسى ان يقوم - [01:11:10](#)

اما ان نقول هذي ايش يكون اعرابه؟ فاعل صح عسى انحي المصدرية يقوم فعل مضارع والزيد الاخوة فاعل. اه. هذه المصدر مؤول. اما ان تقول في محل رفع فاعل او سد ما سد - [01:11:40](#)

الاسم اذا ابقيتموها ناقصة. الان نجعله ايضا عسى ان يقوم زيد. اذا جعلنا ان يقوم هو زيد فعلي يقوم. اه ان يقوم. يقوم زيد فاعل يقوم والمصدر وهو الفاعل. سد السد - [01:12:00](#)

في محلنا رفع تامة. هذا الرأي الاول. الرأي الثاني ان تقول زيد ماذا زيت ومصدر مؤول خبر. خبر. اصله عسى زيد ان يقوم هو. نعم. وهذا على رأي من؟ من يجيد - [01:12:22](#)

تقديم ها؟ في اعراب اخر ان تجعلوا زيد مبتدأ والجملة قبله خبر. عسى عسى ان يقوم هو اذا كاننا قلنا زيد عسى ان يقوم. تقدير كيف نعم الرجل زيد؟ اذا عسى هنا كما تامة. تجعل زيد - [01:12:42](#)

تمام؟ والجملة قبله خبر ولك على هذا الاعراب ان تجعلها تامة او ناقصة. يجوز. ممكن. يعني لانها تقول زيد عسى هو ان يقوم اذا قدرت الضمير اذا ما قدرت الضمير المصدر ما هو الفاعل مش قلنا الضمير لك مثل عسى يا وعسى - [01:13:02](#)

تصاعدها اربعة عربات اربعة اعرابات تمام فيها لكن المشكلة في مثل يعني اذا في فاصل اذا في قوله تعالى عسى عسى ان بعثك ربك مقاما محمودا. هنا يعني في تفصيلات سنأخذها في ابن عقيل - [01:13:22](#)

عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا. يعني قالوا عند اعرابها اذا انتم اعربتم يعني نحن الاعراب الذي العلماء ان نجعلها تامة قالوا يجب ان تكون تاما كيفما يجب ان تكون تاما ان يبعثك فعل فاعل الكاف مفعول به - [01:13:44](#)

والمصدر المؤول فاعل. فاعل نقول طب لا لماذا لا نجيز يعني ان تكون اسما لعسى؟ عسى ربك ان يبعثك قالوا الان انت فصلت باجنبي بين اجزاء الصلة. كيف؟ ان يبعثك مقاما - [01:14:07](#)

وزايد ربك تكون اسما لعسى. وهذا ليس من اجزاء الصلة. ليس فاعلا اذا كان فاعلا ليبعثك. وليس باجنبي والكاف مفعول به. وربك فاعل. فاجزاء الصلة يعني مع بعض. يا جماعة عائلة واحدة - [01:14:26](#)

بس اذا عرفت ربك اسما لعسى فهي يعاملها اجنبي عنها هذه اجنبية لان عاملها عسى. فلا تفصل باجنبي اجزاء الصلة فلا نجيز هذا الاعراب. طبعا اذا رجعنا لاعرابات القرآن قد تجد يعني اراء اخرى. لكن هذا الان الرأي الذي سنأخذه في ابن عقيل - [01:14:44](#) هذا نكون لخصنا اهم الموضوعات. وشرحنا الابيات. في الدرس الاتي ان شاء الله نأخذ ابن عقيل مع تعليقات الخضر نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:15:04](#)