

شرح ابن عقيل (88) ثانية وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام

ابتداء الدرس الثالث في باب إن وأخواتها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء النحو اني لوزرت. نقرأ الابيات مع - [00:00:00](#) وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لا مبتداء النحو اني لوزر ولا يليذ اللام ما قد نفي ولا من الافعال وقد يليها معقد كأن ذا لقد سمع للعدم مستحوزا. وتصحب الواسط - [00:00:18](#)

الخبر والفصل واسما حل قبله الخبر. ووصل ما بذى الحروف مبطل اعمالها وقد يبيق والحققت وتلزم اذا ما تهملون. نعم. هنا اني اتكلم وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لا مبتداء سيتكلم عن لام الابتداء. ولام الابتداء قلنا لا تجتمع الا مع ان - [00:00:38](#)

لا تجتمع مع ان تذكرن. نعم. قلنا لا تجتمع لام الابتداء مع ان اذا دخلت اللام يجب كسر ان. لذلك قالوا وبعد ذات الكسر وبعد ذات الكسر تصحب الخبر. لاحظوا بعد متعلق بتصحب - [00:01:23](#)

فهذا حظر بالنسبة لبقية اخواتها. اذا اللام لا تدخل مع ان ولا تدخل مع ليت ولا لكن ولا لعل ولا غيرها من اخواتي ان فهذا الحصر بالنسبة لبقية اخواتي ان لذلك قدم الظرف هنا وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء سميت لام الابتداء لانها في الاكثر تدخل على - [00:01:38](#)

او ما اصله المبتدأ اه على ماذا تدخل؟ تدخل هذه اللام؟ تدخل على المبتدأ كما تقول لزيد. اه قائم مثلا لزيد قائم. وتدخل على الخبر لكن ان تقدم لقائم زيد لا يصح زيد لقائم - [00:02:04](#)

ان زيد قائم يصح تدخل عالمتردى لكن لا تدخل على الخبر ما دام متأخرا اذا تقدم الخبر تدخل عليه تقول لقائم اه زيد لقائم زيد. تدخل ايضا على خبر ان - [00:02:25](#)

سواء كان أسما مفردا ان زيدا لقائم. او كان جارا مجرورا نحو ان زيدا لفي الدار او ظرفا ان زيدا لعندك او جملة اسمية مثل ان زيدا لابوه اه قائم ان زيدا لابوه قائم. وتدخل على الجملة الفعلية المضارعية مطلقا. ان ربك - [00:02:41](#)

لا يحكم ان ربك لا يحكم وتدخل على الماضوية الجامدة طبعا غير غير ليس لان ليس منفي. يشترط ان يكون مثبتا. فنقول ان زيدا لنعمة الرجل. وتدخل على الفعل المتصرف الماضي لكن بشرط ان تدخل عليه قد ان زيدا لقد رضي - [00:03:03](#)

لكنها لا تدخل على الماضي بدون قد اذا كان متصرفا لا تقول ان زيدا لرضي. اذا قلت ان زيدا لرضي ماذا تكون اللام هنا لان زيدا لرضي اذا قلنا لرضي. نعم - [00:03:26](#)

تكون لها مقاسا يكون لاما قسم. اه هل تدخل على على اسم ان؟ نقول تدخل على اسم ان بشرط ان يتأخر. يتأخر. اه ان في ذلك لا عبرة وان تأخر حتى بمعمول خبر يعني اذا اجزنا - [00:03:45](#)

تقدم المعمول الخبر تقدم معمول الخبر اذا كانت جارة مجنونة يصح ايضا. عرفتم؟ هذه المواضع التي تدخل عليها لام الابتداء وتدخل ايضا على ضمير الفصل ان هذا لهو القصص الحق. ان هذا لهو القصص الحق - [00:04:02](#)

تدخل على معمول الخبر اذا تقدم ان زيدا لطعامك اكل او ان زيدا لفي الدار قائما. هذه مواضع دخول لام الابتداء. من يلخصها لنا مرة ثانية نعم سيدي تفضلوا تدخل على المبتدأ - [00:04:19](#)

وعلى وعلى الخبر على الخبر لكن بشرط ان لا يصح زيد اللقاء لقائم زيد ممتاز وتدخل على المضارع ان ربك ليحكم. نقول تدخل على خبر ان على المضارع نفسه لا تدخل - [00:04:42](#)

ليجلسن زيد ليجلسن زيد هادي لام قسم عرفتم لكن متى تدخل عن مضارع ان كان في خبر ان نقول اولاً وعلى الخبر ان تقدم هذا في غير باب النا تدخل عن الخبر - [00:05:00](#)

لكن على اي خبر تدخل ان كان مضارعا تدخل ان ربك ليحكم؟ قبل مضارع الاصل ان تدخل على الاسماء. ان زيدا لقائم قائم او على الجملة الاسمية ان زيدا لابوه قاهرا. عالجمة الفعلية تدخل على المضارع سواء كان متصرفا او غير متصرف - [00:05:20](#)
اسمع وتدخل على الماضي الجامد ان زيد لنعم رجال جامد لماذا؟ جاز دخوله على ماضي الجامد لان الاصل في لام الابتداء انها للحال ولا تستعمل للمستقبل الا مع قرينك الجماعة من العلماء صاحب جامع الدروس العربية ماذا يقول؟ اذا دخلت على مضارع اذا دخلت على المضارع - [00:05:40](#)

المستقبل فهي لتحقيق الوقوع. لتحقيق الوقوع. مثلا ان ان ربك ليحكم متى يحكم يوم القيامة ابن عاشور وجماعة قالوا دخولها على المضارع على المستقبل هذا لقرينا الذي يوجب ان تكون للحال قال لماذا دخلت ان ربك ليحكم؟ قال لتحقيق الوقوع كأن الحكم قد حصل وانتهى. كان الحكم - [00:06:07](#)

قد حصل وانتهى. واضحة الفكرة اذا تدخلوا على المضارع نعم وتدخلوا على الماضي الجامد لان الجامد ليس فيه زمن. نعمة نعم الرجل يعني انت تمدحه في كل وقت. فلا يتنافى مع اللعن. وما في زمن فتدخل - [00:06:33](#)

على اي لعبة لكن لماذا لا يدخل على الماضي المتصرف بدون قتل الماضي. نعم لانه هو لان الفعل ماضي يدل على الماضي ولام الابتداء تدل على الحال. على الحال فيتنافيان - [00:06:50](#)

عرفته؟ طيب مع قد ما الذي سهله مع قد رأفت لان قد ماذا تفعل؟ تريد التحقيق. لا ليس فقط تحقيق هي تفيد تقريبا ماضية. تقريبا ماضي للحال طبعاً تقرب الماضي يأتي على معنيين اما انه - [00:07:05](#)

سيحدث قد قامت الصلاة او اي قد ستغرب. او قد مات زايد تختلف عن ما تزايد. مات زايد يعني يحتمل حال احتمال ماضي قريب وماضي بعيد. لكن اما اذا قلنا قد مات زيد فهي الماضي القريب. اذا نعيد تدخل على المبتدأ يا شيخ رافع تدخل على الخبر - [00:07:27](#)

وتدخل واسمي الجملة الاسمية مطلقا هو الفعل مضارع مطلقا وعلى الماضي الجامد او الماضي الذي معه قط. قد اما الماضي الذي بدون قدر المتصرف لرضي هذه لام ايش ايضا تدخل على اسم ان تأخر اسمي ان تأخر باي وسيلة تأخر سواء تأخر بعد - [00:07:49](#)
الخبر ان في ذلك لعبرة او تأخر بمعمول جاء معمول مثلا ان زيدا لقائم في الدار فقلنا ان لزيدا قائم يصح يتأخر لاي سبب اما تأخر بتقدم الخبر او تأخر بتقدم معمول الخبر. وتدخل ايضا على ضمير ضمير الفصل ان ان هذا لهو قصص حق. ان هذا لهو القصص - [00:08:15](#)

ايضا تدخل على معمول معمل الخبر. الخبر بشرط ان تأخر. يتوسط. يتوسط. يتوسط. معمول خبر جار مجرور او ظرف او غيره ايضا يشمل ما رأيك هل هذا خاص بالجار مجروح؟ - [00:08:43](#)

لا لا وغيره ان ان زيدا لفي الدار قائم لو ان زيدا ان زيدا لطعامك ان زيدا لطعامك اكل واضحة الفكرة. هذه مواضع لام الابتداء. وهي فقط تكون مع ان المكسورة. وبعد ذات الكسر. تزيد الحصر - [00:08:58](#)

لكن بالنسبة الى بقية اخواتها والا قد تدخل بعد غير ذات الكسر مثل زيد قائم. ولا قائم زيد الحصر بالنسبة لاي شيء هنا التقديم بالنسبة لوقيتي اخواتها تصحب الخبر لا مبتدأ النحو اني لوزر الوزر يعني - [00:09:18](#)

ولكن وزر فيه الحصن القوي كان يقول انا حصن قوي لمن؟ لجأ الي واستعان. ولا يليذ اللام ما قد نفي. اين الفاعل واين المفعول به مفعول به وما اللامة هذه لام ابتداء. يعني ما شرط هذا الخبر الذي تدخل عليه - [00:09:36](#)

ما شرط الخبر مما اخذنا بعض الشروط اولاً الخبر ان يتأخر صح؟ نعم. يعني لا يصح الخبر ان يتقدم وتدخل عليه انا. يعني مثلا

ان زيدا في الدار لا يصح ان نقول ان لفي الدار زيدا - [00:10:01](#)

اذا تقدم لانه لا نريد ان تقترن ان واللعن يعني ان يأتي مؤكداً في مكان واحد. لا نريد ان يجتمعا. هذه العلة حقا عرفتم؟ الشرط ولن يتأخر الخبر. الشرط الثاني ان يكون غير - [00:10:21](#)

مثبتا غير منفي. ان يكون مثبتا غير منفي. فلا يصح ان نقول ان زيدا لما قام او لن او لما لن لا لا عندنا ادوات نفي لم لن مثلا ان -

[00:10:34](#)

لماذا؟ لانه لم يرد على العرب وايضا سبب اخر حتى لا تجتمع الامان. تقول لا لا لا لم في نوع اه ثقل. والشرط الثالث الا يكون فعلا

ماذا؟ ماضيا. لم تدخل عليه. قد عرفتم - [00:10:51](#)

فهذه يعني شروطه. نعم. والا يكون ايضا جملة شرطية. اضاف العلماء الا تكون اه الجملة الفعلية ابتداء لا تدخل على ادوات آ الشرط

لا على فعله ولا على جوابه فهي اربعة شروط نعيدها - [00:11:09](#)

ان يتأخر الخبر لا يتقدم؟ نعم ان يكون مثبتا غير منفي. ان يكون مثبتا غير منفي. لا يكون ماضيا. ان لا يكون ماضيا. متصرفا لم

تدخل عليه القات. الشام لا يكون جملة اه شرطية. وان لا يكون جملة اه شرطية. نعم. الان معمول الخبر ماذا يشترط في دخول اللام

عليه؟ ان يكون - [00:11:31](#)

متقدما متوسطا ان يكون متوسطا. وان يكون الخبر خاليا من اللام لكن لابد ان يكون قابلا لها خاليا الخبر من اللام يعني لا يصح

دخول على المعمول وعلى الخبر - [00:11:56](#)

يعني مثلا ان زيدان قائم في الدار. اوباس قائم يقوم في الدار. ان زيدا يقوم في الدار. لا يصح ان تقول ان زيدا لفي الدار ليقوم حتى

لا تجتمع الاعمال. لا لا. لكن لابد ان يخلو الخبر من اللام لكن لابد ان يكون قابلا لها - [00:12:14](#)

ما معنى هذا الكلام ايش معنى لا بد ان يكون معمول خبر خالية من اللام لكن لابد ان يكون قابلا لها. متى لا يقبلها لم يتوسط مثلا لو

قلنا ان زيدا لرضي او لقام في الدار مثلا - [00:12:35](#)

ان زيدا لقام في الدار هل هذه جملة صحيحة على انها لا مبتداء لا على انها قسم صحيح عبدالله لقام في الدار لا يصح لماذا؟ لانه قام

فعل ماض. فعل ماضي. ولم تدخل عليه قط. قد فلا يصح - [00:12:56](#)

طب الان لا يصح في هذه الحالة ايضا يدخل على معمول خبر لان دخوله على معمول خبر فرع عن دخولي على الخبر اذا الخبر نفسه

لا يصح ان تدخل عليه النار. فكيف تدخل على معموله؟ فلا يصح ان نقول ان زيدا لفي الدار قامة - [00:13:16](#)

ما لا يصح ان زيدا لقام اه في الدار. واضح هذا اذا ما شروط دخولي على معمول الخبر؟ لا متأخرا ولا متقدما. ان يكون الخبر من اللام

لكنه قابل لها. وان لا توجد اللام ايضا في الخبر. لا تدخل على الخبر - [00:13:34](#)

هذا معنى قولنا وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لامبتداء النحو اني لوزر ولا يلي ذلام ما قد نفي هذا الشرط هذا شرط ولا من من

الافعال ما رضي ايش ما كان رضي فعل ماض متصرف - [00:13:58](#)

وقد يليها بقدر التقليل مع قد اذا قد لماذا يليها معقد؟ لانه تقرب الماضي للحال. ولام الابتداء الحال فلا يتنافيان اذا معقد او مع فعل

جامد لكن في الفعل جامد نشترط الا يكون ليس - [00:14:14](#)

وقد يليها مع قد كان ذا لقد سمع على العدا حال كونه مستحوزا. والمستحوز الذي يسيطر على فرس خذوا احوزيه يعني ويسيطروا

عليه. ومما استحوز عليهم الشيطان فانساهم. فهو مسيطر تماما - [00:14:31](#)

على على الاعداء وتصحب الواسطة معمول الخبر يعني الواسطة حال كونه معمول الخبر او بدل معموله. الواسطة مفعول به ومعمولة

حال او بدل اذا تسحب تصحبه معمول الخبر لكن اذا توسط - [00:14:50](#)

والفصل واسما حل قبله الخبر. وتصحب الواسطة هنا في الوسط مفعول به ومعمولة لنا ان نجعلها آآ حالا او ان نجعلها بدلا. وتسحب

الواسطة معمول الخبر بدل ممكن ان تجعلها بدلا اذا قلت هو معمول معرفة بس هو اضافة لفظية - [00:15:11](#)

نعم كانك تستطيع تضعها مكان الواسط كانك تقول وتسحبه مع مول الخبر. والفصلة ايش هذا ضمير الفاصل باختصار؟ يختلف ضمير

فصل يختلف عن ضمير في ضمير الفصل اخوة شاركونا بين المبتدأ والخبر او ما اصله - [00:15:35](#)

المبتدأ والخبر بين الخبر والصفة. اولا نقول هي تدخل على المبتدأ والخبر او ما اصله المبتدأ؟ والخبر صحيح هل ما هي الشروط في دخوله او ما وظيفته اولا؟ يعني ما وظيفته؟ ضمير الفاصل؟ الوظيفة الاولى - [00:15:58](#)

انه يميز بين الخبر والصفة او بقية التوابع ليس فقط الصفة. نعم. بقية التوابع في الاغلب يفصل بين الخبر لكنه ايضا يفصل بين الخبر والبدل اذا قلت زيد العالم ماذا يتوهم - [00:16:18](#)

انه اما صفة او خبر. تفضل. يعني لو قلنا زيد عالم وسكتنا فهو خبر اذا قلنا زيد العالم قادم فهي نعت اه اذا قلت زيد هو العالم كيف من اول الامر هذا يظهر انه ماذا؟ فلذلك ماذا نسميه؟ نسميه ضمير فصل او نسميه فصلا وماذا يسميه - [00:16:35](#)

عمادا. نعم. لانه يعتمد عليه في تمييز النعت. الخبر عن بقية التوابع. واضح هذه وظيفته الحصر والتأكيد كذلك. الحصر. الان ولن نسميه ضمير فصل وفصلا ونسميه عمادا وماذا نسميه ايضا - [00:16:58](#)

لماذا يسمى دعامة انه يدعموا الاول اي يقويه يقوي الاسم الاول ويدعموه تمام؟ الان من امثله كنا نحن الوارثين كنت انت الرقيب عليهم. ان ترني انا اقل منك مالا وولدا - [00:17:17](#)

تمام؟ هذا من امثله ان كان هذا هو الحق من عندك. الان ما شروط ما وظائفه؟ الوظيفة الاولى قلنا التمييز الفصل بين الخبر وبين التوابع لا سيما النعت الوظيفة الثانية شيخ رأفت قال ماذا؟ الحصر. الحظر. الحصر. مثل ان ربك هو يفصل على القول بجواز دخوله على الفعل - [00:17:38](#)

المضارع كما جازه جماعة او ماذا يفيد ايضا يفيد ماذا؟ قلنا الفصل. الفصل. ويفيد تمييز. وقلنا هذا التمييز. وقلنا يفيد الحصرة. او تأكيد الحصر ايش معنى تأكيد الحصر؟ اذا قلنا اولئك المفلحون هل تفيد الحصرة هنا - [00:18:02](#)

اولئك المفلحون. لا. لا. نعم. تفيد بتعريف الجزئين. اه نعم انت انت الكريم. نعم هذا انت تفيد بتعريف الجزئين اي لا كريمة الا اذا قلنا اولئك هم المفلحون اكد الحصر - [00:18:22](#)

الفائدة رابعة انها تؤكد النسبة اي تؤكد فلاحهم واولئك هم المفلحون ماذا اكد افادتنا ميزت ان ما بعدها خبر من اول الامر وثانيا افادة اكدت الحصر وثالثا اكدت النسبة الحاصلة. تمام؟ ما شروط - [00:18:39](#)

ضمير الفصل. ما شروط ضمير الفصل؟ اولا ان هل هو اسم او حرف على الاصح حرف على الاصح. جميل. فتسميته ضمير مجاز لذلك يقال النحو الوافي الاحسن ان نسميه حرف فصل - [00:19:00](#)

على صورة الضمير لانه. لانه بصورة الضمير لكن في الاصح هو حرف لا محل له. من الاعراب. وقيل هو اسم لما اختلفوا. هل نجعل اعرابه مبتدأ مثلا او نعرب على حسب ما قبله اذا كان ما قبله مرفوعا نرفعه. نقول في محل رفع او ما قبله منصوبا نقوله في محل نص على خير - [00:19:20](#)

احسنها ان نجعله لا محل له من الاعراب. ما الذي يدلنا انه لا محل له من اعراب لانه في مثل ان كان هذا هو الحق لا يمكن ان نقوله مبتدأ - [00:19:40](#)

لماذا لا يمكن ان نقول هو منتدى لماذا بعده منصوب. ولا يمكن ان نقول هو توكيد. لماذا ان الضمير لا يؤكد الظاهر لا يؤكد الظرف. لا يبقى عندنا الا ان نجعله ضمير فصل لا محل له. من العراق. وهذا هو الاحسن. اذا ما شروطه اولا؟ ان يكون على - [00:19:52](#)

ضامتر الرفع. صورته كصورة ضامتر الرفع المنفصلة. انا نحن انت انت انتما انتن هو هي هما هم هن فليس واحدا من ضامتر النصب ولا الجر ولا شيء. انما هو فقط من ضمان رفع المنفصلة - [00:20:16](#)

الثاني ان يكون مطابقا لما قبله في التكلم والخطاب والغيبة. يعني مثلا كنت ناصح كنت هو الرقيب عليه لازم كنت ماذا انت يا خطاب مع خطاب ان ترني تكلم مش انت راني هو انا - [00:20:35](#)

اه واياك انت راني انا. اقلك كنا تكلم تكلم هنا على صيغة الجمع كنا نحن الوارثين. فلا بد ان يطابق ما قبله في الافراد والتثنية والجمع والغيبة. فلا يقال كان زيد انت الكريم - [00:20:54](#)

كان زيد هو الكريم. فماذا يشترط في ضمير الفصل الى ان يكون على صورة الرفع المنفصلة. والشرط الثاني المطابقة ما قبله. في الغيبة والخطاب والتثنية والجمع. ان يكون هذا الشرط فيه هو - [00:21:14](#)

ماذا يشترط في الاسم الذي قبله معرفة يعني هنا معرفة لا نكرة ان يكون معرفة لا نكرة وان يكون مبتدأ او ما اصله المبتدأ ليش ما اصله المبتدأ يعني؟ الاسم ديالنا - [00:21:33](#)

اسم كان ظن جيد. احد مفعولي ظنا. لماذا اشترطنا ان يكون مبتدأ او معصوم مبتدأ انت تؤكد ان لان ما هدفه الاصيل اصالة؟ ليميز الخبر او النعت نعم. او التوابع - [00:21:50](#)

فاذا لا بد ان يقع بينهم تداول خبر ليحصل هذا التمييز او ما اصله المبتدأ والخبر؟ طبعا حصول التمييز هذا اغلى لينتبه يعني احيانا لا يحصل لا يتوهم انه نعت. مثلا ان ترني انا اقل منك هل يتوهم ان اقل نعد - [00:22:13](#)

لا. كنا نحن الوارثين. كنا الوارثين لا يتوهم انه نعد قولنا لتمييز بين النعت الخبر ما اصول الخبر او النعت هذا اغلبي يعني عرفتم؟ اذا هو يشترط فيه شرط ان - [00:22:31](#)

ان يطابق وان يكون ضميرا. اه ضمير رفع المنفصل يشترط فيما قبله ان يكون معرفة وان يكون مبتدأ او ما اصله؟ المبتدأ والخبر. طب ماذا يشترط في الاسم الذي بعده - [00:22:46](#)

ان يكون معرفة او ما يشبه المعرفة. ما هو الذي يشبه المعرفة؟ ما هو الذي يشبه المعرفة افعال التفضيل. افعال التفضيل اذا جاء بعدها منك. تعرفون افعال التفضيل الصيغ التفضيل اسم تفضيل - [00:23:01](#)

له اربع حالات اذا جاء بعده من لا يقبل ويلزم الافراد والتذكير. نقول زيد احسن من عمرو والزيداني احسن من عمرو والزيدون احسن من عون فهذا اشبه المعرفة في ماذا؟ بانه لا يقبل - [00:23:21](#)

فاذا اما ان يكون معرفة او اسم تفضيل مثل ان تراني انا اقل منك مالا وولدا واضح هذا؟ هل يصح ان يأتي بعده الفعل المضارع اجازة جماعة من المحققين؟ نحو ان ربك هو يفصل فجعله ضمير - [00:23:38](#)

اه عرفنا الشروط ان يكون خبرا او ما اصله؟ الخبر الخبر كان خبر ان مفعول ثاني ظن ان يكون معرفة او ما يقارب المعرفة. مثلا زيد هو اسرع من عمرو - [00:23:56](#)

خالد الشمس هي اكبر من القمر مثلا فهمنا؟ طب لماذا اشترط ان يكون معرفته لان اللبس اين يحصل متى يلتبس مع النعت؟ اذا كان معرفة لو قلت زيد كريم مباشرة يعرف انه خبر. لكن اللبس اين يحصل فيه زيد الكريم - [00:24:14](#)

بمثل هذا هو الذي يحصل فيه اللبس. تمام؟ الان هل هو قلنا هذا ذكرناه هل هو حرف او اسم انه حرف وقيل اسم واخذنا كيف يعرب احيانا طبعا في اعراباته اذ اخذنا في النحو الوظيفي - [00:24:36](#)

يعني احيانا يتعين ان يكون ضمير الفاصل ان كان هذا هو الحق من عندك هذا قطعا هذي درسناه في نحو وظيفة لا نعيده. لكن لو اخذنا بسرعة لو قلنا ان كان هذا هو الحق وماذا يتعين - [00:24:54](#)

ضمير فصل طيب اذا قلنا كنا نحن الوارثين كنا نحن الوالدين كم وجهها فيها؟ ضمير فصل والوارثين خبر كان او توكيد. توكيد للكنة احسنت. توكيد لكنا. ان ترني انا اقل - [00:25:10](#)

ضمير فصل او توكيل. او توكيد او توكيد. كنت انت الرقيب ضمير فصل او توكيد كان زيد هو العالم هو العالم بالرفع يتعين وكان زيد هو العالمي يتعين مبتدأ هنا يتعين ان يكون مبتدأ لا يصح ان يكون ضمير فصل اذا رفعناه - [00:25:29](#)

كان زيد هو العالم كما اذا قلنا كان زيد هو العالم يتعين ماذا؟ قبل الفصل. الفصل وهذا يعني اه اخذناه ودرسناه في النحو. الوظيفة نعم. هذا معنى قولي وتصحب الواسط معمول الخبر معمولة بدل من الواسط - [00:25:58](#)

والفصلة واسما حل قبله الخبر. ما معنى قولنا؟ واسما حل قبله الخبر انها تدخل اذا تأخر احسنتم تدخل على الاسم اذا تأخر. اهم شيء يعني نريد ان لا تجتمع ان مع الله. في مكان واحد. فنقول مثلا ان في ذلك - [00:26:17](#)

لا عبرة لكن هل يشترط واسما حل قبله الخبر. طب اذا ما حل قبله الخبر لا تدخل عليه مطلقا تدخل متى اذا تقدم معمول الخبر مثلا

ان زيدا ان في الدار - 00:26:37

ان في الدار لزيدا يقوم. يصح اهم شيء ان لا تأتي يا اما على اللام وهناك فروق ان شاء الله سنتوسع فيها في اريد ان نمشي. يعني في نأخذ فروقا دقيقة. بين ان واللام لكن باختصار - 00:26:56

هناك فرق بين ان واللام. اللام يؤتى بها للرد. انها بازالة الشك والانكار. لكن اللام يؤتى بها لقلب اعتقاد المخاطب مثلا اذا واحد رأى امرأة جميلة كافرة قد يحبها ويترك المؤمن - 00:27:14

المؤمن المؤمنات غير الجميلة. والله يقلب له اعتقاده فيقول له لامة مؤمنة خير من مشركت واضح. بعض الناس يظن ان اليهود والمنافقين يعني اقوياء ولا يخافون. فالله يقول لانتم اشد رهبة في صدورهم من الله. يؤتى بها لقلب الاعتقاد. هذه اللام - 00:27:30
اه طبعا اذا ماذا نسميها اذا وقعت في الخبر؟ نسميها لاما مزحلقة لانها تزحلق في صدرهم من الله. يؤتى بها لقلب الاعتقاد. هذه اللام - 00:27:30
اه طبعا اذا ماذا نسميها اذا وقعت في الخبر؟ نسميها لاما مزحلقة لانها تزحلق في صدرهم من الله. يؤتى بها لقلب الاعتقاد. هذه اللام - 00:27:30
ط ب لماذا اخرنا اللام ولم نؤخر النالها معنى التوحيد. ان اقوى لانها عاملة واللام غير عاملة. نقول طب لماذا ما يجتمعان كما نقول؟
نعم جيبي. من باب - 00:27:53

لفظي نقول معنيين مختلفان اولاً في المعنى هذه هذه للنزلة الشكوى والانكار وتلك للرد وقلب الاعتقاد وان معناها انا اؤكد وهذه اللام ليس معنى اؤكد انما تأكيد النسبة نعم لكن ليس تماما هي مثلها يعني. نعم. هذا حاصل - 00:28:19
الموضوع. نقرأ الان ما قاله ابن عقيل. وتصحب الواسطة معمول الخبر. والفصل وسما حل قبله الخبر ثم بدأ الموضوع اخر قالوا وصلنا بذي الحروف اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله نفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين - 00:28:39

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام الابتداء تسحب الخبر لام ابتداء لا سائل نحو اني لوزى. نعم. يجوز دخول لام الابتداء على خبر ان. ان المكسور نحو ان زيدا - 00:29:04

قايم لقائم بشروط ما هي الشروط قلنا في الخبر ان تكون مؤخر مؤخرنا نعم مثبتا مثبتا شرطية ولا شرطية طبعا تأخر الخبر هل يشترط بتقدم الاسم او بغيره ممكن تأخر الخبر هل يشترط - 00:29:24
ان يكون بتقدم الاسم او تأخر الخبر ولو على المعمول المعمول نعم. على المعمول. ولو على ان في الدار اه زيدا ان في الدار زيدا هنا تقدم الخبر ان يكون مؤخر عن الاسم فان تقدم لا يصح ان في الدار زيدا لا يصح. اذا يكون مؤخر اولاً. فاذا - 00:29:53
تقدم الخبر ان في الدار زيدا لا يصح الان تأخر الخبر باي طريقة يعني. ان يتأخر الخبر فاتاني يعني لو تقدم عليه معمول الخبر لم تمتنع اللام مثل ان ربهم بهم يومئذ لخبير. شف ان ربهم اسم ان صح؟ ما شاء الله. بهم معمول لخبير. دخلت لهم - 00:30:15
تقدم هذا لا يمنع دخولها نعم سيدي يجوز الدخول الهامي على خبر ان المقصورة. نحو ان زيدا لقائم. لقائم. لقائم وهذه اللام حقها ان تدخل على اول الكلام لان لها صدر الكلام - 00:30:38

فحقها ان تدخل على ان نحن لان زيدا قايم. لان الاصح لانه نحن نتكلم عن ان صورة هنا خطأ طباعي لان زيدا قائما هذا. نعم لان زيدا قائم. لكن لما كانت اللام للتأكيد وان للتأكيد كرهوا الجمع بين - 00:31:04

حرفين بمعنى واحد. حرفين باقيين على الصورة. اما اذا ابدلت انا الى الهاء يصح. مثلا لانك قائم لو ابدلنا الهمزة فقلنا لهنك قائم يصح ما دامت باقية على صورتها. اما اذا ابدلت همزها ان يصح. نعم سيدي - 00:31:29

ولما كان لما كانت اللام للتأكيد وان للتأكيد كرهوا الجمع بين حرفين بمعنى واحد تأخروا اللعب الى الخبر. طبعا ولكون الان اقوى من اللام قالوا انها هي المتقدمة لانها عاملة واللام واللام غير عاملة فآخروها. نعم - 00:31:49

ولا تدخل هذه الليلة لا تدخل ولا تدخل هذه ولا تدخل هذه اللام على خبر باقي اخواتك ان باقي اخواتي ان لا يصح لماذا لانه اللام هي الابتداء والتأكيد صح؟ لام الابتداء للتأكيد - 00:32:13

وايها التي للتأكيد هي ان اما كأن هذه التشبيه لكن استدراك مثلا ليت الثمانية ليس لها دخل يعني بماذا؟ باللام هذه فاذا رأينا مظاهره انها دخلت في خبر واحدة غير ان نقول هي لام زائدة - 00:32:31

خلافًا للكوفيين الذين جوزوا هذا. نعم سيدي ولا تدخلوا هذه اللام على خبر باقي اخواتي ان فلا تقولوا لعل زيذا لقايم. وهذا تأخذه من تقديم الظرف. بعد ذات الكسر ما قال تصحب الخبر بعد ذاك. بعد ذات الكسر - [00:32:52](#)

تقدموا للحصر بالنسبة لبقية اخواتها لا بالنسبة لكل المواضع. نعم ولا تقولوا لعل زيذا لقائم واجاز الكوفيون دخولها في خبر لكن. لكن نعم. وانشدوا يلوموني في حب ليلي عوادلي. ولكنني من حبها لعميد. يعني قال محمد محي الدين - [00:33:15](#)

المسموع يعني عن الائمة فقط ولكنني من حبها لعميد والعلماء يعني نصوا انه لا يعرف له قائل هذا. ولا تنمة له ولا نظير. يعني اوله لا يعرف لا يعرفه احد يعني اذا قال النحا انهم لا يعرف له قائل وليس له صدر - [00:33:44](#)

حتى قال النحاس ذهب الكوفيون الى جواز دخول كذا واستدلوا ولكنني وهذا لا يعرف قائله ولا اوله وايضا ابن الانباري قال ولا يعرف له قائل ولا تتم لكن ابن عقيل يقول ان من اثبت مقدم على النافلة هو اثبته اكيد اطلع عليه - [00:34:08](#)

وحقيقة المقدمة صدر البيت مناسبة جدا للاستدراك فلا وجه للاعتراض اننا لم نعثر على المقدمة ابن عقيل ثقة ومطلع والبيت يعني مناسب جدا يلوموني في حب ليلي عوادلي ولكنني من حبها لعميد. فالمعنى يعني منسجم تماما. وعميد - [00:34:28](#)

خذ من عمده العشق اذا هده. فالمعنى واضح هم يلوموني هل انا وافقتهم؟ يقول لا لكنني لا اسمع قولهم لكنني من حبها لعميد ويعني كانه كسره العشق وهو يحبها جدا - [00:34:49](#)

على كل حال لو حتى اثبتنا هذا الان اما ان نخرجها على لغة اكلون البراغيث. لانه يلوموني عوادلي الفاعل مذكور مثل قام الزيدان وقام الزيدون فنقول يلوم يلومون فعل مضاف مرفوع بثورة النون والواو احسنت - [00:35:08](#)

عوالي لماذا تكون فاعل؟ او نقول عوادلي مبتدأ والجملة قبله خبر اذا اردنا ان نخرجها عن اللغة الاكثر او تقول واو فاعل وعوادلي بدل انه في حب ليلي ولكنني من حبها لعميد. الكوفيون اجازوا دخولها في خبر لكن البصريون منعوا هذا لانه ان لا يناسب - [00:35:26](#)

اولا ولا نثبت قاعدة بيت واحد من الشعر لا يعرف قائله فنقول هذه اللام زائدة. اللام هي ليست لام الابتداء بل هي لام زائدة افادت التأكيد لكن هي غير لام الابتداء - [00:35:50](#)

وانشدوا كيف نجيب عالبيت اما ان نقول لهذا البيت لا يصح ولم ينقله الاثبات. او نقول هذه اللام زائدة او نقول هي لام الابتداء ولكنها لم تدخل في على خبر لكن انما اصل لكن اصلها لكن - [00:36:06](#)

كما قالوا في لكنها هو الله لكنه والله ما اصلها لكن انا هو الله. وهنا اصلها لكن انني من حبها لعميد فحذفنا الهمزة تخفيفا فاجتمعت. اربع نونات احداهن اه نون ولكنه اثنتان نونان ان والرابعة نون الوقاية. فبقي الكلام فظنت انها ظنت انها اه لكنه - [00:36:28](#)

نعم سيدي وانشدوا او نقول هو ضرورة شعر نعيد الاجابات البيت اللام زائدة زائدة فقط او نقول لكن انني فهي في خبر ان وليست في خبر لكن الهمزة او انه صحيح هذا البيت لكنه - [00:36:55](#)

نثبت به قاعدة وهو شاذ. وهو شاذ. نعم سيدي تفضل ايش قلت في احد تكلم السيد يقول انه في كمان قالوا انه هي انا اصلها انا ايضا. لكن انا من حبها لعميل - [00:37:21](#)

اذا قلنا لكن ان انني من حبي لعميد لكن انني حتى ينفع لكنني لكن لكنني ثم حذفنا فصارت لكنني. اما لكن انا لا هذا يكفي لكنه هو الله. اصلها لكن انا هو الله. هنا لا يمضي هذا - [00:37:36](#)

وانشدوا يلوموني في حب ليلي عوادلي. ولكنني من حبها لعميد. نعم. من عمده العشق. نعم. الداوود وخرج على ان اللام زائدة كما شد زيادتها في خبر امس. انتبهوا هنا. نحن في امسى دخلنا في اي - [00:37:54](#)

كان كان. فهذا من باب النظر كانه يقول لهم خمسة نحن متفقون ان امسى واخواته كان لا تدخل عليها اللام نحن وانتم ايها الكوفيون متفقون وماذا عددنا اللام في التي جاءت بعد امس في امس لمجهودا مال عددناها؟ - [00:38:19](#)

فيما اننا اعددناها زائدة. وكذلك في ما زلت من ليلي لدن ان عرفتها لك الهائم المقصى بكل سبيل جاءت بعد ما زال توقعت بعد ما زال وبعد امسى ونحن وانتم متفقون انها ليست لام ابتداء - [00:38:41](#)

فلتكن هذه ايضا كذلك عرفتم كيف الحجة يعني هو قال هم استدولوا بهذا البيت وخرجناها على انها زائدة. كما شذت زيادتها. كما انتم تسلمون ونحن نسلم. انها لا تقع في خبر امس او وقعت بعد امس ووقعت بعد - [00:39:02](#)

ما زال وقعت ايضا في خبر المبتدأ مثل ام الحليسي العجوزة وهذه كلها عندنا وعندكم هي لام لام زائدة فلتكن هذه مثلها وخرج على ان اللام زائدة كما شذ زيادتها في خبر امسى - [00:39:19](#)

نحو قوله نحو قوله من البسيط ان البسيط لديه ابسط الامل مستفعل فاعلون مستفعل فاعلوا مروا عجلة فقالوا كيف سيدكم؟ فقال من سلوا. الرواية التي في الخضر سلوا محمد محي الدين من عادته انه يصحح المتن - [00:39:42](#)

لوجد شيئا يعني يصححه. لذلك الخضري قال مرسوم في النسخ بالياء بعد السين فيفيد بناءه للمفعول. هو يصح من حيث المعنى. سلوا وسلوا كما سيأتينا فقال من سلوا امسل مجهودا. يصح من سلوا من سلوا يعني ومروا عجلة فقالوا كيف سيدكم؟ فقال من - [00:40:06](#)

سلوا يعني من سلوا انا سألتكم وانتم سئلتم فانتم اجبتم طب من سأله كيف نخرجها؟ الذي يسأل يجيب كيف يصح من سأله من سأل عنه. من سأله وقال من سأله - [00:40:30](#)

المسئول هنا من سأله على حذف العائد خمسة لا مجهودا فهمنا اذا الخضري قال الذي في ابن عقيل مكتوب بالياء. طبعا اذا قرأناها سلوا يكتب على نبرة وذكرناها سلوا تكتب كما هي مكتوبة امامنا الان - [00:40:51](#)

الخضري يقول هو مرسوم في النسخ بالياء لكن قيل الرواية بالبناء الفاعل. فحقه ان يرسم بالالف. لما قال هذا ومحمد محي الدين رسمها بالالف على ما قيل يعني عرفت انه كلاهما صحيح ما في مشكلة - [00:41:09](#)

طبعا من سلوا بالافراد يعني لانه من يصح ان يراعي لفظها او معناها امسال مجهود اي من العشق من شدة العشق ان امسى متعبا تعبنا شديدا. نعم سيدي موضع الشاهد يعني اه انه يعني ادخلنا - [00:41:24](#)

في خبر امسع الا. ونحن انتم متفقون على انها ليست لام الابتداء. فهذا يدل على ان البيت السابق اه في قولنا ولكنني من حبي العميد اللام زائدة وليست لا ماء الابتداء. نعم سيدي. ده عجلة مش عجلة سيدي صح؟ - [00:41:46](#)

نعم اسيدي عجلة نعم. اه هو ذكر هذا محمد محي الدين في عجلة اه قال عجلان تجمع على عجلة وعجلة لا يصح ولذلك بعض الكتب يعني ضبطوها عجلة وبعضهم عجلة كلاهما صحيح. وجمع عجلان - [00:42:02](#)

رجل من عجلان هذا لا يؤثر على الوزن يعني. نعم اه فقالوا كيف سيدكم؟ فقال من سأله او سلوا امس لمجهودا. تفضل سيدي نحو قوله مروا عجالى فقالوا كيف سيدكم ويصح عجلة نعم - [00:42:24](#)

فقال من سلوا امس لمجهودا. يعني من العشق والحب. امسى مجهودا وكما زيدت في خبر المبتدأ شذوذا كقوله ام الحليسي ام الحليث العجوز ام الحليس لعجوز شهرت ترضى من اللحم بعظم الرقبة - [00:42:43](#)

وام الحليس هذا تصغير حلس تعرفون الحلس هذا يوضع الحمير يوضع تحت البرذعة ولكن اه والمراد به انثى الحمار اللي هي الاتام فاطلقها على هذه المرأة تشبيها لها بالاتاه الذي هو انثى - [00:43:08](#)

الحمار ام الحليس لعجوز شهرت. قال شهرت المراد الكبير الطاعنة في السن ترضى من اللحم في عظم الرقبة الان لاحظوا عظم الرقبة واللحم اذا قدرنا مضافا ترضى من اللحم بلحم عظم الرقبة - [00:43:24](#)

هنا من تبعية اذا ما قدرنا مضافا ترضى بدل اللحم بعظم الرقبة في قوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون. يعني بدلكم لكن هي ليست تماما معنى بدلكم - [00:43:42](#)

لانه يزيلكم ومن مكانكم يضعه يبتدأ وضعهم في مكانكم هذا ادق في التعبير من بدلاكم طربة من اللحم بعظمه الرقبة. هنا ايضا فيه دليل على الكوفيين يعني هنا دخلت اللام - [00:44:00](#)

اذا دخلت اللام على الخبر يعني فيها حكمان نقول هي زائدة ولا يصح دخوله على الخبر الا اذا تقدم لو قال لعجوز شرب ام الحليس يصح. نعم وفي دليل ايضا لنا اننا قلنا هنا زائدة فلنقل في في البيت الذي دخلت على لكنها ايضا زائدة. نعم سيدي - [00:44:18](#)

واجاز المبرر لمجرد هذا عند الكوفيين ينطقونها المبرد استهزاء المبرد وكان يغضب من هذا نعم لآ هو خطأ طباعي يبدو لكن قال المبرد احسن واصح يعني لذك الشيخ علي زينه صحها - [00:44:39](#)

وهذا هكذا هو يحب يعني مبرد وليس المبرد. نعم. ارجعوا لكلام محمد عبدالخالق عظيم في تحقيقه المقتضب تكلم عن هذا باتساع. نعم وسيدي علي عائلته هكذا المبرد ولا لقب هذا سيدي ولا ؟ اه هو يعني اختلفوا لماذا سموه المبرد يعني على ممكن خمسة اقوال - [00:44:59](#)

الكوفيين يقرأون المبرد حتى يستهزؤوا به حتى يستأذوا بيك. اما الباصين يقرأون لآ مبرد في ثلاثة اقوال نسيتها الان ممكن ان ترجعوا لها ان شاء الله ذكرها في اول مقتضب - [00:45:23](#)

وجاز المبرد دخولها في يبرد دخولها في خبر ان المفتوح وقد قرأ شاذا الا انهم ليأكلون الطعام ان هذا مخالف لجمهور العلماء لكن نقول لا بأس بأن نأخذ به لتوجيه القراءات الشاذة يعني هو من - [00:45:37](#)

نادر جدا والقراءات الشاذة ليست قرآنا يعني قراءة سعيد بن جبير تمام؟ فيقول يجوز لكن لابد ان يكون على قلة شديدة جدا العلماء لم يعتدوا بهذه القلة ومنعوها. لكن تفيدنا حقيقة في توجيه القراءات الشاذة. فنجيزها نادرا جدا يعني لتوجيه مثلي هذه - [00:45:58](#)

في القراءات الى ان ان نقول هي زائدة ولا نجيزه نقول هي زائدة وانتهى نعم. وقد قرأ شاذا الا انهم ليأكلون الطعام بفتح ان ويتخرج ايضا على زيادة الله. نعم - [00:46:20](#)

ولا يلي ولا يلي ذلام ما قد نفي ولا من الافعال ما كرضيا. اذا ما هي الفاعل وذه هو المفعول به واللام بدل. نعم سيدي وقد يليها مع قد فان ذا لقد سمع على العيد مستحوزا اذا ولا يلد اللام ما قد نفي - [00:46:40](#)

المنفي لا تدخل عليه اللعن. ولا من الافعال ما كرضي الفعل الماضي المتصرف الذي لم تدخل عليه قادة وقد يليها معقد قليلا الا انه يقربه من الحال كان ذا لقد سمع للعدا مستحوزا. هذا الصدق - [00:47:05](#)

اذا كان خبر ان منفي لم تدخل عليه اللام فلا تقولوا ان زيدا لما يقوم وقد ورد لماذا؟ لانه لم يرد. وللثقة الذي فيه. ومع بقية ايضا لما لم لاق. جميع ادوات - [00:47:20](#)

النفي. نعم سيدي وقد ورد في الشعر كقوله واعلم ان تسليما وتركا لنا متشابهان ولا سوا ولا سواء لنا متشابهان ولا سواء تسليما مما اراد به التسليم على الناس يكون معنا ان التسليم على الناس وترك التسليم لا يستويان - [00:47:40](#)

لان التسليم يورث المحبة والنبي صلى الله عليه وسلم حض عليه او تسليم الامور الى اصحابها وعدم الدخول فيما لا يعني لا يستوي مع من يتدخل فيما يعنيه. لا لا متشابهان ولا سواء. وهنا نقول - [00:48:04](#)

نحن على ماذا خرجنا اللام طب اذا كانت زائدة هل تعلق هل تعلق لو كانت زائدة ايها التي تعلق معلق الفعل. شو يعني مش علم في اعلم. نعم. هذا يتعلق - [00:48:22](#)

يحصل له التعليق باللام الزائدة ام بلام ابتداء؟ لام بلام الابتداء طب نحن الان ماذا نعد اللام هنا؟ لام الزائدة. لام الزائدة. لذلك اختلف العلماء. هل ننظر للظاهر؟ هي في الظاهر لم بلا - [00:48:44](#)

ان نراعي الظاهر فنقرأها واعلم ان تسليما وتركا او ننظر للحقيقة ونقول هذه اللام زائدة فلا يعلق ونقرأها. واعلم ان تسليما وتركا لك ان تراعي الظاهر لو تراعي الاصل الحقيقة فتفتح - [00:49:00](#)

لذلك حصل الخلاف بين العلماء. فظاهر كلام الرضي وصريح كلام ابن هشام ان الهمزة مكسورة نقول لماذا مكسورة؟ قالوا لوجود الله. نقول هذه اللام ليست آ لام ابتداء. يقول وان كانت ليست لها ابتداء لكنها في صورة لام الابتداء - [00:49:22](#)

وابن عصفور تبع الفراء الهمزة مفتوحة. نقول له لماذا مفتوحة؟ يقول هذه اللام اه زائدة ولا فلا تعلق الفعل لا تعلقوا الفعل. نعم سيدي لقوله واعلم ان تسليما وتركا واعلم واعلم ان تسليما وتركا للام تشابهان - [00:49:42](#)

سواء. نعم واثار بقوله ولا من الافعال ما كرضي. طبعا لماذا لم نجزه؟ لانه لم يرد على العرب. وللثقل توالي اللامات لل لا لا لاحظوا لا لا فيه اه ثقة تقول اه في بقية حروف الناس مثل ان لا يحصل ثقل. نقول طردا للباب - [00:50:07](#)

إذا ما السبب الحقيقي في المنع؟ عدم الوجود على العرب ونعله أيضا لانه يحصل به ثقل لان اكثر حروف النفي فيها لام لم لا لم يحصل نقول طب ان ليس فيها اللام؟ قالوا هذا للباب نعم سيدي - [00:50:30](#)

وايضا اللام هي لتأكيد الاثبات وليس لتأكيد النفي لتأكيد الاثبات. تأكيد النفي استعمل لاولادنا في الجنس او غيرها من الادوات واما نحن الان نؤكد الناحي فليس موضع موضعا لها النفي. نعم - [00:50:51](#)

واشار بقوله ولا من الافعال ما كرسي الى انه اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقروء لم تدخل عليه اللام فلا تقولوا ان زيدا لرضي. لا تقول على انها لام ابتداء - [00:51:08](#)

اما على انها لا من قسم يصح لا تقول على انها لام على انها القسم يصح. نعم ولا فلا تقولوا ان زيدا لرضي. واجاز ذلك واجاز. واجاز ذلك بالزاي. نعم. واجاز ذلك الكسائي - [00:51:29](#)

وهشام. وهشام. اذا هشام هشام الضرير هو من الكوفيين. اجازوا لكن كيف اجازوا؟ قالوا على تقدير قد على تقديري قد نحن لماذا منعنا؟ لان لام الابتداء في الاصل للحال. والماضي ماض ينافيه. فقد تقرب الماضي الى الحال - [00:51:47](#)

اذا لم توجد اللام نقول هذه لام قسم لان لام القسم الاغلب تكون للمستقبل تالله لاكيدين وهي للتأكيد لا ليست للحال وقسم هشام الضرير والكسائي اجازه لكن بتقديري قد نعم سيدي - [00:52:07](#)

فان كان الفعل مضارعا دخلت لام عليه اللام دخلت اللام عليه. اذا المضارع متصرف تاما تصرفا ناقصا جامدا. اه كله تدخل عليه اللام طبعا احسن كتاب استوفى جميع الافعال جامدة جامع الدروس العربية في اول جزء - [00:52:27](#)

جمع جميع الافعال الجامدة. فحاولوا ان تراجعوه. يعني بعضها جامدة بلفظ الماضي مثل ليس ونعمة. بعضها جامدة بلفظ مضارع بعضها بلفظ الامر نعم فجمعها كلها. المهم الجامد يصح لماذا؟ لانها ليس فيها زمن فلا تنافي اللام. نعم سيدي - [00:52:52](#)

فان كان الفعل مضارعا دخلت اللام عليه. ولا فرق المتصرف ولا فرق بين المتصرف نحو ان زيدا لا يرضى وغير المتصرف نحو ان زيدا ليذر الشر يعني ما عندنا متصرف - [00:53:14](#)

تصرفا تاما وتصرف تصرفا ناقصا جامدا كله تدخل عليه لام لانه ما في منافاة بين الحال لا مرتدة للحال والمضارع للحال لكن نحن لا نسلم ان يذر ليست متصرفة. طبعا يذر يذر اصلها وذرة - [00:53:31](#)

الراغب يقول يعني ما درى اصل اللحم الفاسد فلا تستعمل يذر وذرة الا في الترك الشيء الحقيقير لكن هذا منتقد من على الراغب انتقده التحقيق المصطفى انتقده المعجم الاشتقاقي قال هذه القاعدة ليست مضطربة - [00:53:48](#)

نقول لماذا؟ نقول لان يذر يعني معناه الترك التام ليس شرطا ان يكون فيه تحقيق قد يكون فيه تحقيق وقد لا يكون فيه دليل ذرني ومن خلقت وحيدا عرفتها؟ فيها الترك التام. الان وزر هل سمعت؟ قليل - [00:54:08](#)

لكن بعض العلماء يقول اماتتها العرب. يعني كانت مستعملة ثم اميتت بعضهم يقول اورد وذر قليل يظهر ورد منها الماضي ورد منها المضارع وورد منها الامر ذرهم فكيف قال هي جامد؟ - [00:54:27](#)

نقول قصده يعني هي متصرفة تصرفا ناقصا حتى نعلل لابن عقيل او نصحح عبارة ابن عقيل الغير متصرف قصده غير متصرف تصرفا تاما لانها متصرفة التصرفا ناقصا وذر قليل يذر كثير ذر - [00:54:43](#)

كثير بل ورد المصدر وذرا. وذر وذرا. نعم سيدي الحاصل انها تدخل على المضارع مطلقا. بخلاف الماضي ففيه تفصيل. نعم هذا اذا لم تقترن به السين او سوف فان اقتترنت به نحو ان زيدا سوف يقوم او سيقوم ففي جواد دخول اللام عليه - [00:55:02](#)

خلاف لا يجوز اذا كان السوف على الصحيح واما اذا كان السين فقليل نعم اذا ابن عقيل وكذلك الخصري اختار ان لام الابتداء تدخل على السين وصوفا في قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى ولسوف يعطيك ربك فترضى على كلام ابن عقيل - [00:55:29](#)

وافقه الخصري قالوا هذه لام ماذا ابتداء لكن خالفهم كثير من المحققين اللوسي خالفهم النحو الوافي وكثير محققين فقالوا الاصح انها لام قسم ويدل على ذلك ان القرآن في سورة الضحى اقسام على اثباتين ونفيين - [00:55:57](#)

قال والضحى والليل اقسام نعم بشيئين على اثباتين ونفيين والضحى والليل اذا سجي. قسمان ما ودعك ربك وما قلى نفيان ما ودعت

ربك ما قلى وللآخرة خير لك من الأولى ولسوف يعطيك ربك فترضى اثباتا - [00:56:20](#)

الظاهر ان الله اقسام على كل هذا والضحى والليل اذا سجي اقسام على اربعة امور ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الأولى ولسوف يعطيك السلام على الاصح يا لام قسم. اللامى الداخلة - [00:56:44](#)

على الصين وسوف لا سيما ان اللام لان لام الابتداء للحال كيف تتوافق مع السين وسوف المعارض لما عليه الجمهور ان الاصل فيها ان تدخل على الحال وان اجاز جماعة ان يدخل عالمستقبل اني ليحزنني ان ربك ليحكم - [00:57:02](#)

وبعضهم اجازه بدون تأويل وبعضهم قال نزل المستقبل منزلة المحقق فهمتم؟ فنحن لسنا مع هذا القول حقيقة لا سيما ايضا ان ظاهر كلام سيبيويه هذا واضح انا ظاهرة كلامي سي بويهي - [00:57:19](#)

هذا ايضا وهو مذهب الكوفيين وانا نقلت في تفسيرى لسورة الضحى ممكن ان ترجعوا اقوال العلماء هناك ما الذي قال القسم؟ لكن واضح جدا من التوزيع ان القسم يوجد طريقة في الترجيح - [00:57:36](#)

يفغنيك عن كثير من الاقوال وتجزم لك وتحسم الخلاف هذه الطريقة ان ترى الهندسة كيف هندسة السورة وكيف ترتيب السورة والتقابلات في السورة؟ دائما في تقابلات يعني اذا طبقت ما قاله سعيد حوا وما قاله البقاع وما قاله - [00:57:55](#)

تطبق يعني ترى ترتيب الضحى الليل عند قسمان اثباتان توزع وترى ايش تقابلات مثلا اذا اردت ان ترجح في نفس السورة وسوف يعطيك ربك فترضى. الم يجدر ينظر التقابلات؟ الم يجدرك يتيما؟ فاوى - [00:58:15](#)

وجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى تمام انظروا هنا امامي لاعرض امامكم. فسأعطيكم كيف هذه الطريقة مفيدة جدا قد تغنيك يعني او تحسم الخلاف في كثير مما اختلف فيه العلماء - [00:58:36](#)

من هنا والضحى والليل اذا سجما ودعاك انظروا الم يجدرك يتيما ماذا قابلها كيف اما اليتيم قابلها فاما اليتيم انظروا التقابلات الم يجدرك يتيما؟ بما انك وجدك يتيما فاواك فانت في المقابل ماذا عليك ان تفعل؟ اما اليتيم فلا تقهر - [00:58:55](#)

تمام وجدك ضالا فهدى. وجدك عائلا فاغنى. طب الان وجدك ضالا فهدى وجدك عائدا فاغنى. ماذا قابل؟ وجدك عائلا فاغنى اما السائلة فلا تنهر وجدك ضالا فهدى. ماذا قابلها واما بنعمة ربك فحدث. انا ذكرت لماذا خالف هذا الترتيب - [00:59:14](#)

القرآن لماذا قدم واخر في المقابلة؟ ذكرت سره في التفسير لكن الان طب الان بنعمة ربك فحدث. بعض المفسرين فسره بالدعوة الى الله سبحانه وتعالى كيف تحدث بنعمة الله ان تدعو الى الله - [00:59:42](#)

فسره ان انك اذا نزلت بك نعمة ان تحدث الناس بها الان اذا نظرنا في المقابل ماذا قابل واما بنعمة ربك فحدث؟ الم يزدك قالها فاما اليتيم ووجدك عائلا فاغنى قابلها واما السائلة - [00:59:58](#)

فلا تنهر. طب ماذا قابل واما بنعمة ربك فحدث وجدك ضالا فهذا يرجح ان من معاني ان من نعمة ربك ان تدعو الى الله وان تخرج الناس من الضلال وبالآن السائل هل مراد به السائل المال او سائل العلم - [01:00:16](#)

يريد في قولان ممكن نرجح في مقابلة لاي شئ وجدك عائلة فاغنى فلما تقابل عائلا فاغنى فالارجح ان السائل هنا سائل مال وان كان في عموم الآية قد ندخل سائل العلم - [01:00:34](#)

انظروا هذه التقابلات وبما رجحنا به ايضا ان هنا في نفيان واثباتان رجحنا ايضا نوع اللام. هذه الطريقة عجيبة في الترجيح بل قد نرجح ايضا في مقابلة اول قرآن بسورة في اخر القرآن. لانه في تقاضم. ففي شئ عجيب يعني في التقابلات وفي المناسبات في

القرآن - [01:00:51](#)

تحسم كثيرا من الخلافات نرجح الان اذا نحن لسنا مع ابن عقيل ولا مع الخضري في جعلهم هذه اللام لام ابتداء بل هي لام القسم واذا كان ماضيا غير متصرف نعم. فظاهر كلام المصنف جواز دخول اللام عليه - [01:01:15](#)

فتقول ان زيدا لنعم الرجل. وان عمرا لبئس الرجل. لماذا ظاهر كلام المصنف؟ لماذا؟ لانه ماذا قال وقد يليها قال ولا ولا من الافعال ما ك رضي. فعل متصرف. نفهم منها ان غير المتصرف تدخل عليه - [01:01:39](#)

مثل ان زيد لنعم الرجل. نعم سيدي. وهذا مذهب الاخفش والفراء والمنقول ان سيبيويه لا يجيز ذلك. لا يجيز ذلك. لكنه ما ذهب

اليه الفراج جميل جدا والاختش لا سيما انه - 01:02:02

لا ينافي الله. نحن لماذا منعنا المنافاة مع اللام وهذه الافعال لا تدل على زمن فلماذا نمنعها؟ نعم سيدي وان قرن الماضي المتصرف بقدر جاز دخول اللام علي وهذا هو المراد بقوله. وقد يليها مع قد. نحو ان زيدا لقد قام. نعم - 01:02:21

وتسحب الواسطة معمول الخبر والفصل واسما حل قبله الخبر. الواسط المتوسط من وسط القوم اي توسطهم نقول وسط القوم فلان اي توسطهم. فتسحب المتوسطة معمول الخبر. معمول الخبر لك ان تعربه بدلا - 01:02:49

يصير معنا تصحبه كأنك قلت تصحبه مع مول الخبر. او ان تعربه حالا. تقول كيف اعربه حالا وهو معرفة؟ نقول هذا اضافة لفظية لا تفيده. التعريف نعم سيدي يدخل لام الابتداء على معمول الخبر اذا توسط بين اسمي بين اسم ان والخبر - 01:03:08

نحو ان زيدا لتعامك عاقل. ان زيدا لطعامك اكل. سواء اذا كان جارا مجرورا او ظرفا او غير ذلك نعم وينبغي ان يكون الخبر حينئذ مما يصح دخول اللام عليه - 01:03:30

كما مثلنا. اذا الشرط الاول ان يتوسط. نعم الشرط الثاني ان ان الخبر يصح ان تدخل عليه لام بالا يكون ماضيا متصرفا لم تدخل عليه قادة. لماذا؟ لانه اذا الخبر نفسه لا تدخل عليه اللام في ان زيدا لرضي. فكيف تدخل على معموله؟ باب العمود. نعم - 01:03:48

نعم. فان كان الخبر لا يصح الدخول دخول اللام عليه لم يصحوا لم يصحوا. صح يصح لا يصح لك الا وجهان. يصح او يصح. لا يصح ولا نقول اذا صحة او يصحي. هم. يصح. لانه صح يصح - 01:04:10

فلك ان تقول هي صحة وهي صحي او تفك الادغام نعم فان كان الخبر لا يصح دخول اللام عليه لم يصح دخولها على معمول كما اذا كان الخبر فعلا ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر - 01:04:26

لم يصح دخول اللام على معمول فلا تقولوا ان زيدا لطعامك اكل. اكل. اكل. لكن لو قال قد اكل يصح. يصح ان طعامك قد اكل يصل فلا تقولوا ان زيدا لطعامك اكلا. واجاد ذلك واجاز ذلك بعضه. بعضهم - 01:04:47

كالكساء وهشام والكسائي وهشام اجازوا ان زيدا لرضي ابتداء. نعم وانما قال المصنف وتصحب الواسطة اي المتوسطة. اذا هذا شرط. اذا تسحب الواسط حتى يقول لك هي لا تدخل على معمول الخبر اذا تأخر بل اذا نعم - 01:05:14

وتسحب وانما قال المصنف وتصحب الواسطة اي المتوسط تنبيها على انها لا تدخل على معمول اذا تأخر فلا تقولوا ان زيدا اكل لطعامك لطعامك. اذا كم آ شرطنا عندنا الان؟ كم شرطا عندنا؟ الشرط الاول ان - 01:05:38

المعمول التوسط بينما بعد ان سواء كان التالي لان هو الاسم ايش بعدينا ان زيدا لطعامك اكل اول خبر جاء بعد النان ان عندي لفي الدار زيدا هو يتوسط ليس معنا يتوسط ولازم يأتي الاسم. ثم المعمول ثم الخبر. لا. التوسط يعني سواء كان المتقدم اسما بعد انا اللي هو ليس - 01:06:02

ان زيدا لطعامك اكل او بعد النان الخبر. مثل ماذا؟ ان عندي ان عندي في الدار زيدا هونا جاي العكس تمام؟ او حتى التوسط بمعمول خبر اخر. يعني عندنا معمولان للخبر - 01:06:33

وحصل التوسط بمعمول اخر للخبر مثلا اذا قلنا ان زيدا جالس جالس في الدار عندي ان زيدا جالسا في الدار عندي. عندنا معمولان الخبر عندي وفي الدار تقدمنا باحد معمولين فقلت ان عندي - 01:06:51

وترد زيدا جالس نفس الترتيب ان عندي زيدا جالس يصحنا ان اتي بالمعمول الاخر متوسطا فاقول ان عندي لفي الدار زيدا جالس الحاصل انه لا بد ان يكون في الوسط جاء الاسم اولا ثم الخبر في الوسط المعمول. او جاء الخبر ثم الاسم وفي الوسط المعمول او جاء معمول ثم معمول الخبر ثم الاسم والخبر - 01:07:13

كله جائز. ما مثال ان زيد الطعام كاكل. هذا الاسم تقدم ان عندي لفي الدار زيدا. الخبر تقدم. او ان عندي لفي الدار زيدا جالس. هذا الشرط الاول وتصحب الواسطة - 01:07:43

الشرط الثاني ما هو؟ ان يكون الخبر مما يصح ان تدخل عليه اللعن فلا يكون ماضيا بدون قدر تمام؟ الشرط الثالث لا تدخل اللام على الخبر. في وقت واحد فبان نقول ان زيدا لطعامك لأكل. لا يصح - 01:07:58

والشرط الرابع اضافوه الا يكون المعمول حالا. ولا تمييزا فلا يصح ان زيدا لراكبا حاضرا ولا ان زيد عرقا يتصبب. هذا تمييز وفي المفعول مطلق والمفعول لاجله خلاف جماعة من العلماء منعوا وجماعة اه اجازوا. ابو حيان منع ان يدخل على المفعول المطلق ايضا مفعول اه لاجله. فلا - [01:08:19](#)

يصح ان زيدا لركوب الامير راكب مفعول مطلق. او ان زيدا لا تأديبا ضارب ابنه. نعم سيدي تفضل واشعر قوله بان اللام اذا دخلت على المعمول المتوسط لا تدخل على الخبر - [01:08:47](#)

من اين عرفنا هذا؟ من اين اشعر وقال تصحب الواسطة يعني فقط الواسطة. واسطة تصحى بالواسط يفهم منها انها لا تصحبوا الخبر او الاسم. بنفس الوقت يعني لا تصحبوا غير هنا. نعم - [01:09:05](#)

واشعر قوله بان اللام اذا دخلت على المعمول المتوسط لا تدخل على الخبر ولا تقولوا ان زيدا لطعامك لآكل وذلك من جهة انه خصص دخول اللام بمعمول الخبر المتوسط وقد - [01:09:24](#)

وقد سمع ذلك قليلا وحكى من كلامه من كلامهم اني لبحمد الله لصالحون. اصلها اني لصالح دخلت على الخبر وادخلوها على معمول خبري اصله اني لصالح بحمد الله. فقالوا اني لبحمد الله لصالح - [01:09:49](#)

وكأنها سره انه اراد التأكيد كان الذي امامه يشك يعني يظن انه ليس يعني بصحة جيدة فقال اني لبحمد الله لصالح نعم وأشار بقوله والفصل والفصل والفصل الى ان اللام ان الى ان لام الابتداء تدخل - [01:10:11](#)

فعلى ضمير الفصل نحو ان زيدا له ولقائم. وقال الله تعالى. قال الله تعالى ان هذا لهو القصص الحق في هذين الاسلوبين هنا يتعين ان يكون ضمير فصل لا محل له من الاعراب. وهذا شرحناه. نعم - [01:10:40](#)

فهذا اسم فهذا اسم ان وهو ضمير الفصل. ودخلت ودخلت عليه اللام والقصص خبر ان. نعم وسمي ضمير الفصل. لا نقول سمي ضميرا لانه سمي تتعدى اللاتنين فاذا بنيناه المجهول يبقى المفعول الثاني نعم. وسمي ضمير - [01:11:01](#)

لانه يفصل بين الخبر والصفة. ليس فقط صفة والتوابع. يعني لو قلنا اللفظ هو المركب لو حذفنا هو وقلنا اللفظ المركب المفيد ماذا يتوهم؟ انه الصفة ولا البديل الكلام هو اللفظ المركب لو قلنا الكلام اللفظ - [01:11:23](#)

الكلام اللفظ قد يتوهم انه بدر وقلنا الكلام هو اللفظ فيعرف انه خبر وبقية التوابع ايضا هو يفصل بين الخبر وبين التوابع لكن اكثر ما يكون بين الخبر والنتاج. نعم - [01:11:46](#)

وسمي وسمي ضمير الفصل لانه يفصل بين الخبر والصفة وذلك اذا قلت زيد هو القائم ولو لم تأتي بهوى لاحتمل ان يكون القائم صفة لزيد وان يحتمل في اول الامر. اما في نهاية الامر ستعرف لو قلت زيد العالم - [01:12:02](#)

انت ستعرف انا هو خضر لكن في اول امر سيلتبس عليك. قبل ان اسكت انت من اول الامر تفصل انه خبر. نعم هنا فوائد رائعة جدا ودقائق لا اريد ان اطيل فيه حتى نمشي. ان شاء الله لعلنا نأخذها في الاشموني. في الاشموني. نعم - [01:12:28](#)

فلو لم تأتي بهوى لاحتمل ان يكون القائم صفة لزيد وان يكون خبرا عنه فلما اتيت بهوى تعين ان يكون القائم خبرا عن زيد. هذا هذه الفائدة الاولى وهذه اغلبية - [01:12:49](#)

ولا يأتي هذا في ان ترني انا اقلق والفائدة الثانية قلنا لافادة الحصر اذا اجزنا ان تدخل على الفعل المضارع في مثل ان ربك هو يفصل او لتأكيد النسبة مثل ما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا. هل افادت الحصر - [01:13:07](#)

هلا افادت الحصر لا لانه ليس المعنى تجد هذا العمل فقط هو خير هل افادت تأكيد الحصر؟ لا ماذا افادت تأكيد النسبة ستجده قطعاه هو خير وتجده قطعاه اعظم اجرا - [01:13:26](#)

وتفيد تأكيد الحصر في مثل اولئك هم المفلحون. لان اولئك المفلحون تفيد بتعريف الجزئين الحصر فهي اكدت النسبة واكدت الحصر وفصلت بين الخبر والنتج. نعم وشرط ضمير الفصل ان يتوسط بين المبتدأ والخبر - [01:13:46](#)

نحو او ما اصله المبتدأ هو الخبر. اسم ان وقت خبر ان واسم كان خبر كان. وظن واخواتها. نعم وشرط ضمير الفصل ان يتوسط بين المبتدأ والخبر. نحو زيد هو القائم او بينما اصله المبتدأ والخبر - [01:14:07](#)

ذكرنا هذا قبل قليل نعم انه ان زيدا لهو القائم و اشار بقوله اخذنا شروط ضمير الفصل ان يطابق وان يكون دستور الضمير رفع المنفذ ضمير او ان يطابق واخذنا شروط المبتدأ ان - [01:14:26](#)

معرفة ويكون ابتداء اشرت الخبر او ما بعده ان يكون خبرا او ما اصل الخبر ان يكون معرفة او اسمه تفضيل او فعل مضارع عند الجماعة. تمام؟ هذا اخذناه كله كله. نعم سيدي - [01:14:45](#)

واشار بقوله واسما حل قبله الخبر. الى ان الى ان لام الابتداء تدخل على الاسم اذا تأخر عن الخبر ليس شرط عن الخبر اذا تأخر. اذا تأخر مطلقا يعني عالخر مثل ان في ذلك لعبرة - [01:15:00](#)

دخلت على الاسم لانه تأخر. بسبب الخبر. او اذا تقدم المعمول على القول بالجواز وهو الاصح ان في الدار زيدا جالس. مش قلنا الاصح يصح تقديم الجار مجرور. فاذا قلنا ان في الدار لزيدا جالس. يصح - [01:15:19](#)

المهم ان لا يأتي بعد الا يعني. نعم سيدي و اشار بقوله واسما حل قبله الخبر الى ان لام الابتداء تدخل على الاسم اذا تأخر عن الخبر. نحو ان في الدار لزيدا - [01:15:39](#)

قال الله تعالى وان لك لاجرا غير ممنون. ان لك لاجرا غير ممنون. ممنون هنا من مننت الحبل هو الذي قطعته تمام واصله من المنى المنيين عندنا العرب كانت تضع حبلين في - [01:15:56](#)

هناك حبل لا يوثق به ضعيف وحبل اخر كانه يقويه حتى اذا انقطع هذا الحبل يبقى الحبل الاخر. انظر اشتقاقها في معجم اشتقاقها له كلام جميل عن المنين الحبل هذا - [01:16:16](#)

غير ممنون اي انه اجر مستمر تام لا ينقطع وليس كما قيل غير ممنون بك به عليك. لان الله له المنى وايضا لا يصح غير ممنون من البشر لانه الكلام عن اجر الله - [01:16:33](#)

غير ممنون اي انه مستمر قوي متين يوثق به ولا ينقطع مأخوذة من المنيين هذا الذي يرفع الدلو اقرأوا عن موضوع المنين في معجم اشتقاق. نعم سيدي وكلامه يشعر ايضا بانه اذا دخلت اللام على ضمير الفصل او على الاسم المتأخر لم - [01:16:48](#)

تدخل على الخبر. تدخل. لم تدخل. لم تدخل على الخبر وهو كذلك فلا تقولوا ان زيدا له ولقائم قائم لقايم ولا ان لفي الدار لزيدا. نعم ومقتضى من هذا تحصيل حاصل يعني. نعم - [01:17:14](#)

ومقتضى ومقتضى اطلاقه في قوله ان لام الابتداء تدخل على المعمول ومقتضى اطلاقا في قوله ان لام الابتدائي تدخل على المعمول المتوسط بين الاسم والخبر ان كله. نعم ان نكون ان كل معمول اذا توسط جاد جاز دخول اللام عليه كالمفعول الصريح - [01:17:36](#)

والجار والجار والجار نعم. والظرف والحال. هذا صحيح. لكن فيه تقييد قلناه وقلنا تدخل على المفعول تدخل على الجار مجهول تدخل على الظرف لكن لا تدخلوا على الحال ولا تدخلوا على التمييز - [01:18:02](#)

ولا تدخلوا على المفعول المطلق ولا المفعول لاجله عند ابي حيان وايضا لا تدخلوا على المستثنى. نعم يعني حتى لا تدخل عالمستثنى من الخبر ولا على المفعول معه. نعم. كل هذا لا تدخل عليه. نعم - [01:18:19](#)

وقد نص النحويون على منع دخول اللام على الحال. فلا تقولوا ان زيدا لضاحكا راكب واخرنا امثلة البقية نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:18:37](#)