

شرح ابن عقيل (88-09) 32

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. لا زلنا مع شرح ابن عقيل وصلنا الى - 00:00:00

الاسم الموصول. الاسم الموصول موصول الاسماء الذي الانثى التي والياء اذا ما ثنيان تثبت. بل ما تليه اوله العلامة نونو انتم اشتدت فلا ملامة. والنون من ذين وتين شدد ايضا وتعويض بذاك قصد. عندنا الموصول اما اسمي واما - 00:00:10
لذلك قال الشيخ موصول الاسماء. اذا هو لم يتحدث عن موصول الحرفي. والموصول الحرفي خمسة ام المصدرية ان التي من اخوات ان كي المصدرية ما المصدرية الظرفية لو علامة هذا الحرف الموصول الحرفي صحة وقوع المصدر موقعه. عن المصدرية عندنا الفعل منصرف - 00:00:30

عجبت من ان قام زيد مضارع عجبت من ان يقوم زيد امر اشرت اليه بان قم غير المنصرف ليس ليس وعسى هي مخففة من الثقيلة وليست المصدرية وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون قد اقترب اجله. ان سواء كانت مخففة او مثقلة. فهي - 00:00:57

وخبرها تكون موصول حرف. عجبت من ان زيدا قائم. او لم يكفهم ان انزلنا؟ طبعا صحته قوع المصدر عجبت من ان قام زيد عجبت من قيامك او من قيام زيد هذا معنى ان يحل بدال الفعل - 00:01:25
المصدر وقس على ذلك الباقي. كي توصل بالفعل مضارع فقط هذي اخذ سناخذها ان شاء الله في نواصب الفعل المضارع. جئت لكي تكرم زيد ما المصدرية الظرفية التي من اخوات كان عندنا ماضي لا اصحبك ما دمت منطلقا عندنا المضارع لا اصحبك ما يقوم زيد - 00:01:45

الجملة الاسمية قليل عجبت مما زيد قائم ولا اصحبك ما زيد قائم وهو قليل والاكثر انها تأتي بماضي ومضارع تأتي بالنفي له وتأتي مرات بدون لا وهي اطوف ما اطوف ثم اتي. اوي الى بيت قاعدته لكاعي. لو في الماضي وددت لو قام زيد - 00:02:07
ضارع وددت لو يقوم زيد. الان عندنا هذا الموصول الحرفي. الموصول الاسمي المفرد المذكر الذي المفرد المؤنث التي الموصول المثنى المذكر اللذان اللذين. المؤنثة اللتان اللتين مذهب الكوفيين في الموصول واسم الاشارة يجوز تشديد النون - 00:02:34
يجوز في مذهب الكوفيين تشديد النون. في الموسم الموصول يجوز تشديد النون في اسم الاشارة. لذلك قال الشيخ والنون من ذين وتين شددا. والنون ان تشدد فلا ملامة. والنون من بين وتين شدد ايضا وتعويض بذاك قصي - 00:03:00
ايه ده؟ وبذلك نكون انتهينا من هذه الابيات الثلاثة وصلى الله على محمد - 00:03:20