

شرح ابن عقيل (439-039) 591

عادل بن حزمان

لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زلنا مع شرح ابن عقيل على لاف لامية ابن مالك - [00:00:00](#)

يقول رحمه الله فالف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير ميل. والياء كذا والواو ان لم يقع تماهما في يؤيؤ ووعوعا وهكذا همز وميم سبق ثلاثة تأصيلها تحقق كذاك همز اخر بعد الف - [00:00:15](#)

اكثر من حرفين لفظها ردف. والنون في الاخر كالهمز وفي. نحو غضنفر اصاب كوفي يقول الشيخ اذا صحبت الالف ثلاثة احرف اصول حكم بزيادتها نحو ضارب وغضب فان صحبت اصلين فقط فليست زائدة بل هي اما اصل - [00:00:41](#)

كثيلا وبدلا عن اصل فقال وباء اذا الالف ثلاثة حروف اصول يعني عن كلمة ضرب ضارب اذا الالف في ضارب زائدة وغضب الالف في غضة الاخيرة زائدة لماذا؟ لانها صاحبة اصلين فقط فهي زائدة - [00:01:09](#)

المسألة الثانية اي كذلك اذا صحبت الياء او الواو ثلاثة احرف اصول. فانه يحكم بزيادتها الا في الثنائي المكرر. فالاول يعمل جوهر عجوز والثاني يؤ لطائر ذي مخلب ووع وع مصدر ووعوع اذا صوت. فالياء - [00:01:30](#)

والواو في الاول زائدتان وفي الثاني اصليتان المسألة الثالثة كذلك يحكم على الهمز والميم بالزيادة اذا تقدا على ثلاثة اصول احمد ومكرم فانه سبق اصلين حكم باصالتهما كابن ومهد المسألة الرابعة كذلك يحكم على الهمز بالزيادة - [00:01:52](#)

اذا وقعت اخرا بعد الف تقدا اكثر من حرفين لاحظ عندنا يحكم بالهمزة حمراء عاشوراء قاصع هذه الهمزة زائدة. لماذا؟ لانه تقداها اكثر من حرفي. عندنا حمراء تقدا الحاء والميم والراء والالف - [00:02:21](#)

وعاشوراء كذلك فان تقدم الالف حرفان فالهمز غير غير زائدة كساء ورداء فالهمز في الاول بدل من الواو وفي الثاني بدلوا من الياء وكذلك اذا تقدم على الالف حرف واحد ماء - [00:02:42](#)

داء المسألة الخامسة النون اذا وقعت اخرا بعد الف تقدا اكثر من حرفين حكم عليها بالزيادة. كما حكم على الهمز حين وقعت كذلك. وذلك نحو وسكران. اذا النون اذا وقعت اخرا - [00:03:00](#)

بعد الف تقدا اكثر من حرفين كلمة زعفران النون قبلها الف وقبل الالف اكثر من حرفين فانه يحكم عليها بالزيادة فان لم يسبقها ثلاثة فهي صية مكان وزما. ويحكم ايضا على النون بالزيادة اذا وقعت بعدها حرفين وبعدها حرف - [00:03:20](#)

كغضب ف غضنفر قبلها حرفين وبعدها الفين والله اعلم - [00:03:40](#)