رابط المادة على منصة باحث

نحو)11(:شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

شرح ابن عقيل)52(المقصور والمنقوص

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى بابه المقصور والمنقوص معتلا نقرأ الابيات معا وسمي معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي ما فالاول الاعراب فيه - 00:00:00

قدر جميعه وهو الذي قد قصر والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا ايضا يتكلم الان على الاسم المقصور والمنقوص. الاسماء اقسام. قسم نوع صحيح الاخر. مثل زيد. زيد هذا يظهر عليه الاعراب صح؟ نعم. زيد زيد سعاد سعاد سعاد يعني جاءت سعاد ورأيت سعاد ومررت بسعادة. صالح - 00:00:20

صالحا صالحا الى اخره. وقسم اه نسميه يعني هو معتل لكنه جار مجرى الصحيح لكنه جاري المجرى الصحيح مثل ظبي لاحظ ظبي ياء لكن مكتوب ساكن ما قبلها كيف جرى مجرى الصحيح - 00:00:50

بالحركات ظبي ظبي انظبي. نبي نبي دلو دلوا دلو. حلو نبي هنا النبي عبارة عن ياء المشددة والاولى ساكنة. نبي نبيا نبيا كرسي ايش هي الكرسي؟ اصلية صح؟ كرسي كرسيا كرسيا سواء - 00:01:10

اصلية ككرسي او للنسبة نسب يعني ياء النسب مثل شافعي. مصري. الله مصري. اه او لغير ذلك هذه والياء مشددة كلها داخلة في ماذا؟ بالمعتل الشبيه بالصحيح. الا اذا استثنى شيء واحد. فاذا يدخل - 00:01:30

المعتل الشبيب الصحيح ما سكن اذا سكن ما قبل اخره كدلو وظبي او شددت الياء سواء كانت الياء اصلية ككرسي او نسبة كشافعي مثلا تدخل في هذا اه يدخل كرسي وشافعي - 00:01:50

قرية ايضا يا نسبة لانه النسبة الى عبقر. العرب اه عندما كانوا يريدون يقولون هذا الشيء يعني لا نظير له يقولون نسبة الى بلد عبقر وهبة بلد الجن كأنها يعني ليس من صنع البشر ثم كثر هذا لكن الياء في المثنى هل هو منها - 00:02:10

نقول جاء صديقاي صح؟ نعم. ورأيته؟ صديقي. ومررت بصديقي. هل هذا من يلا لماذا؟ صديقين ماذا مرفوع؟ مين الف ومنصوب ومجرور؟ بالياء. بالياء المدغمة هذا ليس منها. هذا ليس من الاعراب ليس - 00:02:30

الحركات هنا جاء مخرجون لي جاء مخرجية ومررت المخرجية ورأيت مخرجية مرفوع بماذا؟ بواو لبيان ومنصوب ومجرور بماذا؟ بالياء هذا ليس منها. اذا نستثني المثنى اه وجمع المذكر سال مضافة ليأتي - 00:02:50

المتكلم ليس من المعتل الشبيه بالصحيح. تمام؟ اذا القسم الاول صحيح زيدا زيدا سعاد سعاد سعاد. القسم معتل جاري المجرى الصحيح وهو الذي قبله ساكن مثل دلو وظبي او ياء مشددة في غير الياء ياء المثنى وجمع - 00:03:10

اذكر سالم التي ادغمت. تمام؟ مفهوم ان شا الله كلامك؟ نعم. اه. الان الثالث المعتل هذا الذي لا يشبه الصحيح هذا الباب الذي نحن فيه. ماذا يدخل فيه؟ المقصور هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. مثل فتى ومستشفى. والمنقول - 00:03:30

اسوة والاسم معرب الذي اخره ياء مكسور؟ ما قبل ما قبلها. وهناك قسم ثالث اضافه يعني الكوفيون. وهو مثل طوكيو. يعني الاسم معرب الذي اخره واو ساكنة ان اللازمة وقبلها ضمة. هذا البصريين يقولون هذا القسم غير موجود. لانه مش محكم - 00:03:50

ليس من كلام العرب ما عندهم العرب اسم معرب اخره اه اخره اه واو اه مضموم ما قبلها. هذا غير موجود عند العرب. تمام؟ الكوفيون قالوا هذا موجود في الاسماء المنقولة. كيف الاسماء المنقولة - 00:04:10

ادكو مثلا او طوكيو سمندو قمندو مثلا هذي صفرو هذي الاسماء اخرها واو مضموم ما قبله لكن هذه اعجمية. الغير موجود عند عند

العرب نقول اسم معرب عربي يعني. اخره واو - 00:04:30
ما قبل هذا غير موجود. اما اذا كان اعجميا هذا موجود. بالضبط ايضا اذا فعل ما به اه الفعل اذا سمينا به مثل يغزو اه يغزو هذا اه عند البصريين لا بد ان - 00:04:50
الواو ياء ونعامله كتواره. لماذا نقلب الواو يا ونعامله كجوارم يقولون انه ما عندنا كلمة معربة اخرها واو مضموم ما قبلها. فيحولون يغزو مثل قاضي فتقول هذا مثل قاض جاء قاض جاء يغزن - 00:05:10
مررت بقاض مررت بيغز ورأيت مش يغزو هم يقلبون هياء يغزية لان ما عندهم اسم معرب. اه. مضموم ما قبله. فيقلبون الواو يعني وهذا كثير. الان ايش مصدر التفاعل؟ تفاعلا - 00:05:40
تفاعل مثل ايش؟ صح؟ تدانى ايش لازم يكون مصدره؟ تخاصمه تخاصم وتدانى لازم تدانوا. لكن ما عندهم اسم معرب اخره واو ساكن مضموم ما قالوا فايش يفعلون؟ يكسرون ما قبل - 00:06:00
ويقلبونها ياء فتصير تداني. ايش مثل التداني؟ يعطيني من يعطيني كلمة اخرى مثل تداني. عندما يدنو تداني. تفاني. الجفا يشفوا متجافي اصلها تجافوا اه من الجفوة. فمثل هذا يقلب ياء لانه ما عندهم اسم معرب. اه اخره واو مضموم - 00:06:20
مضموم ما قبلها الا المنقول والا اذا معقول من اسم اعجمي او مثل هذا ومثل هذا لابد ان نقلبه وان نغيره. الان صاحب النحو الوافي وهذا الذي فعله ايضا اه المتنبي ماذا فعلوا؟ قالوا نترك - 00:06:40
الكلمة على اصله. نترك الكلمة على ما هي عليه. يعني المتنبي ماذا قال؟ قال فان يقدم من الاقدام فان يقدم فقد زرنا سمندو وان يحجم فموعده الخليج. فان يقدم من اقدم ما يقدم فقد زرنا سمندو - 00:07:00
اللي هو هذا الحصن يعني. وان يحجم فموعدنا الخليج. قال ابن جن للمتنبي لما لم تظهر الفتحة بان تقول فقد زرنا سمن اه فقال المتنبي لابن جني لو اعربته او لو اعربتها لم تعرف. لو - 00:07:20
لم تعرف ايش قصده؟ لو وضعت فتحة ايش يصير؟ ثمان لغة بعد ما تصير سمندو ايش تصير؟ تحركت الواو فتح ما قبل يقول سمندا فسكت ابن جني فكأنه اقره. لذلك نحو فقال ايش نفعل؟ نقول لا نحرك هذه الكلمات نقول جاء - 00:07:40
سمندو سمندو ورأيت سمندو ومررت بسمندو مرفوع بماذا؟ ضمة مقدرة ومنع منظورها الثقة لنا وفتحة مقدرة ومجرور لكن بماذا؟ بفتحة مقدرة. مجرور بفتحة لانه ممنوع من الصرف على عجمى عالمية وعجمى. فهذا الرأي يعني رأي نحو الوافد جميل جدا ان لا ننون الكلمة ونجعل الاعراب مقدر. اه مقدر على - 00:08:00
فهذه الكلمات وهذا جميل جدا وعادة النحال لا يذكرون هذا الباب. ذكره الكوفيون لكن ما فصلوه. فرأي المتنبي نحوها في جميل فستكون الاقسام ثلاثة. اللي هو المقصود والمنقوص مقصور الف والمنقوص ماذا - 00:08:30
اخر واو هل الف موجود وياء موجود الواو لا يذكره البصريون غير موجود لا غير موجود لانه في العربية فماذا آآ ادخله الكوفيون وقال نحو في رأي المتنبي انه عندنا واو ساكنة مضمومة قبلها؟ هل - 00:08:50
عندنا الف ساكن مفتوح ما قبلها؟ نعم المقصود. عندنا ياء مكسور ما قبلها؟ نعم المنقوص. هل عندنا واو مضموم ما قبلها في الاسم المعرب الذي واو لازمة نقول ما عندنا الا من ان يكون اعجميا نقل. طب كيف نفعل بهذا الاعجمي نقل - 00:09:10
ورأينا نحوها في انه لا نغيره لا نقول ما قاله البصريون في يغزن. لانه قلنا هذا يخزن ومررت بيخزن ورأيته يغزي هو اسمه يغزو تحولتم الكلمة فلو مشينا على مذهب البصريين لازم نغير. لازم نقول رأيت سمندا لازم نغير - 00:09:30
واذا غير لا يعرف رأي نحو وافي جميل جدا ان نعربه لا نظهر الحركات ونبقي الواو كما هي يكون مرفوعا ومنصوبا بفتحة مقدرة ومجموعا بفتحة ايضا لانه ممنوع من الصرف. تمام؟ بسيطة و البصريين قالوا لابد من تغيير. اه جاء - 00:09:50
اه جاي يخزن ومررت بيغز ورأيت يغزي. مش يغزو. تمام؟ اتفقنا؟ فنحن نأخذ برأي نحو الوافي وتكون الاقسام ثلاثة الف ساكن مفتوح ما قبلها ياء ساكنة مكسور ما قبلها وواو ساكنة مضموم ما قبلها؟ قد تقولون ثم انتم قلتم ذو - 00:10:10
ذو اسم معرب اخر واو مضموم ما قبله. الامام علي. نقول هذه الواو ليست ليست لازمة. لم تعود. جاء ذو ذو علم. الواو غير لازم من

قيود يعني اسم معرب عربي اخره واو لازمة لازم نضع هذه الجيود. فهذه واو منقلبة. قد يقول قائل - 00:10:30
طب ذو ذو علما ذو ذو اكرمته هذي مبنية دخول اسم معرب خرج واو لازم خرج ذو معرضة. سمندو طوكيو ونحوها هذه ليست بعربية. اتفقنا؟ طيب نرجع الان المقصود انتم تعرفونه اسم خرج ماذا؟ باسم الفعل. طبعا القول بالاخراج بالاجناس لانه انتم بتدرسون الان منطق. يعني في - 00:10:50
اذا في بينهما عموم وخصوص بين الفصل والجنس لنا ان نخرج بالجنس ونحن نسير على هذا المذهب. فالاسم خرج به ماذا؟ الفعل. الفعل والمعرب خرج به؟ المبني. المبني. واخره الف لازم. خرج به الف غير لازمة مثل ماذا؟ جاء الزيدان - 00:11:20
الزيدان اخر الف لكنها ليست بلازم. اباك اخر الف ليست بلازمة. فهل دعا وسعى مقصور اه على والى هل هي مقصورة؟ هذه احرف. ذا الاشارة مبنية. وعندما نقول آآ الولدان ورأيت اباك غير لازمة. الان لو جاء التاء بعد االف تذكرون عندما اخذنا فتاة - 00:11:40
وصلاة ومصطفى تذكرون عندما اخذنا في جمع مؤنث سالم؟ قلنا كيف نثنيها؟ فتى فتاة كيف نثنيها؟ نثنيها ونجمعها جمعة مؤنث سالم نحذف التاء صح؟ نعم. ان كانت ثلاثية ماذا نفعل؟ نرجعها الى اصله - 00:12:10
واذا كانت اكثر من ثلاثة نقلبها ياء تذكرون هذا؟ نعم. درسناه في جميع. قلنا الاسم الثلاثي اخر تاء. مثل فتاة نقل نحذف التاء نرجعها الى اصله هي صح؟ نعم. فايش نقول؟ فتيات. وصلى نحذف التاء الصلوات. تمام؟ قناة - 00:12:30
قنوات قنوات طب اكثر من ثلاثة مصطفى اقلب ياء دائما تقلب ياء لا ننظر الى اصلها طيب مع المصطفى من اين اخذت؟ واوية من الصفوة لكن دائما الذي يزيد على ثلاثة يتحول الى ياء ولو كان وويا. زكاة زكوى زكا ياء تصير. زكيته - 00:12:50
مفهوم؟ يعني دائما ما الواو يبقى واويا الا اذا زاد على ثلاثة احرف يتحول الى ياء. يتحول في ابواب كثيرة في زكاة زكوت. طب زكى زكيت. تمام؟ نجى نجى اه نجوت. انجى - 00:13:10
انجيت في الامالة ايضا. الامالة الواو لا يمال. اذا زاد على ثلاثة وكل ثلاثين يزيد فانه ممال. كزكة وانجى مالك؟ تمام؟ وهنا ايضا في القلب عند جمع المؤنث الثاني وغيرها نقلبها ياء. فمثلا نقول معطاة معطاة - 00:13:30
امرأة معطاة عطا وواوية صح؟ تعطوا الى وارق السلم. كيف تجمعها جمع مؤنث سالمة؟ مؤمنات معطيات. مصطفى صفا مصطفيات من يلخص القاعدة؟ الذي اخره الف بعده تاء هذه التاء ان كان ثلاثيا بعد - 00:13:50
اسمح لي في التاء واالف نرجعها الى الواو او الياء. فنقول في صلاة صلوات وفي فتاة فتيات وقنا قنوات. ان زاد على ثلاثة احرف مصطفيات ومعطيات. الان هذا كله ليس لنا دخل في الذي نتكلم عليه. هل هذه الكلمات من المقصود؟ لا - 00:14:10
لا لماذا؟ لانه زادت عليه التاء بما انه زادت عليه التاء لا نعتبره من المقصور فهمنا الفكرة هذا مقصور. اما المنقوص قلنا هو الاسم المعرب الذي لازم مكسور ما قبلها. فخرج بالاسم اذا اخرجنا بالجنس - 00:14:30
الفعل او الحرف والمعرب خرج المبني الذي اخره ياء اه خرج الذي اخره واو الف لازمة خرج به الذي اخره هي ليست بلازما الزيدين والزيدان. نعم. مكسور ما قبلها خرج ظبي وشافعي وكرسي - 00:14:50
ما الفرق بين ياء شافعي وكرسي؟ نسبة اه نعم. الان اه معروف حكم المقصود لما سمي مقصورا من المنع منع من ماذا؟ جميع الحركات اما من جميع الحركات او منع عن المد. عن المد مقابل من دون ايش الممدود مثل صحراء وحمراء؟ ممدود. هذا مقصود - 00:15:10
اما لانه قصر اي منع من الحركات اه لانه يعرف بحركات مقدرة للتعذر. او لانه قصر عن المد سور ممدود مع صحراء ممدود لكن عصا فتى مقصور لكن لا نعني المقصور الف مقصورة فعصى مقصور ايضا الف مكتوبة - 00:15:30
الف قائمة. الاسم معرب الذي اخره اياه مكسور اه ما قبلها. الان عندما ندخل ال على المنقوص تقدر ماذا عليه؟ جاء القاضي مع بعض. جاء القاضي ومررت ورأيت القاضيا. حذفت الضمة لماذا؟ للثقل. ثقل وتثبت - 00:15:50
الرسم صح؟ نعم. عند الاضافة كذلك جاء قاضي الدولة ورأيت قاضي الدولة ومررت الدولة. الان اذا نون ماذا نقول جاء؟ ومررت ورأيت حذفنا الضمة للثقل بقي ماذا؟ الياء والنون. اذا واحد قال - 00:16:10

حذفنا الضمة اين التنوين؟ جاء قاضي صح؟ نعم. جاء قاضي اصلها. عندما حذفنا الضمة مش التنوين عبارة عن ضمتين حذفنا ضمة بقيت ضمة واحدة ما بقي تنوين حتى يلتقي الياء والنون. انتم تقولون جاء قاض حذفت الضمة للثقة - 00:16:30
اجتمعت الياء والنون. اي نون هذا التنوين عبارة عن نونين حذفنا ضمة منه وما بقي ضمة ما بقي نون لا ما فهمتش من الاعتراض ان جاء قاضيا حذفنا الضمة للثقة. اجتمعا ساكنان الياء والنون. يسألكم الطالب طب حذفتم - 00:16:50
وبقيت ضمة واحدة ما بقي نون. ضمنا الياء حذفت. انا عندما اقول زيد. الضمة الاولى عبارة عن ماذا؟ حركة. اعراب والثانية عبارة عن نون استغنينا عن كتابة النون بتكرير الشكلة فهذه الضمة هي رمز الثانية رمز النون - 00:17:10
فعندما تحذف الضمة بقيت النون النون فالضمة هذه عبارة عن رمز رمز للنون صح؟ لذلك لو كتبتها كتابة معرضية تفهمها قاضي حذفنا الضمة بقيت الياء والنون. اكتبها كتابة عروضية. تمام؟ الان هذا في في المعرب المنصرف - 00:17:30
اما الممنوع من الصرف اخذناها؟ جوار ومررت بجوار ورأيت لا ينوم ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. نعم. الان عندنا اه في ممنوع من الصرف المنقوص. اذا قلنا ينوي هل هو من منقوص - 00:17:50
هذا فعل كرسي. قبله ساكن. قبله ساكن. الذي والتي مبني. مبني اخيك الى اخيك غير لازمة ظبي وكرسي هذا اه ساكن. نعم. الان قلنا ارسطو ارسطو وخوفو وسنفرو طوكيو. هذه الكلمات افضل الاقوال فيها انها ايش؟ معربة بحركات - 00:18:10
مقدرة لكن ماذا نقول في حالة الجر؟ فتح بالفتحة نيابة عن الكسرة لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف نعم هل يسمو ويعلو من هذا الباب؟ هذا افعال طب ذو معنى صاحب؟ مبني لا ذو بمعنى صاحب - 00:18:40
الواو غير لازمة. وذو الطائية هذه مبنية فليس منها هذا. طبعا اقول حلو ساكن مع اه قبلها. طيب. الان عندنا الاسم المنقوص تظهر عليه الفتحة صح؟ يخففها على الياء. في حالة لا تظهر الفتحة ما هي - 00:19:00
اين الذين حضروا؟ قلنا المركب المزجي مثل معدي كرب ما عندي كرب كيف يعرف؟ يعرف. نقول جاء معدي كربوا ورأيت. معدي كرب ومررت بمعدي. كرب. لاحظوا على الثاني صح؟ الاول هل حرك؟ لا وحتى بقي ساكنا الياء بقيت ساكنة. بقيت ساكنة الياء. الان في لغة - 00:19:20
ماذا تفعل؟ تضيفه وتجعل الاعراب على الاول. ماذا تقول؟ جاء معدي. جاء معدي كرب مررت بمعدي كذب هذا واضح. ضمة مقدرة لماذا؟ ثقة. ثقل. لكن رأيت ايش الاصل نقول؟ معدية كريمة - 00:19:50
فهنا لغتان العرب الاشهر انهم يقولون مع ديكرب. لماذا؟ لا يحركونها. عاملوها معاملة الكامل عندما اعربت مع بعض عاملوها معاملة الكامل فلم يظهروا الفتحة وان كانت خفيفة وهو الاشهر. وفي لغة ماذا تفعل؟ تظهر - 00:20:10
فكم لغة عندنا؟ اللغة الاولى تعاملهم معاملة الممنوع من الصرف وتجعل الاعراب على الثاني. اللغة الثانية تقول بالاضافة ولا تظهر الفتحة واللغة الثالثة وهي الاقل تظهر اه الفتحة. تمام؟ تظهر اه الفتحة. الان عندنا اه من العرب اه - 00:20:30
اه نعم هاي اخذناها اللغة نعم. الان المنقوص المنقوص متى تحذف منه الياء؟ اذا هو صح جاء قاضي ومررت بقاض اما رأيت قاضيا تظهر صح؟ واذا كان فيه ال تثبت الياء في الكل. تذكرون في باب الوقف؟ تقول - 00:20:50
القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي. في اخذنا في باب الوقف شيئا مخالفا من يذكره باب الوقف المتمم هل يصح ان نقول جاء القاض ومررت بالقاض؟ يجوز. صح يجوز. في اللغة تجيز حذف الياء فيما دخل - 00:21:10
اه وفي لغة بالعكس تقول جاء قاضي بالوقف ومررت بقاضي تثبت الياء في الوقف وهل قرأ بهما؟ نعم نقول نعم ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله اين خبر ان؟ ان الذين كفروا يصدون عن - 00:21:30
لله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد. ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه. من عذاب اليم. اين خبر ما محذوف. دل عليه من يرد فيه بالحاد بظلم نذقه يعني ينوي. شف روعة - 00:21:50
ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام ما ذكر عقوبتهم. وقال من يرد فيه بالحاد يعني من ينوي مجرد نية في الالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم. فكيف بالذي يكفر ويصد؟ حذف الجواب. يعني حتى يذهب عقلك كل مذهب - 00:22:10

ها؟ مثل في سورة فصلت عند سورة الذكر وانه لكتاب عزيز ان الذين كفروا بالذكر لما جاء وانه لكتاب عزيز ما ذكر وصفهم ولا عقوبتهم كأنه ليذهب عقلك كل مذهب في عقوبتهم وفي سوء وصفهم. ليس - 00:22:30

هذا موضوعنا قال عاكفوا فيه والباد فيها قراءات. في قراءة تحذف وصلا وقفا كحفص والباء. وابن كثير يثبت والبادي والبادي وفي قراءة تثبته وصلا تحذفه وقفا موضع الشاهد الباد يصح ان نحذف الياء منه عالم - 00:22:50

الغيب والشهادة الكبير المتعال. تعال متعال. وفي العكس ايضا قال الشاطب وهاد ووال قفه واق بيائي وباق دنا. ابن كثير يقف والي وهادي وداعي يقف عليها باليم. فيصح الوجهان وقفا يعني ما فيه ان تحذف - 00:23:10

اليس فيه ام تثبت؟ تمام؟ في حالة الوقف وفي لغة حتى في الوصل والوقف. عندما نقول لدى منصوب بفتحة مقدرة على الالف. الان عندما نقول لدي ماذا يحدث؟ مثل على عليك. تقلب الالف ياء. نقول منصوب بفتحة مقدرة اما - 00:23:30

على الياء الموجودة والاحسن ان نقول على الالف ياء ياء. تمام؟ نعم. الان عندنا نقرأ ما قاله ابن عقيل تفضل سيدي قال وسم معتلا من الاسماء ما ما اعراب ما هنا؟ نقول اول في شو سمي؟ مفعول او - 00:23:50

اول ايش اصل العبارة؟ سمي ما كالمصطفى والمرتقي مكارم معتلة. سمي الذي كالمصطفى مرتقي مكارم هذا المفعول الاول سمه معتلا. مثل ومن يؤتى الحكمة من يؤتي الحكمة من يشاء. اين المفعول الاول - 00:24:10

يؤتي من يشاء الحكمة قدمه للاهتمام تفضل سيدي وسمي معتلا من الاسماء ماك المصطفى والمرتقي مكارم تفضل سيدي. قال فالاول الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد حصر. والثاني من قصر من القصر معنى المنع ممنوع من - 00:24:30

محبوس عن المد او عن الحركات. نعم. وليس منه مقصورات في الخيام محبوسات. لا هذا صفة اكرام. المرأة ان يقصرها زوجها زوجها لصفة اكرام للمرأة مسكينة في الاول بتكون هي شابة صغيرة بتكون مخدومة تشترط على زوجها بدي اشتغل لابد ان اشتغل بعد ما تشتغلها سنتين ثلاث - 00:24:50

بوخذ جميع النقود بشغلها في البيت وبوخذ نقودها في الاخير. قل لها والله بتعرف مصاريف وعمان في ضغط. بتعبها هون هون صرت اتمنى انها ما اشتغلت اه بتتعرض لمشاكل وتعب وهموم تصحى الصبح مرة تحتاج نوم اكتر من الرجل معروف هاد. فبتصحى الساعة ستة مسكينة بتصير تندم على - 00:25:10

الساعة اللي درست فيها. تمام؟ فاحسن شي المرأة ما تريح حالا وتحكي له انت المسؤول ودبر حالك. تمام؟ الا اذا كان يعني الامر صعب جدا تشتغل تفضل البيت يضيع دائما اذا المرأة خرجت من بيت البيت يضيع. حق الرجل يضيع وحق الاولاد يضيع وحق المرأة بنفسها ان يضيع - 00:25:30

فالمرأة لا تشتغل الا كاكل ميتة حقيقة. احسن لها يعني هذي نصيحة لها. ليس النصيحة لها. والمشكلة ماذا فعلوا في جعل المرأة تملك نقودا كثيرة فهي عندها سيارة وعندها بيت وعندها نقود لماذا تحتاج الزوج؟ فتركت الزواج لان كثير من النساء تركن الزواج عندي كل آآ كل شيء وهن يعني - 00:25:50

خربنا الرواتب يعني لو ما في نساء يعطون النساء اقل صح؟ صحيح. يعني اذا كان الرجل معه راتب اعلى وبكثير فهي منظومة مشكلة يعني منظومة غربية فيها مشكلة كبيرة. بعضهم قال اكبر مشاكل عالم اولا يعني انهم حكموا النساء. اكبر مشاكل عالم جعل المرأة كالرجل. وجعلوها - 00:26:10

لان المرأة مبنية على على عاطفة وتريد يعني شهوات الدنيا وكذا وتمشت الرجل يعني الحق الشهوات ليل نهار وعملوا لها المولات والنقود وكذا وخلوا العالم يعني يركض في تعب ومشاق كبيرة جدا. فدائما المرأة لا تشتغل الا اذا ما مثلا ما عندها اولاد ولا - 00:26:30

زوج او عندها وهي مضطرة جدا جدا والا الزوج يضحك عليها. في واحد من بدناش نحكي خليلي هون مش من خليلي بلد يعني فايش قال لزوجته يعني من خلايا لهون اصحابنا؟ نعم. فقالت زوجته انت عليك انا انا ما بقدر راتبي ما بكفي. انت عليك بس اجار - 00:26:50

وانا علي جميع المصاريف. اه فهي كان عليها راتب بيت كل سنة اجار البيت هو عليه المصاريف. بعد ثلاثين سنة اكتشفت ان البيت ملكا له يعني البيت ملك لهما البيت ملك له هنا. مسكين طيب. اه فهمان ها؟ صدق. فنصيحة للنساء لا يشتغلن الا للضرورة - 00:27:10

حقيقة للضرورة القصوى يعني. نعم. تفضل. بس كيف الضحك عليه يا سيدي؟ لو كانت خليلي كان عرفت له بس. صرشي يغيب والله. هذا بس كل الناس بركات في كل الاجناس. منهم الصالح والطالح. نعم. اتفضل سيدي. نعم. بسم الله - 00:27:30

اين كنا؟ احنا خرجنا عن الخط تفضلوا. مقصورات انا والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه يؤكد ايضا يجر كذا ايش تعربون كذا احسن؟ يجر جرا كذلك يعني مثل مفعول مطلق احسن قول مثل كذلك نجزي الظالمين اي نجزي الظالمين - 00:27:50

كذلك احسن قول هذا تفضلوا. قال شرع في بيان اعراب المعتل من الاسماء والافعال فذكر ان ما كان مثل المصطفى والمرتقي يسمى معتلا فاشار بالمصطفى الى ما في اخره الف لازمة قبل. لازما لفظا او تقديرا اين تقديرا - 00:28:10

اضافة مثلث المثنى. الالف لازما لفظا وتقديرا. لازما لفظا جاء كفة القوم مثلا عندما نقول جاء فتى ها الالف موجودة؟ غير موجودة الالف. لانه قلنا لا نقول فتام. نقول فتى حذفت - 00:28:30

لماذا؟ التقاء الساكنة. التقاء الساكنين. بدليل انك لا تميلها. لو وقفت عليها تقول فتاة. اذا وصلت لا تقول فتاة. هذا القوم فتن قوم. اترك فتلقاه فتى قريشا. فتى قريش ظاهر الالف. جاء فتى قريش لكن جاء فتى او هدى - 00:28:50

هدى للمتقين الالف غير موجودة لكن المحذوف لعلة كالموجود فالالف موجودة لفظا او تقديرا دائما الف مقصور لا تحذر يعني هل في المقصور موجودة لفظا او تقديرا والتقدير اذا حذفت التقاء الساكنة؟ تفضل سيدي - 00:29:10

الى ما في اخره الف لازمة قبلها فتحة. مثل مثل عصا ورحم؟ نعم مثل عصا ورحم اشار بالمرتقي الى ما في اخره يا ام مكسور ما قبل. بدك ترفع صوتك خشنه هيك عشان يسمعه. تفضل عيدها. بسرعة - 00:29:30

شهر من مصطفى. نعم. قال واشار فاشار بالمصطفى الى ما في اخره الف لازمة قبل قبلها فتحة. مثل عصا ورحى وعشا ورحا هل الالف موجودة محذوفة لالتقاء الساكنين. نعم. لكن تترك رسما لانها عند الوقف. الرسم يراعى فيه الوقف. عند الوقف ترجع. فلذلك - 00:29:50

في الرسم تبقى. الرسم يراعى فيه حالة الوقف. يراعى فيه حالة الوقف. نعم. لما كلها مقدرة يعني لفظا. هي مقدرة لا بالضبط يقول فتى اصوات فاتى ثم تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. فعندما تأتي النون نقول فتان فالالف حذفت لكن - 00:30:10

هل هي مقدرة؟ هل هي موجودة؟ مثل النون في يضربن هل هي موجودة؟ موجودة تقديرا. والمحذوف لعلك الموجود. لكن في اللفظ الفضلاء انت لا تقول فتام. فهي في التقدير موجودة. نعم سيدي. فلذلك نقول الالف لازم لفظا او تقديم - 00:30:30

في التقدير موجودة. يعني فتى هل الف موجودة؟ نعم موجودة. لكن موجودة تقديرا لا لفظا تفضل واشار بالمرتقي الى ما في اخره ياء مكسور ما قبلها نحو القاضي والداعي ثم اشار الى اننا في اخره الف - 00:30:50

مفتوح ما قبلها يقدر في جميع يقدر فيه جميع حركات الاعراب. الرفع والنصب والجر. وانه يسمى المقصود. فالمقصود فالمقصود هو الاسم المعرض الذي اخره الف لازمة فخرج باسم الفعل نحوه هذا عن القول بالاخراج بالجنس نعم - 00:31:10

بينهم عموم وخصوص وجهي. تفضل. وبالمعرب المبني نحو اذا. وبقولنا الف آآ راح تخرب عليه التسجيلات وتتعبني. هاي كل هيك وقفة بقعد نص ساعة اصلح فيها. لو بدك تقرأ قراءة متقنة يلا بسم الله. وبقولنا الف - 00:31:30

الف ما اخره ياء. نعم. وهو المنقوص نحو القاضي كما سيأتيه. وبلازمة المثنى وبلازمة وبلازمة ام مسمى محمود الزيدان فان الفه لا تلزم اذ تقلب ياء في الجر والنصب نحو الزيدين. الزيدين. واشار - 00:31:50

بقوله والثاني منقوص الى المرتقي فمنقوصه الان عندما قال وسمي معتلا. المعتل لماذا ما قال المعتل الاخر عند عند النحاة لا يكون معتل الا الاخر. يعني اذا في الوسط وعد هل هو معتل؟ لا. قال هل هو معتل؟ لا - 00:32:10

عند المحاة النظر للاخر فلا يسمونه معتلا الا اذا كان في اخره حرف علة. اما الصرفيون اي حرف علة في الاول او في الوسط او في

الاخر هو ويقسمونه الى مثال مثل وعد واجوف مثل قال وناقص مثل رمى والى لفيف مفروق مثل وقى وعى - 00:32:30
ولفيف مقرون مثل حوا مثلا. نعم سيدي. نعم. تفضل سيدي. فالمنقوص هو الاسم المعرب الذي اخره ياء لازم قبلها كسرة نحو المرتقي فاحترز بالاسم عن الفعل نحو يرمي وبالمعرب عن المبني نحو الذي وبقوله - 00:32:50
قبلها كسرة عن التي قبلها سكون. نحن ظبي ورمي فهذا معتل جار مجرى الصحيح في رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجبره بالكسرة. وحكم هذا المنقوص انه يظهر فيه النصب نحو رأيت القاضية. قال الله تعالى يا - 00:33:10
اجيبوا داعي الله ويقدروا فيه الرفع والجر لثقلهما على الياء نحو جاء القاضي نحوج نحو نحو نعم. نحو القاضي ومررت بالقاضي فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء وعلامة كسرة مقدرة على الياء وعلي مما ذكر لام المقصود المنقوص هل هذا في العاقل او غير العاقل؟ في العاقل وغير - 00:33:30
العاقل هل هو المذكر ولا المؤنث؟ كله يعني عندنا الا اذا فيه تاء اذا فيه تاء ممكن لا يعني خلينا نقول عاقل وغير عاقل خلينا نقول عربي وغير عربي. الالف والياء عربي غير عربي اه عاقل او غير عاقل لذلك نمثل مصطفى - 00:34:00
عاقب موسى مذكر تمام؟ عصى غير عاقل اه سواء طبعا عندما نقول منقوص سواء كان يائيا في الاصل. عندنا منقوص اصله واوي. وفي منقوص اصله يائي. ما عندنا نظر لهذا. نظر انه في ياء مكسور ما قبلها - 00:34:20
كانت الياء اصلها ياء او اصلها ايش؟ واو. واو. تمام هذا؟ فعندما نقول مثلا لو قلنا الداعي واوية من داعي ادعوا لكن قلبت ياء. المرتقي ارتقى نهائيا فسواء كان وويا او يائيا واو منقلبة ياء منقلبة عن ياء لا يهمنا اخر ياء مكسور ما قبلها - 00:34:40
لا يهمنا ما اصلها. عاقل او غير عاقل عربي او عجمي كله نفس الشيء. تمام؟ تفضل استاز. وعلم مما ذكر ان اه علم مما ذكر ان ولا يكون في اخره واو قبلها ضمة. نعم ان كان نية. اذا واو قبلها ضمة لكن لابد من شروط يعني اسم معرب - 00:35:10
اخره واو الاصلية اه لازمة مضموم ما قبلها وهو عربي. بهذه القيود؟ يعني نعم لا يكن بهذه القيود التي ذكرناها نعم سيدي. نعم ان كان مبنيا وجد ذلك. اي نعم من اساليب الاستثناء. نعم تأتي على اربعة - 00:35:30
في منها نعم حرف جواب ومنها نعم التي للاستثناء. يذكرها الفقهاء كثيرا. نعم كذا وكذا. يستثنون منها. نعم سيدي نعم ان كان مبنيا وجد ذلك فيه نحو هو. ولم اه الان هو هذا اصل واو مفتوح اليس كلامنا فيها؟ هو واوها مفتوح - 00:35:50
وذو هذه ليست بلازمة وذو الطائية مبنية وسمندو هذه اعجمية نعم ولم يوجد ذلك ولم يوجد ذلك في المعرب الا في الاسماء الستة. في حال الرفع نحو جاء ابوه واجاز ذلك الكوفيون في موضعين اخرين - 00:36:10
احدهما ما سمي به من الفعل نحو يدعو ويغزو والثاني ما كان اعجميا نحو سمندو وخمندو. جميل ونحن اضفنا هذا للمعتل غير الجاري مجرى الصحيح. نعم سيدي. قال واي فعل اخر منه الف؟ اه هذا؟ باب اخر. واي فعل اخر - 00:36:30
منه الف او واو ياء هذا سهل جدا بدقائق ناخذها ان شاء الله. اه نقرأ الابيات مع اه واي فعل اخر منه الف يا انثى معتلا عرفت. فاالفا غير الجزم وابدي نصب ما كيدعو يرمي. والرفع فيه - 00:36:50
انوي واحذف جازما ثلاثهن تقضي حكما لازما. هذا الافعال اه المعتلة. الفعل اه نحن نتكلم على اي افعال هنا. المضارع. المضارع لانه كلامنا هنا على المعربات. عرفتم؟ كلامنا عن المعربات. ولاحظوا ابن مالك يعني ذكر الافعال - 00:37:10
الخمسة ثم ذكر الاسماء ثم رجع للافعال فكان عليه ان ان يأتي بهذه الافعال ثم يأتي الاسماء. والمعتل باالف قال ابن مالك قال قال واي فعل اخ منه الف؟ قال فاألفا وفيه غير الجزم يخشى يرفع بالضمة مقدرة - 00:37:30
تعذر ولن يرى فتحة مقدرة للتعذر ولم يرى مجزوم حذف حرف العلة فقال فاالفا وفيه غير الجزم لماذا لا تظهر الحركة على الالف؟ تعذرها. لماذا تتعذر؟ جوفية. لماذا؟ لانها جوفية ما لها مخرج محقق. لها مخرج مقدر - 00:37:50
التجويد نعم. ما له مكان تستطيع ان تقف فيه. اه هذا مخرجها مقدر وطويلة. وليس لها مخرج مكان طويل من والفم فليس لها مخرج محقق وفيها استطالة طويلة فلا يمكن تحريكها الا ان تقلبها همزة - 00:38:10
لا يمكن ان تحركها. فلذلك يتعذر عليها الحركات. هذا مذهب الاول. الان يسمو ويرمي تظهر تقدر الضمة لماذا وتظهر الفتحة لن يرمي

لن يسمع وتجزم بحذف حرف العلة. لماذا كان الجزم بحذف حرف العلة - 00:38:30
ما موجود بالشيء انضمت تجزم عندما يقول لم يضرب جزمت قطعت ماذا؟ الحركة. الحركة. جاءت عندما نقول يدعو يرمي ويخشى جاءت لتقطع الحركة ما وجدت حركة وهي تأخذ تريد ان تأخذ الضريبة. ما وجدت حركة قالت تعال كلك انت. اخذته كله - 00:38:50
تمام؟ زين. قالوا كالمسهل. ايش المسهل؟ يعني المادة المسهلة. كيف الان يأخذون اعشاب هاي ايش يسموها؟ تعمل اسهاله فضلة اخذها ايش نسميها؟ اه في اعشاب بتعملوا اسهالا فهذه اذا ما وجدت شيئا تسهله فاخذت حرفا ما وجدت حركة فاخذت الحرف. لكن هذا فيه اشكال ما هو - 00:39:10
في النصب والرفع بماذ بحركات. ما الذي نقلكم الى حروف؟ انتم يعني كأنكم لا اه اسمه ادخلتم بين مذهبين. يا اما ان تقول الاعراب بالحروف واما ان تقول الاعراب بالحركات. لذلك سي بويهي قال لا الجزم بالسكون - 00:39:40
لم يدعو لم يرمي لم يخشى مجزوم بالسكون. وحذف الحرف عنده لا به. عنده لا به للتفريق بين الرفع والنصب والجزر. فاهم تنفع؟ واضحة الفكرة؟ فعند مجزوم عن جسم السكون. وهذا الحرف لم يحذف - 00:40:00
ليس يعني حذف الحرف لعلامة الاعراب يعني ليس هو مجزوم بالحرف. بالحرف يعني ليس مجزوما بحذف الحرف انما هو مجزوم بالسكون وحذف الحرف للتفريق بين الجزم والرفع. طب لماذا لم تحذف االف عند الناصب؟ كثير من الطلاب يخطئون يقولون لن يره - 00:40:20
اه لن يرى يقول لك الى ان يرى صح لم يخشاه لماذا لم تحذف االف لانه الناصب هو ابذال حركة بحركة. الجاز من قطع. اه. اما الناصب نحن بدل ضمة ايش نضع فتحة. فلماذا نحذف - 00:40:40
فهمتوا الفكرة؟ في الناصب انت ابدلت الظمة بفتحة. لكن بالجازم انت تقطع فلم يجد شيئا ليقطعه فقطع الحرف. فهمنا الفكرة تمام؟ نعم سيدي. الان عندنا هذا الجزم. نعم. عندنا ايضا في اذا ابدلنا. تعرفون فيه - 00:41:00
قراءة حمزة شاطئ يبدلها شاطئ ولؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ المهموز الساكن لنا ان نبدله. في الاية اذا قلنا لم يقرأ لنا ان نقول لم يقرأ صحيح؟ لم يوضأ لنا ان نقول لم يوضوا اه ايش ايضا كلمات - 00:41:20
يقرأ لم يقرئ. اذا قلنا لم يقري هل نحذف هذا الحرف؟ لا. عند الجزم؟ الاشهر والاكثر ان لا نحذفه لماذا؟ لماذا؟ الان اذا قلنا الابدال اما ان يكون الابدال قبل الجزم او بعده - 00:41:40
صح؟ اذا قلنا الابدال بعد الجزم لم يقرأ قياس ام لا للدال؟ قياس لماذا قياس؟ انه ساكن قبله حركة يبدر فنقول لم يقرأ فهل الجازم اخذ مقتضاه ما يطلبه؟ اخذ. اخذ. جزمه بماذا؟ بالسكون ثم ابدلت. فماذا - 00:42:00
يقول في اعرابي يقرأ مجزوم وعلان جزمه السكون. اين اي سكون؟ على الحرف الذي ابدل يعني مجزوم وعن جزم السكون الذي على الهمزة ثم ابديت الهمزة الف الفا. اه فاذا نقول مجزوم عالجزمه السكون على الحرف الذي قلب الفا او واو - 00:42:20
انا وياها. اما اذا قلنا كان اصله يقرأ. هل هذا الابدال قياسي؟ لا لانه يقرأ محرك الاصل لا يبدل فابداله شاب. طب الان اذا ابداله شاب هل نعتبر االف هذه او همزة نعتبرها؟ هل ننظر للالف العارضة ولا الاصلية - 00:42:40
هل نعتد بالعارض ام نعتد بالاصلي؟ الاشهر والاكثر ان نعتد بالاصل نقول لم يقرأ ولو ابدلتموه قبل نقول لم يقرأ لم يوضوا لم يقري. فهمتوا الفكرة؟ لماذا اعتدادا بالاصل؟ وفي لغة قليلة جدا تحذفه تعامله - 00:43:00
كأنه حرف ايش؟ علة. اذا نعيد. ما هو الاكثر والاشهر؟ سواء قلنا قبل او بعد؟ الابداع؟ ان نبقي االف احفظوها وخلاص. اذا كان حرفا مبدلا من همزة لم يقرأ لم يوضأ لم يقرئ. نقول نثبت - 00:43:20
الف والواو والياء لم يقرأ لم يوضوا لم يقرئ. ونقول مجزوما عن جسمه السكون ثم ابدلت. واذا قلنا حتى لو ابدلت قبل الجاز نبقيه اعتدادا بالاصل. وفي لغة قليلة جدا تحذفه وتعامله كأنه حرف علة وهي قليلة. تمام؟ المفهوم ان شاء الله - 00:43:40
هذا الان الجاز من الاصل ان يحذف حرف العلة صحيح؟ هناك لغة تبقيه. هناك لغة تبقي الحرف فعند ماذا فعل سيبوي؟ جزمها بالسكون لكنه حذف صح؟ هذه اللغة ماذا فعلت؟ جزمته بالسكون وابقته. قال الم يأتيك - 00:44:00

وتنمي ايش يعني تنمي؟ ان تزيد وتنتشر. الم يأتيك والانباء تنم بما فعلت لبون بني زيادة. فاذا نعيد الجمهور قالوا بحذفي الحرف يقال مجزوم بالسكون لكنه اوجب حذف الحرف. وهناك لغة ماذا تفعل؟ تبقي الجازم يعني تجزمه بالسكون - 00:44:20
وتبقي حرف العلة فتقول انا الم يأتيك والانباء تنوي بما علاقة بني زياد وهجوت زبانا ثم جئت معتذرا من هجو زبانة لم تهجو ولم تدعه. هو ينكر عليه. قل هجوت زباد ثم اعتذرت له. ابو عمرو بن علاء كان - 00:44:40
اسمه زبان. ولذلك ما عرفوا اختلفوا في اسمه على اقوال كثيرة. وكانوا هيبة له يخافون من سؤاله. قال هجوت زبالا ثم جئت معتذرا من هجو زبانة لم آآ لم تهجو ولم لم تهجو ولم تدعي ماذا ينكر عليه؟ يقول لا - 00:45:00
فهجرت ولا تركت. كيف؟ هجوت وبعدين اعتذرت له؟ ينكر عليه. يعني اما تهجو وتترك او لا تهجو اما تهجوه وتعتذر له انت ما فعلت شيئا. هجوت زبانا ثم جئت معتذرا من هجو زبانة لم لم تهجو ولم تدعي - 00:45:20
الفكرة نعم ايش قال اذا العجوز غضبت فطلقي ولا ولا ترضاها ولا تملقي اين موضع الشاهد ولا قال ولا ترضاها. ها؟ جميل جدا. هذا بقول لك اذا وهي شابة تملق لها عجوز خلص - 00:45:40
قال اذا العجوز غضبت فطلقي ولا ترضاها ولا تملق. المفهوم ان شاء الله. نعم. الان عندنا اه ماذا بقي عندنا في لغة لغة عند الجازم قلنا آآ اخذنا هذا لم اخذناها نعم تفضل سيدي - 00:46:00
الا واي فعل اخير منه الف او واو او واو او واو او ياء او واو او ياء فمعتدلا عرف. من ذلك ايضا قراءة في بعض التخريجات في قراءة قنبل قال انه من يتقي ويصبر. في بعض التخريجات فيها تخريجات عدة ما هي - 00:46:20
اما ان نقول على هذه اللغة لم يأتيك الانباء تنمي؟ او نقول من موصولة؟ بس اذا ماذا يعترضون اذا جعلنا من موصولة؟ انه من يتقي ويصبر ماذا تخرجها؟ اجري الوصل اجرى الوصل مجرى الوقف تقول اجر الوصل مجرى الوقف - 00:46:40
مثل بارئكم ومن لا يحق المكر السيء الا باهله. اذا لنا تخريجات اما ان نقول موصولة هذه من موصولة؟ امر واضح قال من يتقي ويصبر فانه الفاز زيد لتضم المبتدأ معنى الشرط. لكن يبقى اشكال في اصبر نقول اجر الوصل مجرى الوقف. او نجعل - 00:47:00
شرطية وتخريج على اي لغة؟ علم لغة من يبقي؟ الياء. وهناك كلام اخر. تفضل سيدي الى ان المعتل من الافعال هو ما كان في اخره وما قبلها ضمة. نحن يغزو اوياء قبله قبلها كسرة. نحن يرمي او الف - 00:47:20
قبلها فتحة نحو يخشى. قال فالألف فالألف نون. فالألف ينوين. فالألف انوي فيه غير الجزم وابدي نصر ما كيدعو يرمي والرفع فيه منوي وحدي الجازما ثلاثهن تقضي حكما لازما. اذا تقضي بمعنى تحكم حكما ايش اعراب حكما؟ المطلق مفعول مطلق. اما تقضي - 00:47:40
تؤدي مثل يقضي الصلاة مفعول به يعني تحكم حكما. نعم. محكوما يعني تقضي محكوما لازما. اذا معنى تحكم اب فهي مفعول مطلق. اذا جعلنا المعنى تؤدي فهي مفعول به. نعم. ذكر في هذين البيتين كيفية الاعراب - 00:48:00
الفعل المعتل فذكر ان الالف يقدر فيها غير الجزم وهو الرفع. والنصح نحو زيد يخشى فيخشى مرفوع وعلامة رفعه ضمته والذرة على الالف ولن يخشى فيخشى منصوب وعلامة النصف فتحة مقدرة على الالف. واما الجزم في ظهر لانه يحذف - 00:48:20
لها الحظ. نعم. يقول الحرف الاخير نحو لم يخشى واشار بقوله وابدي هناك يدعو يرمي الى ان النصب يظهر فيما اخره واو ياء نحو لن يدعو. لن يدعوا لن يدعوا ولن يبني. نعم طبعا هناك لغة ماذا تفعل؟ للضرورة تسكن. تقول فما سودتني عامر عن وراثة ابى الله ان - 00:48:40
بام ولا ابي. الاصل يقول ان اسمه ما اقدر الله ان يدني على شحط البعيد مكان بعيد. من داره الحزن ممن داره صول مكانا. فهنا موضع الشاهد ان يدني. ففي ضرورة الشعر يجوز ان نسكر. اذا هناك لغة ماذا تفعل في الجزم - 00:49:10
اللغة هذه تبقي الاصح هذه لغة على الاصح. وهناك ضرورة شعر لك تسكن في حالة النصب. نعم واشار بقوله والرفع فيهما ينوي الى ان الرفع يقدر في الواو والياء نحو يدعو ويرمي. فعلامة الرفع ضمة مقدمة - 00:49:30
على الواو والياء واشار بقوله واحذف جازما ثلاثهن الى ان الثلاثة وهي الالف والواو والياء تحذف في الثلاث لكن لابد ان تكون اصلية

غير منقلبة عن همزة ها؟ نعم. تحذف في الجزم نحو. لماذا تحذف؟ ليه؟ لانها ضعيفة. والجازم لم يجد شيئا - 00:49:50
نعم. لم يخشوا ولم يغزو ولم يرمي. فعلامة الجزم حذف الالف والواو والياء. وحاصل ما ذكرنا. لكن هذه اللغة التي الم يأتيك والانباء الانباء تنمي وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا من عطش يعني تضحك منهم هنا - 00:50:10
هل هي لغة او ضرورة؟ قلنا تسكين في النصب ضرورة. لكن هل هذه لغة ام ضرورة؟ قيل انها ضرورة لكن الاصح انها لغة دليل على قراءة انه من يتقيه نعم. الاصح انها لغة. تمام؟ هل منها سنقرؤك فلا تنسى - 00:50:30
هاي لا ما في ليست نائية ليس ينهاها الله لا ينهى النبي صلى الله عليه وسلم انما يخبره انه نقرؤك فلن تنسى شيئا فهذه ليست منه هذه مرفوعة على طرف الضمة مقدرة. نعم. ما فيها لا ناهية. تفضل. وحاصل ما ذكره ان الرفع يقدر في الواو والالف والياء - 00:50:50
ان الجزم يظهر في الثلاثة بحذفها. وان النصب يظهر في الواو والياء ويقدر في الالف. بقي علينا في الدرس الاتي نأخذ حاصلا اه لتقدير الحركات يعني عندنا ما يقدر فيه الحركات وعندنا حالات كثيرة جدا نأخذ حاصلا لها ان شاء الله تعالى في المرة - 00:51:10
نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:51:30