

شرح ابن هشام على القطر (41) أنواع الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اه. قول الى قول ابن هشام رحمه الله فصل انواع الاعراب. تفضل سيدي. قال المصنف رحمه الله تعالى - [00:00:00](#) وبكم يا رب. رفع ونصب خصم وفعل نحن زينب يكون وان زيدا لن يكونا. وجاء كاسمنا نحو متركزين وجزء في فعله نحو لم يقم.

فليرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة - [00:00:20](#)

الحركة الله يجزيكم الخير الان الاعراب مصدره اعرب الاعراب مشترك في اللغة بين معنيين ما هما؟ هي معان عدة لكن اشهرها معنيان ما هي الادانة جيد الادانة المعنى الاول ومنه اعرب الرجل عما في نفسه او اعرب الرجل عن حاجته يعني اظهرها وابى -

[00:00:50](#)

ومنه الحديث ما هو الحديث الاثيب تعرب عن نفسها لتبين عن نفسها. والمعنى الثاني التغيير. ما مثالها عربت عربت المعدة ما معنى عربت المعدة تغيرت يعني واذا اردنا ان نعيدها اعربها اي غيرها - [00:01:17](#)

ويتعدى بالهمزة. وهناك معان عشرة ذكرها الامام السيوطي. لكن ما المناسب منها للمعنى الاصطلاحي البيان لماذا؟ لان الاعراب يبين المعاني. فعندما نقول ما احسن زيدا ما احسن زيدا. يعني - [00:01:40](#)

معاني تغيرت فالاعراب هو الذي بينها. والصار له رأي اخر. الصبان له رأي اخر. يقول الاعراب وكما سناخذ الاعراب الاعراب اللفظي هو نفس الحركات عندما يقول جاء زيد الضمة هي الاعراب. رأيت زيدا الفتحة هي الاعراب. الاعراب اما لفظي او معنوي - [00:02:03](#) ان اخذنا ان الاعراب اللفظي الفتحة والضمة والكسرة والسكون هي نفسها هي الاعراب نفسه. اما اذا قلنا معنى التغيير من رفع الى نصر الى جر هو الاعراب. والفتحة او الضمة او الكسرة هي علامات فقط. فالان الصدام - [00:02:23](#)

ماذا قال؟ ان اخذنا ان الاعراب معنوي وهو التغيير فالاناسب للغة التغيير مثل عربات المعدة وان اخذنا ان الاعراب لفظي وهو اثر ظاهر او مقدر يؤتى به لتمييز المعاني فالاناسب هو الابانة. هذا رأيي - [00:02:43](#)

الصار رأي جيد يعني قال اذا لاحظت ان الاعراب معنوي كيف سنأخذه الان وهو تعريف ابن الروم. الاعراب هو تغيير او اخر الكلمة فالتغيير انسب بالتغيير. وان اخذت انه لفظي ابانة لكن نحن يعني لو هذا اذا نظرنا لظاهر - [00:03:03](#)

لكن لو دققنا يعني ما هو الهم حقيقة من التغيير؟ التغيير هو وسيلة واما الهدف الاصلي من هذا التغيير هو ادانة المعاني فعلى كل حال ممكن ان نقول اذا اخذنا ان الاعراب معنوي التغيير والابانة كلاهما مقصود. واما اذا اخذنا - [00:03:23](#)

الاعراب لفظه فالابانة انسم يعني. حتى نأخذ حلا اه وسطا. الان العلماء اختلفوا الاعراب لفظي ام اه معنوي. جمهور العلماء طبعا تجد ان العلماء كثير منهم يقول جمهور هنا. وتجد فيه كتب اخرى جمهور هنا هذا يحتاج - [00:03:44](#)

الى حصر حقيقة وان نرجع الى كل النحاة حتى نرى فعلا ايها الحق جمهور يعني. نرجع الى مثلا مبرد والفارسي وابن السراج. وهؤلاء يعني نحصر جميعا نرى من هم الجمهور. على كل حال ابن - [00:04:04](#)

الخروف والشلوبين وابن مالك وابن الحاجب. وسائر المتأخرين اخذوا ان الاعراب لفظي فماذا عرفوا؟ لاحظوا ابن هشام ايضا اخذه هنا ماذا قال؟ اثر اثر يعني الاثر والفتحة الضمة الكسرة ظاهرة - [00:04:24](#)

او مقدر لك ان تقرأها يجلبه او يجلبه وهي من الباب الاول او الثاني يجلبه من الباب الاول او يجلبه من الباب الثاني. يجلبه العامل اه قال في اخر الكلمة - [00:04:44](#)

في اخر الكلمة او في محلي الاعراب. ما المراد باثر هنا؟ لنشرح اولاً هذا قول انه الاعراب لفظي ما نشرحه ثم نأتي ان الاعراب معنوي.
ماذا نعني بالاثـر هنا حركة حركة او - [00:04:59](#)

حرف او سكون او حذف. فاذا الاثر ماذا يكون؟ اما حركة او ما ينوب عن حركة اللي هي الحرف او السكون او ما ينوب عن السكون وهو الحذف. فالاثـر يشمل الحركة والحرف والسكون والحذف - [00:05:22](#)

يشمل ايضاً اثر ظاهر او مقدر ماذا نعني بالمقدر؟ مثل ماذا؟ الضمة والفتحة والكسرة على الفتى مثلاً صاير على الفتى. هذا ما قاله ابن هشام نقرأه هنا ثم نزيد. ماذا قال؟ تفضل سيدي الشيخ زيدان. شرح اني اراه هم نثروه - [00:05:42](#)

او مقدر يجنبه العالم في اخر الكلمة والله الذي في اخر زيد في قولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد كالذي في اخر الفتى لقولك جاء الفتى ورأيت الفتى ومراًت بالفتى. فانهاك تقدم - [00:06:01](#)

وفي الاتي ومادة الاول والفتحة الثاني والكسرة في الثالث بتعزني شراكتي فيها وذلك المقدر هو ان يراه. ذلك المقدر هو الاعراب نفس الشيء يقال في جهاز زيدان. الالف هي الاعراب وجاء الزيتون - [00:06:27](#)

الواو هي الاعراب. ولم يأتي مثلاً يخشى حذف الالف هي الاعراب. ولم اجلس حذف الحركة وهي السكون هي الاعراب. واضح؟ طب عندما قلنا يجلبه العامل او يجلبه العامل. ماذا اخرجنا هنا - [00:06:46](#)

من الحركات اولاً. اهم شيء اخرجنا ما هو حركة ماذا خرجنا البناء صح؟ حركة البناء لا يجلبها العامل مثل من؟ ماذا ايضاً خرج؟ حركات لا يجذبها العامل. تفضلوا. مثلاً التقاط - [00:07:06](#)

احسنت الحركة التي للتقاء الساكنين لم يكن الذين كفروا ليست باعراب هل هي بماء ليس في البداية. هذه ليست باعراب ولا بناء. احسنتم. ماذا ايضاً عندنا؟ اذا عندنا خرج البناء. حركة البناء. وخرجت حركة - [00:07:27](#)

القاء الساكنين. وماذا خرج ايضاً؟ الحكاية. الحكاية مثل ماذا واحد يقول رأيت زيدا. مثلاً تقول رأيت زيدان فماذا يقول لك هو من زيدان من زيدان؟ يعني عالحكاية ها هو مثلاً تأبط شراً ايضاً حكاية جيد حركة الحكاية ايضاً - [00:07:47](#)

اذا خرج البناء وخرج التقاء الساكنين وخرجت حركة الحكاية مثل من زيدان او تأبط شراً وماذا ايضاً المناسبة جيد مثل كتابي ليست باعراب ولا بناء. جيد. ايضاً مثل ماذا ودفع قد افلح المؤمنون قال تخرج اليهن كيف عملية النقل تتم؟ مثلاً قد افلح كيف تتم عملية النقل - [00:08:13](#)

نقل الفتحة التي وتسهيلها. يعني هي النقل عادة عند القراء هون اما في مثل الانسان او في اخر الكلمة مثل الم اقل اه مثلاً قد افلح عندما الكسرة ما نعطيني همزة ثم الساكن ثم كسرة مثلاً - [00:08:45](#)

نعم من من مثلاً من ايش؟ قطع على كل حال يعني عندنا ساكن ثم همزة عملية النقل ماذا تفعل؟ تأتي بالحركة هذه تنقلها للساكن ثم تحذف الهمزة فماذا تصير الكلمة؟ الم اقل ايش تصير؟ ماذا تصير - [00:09:14](#)

الم اقل ماذا تصير لنقل الفتحة لم اقل قد افلح ننقل فتحة ونحذف الهمزة ماذا تصير قد افلح صح؟ قد افلح الانسان يعتبرون الكلمة انقل الكسرة الى اللام ايش تصير - [00:09:45](#)

واحدة في الهمزة ماذا تصير؟ الانسان انسى واضح هذا هو النقل مثلاً عذاب اليم عذاب الاليم ماذا تصل عند بعد النقل؟ اعتبرها نون ساكنة بلا اسهل عليها نون ساكنة نقول لها الفتحة ونحذف الهمزة عذاب نليم. اه مثلاً الف لام - [00:10:07](#)

من ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبالاخرة بالاخرة ماذا تصير بالاخرة. انقل الفتحة واحرف الهمزة. ماذا تصير؟ بلا خرة. بلا خرة. ها بالاخرة بالاخرة. واضحة الفكرة؟ فهذا هذي نسميها حركتا النقل. نسميها حركة اه النقل. اه نعم - [00:10:40](#)

اذا خرج عندنا حركة البناء اثراً ظاهراً التقاء الساكنين وحركة المناسبة وحركة النقل ومنع عندنا ايضاً اللي هو الادغام جيد. ما مثال الادغام؟ مثال الادغام الامر من مد مدوا مدة او شدة يشد شدة. نحن كما درسنا في كتاب البناء اذا جاء الفعل المضاعف من الباب الاول فعل - [00:11:08](#)

يصح فيه اربع لغات ما نقول في امره مدة او مد او مدي او امد. واذا كان من باب يفعل او يفعل يصح فيه ثلاث لغات فر يفر لنا نقول

في الامر فر او فري او افرج. تمام؟ او - [00:11:38](#)

مثلا عض عض عضي اعد. الان في مدة كيف نعرب؟ مدة نقول فعل امر مبني على السكون حرك الفتح للتخفيف مد فعل امر من على السكون حرك بالكسر التقاء الساكنين. مدوا فعل امر مبني على السكون وحرك - [00:11:58](#)

للاتباع في هذه الحركات هذه حركاته اضعاف. جيء بها لأجل الإضعاف. فهذه ليست بأعراب ولا بناء بحركة نحن قلنا لا التقاء الساكنين مفهومة والوقف مفهوم والنقل مفهوم. والاتباع الحمد لله. واخذنا ايضا التقاء اه اخذنا - [00:12:18](#)

ايضا للمناسبة الكتابة. واخذنا في اللغات حيث حيث هذه كلها كلها ليست بأعراب ولا بناء لكن اضعاف ما مثال الادغام. اننا في حالة الامر نقول في مد يمد مدة او مد او مدي صحيح؟ او - [00:12:40](#)

معرض مدة الان امام مبني على السكون. مبني على السكون وحرك بالفتح التقاء الساكنين يعني خلي الخفة. حرك بالفتح التقاء الساكنين. لماذا كانت فتحة للخفة؟ لماذا كانت كسرة دي يعني الاصل في التقاء الساكنين. تمدوا مدوا يصحوا فيه مدوا. للاتباع سين

للاتباع للاتباع. فهذا - [00:13:00](#)

مثال الادغام فهذه الحركات الفتحة والكسرة والضممة ليست بأعراب ولا بناء هذا المثال اصح للادغام. تمام؟ حركة التخفيف ايضا وسكون الوقف مثلا جاء زيد ماذا يصير عندنا جاء زيد اه جاء زيد. هذا سكون الوقف. كل هذا ليس بأعراب ولا بناء. ومنه حركة

الاتباع - [00:13:32](#)

ايضا من يعطيني حركة الاتباع؟ مثالا لحركة الاتباع الحمد لله. الحمد لله تصير الحمد لله. تتبع الكسرة لحركة الله. منها ايضا في قراءة قل قل ادعو الله اذا اردنا ان نتبع اللام لحركة الدال ماذا تصير - [00:13:59](#)

قل ادعوا الله او ادعوا الرسول ايش تصير او ادعوا اتبعنا حركة الواو لحركة الضمة الثالثة قل ادعوا او اخرج قال تعبد محظورا انظر كل هذا بدل ما تكسب التقاء الساكنين تتبع هذه الحركة - [00:14:20](#)

كأخرى كل هذا ليس بأعراب ولا بناء. هذا معنى قوله اثر ظاهر او مقدر يجلبه العالم هذا من اخذ بهذا الرأي قلنا اخذ به المتأخرون ابن خروف ابن مالك ايضا الشلوبين اخذوا بهذا الرأي وابن - [00:14:41](#)

حاجب وابن هشام هنا. الرأي الثاني ماذا قال؟ الاعراب معنوي ماذا نعني بالاعراب؟ معنوي ماذا نعرفه على هذا القول؟ تغيير ظاهر او مقدر يجلب العالم. تغيير تغييرا ظاهرا او مقدر او تغيير او آخر الكلمة من اختلاف العوامل احسنها لاسهل علينا - [00:15:01](#)

بناجرهم تغيير او آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا صحيح فما هي ما هو الاعراب؟ التغيير عمله من؟ تغيير. مش التغيير عمله الشخص؟ هل انت عمليتك هي الاعراب - [00:15:35](#)

او التغيير تغير سليم. اه اطلقوا التغيير وارادوا الاثر من هنا التغيير مراد به التغير وليس عمليتك انت. المراد بها التغير. تمام؟ اه فليس المراد عملية التغير تغيير انما اثر اه التغيير. ظاهر او مقدر كما اه قلنا اه قبل قليل لاختلاف العوامل خرجت الاشياء التي - [00:16:01](#)

اه نحن قلناها. من اختار هذا القول؟ اختاره العلم والمغاربة. ومنهم ابن الروم نجح ابو حيان وقال الاشموني قال به كثيرون. ونسبوه لسبيه نسبوا هذا القول آآ لسبويه تمام؟ الان من ادلة يعني القول الاول بانه لفظي بان الاعراب قد يكون لازما. يعني من الذين

قالوا - [00:16:27](#)

الاعراب لفظي قالوا الاعراب قد يكون لازما كيف العراق قد يكون لازما؟ يعني كلمة تلزم حالة واحدة في الاعراب من يعطيني تلزم حالة واحدة في الاعراب. سبحان الله! سبحان مفعول مطلق لبيك سعيدك حنانيك - [00:16:57](#)

ملازمة للنصر فقالوا كيف تقولون؟ هو تغيير. طب هي لم تتغير. فهمتوا؟ فاعترضوا على القول بانه تغيير. لان لم تتغير ماذا يجيب القائلون بانه معنوي لا هذاك مبني. البناء. يقولون معني بالتغيير انه صالح - [00:17:17](#)

وصحاحا ليست مبنية صالحة للتغيير. بس حظها جاء انها مفعول مطلق. فهمتم كيف؟ يجيبون بجوابين. يقولون هذا هي صالحة تغيير ماذا يكفيناه؟ او نعني بالتغيير الانتقال ولو من حالة السكون. تعرفون الكلمة قبل التركيب ليست يعني ليست محركة -

[00:17:47](#)

فيكفي ان ان نحركها انتقالها من حالة السكون للحركة ولو الى حالة واحدة يكفي. لذلك الصبار ماذا قال؟ المراد تغيير الانتقال ولو من الوقف الى الرفع او من الوقف الى النصب او من الوقف الى الجر حتى تشمل اه سبحانه - [00:18:07](#)

الله مذهب الثاني الذي قالوا معنوي لهم ادلة منها قالوا لو كانت الحركة نفسها اعرابا لما قلت حركات الاعراب. اذا انتم تقولون الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب. نقول صحيح. يقول انتظر لماذا تقولون حركات - [00:18:27](#)

الاعراب وهي الحركات هي الاعراب. كيف نجيب عن هذا مفهوم الاعتراض اذا انتم تقولون الحركات هي الاعراب فكيف تقولون حركات الاعراب ماذا نجيب عن هذا بان الاضافة بيانية الاضافة البيانية كاننا نقول الحركات هي الاعراب. الحركات هي الاعراب هذه - [00:18:47](#)

بيانية. قالوا ايضا عندما نقول جاء زيد. انتم تقولون الاعراب هو الضمة. طماعا نحن نقف نقول جاء زيد فذهب الاعراب على قولكم نقول لا هذا السكون عارض لا اعتبار به لا اعتبار به - [00:19:23](#)

على كل حال يعني هناك يعني ادلة كثيرة العلماء ذكروها. الان نحن قلنا ماذا قلنا في ماذا قال ابن هشام في تعريف نعود للكلام لهشام قال اثر ضار مقدر يجلبوا العامل في اخر الكلمة. لابد من قيد اخر في اخر الكلمة او ما - [00:19:43](#)

منزلة الاخر نزيد هذا القيد. في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخر. اخر كلمة جاء زيد جاء الاعراب في اخر الكلمة. يقوم الضمة في اخر كلمة لن يقوم في اخر الكلمة. لكن اه من يعطيني ما - [00:20:03](#)

نزل منزلة الاخرة مثالا لما نزل منزلة الاخر. المركبات مثل المسجبن المركبات المزجية من هنا بس يعني لكن هذا اجابة عنها وسهلة. بانهما صارتا كالكلمة الواحدة فهي في الاخر لكن احسن من هذا ان نمثل بفعلا. او يكتب. اين اخر الفعل؟ يكتبان - [00:20:23](#)

هو يكتب يكتب دليل ان الالف فاعل صح؟ ان الالف فاعل فيكتب هو الفعل والالف فاعل ثم جاء الاعراب لكن كيف نزلناهما منزلة الاخر لان الفعل مع فاعله كالشيء الواحد صحيح؟ فلما كان الفعل مع فاعله كالشيء الواحد اعتبرناها فيه - [00:20:52](#)

اه في كانها في الاخر. بعضهم مثل ايضا باثنى عشر. اثنا عشر هل الاعراب في الاخر الاعراب الجزء الاول اثنان لكن قالوا لا هي في الاخر لان العشر جزء عددي قائم ومقاما - [00:21:19](#)

النون فهمنا؟ طيب اذا سألتكم الان التغيير هل تتغير الصفة؟ صفة الحرف ام ذات الحرف تتغير صفة حرف تتغير صفته وذاته. في امثلة لهذا وامثلة لهذا. نأخذ تغيير الذات ايش معنى تغيير الذات؟ يعني الكلمة نفسها لا نتكلم عن الكلمة نتكلم عن الاعراب الحركات - [00:21:39](#)

اعراب او احرف الاعراب. يعني هي عطورها مثال يتغير ذات الحرف. يتغير لشيء اخر الاسماء الخمسة مثلا جاء ابوك واو رأيت اباك الف مررت بابيك ياء اذا قلنا هي حركات الاعراب حروف الاعراب. فهنا - [00:22:10](#)

تغيرت الذات. في المثنى ايضا جاء الزيدان راية الزيددين. تغيرت الذات. تمام؟ جاء الزيدون رأيت الزيددين بين اول ياء تغيرت الذات. هذا تغير في الذات حقيقة. قد يكون التغير في الذات حكما ايضا. كما - [00:22:29](#)

في المثنى المنصوب مثلا اقول رأيت الزيددين مثلا منصوب بالياء مررت بالزيددين هذه الياء غير هذه الياء. وهناك حكمي فهمتوا يعني هل ياء النصب هي نفسها ياء الجر او مختلفة - [00:22:49](#)

ما رأيكم؟ انجاز زيدان رأيت الزيدان تغيرت الذات حقيقة. لكن رأيت الزيددين ومررت بالزيددين. هل اختلفت الذات حقيقة او حكما الحقيقة هنا حكما هو مش حقيقة لن يتغير لانه الياء هي الياء. لكن حكم - [00:23:07](#)

مختلف كيف الحكم المختلف مصر فاذا التغيير تغيير الاخر لن نعد نرتب افكارنا. التغيير في يكون في في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخر. اخر كلمة في الزيد يقوم ما نزل - [00:23:29](#)

الاخر مثل يقومان تقومون وتقومين. الان التغيير قد يكون في الذات حقيقة مثل زيدان زيدون مسلمون مسلمين اخوك اخاك اخيك هذه تغيير الذات حقيقة وتغيير ذات حكمه مثل رأيت ومررت بالزيددين او رأيت الزيددين ومررت بالزيددين فالياء هي الياء لكن - [00:23:52](#)

لم تتغير لكن في الحكم وتغير لان هذه ياء الاولى ياء نصب وياء الثانية ياء جر. الان تبديل صفة يكونوا بحركة تبديل بحركة حقيقة مثلوا لنا بذلك يعني تغيير الحركة حقيقة - [00:24:21](#)

سهلة نقول زيدان زيد صح؟ مسلمت مسلمت. طب تغيير حكما بحركة حكما لا لا الحركة ليست حرف. حركة. احسنتم ممنوع من الصرف رأيت ابراهيم ومررت بابراهيم. الفتحة هي الفتحة لكن حكما مختلف هذه فتحة نصب وهذه فتحة جر. مثال اخر ايضا جميل - [00:24:41](#)

أرأيت الانداد. احسنت رأيت الهندات ومررت بالهندات الكسرة كسرة لكن هي كسرة ناصب وهذه كسرة جر اذا عندنا اربعة اقسام تغيير ذات الحرف حقيقة مسلمون مسلمين اخوك اخاك اخيك تغيير ذات الحرف حكم مثل قلنا رأيت الزيدان ومررت بالزيدان رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين. تغيير - [00:25:17](#)

الحركة حقيقة زيد زيدا اه مسلمت مسلمت. تغيير الحركة حكما رأيت المسلمات ومررت المسلمات ورأيت ابراهيم ومررت بابراهيم. واضح ان شاء الله هذا؟ الان عندنا الاصل في الاسماء ماذا قلنا - [00:25:49](#) الاعراب الاصل في الاسماء الغالب في الاسماء الاعراب واما البناء هذا يعني عارض فيها يعني شبيهي بالحرف. والاصل في الافعال عند البصريين البناء لان الغالب في الافعال بناء الماضي مبني والامر مبني. واما عند الكوفيين - [00:26:10](#) فعند الكوفيين الاصل في الاسماء والافعال الاعراب. لماذا ذهبوا الى ان الاصل في الافعال الاعراب احسنتم الامر عندهم مضارع. فلذلك يعني الاصل عندهم في الاسماء والافعال الاصل عنده في الاسماء والافعال الاعراب. الان في المقابل نحن اذا قلنا الاعراب - [00:26:35](#)

لفظي كما عرفه ابن هشام اثر ظاهر ماذا يكون تعريف البناء على هذا احسنتم احسنتم. ما جيء به اذا قلنا الاعراب اثر ظاهر. لازم نقول بنا لا بالزوم نعرفه ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل اه مثلا وليس حكاية - [00:27:05](#) لا اتباعا ولا نقلا ولا تخلصا من التقاء الساكنين ولا ادغاما مثلا. فهمنا الفكرة؟ واضح؟ فنقول ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل تمام؟ اما اذا عرفنا البناء بانه عرفنا الاعراب بانه التغيير يعني الاعراب معنوي. ماذا نعرف البناء - [00:27:34](#) لزوم اواخر الكلام لاختلاف العوامل اه لزوم اواخر الكلمة اه لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لها لا لعامل ولا لاعتلال. لزوم اخر الكلمة حالة واحدة اه لغير عامل ولا اعتلال. لزوم واخر كلمة - [00:27:57](#) حركة واحدة لغير عامل ولا اعتلال. ماذا خرج بقولنا لغير عام ما كان لازما دعاء كسبان اه ما كان لازما لعامل مثل سبحانه. احسنتم. فسبحانه لزمت حالة واحدة لكنها ليست مبنية لانها لعامل. ولا لاعتلال - [00:28:22](#)

الفتى جيد هذا الاهم عندنا يعني هذه الموضوعات المهمة. تفضل سيد نقرأ الان الاعراب جنس قال وديما راه جيس تحته اربعة انواع. الرفع والنصب والجر والجزم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:28:43](#) يسمعون يشترك فيه الاسواق والافعال وهو الرفع والنصر تقوم زي يقوم وان زيدا لن يقوموا وقسم يختص به يختص به الاسماء وهو مجابه اخوها مررت ام زيد والقسم هنا يختص به الافعال وهو الجزم. تكون لن يكون لها يقول. لانه اردنا ان نرى ايه؟ زيد يقوم - [00:29:09](#)

اسم مرفوع وفعل مرفوع وان زيدا لن يقوم اسم منصوب وفعل منصوب الجر لماذا يختص بالاسماء؟ لان حروف الجر لا تدخل الا على ماذا الاسماء صحيح والمضاف اليه الاصل انه ماذا - [00:29:40](#) يعني حتى الفعل نؤوله باسم اذا اضيفت الجملة الفعل لا يضاف الجملة تضاف لكن تؤول باسم تمام؟ وانا اضيفه يعني دائما اه اسباب الجرما هي ثلاثة اسماء الجرف ثلاثة اما بحرف جر - [00:29:57](#)

او بالمضاف او بالاتباع. وهذه الاصل فيها الاسماء. الجر حرف الجر لا يدخل الا على الاسماء. والمضاف لا يكون فعلا ولا حرفا. معنى يكون جملة لكن في حكم الاسم تمام؟ النعت والتوكيد والعطف والبذل يعني التوكيد لا يكون لاسما - [00:30:13](#) تمام عند النحاة والبذل الاصل فيه الاسماء قد يأتي فعلا لكن يعني اذا في في الجر يعني هو الاصل الاسماء فيها. وكذلك الجزم لماذا

كان خاصا بالافعال؟ لان الجزم يكون - [00:30:35](#)

بالجوازم التي لا تدخل الا على الافعال. فلذلك اختص بها. نعم سيدي. قال ولهذه الانواع الاربعة علامات تدل عليها ويأمر بعد. لاحظوا اذا ما قال علامات فيه اشكال صحيح اين الاشكال في قوله علامات - [00:30:50](#)

انه عرفه على انه اسد. عرفه انه اثر. فكيف يقول انها علامات؟ هذا على مذهب من على مذهب من يقول الاعراب معنوي. لكن اجابوا ان هذه العبارة اللي صارت جارية على السنة النحاة فاستعملها. تفضل سيدي - [00:31:12](#)

وان الضمة والفتحة والكسرة هي نفس الاعراب ابن مالك يقول فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. قالوا الضم هو الاعراب والفتح هو اعراب والكسرة هي الاعراب. نعم - [00:31:32](#)

قال وهي غريبال على ما قلت وعلامات الاصول تعرفون ضمة فتحة كسرة سكون. نعم والفروع الباقية فالعلامات الاصول اربعة انضمت للكسر والفتحة والنصب والكسرة من جانب الحركة للجسم. طب لماذا قيد؟ لماذا قيد بهذا؟ الضمة للرفع والفتحة للنصب -

[00:31:51](#)

لانهما الكسرة مثلا الكسرة في جاءت رأيت مسلمات هل هي اصول او فروع من باب النيابة والاصالة رأيت المسلمات النيابة ليست اصولا. مررت بابراهيم هل هي اصول او فروع فروع فروع لذلك قال الضمة للرفع والفتحة للنصب هذه هي الاصول - [00:32:17](#) اما الفتحة في الممنوع من الصرف هذه بابراهيم هذه فروع. رأيت المسلمات الكسرة فروع. واضح؟ وحذف الحركة للجزم لا تنقيدها. نعم سيدي. وقد وقد مسلت كلها. نعم. قال والعلامات منحصرة في سبعة ابواب. خمسة في الاسماء واثنان واثنان في الافعال. خمسة في الاسماء ما هي الخمسة في الاسماء؟ فروع - [00:32:46](#)

ناخذ في الحروف اعراب حروف بالترتيب يعني من اصغر لأكبر في الحروف. اعراب بالحروف نيابة يعني اسماء الخمسة مفرد لانها مفردة. ثم نثنيها ماذا تصير؟ مثني ثم نجمع جمع فاذا الاسماء الخمسة ابوك في المفرد وفي التثنية اه اثنان مثلا زيدان والزيدان وفي

- [00:33:16](#)

جمع الزيتون والزيدان. ثم نأخذ ايضا من الحركات ايضا ماذا عندنا؟ في الاسماء. جمع المؤنث رأيت المسلمات وفي ممنوع من الصرف بابراهيم فصارت خمسة هذه في الاسماء وفي الافعال الافعال الخمسة يفعلان تفعلان الى اخره. وايضا في الفعل المعتل الاخر في حالة الجزم. نعم سيدي - [00:33:45](#)

قال واثنان بالافعال بك هذه الابواب مفصلة بابا. ما عرب بابا هذا حال. وعندنا طريقتان في او طرق في اعرابها. انا نقول بابا بابا مجموعها حال يعني مترتبة او نقول بابا هو الحال وبابا معطوفة عليها بابا فبابا. المعطوف عليه بحرف عطف - [00:34:15](#)

محذوف. هناك اقوال اخرى نقف هنا في المرة القادمة ان شاء الله سنبدأ بابواب النيابة. فقال الاسماء الستة ايه كلها تعرف بترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسر وتجزم بالسكون الا الاسماء الستة الى اخره. نقف هنا - [00:34:43](#)

اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:35:03](#)