

شرح ابن هشام على القطر (41) أنواع الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اه. قول الى قول ابن هشام رحمة الله فصل انواع الاعراب. تفضل سيدي. قال المصنف رحمة الله تعالى - 00:00:00
وبكم يا رب. رفع ونصب خصم وفعل نحن زينب يكون وان زيدا لن يكونا. وجاء كاسمنا نحو متراكزين وجزء في فعله نحو لم يقم. فليرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرته - 00:00:20

الحركة الله يجزيكم الخير الان الاعراب مصدره اعرب الاعراب مشترك في اللغة بين معنيين ما هما؟ هي معان عدة لكن اشهرها معنيان ما هي الادانة جيد الادانة المعنى الاول ومنه اعرب الرجل عما في نفسه او اعرب الرجل عن حاجته يعني اظهرها واibi - 00:00:50

ومنه الحديث ما هو الحديث الثاني تعرب عن نفسها لتبيّن عن نفسها. والمعنى الثاني التغيير. ما مثالها عربت المعدة ما معنى عربت المعدة تغيرت يعني واذا اردنا ان نعيّنها اعربها اي غيرها - 00:01:17
ويتعدى بالهمزة. وهناك معان عشرة ذكرها الامام السيوطي. لكن ما المناسب منها للمعنى الاصطلاحي البيان لماذا؟ لأن الاعراب يبيّن المعاني. فعندما نقول ما احسن زيدا ما احسن زيدا. ما احسن زيد. يعني - 00:01:40

معاني تغيرت فالاعراب هو الذي بينها. والصبار له رأي اخر. الصبان له رأي اخر. يقول الاعراب وكما سنأخذ الاعراب اللفظي هو نفس الحركات عندما يقول جاء زيد الضمة هي الاعراب.رأيت زيدا الفتحة هي الاعراب. الاعراب اما لفظي او معنوي - 00:02:03
ان اخذنا ان الاعراب اللفظي الفتحة والضمة والكسنة والسكون هي الاعراب نفسه.اما اذا قلنا معنى التغيير من رفع الى نصر الى جر هو الاعراب. والفتحة او الضمة او الكسرة هي علامات فقط. فالآن الصدام - 00:02:23

ماذا قال؟ ان اخذنا ان الاعراب معنوي وهو التغيير فالمناسب للغة التغيير مثل عربات المعدة وان اخذنا ان الاعراب لفظي وهو اثر ظاهر او مقدر يؤتى به لتمييز المعاني فالمناسب هو الابانة. هذا رأيي - 00:02:43

الصبار رأي جيد يعني قال اذا لاحظت ان الاعراب معنوي كيف سنأخذه الان وهو تعريف ابن الروم. الاعراب هو تغيير او آخر الكلمة فالتغيير انساب بالتغيير. وان اخذت انه لفظي ابانية لكن نحن يعني لو هذا اذا نظرنا لظاهر - 00:03:03

لكن لو دققنا يعني ما هو الاهم حقيقة من التغيير؟ التغيير هو وسيلة واما الهدف الاصلی من هذا التغيير هو ادانة المعاني فعلى كل حال ممكن ان نقول اذا اخذنا ان الاعراب معنوي التغيير والابانة كلاهما مقصود. واما اذا اخذنا - 00:03:23

الاعراب لفظه فالابانة انساب يعني. حتى نأخذ حلا اه وسطا. الان العلماء اختلفوا الاعراب لفظي ام اه معنوي. جمهور العلماء طبعاً تجد ان العلماء كثير منهم يقول جمهور هنا. وتجد فيه كتب اخرى جمهور هنا هذا يحتاج - 00:03:44
الى حصر حقيقة وان نرجع الى كل النحو حتى نرى فعلا ايها الحق جمهور يعني. نرجع الى مثلاً مبرد والفارسي وابن السراج. وهؤلاء يعني نحصر جميعاً نرى من هم الجمهور. على كل حال ابن - 00:04:04

الخروف والشلوبين وابن مالك وابن الحاجب. وسائل المؤاخرين اخذوا ان الاعراب لفظي فماذا عرفوا؟ لاحظوا ابن هشام ايضاً اخذ هذا ماذا قال؟ اثر اثر يعني الاثر والفتحة الضمة الكسرة ظاهرة - 00:04:24
او مقدر لك ان تقرأها يجلبه او يجلبه وهي من الباب الاول او الثاني يجلبه من الباب الاول او يجلبه من الباب الثاني. يجلبه العامل اه قال في اخر الكلمة - 00:04:44

في اخر الكلمة او في محل الاعراب. ما المراد باثر هنا؟ لنشرح اولا هذا قول انه الاعراب لفظي ما نشرحه ثم نأتي ان الاعراب معنوي.
ماذا نعني بالاثر هنا حركة او - 00:04:59

حرف او سكون او حذف. فإذا الاثر ماذى يكون؟ اما حركة او ما ينوب عن حركة اللي هي الحرف او السكون او ما ينوب عن السكون
وهو الحذف. فالاثر يشمل الحركة والحرف والسكون والحذف - 00:05:22

يشمل ايضا اثر ظاهر او مقدر ماذا يعني بالمقدار؟ مثل ماذا؟ الضمة والفتحة والكسرة على الفتى مثلا صابر على الفتى. هذا ما قاله ابن
هشام نقرأه هنا ثم نزيد. ماذا قال؟ تفضل سيدى الشيخ زيدان. شرح اني اراه هم نتروه - 00:05:42

او مقدر يجنبه العالم في اخر الكلمة والله الذي في اخر زيد في قوله جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد كالذي في اخر الفتى لقولك
جاء الفتى ورأيت الفتى ومرأت بالفتى. فانها تقدم - 00:06:01

وفي الاتي ومادة الاول والفتحة الثاني والكسرة في الثالث بتعزني شراكتي فيها وذلك المقدر هو ان يراه. ذلك المقدر هو الاعراب
نفس الشيء يقال في جهاز زيدان. الالف هي الاعراب وجاء الزيتون - 00:06:27

الواو هي الاعراب. ولم يأي مثلا يخشى حذف الالف هي الاعراب. ولم اجلس حذف الحركة وهي السكون هي الاعراب. واضح؟ طب
عندما قلنا يجلبه العامل او يجلبه العامل. ماذا اخرجنا هنا - 00:06:46

من الحركات اولا. اهم شيء اخرجنا ما هو حركة ماذا خرجنا البناء صح؟ حركة البناء لا يجعلها العامل مثل من؟ ماذا ايضا خرج؟
حركات لا يجعلها العامل. تفضلوا. مثلا التقاط - 00:07:06

احسنتم الحركة التي للتقاء الساكنين لم يكن الذين كفروا ليست باعراب هل هي بماء ليس في البداية. هذه ليست باعراق ولا بناء.
احسنتم. ماذا ايضا عندنا؟ اذا عندنا خرج البناء. حركة البناء. وخرجت حركة - 00:07:27

القاء الساكنين. وماذا خرج ايضا؟ الحكاية. الحكاية مثل ماذا واحد يقول رأيت زيدا. مثلا تقول رأيت زيدان فماذا يقول لك هو من
زيدان من زيدان؟ يعني عالحكاية ها هو مثلا تأبطن شرا ايضا حكاية جيد حركة الحكاية ايضا - 00:07:47

اذا خرج البناء وخرج التقاء الساكنين وخرجت حركة الحكاية مثل من زيدان او تأبطن شرا وماذا ايضا المناسبة جيد مثل كتابي ليست
باعراب ولا بناء. جيد. ايضا مثل ماذا ودفع قد افلح المؤمنون قال تخرج اليهن كيف عملية النقل تتم؟ مثلا قد افلح كيف تتم عملية
النقل - 00:08:13

نقل الفتحة التي وتسهيلاها. يعني هي النقل عادة عند القراء هون اما في مثل الانسان او في اخر الكلمة مثل الم اقل اه مثلا قد افلح
عندما الكسرة ما نعطيه همزة ثم الساكن ثم كسرة مثلا - 00:08:45

نعم من من مثلا من ايش؟ قطع على كل حال يعني عندنا ساكن ثم همزة عملية النقل ماذا تفعل؟ تأتي بالحركة هذه تنقلها للساكن ثم
تحذف الهمزة فماذا تصير الكلمة؟ الم اقل ايش تصير؟ ماذا تصير - 00:09:14

الم اقل ماذا تصير نقل الفتحة لم اقل قد افلح نقل فتحة وتحذف الهمزة ماذا تصير قد افلح صح؟ قد افلح الانسان يعتبرون الكلمة
انقل الكسرة الى اللام ايش تصير - 00:09:45

واحدة في الهمزة ماذا تصير؟ الانسان انسى واضح هذا هو النقل مثلا عذاب اليم عذاب الاليم ماذا تصل عند بعد النقل؟ اعتبرها نون
ساكنة يلا اسهل عليها نون ساكنة نقول لها الفتحة وتحذف الهمزة عذاب نليم. اه مثلا الف لام - 00:10:07

من ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبالاخرة بالاخرة ماذا تصير بالاخرة. انقل الفتحة واحرف الهمزة. ماذا تصير؟ بلا خرة. بلا
خرة. ها بالاخرة بالاخرة. واضحة الفكرة؟ فهذا هذى نسميتها حركة النقل. نسميتها حركة اه النقل. اه نعم - 00:10:40

اذا خرج عندنا حركة البناء اثرا ظاهرا التقاء الساكنين وحركة المناسبة وحركة النقل ومنع عندنا ايضا اللي هو الادغام جيد. ما مثال
الادغام؟ مثال الادغام الامر من مد مدوا مدة او شدة يشد شدة. نحن كما درسنا في كتاب البناء اذا جاء الفعل المضاعف من الباب
الاول فعل - 00:11:08

يصح فيه اربع لغات ما نقول في امره مدة او مد او مدي او امد. واذا كان من باب يفعل او يفعل يصح فيه ثلاث لغات فريفر لنا نقول

في الامر فر او فري او افروج. تمام؟ او - 00:11:38

مثلا عض عضي اعبد. الان في مدة كيف نعرب؟ مدة نقول فعل امر مبني على السكون حرك الفتح للتخفيف مد فعل امر من على السكون حرك بالكسر التقاء الساكنين. مدوا فعل امر مبني على السكون وحرك - 00:11:58

للإتباع في هذه الحركات هذه حركاته اضمام. جيء بها لأجل الإضمام. فهذه ليست بإعراب ولا بناء بحركة نحن قلنا لا التقاء الساكنين مفهومه والوقف مفهوم والنقل مفهوم. والتابع الحمد لله. واخذنا ايضا التقاء اه اخذنا - 00:12:18

ايضا للمناسبة الكتابة. واخذنا في اللغات حيث هذه كلها ليست باعراب ولا بناء لكن اضفاء ما مثل الادغام. اننا في حالة الامر نقول في مد يمد مدة او مد او مدي صحيح؟ او - 00:12:40

معرض مدة الان امام مبني على السكون. مبني على السكون وحرك بالفتح التقاء الساكنين يعني خلي الخفة. حرك بالفتح التقاء الساكنين. لماذا كانت فتحة للخفة؟ لماذا كانت كسرة دي يعني الاصل في التقاء الساكنين. تمدوا مدوا يصحوا فيه مدوا. للتابع سين للتابع للتابع. وهذا - 00:13:00

مثال الادغام وهذه الحركات الفتحة والكسرة والضمة ليست باعراب ولا بناء هذا المثال اصح للادغام. تمام؟ حركة التخفيف ايضا وسكون الوقف مثلا جاء زيد ماذا يصير عندنا جاء زيد اه جاء زيد. هذا سكون الوقف. كل هذا ليس باعراب ولا بناء. ومنه حركة الاتباع - 00:13:32

ايضا من يعطيني حركة الاتباع؟ مثلا لحركة الاتباع الحمد لله. الحمد لله تصير الحمد لله. تتبع الكسرة لحركة الله. منها ايضا في قراءة قل قل ادعوا الله اذا اردنا ان نتبع اللام لحركة الدال ماذا تصير - 00:13:59

قل ادعوا الله او ادعوا الرسول ايش تصير او ادعوا اتبعنا حركة الواو لحركة الضمة الثالثة قل ادعوا او اخرج قال تعبد محظورا انظر كل هذا بدل ما تكسب التقاء الساكنين تتبع هذه الحركة - 00:14:20

كأخرى كل هذا ليس باعراب ولا بناء. هذا معنى قوله اثر ظاهر او مقدر يجلبه العالم هذا من اخذ بهذا الرأي قلنا اخذ به المتأخرن ابن خروف ابن مالك ايضا الشلوبين اخذوا بهذا الرأي وابن - 00:14:41

حاجب وابن هشام هنا. الرأي الثاني ماذا قال؟ الاعراب معنوي ماذا نعني بالاعراب؟ معنوي ماذا نعرفه على هذا القول؟ تغيير ظاهر او مقدر يجلب العالم. تغيير تغييرا ظاهرا او مقدر او تغيير او اخر الكلمة من اختلاف العوامل احسنها لاسهل علينا - 00:15:01
بناجرهم تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها صحيح فما هي ما هو الاعراب؟ التغيير عمله من؟ تغيير.
مش التغيير عمله الشخص؟ هل انت عمليتك هي الاعراب - 00:15:35

او التغيير تغير سليم. اه اطلقوا التغيير وارادوا الاثر من هنا التغيير مراد به التغيير وليس عمليتك انت. المراد بها التغيير. تمام؟ اه فليس المراد عملية التغيير تغيير انما اثر اه التغيير. ظاهر او مقدر كما اه قبل قليل لاختلاف العوامل خرجت الاشياء التي - 00:16:01

اه نحن قلناها. من اختار هذا القول؟ اختاره الاعلم والمغاربة. ومنهم ابن الروم نجحه ابو حيان وقال الاشموني قال به كثيرون.
ونسبوه لسببيه نسبوا هذا القول آآسبويه تمام؟ الان من ادلة يعني القول الاول بانه لفظي بان الاعراب قد يكون لازما. يعني من الذين قالوا - 00:16:27

الاعراب لفظي قالوا الاعراب قد يكون لازما كيف العراق قد يكون لازما؟ يعني كلمة تلزم حالة واحدة في الاعراب من يعطيني تلزم حالة واحدة في الاعراب. سبحان الله! سبحان مفعول مطلق ليك سعديك حنانيك - 00:16:57

ملازمة للنصر فقالوا كيف تقولون؟ هو تغيير. طب هي لم تتغير. فهمتوا؟ فاعتراضوا على القول بانه تغيير. لأن لم تتغير ماذا يجيب القائلون بانه معنوي لا هذاك مبني. البناء. يقولون معنوي بالتغيير انه صالح - 00:17:17

وصحاها ليست مبنية صالحة للتغيير. بس حظها جاء انها مفعول مطلق. ففهمتم كيف؟ يجيرون بجوابين. يقولون هذا هي صالحة تغيير ماذا يكفيانا؟ او نعني بالتغيير الانتقال ولو من حالة السكون. تعرفون الكلمة قبل التركيب ليست يعني لست محركة - 00:17:47

فيكتفي ان ان نحركها انتقالها من حالة السكون للحركة ولو الى حالة واحدة يكفي. لذلك الصبار ماذ قال؟ المراد تغيير الانتقال ولو من الوقف الى الرفع او من الوقف الى النصب او من الوقف الى الجر حتى تشمل اه سبحان - 00:18:07

الله مذهب الثاني الذي قالوا معنوي لهم ادلة منها قالوا لو كانت الحركة نفسها اعرابا لما قلتم حركات الاعراب. اذا انتم تقولون الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب. نقول صحيح. يقول انتظر لماذا تقولون حركات - 00:18:27

الاعراب وهي الحركات هي الاعراب. كيف نجيب عن هذا مفهوم الاعتراض اذا انتم تقولون الحركات هي الاعراب فكيف تقولون حركات الاعراب ماذا نجيب عن هذا بان الاضافة بيانية الاضافة البيانية كاننا نقول الحركات هي الاعراب. الحركات هي الاعراب هذه - 00:18:47

بيانية. قالوا ايضا عندما نقول جاء زيد. انتم تقولون الاعراب هو الضمة. طماعا نحن نقف نقول جاء زيد فذهب الاعراب على قولكم نقول لا هذا السكون عارض لا اعتبار به لا اعتبار به - 00:19:23

على كل حال يعني هناك يعني ادلة كثيرة العلماء ذكروها. الان نحن قلنا ماذا قال ابن هشام في تعريف نعود للكلام لهشام قال اثر ضار مقدر يجلبوا العامل في اخر الكلمة. لابد من قيد اخر في اخر الكلمة او ما - 00:19:43 منزلة الامر نزيد هذا القيد. في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الامر. اخر كلمة جاء زيد جاء الاعراب في اخر الكلمة. يقوم الضمة في اخر الكلمة لن يقوم في اخر الكلمة. لكن اه من يعطيني ما - 00:20:03

نزل منزلة الاخر مثلا لما نزل منزلة الاخر. المركبات مثل المسجّين المركبات المزجية من هنا بس يعني لكن هذا اجابة عنها وسهلة. بانهما صارتتا كالكلمة الواحدة فهي في الاخر لكن احسن من هذا ان نمثل بيفعلا. او يكتبنا. اين اخر الفعل؟ يكتبان - 00:20:23 هو يكتب يكتب بدليل ان الالف فاعل ص؟ ان الالف فاعل فيكتب هو الفعل والالف فاعل ثم جاء الاعراب لكن كيف نزلناهما منزلة الاخر لأن الفعل مع فاعله كالشيء الواحد صحيح؟ فلما كان الفعل مع فاعله كالشيء الواحد اعتبرناها فيه - 00:20:52 اه في كانها في الاخر. بعضهم مثل ايضا باثنى عشر. اثنا عشر هل الاعراب في الاخر الاعراف الجزء الاول اثنان لكن قالوا لا هي في الاخر لأن العشر جزء عددي قائم ومقاما - 00:21:19

النون فهمنا؟ طيب اذا سألكم الان التغيير هل تتغير الصفة؟ صفة الحرف ام ذات الحرف تتغير صفة حرف تتغير صفتة وذاته. في امثلة لهذا وامثلة لهذا. نأخذ تغيير الذات ايش معنی تغيير الذات؟ يعني الكلمة نفسها لا نتكلم عن الكلمة نتكلّم عن الاعراب الحركات - 00:21:39

اعراب او احرف الاعراب. يعني هي عطورها مثال يتغير ذات الحرف. يتغير لشيء اخر الاسماء الخمسة مثلا جاء ابوك واو رأيت اباك الف مررت بابيك ياء اذا قلنا هي حركات الاعراب حروف الاعراب. فهنا - 00:22:10 تغيرت الذات. في المثنى ايضا جاء الزيدان راية الزيددين. تغيرت الذات. تمام؟ جاء الزيدون رأيت الزيددين بين اول ياء تغيرت الذات. هذا تغير في الذات حقيقة. قد يكون التغير في الذات حكما ايضا. كما - 00:22:29 في المثنى المنصوب مثلا اقول رأيت الزيددين مثلا منصوب بالياء مررت بالزيددين هذه الياء غير هذه الياء. وهناك حكمي فهمتوا يعني هل ياء النصب هي نفسها ياء الجر او مختلفة - 00:22:49

ما رأيكم؟ انجاز زيدان رأيت الزيدان تغيرت الذات حقيقة. لكن رأيت الزيددين ومررت بالزيددين. هل اختلّت الذات حقيقة او حكما الحقيقة هنا حكما هو مش حقيقة لن يتغير لانه الياء هي الياء. لكن حكم - 00:23:07 مختلف كيف الحكم المختلف مصر فاذا التغيير تغيير الامر لن نعد نرتّب افكارنا. التغيير في يكون في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الامر. اخر كلمة في الزيد يقوم ما نزل - 00:23:29

الآخر مثل يقون وتقون. الان التغيير قد يكون في الذات حقيقة مثل زيدان زيدون مسلمون مسلمين اخوك اخوك اخيك هذه تغير الذات حقيقة وتغيير ذات حكمه مثل رأيت ومررت بالزيددين او رأيت الزيددين ومررت بالزيددين فالباء هي الياء لكن - 00:23:52

لم تتغير لكن في الحكم وتغير لأن هذه ياء الاولى ياء نصب وياء الثانية ياء جر. الان تبديل صفة يكونوا بحركة تبديل بحركة حقيقة مثلوا لنا بذلك يعني تغيير الحركة حقيقة - [00:24:21](#)

سهلة نقول زيدان زيد صح؟ مسلمات مسلمات. طب تغيير حكما بحركة حكما لا لا الحركة ليست حرف. حركة. احسنتم ممنوع من الصرف رأيت ابراهيم ومررت بابراهيم. الفتحة هي الفتحة لكن حكما مختلف هذه فتحة نصب وهذه فتحة جر. مثال اخر ايضا جميل - [00:24:41](#)

ارأيت الانداد. احسنت رأيت الهندا ومررت بالهندا الكسرة كسرة لكن هي كسرة ناصب وهذه كسرة جر اذا عندنا اربعة اقسام تغيير ذات الحرف حقيقة مسلمون مسلمين اخوك اخاك أخيك تغيير ذات الحرف حكم مثل قلنا رأيت الزيدية ومررت بالزیدین رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين. تغيير - [00:25:17](#)

الحركة حقيقة زيد زيدا اه مسلمات مسلمات. تغيير الحركة حكما رأيت المسلمات ومررت المسلمات ورأيت ابراهيم ومررت بابراهيم. واضح ان شاء الله هذا؟ الان عندنا الاصل في الاسماء ماذا قلنا - [00:25:49](#)

الاعراب الاصل في الاسماء الغالب في الاسماء الاعراب واما البناء هذا يعني عارض فيها يعني شبهي بالحرف. والاصل في الافعال عند البصريين البناء لان الغالب في الافعال بناء الماضي مبني والامر مبني. واما عند الكوفيين - [00:26:10](#)

فعدن الكوفيين الاصل في الاسماء والافعال الاعراب. لماذا ذهبوا الى ان الاصل في الافعال الاعراب احسنتم الامر عندهم مضارع. فلذلك يعني الاصل عندهم في الاسماء والافعال الاصل عنده في الاسماء والافعال الاعراب. الان في المقابل نحن اذا قلنا الاعراب الاعراب - [00:26:35](#)

لفظي كما عرفه ابن هشام اثر ظاهر ماذا يكون تعريف البناء على هذا احسنتم احسنتم. ما جيء به اذا قلنا الاعراب اثر ظاهر. لازم نقول بنا لا باللزوم نعرفه ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل اه مثلا وليس حكاية - [00:27:05](#)

لا اتبعها ولا نقلها ولا تخلصا من التقاضي الساكنين ولا ادغاما مثلا. فهمنا الفكرة؟ واضح؟ فنقول ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل تمام؟ اما اذا عرفنا البناء بأنه عرفنا الاعراب بأنه التغيير يعني الاعراب معنوي. ماذا نعرف البناء - [00:27:34](#)

لزوم اواخر الكلام لاختلاف العوامل اه لزوم اواخر الكلمة اه لزوم لزوم اخر كالكلمة حالة واحدة لها لا لعامل ولا لاعتلال. لزوم اخر الكلمة حالة واحدة اه لغير عامل ولا اعتلال. لزوم اواخر كلمة - [00:27:57](#)

حركة واحدة لغير عامل ولا اعتلال. ماذا خرج بقولنا لغير عام ما كان لازما دعاء كسبان اه ما كان لازما لعامل مثل سبحانه. احسنتم. فسبحانه لزمت حالة واحدة لكنها ليست مبنية لأنها لعامل. ولا لاعتلال - [00:28:22](#)

الفتى جيد هذا الاهم عندنا يعني هذه الموضوعات المهمة. تفضل سيد نقرأ الان الاعراب جنس قال وديما راه جيس تحته اربعة انواع. الرفع والنصب والجر والجزم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:28:43](#)

يسمعون يشتراك فيه الاسواق والافعال وهو الرفع والنصر تقوم زي يقوم وان زيدا لن يقوم وقى يختص به الاسماء وهو مجابة اخوها مررت ام زيد والقسم هنا يختص به الافعال وهو الجزم. تكون لن يكون لها يقول. لانه اردنا ان نرى ايه؟ زيد يقول - [00:29:09](#)

اسم مرفوع و فعل مرفوع وان زيدا لن يقوم اسم منصوب و فعل منصوب الجر لماذا يختص بالاسماء؟ لان حروف الجر لا تدخل الى على ماذا الاسماء صحيح والمضاف اليه الاصل انه ماذا - [00:29:40](#)

يعني حتى الفعل نؤوله باسم اذا اضيفت الجملة الفعل لا يضاف الجملة تضاف لكن تؤول باسم تمام؟ وانا اضيفه يعني دائمًا اه اسباب الجرما هي ثلاثة اسماء الجرف ثلاثة اما بحرف جر - [00:29:57](#)

او بالمضاف او بالتابع. وهذه الاصل فيها الاسماء. الجر حرف الجر لا يدخل الى على الاسماء. والمضاف لا يكون فعلا ولا حرف. معنى يكون جملة لكن في حكم الاسم تمام؟ النعت والتوكيد والعطيف والبدل يعني التوكيد لا يكون لاسم - [00:30:13](#)

تمام عند النحاة والبدل الاصل فيه الاسماء قد يأتي فعلا لكن يعني اذا في في الجر يعني هو الاصل الاسماء فيها. وكذلك الجزم لماذا

كان خاصا بالفعال؟ لان الجزم يكون - 00:30:35

بالجوازم التي لا تدخل الى على الفعال. فلذلك اختص بها. نعم سيدى. قال ولهذه الانواع الاربعة علامات تدل عليها ويأمر بعد. لاحظوا اذا ما قال علامات فيه اشكال صحيح اين الاشكال في قوله علامات - 00:30:50

انه عرفه على انه اسد. عرفه انه اثر. فكيف يقول انها علامات؟ هذا على مذهب من يقول الاعراب معنوي. لكن اجابوا ان هذه العبارة اللي صارت جارية على السنة النحوة فاستعملها. تفضل سيدى - 00:31:12
وان الضمة والفتحة والكسرة هي نفس الاعراب ابن مالك يقول فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. قالوا الضم هو الاعراب والفتح هو اعراب والكسرة هي الاعراب. نعم - 00:31:32

قال وهي غريال على ما قلت وعلامات الاصول تعرفون ضمة فتحة كسرة سكون. نعم والفروع الباقية فالعلامات الاصول اربعة انضمت للكسر والفتحة والنصب والكسرة من جانب الحركة للجسم. طب لماذا قيد؟ لماذا قيد بهذا؟ الضمة للرفع والفتحة للنصب - 00:31:51

لانها الكسرة مثلا الكسرة في جاءت رأيت مسلمات هل هي اصول او فروع من باب النيابة والاصالة رأيت المسلمات النيابة ليست اصولا. مررت بابراهيم هل هي اصول او فروع فروع لذلك قال الضمة للرفع والفتحة للنصب هذه هي الاصول - 00:32:17
اما الفتحة في الممنوع من الصرف هذه بابراهيم هذه فروع. رأيت المسلمات الكسرة فروع. واضح؟ وحذف الحركة للجزم لا تقيدها. نعم سيدى. وقد وقد مسلت كلها. نعم. قال والعلامات منحصرة في سبعة ابواب. خمسة في الاسماء واثنان واثنان في الفعال. خمسة في الاسماء ما هي الخمسة في الاسماء؟ فروع - 00:32:46

ناخذ في الحروف اعراب حروف بالترتيب يعني من اصغر لاكبر في الحروف. اعراب بالحروف نيابة يعني اسماء الخمسة مفرد لانها مفردة. ثم ثنتيما ماذا تصير؟ مثنى ثم نجمع جمع فاذا الاسماء الخمسة ابوك في المفرد وفي الثنوية او اثنان مثلا زيدان والزيدین وفي - 00:33:16

جمع الزيتون والزیدین. ثم تأخذ ايضا من الحركات ايضا ماذا عندنا؟ في الاسماء. جمع المؤنث رأيت المسلمات وفي ممنوع من الصرف بابراهيم فصارت خمسة هذه في الاسماء وفي الفعال الفعال الخمسة يفعلان تفعلان الى اخره. وايضا في الفعل المعتل الآخر في حالة الجزم. نعم سيدى - 00:33:45

قال واثنان بالفعال بك هذه الابواب مفصلة بابا. ما عرب بابا هذا حال. وعندنا طريقتان في او طرق في اعرابها. انا نقول بابا ببابا مجموعها حال يعني مترتبة او نقول بابا هو الحال وبابا معطوفة عليها بابا في بابا. المعطوف عليه بحرف عطف - 00:34:15
محذوف. هناك اقوال اخرى نقف هنا في المرة القادمة ان شاء الله سنبدأ بابواب النيابة. فقال الاسماء الستة ايه كلها تعرف بترفع بالضمة وتتصب بالفتحة وتجر بالكسر وتجم بالسكون الا الاسماء الستة الى اخره. نقف هنا - 00:34:43
الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:35:03