

شرح ابن هشام على القطر (4)علامات الاسم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه اخذنا

في الدرس تعريفها الكلمة لكن بقي علينا بعض الاسئلة اسألکم اياها. الان عندنا في - [00:00:00](#)

اه قلنا القول اه استعملناه للاخراج هنا. هنا القول استعمل للاخراج. طب كيف جائز استعمال اه القول للاخراج معنى القول هو للاخال.

قلنا لانه بينه وبينه عموم وخصوص وجهي صحيح؟ عندنا عموما خصوص وجهي - [00:00:20](#)

فلو رسمتم دائرتين وبينهما اشتراك ارسما هاتين الدائرتين ارسما دائرتين بينهما اشتراك ما الشيء ترك بين القوم المفرد. اعطوني

كلمة هي قول ومفرد في نفس الوقت قلم هذا قول هذا في المشترك. نريد قولاً ليس بمفرد في جهة القول الان. اه - [00:00:40](#)

مثلا في الدائرتين نضع في المشترك مثل زيد او كتاب او قلم. في النهاية قول دون المفرد مثل كتاب ابو زيد. وان جاء زيد. زيد. تمام؟

ان جاء زيد فهذا - [00:01:10](#)

وليس بمفرد. الان نريد مفردا وليس بقول المفرد قد يكون مفرد من المعنى لن نلفظ يقال معنى المفرد. المفرد قد يطلق على اللفظ

المفرد وعلى المعنى المفرد فالمفرد قد يطلق على - [00:01:30](#)

رصد المفرد والمعنى المفرد فالمعنى المفرد هو ليس بالقول. يعني المعاني في معاني مفردة ومعاني غير مفردة. هذه المفردة هل هي

قول؟ انا اتكلم عن معاني لا الالفاظ مم ليست فهي مفرد وليست بقوي فهذا الاعتبار بينهما - [00:01:50](#)

عموم خصوص وجهي واذا كانت بين الجنس والفصل عموما وخصوصا وجهيا اذا كان بين الجنس والفصل عموما وخصوصا يصح

الاجراج به. هذا ما ذكره يعني العلماء. الان اذا سألناكم ما نوع ال في - [00:02:10](#)

كلمة العلماء يبحثون هنا نوع الف الكلمة يعني عندكم ال اما تكون للعهد المعرفة عهديه او جنسية جنسية صحيحة المعرفة اما عهديه

او جنسية. والعهدية عهد مثلا ذكري جاء رجل فاكرمت الرجل - [00:02:30](#)

عهد علمي اذ هما في الغار كما درسنا في المتمة. مم. وعهد حضوري هذا الرجل. والجنسية ثلاثة اقسام. قلنا ما هي ما هي؟ ما هي

الحقيقة من حيث هي هي. دون نظر للافراد. مثل الرجل اقوى من المرأة. يعني جنس الرجل اقوى من جنس المرأة - [00:02:50](#)

لكن بعض النساء تتعلم كونج فو تغلبك يعني. فلكن نظرا للجنس الحديد اقوى من النحاس او النحاس اقوى من الحديد. يعني هذا

الجنس الاسد اقوى من الضبع يعني هذه الحقيقة. هذه ما هي او في التعاريف. في التعاريف كلها ما هي؟ المغنيسيوم كذا -

[00:03:10](#)

حيوان ناطق في التعاريف هل فيه جنسية؟ وقد تكون العهد الذهني لفرد غير معين تشير مثل اخاف ان الذئب لا ذئب خارجي ولا

جميع الذئاب ولا الناهية لان الماهية لا تأكل. انما المراد ماذا - [00:03:30](#)

الجنس الجنس متمثلة في فرد غيري معين هذا نسميها العهد الذهني. او لاستغراق جنس يراد به الاستغراق مثل ان الانسان لفي

خسر. اي هنا في الكلمة الجنس الجنس. طيب اذا كانت للجنس يعني الجنس يشار به الى الماهية صح؟ نعم. طب التاء من -

[00:03:50](#)

يحصل بينهما معارضة يعني. يعني هذه يعني التاء للوحدة وال فيه للجنس. انت تقول الكلمة ما حقيقتها كذا؟ فكيف نجيب عن هذا؟

مقدرا حقيقة الكلام. نقول لا التاء قد تكون - [00:04:10](#)

نوعان اما لوحدة الجنس او لوحدة الافراد يعني الجنس دائما يشار بالماهية الحقيقة. ليس لها دخل في الافراد فاحنا نقول الكلمة هذه

التاء لا تشير لي كلمة في الخارج معينة ما نتكلم عن هذه الحقيقة. عن هذه الحقيقة فالتاء - 00:04:30

قد تكون الوحدة الجنسية. فنقول هذا الجنس يعني لا جنسان ولا ثلاثة اجناس. وقد يراد بها وحدة الافراد ان هذه البقرة لا بقرتان مثلا.

فالتاء هنا يراد بها وحدة الاجناس هي الحاصل ان للكلمة يراد بها هذه الحقيقة - 00:04:50

انت لا تنظر للافراد الخارجية انما تنظر في التعريف كيف تقول الانسان حيوان ناطق هذه الماهية؟ فالفي ما هذه او الكلمة؟ هذه العهد الجنسي قال للحقيقة والماهية والتاء فيها للوحدة يعني هذه اذكرها - 00:05:10

حتى يعني فقط اذا قرأتوها تمر عليكم يعني الاصل ان لا تقرر الحواشي لكن اذا مرت عليكم تعرفون يعني هذه هذه اه تعريفات. الان ابن مالك زاد في تعريف الكلمة قال مستقل. قول مفرد - 00:05:30

مستقل. زاد في تاريخ الكلمة. قال قول مفرد مستقل. لماذا زاد هذا القيد ابن مالك قول مفرد مستقل. لماذا زاد هذا القيد؟ لانه قلت لكم سألتكم ياء النسب ماذا تدير قرشي تدل على انه من قریش؟ يعني قریش تمام؟ قد يقول قائل هي له قول ومفرد - 00:05:50

فهي كلمة فيتكون من كلمتين قرشي مع اننا نعتبرها كلمة. يجلس يجلس الحروف الاصلية او زائدة حروف المضارعة. نعم حروف المضارع. زائد. هل تعطي معنى؟ لا. نعم. نعم. الهمزة تعطي تكلم. والنون متكلمين - 00:06:20

خطاب وهكذا فالان قد يقول قائل هي قول مفرد فهي كلمة فزاد ابن مالك قال مستقل لاجرا هذه من حرف مبارك ياء النسب الالف في المفاعلة تدل على معنى المشاركة تدل على المشاركة عرفنا - 00:06:40

ايتاء التأنيث من قائمة تدل على قائم وزيادة. هل هذه الكلمة؟ قال ابن مالك ليست بكلمة لانها لابد ان نزيد قيد مستقل قول مفرد مستقل. لكن الذين لم يشترطوا هذه الكلمة قالوا لشدة الانتزاج صارت هما كلمتان - 00:07:00

نحن نعترف لكن بشدة الابتزاز صارتا كالكلمة الواحدة فلا نحتاج الى هذا القيد وهذا الذي يتبادر في ذهنك يعني انت خلاص قال ضارب هذه الكلمة وقرشي كلمة في ذهنك لانه ممتزجتا. نعم. ويجلس امتزجا مع بعضهما حتى صارت - 00:07:20

شيئا واحدا عرفت ماذا؟ فبهذا يعني لا نحتاج لقيد ان نقول قيد مستقل عرفناه اه نعم الان عندنا قد يقول قائل الكلمة قول كيف اتى بالتذكير هنا؟ مع ان الكلمة مؤنثة - 00:07:40

تقصد به الجنس لان القول في الاصل ماذا؟ باعتباره معنى. نحن نقول متى يشترط ما شروط المطابقة؟ ان متى الخبر يطابق المبتدأ اذا كان مشتقا؟ وهذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان لا يكون ما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:08:00

والشرط الثالث ان يكون جاريا على من هو له. كما تقول هند مجتهدة وزيد مجتهد وهكذا لكن اذا استوى فيه مذكر بالمؤنث مثل هذا جريح رجل جريح امرأة جريح لا لا تطابق - 00:08:20

وكذلك اذا جرى على غير من هو له المرأة كريم ابوها والرجل كلمة امه لا يطابق لكن هنا قول مصدر ومصدر يعني يطلق على المذكر والمؤنث تقول زيد عدل وهند عدل فلما كان مصدره يعني آآ - 00:08:40

لم يطابق. قد يقول قائل لكن انتم قلتم هو قول نعم المقول. نقول هنا باعتبار اصله. باعتبار اصله يعني هذا طب عندما قال ابن مالك تطلق الكلمة على الجمل المفيدة نقول ما هي قد تطلق على الجملة الواحدة كيف قال على الجمل لازم قال الجمل - 00:09:00

نقول اراد جنس الجمل اراد آآ الجنس آآ هنا تمام؟ يعني الان كلمة معنى نستعملها معنى ماذا تجعلونها من مشتقات؟ معنى مفرد. اما ان نجعل مصدرا ميميا. مصدرا او تجعلها اسم مكان من عناية - 00:09:20

يعني كأنه قصد المكان القصد لكن مكان مجازي يعني ولك ان تجعلها اسم مفعول لكن خفف هذا فيه تكلف فمصدر مين؟ مين احسن من ان يكون اسم يعني من ان يكون اسما مفعول او ان يكون اسم مكان تمام - 00:09:40

فالانعكاس اخذنا الانعكاس اللغوي والانعكاس هذا كله اخذناه. الان نبدأ ان شاء الله بالشيء الجديد. تفضل سيدي. يمكن في صوت الميكروفون لو سمحت نعم تفضلي. واذا هي وهي اسم وفعل وحرف. ايش هي؟ هاي الكلمة - 00:10:00

وفعلا هو حرف نعم شرح. لما ذكرت عرفوا انها اسم وفعل وحرف. سيأتينا كيف هذا؟ في ابن هشام. نعم. لما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحته ثلاثة انواع. نعم. الاسم - 00:10:20

والفعل والحرث. والدليل على انحسار انواعها في هذه الثلاثة الاستقرار الدائم خماسي سداسي همزته همزات وصل. نعم.

والدليل على انحسار انواعها في هذه الثلاث الاستقرار. فان علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب. فلم يجدوا الا ثلاث - 00:10:40

انواع ولو كان ثم نوع رابع لعثروا على شيء منه. اذا هذا استمر عندنا من طرق العلم استقرار وهو قسمان كما تعلمون استقرار تام واستقرار ناقص. وهنا الاستقرار ناقص يعني. لانه لا يحيط بلغة العربي الا نبي كما يقول ابو - 00:11:10

لغة العرب اوسع اللغات يعني الان اخذوا استقرار ناقص هو حجة في اللغة يكفي هذا استقرار الناقص فاستقرأوا كلام بل فلم يجدوا الا يسمعوها الفعل والحرف. قد يقول قائل لا يوجد واحد اسمه ابو جعفر ابن صابر. هذا قال هناك قسم - 00:11:30

اخر اسمه خالفة. نقول ايش خالفة؟ قال اسماء الافعال. نقول لماذا انت تعتبرها قسما مستقلا؟ قال لان اسماء افعال فيها اشياء تشبه الاسماء. لانه تناول تقول صهن وايه وواه. الاسم. وهي تشبه الفعل ايضا - 00:11:50

ترفع الفاعل وتنصب المفعول به دراك زيدا فهي تشبه الفعل فلا هي فعل ولا هي اسم فهي خالفة. لكن علماء ردوا عليه في البصريين قالوا لا هذا اسم فعل. فقالوا اسم لاسكت. والكوفيين ماذا قالوا؟ واسم. نعم - 00:12:10

قالوا هي افعالك يعني. فردوا عليه وهو مخالف لاجماع العلماء. بعض العلماء يعني يجعلوا هذا انهم عرفوا هذا بالاستقرار وبالقسمة العقلية. نقول كيف بالقسمة العقلية؟ القسمة العقلية تكون يعني مقبولة اذا كانت - 00:12:30

بالنفي والاثبات فيقولون لان الكلمة اما ان تدل على معنى بنفسها او لا. لا ايش هذا اللاب الثاني لانه لا يدل على معنى بنفسه. الان والذي يدل على معنى والاول اما ان يقترن باحد بالازمنة او لا. الثاني لا. الاسم. الاسم. والاول الفعل. بالفعل - 00:12:50

ما قالوا للكلمة اما ان تدل على معنى بنفسها على معنى بنفسها يعني اما مطابقة تمام المعنى او جزء المعنى لان اللسان يدل على معنى مطابقة لكن الفعل معناه اين؟ ضرب اين معناه؟ موجود؟ في جميع ولا في الضرب - 00:13:20

لانه الماء الثاني هو الزمن. الثاني هو الزمن يعني المعنى عندما يقول يدل على معنى اما طبقة او التضمن يعني. تمام؟ التضمن. لكن هذه القسمة يعني بعض العلماء يقولون تكلم فيها - 00:13:40

يقبل يعني بهذه الطريقة قال استقرار لا نحتاج لهذه القسمة بعد الاستقرار. فالحجة حقيقة هي الاستقرار. اذا فلما ذكرت الكلمة لحد ما نستعمل فيه الماهيات الجنس والفصل هذا الحد بخلاف الرسم انت تستعمل اوصاف - 00:14:00

خاصة مثلا فلما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحته ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف كيف مثلا الحيوان تحته انواع انسان فرس حمار حصان هذا انواع نسميها. نعم. فهنا عندنا الاسم والفعل - 00:14:20

والحرف لماذا بدأ بالاسم؟ لماذا؟ هو اشرف يعني مسندا ومسندا اليه تقول زيد قائم. فالزيد مسند اليه وقائم مسند. والفعل لا يكون ولا مسند فقط لا يكون الا مسند قام زيد فقام مسند وزيد مسند اليه يأتي في المرتبة الثانية في الشرف. واما الحرف - 00:14:40

ولا مسندا اليه. لانه لا يخبر به ولا عنه الحرف. فلا تقول لا جاء او لا اكل ولا يعني لا يكون مسندا اليه ولا يكون مسندا. زيد لا لا تقول هذا. نعم. قد يقول قائل طب ضرب فعل ناض - 00:15:10

ورب حرف جر اسند اليه. قد يقول باعتبار مسماه. هل ضرب هنا فعلا اسم هنا اسم على كل ضربة في الدنيا. ورب حرف جر رب اسم على اسم وليس حرفا على كل الركبة في الدنيا - 00:15:30

فهذا هنا تحولت الى اسم. تمام؟ الى اسمين. نعم سيدي. بعض العلماء عندما قالوا الحرف لا يخبر والفعل لا يخبر بمعناها قال دون لفظه. ينحرف اذا اريد لفظه يخبر. مم - 00:15:50

والفعل اذا اريد لفظه يخبر عنه. مم. يقيدون يقولون الفعل لا يخبر الا به لا يخبر عنه لا يخبر عن معنى لا يخبر عن معناه واما عن لفظه اخبر. والحرف لا يخبر عن معناه لكن اللفظ يخبر واذا - 00:16:10

اريد به اللفظ يصير اسمه. مم. فاهتم من الفكرة. فعندما قال الحرف لا يخبر به اي انه لا يخبر بمعناه طبعا عنه بمجرد اما اذا اولوا لفظه يخبر عنه تمام؟ تقول رب حرف جر وضرب فعل ماض لكنه لم يعد حرفا - 00:16:30

فما نحتاج لهذا يعني. نعم سيدي. وهي اسم وفعل وحرف. لما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحته ثلاثة انواع. الاسم والفعل

والحرف. والدليل على انواعها في هذه الثلاثة الاستقراء. فان علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب - 00:16:50
تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا الا ثلاثة انواع ولو كان ثم نوع رابع بعثوا على شيء منه. واما الدليل الثاني وهو الحصر الاستقراء الدليل
الثاني الذي ذكرناه. وهي قالوا اما - 00:17:20

واما القسمة العقلية فالقسمة العقلية ضعفها ابن هشام اللي استعملها ابن الحاجب وضعفها ابن هشام وقال الظالم انها لا تتم الا
بمعونة الاستقراء. لا تتمه فمن ثم كان ذكرها مغنيا عنها. يعني هذه القسمة العقلية التي ذكرها ابن الحاجب هي اصلا لا - 00:17:40
يعني لا تسلم لنا للاستقرار مثلا اظهر القسم الرابع هل القسمة تكون فيها مشكلة فهي حقيقة هذه القسمة معتمدة بعد ما عرفنا ان
الكلمة لا تقسم الى ثلاثة اقسام قسمناها وعرفناها حقيقة. يعني لو واحد ما عرفه النحاة انها ان الكلمة ثلاثة آآ - 00:18:00

ان الكلمة ثلاثة اقسام لم يعرف هذه القسمة عقله لم يدل عليه. لكن بعد ان عرفنا ان الكلمة بالاستقراء اسم وفعل حرف جئنا
وحصرناها لما اعتمد عليه ابن الحاجب ابن هشام قال هذه اصلا معتمدة على الاستقرار فالاستقراء مغنيا عنها. قد يقول قائلما هي تقوي
تقوي الاستقراء - 00:18:20

فاما الاسم فيعرف بان كالرجل. الان الان سيبدأ الاسم الفعلي والحرف. لكن هنا العلماء يذكرون شيئا عادة يذكر في بحث مباحث
مناظرة البحث والمناظرة البحث والمناظرة اذا رجعت هذه الوظيفة عندكم ان ترجعوا الى كتاب محي الدين في البحث والمناظرة
كتابه جميل - 00:18:40

جدا. محمد وحيد. محمد محي الدين عبد الحميد. ابن عبد الحميد له كتاب في البحث والمناظرة جميل. يعني ذكر خمسة او اربعة
فروق بين التقسيم الكل الى اجزائه والكل الى جزئياته عليكم ان تحضروها. فالعلماء هنا يتكلمون ويقولون تقسيم الكلمة الى الاسم
والفعل والحرف - 00:19:10

لتقسيم الكلي الى جزئياته. الكلي الى جزئياته وليس من تقسيم الكل الى اجزائه. فعندهم شيئا سهل جدا اذا اخذتهما بسهولة يسهل
عليك هذا الامر يعني الكل الى اجزائه شيء له اجزاء مثلا مقلوبة - 00:19:30
لها اجزاء ما هي؟ ارز ودجاج مثلا ومقالي مقالي باذنجان او الان يعني كل جزء من هذه الاجزاء هي مكونة من هذه الاجزاء. هل كل
جزء تستطيع ان تسميه مقلوبة؟ الارز مقلوبة والدجاج مقلوبة - 00:19:50

هذا نسميه تقسيم الكل الى اجزائه. طيب الكلمة اسم وفعل وحرف؟ هل تستطيع ان تقول الاسم كلمة؟ الصمد؟ نعم الحرف الكلمة
الفعل كلمة يمكن هذا تقسيم كلي تقسيم كلي الى جزئياته. ممكن ان لا اريد ان اعرفه - 00:20:10
ادخل في تعريفه والفروق بينها ارجعي لمحمد محي الدين وارسلوا لنا على الموقع الفروق الاربعة التي ذكرها محي الدين في الادب
والمناظرة في مناظرة. اه خمسة فروق او اربعة فروق ذكرها بينهما. ارجعوا لها انتم ان شاء الله. نعم سيدي تفضلي. فاما الاسم
فيعرف - 00:20:30

ان كالرجل وبالتنوين كرجل. وبالحديث عنه وبالحديث عنه. وبالحديث عنه كتائب ضربته شرح لما بينت من حصلت فيه انواع الكلمة
الثلاثة في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه. ايش قسيميه؟ يعني عندنا اه ثلاثة - 00:20:50

نقسم وقسيم وقسم. نقسم يعني محل القسمة. الان ما هو اذا في كلامنا الكلمة اسم وفعل وحرف. ما هو المقسم من محل القسمة؟
الكلمة. سميت مقسم على وزن نفع كيف تقول مسجد - 00:21:20

محل قسمة نقسم ليس مقسما مقسم. فالمقسم الكلمة يعني المحل الذي وردت عليه القسمة تعرفه طيب الان قسيم الاسم قسيم
قسما والفعل قسما الاسم والحرف اذا ماذا نعرف القسيم؟ هما اشتركا في هذه الثلاثة اشتركت في ماذا؟ في المقصد. في المقصد.
نعم. تمام اشتركت في المقصد. فاماذا نعرف - 00:21:40

القسيم قال ما كان مبينا للشيء فالاسم مبين للفعل والفعل وهو مبين للحرف ما كان بين الشاي ومندرجا معه تحت اصل كلي. مم.
اذا قسيم ما كان مبينا للشيء ولكنه مندرج - 00:22:10

جمعه في تحت اصل كلي. فالاسم والفعل هو حرف متباينة. اجلنا في هذا المثال اسهل ولكنها مندمجة تحت ايش؟ اصل واحد. اصلا

واحد. تمام؟ طيب اذا نظرنا للكلمة هل هي قسم من - 00:22:30

الاسم هل هو قسم من الكلمة؟ نعم. نعم. نعم. والفعل؟ قسم. قسم والحرف قسم. طب ماذا يختلف؟ قسم عن قسم وقسمكم انت تنظر باعتبار المقسم. اي بالضبط في القسم انت لا تنظر لقسيميه. تنظر ايش ما اجزاء الكلمة؟ اسم - 00:22:50

اجزاء الكلمة فعل اجزاء الكلمة حرف. نعم. فهو قسم يعني الكلمة قسم لا تنظر لا تنظر الان الى قسيميه. تنظر الى هو من حيث هو تحت الكل فقط. لا تنظر انه مباين لغيره. ماذا دخل في الاخرين؟ فاذا اذا نظرنا لكلمة قسمت شئ قسم الى اجزاء - 00:23:10
تمام؟ يعني محل وردت عليه قسمة هذا مقسم. اذا نظرنا لشيء مبين لاشياء لكنه مندرج يعني فيه جهتان. مبين لاشياء ومندرج تحت اصل فنسميه قسيما. اذا نظرت للشيء انه تحت اجزاء يعني تحت كلي فقط دون النظر الى انه مباين لاشياء - 00:23:30
هو قسم فنقول الكلمة قسم الاسم قسم للكلمة والفعل قسم من الكلمة والحرف قسم. وتقول الاسم قسيم من الاسم الفعل الاسم قسيم للفعل والحرف والحرف قسيم للاسم والحرف. وهكذا. فهنا ان شاء الله؟ هذا معنى قوله - 00:23:50

قال لما بينت من حصر مع من حصلت هي انواع الكلمات الثلاثة شرعت في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه لتتم فائدته فائدة ما ذكرته فذكرته. نعم. فذكرت للاسم ثلاثة علامات علامة من اولها - 00:24:10

وهي الالف واللام كالفرس والغلام. وعلامة من اخره وهي التنمية وهي نون زائدة ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا خطأ بغير نحو زيد ورجل وصهين وحينئذ ومسلمات فهذه ما اشبهها اسماء بدليل وجود التنوين في اخرها. وعلامة وعلامة معنوية - 00:24:30
وهي الحديث عنه كقام زيد. فزيد فزيد اسم وزيد نسّم لانك قد حدثت عنه بالقيام. وهذه العلامة العلامة هنا وهذه العلامة انفع
العلامات المذكورة للاسم من اسمي. للاسم هنا في خطأ عندنا وهذه العلامة او موجودة صحيح. وهذه العلامة انفع العلامات المذكورة - 00:25:10

نعم وبها السجل وبها استدل علىسمية التاء في ضربت. الا ترى انها لا تقبل اي؟ لا تقبل لا تقبل ان ولا يلحقها التنوين ولا غيرها من العلامات غيرهما خطأ - 00:25:40

ايش عندكم؟ غيرهما لانه ذكر لا تقبل التنويه لا تقبل ال ولا يلحقها التنوين ولا غيرهما من العلامات جيدة ممكن لانه في حقيقة هنا ممكن هذا ممكن هذا لو لم يذكر ال - 00:26:00

ولا غيرها من العلامات لكن مما ذكر لا تقبل ال ولا يلحقها التنويم ولا غيرهما من العلامات ممكن. كلانا الحقيقة انا عندي في نسخة الشيخ بالعيد بالعيد يعني غيرها ولا غيرهما صحيح وغيرها صحيح غيرها او غيرهما ممكن - 00:26:20

تفضل سيدي. الا ترى انها لا تقبل اي ولا يلحقها التنوين. ولا غيرهما من العلامات التي تذكر للاسم للاسم سوى الحديث حديثا. حديث عنها فقط. يعني تقسيم جميل جدا لابن هشام - 00:26:40

ان علامة الاسم في اوله او وهو الان او علامة في اخره وهو التنوين او علامة معنوية وهي الاسناد. صحيح؟ هكذا ذكر يعني جميل جدا هذا التقسيم. اولا نسال لماذا يضعون يعني - 00:27:00

وما علامات كثيرة للجسم. لماذا هذه العلامات بالجر والتنوين والنداء بالاسم والعلماء ذكروا اكثر من عشرين علامة في الاشباه والنظائر. كثرة استعماله. كيف لا؟ كثرة انواع الاسماء. كثرة انواع الاسماء. كيف كثرة انواع الاسماء - 00:27:20

يعني الجواب جيد. احسنت يعني؟ بعض الكلمات مثل التاء لا تقبل ولا اقل. بعضها مبني مثلا لا يقبل الا الاسناد مثلا. بعضها كالضمير مثلا يعني فعندك يعني الاسماء انواع من نوع - 00:27:40

ومبني وبعضه يقبل هذه العلامة وبعضه لا يقبل هذه العلامة. فلذلك ذكروا علامات كثيرة. اذا ما عرفتها بهذه العلامة او ما قبلت هذه العلامة تقبل العلامة الاخرى. الان بدا اولاه قال العلامة في اوله وهي ال. الان نحن كما درسنا انظروا هذا الجدول اه نحن - 00:28:00

كما درسنا الثلاثة اقسام. انظروا هنا ترون هذه الاقسام تفضلوا هنا. يعني انواع ال ثلاثة المعرفة والموصولة المعرفة تجيد التعريف والموصولة هي الداخلة على اسم الفاعل والمفعول والزائدة لا تفيد التعريف. الان المعرفة منها عادية ومنها جنسية. والعهدية اما عهد

ذكرني جاءني رجل فأكمرت الرجل او - 00:28:20

علمي يميزهما في الغار معروف بينك وبين المخاطب. هذا سنة شهر في باب ال وشرحناها من قبل. وعهد حضور هذا الرجل. والجنسية اما طبعا العهد الخارجي انت تشير للخارج. والجنسية انت تشير الماهية والعقل. اما ان تشير الماهية من حيث هي هي. او ما هي - 00:28:50

متمثلة في فرد غير معين اخاف ان يأكله الذئب؟ الماهية في التعريفات الاسد كذا والنمر كذا حساب حيوان ناطق الرجل اقوى من مرأة. ثم الحقيقة فقط او تشير للحقيقة متمثلة في فرد غير معين. اذهب الى السوق يعني اي سوق - 00:29:10
اذهب الى المول يعني اي مول اذهب الى الجامعة سجل في اي جامعة شيخ عبد الصمد. تمام؟ الان او اخاف ان يأكله الذئب يعني اي ذئب. في الحقيقة وقد يشار بها المانيا من حيث هي او انها هي متمثلة في فرد غير معين او انها مع جميع افرادها. ثم الموصولة هي داخل عسم الفال مفهوم - 00:29:30

هل يصح ان تدخل على شيء اخر؟ نعم. الفعل عندما؟ عند الكوفيين. عند الكوفيين وابن مالك تدخل على الفعل ما انت بالحكم ترضى حكومته اما عاد البصري لا يصح. الزائدة لا تدخل الا على الاسماء. انتبهوا. مثل الذي او مثلا العباس الحسن - 00:29:50
هاء نحن متفقون ان ال المعرفة لا تدخل الا على الاسماء باتفاق العلماء. وان الزائدة لا تدخل الا على الاسماء باتفاق العلماء فان علامات الاسماء اما ال موصولة ان اخذنا برأي البصريين انها لا تدخل الا على الاسماء. مم. هل هي من علامات الاسماء - 00:30:10
واذا كنا هي تدخل على الافعال ترضى ليس. يوجد نوع اخر من يعني ليست من علامات الاسماء. يعني نستطيع ان نقول ان معرفا من علامات الاسماء عفوا والزائد من علامات الاسماء. نعم. المعرفة من - 00:30:30

الاسماء والزائدة من علامات الاسماء. لكن موصولة ليست من علامات الاسماء عند الكوفيين او مختلف فيها على الاقل. يوجد نوع اخر ليس اسما من يعرفها؟ يأتي بمعنى هل في عندنا امن تستعمل من معنى هذه - 00:30:50
هل جئت يعني هل جئت؟ هذه اثبتها الفراء وجماعة من العلماء الجئت بمعنى هل جئت؟ اذا نستطيع ان نقول من علامات الاسماء ان المعرفة التي ترونها سواء كانت عادية او جنسية او الزائدة. هذا نستطيع ان نعممه - 00:31:10

اما ال التي معناها هل والموصولة ان التي ما نهل باتفاق ليس من علامات الاسماء واما الموصولة فيها خلاف اه ام الان ام هل من علامات الاسماء التي معنى اللام؟ نعم بمعنى الف. بمعنى هم يستعملونها بمعنى الالف. ليس من البر ام الصيام - 00:31:30
في السفر يعني اه ليس من البر الصيام في السفر هذه امن علامات الاسماء فصار عندنا المعرفة من علامات الاسماء واما التي هي بدل عنها علامات الاسماء والزائد من علامات الاسماء واما معنى هل ليست من علامات الاسماء والموصولة فيها؟ اه خلاف ما مثال دخولها على الفعل مقصودة ما انت بالحكم - 00:31:50

ولا الاصيل ولا ذي الرأي والحسن. هذا قالها الفرزق لما واحد يعني ما فضل عليه اه واحدا اخر فقال انت لست بالحكم الذي ترضى حكومته ومن الاصيل ولا ذي الرأي والحسب اللي قالها امام بحضرة عبد الملك ابن مروان. هذا الفرزدق يعني - 00:32:10
المصيبة يعني في الهجاء لا خلاص لا هجا هجاء مذقع كما يقال. نعم. نعم تفضل سيدي المصريين قالوا لا كلها من علامة اسماء اريد ان نريح الطلب الطلبة تعبوا كثيرا خلاص نقول لهم كلها من علامات الاسماء الا التي معناها هل يعني - 00:32:30
معرفة موصولة زائدة وانما انت للحكم ترضى ماذا يقولون فيه؟ نعم ابن مالك استدل ان الشاعر كان يمكن ان يقول ما انت بالحكم المرضي. مرضية. فهذا ليس ضرورة. يعني ما انت بالحكم المرضي حكومته - 00:32:50

يوجد بديله ليس ضرورة نقول هذا فيه اشكال من جهتين. ما هما؟ ان ابن مالك قال لا كلام الكوفيين صحيح ليست ضرورة دليل ان الشاعر يمكن ان يقول ما انت للحكم المرضي حكومته. نقول فيه اشكال. اولا - 00:33:10
حكومة مؤنث مذكر كان عليك ان تقول مرضيتي حكومته. تمام؟ مرضية نقول ما في مشكلة الحكومة بمعنى الحكم المؤنث معنى مذكر. ثم ايضا الاشكال الثاني ان ابن مالك عنده الضرورة عليكم ان تنتبهوا لهذه الدقيقة - 00:33:30
ابن مالك عنده الضرورة ما لا مندوحة للشاعر عنه. يعني اذا الشاعر خلص لا يستطيع ان يعبر الا بهذا الضرورة عندهم. فقال لا هذا

ليس ضرورة دليل انهم يستطيعوا ان يعبروا مرضي. فالجمهور عندهم تعريف اخر للضرورة. قالوا الضرورة ما ورد في الشعر فقط

هذا - [00:33:50](#)

يستطيع ان يعبر بغيره ام لا. هذه نقطة دقيقة انبنى عليها كثير من خلافات الجمهور وابن مالك. الضرورة عند ابن مالك ان الذي لا يستطيع ان نال من دوحة له عنه يعني انا لا استطيع لا يمكنني الا ان اعبر بهذا فاضطرت. عند الجمهور لا ما لم يرد الا في الشعر. لكن

- [00:34:10](#)

ابني ما لك حق لانه يعني قد نقل كثير من العلماء حتى في غير الشعر هذا الاسلوب ادخال ال على المضارع. اذا انتهينا من تمام؟

فاتفقنا ان هناك قسم باتفاق ليس من العلامات ما هو؟ باتفاق. الاستفهام - [00:34:30](#)

وقسم مختلف فيه. الموصولة. الموصولة وقسم باتفاق انه من علامات الاسماء المعرفة نرجع الان لمين متى؟ نعم اذا نرجع الان اذا

صار اخذنا انواع الف ثم قال وهي الف واللام. تبقى قوله الف واللام. يعني جيد او نقول ال احسن - [00:34:50](#)

يعني انت تقول في هل هل تقول الهاء واللام او تقول هل؟ هل القاف قد؟ هل تقول وخود دانا وتقول قد. قدنا. طب من الاحسن

لابن هشام ان يعبر الف واللام او. اذا قلنا - [00:35:20](#)

فيها تفصيل وكان ان يعني التعريف مع بعض نقول عندنا اقوال للعلماء ما هو المعرف؟ عند الخليل المعرف ال وهمزته قطع. ال

ووصلت لكثرة الاستعمال لكثرة الاستعمال. فان عنده حرف التعريف ال همزة قطع. اذا ماذا اصل ان نعبر على قول الخليل -

[00:35:40](#)

كما تقول هل وقد. نعم. طيب. هناك قولان. قول معرف اللام وحدها. نقول اللام اعرف اللام واحدة. ماذا نقول؟ الف واللام او نقول

ال. طبعا هذه همزة زائدة. لا بد منها - [00:36:10](#)

التواصل الساكن نقول الف ولام طيب هناك قول السبوع الثالث قال معرف اللام والهمزة لها مدخل في التعريف كيف هذا حروف

مضارعة زائدة وليست بزايدة؟ زائدة. زائدة لكن لها مدخل في المضارع. هي تفيد الجزء من المضارع من حيث المعنى. فاذا زاد ولكنها

مدخل - [00:36:30](#)

وقرية زائدة لكن معتد بها في التعريف. ماذا نعبر؟ او الف واللام؟ الف واللام؟ اثنين؟ يصيح لانه معتد بها في التعريف. ولك ان تعبر

باللام بالالف واللام لانه بس الاحسن ان تقول ال. فهذا احسن ممن يطلق ويقول لا. يعني كما في الشذور وغيره قال لا انتقد هذا -

[00:36:50](#)

شاف نفسه انتقد هذا وقال شوف هذا يدل على ما على ان ابن هشام يتعمد مثل هذا في القطر في الشهور وانتقده في كتب اخرى

فكأنه يعني يدرب الطالب حتى الشراح ينبهوا عليها وكذا. على كل حال هو انه ليس على الاطلاق. هذا صحيح وان صحيح باعتبار -

[00:37:20](#)

كما نعيدها من جديد اذا قلنا ال هي المعرفة وهمزة القطع فنقول ال. ان قلنا اللام هي المعرفة التي تريد تعريف الف واللام. وقلنا

اللام معرفة والهمزة زائدة معتد بها يصح الوجهان. يصح الوجهان. نعم سيدي - [00:37:40](#)

الان هذا امامنا الف واللام انتهينا اه من الف واللام. الان التنوين. ماذا عرف التنوين؟ قال هي زائدة ساكنة تمحق الاخرة لفظا لا

خطا من غير تنفيذ. قديمة لنا كنت امل من هذه - [00:38:00](#)

وانتقد العلماء يعني اقول هذا يتعبون خاصة الشيوخ دائما يقول لك عرف كذا عرف كذا يقول ما نعرفه يعني لماذا؟ لكن درسنا

المنطق فهمنا انه فعلا هذا التعريف مهم. معظم الخلافات اصلا لانهم غير متفقين على التعريف. فانت تكون - [00:38:20](#)

اتحدث مع شخص هو متفق معك لكن كل واحد ينتبه يعني او يعرفه بشيء. لو اتفقتم على تعريف الشيء او تتكلمون عن شيء مختلف.

فهل تعريف مهم جدا يجعلك تتصور الامر لانك الحكم على الشيء فرع عن تصوره. فاولا تتصوره ويحدد حتى لا نختلف. ثم -

[00:38:40](#)

ثم نتكلم اما اتكلم عن شيء وهو غير محدد ممكن ان تتفهم ان يتكلم عن شيء اخر. تعريف هذا مهم يعني. فقال نون فائدة ساكنة

تلحق الآخر لفظا لا خطأ من غير توكيد. فعندما قال نون زائدة ماذا خرج بزائدة؟ الأصلية. 00:39:00
لا خرج بزائدة نعم خرج النون اصلية جيد النون الأصلية احسنتم مثل ماذا؟ من ماذا؟ انسان تلاميذ في الآخر لا منكسر في الاول نريد
يعني في الآخرة. الانسان اذا. اذا. اذا اذا اكرمك نونها - 00:39:20

الزهر كتبت الفا او كتبت نحن الان نتكلم عن الكتابة بس نونها اصلية. تمام؟ نون زائدة خرج بزائدة الاصل ساكنة ماذا خرج؟ بها؟
متحركة انسانية ام متحركة مثل ماذا لا ليس من العمر نتكلم عن الآخر اعطوني للآخر نلعب سنخرجها بقيد اخر مثل ضيفنا -

00:39:40

ضيفنا نكتبوها بنون ثانية بنونين. ضيفا. ضيفا. ايش معنى ضيفا؟ يعني ضيفا يقطفه الذي يأتي من غير دعوة واحد يأتي من غير اه
دعوة. الشيخ رفعت الصوت عندك مرتفع ممكن يشكر افات تغلق؟ اه فالان مثل ضيفنا - 00:40:10

معنى الطفيل الذي يأتي من غير دعوة منه الاولى هذه اصلية لكن النون الثانية هي الزائدة لكنها غير ساكنة فنون ها؟ هذه ساكنة
ضيفا لان الاولى اسف اسف. الاولى ليست الثانية تنوين. تنوين - 00:40:30

ضيفا لكن الاولى ضيفا نون. مم. نكتبها. مم. ضيفا. يعني النون الاولى هي اصلية لزائدة هي ضيف اصوات ضيف فزدنا النون
لماذا؟ لانه طفيل وجاء من غير دعوة فزدنا نونا عليها - 00:40:50

فالنور الاولى حقيقة هذه الزائدة ولكنها غير ساكنة. النون الثانية تماما منطبق عليها التعريف النون الاولى هي الزائدة ولكنها غير
ساكنة. تلحق الآخر يخرج ما ذكره الشيخ رأفت. نعم. انكسر منكسر. لانه لحق - 00:41:10

الآخر. نفضل ماذا اخرجت لفظة؟ يعني هي تلحق الآخرة لفظا تلفظ لكنها لا لا تكتب. لا تكتب. لا تكتب. لا خطأ اخرج معنى تنوين الترثم
والغالي يرحمك الله. هم. التنوين فيه تميم - 00:41:30

خذه يعني اقل اللوم عادل والعتابا. وقولي ان اه ان اصبحت لقد اصابني او المخاوي المخترق رقم سنأخذها ان شاء الله في الالفية.
هذه النون تكتب نونا. وليست تنوينا سموها تنوين المجازر. فهي تكتب نونا وليست - 00:41:50

بتنوين بغير توكيد لماذا احتجنا لغير توكيد؟ وعلى اي قول نحتاج لغير توكيد؟ يوجد توكيد على قول الكوفيين الكوفيون كيف
يكتبون تنوين التوكيد الخفيفة كما في القرآن. نعم. كيف كتبت بتنوين بتنوين. مثلا - 00:42:10

الا يكون من كتبت في التنوين هذا التنوين هذه من توكيد خفيفة لا تنتبهوا هذا اذا كانت في المفرد. ليس في الجمع ليس اذا قبلها
ضمة او كسرة هي تضرب وتضرب دم اتفقوا على كتابتها بالنون. هذه فقط في نون المفرد يعني لنسف عن - 00:42:30

اذا قبلها فتحة ليس في تضرب وتضربن. اذا قبل اظن او كسرة تكتب نونا باتفاق. اذا كان قبلها فتحة الكوفيون كما القرآن نحن حفص
كوفي اه كتبت بالكيف بتنوين. تنوين. فهذا محتاج لاخرجه بان نقول لغير توكيد. اما البصيرة - 00:42:50

يكتبون عموما فلا تحتاج لاخراج لانها كتبت بدون اصلا فخرجت بقيد يعني لفظا لا خطأ. واضحة الفكرة اذا نعيد يعني ما نقول زيد
الكلمة هي زيد وادي التنوين زائدة الكلمة. اصل زيد اكتبوها كتاب عروضية - 00:43:10

الاعراب ما هو الاعراب؟ ضمة واحدة. مم. وهذه الضمة الثانية عبارة عن تنوين زائدة نحن اغتملنا اكتفينا عن كتابة التنوين او
استغنينا عن كتابة التنوين بتكرير الشكلة. وهذه لابد ان تفهموها بشكل مهم - 00:43:30

انه الزيد المركب من شيئين تنوينه. الرسم هاي الضمتان. الضمة واحدة هي اعراب. والضمة الثانية اغنت عن كتابته النون وهذا كان
دائما طلابي يستشكلون عندما اقول قاضيون. نقول لماذا حدث اليوم؟ للالتقاء الساكنة؟ حذفت الضمة صار للثقة - 00:43:50

قال فالتقى ساكنان فحذفت الياء. فالطلاب يقولون مش انت حذفت الضمة. بقي ضمة اخرى لم يبق تنوين. يعني قاضيا احيوا بقي
ظلمة اخرى لم يعد تمويينا. تمام. نقول له انت غفلت عن هذا. ان هناك ضمة هي اعراب والضمة الثانية بدل ان نكتب - 00:44:10

فعندما نحذف هذه الضمة هي ضمة الاعراب بقيت النون بدليل اكتبها كتابة عروضيا قاضيا بنوع اكتب قاضيا بنون حذفنا الضم بنقل
بقيت نونا لن تبقى. ثالثا مهم جدا يعني هذه - 00:44:30

النقطة المهم مهم مهمة جدا اذا مؤمن زائدة اخرجت النون الاصلية مثل اذا اسألكم الان نون زائدة ماذا اخرجت مثل اذا هنا وساكنة

ماذا اخرجت؟ التونة الاولى من ضيفين وتلحق الاخر ماذا اخرجت - [00:44:50](#)

انكسر انكسر مثلا آ لا خطأ ممكن نقوله وقفا لا خطأ ووقفا ولا وقفا بعض العلماء يزيد لا خطأ ولا وقفا يعني اخرج ماذا؟ لا خطأ

ووقفا. ماذا اخرج تميم بغير توكيد اخرج نون - [00:45:10](#)

توكيدي الخفيفة. فهنا ان شاء الله؟ الان ابن هشام مثل بثلاثة امثلة زيد ورجل وصهن وحينئذ ومسلمات ماذا فعل هذا ابن هشام؟ كل

يدل على انواع التنوين. نعم. انواع التنوين يدل على نوع التنوين. بعض العلماء قبل ذلك - [00:45:40](#)

ونون ساكنة اصالة. يزيد قيذا. هم. يقول نون ساكنة اصالة. يزيد هذا القيد. لماذا لانه عند التقاء الساكنين ماذا يحصل؟ محظورا انظر.

تتحرك الكسر. قل هو الله احد الله ماذا يحصل للتنوين - [00:46:00](#)

تتحرك. مم. فبعض العلماء يزيد نون ساكنة اصالة. حتى يخرج يعني حتى يخرج المخرج حتى ندخل التنوين حتى ندخل هذا التنوين.

فهنا ان شاء الله الان اه التنوين ابن هشام ذكر - [00:46:20](#)

بعض الانواع هي عشرة انواع التي هي من خواص الاسماء اربعة. اشار لها اشارة فزيد الماء ما تمنعها درسناه في المتمم هذا نعم رجل

هو رجل وان عده جماعة من علماء تنكير رضي عده تنكير ايضا لكن نحن نقول - [00:46:40](#)

امشي عالمشهور الان ان شاء الله في في ياسين نذكره او رأي الرضي وكذا الان نذكر رأي الراجح. فزيد ورجل كلاهما تمكين وحينئذ

عوض عوض عوض السمات ومقابلة ومقابلة. الان اه - [00:47:10](#)

تنوين التمكين يدخل على ماذا؟ تمكين نوع المعرفة معرض المهرب المنصرف. لماذا يدخل عن معرب منصرف؟ لسببين ما هو؟

الصرفية عن مشابهة الفعل والحرف العلة هو لم يشبه الحرف ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف. لكن لماذا دخل التنوين؟ ما فائدة

تنوين؟ التمكين - [00:47:30](#)

جيد الدلالة على خفة الميضي. على انه خفيف. لان الممنوع من الصرف لماذا منع؟ السبب الحقيقي لمنع الصرف الفقه والثقة الثقة

يعني جاء ابراهيم ون. فقير اسماعيل فقير. فالسبب الحقيقي لمنع الصرف والثقل ونحن نذكر العلل - [00:48:00](#)

هذا لتضبط الموضوع. فاذا تنوين التمكين يدل على خفة الاسم. لانه معرض منصرف واما انه خفيف يدل على تمكينهم في معنى في

باب جسمه فهو اعلى قسم من اقسام الاسماء لماذا هو اعلى قسم؟ لما يدخله - [00:48:20](#)

انا التنوين ويدخله الجر يأخذ جميع الحركات. هم. فهو الكلمة ثلاثة اقسام. قسم لا هؤلاء هؤلاء هؤلاء في الرفع والنصب والجر. قسم

يتغير لكن لا يأخذ التنوين ولا يأخذ الكسرة. مثل جاء ابراهيم ورأيت ابراهيم - [00:48:40](#)

ومررت بابراهيم وقسم يأخذ التنوين وجميع الحركات هذا اعلى قسم والمعرب المنصرف. اذا من يقسم الكلمة من حيث التمكين

ممكن امكن متمكن وغير متمكن وغير متمكن والمبني تمكن الى متمكن ان يعرب المنصرف ولا متمكنا امكن وهو غير منصرف فعيد

الشيخ عبد الصمد - [00:49:00](#)

نعمل جدول الاسم ينقسم الى متمكن وغيره هذا المتمكن قسم الحاكم الان الذين في القصور الذي حاكم يعني الطبقة الحاكمة هذا

المتمكن الامكن. المتمكن وغير متمكن. غير متمكن العبيد يعني اقصى - [00:49:30](#)

كم قسم؟ مبني. هذا المبني. وهذا يشبه الحرف. المتمكن ينقسم الى قسمين. متمكن. وغير امكن امكن هذا الطبقة الحاكمة. اللي هو

المعرض وغير المتمكن هو الممنوع من الصرف. من الصرف. هذا - [00:49:50](#)

الوسطى يعني. تمام؟ فصار عندنا المتمكن والمعرب وغير المتمكن هو المبني. المبني ما يشبه ايش فيه الحروف والمتمكن ينقسم الى

متمكن امكن هذا اعلى شيء في هذا معرض منصرف غير امكن وهو؟ المبني اشبه الحرف والمتمكن غير امكن اشبه الفعل الفعل -

[00:50:10](#)

الفعل لا ينوم ولا يجر. اما هذا متمكن امكن لازم نعطيه هدية. ما رأيك؟ نعم. ما هديته تنوين على رأسي تاجا نسميه تاجا. تنوين

التمكين الشرف الامكانية التمكين تنوين الامكانية تنوين الشرف ويوجد اسم مهم له ما هو - [00:50:40](#)

الصرف احسنت شيخ اه لا احسنت سيدي. الان عندنا هذا التنوين نسميه تنوين الصرف لذلك عندما نقول ممنوع من الصرف هو انا

ممنوع من الصرف ان ممنوع تموين تنوين. نعم. تنوين الصرف. اذا فهمنا اذا ان تمكين الصرف ماذا يلحق؟ هل ماذا يلحق شيخ رأفت
- 00:51:10

الاسم. هل كل الاسم المهر المنصر؟ جميع اقسام يرى المنصرف يدخل والتنوين التمكين الا نستثني الجمعة المؤنثة نستثنيها لكنه لا
يدخل التنويم. مقابلة لا يدخل هذا التنوين. والا والا كن وبعض على بعض الاقوال الذي يجعلها علط كل بعض - 00:51:30
الذي يجعلها للعوض ليست منها. هم. والذي يجعله للتمكين والعوض ندخلها. اذا ماذا ما نعبر بتعبير دقيق هو الذي يدخل غالب
الاسماء المعربة المنصرفة. غالب اخرجت ماذا؟ جمع المؤنث السالم. واخرجت ماذا ايضا؟ كله بعض في - 00:52:00
بعض الاقوال اذا فهمنا يعني خلينا ناخذها بالبلدي يعني بسهولة انظروا هذه الكلمات التي عندنا في متن ابن هشام اخرجوا لنا تنويننا
تمكين من اوله فاما الاسم فيعرف بال نخرج لنا تنوين تمكين. فيه انواع انواع هل ايش نوع هذا التميم - 00:52:20
انواع شرعت في بيان ما يتميز به كل واحد واحدا. تمام؟ تنوين تمكيني انا معرب منصرف الان ايضا عندنا اخرجوا لنا انتم ثلاث
علامات هل علامات تنوين وتمكين؟ تنوين جمع المؤنث - 00:52:40

هذا قسم مستقيم. لان الاناث لا يرضين ان يدخلن يعني مع هذا القسم. يردن شيئا تحب المرأة دائما الاستقلال مثل الفريق لا يحب
الشريك طيب اه علامة علامة اه ايضا تمكين تمكين جيد اه - 00:53:00
نون تمكين تمكين اسماء تمكين تمكين واضحة ان شاء الله منصرف. نأتي الان للتنكير. ماذا يلحق؟ التنكير كل اسماء المبنية
اسمها دفعة مبنية. الشيخ قال الاسماء المبنية واسماء الافعال. في اشكال في تعبيره. الاسم والافعال - 00:53:20
الى ان يزيد عطفا خاص على العام يعني نخرجها من قريب. اذا هو يلحق بعض الاسماء المبنية. تمام؟ مش احنا قلنا متمكن وغير
متمكن مو في اي قسم اما التمكين في الاية في اي قسم متمكنة - 00:53:50

ما امكن ان تخيلوا هذا القسم الثلاثي مهم جدا. اذا دخل على المتمكن امكن هذا تمكين. اذا دخل على القسم الاخير اللي هو المبنى
لكن هل جميع المبنيات يدخلوا عليها؟ لا. عوض الاسماء المبنية. ففي بعض الاسماء المبنية في قياس وفي غير - 00:54:10
قياس ما هي القياس؟ يعني يدخل قياسي. احسنت. المخ مختوم بويه؟ قياسي. تقول جاء سي بويهي معين ورأيت اخر نكرة.
فسيبويه معرفة وسبويه نكرة. هم. واضح؟ جاء نفطويه ونفطويه اخر يعني الاول معرفة والثاني نكرة كان الاول معهود والثاني نكرة.
فهذا التنوين فائدته التنكير فهذا التنكير. صحيح. اذا القياسي في - 00:54:30

مختوم جوايه وسماح اين؟ في بعض اسماء الافعال واسماء الاصوات. من يعطيني اسماء افعال يدخلها فاذا قلت صه يا زيد ما معنى
صه يا زيد؟ عن هذا الشيء المعين. صمم يا زيد. اي شيء. في اي شيء - 00:55:00
لا تتكلم ابدا. طيب من يعطيني اسم فعل اخر؟ طيب ما هي ما هي؟ ما هي؟ ما اه ما ما هي؟ اه مهل انزل. يعني توقف عن كل شيء.
مهما توقف عن هذا الشيء يا زيد. مهم يتوقف عن اي شيء - 00:55:20

ايضا انتبهوا اسماء الافعال ثلاثة اقسام قسم لا يدخل التنوين اصلا مثل نزلة وقسم دائما التنوين مثل واهم صبرا وقسم وجهان هذا
الذي نتكلم عنه من يعيد؟ اعد لناس الاقسام اسماء الافعال ثلاثة اقسام - 00:55:40

لا يدخل التنوين مثل دراكي مزالي عليك لا يدخله. القسم الثاني دائما يدخله التنميل مثل ماذا الصهين لا دائما تنوين لا دائما واهم لريا
ثم واهن واهن اه دائما يدخل التنوين. وقسم يجوز الوجهان مثل الصح؟ صح - 00:56:00
ومهما وايه. ايش يعني ايه؟ ايه يا زيد؟ زدني من هذا الحديث. يا زيد كيف عندما تجلس مع المحبوب تقول لهن. احكي معي بس. اما
اذا تجلس مع واحد يتحدث في موضوع معين - 00:56:20

تريد ان يتحدث في موضوع معين لا يخرج. ماذا تقول له؟ يا زيد. لكن انتبهوا ايه بالكسر وايه؟ وما هو صهب في التعريف انتبه لهذا.
ما هي زيد؟ صه يا زيد ام ما هو صه ساكنة في التعريف؟ ومنورة - 00:56:40
سهم ومهن لكن بالكسر في التعريف وفي التنكيل اذا تحصل عندنا ان تموين التنكير ماذا يلحق قياسا بالاسماء يلحق بعض الاسماء
المبنية. ماذا يلحق ببعض الاسماء المبنية؟ المختوم بغير قياسا وسماعا - 00:57:00

في بعض اسماء الانعام مثل سهرة ما هو ايه؟ وفي بعض اسماء الاصوات مثل غاقي يعني صوت الغراب غاق غاق غاق. فاذا اراد غاقي ان صوت معين ذاقنا لاي صوت فهمنا؟ اخر اعلام النوع الثاني ماذا قال؟ اخذنا زيد ورجل لماذا مثلاً بزيد ورجل - [00:57:20](#) طبعاً انا ما شرحتة على اللوح لاننا اخذناه في المتمة. اه كان يقول تنوين التمكين هو اللاحق للمعرفة والنظرة خلافاً في النكرة في نأخذها نتركها لياسين ان شاء الله. خلينا نعتمد المعتمد الان. اذا نكر وان نعرف المعرض منصرف تمكين - [00:57:40](#) صنم ماذا يلحق؟ مبني هذا التنوين تنكير. لا تأتي لمسلمات نبدأ المسلمات ثم حينئذ. مسلمات هذا ماذا نسمي هذا التنوين مقابلة بعض العلماء قال احسن ان نسميه تنوين جمع المؤنث السالم - [00:58:00](#) طيب ما معنى مقابلة؟ ما معنى مقابلة؟ مقابلة هيكي جمع المذكر مقابل للنون في جمع المذكر السالم. فقابله في ماذا يعني؟ مسلمون كيف قابلت مسلمون؟ وفي التنوين عن المخرج. كيف؟ النون كما اعطت كما - [00:58:17](#) اعطي جمع ذكر السالم النون اعطيت جمع الشيخ يقول اعطينا النون في جمع المذكر السالم عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد فلنعطي تمينا لكن هذا النون لماذا اعطيناه في ما فائدتها؟ ان ما فائدة النون والتنوين - [00:58:37](#) فجدته الدلالة على تمامية الكلمة. لانه اذا ما في تنوين تعرف انها مضافة كتاب وزيد. بس اذا سمعت كتاب خلاص تعرف انها تمت ففائدة التنوين الدلالة على تمامية الكلمة فنحن دللنا على تمامية الكلمة بزيد في المفرد بالتنوين في الجمع - [00:58:57](#) دللنا بالنون زایدون. فالنساء تعرفون ان النساء يعني ايش الرجال يعطون تريد المرأة مثلها خاصة في هذا الزمان حقوق المرأة فقالوا لماذا الرجال يعطون نونا ونحن لا نعطي شيء للدلالة على تمامية الكلمة؟ نقول نعطيكن التنوين. تمام؟ هذه - [00:59:17](#) في مقابلة نون جمع المذكر السالم في الدلالة على تمامية الكلمة. هاي من النقطة لكن هنا نقطة طب لماذا هذا ما جعلنا مسلمات من قسم تنوين التمكين. اعرفوا ان هذا الدرس فيه صعوبة. يعني انا شرحتة تماماً في المتمم يعني حاولوا - [00:59:37](#) كنسمعه في المتممات وشرحتة كذلك في في شرح متن لكن هذا كالتأكيد لا اريد اعمل جداول وكذا يطول الموضوع ارجعوا له نعم لماذا جعلنا المسلمات قسماً مستقلاً لماذا ما جعله معرب منصرف؟ مش قلنا متمكن وغير متمكن وغير متمكن مبني هذا يدخله تنوين اه التنكير - [00:59:57](#) امكن معرض منصرف المسلمات معرض منصرف لماذا تجعلون النساء في قسم يعني وحدهن يعني لماذا ليس سبباً مقنعاً. لم يأخذ هذه الحركات. نعم لكنه نيابة عن ليس هذا. فهمنا يا شيخ خليل جيد. حكي - [01:00:27](#) كلمة واحدة ايش قالوا اوجز قال يا سيدي سمينا امرأة احسنت يا شيخ ماتن والشيخ خليل الشايب. شيخ رأفت الشايب. جيد. الشيخ خليل قال في المتن زينبات كلمة واحدة اغنت. فالشيخ رافض - [01:00:57](#) اشرحها لكم الان. طيب اشرحها لنا الشيخ رأفت. يعني انت نسيينا امرأة واحدة باسم زينبات تاخذ ثلاث حركات. ها؟ اما ان كانت مشكلة مو مشكلة ان تاخذ الحركات. يعني على ماذا يدل هذا؟ على تمام تمام الكلمة في لا - [01:01:17](#) نعم زينب نعم ان زينب ممنوعة من الصرف جيد شيخ عطا طيب ايش المشكلة الان على ماذا دل هذا؟ على انه متواكب من غير اركان. لا انظروا كيف؟ الان في مصر يسمونها زينبات كثير هذا زينبات اه - [01:01:37](#) ايش يسمون مثلاً سعادات؟ يسمون بجمع مؤنث سالم. الان فيها ثلاث لغات. في لغة تعامله كجمع مؤنث السالفة. يقولون جاءت زينب التن ورأيت زينبات ومررت بزينبات. احفظوا هذه اللغة. كلامنا عليها. نعم. وفي لغة تمنعها من الصف تقول جاء زينبات ورأيت زينبات - [01:01:57](#) زي نباته. في لغة تتوسط تعطيه نوع من النوم الصلب وتعطيه كجمع المؤنث الثالث. فماذا تقول؟ جاءت زينبات وجرايت زينباتي وامراته بزينباتي. اذا نعيد اذا سمينا امرأة بزينبات. امرأة ليس جمعاً ليس - [01:02:17](#) جمع زينب واحدة اسمها زينبات. هي جمع يعني في الاصل جمع لكن اطلقت على مفرد. كم مرة فيها ثلاثة؟ النظر كجمع نوع من السائل كيف تقي المسلمات والمسلمات زينبات زينبات زينبات. ولغة ثابتة ما انصرت تقول هذا في عالمية وتأنيث. هذا لو كانت اللغة هذه الوحيدة ادخلنا - [01:02:37](#)

لو كانت اللغة وحيدة جاءت زينبات زينباتها لادخلناها في تنوين التمكين. مم. لادخلنا جمع المؤنث الثاني في تنوين لكن ولغة
ثالثة ووسط يعني كجمع هواء الانسان لكن بدون تنوين. اللغة الاولى الاشكال اين الاشكال في اللغة الاولى - [01:02:57](#)
ماذا في كلمة؟ في علانية ماذا؟ مش زي النبات في عالمية ثانية الاصل ماذا تمنع من الصلاة فقال العلماء لو كان تنوين جمع المؤنث
الثاني تنوين تمكين لمنع من الصرف. بسبب عملية - [01:03:17](#)
اذا هذه تدل على انها هذه يعني هذا تمرين اخر. لو كان التنوين مسلمات مسلمات تنوين تمكيننا ومنع من الصرف لكن هناك
لغة لا تمنع من الصرف. فنجعله قسما مستقلا نسميه تنوين جمع مؤنث سالم. وان شئت قلت تنوين - [01:03:37](#)
المقابلة. تمام؟ لكن بعض العلماء انتقد هذا. قالوا يا جماعة من اجل يعني حالة منفردة نادرة لا نعرف بها وكثير من الطلاب ما سمعوا
بها تجعلون قسم مستقلة خلاص ادخلوهم مع هذه المجموعة. فادخله لم ينظر لهذه اللغة. فاهتمت الفلسفة؟ هم - [01:03:57](#)
الفكرة الحاصل انه زي نبات يعني علم مؤنث ولم تمنع من الصرف فهذا يدل على ان تنوينها ليست تمكين لانه لو كان تنوين تمكين
لمنعت هذا الحاصل. في ذاك العلماء افرجوا مسلمات بقسم مستقل. الان عوض في عوض عن مفرد - [01:04:17](#)
مثل اه جوارب وعوض عنك اه عوض عن حرف مثل جوانب وعوض عن كلمة مثل كل واي وعوض عن جملة. خلونا نترك هذه
الاقسام الثلاثة اللغوية نحن نشرح فقط العوض عن جملة. هو الذي يلحق اف - [01:04:37](#)
حينئذ ساعة اذا يومئذ. ايش اصل اذا؟ نقول جاء هل اتاك مثلا جاء زيد وحين اذ جاء زيد هذه جملة طويلة يمكن ان تختصرها ماذا
تقول في الاختصار؟ حينئذ وحينئذ اكرمته. فهذا - [01:04:57](#)
عوض عن الجملة. هذا التنوين عوض عن جملة. طب لماذا كسرناه؟ اضافة هل يعني ممنوعة؟ هل هي حركة اعراب او بناء. او بناء
هذه الحركة لانه ليست اعراب ولا بناء. الالتقاء الساكنين - [01:05:17](#)
الأخت لماذا؟ لأنه اصلا ساكنة والتنوين ساكن فالتقى ساكنان ساكنان حركناها بالكسر. في بعض الاخفش قاضي حركة اعراب فردوا
عليه. هذا التنوين مفيد جدا جدا جدا. تنوين العوض. يعني هذا مثل كاميرا تصور - [01:05:37](#)
عوض عن جملة او جمل. لاحظوا اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لا يومئذ تحدث اخبارها لو كان في
غير القرآن يعني ما كانت موجودة يومئذ. وقرأ اذا زلزلت الارض زلزال او اخرجت الارض اذ قال وقال الانسان ما لها - [01:05:57](#)
حدثوا اخبارها ما يعطي هذه القوة. لكن يقول اذا زلزلت الارض الزهرة واخرج الارض اثقال وقال انسان ما لا حين اذ تحدث هذه
الامور اذ تزل تخرج تزلزلها؟ تخرج الارض اثقالها - [01:06:17](#)
وهو يقول حينئذ تحصل هذه الامور ها تحدث اخبارها. هنا اخطر الموضوع في هذا الجو الرهيب الاصل زلزلت زلزالا يليق بها وتخرج
ارض اثقالا ويقول انسان مالها في هذا الجو الرهيب يقول الانسان لتصور - [01:06:37](#)
صورا رائعا. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية انها تفيدكم في التفسير جدا. مثلا في سورة الانسان يقول اين المفر نعم يومئذ نعم. اين
المفر؟ كلا لا وزر. الى ربك يومئذ مستقر - [01:06:57](#)
الى ربك يومئذ المستقر. من المخاطب؟ من يعطيه الايات من اولها او قبل بقليل؟ اذا كان هذا البصر وخسف القمر وجمع الشمس
بالقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ كلا لا وزر الى - [01:07:17](#)
كيومئذ مستقر من المخاطب بي الى ربك؟ الانسان. الشيخ يقول انسان لانه ما اتقن تنوين التمكين. هم. العوض سامحونا يعني لولا لم
يلاحظ خلنا نعبّر تعبير هذا لم نلاحظ تمييزنا العوض دققوا في - [01:07:37](#)
اه يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ يومئذ في يوم القيامة. كلا ما وزره لا يوجد ملجأ ولا مفر. الى ربك يومئذ المستقر. ايش يعني
يومين يوم لا يكون يوم بالضبط يومئذ يخسف القمر وتحدث هذا - [01:07:57](#)
هذه الامور يغض البصر اه يومئذ الى ربك يومئذ مستقر. طب هل الله يقول الموجود يوم القيامة الى ربك يومئذ المستقر هل يقول له
هذا؟ لا يقول له هذا يعني واحد يقول لك هل جاء زيد؟ تقول - [01:08:17](#)
اما اذا يجيء زيد تتكلم معه الان مباشرة. اذا خطاب لمن؟ كأن القرآن عندما صور هذا المشهد التفت الى هذا الانسان الكافر الذي حدث

عنه في اول السورة في يوم القيامة لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس الا وما يحسب الانسان ان لم نجمع - [01:08:37](#)
هذا الذي يحصل الا ان نجتمع عظام التفت اليه القرآن في الدنيا وقال له الى ربك يومئذ المستقر. وهناك اريد ما سافعل بك. فما اجمل
تموين التمكين في تعريفنا ان المخاطبة هنا هو الانسان. وهذا يفعله الانسان - [01:08:57](#)

القرآن كثيرا في اخر السورة ايضا في اخر السورة كما بل تحبون العاجل وتذرون الآخرة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة يومئذ
ماذا تظن ان يفعل بها فاقرة؟ كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راقى؟ ظن انه الفراق والتفت والتفت الساق بالساق - [01:09:17](#)
الى ربك يومئذ المساق. الان يعني هذا التفت بعد ان اعطاه المشهد وقال يا ايها الانسان انتبه. ستساق الى ربك فالقرآن يعني يفعل
هذا كثيرا الرجوع. حتى في سورة الزلزلة لو دققتم فيها رجوع. كيف - [01:09:37](#)

يعني تحدث اخبار بان ربك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ولو اعمالهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. هل هذا يخاطب به
الناس يوم القيامة؟ لا. انظر الى فيها. يقول الانسان في سورة الزلزلة قبل فمن يعمل يومئذ - [01:09:57](#)
يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم. الان عم يوم القيامة فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. هل الله يخاطب يوم القيامة للناس انتهى
العمل. ايه انتهى. بعد ما اعطانا المشهد رجع الينا في الدنيا وقال انتبهوا. ترون هذا المشهد الرهيب اذا انت عملت خيرا ستري خيرا -

[01:10:27](#)

ولا مثقال ذرة. فهذا الالتفات العجيب الالتفاتات القرآنية لا تجدها في مثل القرآن في اتقانها وابداعها. هذا الموضوع يطول واحسن
من يتقنه حقيقة سيد قطب. سيد قطب في الظلال ينبه عليه تنبيهات ان لم ينبه على يعني غيره على مثل هذه التنبيهات. يشير لها
البقاع - [01:10:47](#)

لكن يجليها السيد قطب تجلية رائعة. طيب اذا عندنا التمرين ثلاثة اقسام باختصار زيد ورجل هذا تنوين ماذا؟ تمكين واه صهن تنوين
تنكير تنكير وحينئذ عوض عن جمهوره هناك عوض عن حرف مثل جوارب وعوض عن كلمة - [01:11:07](#)

مثل ايا وقوة بعضها. نعم. اي كل بعض تمكين وتنكير. ارجعوا لهما انتم يعني هذا ويبقى مسلمات تنوين من يسميه تنوين مقاول
المقاول له تنوين جمع مؤنث وان شئت احذفه وادخل النساء مع الناس كلها تنوين تمكين - [01:11:27](#)

اذا لم تعتد بهذه الحالة النادرة. وقال فهذه ما اشبه اسمائهم بدليل وجود تنويع. وعلى معنويه الحديث عنه سهل هذا المسند اليه.
المسند اليه لا يكون لأنه الحرف لا يسند له شيء والفعل لا يسند له شيء من حيث المعنى من حيث اللفظ يسند الإسناد من علامات
الأسنان فزيد - [01:11:47](#)

اسلمنا قائم الى زيت فزيد كاسم. هم. وقمت الان ادخل علامة غير الاسناد اللي قمتوا هاتوا لنا اي من علامات الاسم هل تقبل؟ لا. لا
تقبل ان لا تقبل النداء لا تقبل جمع لا تقبل عودة ضمير. فاذا انتهت - [01:12:07](#)

كيف عرفنا سميتها؟ طيب انما صنعوا كيد ساهر انما هل هي كافة او مسند اليه موصولة عند الذي ما دليلك؟ صلوا بعديها صنعوا
الجملة. طب ما المشكلة صنعوا انما صنعوا يمكن ان اقول انما فعلته انا. كيف عرفتم عرف الشيخ رأفت؟ انما هي تحتل المصدرية
والموصولة لتركز على الموصول - [01:12:27](#)

ان الذي صنعوه كيد ساهر. كيف عرف ان ما موصولة؟ ثم اوزي قال جلدوا. لو قال صنعوا قرد لا نعرف نعرف انها كافة. نعم. لكن كيد
لماذا رفعت كيده؟ لانها اسندت لشيء وهو ما. نعم. اي ان الذي - [01:12:57](#)

الذي صنعوه كيد فعرفنا انها اسم وليست كافة. او تقول مصدر ما هو الاسم بس اجمل ما طيب ما عندكم ينفذ كيف عرفنا سميتها؟ ما
عندكم ينفذ؟ وما عند الله باق. فنأخذ ما عند الله باق. كيف عرفنا - [01:13:17](#)

من هذه الجملة اسند له اسند له باق واسنده ينفذ طيب ضرب فعل ماض كيف عرفنا اسميته بالاسناد انك اسندت له فعله. فعل حرفا
برب حرف جر. كيف عرفت انه عيسى اسندنا له اذا عرفنا سمية الضمير تاء واسمية ما في انما صنعوا كيد وما عندكم ينفذ -

[01:13:37](#)

ربة حرف جر وضربت فعل ماض بالاسناد اليه وقال هذه انفع العلامات المذكورة للاسم. يعني الاسم وصل الى ولكن حقيقة لا يستغنى

لا يستغنى بها عن بقية العلامات يعني. لانك اذا وضعت جملة لا نحتاج في كل مرة ان نحولها للمسند اليه. مثلا جئت - 01:14:07
من البيت. البيت المسند اليه. مم. لا لا. لماذا نحتاج ان نسند؟ نقول انه دخل على يعني فقله من انفع العلامات يعني جيد يعني هو
من انفع العلامات في هذه الحال يعني ليس دائما يعني من انفع الا اذا اردت انه يعني انفع العلامات - 01:14:27
لانك دائما تستطيع ان تختبر اي كلمة بانك تستطيع ان تسند اليها. وبها استدل على تسمية التاء في ضربتها الا ترى انها لا تقبل ال ولا
يلحقها التنوين ولا يلحقها ولا غيرها من العلامات التي تذكر لاسم سوى الحديث عنها فقط - 01:14:47
بقيت عندنا بعض الزيادات التي يعني ذكرها ان حشومة ان شاء الله نتركها للمرة الالية نناقش في بعض الدقائق ثم نأخذ آآ الذي بعده
ان شاء الله سنأخذ عدة دروس ثم نرجع لحاشية ياسين ان شاء الله. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك
ونتوب اليك - 01:15:07
- 01:15:27