

## شرح ابن هشام على القطر (4) علامات الاسم

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه اخذنا في الدرس تعريفها الكلمة لكن بقي علينا بعض الاسئلة اسألكم ايها. الان عندنا في - 00:00:00

اه قلنا القول اه استعملناه للخارج هنا. هنا القول استعمل للخارج. طب كيف جائز استعمال اه القول للخارج معنى القول هو للادخال. قلنا لانه وبينه عموم وخصوص وجهي صحيح؟ عندنا عموما خصوص وجهي - 00:00:20

فلو رسمتم دائرتين وبينهما اشتراك ارسموا هاتين الدائرتين ارسموا دائرتين بينهما اشتراك ما الشيء ترك بين القوم المفرد. اعطوني كلمة هي قول ومفرد في نفس الوقت قلم هذا قول هذا في المشترك. نريد قوله ليس بمفرد في جهة القول الان. اه - 00:00:40

مثلا في الدائرتين نضع في المشترك مثل زيد او كتاب او قلم. في النهاية قول دون المفرد مثل كتاب ابو زيد. وان جاء زيد. زيد. تمام؟ ان جاء زيد فهذا - 00:01:10

وليس بمفرد. الان نريد مفردا وليس بقول المفرد قد يكون مفرد من المعنى لن للفظ يقال معنى المفرد. المفرد قد يطلق على اللفظ المفرد وعلى المعنى المفرد فالمعنى المفرد قد يطلق على - 00:01:30

رصد المفرد والمعنى المفرد فالمعنى المفرد هو ليس بالقول. يعني المعاني في معاني مفردة ومعاني غير مفردة. هذه المفردة هل هي قول؟ انا اتكلم عن معاني لا الالفاظ مم ليست فهي مفرد وليس بقوى وبهذا الاعتبار وبينهما - 00:01:50

عموم خصوص وجهي واذا كانت بين الجنس والفصل عموما وخصوصا وجهيا اذا كان بين الجنس والفصل عموما وخصوصا يصح الالخارج به. هذا ما ذكره يعني العلماء. الان اذا سألناكم ما نوع الـ في - 00:02:10

كلمة العلماء يبحثون هنا نوع الف الكلمة يعني عندكم الـ اما تكون للعهد المعرفة عهدية او جنسية جنسية صحيح المعرفة اما عهدية او جنسية. والعهدية عهد مثلا ذكري جاء رجل فاكرمت الرجل - 00:02:30

عهد علمي اذ هما في الغار كما درسنا في المتممة. مم. وعهد حضوري هذا الرجل. والجنسية ثلاثة اقسام. قلنا ما هي ما هي؟ ما هي الحقيقة من حيث هي هي. دون نظر للأفراد. مثل الرجل اقوى من المرأة. يعني جنس الرجل اقوى من جنس المرأة - 00:02:50

لكن بعض النساء تتعلم كونج فو تغلبك يعني. فلكن نظرا للجنس الحديد اقوى من النحاس او النحاس اقوى من الحديد. يعني هذا الجنس الاسد اقوى من الضبع يعني هذه الحقيقة. هذه ما هي او في التعريف. في التعريف كلها ما هي؟ المغنيسيوم كذا - 00:03:10

حيوان ناطق في التعريف هل فيه جنسية؟ وقد تكون العهد الذهني لفرد غير معين تشير مثل اخاف ان الذئب لا ذئب خارجي ولا جميع الذئاب ولا الناهية لأن الماهية لا تأكل. انما المراد ماذا - 00:03:30

الجنس الجنس ممثلة في فرد غيري معين هذا نسميها العهد الذهني. او للاستغراق جنس يراد به الاستغراق مثل ان الانسان لفي خسر. اي هنا في الكلمة الجنس الجنس. طيب اذا كانت للجنس يعني الجنس يشار به الى الماهية صح؟ نعم. طب التاء من - 00:03:50

يحصل بينهما معارضة يعني. يعني هذه يعني التاء للوحدة والـ فيه للجنس. انت تقول الكلمة ما حقيقتها كذا؟ فكيف نجيب عن هذا؟ مقدرا حقيقة الكلام. نقول لا التاء قد تكون - 00:04:10

نوعان اما لوحدة الجنس او لوحدة الافراد يعني الجنس دائما يشار بالماهية الحقيقة. ليس لها دخل في الافراد فاحنا نقول الكلمة هذه

الناء لا تشير لي كلمة في الخارج معينة ما نتكلم عن هذه الحقيقة. عن هذه الحقيقة فالناء - 00:04:30

قد تكون الوحدة الجنسية. فنقول هذا الجنس يعني لا جنسان ولا ثلاثة اجنس. وقد يراد بها وحدة الافراد ان هذه البقرة لا بقرتان مثلا. فالناء هنا يراد بها وحدة الاجنس هي الحال ان للكلمة يراد بها هذه الحقيقة - 00:04:50

انت لا تنظر للافراد الخارجية انما تنظر في التعريف كيف يقول الانسان حيوان ناطق هذه الماهية؟ فالفي ما هذه او الكلمة؟ هذه العهد الجنسي قال للحقيقة والماهية والناء فيها للوحدة يعني هذه اذكرها - 00:05:10

حتى يعني فقط اذا قرأتموها تمر عليكم يعني الاصل ان لا تقرر الحواشي لكن اذا مرت عليكم تعرفون يعني هذه هذه اه تعريفات. الان ابن مالك زاد في تعريف الكلمة قال مستقل. قول مفرد - 00:05:30

مستقل. زاد في تاريخ الكلمة. قال قول مفرد مستقل. لماذا زاد هذا القيد؟ لانه قلت لكم سألكم ياء النسب ماذا تدبر قرشي تدل على انه من قريش؟ يعني قريش تمام؟ قد يقول قائل هي له قول ومفرد - 00:05:50 فهي كلمة فيتكون من كلمتين قرشي مع اننا نعتبرها كلمة. يجلس يجلس الحروف الاصلية او زائدة حروف المضارعة. نعم حروف المضارع. زائد. هل تعطي معنى؟ لا. نعم. الهمزة تعطي تكلم. والنون متكلمين - 00:06:20

خطاب وهكذا فالان قد يقول قائل هي قول مفرد فهي كلمة فزاد ابن مالك قال مستقل لاخراج هذه من حرف مبارك ياء النسب الالف في المفعالة تدل على معنى المشاركة تدل على المشاركة عرفنا - 00:06:40

ايقاء التأنيث من قائمة تدل على قائم وزيادة. هل هذه الكلمة؟ قال ابن مالك ليست بكلمة لانها لابد ان نزيد قيد مستقل قول مفرد مستقل. لكن الذين لم يشتربطا بهذه الكلمة قالوا لشدة الانتزاج صارت هما كلمتان - 00:07:00

نحن نعترف لكن بشدة الابتزاز صارت كالكلمة الواحدة فلا يحتاج الى هذا القيد وهذا الذي يتبارد في ذهنك يعني انت خلاص قال ضارب هذه الكلمة وقرشي كلمة في ذهنك لانه ممتزجتا. نعم. ويجلس امتنجا مع بعضهما حتى صارت - 00:07:20

شيئا واحدا عرفت ماذا؟ فبهذا يعني لا تحتاج لقيد ان نقول قيد مستقل عرفناه اه نعم الان عندنا قد يقول قائل الكلمة قول كيف اتي بالذكر هنا؟ مع ان الكلمة مؤنثة - 00:07:40

تقدس به الجنس لان القول في الاصل ماذا؟ باعتباره معنى. نحن نقول متى يشترط ما شروط المطابقة؟ ان متى الخبر يطابق المبتدأ اذا كان مشتقا؟ وهذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان لا يكون ما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:08:00

والشرط الثالث ان يكون جاري على من هو له. كما تقول هند مجتهدة وزيد مجتهد وهكذا لكن اذا استوى فيه مذكر بالمؤنث مثل هذا جريح رجل جريح امرأة جريح لا لا لا تطابق - 00:08:20

وكذلك اذا جرى على غير من هو له المرأة كريم ابوها والرجل كلمة امه لا يطابق لكن هنا قول مصدر ومصدر يعني يطلق على المذكر والمؤنث تقول زيد عدل وهند عدل فعل فلما كان مصدره يعني آآ - 00:08:40

لم يطابق. قد يقول قائل لكن انت قلت هو قول نعم المقبول. نقول هنا باعتبار اصله. باعتبار اصله يعني هذا طب عندما قال ابن مالك تطلق الكلمة على الجمل المفيدة نقول ما هي قد تطلق على الجملة الواحدة كيف قال على الجمل لازم قال الجمل - 00:09:00

نقول اراد جنس الجمل اراد آآ الجنس آآ هنا تمام؟ يعني الان كلمة معنى نستعملها معنى ماذا تجعلونها من مشتقات؟ معنى مفرد. اما ان نجعل مصدرها ميميا. مصدرها او تجعلها اسم مكان من عنابة - 00:09:20

يعني بأنه قصد المكان القصد مكان القصد لكن مكان مجازي يعني ولك ان تجعلها اسم مفعول لكن خف هذا فيه تكلف فمصدر مبين؟ مبين احسن من ان يكون اسم يعني من ان يكون اسم مفعول او ان يكون اسم مكان تمام - 00:09:40

فالانعكاس اخذنا الانعكاس اللغوي والانعكاس هذا كله اخذناه. الان نبدأ ان شاء الله بالشيء الجديد. تفضل سيدتي. يمكن في صوت الميكروفون لو سمحتم نعم تفضلي. واذا هي وهي اسم وفعل وحرف. ايش هي؟ هاي الكلمة - 00:10:00

وفعلها هو حرف نعم شرح. لما ذكرت عرفوا انها اسم وفعل وحرف. سياتينا كيف هذا؟ في ابن هشام. نعم. لما ذكرت حد الكلمة بيبيت انها جنس تحته ثلاثة انواع. نعم. الاسم - 00:10:20

وال فعل وال حرث . والدليل على انحسار انواعها في هذه الثالثة الاستقراء الاستقرار دايما خماسي سداسي همزته همزات وصل . نعم . والدليل على انحسار انواعها في هذه الثالث الاستقراء . فان علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب . فلم يجدوا الا ثلاث - 00:10:40 انواع ولو كان ثم نوع رابع لعثروا على شيء منه . اذا هذا استمر عندنا من طرق العلم استقراء وهو قسمان كما تعلمون استقراء تام واستقراء ناقص . ناقص وهذا الاستقراء ناقص يعني . لانه لا يحيط بلغة العربي الانبي كما يقول ابو - 00:11:10 لغة العرب اوسع اللغات يعني الان اخذوا استقراء ناقص هو حجة في اللغة يكفي هذا استقراء الناقص فاستقرأوا كلام بل فلم يجدوا الا يسمعوا الفعل والحرف . قد يقول قائل لا يوجد واحد اسمه ابو جعفر ابن صابر . هذا قال هناك قسم - 00:11:30 اخر اسمه خالفة . نقول ايش خالفة ؟ قال اسماء الافعال . نقول لماذا انت تعتبرها قسمًا مستقلًا ؟ قال لأن اسماء افعال فيها اشياء تشبه الاسماء . لانها تناول تقول صهن وايه وواهن . الاسم . وهي تشبه الفعل ايضا - 00:11:50 ترفع الفاعل وتتصب المفعول به دراك زيدا فهي تشبه الفعل فلا هي فعل ولا هي اسم فهي خالفة . لكن علماء ردوا عليه في البصريين قالوا لا هذا اسم فعل . فقالوا اسم لاسكت . والковيين ماذا قالوا ؟ واسم . نعم - 00:12:10 قالوا هي افعالك يعني . فردو عليه وهو مخالف لاجماع العلماء . بعض العلماء يعني يجعلوا هذا انة عرفوا هذا بالاستقراء وبالقسمة العقلية . نقول كيف بالقسمة العقلية ؟ القسمة العقلية تكون يعني مقبولة اذا كانت - 00:12:30 بالنفي والاثبات فيقولون لأن الكلمة اما ان تدل على معنى بنفسها او لا . لا ايش هذا اللاعب الثاني لانه لا يدل على معنى بنفسه . الان والذي يدل على معنى والاول اما ان يقتربن باحد باحد الازمنة او لا . الثاني لا . الاسم . والاول الفعل . بالفعل - 00:12:50 ما قالوا للكلمة اما ان تدل على معنى بنفسها على معنى بنفسها يعني اما مطابقة تمام المعنى او جزء المعنى لان اللسان يدل على معنى مطابقة لكن الفعل معناه اين ؟ ضرب اين معناه ؟ موجود ؟ في جميع ولا في الضرب - 00:13:20 لانه الماء الثاني هو الزمن . الثاني هو الزمن يعني المعنى عندما يقول يدل على معنى اما طبقة او التضمن يعني . تمام ؟ التضمن . لكن هذه القسمة يعني بعض العلماء يقولون تكلم فيها - 00:13:40 يقبل يعني بهذه الطريقة قال استقراء لا نحتاج لهذه القسمة بعد الاستقراء . فالحجة حقيقة هي الاستقراء . اذا فلما ذكرت الكلمة لحد ما نستعمل فيه الماهيات الجنس والفصل هذا الحد بخلاف الرسم انت تستعمل اوصاف - 00:14:00 خاصة مثلا فلما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحته ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف كيف مثلا الحيوان تحته انواع انسان فرس حمار حصان هذا انواع نسمتها . نعم . فهنا عندنا الاسم والفعل - 00:14:20 والحرف لماذا بدأ بالاسم ؟ لماذا ؟ هو اشرف يعني مسندًا ومسندا اليه يقول زيد قائم . فالزيد مسند اليه وقائم مسند . والفعل لا يكون ولا مسند فقط لا يكون الا مسند قام زيد فقام مسند وزيد مسند اليه يأتي في المرتبة الثانية في الشرف . واما الحرف - 00:14:40 ولا مسند اليه . لانه لا يخبر به ولا عنده الحرف . فلا تقول لا جاء لا جاء او لا اكل ولا يعني لا يكون مسند اليه ولا يكون مسند . زيد لا لا تقول هذا . نعم . قد يقول قائل طب ضرب فعل ناض - 00:15:10 ورب حرف جر اسند اليه . قد يقول باعتبار مسماه . هل ضرب هنا فعلا اسم هنا اسما على كل ضربة في الدنيا . ورب حرف جر رب اسم على اسم وليس حرفا على كل الركبة في الدنيا - 00:15:30 فهذا هنا تحولت الى اسم . تمام ؟ الى اسمين . نعم سيدتي . بعض العلماء عندما قالوا الحرف لا يخبر والفعل لا يخبر بمعناها قال دون لفظه . بنحرف اذا اريد لفظه يخبر . مم - 00:15:50 والفعل اذا اريد لفظه يخبر عنه . مم . يقيدون يقولون الفعل لا يخبر الا به لا يخبر عنه لا يخبر عن معناه واما عن لفظه اخبر . والحرف لا يخبر عن معناه لكن اللفظ يخبر واذا - 00:16:10 اريد به اللفظ يصير اسمه . مم . فهمت من الفكرة . فعندما قال الحرف لا يخبر به اي انه لا يخبر بمعناه طبعا عنه بمجرد اما اذا اولوا لفظه يخبر عنه تمام ؟ تقول رب حرف جر وضرب فعل ماض لكنه لم يعد حرفا - 00:16:30 فما تحتاج لهذا يعني . نعم سيدتي . وهي اسم و فعل و حرف . لما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحته ثلاثة انواع . الاسم والفعل

والحرف. والدليل على انواعها في هذه الثالثة الاستقراء. فان علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب - 00:16:50  
تبعوا كلام العرب فلم يجدوا الا ثلاثة انواع ولو كان ثم نوع رابع بعثروا على شيء منه. واما الدليل الثاني وهو الحصر الاستقراء الدليل الثاني الذي ذكرناه. وهي قالوا اما - 00:17:20

وما القسمة العقلية فالقسمة العقلية ضعفها ابن هشام اللي استعملها ابن الحاجب وضعفها ابن هشام وقال الظالم انها لا تتم الا بمعونة الاستقراء. لا تتمه فمن ثم كان ذكرها مغنيا عنها. يعني هذه القسمة العقلية التي ذكرها ابن الحاجب هي اصلا لا - 00:17:40  
يعني لا تسلم لنا للاستقرار مثلا اظهر القسم الرابع هل القسمة تكون فيها مشكلة فهي حقيقة هذه القسمة معتمدة بعد ما عرفنا ان الكلمة لا تقسم الى ثلاثة اقسام قسمناها وعرفناها حقيقة. يعني لو واحد ما عرفه النحاة انها ان الكلمة ثلاثة آآ - 00:18:00  
ان الكلمة ثلاثة اقسام لم يعرف هذه القسمة عقله لم يدله عليها. لكن بعد ان عرفنا ان الكلمة بالاستقراء اسم و فعل حرف جتنا وحصرناها لما اعتمد عليه ابن الحاج ابن هشام قال هذه اصلا معتمدة على الاستقرار فالاستقراء مغنيا عنها. قد يقول قائلها هي تقوي الاستقراء - 00:18:20

فاما الاسم فيعرف بان كالرجل. الان الان سيببدأ الاسم الفعلي والحرف. لكن هنا العلماء يذكرون شيئا عادة يذكر في بحث مباحث مناظرة البحث والمناظرة البحث والمناظرة اذا رجعتم هذه الوظيفة عندكم ان ترجعوا الى كتاب محي الدين في البحث والمناظرة كتابه جميل - 00:18:40

جدا. محمد حميد. محمد محي الدين عبد الحميد. ابن عبد الحميد له كتاب في البحث والمناظرة جميل. يعني ذكر خمسة او اربعة فروق بين التقسيم الكل الى اجزائه والكل الى جزئياته عليكم ان تحضروها. فالعلماء هنا يتكلمون ويقولون تقسيم الكلمة الى الاسم والفعل والحرف - 00:19:10

لتقطسيم الكلي الى جزئياته. الكلي الى جزئياته وليس من تقسيم الكل الى اجزائه. فعندهم شيئا سهل جدا اذا اخذتهما بسهولة يسهل عليك هذا الامر يعني الكل الى اجزائه شيء له اجزاء مثلا مقلوبة - 00:19:30

لها اجزاء ما هي؟ ارز ودجاج مثلا ومقالي باذنجان او الان يعني كل جزء من هذه الاجزاء هي مكونة من هذه الاجزاء. هل كل جزء تستطيع ان تسميه مقلوبة؟ الارز مقلوبة والدجاج مقلوبة - 00:19:50

هذا نسميه تقسيم الكل الى اجزائه. طيب الكلمة اسم و فعل وحرف؟ هل تستطيع ان تقول الاسم كلمة؟ الصمد؟ نعم الحرف الكلمة الفعل كلمة يمكن هذا تقسيم كلي تقسيم كلي الى جزئياته. ممكن ان لا اريد ان اعرفه - 00:20:10  
ادخل في تعريفه والفرق بينها ارجعي لمحمد محي الدين وارسلوا لنا على الموقع الفروق الاربعة التي ذكرها محي الدين في الادب والمناظرة في مناظرة. اه خمسة فروق او اربعة فروق ذكرها بينهما. ارجعوا لها انتم ان شاء الله. نعم سيدتي تفضلني. فاما الاسم فيعرف - 00:20:30

ان كالرجل وبالتنوين كرجل. وبالحديث عنه وبالحديث عنه. وبالحديث عنه كتائب ضربته شرح لما بيانت من حصلت فيه انواع الكلمة الثالثة في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميته. ايش قسيميته؟ يعني عندنا اه ثلاثة - 00:20:50  
نسمة وقسما وقسما. نسمة يعني محل القسمة. الان ما هو اذا في كلامنا الكلمة اسم و فعل وحرف. ما هو المقسم من محل القسمة؟ الكلمة. سميت مقسم على وزن نفع كيف تقول مسجد - 00:21:20

محل قسمة نسمة ليس مقسما مقسما. فالقسم الكلمة يعني المحل الذي وردت عليه القسمة تعرفه طيب الان قسم الاسم قسم  
قسماه والفعل قسماه الاسم والحرف اذا ماذا نعرف القسم؟ بما اشتراكا في هذه الثالثة اشتراك في ماذا؟ في المقصود. في المقصود  
نعم. تمام اشتراك في المقصود. فماذا نعرف - 00:21:40

القصيم قال ما كان مبينا للشيء فالاسم مبين للفعل والفعل وهو مبين للحرف ما كان بين الشاي ومندرج معه تحت اصل كلي. مم.  
اما قسم ما كان مبينا لشيء ولكنه مندرج - 00:22:10  
جمعيه في تحت اصل كلي. فالاسم والفعل هو حرف متباعدة. اجلنا في هذا المثال اسهل ولكنها مندمجة تحت ايش؟ اصل واحد. اصلا

واحد. تمام؟ طيب اذا نظرنا الكلمة هل هي قسم من - 00:22:30

الاسم هل هو قسم من الكلمة؟ نعم. نعم. والفعل؟ قسم. قسم والحرف قسم. طب ماذا يختلف؟ قسم عن قسم وقسمكم انت تنظر باعتبار المقسم. اي بالضبط في القسم انت لا تنظر لقسيمه. تنظر ايش ما اجزاء الكلمة؟ اسم - 00:22:50

اجزاء الكلمة فعل اجزاء الكلمة حرف. نعم. فهو قسم يعني الكلمة قسم لا تنظر لا تنظر الان الى قسيمه. تنظر الى هو من حيث هو تحت الكل فقط. لا تنظر انه مباین لغيره. ماذا دخل في الاخرين؟ فاذا اذا نظرنا الكلمة قسمت شيء قسم الى اجزاء - 00:23:10

تمام؟ يعني محل وردت عليه قسمة هذا مقسم. اذا نظرنا لشيء مبین لاشيء لكنه مندرج يعني فيه جهتان. مبین لاشيء ومندرج تحت اصل فسيمه قسيما. اذا نظرت للشيء انه تحت اجزاء يعني تحت كلي فقط دون النظر الى انه مباین لاشيء - 00:23:30

هو قسم فنقول الكلمة قسم الاسم قسم الكلمة والفعل قسم من الكلمة والحرف قسم. وتقول الاسم قسيم من الاسم الفعل الاسم قسيم لل فعل والحرف قسيم للاسم والحرف. وهكذا. فهمنا ان شاء الله؟ هذا معنى قوله - 00:23:50

قال لما بینت من حصر مع من حصلت هي انواع الكلمات الثلاثة شرعت في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيمه لتفهم فائدته  
فائدة ما ذكرته. نعم. فذكرت للاسم ثلاثة علامات علامة من اولها - 00:24:10

وهي الالف واللام كالفرس والغلام. وعلامة من اخره وهي التنمية وهي نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطأ بغير نحو زيد ورجل  
وصهين وحيئند ومسلمات فهذه ما اشبهها اسماء بدليل وجود التنوين في اخرها. وعلامة معنوية - 00:24:30

وهي الحديث عنه كقام زيد. فزيد فزيد اسم وزيد نسم لانك قد حدثت عنه بالقيام. وهذه العالمة العالمة هنا وهذه العالمة افع  
العلامات المذكورة للاسم من اسمي. للاسم هنا في خطأ عندنا وهذه العالمة او موجودة صحيح. وهذه العالمة افع العلامات المذكورة -  
00:25:10

نعم وبها السجل وبها استدل على سمية التاء في ضربت. الا ترى انها لا تقبل اي؟ لا تقبل لا تقبل ان ولا يلحقها التنوين ولا غيرهما من  
العلامات غيرهما خطأ - 00:25:40

ايش عندكم؟ غيرهما لانه ذكر لا تقبل التنوين لا تقبل ال ولا يلحقها التنوين ولا غيرهما من العلامات جيدة ممكن لانه في حقيقة هنا  
ممكن هذا ممكن هذا لو لم يذكر ال - 00:26:00

ولا غيرها من العلامات لكن مما ذكر لا تقبل ال ولا يلحقها التنوين ولا غيرهما من العلامات ممكن. كلانا الحقيقة انا عندي في نسخة  
الشيخ بالعيد يعني غيرها ولا غيرها صحيح وغيرها صحيح غيرها او غيرها ممكن - 00:26:20

تفضل سيدتي. الا ترى انها لا تقبل اي ولا يلحقها التنوين. ولا غيرهما من العلامات التي تذكر للاسم سوى الحديث حديثا. حديث  
عنها فقط. يعني تقسيم جميل جدا لابن هشام - 00:26:40

ان عالمة الاسم في اوله او وهو الان او عالمة في اخره وهو التنوين او عالمة معنوية وهي الاسناد. صحيح؟ هكذا ذكر يعني جميل  
جدا هذا التقسيم. اولا نسأل لماذا يضعون يعني - 00:27:00

وما علامات كثيرة للجسم. لماذا هذه العلامات بالجر والتنوين والنداء بالاسم والعلماء ذكروا اكثر من عشرين عالمة في الاشباء  
والنظائر. كثرة استعماله. كيف لا؟ كثرة انواع الاسماء. كثرة انواع الاسماء. كيف كثرة انواع الاسماء - 00:27:20

يعني الجوابجيد. احسنت يعني؟ بعض الكلمات مثل التاء لا تقبل ولا اقل. بعضها مبني مثلًا لا يقبل الا الاسناد مثلًا. بعضها كالضمير  
مثلًا يعني فعندك يعني الاسماء انواع من نوع - 00:27:40

ومبني وبعضه يقبل هذه العالمة وبعضه لا يقبل هذه العالمة. فلذلك ذكروا علامات كثيرة. اذا ما عرفتها بهذه العالمة او ما قبلت هذه  
العالمة تقبل العالمة الاخرى. الان بدا اولا اه قال العالمة في اوله وهي ال. الان نحن كما درسنا انظروا هذا الجدول اه نحن -  
00:28:00

كما درسنا الثلاثة اقسام. انظروا هنا ترون هذه الاقسام تفضلوا هنا. يعني انواع ال ثلاثة المعرفة والموصولة المعرفة تجديد التعريف  
والموصولة هي الداخلة على اسم الفاعل والمفعول والزائدة لا تفيد التعريف. الان المعرفة منها عادية ومنها جنسية. والعهدية اما عهد

ذكري جاءني رجل فاكرمت الرجل او - 00:28:20

علمي يميزهما في الغار معروف بينك وبين المخاطب. هذا سنة شهر في باب ال وشرحناها من قبل. وعهد حضور هذا الرجل والجنسية اما طبعا العهد الخارجي انت تشير للخارج. والجنسية انت تشير الماهية والعقل. اما ان تشير الماهية من حيث هي هي. او ما هي - 00:28:50

متمثلة في فرد غير معين اخاف ان يأكله الذئب؟ الماهية في التعريفات الاسد كذا والنمر كذا حساب حيوان ناطق الرجل اقوى من مرأة. ثم الحقيقة فقط او تشير للحقيقة متمثلة في فرد غير معين. اذهب الى السوق يعني اي سوق - 00:29:10  
اذهب الى المول يعني اي مول اذهب الى الجامعة سجل في اي جامعة شيخ عبد الصمد. تمام؟ الان او اخاف ان يأكله الذئب يعني اي ذئب. في الحقيقة وقد يشار بها المانيا من حيث هي او انها هي ممثلة في فرد غير معين او انها مع جميع افرادها. ثم الموصولة هي داخل عسم الفال مفهوم - 00:29:30

هل يصح ان تدخل على شيء اخر؟ نعم. الفعل عندما؟ عند الكوفيين. عند الكوفيين وابن مالك تدخل على الفعل ما انت بالحكم ترضى حكومته اما عاد البصري لا يصح. الزائدة لا تدخل الا على الاسماء. انتبهوا. مثل الذي او مثلا العباس الحسن - 00:29:50  
هاء نحن متفقون ان ال معرفة لا تدخل الا على الاسماء باتفاق العلماء. وان الزائدة لا تدخل الا على الاسماء باتفاق العلماء فان علامات الاسماء اما ال موصولة ان اخذنا برأي البصريين انها لا تدخل الا على الاسماء. مم. هل هي من علامات الاسماء - 00:30:10  
واذا كنا هي تدخل على الافعال ترضى ليس. يوجد نوع اخر من يعني ليست من علامات الاسماء. يعني نستطيع ان نقول ان معرفا من علامات الاسماء عفوا والزائد من علامات الاسماء. نعم. المعرفة من - 00:30:30

الاسماء والزائدة من علامات الاسماء. لكن موصولة ليست من علامات الاسماء عند الكوفيين او مختلف فيها على الاقل. يوجد نوع اخر ليس اسماء من يعرفها؟ يأتي بمعنى هل في عندها امن تستعمل من معنى هذه - 00:30:50  
هل جئت يعني هل جئت؟ هذه ايتها الفراء وجماعة من العلماء الجئت بمعنى هل جئت؟ اذا نستطيع ان نقول من علامات الاسماء ان المعرفة التي ترونها سواء كانت عادية او جنسية او الزائدة. هذا نستطيع ان نعممه - 00:31:10

اما ال التي معناها هل والموصولة ان التي ما نهل باتفاق ليس من علامات الاسماء واما الموصولة فيها خلاف اه ام الان ام هل من علامات الاسماء التي معنى اللام؟ نعم بمعنى الف. بمعنى هم يستعملونها بمعنى الالف. ليس من البر ام الصيام - 00:31:30  
في السفر يعني اه ليس من البر الصيام في السفر هذه امن علامات الاسماء فصار عندها المعرفة من علامات الاسماء واما التي هي بدل عنها علامات الاسماء والزائد من علامات الاسماء واما معنى هل ليست من علامات الاسماء والموصولة فيها؟ اه خلاف ما مثال دخولها على الفعل مقصودة ما انت بالحكم - 00:31:50

ولا الاصل ولا ذي الرأي والحسن. هذا قالها الفرزق لما واحد يعني ما فضل عليه اه واحد اخر فقال انت لست بالحكم الذي ترضى حكومته ومن الاصل ولا ذي الرأي والحسب اللي قالها امام بحضره عبدالملك ابن مروان. هذا الفرزدق يعني - 00:32:10  
المصيبة يعني في الهجاء لا خلاص لا هجا هجاء مذقع كما يقال. نعم. نعم تفضل سيدى المصريين قالوا لا كلها من علامة اسماء اريد ان نريح الطلب الطلبة تعبوا كثيرا خلاص نقول لهم كلها من علامات الاسماء الا التي معناها هل يعني - 00:32:30  
معرفة موصولة زائدة وانما انت للحكم ترضى ماذا يقولون فيه؟ نعم ابن مالك استدل ان الشاعر كان يمكن ان يقول ما انت بالحكم المرضي. مرضية. فهذا ليس ضرورة. يعني ما انت بالحكم المرضي حكومته - 00:32:50

يوجد بديله ليس ضرورة نقول هذا فيه اشكال من جهتين. ما هما؟ ان ابن مالك قال لا كلام الكوفيين صحيح ليست ضرورة بدليل ان الشاعر يمكن ان يقول ما انت للحكم المرضي حكومته. نقول فيه اشكال. اولا - 00:33:10

حكومة مؤنث مذكر كان عليك ان تقول مرضيتي حكومته. تمام؟ مرضية نقول ما في مشكلة الحكومة بمعنى الحكم المؤنث معنى مذكر. ثم ايضا الاشكال الثاني ان ابن مالك عنده الضرورة عليكم ان تنتبهوا لهذه الدقيقة - 00:33:30  
ابن مالك عنده الضرورة ما لا مندوحة للشاعر عنه. يعني اذا الشاعر خلص لا يستطيع ان يعبر الا بهذا الضرورة عندهم. فقال لا هذا

ليس ضرورة بدليل انهم يستطيعوا ان يعبروا مرضي. فالجمهور عندهم تعريف اخر للضرورة. قالوا الضرورة ما ورد في الشعر فقط

00:33:50 - هذا

يستطيع ان يعبر بغيره ام لا. هذه نقطة دقيقة انبني عليها كثير من خلافات الجمهور وابن مالك. الضرورة عند ابن مالك ان الذي لا يستطيع ان نال من دوحة له عنه يعني انا لا استطيع لا يمكنني الا ان اعبر بهذا فاضطررت. عند الجمهور لا ما لم يريد الا في الشعر. لكن

00:34:10 -

فاتفقنا ان هناك قسم باتفاق ليس من العلامات ما هو ؟ باتفاق. الاستفهام - 00:34:30

فاتقنا ان هناك قسم باتفاق ليس من العلامات ما هو؟ باتفاق. الاستفهام - 30:34:00

وكلمة الموصولة وقسم باتفاق انه من علامات الاسماء المعرفة نرجع الان لمين متى؟ نعم اذا نرجع الان اذا  
صار اخذنا انواع الف ثم قال وهي الالف واللام. تبقى قوله الالف واللام. يعني جيد او نقول ال احسن - 00:34:50

صار اخذنا انواع الف ثم قال وهي الالف واللام. تبقى قوله الالف واللام. يعني جيد او نقول ال احسن - 00:34:50

يعني انت تقول في هل هل تقول الهاء واللام او تقول هل؟ هل القاف قد؟ هل تقول وخد دانا وتقول قد. قد. قدنا. طب من الاحسن  
لابن هشام ان يعبر الالف واللام او. اذا قلنا - 00:35:20

لайн هشام ان يعبر الالف واللام او. اذا قلنا - 00:35:20

فيها تفصيل وكان ان يعني التعريف مع بعض نقول عندنا اقوال للعلماء ما هو المعرف؟ عند الخليل المعرف الـ همزة قطع. الـ همزة قطع ووصلت لكترة الاستعمار لكترة الاستعمال. فان عنده حرف التعريف الـ همزة قطع. اذا مازا اصل ان نعبر على قول الخليل -

00:35:40

كما تقول هل وقد. نعم. طيب. هناك قولان. قول معرف اللام وحدها. قول اللام اعرف اللام واحدة. ماذا نقول؟ الالف واللام او نقول الـ. طبعاً هذه همزة زائدة. لا بد منها - 00:36:10

الـ 00:36:10 . لا بد منها - همزة زائدة . طبعا هذه

التوالى الساكن نقول الف ولا م طيب هناك قول السابع الثالث قال معرف اللام والهمزة لها مدخل في التعريف كيف هذا حروف مضارعة زائدة وليس بزایدة؟ زائدة. زائدة لكن لها مدخل في المضارع. هي تفید الجزء من المضارع من حيث المعنى. فإذا زاد ولكنها

مدخل - 00:36:30

وقرية زائدة لكن معتمد بها في التعريف. ماذا نعبر؟ او الالف واللام؟ الف واللام؟ اثنين؟ يصبح لانه معتمد بها في التعريف. ولك ان تعبّر باللام بالالف واللام لانه بس الاحسن ان تقول الـ. فهذا احسن ممن يطلق ويقول لا. يعني كما في الشذور وغيره قال لا انتقد هذا -

00:36:50

شاف نفسه انتقد هذا وقال شوف هذا يدل على ما على ان ابن هشام يتعمد مثل هذا في القطر في الشهور وانتقده في كتب اخرى فكانه يعني يدرب الطالب حتى الشرح ينبعوا عليها وكذا. على كل حال هو انه ليس على الاطلاق. هذا صحيح وان صحيح باعتبار -

00:37:20

كما نعيدها من جديد اذا قلنا الـ هي المعرفة وهمزة القطع فنقول الـ ان قلنا اللام هي المعرفة التي تريد تعريف الالاف واللام. وقلنا اللام معرفة والهمزة زائدة معند بها يصح الوجهان. يصح الوجهان. نعم سيدى - 00:37:40

اللام معرفة والهمزة زائدة معتد بها يصح الوجهان. يصح الوجهان. نعم سيدى - 00:37:40

الآن هذا امامنا الالف واللام انتهينا اه من الالف واللام. الان التنوين. ماذا عرف التنوين؟ قال هي زائدة ساكنة تتحقق الاخرة لفظا لا خطأ من غير تنفيذ. قديمة لنا كنت امل من هذه - 00:38:00

خطا من غير تنفيذ. قديمة لنا كنت امل من هذه - 00:38:00

وانتقد العلماء يعني اقول هذا يتبعون خاصة الشيخ دائما يقول لك عرف كذا عرف كذا يقول ما نعرفه يعني لماذا؟ لكن درسنا المنطق فهمنا انه فعلا هذا التعريف مهم. معظم الخلافات اصلا لأنهم غير متفقين على التعريف. فانت تكون - 00:38:20

المنطق فهمنا انه فعلا هذا التعريف مهم. معظم الخلافات اصلا لأنهم غير متفقين على التعريف. فانت تكون - 00:38:20

اتحدث مع شخص هو متفق معك لكن كل واحد يتبه يعني او يعرفه بشيء. لو اتفقتم على تعريف الشيء او تتكلمون عن شيء مختلف. فهل تعريف مهم جدا يجعلك تتصور الامر لانك الحكم على الشيء فرع عن تصوره. فاولا تتصوره ويحدد حتى لا نختلف. ثم -

- فهل تعريف مهم جدا يجعلك تتصور الامر لانك الحكم على الشيء فرع عن تصوره. فاولاً تتصوره ويحدد حتى لا يختلف. ثم

00:38:40

ثم نتكلم اما اتكلم عن شيء وهو غير محدد ممكن ان تتفهم ان يتكلم عن شيء اخر. تعريف هذا مهم يعني. فقال نون فائدة ساكنة

تلحق الآخر لفظا لا خطأ من غير توكيد. فعندما قال نون زائدة ماذا خرج بزائدة؟ الأصلية. الأصلية - 00:39:00  
لا خرج بزائدة نعم خرج النون الأصلية جيد النون الأصلية احسنتم مثل ماذا؟ من ماذا؟ انسان تلاميذ في الآخر لا منكسر في الاول نريد يعني في الاخرة. الانسان اذا. اذا اذا اكرمك نونها - 00:39:20

الزهر كتبت الفا او كتبت نحن الان نتكلم عن الكتابة بس نونها اصلية. تمام؟ نون زائدة خرج بزائدة الاصل ساكنة ماذا خرج؟ بها؟ متحركة انسانية ام متحركة مثل ماذا لا ليس من العمر نتكلم عن الآخر اعطوني للآخر نلعب سخرجها بقيد اخر مثل ضيفنا - 00:39:40

ضيفنا نكتبها بنون ثانية بنونين. ضيفا. ضيفا. ايش معنى ضيفا؟ يعني ضيفا يقطفيه الذي يأتي من غير دعوة واحد يأتي من غير اه دعوة. الشيخ رفعت الصوت عندك مرتفع ممكن يشكرا فات تغلق؟ اه فالآن مثل ضيفنا - 00:40:10

معنى الطفيلي الذي يأتي من غير دعوة منه الاولى هذه اصلية لكن النون الثانية هي الزائدة لكنها غير ساكنة فنون ها؟ هذه ساكنة ضيفا لان الاولى اسف اسف. الاولى ليست الثانية تنوين. تنوين - 00:40:30

ضيفا لكن الاولى ضيفا نون. مم. ضيفا. يعني النون الاولى هي اصلية لزائدة هي ضيف اصوات ضيف ضيف فزدنا النون لماذا؟ لانه طفيلي وجاء من غير دعوة فزدنا نونا عليها - 00:40:50

فالنور الاولى حقيقة هذه الزائدة ولكنها غير ساكنة. النون الثانية تماما منطبق عليها التعريف النون الاولى هي الزائدة ولكنها غير ساكنة. تلحق الآخر يخرج ما ذكره الشيخ رافت. نعم. انكسر منكسر. لانه لحق - 00:41:10  
الآخر. نفضل ماذا اخرجت لفظة؟ يعني هي تلحق الآخر لفظا تلفظ لكنها لا لا تكتب. لا تكتب. لا خطأ اخرج معنى تنوين الترميم والغالى يرحمك الله. هم. التنوين فيه تميم - 00:41:30

خذوه يعني اقل اللوم عادل والعتابا. وقولي ان اه ان اصبت لقد اصابني او المخاوي المخترق رقم سنأخذها ان شاء الله في الالفية. هذه النون تكتب نونا. وليس تنوينا سموها تنوين المجازر. فهي تكتب نونا وليس - 00:41:50

بنوين بغير توكيد لماذا احتجنا لغير توكيد؟ وعلى اي قول نحتاج لغير توكيد؟ يوجد توكيد على قول الكوفيين الكوفيون كيف يكتبون تنوين التوكيد الخفيفة كما في القرآن. نعم. كيف كتبت بنوين بنوين. مثلا - 00:42:10

الا يكون من كتبت في التنوين هذا التنوين هذه من توكيد خفيفة لا تنتبهوا هذا اذا كانت في المفرد. ليس في الجمع ليس اذا قبلها ضمة او كسرة هي تضرب وتضرب دم اتفقوا على كتابتها بالنون. هذه فقط في نون المفرد يعني لنصف عن - 00:42:30  
اذا قبلها فتحة ليس في تضرب وتضربين. اذا قبل اظن او كسرة تكتب نونا باتفاق. اذا كان قبلها فتحة الكوفيون كما القرآن نحن حفص كوفي اه كتبت بالكيف بنوين. تنوين. فهذا محتاج لاخراجه بان نقول لغير توكيد. اما البصيرة - 00:42:50

يكتبون عموما فلا تحتاج لاخراج لانها كتبت بدون اصلا فخرجت بقيد يعني لفظا لا خطأ. واضحة الفكرة اذا نعيد يعني ما نقول زيد الكلمة هي زيد وادي التنوين زائدة الكلمة. اصل زيد اكتبها كتاب عروضية - 00:43:10

الاعراب ما هو الاعراب؟ ضمة واحدة. مم. وهذه الضمة الثانية عبارة عن تنوين زائدة نحن اغتنمنا اكتفينا عن كتابة التنوين او استغفينا عن كتابة التنوين بتكرير الشكلة. ولهذا لابد ان تفهموها بشكل مهم - 00:43:30

انه الزيد المركب من شيئاً تنوينه. الرسم هاي الضمتان. الضمة واحدة هي اعراب. والضمة الثانية اغفت عن كتابته النون وهذا كان دائما طلابي يستشكلون عندما اقول قاضيون. نقول لماذا حذفت اليوم؟ للبقاء الساكنة؟ حذفت الضمة صار للثقة - 00:43:50

قال فالتقى ساكنان فحذفت الياء. فالطلاب يقولون مش انت حذفت الضمة. بقي ضمة اخرى لم يبق تنوين. يعني قاضيا احيوا بقي ضمة اخرى لم يعد تموينا. تمام. نقول له انت غفلت عن هذا. ان هناك ضمة هي اعراب والضمة الثانية بدل ان نكتب - 00:44:10

فعندما حذف هذه الضمة هي ضمة الاعراب بقى النون بدليل اكتبها كتابة عروضيا قاضيا بنوع اكتب قاضيا بنون حذفنا الضم بثقل بقى نونا لن تبقى. ثالثا مهم جدا يعني هذه - 00:44:30

النقطة المهم مهم جدا اذا مؤمن زائدة اخرجت النون الأصلية مثل اذا اسألكم الان نون زائدة ماذا اخرجت مثل اذا هنا وساكنة

ماذا اخرجت؟ النونة الاولى من ضيفين وتلحق الاخر ماذا اخرجت - 00:44:50

انكسر انكسر مثلاً آلا خطأ ممكّن قوله وقفوا الا خطأ ووقفوا ولا وقفوا بعض العلماء يزيد لا خطأ ولا وقفوا يعني اخرج ماذا؟ لا خطأ ووقفا. ماذا اخرج تميم بغير توكيد اخرج نون - 00:45:10

توكيدى الخفيفة. فهمنا ان شاء الله؟ الان ابن هشام مثل بثلاثة امثلة زيد ورجل وصهن وحبئذ و المسلمين ماذا فعل هذا ابن هشام؟ كل يدل على انواع التنوين. نعم. انواع التنوين يدل على نوع التنوين. بعض العلماء قبل ذلك - 00:45:40

ونون ساكنة اصالة. يزيد قيادا. هم. يقول نون ساكنة اصالة. يزيد هذا القيد. لماذا لانه عند التقاء الساكنين ماذا يحصل؟ محظوظا انظر. تتحرك الكسر. قل هو الله احد الله ماذا يحصل للتنوين - 00:46:00

تتحرك. مم. فبعض العلماء يزيد نون ساكنة اصالة. حتى يخرج يعني حتى المخرج حتى ندخل التنوين حتى ندخل هذا التنوين. فهنا ان شاء الله الان اه التنوين ابن هشام ذكر - 00:46:20

بعض الانواع هي عشرة انواع التي هي من خواص الاسماء اربعة. اشار لها اشارة فزيد الماء ما تمنعها درسناه في المتمم هذا نعم رجل هو رجل وان عده جماعة من علماء تنكير رضي عده تنكير ايضا لكن نحن نقول - 00:46:40

امشي عالمشهر الان ان شاء الله في في ياسين نذكره او رأي الرضي وكذا الان نذكر رأي الراجح. فزيد ورجل كلاهما تمكين وحبئذ عرض عوض السمات ومقابلة. الان اه - 00:47:10

تنوين التمكين يدخل على ماذا؟ تمكين نوع المعرفة معرض المهرب المنصرف. لماذا يدخل عن معرب منصرف؟ لسببين ما هو؟ الصرفية عن مشابهة الفعل والحرف العلة هو لم يشبه الحرف ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف. لكن لماذا دخل التنوين؟ ما فائدة تنوين؟ التمكين - 00:47:30

جيد الدالة على خفة الميسى. على انه خفيف. لأن الممنوع من الصرف لماذا منع؟ السبب الحقيقي لمنع الصرف الفقه والثقة الثقة يعني جاء ابراهيم ون. فقير اسماعيل فقير. فالسبب الحقيقي لمنع الصرف والثقل ونحن نذكر العلل - 00:48:00

هذا لتضبط الموضوع. فإذا تنوين التمكين يدل على خفة الاسم. لانه معرض منصرف واما انه خفيف يدل على تمكنتهم في معنى في باب جسمه فهو اعلى قسم من اقسام الاسماء لماذا هو اعلى قسم؟ لما يدخله - 00:48:20

انا التنوين ويدخله الجر يأخذ جميع الحركات. هم. فهو الكلمة ثلاثة اقسام. قسم لا هؤلاء هؤلاء هؤلاء في الرفع والنصب والجر. قسم يتغير لكن لا يأخذ التنوين ولا يأخذ الكسرة. مثل جاء ابراهيم ورأيت ابراهيم - 00:48:40

ومرت بابراهيم وقسم يأخذ التنوين وجميع الحركات هذا اعلى قسم والمعرب المنصرف. اذا من يقسم الكلمة من حيث التمكين متمكن امكن متمكن وغير متمكن الى متمكن ان يعرب المنصرف ولا متمكننا امكن وهو غير منصرف فعيد الشیخ عبد الصمد - 00:49:00

نعمل جدول الاسم ينقسم الى متمكن وغيره هذا المتمكن قسم الحاكم الان الذين في القصور الذي حاكم يعني الطبقة الحاكمة هذا المتمكن الامكن. المتمكن وغير متمكن. غير متمكن العبيد يعني اقصى - 00:49:30

كم قسم؟ مبني. هذا المبني. وهذا يشبه الحرف. المتمكن ينقسم الى قسمين. متمكن. وغير امكن امكن هذا الطبقة الحاكمة. اللي هو المعرض وغير المتمكن هو الممنوع من الصرف. من الصرف. هذا - 00:49:50

الوسطى يعني. تمام؟ فصار عندنا المتمكن والمعرب وغير المتمكن هو المبني. المبني ما يشبه ايش فيه الحروف والمتمكن ينقسم الى متمكن امكن هذا اعلى شيء في هذا معرض منصرف غير امكن وهو؟ المبني اشبه الحرف والمتمكن غير امكن اشبه الفعل الفعل - 00:50:10

الفعل لا ينوم ولا يجر. اما هذا متمكن امكن لازم نعطيه هدية. ما رأيك؟ نعم. ما هديته تنوين على رأسي تاجا نسميه تاجا. تنوين التمكين الشرف الامكانية التمكين تنوين الامكانية تنوين الشرف ويوجد اسم مهم له ما هو - 00:50:40

الصرف احسنت شيخ اه لا احسنت سيدى. الان عندنا هذا التنوين نسميه تنوين الصرف لذلك عندما نقول ممنوع من الصرف هو انا

ممنوع من الصرف ان ممنوع تموين تنوين. نعم. تنوين الصرف. اذا فهمنا اذا ان تمكين الصرف ماذا يلحق؟ هل ماذا يلحق شيخ رافت

- 00:51:10

الاسم. هل كل الاسم المهر المنصر؟ جميع اقسام يرى المنصرف يدخل والتنوين التمكين الا نستثنى الجماعة المؤنثة نستثنى لكته لا يدخل التنوين. مقابلة لا يدخل هذا التنوين. والا والاكن وبعض على بعض الاقوال الذي يجعلها علط كل بعض - 00:51:30

الذى يجعلها للعوض ليست منها. هم. والذى يجعله للتمكين والعوض ندخلها. اذا ماذا ما نعبر بتعبير دقيق هو الذى يدخل غالب الاسماء المعرفة المنصرفة. غالب اخرجت ماذا؟ جمع المؤنث السالم. واخرجت ماذا ايضا؟ كله بعض في - 00:52:00

بعض الاقوال اذا فهمنا يعني خلينا ناخذها بالبلدي يعني بسهولة انظروا هذه الكلمات التي عندنا في متن ابن هشام اخرجوا لنا تنوينا تمكين من اوله فاما الاسم فيعرف بالخرج لنا تنوين تمكين. فيه انواع انواع هل ايش نوع هذا التمكين - 00:52:20

انواع شرعت في بيان ما يتميز به كل واحد واحدا. تمام؟ تنوين تمكيني انا معرب منصرف الان ايضا عندنا اخرجوا لنا انتم ثلاث علامات هل علامات تنوين وتمكين؟ تنوين جمع المؤنث - 00:52:40

هذا قسم مستقيم. لأن الاناث لا يرضين ان يدخلن يعني مع هذا القسم. يردن شيئا تحب المرأة دائما الاستقلال مثل الفريق لا يحب الشريك طيب اه عالمة عالمة اه ايضا تمكين تمكين جيد اه - 00:53:00

نون تمكين تمكين اسماء تمكين واضحه ان شاء الله منصرف. يأتي الان للتنكير. ماذا يلحق؟ التنكير كل اسماء المبنية اسمها دفعة مبنية. الشيخ قال الاسماء المبنية واسماء الافعال. في اشكال في تعبيره. الاسم والافعال - 00:53:20

الى ان يزيد عطفا خاص على العام يعني نخرجها من قريب. اذا هو يلحق بعض الاسماء المبنية. تمام؟ مش احنا قلنا متمكن وغير متمكن مو في اي قسم اما التمكين في الاية في اي قسم متمكنة - 00:53:50

ما امكن ان تخيلوا هذا القسم الثالثي مهم جدا. اذا دخل على المتمكن امكن هذا تمكين. اذا دخل على القسم الاخير اللي هو المبني لكن هل جمبع المبنيات يدخلوا عليها؟ لا. عوض الاسماء المبنية. ففي بعض الاسماء المبنية في قياس وفي غير - 00:54:10

قياس ما هي القياس؟ يعني يدخل قياسي. احسنت. المخ مختوم بويه؟ قياسي. تقول جاء سى بويه معين ورأيت اخر نكرة. فسيبوه معرفة وسيووه نكرة. هم. واضح؟ جاء نفطويه ونفطويه اخر يعني الاول معرفة والثاني نكرة كان الاول معهود والثاني نكرة.

فهذا التنوين فائدته التنكير فهذا التنكير صحيح. اذا القياس في - 00:54:30

مختوم جوايه وسماع اين؟ في بعض اسماء الافعال واسماء الاصوات. من يعطيني اسماء افعال يدخلها فاذا قلت صه يا زيد ما معنى صه يا زيد؟ عن هذا الشيء المعين. صمم يا زيد. اي شيء. في اي شيء - 00:55:00

لا تتكلم ابدا. طيب من يعطيني اسم فعل اخر؟ طيب ما هي ما هي؟ ما هي؟ ما اه ما هي؟ اه مهل انزل. يعني توقف عن كل شيء. مهما توقف عن هذا الشيء يا زيد. مهم يتوقف عن اي شيء - 00:55:20

ايضا انتبهوا اسماء الافعال ثلاثة اقسام لا يدخل التنوين اصلا مثل نزالة وقسم دائم التنوين مثل واهن صبرا وقسم وجهان هذا الذي نتكلم عنه من يعيده؟ اعد لناس الاقسام اسماء الافعال ثلاثة اقسام - 00:55:40

لا يدخل التنوين مثل دراكي مزالي عليك لا يدخله. القسم الثاني دائما يدخله التنكيل مثل ماذا الصهين لا دائم تنوين لا دائم واهن لريا ثم واهن واهن اه دائم يدخل التنوين. وقسم يجوز الوجهان مثل الصبح؟ صح - 00:56:00

ومهما وايه. ايش يعني ايه؟ ايه يا زيد؟ زدني من هذا الحديث. يا زيد كيف عندما تجلس مع المحبوب تقول لهن. احكي معن بس. اما اذا تجلس مع واحد يتحدث في موضوع معين - 00:56:20

تريد ان يتحدث في موضوع معين لا يخرج. ماذا تقول له؟ يا زيد. لكن انتبهوا ايه بالكسر وايه؟ وما هو صهب في التعريف انتبه لهذا. ما هي زيد؟ صه يا زيد ام ما هو صه ساكتة في التعريف؟ ومنورة - 00:56:40

سهم ومهن لكن بالكسر في التعريف وفي التنكيل اذا تحصل عندنا ان تموين التنكير ماذا يلحق قياسا بالاسماء يلحق بعض الاسماء المبنية. ماذا يلحق بعض الاسماء المبنية؟ المختوم بغير قياسا وسماعا - 00:57:00

في بعض اسماء الانعام مثل سهرة ما هو ايه؟ وفي بعض اسماء الاصوات مثل غاقي يعني صوت الغراب غاق غاق غاق. فاذا اراد غاقي ان صوت معين ذاقنا لاي صوت فهمنا؟ اخر اعلام النوع الثاني ماذا قال؟ اخذنا زيد ورجل لماذا مثلاً بزيد ورجل - 00:57:20 طبعاً انا ما شرحته على اللوح لاننا اخذناه في المتممة. او كان يقول تنوين التمكين هو اللاحق للمعرفة والنظرة خلافاً في النكرة في نأخذها نتركها لياسين ان شاء الله. خلينا نعتمد المعتمد الان. اذا نكر وان نعرف المعرض منصرف تمكين - 00:57:40

صنم ماذا يلحق؟ مبني هذا التنوين تتكير. لا نأتي لمسلمات نبدأ المسلمين ثم حينئذ. مسلمات هذا ماذا نسمى هذا التنوين مقابله بعض العلماء قال احسن ان نسميه تنوين جمع المؤنث السالم - 00:58:00

طيب ما معنى مقابله؟ ما معنى مقابله؟ مقابله هيكي جمع المذكر مقابل للنون في جمع المذكر السالم. فقابله في ماذا يعني؟ مسلمون كيف قابلت مسلمون؟ وفي التنوين عن المخرج. كيف؟ النون كما اعطت كما - 00:58:17

اعطي جمع ذكر السالم النون اعطيت جمع الشيخ يقول اعطيانا النون في جمع المذكر السالم عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد فلنعطي تميناً لكن هذا النون لماذا اعطيتها في ما فائدتها؟ ان ما فائدة النون والتقوين - 00:58:37

فجدها الدلالة على تمامية الكلمة. لانه اذا ما في تنوين تعرف انها مضافة كتاب وزيدين. بس اذا سمعت كتاب خلاص تعرف انها تمت ففائدة التقوين الدلالة على تمامية الكلمة فنحن دلنا على تمامية الكلمة بزيد في المفرد بالتنوين في الجمع - 00:58:57

دلانا بالنون زايدون. فالنساء يعني ايش الرجال يعطون ت يريد المرأة مثلها خاصة في هذا الزمان حقوق المرأة فقالوا لماذا الرجال يعطون نوناً ونحن لا نعطي شيء للدلالة على تمامية الكلمة؟ نقول نعطيكن التقوين. تمام؟ هذه - 00:59:17

في مقابله نون جمع المذكر السالم في الدلالة على تمامية الكلمة. هاي من النقطة لكن هنا نقطة طب لماذا هذا ما جعلنا المسلمين من قسم تنوين التمكين. اعرفوا ان هذا الدرس فيه صعوبة. يعني انا شرحته تماماً في المتمم يعني حاولوا - 00:59:37

كتسمعوه في المتممات وشرحته كذلك في في شرح متن لكن هذا كالتأكيد لا اريد اعمل جداول وكذا يطول الموضوع ارجعوا له نعم لماذا جعلنا المسلمين قسماً مستقللاً لماذا ما جعله معرب منصرف؟ مش قلنا متمكن وغير متمكن ورأيت مبني هذا يدخله تقوين اه التتكير - 00:59:57

امكن معرض منصرف المسلمين معرض منصرف لماذا يجعلون النساء في قسم يعني وحدهن يعني لماذا ليس سبباً مقنعاً. لم يأخذ هذه الحركات. نعم لكنه نيابة عن ليس هذا. فهمنا ياشيخ خليل جيد. حكى - 01:00:27

كلمة واحدة ايش قالوا اوجز قال يا سيدى سميها امرأة احسنت ياشيخ ماتن والشيخ خليل الشايب.شيخ رافت الشايب. جيد. الشيخ خليل قال في المتن زينبات كلمة واحدة اغنت. فالشيخ رافض - 01:00:57

اشرحها لكم الان. طيب اشرحها لنا الشيخ رافت. يعني انت نسبينا امرأة واحدة باسم زينبات تأخذ ثلاث حركات. ها؟ اما ان كانت مشكلة مو مشكلة ان تأخذ الحركات. يعني على ماذا يدل هذا؟ على تمام الكلمة في لا - 01:01:17

نعم زينب نعم ان زينب ممنوعة من الصرف جيد شيخ عطا طيب ايش المشكلة الان على ماذا دل هذا؟ على انه متواكب من غير اarkan. لا انظروا كيف؟ الان في مصر يسمونها زينبات كثير هذا زينبات اه - 01:01:37

ايش يسمون مثلاً سعادات؟ يسمون بجمع مؤنث سالم. الان فيها ثلاث لغات. في لغة تعامله كجمع مؤنث السالفة. يقولون جاءت زينب التن ورأيت زينبات ومررت بزينبات. احفظوا هذه اللغة. كلامنا عليها. نعم. وفي لغة تمنعها من الصف تقول جاء زينبات ورأيت زينبات - 01:01:57

زي نباته. في لغة تتوسط تعطيه نوع من النوم الصلب وتعطيه كجمع المؤنث الثالث. فماذا تقول؟ جاءت زينبات وجرأيت زينباتي وامرأته بزينباتي. اذا نعيد اذا سميها امرأة بزينبات. امرأة ليس جمعاً ليس - 01:02:17

جمع زينب واحدة اسمها زينبات. هي جمع يعني في الاصل جمع لكن اطلقت على مفرد. كم مرة فيها ثلاثة؟ النظر كجمع نوع من السائل كيف تقي المسلمين والمسلمات زينبات زينبات. ولغة ثابتة ما انصرت تقول هذا في عالمية وتأنيث. هذا لو كانت اللغة هذه الوحيدة ادخلنا - 01:02:37

لو كانت اللغة وحيدة جاءت زينبات زينباتها لادخلناها في تنوين التمكين. مم. لادخلنا جمع المؤنث الثاني في تنوين لكن ولغة ثالثة ووسط يعني كجمع هواء الانسان لكن بدون تنويع. اللغة الاولى الاشكال اين الاشكال في اللغة الاولى - [01:02:57](#)  
ماذا في كلمة؟ في علانية ماذا؟ مش زي النبات في عالمية ثانية الاصل ماذا تمنع من الصلاة فقال العلماء لو كان تنوين جمع المؤنث الثاني تنوين تمكين لمنع من الصرف. بسبب عملية - [01:03:17](#)

اذا هذه تدل على انها هذه يعني هذا تمرير اخر. لو كان التنوين مسلمات مسلمات تنوين تمكيناً ومنع من الصرف لكن هناك لغة لا تمنع من الصرف. فنجعله قسماً مستقلاً نسميه تنوين جمع مؤنث سالم. وان شئت قلت تنوين - [01:03:37](#)  
المقابلة. تمام؟ لكن بعض العلماء انتقد هذا. قالوا يا جماعة من اجل يعني حالة منفردة نادرة لا نعرف بها وكثير من الطلاب ما سمعوا بها يجعلون قسم مستقلة خلاص ادخلوهم مع هذه المجموعة. فادخله لم ينظر لهذه اللغة. فهمتم الفلسفة؟ هم - [01:03:57](#)  
الفكرة الحاصل انه زي نبات يعني علم مؤنث ولم تمنع من الصرف فهذا يدل على ان تنوينها ليست تمكين لانه لو كان تنوين تمكين لمنعت هذا الحاصل. في ذاك العلماء افرجوا مسلمات بقسم مستقل. الان عوض في عوض عن مفرد - [01:04:17](#)  
مثل اه جوارب وعوض عنك اه عوض عن حرف مثل جواب وعوض عن كلمة مثل كل واي وعوض عن جملة. خلونا نترك هذه الاقسام الثلاثة الالفية نحن نشرح فقط العوض عن جملة. هو الذي يلحق اف - [01:04:37](#)

حينئذ ساعة اذا يومئذ. ايش اصل اذا؟ نقول جاء هل اتاك مثلاً جاء زيد وحين اذ جاء زيد هذه جملة طويلة يمكن ان تختصرها ماذا تقول في الاختصار؟ حينئذ وحينئذ اكرمه. فهذا - [01:04:57](#)

عوض عن الجملة. هذا التنوين عوض عن جملة. طب لماذا كسرناه؟ اضافة هل يعني ممنوعة؟ هل هي حركة اعراب او بناء. او بناء هذه الحركة لانه ليست اعراب ولا بناء. الالقاء الساكنين - [01:05:17](#)

الأخت لماذا؟ لأنه اصلاً ساكنة والتنوين ساكن فالنقى ساكن ساكن حركتها بالكسر. في بعض الاحفظ قاضي حركة اعراب فردوها عليه. هذا التنويم مفيد جداً جداً. تنويم العوض. يعني هذا مثل كاميلا تصور - [01:05:37](#)  
عوض عن جملة او جمل. لاحظوا اذا زلزلت الارض زلزلها واخراجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لا يومئذ تحدث اخبارها لو كان في غير القرآن يعني ما كانت موجودة يومئذ. وقرأ اذا زلزلت الارض زلزال او اخرجت الارض اذ قال وقال الانسان ما لها - [01:05:57](#)  
حدثوا اخبارها ما يعطي هذه القوة. لكن يقول اذا زوّزت الارض الزهرة واصرخ الارض اثقال و قال انسان ما لا حين اذ تحدث هذه الامور اذ تزلزل تخرج تزلزل ها؟ تخرج الارض اثقالها - [01:06:17](#)

وهو يقول حينئذ تحصل هذه الامور ما تحدث اخبارها. هنا اخطر الموضوع في هذا الجو الرهيب الاصل زلزلت زلزاً يليق بها وتخرج ارض اثقالاً ويقول انسان مالها في هذا الجو الرهيب يقول الانسان لتصور - [01:06:37](#)  
صوراً رائعاً. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية انها تفيدهم في التفسير جداً. مثلاً في سورة الانسان يقول اين المفر نعم يومئذ نعم. اين المفر؟ كلا لا وزر الى ربكم يومئذ مستقر - [01:06:57](#)

الى ربكم يومئذ المستقر. من المخاطب؟ من يعطيه الآيات من اولها او قبل بقليل؟ اذا كان هذا البصر وخفق القمر وجمع الشمس بالقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ كلا لا وزر الى - [01:07:17](#)  
كيومئذ مستقر من المخاطب بي الى ربكم؟ الانسان. الشيخ يقول انسان لانه ما اتقن تنوين التمكين. هم. العوض سامحونا يعني لو لا لم يلاحظ خلنا نعبر تعبير هذا لم نلاحظ تمييزنا العوض دققاً في - [01:07:37](#)

اه يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ يومئذ في يوم القيمة. كلا ما وزره لا يوجد ملجاً ولا مفر. الى ربكم يومئذ المستقر. ايش يعني يومين يوم لا يكون يوم بالضبط يومئذ يخفق القمر وتحدث هذا - [01:07:57](#)  
هذه الامور يغض البصر اه يومئذ الى ربكم يومئذ مستقر. طب هل الله يقول الموجود يوم القيمة الى ربكم يومئذ المستقر هل يقول له هذا؟ لا يقول له هذا يعني واحد يقول لك هل جاء زيد؟ تقول - [01:08:17](#)  
اما اذا يجيء زيد تتكلم معه الان مباشرة. اذا خطاب لمن؟ كأن القرآن عندما صور هذا المشهد التفت الى هذا الانسان الكافر الذي حدث

عنه في اول السورة في يوم القيمة لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس الا وما يحسب الانسان ان لم نجمع - [01:08:37](#)  
هذا الذي يحصل الا ان نجمع عظام التفت اليه القرآن في الدنيا وقال له الى ربك يومئذ المستقر. وهناك اريد ما سافعل بك. فما اجمل تموين التمكين في تعريفنا ان المخاطبة هنا هو الانسان. وهذا يفعله الانسان - [01:08:57](#)

القرآن كثيرا في اخر السورة ايضا في اخر السورة كما بل تحبون العاجل وتذرون الاخر وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة يومئذ ما زالت تظن ان يفعل بها فاقرة؟ كل اذا بلغت التراقي وقيل من راقي ؟ ظن انه الفراق والتفت والتفت الساق بالساق - [01:09:17](#)  
الى ربك يومئذ المساق. الان يعني هذا التفت بعد ان اعطاه المشهد وقال يا ايها الانسان انتبه. ستساق الى ربك فالقرآن يعني يفعل هذا كثيرا الرجوع. حتى في سورة الزلزلة لو دققتم فيها رجوع. كيف - [01:09:37](#)

يعني تحدث اخبار بان ربك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ولو اعمالهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. هل هذا يخاطب به الناس يوم القيمة؟ لا. انظر الى فيها. يقول الانسان في سورة الزلزلة قبل فمن يعمل يومئذ - [01:09:57](#)  
يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم. الان عم يوم القيمة فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. هل الله يخاطب يوم القيمة للناس انتهى العمل. ايه انتهى. بعد ما اعطانا المشهد رجع اليها في الدنيا وقال انتبهوا. ترون هذا المشهد الرحيب اذا انت عملت خيرا سترى خيرا - [01:10:27](#)

ولا مثقال ذرة. فهذا الالتفاتات العجيب الالتفاتات القرآنية لا تجدها في مثل القرآن في اتقانها وابداعها. هذا الموضوع يطول واحسن من يتلقنه حقيقة سيد قطب. سيد قطب في الظلال ينبه عليه تنبية ان لم ينبه على يعني غيره على مثل هذه التنبيةات. يشير لها البقاع - [01:10:47](#)

لكن يجليها السيد قطب تجلية رائعة. طيب اذا عندنا التمرير ثلاثة اقسام باختصار زيد ورجل هذا تموين ماذا؟ تمكين واه صهن تموين تكير تكير وحينئذ عوض عن جمهوره هناك عوض عن حرف مثل جوارب وعوض عن كلمة - [01:11:07](#)  
مثل ايا وقوه بعضها. نعم. اي كل بعض تمكين وتكير. ارجعوا لهم انتم يعني هذا ويبقى مسلمات تموين من يسميه تموين مقاول المقاول له تموين جمع مؤنث وان شئت احذفه وادخل النساء مع الناس كلها تموين تمكين - [01:11:27](#)  
اذا لم تعتد بهذه الحالة النادرة. وقال فهذه ما اشبه اسمائهم بدليل وجود تنويع. وعلى معنويه الحديث عنه سهل هذا المسند اليه. المسند اليه لا يكون لأنه الحرف لا يسند له شيء والفعل لا يسند له شيء من حيث المعنى من حيث اللفظ يسند الإسناد من علامات الأسناد فزيد - [01:11:47](#)

اسلمنا قائم الى زيت فزيد كاسم. هم. وقمت الان ادخل عالمة غير الاسناد اللي قمتوا هاتوا لنا اي من علامات الاسم هل تقبل؟ لا. لا تقبل ان لا تقبل النداء لا تقبل جمع لا تقبل عودة ضمير. فاذا انتهت - [01:12:07](#)  
كيف عرفنا سميته؟ طيب انما صنعوا كيد ساحر انما هل هي كافية او مسند اليه موصولة عند الذي ما دليلك؟ صلوا بعديها صنعوا الجملة. طب ما المشكلة صنعوا انما صنعوا يمكن ان اقول انما فعلته انا. كيف عرفتم عرف الشيخ رأفت؟ انما هي تحتمل المصدرية والموصولة لنركز على الموصول - [01:12:27](#)

ان الذي صنعوا كيد ساهر. كيف عرف ان ما موصولة؟ ثم اوني قال جلدوا. لو قال صنعوا قرد لا نعرف انها كافية. نعم. لكن كيد ماذا رفعت كيد؟ لانها اسندت لشيء وهو ما. نعم. اي ان الذي - [01:12:57](#)  
الذي صنعوا كيد فعرفنا انها اسم وليس كافية. او تقول مصدر ما هو الاسم بس اجمل ما طيب ما عندكم ينفذ كيف عرفنا سميته؟ ما عندكم ينفذ؟ وما عند الله باق. فنأخذ ما عند الله باق. كيف عرفنا - [01:13:17](#)

من هذه الجملة اسند له اسند له باق واسنده ينفذ طيب ضرب فعل ماض كيف عرفنا سميته بالاسناد انك اسندت له فعله. فعل حرفا برب حرفة جر. كيف عرفت انه عيسى اسندنا له اذا عرفنا سمية الضمير تاء واسمية ما في انما صنعوا كيد وما عندكم ينفذ - [01:13:37](#)

ربة حرفة جر وضربت فعل ماض بالاسناد اليه وقال هذه انفع العلامات المذكورة للاسم. يعني الاسم وصل الى ولكن حقيقة لا يستغني

لا يستغنى بها عن بقية العلامات يعني. لانك اذا وضعت جملة لا نحتاج في كل مرة ان نحولها للمسند اليه. مثلا جئت - [01:14:07](#)  
من البيت. البيت المسند اليه. مم. لا. لماذا نحتاج ان نسنه؟ نقول انه دخل على يعني قوله من انفع العلامات يعني جيد يعني هو

من انفع العلامات في هذه الحال يعني ليس دائما يعني من انفع الا اذا اردت انه يعني انفع العلامات - [01:14:27](#)  
لانك دائما تستطيع ان تختبر اي كلمة بانك تستطيع ان تسند اليها. وبها استدل على تسمية التاء في ضربتها الا ترى انها لا تقبل ال ولا  
يلحقها التنوين ولا يلحقها ولا غيرها من العلامات التي تذكر لاسم سوى الحديث عنها فقط - [01:14:47](#)

بقيت عندنا بعض الزيادات التي يعني ذكرها ان حشومة ان شاء الله نتركها للمرة الاتية نناقش في بعض الدقائق ثم نأخذ آآ الذي بعده  
ان شاء الله سنأخذ عدة دروس ثم نرجع لhashia ياسين ان شاء الله. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك  
ونتوب اليك - [01:15:07](#) - [01:15:27](#) -