

شرح ابن هشام على قطر الندي (01) حالات إعراب وبناء المضارع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. انتهينا من بناء الأمر ومن دماء فعل ماضي من قبل سنأخذ الآن الفعل المضارع الفعل المضارع. نقرأ المثنى - 00:00:00
اولا ومضارعة ناعسة. ومضارع ويعرف بلام ومضارع ويعرف بلام وافتتاحه بحرف من حرف من حروفه. نأيت هل افتتاحي ولا هو افتتاحه؟ هو افتتاحه ابن هشام لم يجعل حروف المضارعة من العلامات في الشرح. يعني لو جعلنا حروف المضارعة من العلامات نقول وافتتاحه يعرف - 00:00:20

وبافتتاحه لكن ابن هشام ما جعل ما جعل حروف المضارعة من العلامات فنقول وافتتاحه الحال حال عام استثنائية. والقاعدة الكلية وافتتاحه لو هشام او جرى على ما فعل الهلع - 00:00:50
وجماعة العلماء والتسهيل لابن مالك جعلوا من علامات مضارع جعلوا حروف المضارع من علامات مضارع نقرأها هو افتتاحه صحيح لكن هو لم يجعلها فنقرأها وافتتاحه. نعم. والله هو المعني لا يتكلم عن هذه الامور المختصرة - 00:01:10
يتكلم عن الامور العميقة يتكلم عن الادوات والاعراب لكن يعني مثلا في تسهيل ابن مالك وفي همع الهوامع والكتب الكبيرة قالوا من انفع علامات المضارع دخول حروف المضارع. لماذا؟ لانها لا تفارق الكلمة. لكن بشرطين سنأخذها بعد قليل - 00:01:30
ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. لان لام علامة مفارقة. اما هذه علامة ملازمة. فهي انفع العلامة لكن ابن هشام لان الكتاب متوسط لم يجعلها من علامات لانها تحتاج الى شرح كثير يعني. نعم. تفضل ومضارع ويعرف - 00:01:50
ومضارع ويعرف بلام ولام تقلب المضارع الى المضارع في الاصل لانه يحتمل الحال والاستقبال واذا ما في قرية نحمله على ماذا الحال اذا اردنا ان نصرفه الماضي ماذا ندخل عليه؟ لم ولما. اذا اردنا ان نصرفه للمستقبل لن. لن او سوف مثلا او - 00:02:10
والجوازم تصيف المستقبل. اذا اردنا ان نعينه للحال. ناعس ايه؟ جواز. لا الجواز المستقبل لا الجوازم اللي بترسم فعلين هذي كلها مستقبل. والناحية مستقبل. تمام؟ ولام الامر مستقبل فقط لم ولن. ولم ولما نحن - 00:02:30
تكلما عن الام ولما بقية الجوازم تصرف المضارع للمستقبل والتي للحال مثل نون التوكيد لا لا يحزنني ان تذهبوا به والان مثلا لفظ الان تحوله للحاضر تعينه للحاضر. نعم سيدي. وافتتاحه - 00:02:50

افتتاحه وافتتاحه بحرف من حروفه. ونحن قلنا باختصار سريع النون لمن تستعمل. الهمزة اولاً نعم الهمزة المتكلم قلنا الهمزة للمتكلم وحده والنون المعظم نفسه نقول للمعظمة. نفسه او للجماعة. هنا الجماعة يدخل فيها الاثنان - 00:03:10
ندخل الاثنان فيها. اذا كنا اثنين ماذا نقول؟ نحن نجلس. اذا يدخل فيها اثنين فصاعدا اثنين ثلاثة اكثر فمن معضل نفسه كيف استعمل له الجماعة؟ من اين؟ ما العلاقة بين الجماعة والمعظم نفسه؟ ما العلاقة بين - 00:03:50
عظم نفسه والجماعة. ممكن؟ احسنتم لما العظيم اذا تكلم بلسان القوم يعني قائد القبيلة مثلا اذا تكلم فهو كلمته ككلمة جماعة. لذلك الله قال يا ايها اذا طلقتم ان خاطب النبي صلى الله عليه وسلم وقال اذا طلقتم هو الخطاب للنبي وحققه خطاب للامة يعني. نعم. شيخنا العلماء يستعملون - 00:04:10

كثيرا نحن نفعل سنشرح وكذا حقيقة العلماء يستعملون نشرح في قد تستعمل للتواضع حقيقة. يعني هي ما من ينص عليها بس ذوقيا تشعر ان النون احيانا تستعمل للتواضع. نقول كيف يعني؟ اذا قلت لكم انا ساشرح يعني كانه - 00:04:40
في ذات اما ان نشرح في نوع تواضع مثل اياك نعبد ممكن نصوا عليها هناك فاياك نعبد قالوا كأن الانسان عندما يأتي يعني يأتي للملك

ان يأتي وحده. يقول يا جماعة تعالوا معي لا استطيع ان اذهب وحدي. وكانك تقول انا - 00:05:00
من جملة العابدين يا ربي فاقبلني. اياك نعبد يعني فيها نوع تواضع. فيها اني لا استطيع ان اقف امام الملك وحدي اني انا اعمالى في
ضمن اعمال المجموع. فان رددتها فلا يرد لاجل المجموع. ففي نوع تواضع يعني هنا - 00:05:20

ممكّن هناك نأخذها مما ذكره في الفاتحة. فانا عادة في الدروس نستعمل هذا نقول سنشرح. سنكلم مش معناها للتعظيم بل نوع
تواضع ادخلوا الطلاب معي في المجموع. عرفتم؟ نعم. تفضلوا. لمن نستعملها قلنا - 00:05:40
مخاطرة مخاطرة للمخاطبة مطلقا. المفرد والمثنى والجماع. انت تقوم تقومان تقومون تقوم لتقومان تقمن وتستعمل ايضا هند تقوم
والهندان تقومان اذا لمن تستعمل التاء مخاطب المخاطب المطلقة ذكورا واناثا جمعا وافرادا وتثنية. وللواحدة هند تقوم الهنداني -
00:06:00

تقومان اما الوالدات جمع يرضعن لماذا الياء؟ عندنا نون للانا جمع الانا نستعمل له في الافصح الياء. اذا الياء لمن تستعمل؟
تستعمل زيد يقوم. الزيداني يقومان الزيتونة يقومون ويستعمل لجماعة الانا الواردات في ربهم يصح ترضعنا لكن قليل لغة قليلة.
لخص لنا - 00:06:30

من جديد يعني الهمزة لمن تستعمل؟ للمتكلم وحده والنون والنون المعظم نفسه او اقدر اخلي المزيد تستعمل الجماعة والجماعة
تشمل الاثنين. يعني الشيخان نحن نفعل تقول نحن نفعل نكتب نحن نكتب - 00:07:00
قل اثنين نحن نكتب نعم سيدي. للمخاطب مخاطب مطلقا ذكورا واناثا مفردا مثنا وجمعا. انت تقوم وما ان تقومون تقومي تقومان
تقومنا. نعم. هند تقوم والهندان تقومان. المفردة والمثنى والياء والياء - 00:07:20

غائبين من الذكور. زيد يقوم الزيدان يقومان والزيدون يقومون. والهندات يقمن ويصح تقمن على خلاف. واذا اتيت بضميرهما
تجلسان لك ان تقول هما تجلسان او يجلسان. هما لك ان تقول تجلسان باعتبار انه مثلا هنداني هما تجلسان باعتبار انهما مؤنثان
مؤنثتان. ولك ان تقول هما يجلسان - 00:07:40

باعتبار الضمير. اذا في عندنا في حالتين عندنا لغتان. عند جمع الانا والواردات يرضعن ويصح لغة ترضعن. اه واذا اتيت بهما ضمير
مؤنث لك ان تقول تجلسان ويجلسان. نعم. هذا يشترط حتى تكون من على - 00:08:10

المضارع ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. يعني حتى تكون من علامات المضارع لابد ان تكون وان تستعمل لهذه
المعاني التي ذكرناها. تفضل سيدي. نحو نقوم واقوم ويقوم وتقوم - 00:08:30

ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا. ما الفرق بين يدحرج ويكره من حيث الرباعية رباعي مجرد ويكرم رباعي نعم. ويكرم ويفتح وفي
غيره ويستخرج هذا بسداسي هذا هذا سداسي. ويجتمع ويستخرج هذه الفكرة - 00:08:50

ولم نفهمها فهمنا صحيحا. ان يفهمها غير العرب فقط هذه القاعدة فهمنا جيدا. انهم يدرسون الصرف بعمق. العرب لا يدرسون لان العرب
خلص لسليقتهم يفهمون الصرف فلا يهتمون به. فالاولى للعرب ان يبدأوا بالنحو. اما العجم النافع لهم هو - 00:09:20

الصرف فلذلك في بلادهم في كل بلد من بلادهم كتب دقيقة ويحفظونهم تصريفات ضرب ضربوا ضربت ضربتا ضربات ضربته ضربته
ما ضربتم ضربتم ضربتم ضربتم ما ضربتم ضربنا. ان يحفظونهم تصريفات بشكل دقيق احسن من العرب. هم يفهمون هذا الكلام.

لكن حتى نصير - 00:09:40

العجم نفهم تماما سنعمل مراجعة سريعة. الافعال حتى نفهم هذه الفكرة. الافعال تعرفون ان ثلاثية فقط واما رباعية من افعال مجردة.
اه ماذا قال ابن مالك؟ فما ستا عدا منتهاه اربع انجرد. وان يزد فيه فما ستا عدا. ومنتهاه اربع ان جردا وان يزد فيه فما ستا عدا -

00:10:00

الفعل اما ثلاثي او رباعي المجرد فقط ما عندنا فعل خماسي او سداسي. ثم عندنا مجرد طبعا. الان الثلاثي اما مجرد يعني ليس بحرف
مزيدا. مزيدا وهذا يدخل فيه ستة ابواب عندنا. فتح ضم فتح الكسرة. فتح كسر - 00:10:30

فتحها بفتحة ماء كسر فتح ضم ضما كسرتان كسرتان هذه ابواب الثلاثي لا يخفى عليكم الامثلة انضرب يضرب من الباب الثاني

وجلس يجلس باب ثاني نصر ينصر الباب الاول فتح يفتح من الباب الثالث - 00:10:50

علم يعلم باب الرابع حسن يحسن باب الخامس وحسب يحسن من باب فهذه الثلاثي مجرد لان ثلاثي المزيد كم اسمع ثلاثة ثلاثة قلنا
مزيد بحرف او مزيد بحرفين او مزيد بثلاثة. المز الاول افعل والثاني فعل - 00:11:10

والثاني لماذا؟ ترتيبها منطقي. كيف ترتيبها منطقي؟ الزيادة في الاول. ثم الزيادة في الثاني من جنسي وزيادة الثاني ليس من الجنس.
فالان مثل اكرم وهنا فرح وهنا فالان ماذا نسمي هذه؟ هل نسميها ثلاثية ونسميها رباعية؟ هي ثلاثي نزيد بحرف لكنها داخلية في الربا -

00:11:30

يعني هي ثلاثي مزيج بحرف لكننا نعددها الان في هذا الباب الذي نتكلم عنه في الصرف نقول هي ثلاثي مزيج لكن هنا في القاعدة

التي سيتكلم عنها ابن هشام هي داخلية في الرباعي. نعم. تمام؟ الرباعي المجرد طبعاً الثلاثي مزيد بحرفين - 00:12:00

نزيد بحرفين كم؟ كم باقي؟ خمسة. خمسة. اما ان فعل. وافتعّل. فعل افعل تفاعل تفاعل نحفظها بسهولة يعني اما الزيادة همزة. او

الزيادة سهل جدا. ثم المزيد اما بعد قبل الفاء او - 00:12:20

اشتعل بعد الفاء او فعلنا في اللام. سهلة ان فعل قبل الفاء وافتعّل بعدها وفعلنا في اخرها. وتفعّل وتفاعل لاحظوا الزيادة من الجنس

وتفاعل من غير الجنس. نعم. امثلتها لا تخفى عليكم انكسر واصطبر - 00:12:50

وتفعّل تصبر تفاعل مثل تناوم نعم. المزيد بثلاثة احرف بثلاثة احرف اربعة تأخذ استفعال نحن اول وافعال لو اخذنا استف عنه افعال

لاستغفر هذه ماذا نعددها الان؟ ماذا نعر ان فعل؟ يعني الان في هذا الباب نعتبره خماسيا - 00:13:10

لا نعتبرها خماسية. استغفروا ماذا نعد في هذا الباب؟ سداسية. طب الان اعطوني فعلاً رباعياً مجرد هو فقط فعلى العلامات مثل

دحرج هذا رباعي اصلي ومجرد لام نتكلم في الباب - 00:13:40

اول هو الثلاثي مجرد اذا اتينا بحرف مضارعة نفتح. نصر ينصر. هاتوا لنا فتح من الباب الاول نصر انصروا مفتوح. حرف مضارع

مفتوح. الحاصل انه حرف مضارع دائما مفتوح الا في الرباعي. سواء كان هذا الرباعي مجردا او - 00:14:00

فالقاعدة كل هذه الابواب كل هذه الابواب اذا اتيتهم بالمضارع افتحوا حرف المضارع الا فقط الرباعي. ايش الرباعي يشمل هذا؟ وهذا

وهذا ودحرج فقط في هذه التي بالاصفر هي التي تضم. وما عداها من الابواب يفتح. الرباعي ماذا نعني به؟ الرباعي المجرد مثل -

00:14:20

تدحرج والثلاثية المزيد بحرف وهو ثلاثة ابواب. في هذه الاربعة يد الابواب الاربعة يعني الرباعي فقط يضم حرف المضارع وما عداها

يفتح حرف المضارع. يعني لاحظوا في المجرد فتح نبدأ من الباب الاول نصر ينصر مفتوحا. الباب الثاني ضرب - 00:14:50

يضرب الباب الثالث فتح يفتح الباب الرابع علم يعلم الباب الخامس حسن يحسن الباب السادس حسن كله مفتوح. تأتي الان للثلاثي

المزيد بحرفين. الثلاثي المزيد بحرف انكسر. ينكسر. افتعل اصطبر افعلها احمر احمر تفاعل وتصبر وتصبر وتفاعل تناوم - 00:15:10

ناخذ السداسي استغفر واحمار وجلود عشوشة مفتوح. فدائماً خماسي. ثلاثي هذا ثلاثي مفتوح. خماسي هذي الابواب او سداسي كله

مفتوح. فقط المضمون الرباعي سواء كان مجردا او مزيدا بحرف يعني مثل - 00:15:40

احرج واکرم وفرح وقاتل نضم. اكرم يكرم وفرح يفرح وقاتل يقاتل ودحرج. وهذا موضوع مهم جدا الموضوع هذا مهم لانه يفيدنا

انه اقول لك يرجع ويرجع ويرجع. ما الفرق بين الثلاثة؟ يرجع ويرجع ويرجع يرجع - 00:16:10

من رجع يرجع والثانية من؟ رجع يرجع الثانية كما نرجع نرجع المجهول مبني المجهول وهذا يفيدكم شف شمت العداء هي الاعداء او

العدا. ما الفرق بين شمت العدا وتشمت العدا؟ ما اعراب العدا على الاول - 00:16:40

لكن تشمت العدا انك تعرف انها من اشمتة يشمت. هذا من رباعي فله يعني دقيق في فرق في المعنى وفي الاعراب هذا يفيدكم

جدا فاذا رأيت اول الفعل مضموما فعندك احتمالان ما هما - 00:17:10

اما رباعي مثلاً اعطى يعطي رأينا يعطي نقول هذا اذا هذا يعطى هذا ايش؟ فاذا ضم اوله عندك احتمالان لا ثالث لها اما انه رباعي او

مبني للمجهول نعود الى ما قاله ابن هشام. هذا معنى قول ابن هشام ويضم اوله ان كان رباعياً مثل يدحرج. او يدحرج هنا -

طبعا علل هذا درسناها في العزة لتصريف العزة تكلمنا عن العلل لماذا ضموها وكذا؟ المدحرج لاحظوا اعطانا مثال دحرج الرباعي المجرب ويكرم هذا من اكرم رباعي ثلاثي مزيد بحرف. كان عليه ان يزيد الامثلة ماذا يضع ايضا مع يكرم - 00:18:00
كرة وفرح يفرح لو وضع هذا لاستغفر رباعي. لو وضع هذه الامثلة اربعة نستوفى جميع الرباعي. دحرج يدحرج هذا مجرد. اكرم يكرم هذا ثلاثي مزيد من افعاله. وقاتل يقاتل ثلاثي المزيد في الوسط وفرح يفرح. في هذه الحالات الاربعة يضم. ويفتح في غيره. ايش غيره؟ يشمل الثلاثي المجرد ضرب يضرب - 00:18:20

كان عليه ان يضع قبل يستخرج ماذا؟ مثلا ينطلق. خماسي يعطينا ثلاثي وخماسي وسداسي ان كان عليه ان يعطينا هذا فينطلق هذا خماسي. طبعا يشمل ان فعل وافتعل وفعل لو تفاعل وتفاعل. تمام؟ ويستخرج - 00:18:50
هذا السداسي اذا استوفينا ابواب السداسي يستخرج ويجلوز ويعشوشب و يحمار ويحمر يا حمار هذا هذه السداسي اربعة ابواب. الحاصل انه ثلاثي خماسي سداسي يفتح وفي الرباعي يضم سواء كان مجردا او مزيدا. يريد بين السداسي جميل اعتذر الشيخ عبد القادر - 00:19:10

قال هو اعطانا الطرفين اعطانا الثلاثية والسداسية فخذ الخماسية. جيد اعتذار العنوان من شيمة كبار يعني. نعم. ويفتح في غيره كيضرب ويجتمع ويستخرج ويسلم. يجتمع في عندك في المتن هنا؟ عندي يستخرج اه يستخرج - 00:19:40
الشيخ وضع في متنه زايدين يجتمع لا ندري اي نسخ اصح جيد لو كان فيه يجتمع لكان احسن حقيقة في نسخة يجتمع فلا يرد الاعتراض على ابن هشام انه موضوع الخماسي والسداسي خلص ما في اعتراض الان - 00:20:10
بدلا من ان يستخرج خلاص هذا ممتاز هكذا لا اعتراض على ابن هشام فنقول يضرب ويستخرج هذا منطقي حقيقة هذه النسخة هي الاصح حقيقة. لان ابن هشام لا يفوته مثل هذا ان يذكر الخماسية يعني. نعم. تفضل - 00:20:30
ويجتمعوا ويستخرجوا ويسكن اخرهم مع نون نسوة. بالفعل مضارع معروف دائما معرب اذا اتصلت به نون او نون التوكيد. لماذا اذا اتصلت به النون النسوة يبنى؟ لان التقوى على الافعال. الفعل مضاف - 00:20:50
ماذا اعرب؟ ان شابه الاسم في ماذا؟ في في سهم مضارع اشبه فعل مضارع اشبه. انتم تقولون اشبه يضرب ماذا اشبهت في ماذا اشبهتها؟ الجمهور يقولون بقولكم انا اشبهت بالحركات والسكنات. شفت يضرب متحرك ساكن - 00:21:10
وضارب متحرك ساكن يعني يا فتحة ثم سكون ثم حركة ثم ضارب حركة ثم سكون ثم حركة ثم حركة وايضا ماذا اشبهه؟ في المعنى جيد داء الحان والاستقبال ماذا اشبهه ايضا؟ انه يحتمل - 00:21:40

المعنى يعني الحال والاستقبال وهناك ضارب ايضا فيه نوع ابهام يعني وحدة من الحال استقبال لكن هل هذه العلة هذه المشابهات توجب الاعراب فيها تشابه. يعني والعلماء اشبهوا انه ايضا في الاطلاق والتقييد وفي الحركات والسكنات وفي الزمن وفي - 00:22:00

بالمعنى ويتذكروا اشياء كثيرة. لكن هذه كلها لا توجب الاعراض. يعني انا زيد يشبه عمرا في شيء لا يقتضي ان يكون هذا شنو في الزمن طب ايش دخل الاعراب؟ الموضوع. فهتم الفكرة؟ اني اشبهه في الحركات والسكنات. طب ايش دخل هذا في الاعراب؟ الجمهور - 00:22:20

قالوا لقولكم انه من خالفهم؟ قال سبب الاعراض ان الاسم الفعل المضارع ان فعل المضارع تتوارد عليه مع ان هذا هو هذه العلة المقتضية للاعراب. ان الفعل مضارع ان الفعل المضارع تتوارد عليه المعاني كما تتوارد على هذا الاسم - 00:22:40
نحن الحرف لماذا ما عرضناه؟ الحرف الحرف معناه فلا يحتاج لاعراض. الماضية ايضا لا تتوارد عن المعاني. قد تتوارد في الماضي يعني مثل ما قام زيد وقعد. ايش تحتمل ما قام زيد وقعد. او ما قام زيد وقد قعد لكن هذا يمكن دفعه باتيان بقد - 00:23:00
تمام؟ فمبني اما الفعل المضارع تتوارد عليه المعاني كما اخذنا في لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. اريدكم ان تأتوا في المرة الآتية من معاني النحو بامثلة. ذكر امثلة كثيرة مثل هذا لا تعنى بالجفاء - 00:23:30

هاتوا لنا الامثلة التي ذكرها معاني النحو في توارد المعاني مثل لا تعنى بالجفاء. هاي الامثلة التي ذكرها. المرة القادمة تأتون بها. فلا تأكلوا السمكة وتشربه كم احتمالا فيها؟ تشرب وتشرب وتشرب وتشرب وتشرب وتشرب وتشرب اذا قلنا ما تشرب - [00:23:50](#)
بالكسر ما المعنى؟ على تقدير لا ما هي. طب على النصب ما المعنى؟ معي لا تجمع بينهما لا تنهى عن خلق وتأتيه. وعلى الرفع ماذا المعنى الواو استثنافية؟ ولك كان قال وتشرب والحال انك وانت تشرب يعني والحال انك تشرب او واو استثنافية وانت تشرب اي يسمح لك ان تشرب - [00:24:10](#)

المعاني تواردت كما توارد ما احسن زيد وما احسن زيدا ما احسن زيدان هذا؟ ما في. هذه ما احسن زيدا نافية. وما احسن زيدا تعجب. استفهام ما احسن زيد - [00:24:40](#)

استفهامية. فنحن لماذا اعرضنا؟ لان المعاني تتوارد فاحتجنا للتفريق بين اهل العراق. المضارع تتوارد عليه المعاني فيحتاج للتفريق بينه والاعراب فهذا السبب مقنع في المشابهة للاعراب. اما ما ذكرتموه الحركات نفسها والزمن والاطلاق - [00:25:00](#)
قيد وكذا هذه لا توجد. فلذلك ابن مالك اخذ بهذا القول عرفتم؟ والحكمة اللغة العربية اذا ما استطعنا ان نأتي الاعراب للتفريق في المعاني ماذا نفعل؟ مثلا موسى اكرم موسى عيسى. نفع التقديم والتأخير احسن - [00:25:20](#)

يعني عندنا طريقان في تفريق في المعاني اما الحركات ولما استطعنا ان نقدم ونؤخر او نترك الاصل اللغة العربية مرنة جدا. عرفتم؟ مرنة جدا. فاذا فعل مضارع لماذا اعرب؟ لانه تتوارد عليه نعم. المعاني. طب لماذا - [00:25:40](#)

بني في نحو يضرب يضربن لان هذه من خصائص الفعل الماضي. احسنت يا النسوة لا تتصل بالاسماء. ادخلونا نسوا على اسم الفاعل ضارب. هل تقول ضاربنا؟ لا. فنحن المضارع اشبه الاسماء. لكن هذه النون ابعدت الشبه. لماذا ابعدت الشبه؟ لانها من خصائص الافعال. يعني هي ارادت - [00:26:00](#)

ان تدخل مع الاسماء فالحارس الذي على الاسماء قال تعالى ينتنون معك نون يعني انت لا تشبهين. انت هذه من خصائص الافعال فانت اني ابقى على اصلها. انت علمنا. على اصلها. طب لماذا بنيت على السكون؟ الاصل في البناء والاصل في المبنية - [00:26:30](#)
هل سكن هذا لا يسأل عنه؟ يسأل اذا حركنا. هم. عرفنا اذا لماذا بنيها؟ لانها ابتعدت في شبهها عن الاسماء لانها اتصلت بها اما هي من خصائص الاسماء. ولماذا بنيها على السكون على الاصل؟ طيب في لا تضربن لماذا بنيها - [00:26:50](#)

الصالحين زميلي نعم. جيد. يعني لون توكيد هي من الافعال فعلا لا يقال ضارين. نعم. ورد في ثلاثة ابيات تقريبا لكن هذه الابيات يعني لا تجعله قاعدة حقيقة. لكن العلماء لماذا قالوا بني على الفتح؟ لا بني على الفتح. لماذا بنوه على الفتح؟ ذكروا سببين - [00:27:10](#)
نعم قالوا المشهور عند العلماء انهم قالوا تشبيهها لها باحد عشر. هذا هو مشهور بين العلماء. محمد الوحيديين له رأي اخر. لكن المشهور بين العلماء قالوا تشبيهها لها باحد عشر وخمسة عشر. هي مركبة معها تركيبة - [00:27:40](#)

احدى عشر. نقول وايضا هي فيها من خصائص الافعال. ويدل انها هذا هو السبب انه اذا فصل فاصل الواو او الالف او الياء يعرب. لا يمكن التركيب مع الفاصل. فتشبيه باحد عشر او - [00:28:10](#)

خمسة عشر او ستة عشر هذا هو سبب البناء هذا هو سبب البناء فلما اذا فصل فاصل مثل يضربان يضرباني هذا فصل فاصل لا لا يبني. تضربن لا يبني لانه في فاصل يمنع من هذا البناء. وهذا - [00:28:30](#)

الذي ذكره يعني اكثر العلماء. لكن محمد محي الدين يقول والصواب ان العلة في بنائه قصدهم الى دفع اللتباس قال علة ثانية اننا اذا بنينا يعني الان احنا كنا نضربن صحيح؟ لو اعرضناها ايش تصوير - [00:28:50](#)

لو عرضناها ايش تصوير؟ يضربن ايش يلتبس؟ يلتبس بالجمع فاذا نعيد نحو الجمهور قالوا لماذا بني؟ قالوا بني يعني بني وبني على الفتح لانهم مركب كتركيب احد عشر. اه مركب كتركيب احد عشر وايضا قد نزيد انه اتصل بنون التوكيد وهي من خصائص الافعال. نعم - [00:29:10](#)

ويدل على هذا انك اذا فصل فاصل يعني في الافعال الخمسة يضربان تضربن تضربنه يعرب. لانه يمنع من التركيب. محمد محي الدين قال يعني السبب اننا لم نعرفه اننا اذا كنا يضربن يلتبس بالجمع. ممكن ان العلل لا تتزاحم يعني. كله - [00:29:40](#)

الجميلة اني اولا لو اضعنا ضمة يلتبس في الجمع وثانيا بتركيبه كتركيب احد عشر هناك فتح وهناك فتح جميل جدا ويدل على هذا اننا اذا فصلنا فاصل يمنع التركيب. فتحصل عندنا انه يبني على السكون اتصال بنون نسوة. لانه - 00:30:00

عن شبه الاسماء. ولماذا السكون؟ لانه الاصل. طيب لماذا بني على الفزع؟ تشبيها باحد عشر. احد عشر مبنية على فتح الجزئين. وهذا مبني الفتح. واذا فصل فاصل لا يبني لانه يمنع من التركيب. هو لسبب اخر انك لو رفعته لالتبس بماذا - 00:30:20

نعم هذا حاصل الموضوع هذا معنى قوله ويسكن اخره نعم ويسكن اخره مع نون نسوة نحو خلصنا الا ان يعفونا والا ان يعفونا. لاحظوا يعفون هنا. الا ان يعفونا وقلنا يعفو من اي باب عفا يعفو؟ ينصر اي باب الاول او الثاني الاول دائما الف واو - 00:30:40

اولا عفوا يعقوب يعفو. حذفنا الضمة للثقل صح؟ فهو على وزن يفعلون. كانك تقول نصر ينصر نفس الشيء. فالنصر ينصر ينصرنا على اي توزنها نفس الشيء يعفونا شف يعفو النساء يعفو - 00:31:10

يفعل نعم. مثل ينصرنا تماما. يفعلن مثل ينصرن اردنا ان نطبق الحروف الواو نطبقها على ايش؟ اللام. العين مع الفاء والفاء مع العين فيأتي كما نقول ينصرن يفعلن نقول يعفون ينصرن يفعلن يعفون يفعلن - 00:31:40

فينصرنا اعرب وينصرنا لن ينصرنا مبنية على الصخور في محل نصب لم ينصرنا لان يعفونا النساء يعفون النفس ينصرن فعل مضارع مبني على طب ان يعفونا مبنية على السكون في محله لم يعفون - 00:32:10

السفن في محل الجزم ولا تحذف الواو. ولا تحذف النون هذه نون نسوة. كما تقول ينصرن لن ينصرن لن ينصرنا. تقول يعفون لن يعفون لم يعفونهم. اما اذا اخذنا في الرجال الرجال مساكين يحذفون. عفا - 00:32:40

قلنا يعفو يفعل صحيح؟ هذه الواو لام الواو لام صح؟ عفا يعفو نصر ينصره من الباب الاول. الان تأتي بواو الجماعة كيف نقول ينصر ادخل واو الجماعة ينصرون يفعلون صحيح؟ طب ينصرون ادخلوا لم ايش تصير لم؟ ينصروا - 00:33:00

تمام؟ الواو هل تحذف؟ لا لا. طب الان يعفو ادخلوا الواو يعفون. ايش شخص يعفو هنا ايش يحصل؟ في ثقل في الواو الاولى ماذا نفعل؟ نحذف هذه الواو التقى ساكتان التقى ساكتان. ماذا نحذف؟ هل نحذف الواو؟ الاصلية او واو النون؟ واو - 00:33:30

الجماعة لماذا الواو الاصلية؟ اسم وهذه حرف. والثانية تعطي معنى وهذه لا معنى لها فالاولى بالحث ما هو؟ الاولى. الواو الاولى. ان الواو الاولى في الميزان اي اي حرف توزن مع الفاء والفاء مع العين - 00:34:00

فاذا حذفت يفعلون ماذا تحذف منها؟ النار فتصيرها تحذف الواو الاولى اللي هي اللام يفعونه. فليعفون على وزن يفرونه هذه الواو واو للمذكر السالم وهذه نون ليست نون النسوة. هذه نون ينصرون - 00:34:20

ينصرنا ادخلوا لنا ماذا تحذفون منها؟ انه ويعفون ادخلوا الام ماذا تحذفهم؟ انه تصل لم يعفون يعفو. حدثت النون طب يعفو ما وزنها؟ يعفو الفكرة اننا في الاناء الفكرة اننا في الاناء لنقول يعفو - 00:34:50

ولم يعفون ولم يعفونا كما نقول ينصرنا ولم ينصرنا ولن ينصرنا هو مبني على السكون في محل رفع في محل نصب في محل جزم. وهذه النسوة اصلا النسوة عمرها ما حذفت. النسوة لا تحذف لجازم ولا ناصب - 00:35:20

اما الرجال الرجال يعفون الرجال يعفون من مثل ينصرون تماما. فتقول ينصرون لم ينصروا ولم ينصروا صحيح. وهنا يعفون لم يعفوا ولن يعفوا اخوه ولابد ان تنتبهوا ان هذه الواو ليست واو عفا يعفو. واو عفا يعفو ذهبت. عندما - 00:35:40

ساكنة ها؟ عندما عندما التقى ساكتان هنا حذفنا هذه الواو فهذه وتختلف عن واو النساء يعفون انت اليوم. وفي نساء يعفون اصليا عفا يعفو. والواو في الرجال يعفون هذه الجماعة هذا حاصل الكلام يعني. نعم. فهنا معنى قوله هنا يتربصن الا - 00:36:10

ان يعفو فنقول الان حرف مصدرية ونصب ويعفون فعل مضارع مبني على او يعفون واو ايش؟ ساكنة مبنية على الصفوف محل نصب ولون فاعل. ويفتح مع نون التوكيد المباشر لكن لابد ان تنتبهوا ان نون التوكيد لابد ان تدخل اما ان تدخل على الامر مطلقا - 00:36:40

اضربن اجلسن او مع المضارع بعد الطلب او بعد جازاه لا تضربن مثلا او مثلا اما يبلغن لا تدخلوا مطلقا انتبهوا لهذا. قالوا يفتح نعم. ويفتح ويفتح مع نور التوكيد مباشرة - 00:37:00

وتقديرًا نحو لينبذن ويعرب فيما عدا ذلك. نحو يقوم زيد ولا تتبعان اني لتبلغن لتبلغن لتبلون فاما ترى ان ترين ترين ولا يصوت جنك. ممتازة هذه سهلة جدا. لاحظوا اعطوني الافعال التي ذكرها ابن هشام - [00:37:20](#)

الان يعني احفظوا قاعدة مهمة جدا. دون توكيد حتى يبنى على الفتح لابد ان تكون مباشرة. ما علة ذلك من حيث العلة التي ذكرناها النون لا يدخل الا على احد عشر تخيل احد عشر لو فصلنا بواو - [00:37:50](#)

احد عشر هل يبنى؟ لا لا يبنى. لا يبنى. ولماذا بني لتضامن معنى الحرف؟ ولو فصل بين احد وعشر نقول مثلا واحد وعشرون صح؟ نعم. نعم. ثلاثة واربعون لماذا اعرب؟ لانه فصل فاصل. فاصل خمسة وستون. فاحد عشر وخمسة عشر - [00:38:10](#)

سنة عشر تسعة عشر هذا مبني على فتح الجزئين لتضامنه معنى الواو. فاذا فصل فاصل لا يبنى وكذلك يضربن يعني اذا باشرت النون اتصل الفعل مع النون يتركب معه كترتيب احد عشر. فاذا فصل فاصل يمنع هذا - [00:38:30](#)

البناء فواقعيا لا يبنى الا المفرد. سواء كان مذكر او مؤنث. ماذا نقول زيد؟ سأتساهل هنا في القواعد طبعًا زيدان يضربن لا يصح لغة. لماذا؟ لانه ما في طلب قبلها. يعني لو كانت لا تضربن لا بد ان يكون قبلها طلب لكن - [00:38:50](#)

سأتساهل فقط لنشرح القاعدة. ان يضربن لاحظوا يمنع الفتح. هند تضربن سواء عن هذا لا يصح بدون طلب اه قبلها لا تضربن مثلا او نحو ذلك. فاذا في هاتين الحالتين فقد يبنى على الفتح. مع المفرد فقط. يضربن وتضربن - [00:39:10](#)

نعم سيدي. ما هو؟ لا تضرب يعني ايضا تضربن هند تضربن بس لا اريد لا تضربن لانه لا تضربن تصوير. انا اريد يعني بس اه اتركوا اعد دون التوكيد. نركز الان على الفعل المضارع. زيد يضربن وهند تضربن في هاتين الحالتين فقط يبنى على الفتح. فهما - [00:39:30](#)

وما عدا هذا في الافعال الخمسة في الافعال الخمسة دائما معرب الفعل المضارع في الافعال خمسة يستحيل ان يبنى بحال من الاحوال. لا على سكون ولا على فتح. لماذا؟ طب لماذا لا - [00:40:00](#)

لا تتصل بهم النسوة؟ يضربان يضربان تضربان تضربان يضربون يضربون تضربون يضربون هل تتصل به نون النسوة؟ يعني مو النسوة لا يمكن ان تدخل على تضربان لماذا؟ تدخل على تضربان لماذا؟ كيف تدخل على انه النسوة؟ طيب - [00:40:20](#)

هل يمكن تدخلون وتضربون؟ لا ذكور. ذكور. تضربينها يمكن ان تدخل عليهن النصف؟ نعم. لكن مفردة واحدة. اذا هو النصف لا تدخل على الافعال خمسة. في الافعال الخمسة نعيد القاعدة. الفعل مضارع يبنى اذا اتصلت - [00:41:00](#)

النسوة ونون التوكيد لكنه دائما مع الافعال خمسة معرب. في الافعال خمسة معرب. ما السبب في اعرابه؟ السبب هو الان ان نون النسوة ندخل عليه اننا يضربان مثنى وتضربون جمع ذكور وتضربين واحدة. ونون التوكيد عندما تدخل لابد من فاصل - [00:41:20](#)

الالف فاصل والواو هنا فاصل والياء فاصل. فلا يمكن ان تباشر. كانت تقول احد وعشر لا يمكن ان تبنيها. فبدل ما تحفظ مباشرة وغير مباشرة نأخذها بطريقة سهلة. الفعل مضارع يتلصق ويبنى على السكون واذا يتصل به نون التوكيد - [00:41:40](#)

مع الفتح الا في الافعال الخمسة وخلصنا. ولا تحفظ مباشرة تقديرًا ولفظًا وكذا هذا كله انسان. احفظ انه في الافعال الخمسة الفعل المضارع دائما لماذا؟ لان نون النسوة لا تدخل ونون التوكيد لا تباشر. واضحة الفكرة؟ هذي اسهل لكم من ان تقولوا مباشرة - [00:42:00](#)

وغير مباشرة وصعبة يعني. خالص في هاي المضارع يتصل بمعرفة السكون ويتصل بنا توكيد مع الفتح. الا في الافعال الخمسة فهو دائما معرض لكن افعال خمسة ان فيها تفصيل. هذا التفصيل اذا متى نفهمه هي المقدرة وغير مقدرة لا بد ان نفهم شيئا من - [00:42:20](#)

احكام دخول نون التوكيد. اذا فهمناها نستطيع ان نفهم هذا الموضوع بسهولة. فنحتاج فقط ان نشرح بعض احكام دخولنا للتوكيل نعم يضربان المسمى يضربان او تضربان ندخل عليه نون او كي طبعًا انا لا اتكلم الان عن قواعد دخولها بعد الطلب وطلب التمني والترجي والاستفهام. اتركوا هذاني ساتكلم بكلام قد - [00:42:40](#)

لا يصح لغة لكن يجب ان نشرح القاعدة. لن يضربان ندخل دون التوكيد. اولا هل تدخلون النسوة؟ لا بدون توكيد خفيفة هل تدخل

عليه؟ ها؟ لون التوكيد الخفيفة لا تدخل. على المثنى. - 00:43:10

التقاء ساكنة. نون التوكيد الثقيل الخفيفة لا تدخل. فيبقى قانون التوكيد الثقيلة. اذا ادخلنا نون التوكيد الثقيل على يضربان يحصل

نحذف النون لماذا نحذف النون؟ توالي امثال الزوائد لازم تزيد كلمة الزوائد - 00:43:30

لان الامثال قد تتوالى ان لم تكن زائدة مثل ما نقول مثلا النساء جنن. انا لا اتكلم عن كل النساء يعني بعض النساء العلماء يمثلون بهذا

المثال شوف جنننا جنننا. يعني عندك - 00:43:50

في مول اصلية مثنى هذه بونان اصليتان. ثم نون نسوة هنا يجتمعان تجتمع الزوائد. اللي تجتمع النونات انها غير زائدة واحدة فقط

زائدة. فيقول جنننا ها؟ جنن يعني هي اصلا جنة ففككتنا - 00:44:10

وادغمنا في الثانية فصارت جنيننا. تتابع شفت تتابع اجتمعت الامثال لكن ليست كلها زائدة. اه انني اني اصليتان وقاية تجتمع اه

تيمم. فالامثال قد تجتمع ان لم تكن زائدة. المشكلة في - 00:44:30

امثال الزوائد هذه التي لا تجتمع ثقيلة الزوائد ايه؟ الاصل بنقبله بس الزائد ليش نتحملك انت زائد اصلا؟ عرفت كيف فاذا هنا نحذف

النون اكراه تواد الامثال. فماذا تصير؟ تضربان. هل نستطيع ان نحذف الالف - 00:45:00

لا. لو حدثنا الالف ماذا يلزم؟ يلتزم بالمفرد. يلتبس بالمفرد تضربنه. تصير كأنك تقول مفرد. فالعرب من حكمتهم ما ماذا فعلوا؟ اللغة

العربية لغة حكيمة. نعم. اولا ابقى الالف. وكسر النون تشبيها لها - 00:45:20

حركة الزيداني يعني اذا اردنا ان نعرب تضربان مي ماذا نقول فيها؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون كاي ثبوت النوم

هانتا حلفتموها؟ فمن يعربها؟ ثبوت النون محذوفة هذا تناقض يعني ثبوت النون محذوفة محذوف لعنوان تولي عندنا قاعدة

المحذوف لعلك الموجود المحذوف لعله - 00:45:40

كالموجود سنقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة توالي لكن اين الطلاب يخطئون؟ يظنون ان هذا في

كل الاحوال هذا فقط في حالة الرفع. اما في حالة الجزم لا تضربان او لا تتبعان - 00:46:10

لماذا حذفت النوم؟ يعني احفظوا الافعال الخمسة تماما كأنها لم تدخل عليها نون التوكيد لا تضربا لماذا حدث تماما؟ مجازا. نعم. ولا

تضربان حذفت النون الجازم وان هذه ثقيلة. طيب لم مثلا لم - 00:46:30

وفرضنا ان الناصب يدخل ولا يصح لكن لو فرضنا ان ناصب يدخل لن تضربان نقول منصوب وعلامة نصبه ماذا منصوب بحذف النون.

فمتى نقول كراهة توالي الامثال في الرفع فقط؟ طب الفاصل الان موجود او مقدر؟ موجود - 00:46:50

موجود. اذا القاعدة الاولى الفاصل الذي يفصل اما ان يكون ظاهرا. واما ان يكون مقدرا مقدرا ظاهر افعال خمسة خلص معرب. معرب

اعربها تماما كما كانت قبل دخول النون. شف يضربونها فين المضارع المرفوع بثبوت النون. وهنا - 00:47:10

نقول فعل مضارع مرفوع بثلاث النون بس نزيله. نحذف الكارت والامثال. لا تضربا مع مجزور بحذف ونون نقول فمظالم مجزور

بحذف النون. لن اضرب من صبح في نون ولا تضربان من صبح الف نون. نخفي فرق فقط في حالة الرفع تزيد بعد ما تكون مرفوع

بثوبة النون محذوفة الكراهية - 00:47:30

الامثال. الان حالة الاخرى تكون مقدرة في الجمع يضربون يضربون مرفوع بثبوت النون صح ناتج من التوكيد ايش يصير يضرب

يضربون الماء ناحية الفنون كراهة توالي الامثال. فماذا تصير؟ يضرب - 00:47:50

يضرب يضربون يضربون وبعدين هنا تحتف الواو لماذا نحذف الواو نقطة للتقاء هل للتقاء الساكنين او لثقل التقاء الساكنين؟ عندنا

قولان قول يقولون هذا الاجتماع الساكنين لا يجوز. ليس على حده. لماذا ليس على حده؟ طب مثل ضالين. على حده - 00:48:10

يعني ايش حد؟ يعني هنا ضالين الف ثم حرف مشدد وهذه الواو ثم حرف مشدد. من منع يضربون قال هذه حرف اصلي نشترط ان

يكون حرف العلة اصليا. هنا الواو ليست اصلية هذه واو اسم. بسم الله. من قال هذا - 00:48:40

يشترط ان يكون حرف العلة الذي بعده الشدة اصليا يقول هنا للتقاء الساكنين. هذا لا يجوز. اما من لا يشترط باشا سواء كان حرف الا

اصلي او غير اصلي يقول لي ثقل التقاء الساكنات. نقول ما دليلك؟ قال لانها قد اجتمعت فئة حاج - 00:49:00

طب هاي اجتمعت مع الشدة تأمروني ما اجتمعت. لكن هنا في ثقل اللي ثقل التقاء الساكنة. نقول اذا اما ان تقول واو حدثت للقاء الساكنة على مذهب من يشترط ان يكون الحرف اصليا - 00:49:20

يلتقي بالشدة هذي يسمونها التقاء الساكنين على حده. ايش على حده؟ اما في الوقف. يزيدينا مثلا مسلمين او في وسط الكلمة اذا بعدها مشدد. لكن القراء حقيقة خالفوا النحاوي والكلام معهم حق - 00:49:40

جازوا اجتماع الساكنين حيث منعه النحاه. والنحاة حقيقة ظلموا العربية وظلموا القراء. انهم ما استقرأوا استقراء تاما بس تقرأ استقراء تاما فش قراء عندهم نعمة يخصمون مش واحد من القراء قراءة كثير وكل قراءات مختلفة - 00:50:00
اثنى عشر شهرا يخصمون يهدي. فجازوا التقاء الساكنة وقالوا يعني نحن لو يعني لو تكلمنا من قبل انفسنا كلام القراء من الفترة التي يستشهد بها. فكيف وقد نقلوها قراءات؟ وفي مئة وخمسين - 00:50:20

عندها سيبويه لا يعرف قائلها وقبلتموها. وهؤلاء القراء نعرفهم ولن تقبلوه يعني هذا اجحاف وظلم. النحاة ظلموا القراء حقيقة وما استقرأوا استقراء تاما في بعض يعني بعض المحام. على كل حال يعني يضربن نقول لثقل التقاء الساكنين. طب نقول طب لماذا تحارب - 00:50:40

ان حذفتموها نقول نريدها من حيث البلاغة. كيف نريدها من حيث البلاغة؟ اتحاجون في قوة الانكار. بهذا المد اللازم الكلمة المثلث. افغير الله اعبد. يعني قوة الانكار عليهم. اما هنا ما يأتي هذا - 00:51:00

اضربون عرفتم؟ فاذا تضربن اما ان تقول لي ثقل التقاء الساكنين او الالتقاء الساكنين. فهنا الفكرة؟ فايش بتصير في النهاية؟ حذفنا الواو وحذفنا النون صارت هل الفاصل موجود؟ هل هذا الفاصل موجود؟ نعم. موجود. هذا موجود لان محذوف لعل كان موجود - 00:51:30

هنا فاصل مقدر اذا تضربان فاصل ظاهر وتضربن فاصل مقدر فالحاصل اذا فصل فاصل سواء كان ظاهرا مثل تضرباني او مقدرة مثل تضربن يعرب. باختصار في الافعال خمسة. الافعال الافعال خمسة اعربها كما تعربها بدون دخول نون - 00:52:00
يعني حتى لو لم تحفظ حذف انه ما في مشكلة تضرب تضربان مرفوع بثبوت النون. صحيح لا تضربان اما بحيث انه لم لم تضربان منصوب بحذف النون. صحيح. مش مشكلة تزيد يعني الزيادات. تضربن تقول مرفوع بسوة النون. لو ما قلت يعني - 00:52:20
والنون حذف القراءة والامثال والله حذف التقاء الساكنين او الثقل ما في مشكلة. لا لا تضربن مجزوم بحذف النون. والواو محذوف بالتقاء الساكنين فاعل لن تضربن لو اجزنا هذا. لو اجزنا نقول من صوبحت الافعال الخمسة اعربها كما تعربها بدون دخول نون التوكيد. زيادات - 00:52:40

طفيفة اذا ما حفظتها ما عندنا مشكلة. الان ناخذ نفس الشيء تضربينا تضربينا هنا ماذا نقول فيها تضربيهما ادخلوا نار التوكيد. تحذف هنا لكرهة تصير تضربين تضربين ثم ماذا نفعل؟ نحلف التقاء الساكنة او الالتقاء الساكن - 00:53:00
تفاصيل تضربنه. هل تركنا دليلا؟ نعم. نعم. الكسرة. وماذا تركنا في تضربن؟ ضمة. فاما نعرف تضرب النافع مع بعض فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه جنون اقف ما عنده مشكلة. ان زدت خيرا وقلت محذوف اكره طوال الامثال. اين الفاعل ومحذوف - 00:53:30

في الجازم تقول لا تضربين مجزوم مع جزم حذف النون. ولن تضربن لو انجزناها لغة فنقول منصوب بحذف النون بس تزيد انه الواو او الياء محذوفة للقاء الساكنة. المشكلة اين - 00:53:50

اذا فهمنا متى تكون ظاهرة ومتى تكون مقدرة؟ تكون ظاهرة في مثني. مثني وتكون مقدرة اين؟ الجمع والمؤنث يعني الان عندنا الافعال الخمسة يعني باختصار نستطيع ان نقول الافعال خمسة اما يضربان وتضربان صحيح - 00:54:10
او يضربون وتضربون. هذي حالة اولي هذي حالة ثانية تكون يكون الحرف ظاهرا هنا. تضربني. تضربان. تبقى. هنا ظاهرة. ومتى المقدرة هنا تضربون وتضربين يضربون وتضربين تضربوني اه تصير هنا يضربن وتضربن - 00:54:30
وتصير هنا تضرب الماء في الحالة الاولى ظاهرة وهنا مقدمة. الحوطة الاولى الفاصل ظاهر والحالة الثانية الفاصل مقدر لكن يزداد على

هذه الحالة. هنا حالتين. يزداد على الظاهر. نحن هنا في تضربنا ماذا تركنا - 00:55:00

الضمة وهنا كسرة. الان متى تظهر؟ يظهر حرف العلة الالف. طب الا تظهر الواو والياء؟ ما في عندنا حالات يعني غضبت الواو والياء.

تقول لماذا؟ حذفتمونا وتركتم الالف. كيف سنعدل يعني بينهما - 00:55:20

الواو والياء زعلنا وغضبنا وقلنا تركتم الالف ولم نترك تتركوا الواو والياء نقول نحن تركنا الالف حدثنا يلتزم نريد ان نقتنعها وحدثنا

الواو والياء لاننا تركنا ضمة دليل عليها لا التباس. هي بقيت حزينة فاردنا ان نبقي حالة - 00:55:40

الواو والياء. كيف حالات ما هي الحالة التي تبقى فيها الواو والياء؟ حتى نعدل ناقص في في الناقص. مثل يخشى يخشى شف

يخشى. هات بدون اجماع ها جمع مذكر سالم. يعني افعال خمسة ذكور. ماذا تقول؟ يخشعون. يخشى - 00:56:00

هل نقول يخشون؟ يخشون. نقول يخشون نحرف الالف. ماذا تتركون؟ الفتحة. الفتحة. لا نحن نؤكد انتبهوا ما زلنا يخشون هذه

الفتحة حارس. ايش حارس؟ لا ترضوا ان تتحرك هذه المرأة. تقول - 00:56:20

انا دليل على الالف يعني ما احد يستطيع ان يزحزحني ها. ويخشاه هو دليل على الالف. جئنا نؤكد كعادتنا اتمنى ان الامر ينطبق مثل

ينصرون. ومن ان الامر نفس الشيء يعني. فحدثنا فصارت يخشعون - 00:56:40

يخشع يخشون. فجئنا كعادتنا نريد ان نحذف الواو ونضع ضمة. نعم. فالفتحة قالت انا لا اتحرك من هنا. نقول لها لماذا لا تتحركين؟

تقول انا دليل على الالف. هم. طب الواو تقول ماذا افعل؟ انا في التقاء ساكنين مضطر ان اذهب - 00:57:00

مضطر ان احذف فلذهبنا للمحكمة يعني فقلنا الواو تقول انا لابد ان احذف التقاء الساكنين او للثقل. والفتحة تقول انا لا الصيام اذهب

فكيف نحل المشكلة؟ ثم نحرك الواو حكم القاضي الشيخ عبد القادر فقال حركوا - 00:57:20

الواو فتقول يخشون تبلى نفس الشيء تبلى تبلى تبلى تبلى تبلاون تبلاون تبلاون اذا في الناقص فقط الناقص اللي هو اخره الف

نطق الواو. ولهذا تقول طب وانا نقول انت كمان ما عندنا مشكلة - 00:57:40

تري خاطب المرأة ماذا تقول؟ ترينا صح؟ نعم. ترينا كايئة حذفنا الالف وتركنا فالفتحة دليل عليها. فانتبهوا هذه الفتحة لا ترضى ان

تذهب لانها دليل فراعن فنحن تراعم ثقيلة حدثنا ليش صارت تريئة جئنا بنوع التوكيد عندما حذفنا انه فصارت - 00:58:10

بنت تريد ان تحذف حذفنا فصارت فالان التقى ساكنان لنحذف الياء. الفتحة لم ترضى ان نضع كسرة. نحن هنا في تضليلهن تركنا

كسرة. هنا لا نستطيع. فذهبنا للقاضي عبدالقادر ماذا تحكمون هنا؟ تحرك الياعيد. نحرك الياء بماذا؟ بالكسرة. بالكسرة فصارت

شرايين. نعم. اذا ابن هشام قال - 00:58:40

يعني كانه يقول لنا ابن الفعل المضارع الا مع الافعال الخمسة. نقول له لماذا؟ قال لان النون نون النسوة لا تدخل. طب توكيد قال

تدخل لكن في فاصل الالف والواو لها تضربان الالف تضربون واو تضربين يا. نقول هذا الفاصل ظاهر او مقدر - 00:59:10

يكون عندنا ثلاث حالات يظهر وحالتان يقدر. ما هي الحالات الثلاث التي يظهر فيها؟ الالف مطلقا الالف مطلقا يظهر تقول تضربان.

لماذا؟ لانك لو حذف الالف تضربن يلتبس بالمفرد. فالاف دائما ظاهرة - 00:59:30

ومتى الواو الياء اذا كان ناقصا مثل ترى ترون وتراين. تخشى تخشون وتخشى جايينا تبلى تبلاون وتبليين. فهمنا؟ طيب. وفي الواو

تضربون وتضربين في الوضع الطبيعي تحذف تضربن وتضربن ففي تضربن ومقدرة وفي تضربان تبلاون وتبليين وتريين ترون -

00:59:50

وتراييننا ظاهرة طبعا انت اذا اردت ان تبسط على نفسك لا تحفظ لا ظاهرة ولا مقدرة. اي فعل من الافعال خمسة هو معرض واعربه

كما كنت تعربه قبل دخول المؤكد. فقط في حالة الرفع تقول محذوفة لكراهة زواء الامثال. وان لم تقلها - 01:00:20

ما عندنا مشكلة تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ان شئت فزد فالمحذوفة الكراهة وان لم تقلها ما عندنا مشكلة. تضربن

خلص هيك ان زدت خيرا وقلت محذوف الكراهة والامثال الساكنة او للثقة ما عندنا مشكلة. اما في النصب - 01:00:40

والجزم خلاص فعل مضارع منصوب بحذف النون فعل مضارع مجزوم بحذف النون ما في زيادة. ولا تحفظ لا ظاهر فاصل ظاهر وانا

فاصل مقدر انظر هل كلمة من الافعال الخمسة؟ افعال خمسة اعربا. فالحاصل ان الفعل الفعل مضارع دائما معرب. اذا اتصل بهم

كتبنا الا مع الافعال الخمسة. اعد قاعدة يا شيخ ها اذا كان الفعل مضار للاصل انه معرب. الا اذا اتصلت به نون نسه يبنى على السكون وهو الاصل. ولانه من خصائص الافعال. وتصد منه التوكيد يبنى على الفتح. الا مع الافعال - 01:01:20

الخمس في الافعال خمسة دائما معربة. خلصنا هذا. هذا معنى الكلام لهشام هنا رحمه الله ماذا قال؟ قالوا افتحوا معنوا التوكيد المباشرة لفظا لماذا ما قانون النسوة المباشرة؟ لا تدفع الافعال الخمسة - 01:01:40

لمتى لا تحصل مباشرة مع الافعال الخمسة؟ وهي لا تدخلوا على الافعال الخمسة اصلا. نعم. الافضل متى تكون مباشر الافضل في مثل ماذا يضربن مباشر لفظا مثل ماذا؟ وايضا ترون وترى وتبلون ومتى تقديرا في مثل ماذا - 01:02:00

ينصرن او يضربون يضربن بالماء الامثلة التي ذكرها ابن لا ينبذن مبني على الفتح لانه ماذا؟ ليس من الافعال خمسة. مفرد. طيب. نأخذ ما الفاصل هنا؟ الالة الظاهرة ومقدرة ودائما في المسمى تظهر كيف نعربها؟ نعم ما هي جازمة تتبع - 01:02:30

فعل مضارع مجزوم عن جزمه حرف النون. هل نزيد محذوفة لقراءة طواء الامثال؟ لا نزيد. لا نجازي لا نزيد لانه جازا. نعم. طب لتبلون لماذا بقيت الواو؟ بلى يد. تبلى - 01:03:00

فلا تنظر ان اصلها بلا يبدو لا. اه. انظر الى اصلها الان موجود تبلى اخره يعني. انظروا دائما في وضعه الان يعني بلا يبدو لا لا تحذف. لا. لا تبقى. لكن تبني الف خلاص قلبت الف فننظر انه الف. بما انه الف نقول تبلون وتبلى - 01:03:20

نعم. وهنا الفاصل موجود. كيف نقول في اعرابي اللام؟ لا لا دائما لا مضارع نون التوكيد اعرف انها لا مقسمة. لا مع فعل مضارع وتوكيد لام قسم. لا مواقع في جوار القسم تبلون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 01:03:40

المحذوفة لكراهة توالي الامثال والواو ونون التوكيد حفلة محلها من اعراب اما ايش اصلها امام ايش ما افادت؟ ما فائدتها؟ العموم مثل اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل اي يجب وجوبا مؤكدا ان لا تقول لهما اف ان بلغا الكبر - 01:04:00

وقد تفيد التعميم مثل اينما تكونوا تعميم مع تأكيد. فهنا اما ترين فقولي يعني يجب وجوبا مؤكدا ان تقولي هذا خلاص لا تكلم قولي اني نذرت للرحمن. اما ان جازما ما زائدة ترايما يعني النصارى عجيبون - 01:04:30

حقيقة. يا المسلمون عظموا عيسى عليه السلام ومريم اكثر من تعظيمهم هم لعيسى وابن مريم. بل هم يتهمون مريم باشيء ينقصون منها حتى قصتها هذه لم تذكر عندهم. يعني قصة ولادتها وهي اهم شيء لم تذكر عندهم. والقرآن كرمها وجعل عيسى - 01:04:50

معظما وافرد لها سورة في القرآن يعني ابن مريم عليها السلام واسم عيسى ممكن ذكر اكثر من خمسة وعشرين مرة في القرآن يكفرون بعيسى. تمام؟ ويعني لا يؤمنون به ويتهمون مريم بالزنا عليها السلام. وهم - 01:05:10

مع اليهود النصارى. انتم الانماء نحن اقرب من اليهود اليكم. يعني نحن نؤمن بكتابتهم ونؤمن بالانجيل. واليهود يكفرون بالانجيل عظم عيسى وهم يحقرونه ويقولون نحن قتلنا المسيح عيسى ابن مريم ويتهمون امه بالزنا والنصارى ينصرون اليهود يعني هم لو - 01:05:30

01:05:30

وفكروا لازم نكون مع المسلمين بس الشيطان يؤزهم يعني طيب فهنا نقول ان جازم وما زائدة ترايينا مجزوم فعل مضارع ايش؟ بحذف النون. مجزوم بحذف النون. وهل نقول محذوف الكراهة والامثال؟ لا لا. لا. ونون التوكيد حرف. واين الفاعل - 01:05:50

الموجودة ففي ثلاث حالات بقيت ما هي الحالات الثلاث مثنى مطلقا؟ والواو والياء الناقص تبني ترى ناقص. طب متى حذفت؟ في الوضع الطبيعي يصدمك ولو كانت مع المؤنث. ايش نقول - 01:06:10

تصدین تصدمن تصد منا. فهنا يصدون النكأ ثم حلت النوم الكراهة والامثال. لكن هنا لا يصدك هنا لازم هنا ليس كما تولى الامثال هنا يوجد عندنا اجازة ليس لكراهة الانفال فنقول لا ناهي جازم ويصدك - 01:06:30

ما اعرابها؟ ما اعراب يصدوا لنا كم؟ عشرين دينار. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. هل نقول اكراهات ولا مثال؟ لا لا. اين الفاعل الماء واو محذوف الالتقاء الساكنين او للثقة التقاء الساكنين. هذا حاصل لا لا نقرأ شرح ابن هشام. قال - 01:06:50

شيخ ابو هشام رحمه الله نفعا الله به وبكم؟ نعم. ولما فرغتم بك علامات الامر وحكمه وبيان ما اختلف فيه منه. فلست بالمضارع

فذكرت ان على علانته ان يصلح ذهبوا عليه نحو لم يلد ولم يولد. لماذا حذفت الواو؟ هي ليلة لم تحذف باليمنى - 01:07:10

بين عبوتين. لان الواو هنا وقعت بين عدوتيهما ما هما عدوتها؟ الكسرة والياء. الكسرة والياء لماذا لم تحذف؟ لم تقع بين عدوتيهما هنا فتحة فثبتت في يولد وحذفت من يلد. نعم - 01:07:30

فنقول لهم جزما وقل. وكذلك في يولد لكن اول مبني معلوم يأخذ فاعلا ويولد مبني مجهول. وهذا لم يقل لم يولد ولم يلد. كيف؟ هي الاصل لم يولد ولم يلد. اول شيء يولد ثم يلد. لكن - 01:07:50

بدأ بيلد. لان اكثر المشركين ما نسبوا والدا لله. نسبوا له الولد الهندوس والفراعنة والنصارى. واما ولم يولد هذا من باب التعميم ذكره. فبدأ بالاهم. نعم. نحن لم يلد لماذا الفعل مضارع لم يلد؟ ما قال ما ولد؟ استمرارا. يعني لم يرد في هذا الزمان ولا هذا الزمان ولا هذا الزمان الذي اهتمه الله - 01:08:10

فاتى بكل زمان امام ما ولد من اصل الموضوع. لكن لم يرد في هذا الزمان ولا هذا ولا هذا. لماذا لم يقل لما يلد؟ رجعت لانه متوقع متوقعة اما لم يرد غير متوقع. تفضل. ولم يكن له كفوا احد. اين اسم كان - 01:08:40

وله متعلق بماذا؟ لماذا غير الترتيب يعني حتى ينفي عن الله من اول الامر لم يكن له لو قال لم يكن احد لا يعرف ان الكلام عن الله. لكن من - 01:09:00

اول الامر سيتكلم عن الله لم يكن له ثم التركيز على الكفو فقدمه ولم يكن له كفوا ثم اخر لا احد لتأتي القلقة واختيرت القلقة في سورة قل هو الله احد حتى تثبت هذه العقائد في قلبك قل هو الله احد الله الصمد - 01:09:20

حمادة يعني كأنها طرقات تثبت في القلب. عرفناه مع تأخيرها للتعميم يعني. نعم سيدي. وذكرت انه لابد ما هي موكلات؟ ايش هي؟ سورة الاخلاص كلها مؤكدة نقول قل هو الله احد اولا استخدم قل يعني كانه يقول هذه العقائد انا ما جئتها من عندي وهذه الله بلغني - 01:09:40

وهو الذي يأمرني بذلك. ثم قل هو استخدم ضمير الشأن. الشأن العظيم الله احد. وفيه ثلاث فوائد بلاغية ثم البيان وكأنه مشهور معروف ثم يعني فيه ذكر الشيء مرتين قل هو الله احد ثم استعمل احد لم يقل - 01:10:10

لان احد لا تقبل التثنية. ثم اعاد الله مرة ثانية كان هذا نسميه الاظهار في موضع الاضمار. الاصل يقول قل هو الله احد هو قال الله ولم يأتي بالواو لان الجملة الاولى دليل على الثانية والثانية تستلزم الاولى وايضا على سبيل التعديد كيف تقول - 01:10:30

هكذا وزيد كذا زيد كذا الله احد الله كانه يقررها في النفس ثم عرف الجزئين الله الصمد لا صمد الا هو. ولم فتعريف الجزئين لافادة الحصر وهم اوكد اساليب التوكيد - 01:10:50

ثم لم يقل مصمود اتى بالصفة المشبهة دون اسم مفعول. هو الصمد معنى مصمود لانه اقوى. الله الصمد. ثم بعد ما ذكر يعني الجملة الاولى تغني عن الثانية لكنه اعاد لما قال قل هو الله احد يعني تستلزم انه هو وحده الذي تصمد له الحوائج صرح به - 01:11:10

المعنى الاول يستلزمه هذا من باب التأكيد. طب الله احد والله الصمد يفهم منها ضنا انه لا ولد ولا والد ولا كفر به ايضا هذا من باب التوكيد فقال لم يلد ولم يولد ولم يقل يعني يكتفي بالله احد فصرح بجميع الاحتمالات - 01:11:30

اتولد كفؤ. فنفاها كلها من باب التصريح بما تضمنه احد. وايضا توكيد انه استعمل المضارع واستعمل لم وهنا لما كانت متقابلة اتى بالواو بخلاف الجمل الاولى فقال لم يلد ولم يولد هم لم يدعوا ان الله - 01:11:50

والد لكن زيادة في التعميم ذكره. ثم اكد هنا بالتقديم والتأخير لم يقل لم يكن احد كفوا له. قدم لم يكن واتيان بالكون اصلا فيه مبالغة. مش لم يوجد. لم يكن في وقت من الاوقات مهما تكرر الزمان. ثم له - 01:12:10

ثم تقديم كفوا ثم احد مع القلقات التي في الاخر. فكلها تأكيدات حقيقة. يعني سورة الاخلاص نعم سيدي. تفضل ان شاء الله وذكرت انه لابد ان يكون اوله حرفا امه او لا وذكرت انه لابد ان يكون اوله حرف من حروف رأيته - 01:12:30

ينو والألف والياء والنون انيت تأتي اتينا. نعم سيدي. نحن قوة قوة تسمى هذه اربعة احرف المضارعة. تسمى ما احرف المضارع. وتسمى ايضا الاحرف اه تسمى بالزوائد الرابع. تسمى احرف المضاد - 01:12:50

او الزوائد الاربعة لماذا لم يقل حروف جمع قلة لانها قلة. نعم. انما ذكرت هذه الاحرف فبساط بساط وتمهيدا للحكم الذي بعدها يعني يقول انا ما ذكرتها للعلامات. انما ذكرتها بساطا او بسطا في نسخة بسطا يعني توطئة - [01:13:10](#)

لما بعدها. فلم اذكرها لتكون علامات. انما توطئة لما بعدها. ما هو الذي بعده؟ ليقول ان حروف المضارع تضم او تفتح لكن حقيقة يمكن ان نجعلها علامات بشرطين ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. فاذا قلت اكل - [01:13:30](#)

يلا انا اعطيكم كلمة وتقولون لماذا هي ليست مضارع؟ يعني نجعل حروف المضارعة من اوكد العلامات. لانها ملازمة. طب اكل لماذا ليست زائدة؟ هذه اصلية لان لابد من شرطين زائدة ومستعملة للمعنى الذي وضعت - [01:13:50](#)

طب اكل هذه اصلية. فلو لو قلنا اخذ وامر مسلم. اصلي. اصلية ايضا. طب نأخذ نفع قصدية نقمة اصلية نعسة. اصلية ايضا. نفع قدرة اصلية ويئس ايضا اصلية. وعندنا تبع واتخذ هذه كلها اصلها. نقول اتخذ هل ذكرت - [01:14:10](#)

القرآن نقول نعم في قراءة لتخذت عليه اجرا. دخيلة. طيب هذه كلها اصلية. طب اذا قلنا اكرم ليست زائدة. زائدة لكن اين الشرط الذي فقدته؟ استعملت للغائب هذا الماضي هي ليست المتكلم. لو قلنا مثلا تعلمت المسألة. تعلمت المسألة - [01:14:40](#)

التاء هي الاصل تستعمل لمن؟ او غائبة غائبتين. تعلمت انا اتكلم عن نفسي سيتكلم عن انا اتعلمته اتكلم عن نفسي لا ينطق هي زائدة لكن لا لم تستعمل للخطاب ولم تستعمل الغائبة والغائبتين - [01:15:10](#)

واضحة؟ نعم. طيب هذا مفهوم ان شاء الله. مثلا لو اخذنا ايضا من يعطيني كلمة اخرى مثلا. مثلا نرجستو نرجستو نرجس اصلية. تفضل سيدي. انما ذكرت هذه هذه اما ان تكون من - [01:15:30](#)

تنفع العلامات لكن لم يذكرها ابن هشام هنا قال انا ما ذكرتها لتكون من العلامات ذكرتها توطئة للموضوع الاتي وهي ما هي حركة المضارع وانما ذكرت هذه الاحرف بساطا وتمهيدا للحكم الذي بعدها لا يعرف بها الفعل المضارع. لان وجدناها تدخل في اول الفعل الماضي نحو - [01:15:50](#)

وجدناها كانه يقول انا ما جعلتها علامة لاننا وجدناها تدخل على الماضي. لذلك ما جعلت علامة. نعم. واكرمت زيدا وتعلمت المسألة دخلت عن ماضي لكننا في قيدنا خرجت بانها لم تستعمل المعنى الذي وضعت له. وتعلمت انا اتكلم عن نفسي - [01:16:10](#)

لك لم تستعمل المخاطب ولا الغائب او الغائبتين. نرجس نرجسة الدواء وضعت فيه النرجس اصلية. وهيرنأت الشيب نعم يرناات ايضا الياء اصلية. فلم تنطبق عليها الشروط. نعم سيدي. ولو دست الدواء اذا جعلت فيه نرجس - [01:16:30](#)

اذا خضبته باليورنى باليورنى هنا فيها اوجه فى القراءة اما تقرأها يرن يرنأ او يرن ماء او يرنأ. او يرنأ. اما ان تقرأها يرن يرن. باليرن باليرن يعني او باليرماء او باليرناء باليرن. اما بضم الياء - [01:16:50](#)

يرن او يرن او يرنأ. نعم سيدي. يا سيدي هذه اصلية اصلية نفس الاسم هذا اسم الخطاب الخضار اللي هو اسمه يرن او يرنا او اليرنا هي جزء من الكلمة الخطاب كانت تقول. ماضي بالضبط - [01:17:20](#)

هنا ماضي انا فعلته قديما. طب كيف نخرجها بقيودنا؟ هل هي اصلية؟ الياء اصيلة نعم سيدي. اذا خضبته باليرى من وهو اذا قلت اذا خضبته. اما ان قلت اي خطبته. اني اذا استعملته - [01:17:50](#)

في التفسير اذا تقول خطبته وخاطب واذا جعلت استعملت اي تطابق. نعم. نعم اذا غضبته باليرناء نعم وهو الحناء وانما العمدة في تعريف المضارع دخولا عليه. اذا انما الحصر يعني ليس العمدة دخول حروف المضارع انما العمدة لام. هل ابن هشام لا يعرف ما قلناه؟ هو يعرفه لكن هو يشرح لطالب مبتدأ يعني - [01:18:10](#)

او متوسط فلا يريد ان يثقل عليه بان يقول زائدة وكذا. انا ثقلت عليكم بهذا هشام سهل. قال خلاص نم. خلصنا نعم ولما فرغت من ذكرى علامات المضارع شرعت في ذكر حكمه فذكرت ان له حكمين. حكما باعتبار اوله وحكما باعتبار اخره - [01:18:40](#)

فما حكمه باعتبار اوله فانه يضم تارة ويفتح اخرى؟ فيضم ان كان الماضي اربعة احرف سواء كانت اصولا او زوائد. نعم سواء كانت كلها اصولا نحو دحرج يدحرج او كان بعضها اصلا وبعضها زائدة نحو اكره ويكرم او قاتل يقاتل او فرح - [01:19:00](#)

فان الهمزة فيه زائدة لان اصله كرم ويفتح ان كان الماضي اقل من الاربعة ثلاثي فتح يفتح ينصر ضرب يضرب فتح يفتح علم يعلم

حسب يحسب حسنا. حسب يحسب حسن يحسنه. نعم. وافتح ان كان الماضي اقل من الاربعة او اكثر منها - [01:19:20](#)

الاول والاربعة الاكثر للخماسي ان فعل افتعل وافعل له تفعل وتفاعل. انكسر واصطبر وآأ احمر وتناوم. نعم. فالاول نحو نحو ضرب في الثلاثي ثم يضربها من باب الثاني هذا من الباب الثالث دخل يدخل هذا من الباب الاول علم يعلم رابع - [01:19:40](#)

يحسن خامس احسب السادس. نعم. والثاني نحن انطلق ينطلق. هذا خماسي. انطلق ينطلق هذا انفعل وافعلا مثل احمر وتفعل تصبر وتفاعل تناول تناول واستخرج يستخرج هذا سداسي استخرج يستخرج استغفر يستغفر افعوا على ما مثاله - [01:20:10](#)

وفعول وافعال يا حمار وكلها تفتح. ثلاثي خماسي بس تفتحه. نعم. واما حكمه هنا لا ننظر انه اصلي او زائد يعني ازيد بحرف هذا من ثلاثي مزيد بحرف رباعي. ثلاثي - [01:20:40](#)

زد بحرفين خماسي. نعم. وما حكمه باعتبار اخره فانه ثابت يبني على السكون وتارة يبني على الفتح. وتارة يعرب فهذه ثلاث حالات لآخره. لكن في اعرابه اما ان يكون ظاهرا يضرب لم يضرب لن يضرب. واما ان يكون مقدرا في يخشى - [01:21:00](#)

يخشى مقدر التعذر لن يخشى مقدر التعذر لن يخشى يخشى مجزوم. ويغزو يرمي ترفع الضمة للثقل ولن يغزو ولن يرمي تظهر لم يغزو لم يرمي تحذف واما ان يعرف بالافعال الخمسة يعني في اعرابه اما ان يعرف بحركات ظاهرة كي يضرب او بحركات مقدرة كي يخشى يخشى ويغزو - [01:21:20](#)

اما ان يعرب بثبوت النون وحذف النون هذا في الافعال الخمسة. هذه حالات الاعراب لم يذكرها ابن هشام لانه سيذكرها فيما بعد. نعم فانا لآخر الماضي ثلاث حالات ولاحر الامر ثلاث حالات. لكن هو حدث الرابعة ليسهل الحفظ على الطالب. يقال عندنا ثلاث حالات الماضي صحيح - [01:21:40](#)

ثلاث حالات للمضارع صحيح. ثلاث حالات الامر هو حالفا رابعة للتسهيل يعني. وفي حالة رابعة حقيقة نون التوكيد واضحة؟ نعم. فاما بناؤه على السكون فمشروط بان يتصل به نون الاناث غير ان نقول مباشرة لانها لا تدخل على الافعال الخمسة - [01:22:00](#)

نحو النسوة يقونة. لكن هل نقول نون الاناث ولا نون النسوة احسن؟ والله النسوة. نون النسوة احسن يا اخوي الشيخ ما رأيكم احسنت مثلا الجذوع ينكسرن هل ينكسرن نسوة؟ الجذوع ينكسرن. لا نقول احسن - [01:22:20](#)

الاناث احسن ان نقول نون النسوة. نعم. والوالدات يرضعن. هل هذا خبر او مشى انتبهوا هذه نقطة دقيقة. اليوم حديث ذو شجون يعني نريد ان نعوض الذي فازنا به في عندنا احفظوا هذي القاعدة قد تضع الخبر موضع الانشاء او الانشاء موضع الخبر لفوائد. فالخبر متى تستعمله - [01:22:40](#)

موضع الانشاء. مثل هنا يعني انت تريد حصول هذا يعني مع الوالدات يرضان كان الله يقول لسرعة الامتثال كاني امرتهن فامتثلن كما قال ارضعن يا والدات فارضعن فامتثلن. والمطلقات يتربصن. ومنه وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله. ما قال انفقوا ابتغاء - [01:23:10](#)

كان وامرهم فامتثلوا ومنه اذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا لا تسفكون. مش لا تسفكوا. واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل الا تعبدون مش لا تعبدون كانه امرهم فامتثلوا لشدة الرغبة في الحصول. وقد يكون ايضا للتفاؤل. شيخنا رحمه الله - [01:23:30](#)

ابو ايمن كان في مجلس من واحد ميت فقال اللهم اغفر له فعال زجره وقال قل غفر الله له يجد الفرق؟ يعني اغفر لسانك تطلب بس غفر كانك تتفائل انه قد حصل. عرفنا؟ مثلا انت - [01:23:50](#)

لك اخ بعيد منك تشناق للقائه. ماذا تقول؟ اللهم اجمع شملنا هل تقول هذا؟ جمعه تقول جمع الله شملنا. قرب الله لقاءنا. للتفاؤل في حصوله. فتضع الخبر موضعا الانشاء. فهمت؟ الان قد - [01:24:10](#)

نعكس نضع الانشاء موضع اه الخبر. نعم. نضع الانشاء موضع الخبر مثلا اذا اردنا قوة يعني في قوله تعالى مثلا انفقوا طوعا او كرها الذي تقبل منكم. والاصل ان نخبرهم ان - [01:24:30](#)

اكرم او لم تنفقوا لن يتقبل. بس نقول لهم نأمركم بالانفاق. ولو فعلتموه مع الامر لن يتقبل. هذا اقوى. انفقوا طوعا او كرها لن يتقبل منكم. اني اشهد الله ايش الاصل ان يقول بعدها؟ اني اشهد الله واشهدكم - [01:24:50](#)

اني اشهد الله واشهدكم خبر لكن ماذا قال القرآن اني اشهد الله واجتهدوه لانه يريد يعني قوة الشهادة وحتى ايضا لا يقرن بين شهادة

الله وشهادته. مش اشهد الله واشهدك من يسر. الله معهم. لكن اشهد الله واشهد للتمييز بين - [01:25:10](#)

الشهادتين ولقوة الحذف. مهم. واضح؟ كثير من الواو في القرآن تجد مثلاً واقيموا وجوهكم. من يعطي الآية واقيموا وجوهكم عند كل مسجد قل امر ربي بالقسط. قل امر ربي بالقسط. ايش التكملة الوضع الطبيعي - [01:25:30](#)

آ قل امر ربي بالقصة ان تقيموا وجوهكم. امر ربي بقسوة باقامة وجوهكم. لكن القرآن قل انا ربي بالقسط واقيموا جعل الامر من قبل الله بقوة الحث. فانت يعني لابد تفهم هذه الاسرار. يعني متى تضع الخبر مكان الانشاء - [01:25:50](#)

الانسان موضع الخبر هذه يعني اشيء دقيقة ننتبه لها. هنا نفس الشيء واردات يرضعن المطلقات لشدة الرغبة في السرعة. او لشدة السرعة في الامتثال كانه امرهن فامتثلن. فهنا الوالدات يرضع المذكر. هنا انكن واردات حتى يحننهن على ابنائهن لان - [01:26:10](#)

الطلاق تصوير واحد كل واحد ينتقم من الآخر يعني. فانت والددة وهذا ابنك يعني فارضيه يعني. فالمبتدأ ويرضعنا فعل مضارع على السكون والجملة خبر ومطلقات ايضاً من السكون يتربصن يتربصن بانفسهن شف جعل نفسها شيء والتربص شيء - [01:26:30](#)

لان المرأة تطمح للزواج بعد الطلاق. تطمح للزواج فالله يقول لها لا تخوني في العدة يعني هذه. يتربصن بانفس يعني جعل نفسها شيء نريد الزواج وانت لابد ان تتربصي بهذه النفس حتى لا تخون وتستهجل في العدة يعني - [01:26:50](#)

يتربصن بانفسهن. ما اجمل اللغة يعني والقرآن ان نعطي جمالا للغة يعني. لولا القرآن شفنا العلمانيون والقوميون والبعثيون اخذوا اللغة بدون القرآن. فافقدوها روحها. اصلا اللغة جاءت لاية القرآن لخدمة القرآن كتبت فلما تبعتها عن القرآن انت تجد واحد يشرح اللغة العربية وحقوق اللغة العربية نحافظ على اللغة العربية بس انتم ابعدموها عن - [01:27:10](#)

الحقيقي ففقدت روحها اللغة العربية صارت مملة في المدارس. يعني تبدأ تعرض بطريقة مملة جدا لانها بعيدة عن منشأها وعن سبب وجودها. بدون رح تصوير. نعم. شو بدھا في اللغة العربية بدون قرآن يعني؟ نعم. تفضل - [01:27:40](#)

ومنه الا ان يعفو لا يعفو. ايش يعني منه؟ الذي مبني على السكون فيعفون مبني على السكون في محل نصب. نعم. لان الواو اصلية ويواو عفا يعفو. دائما خذوها قاعدا. ناقص الواو من باب الاول. عفا يعفو. رنا يرنو. دعا يدعو - [01:28:00](#)

من دعوة يدعو من الباب الاول. نعم. والفعل مبني على السكون لاتصاله بالنون. والنور فاعل مضمون. نعم. عائد على المطلقات وزنه يفعلن وليس هذا كيعفون في قولك الرجال يعفون يعفون عن اي وزن يعفون قلنا يعفون نعم - [01:28:20](#)

بان تلك الواو ضمير لجماعة مذكرين كالواو في قولك يقومون. اذا كم فرقا بين نساء يعفون والرجال يعفون؟ اولا الواو في اصلية اصلية في يعني النساء اين النساء يعفون؟ هنا الواو اصلية وهنا الواو - [01:28:40](#)

جماعة ذكور. اه واو الجماعة. ثم هذه وزنها يفعلن وهذه وزنها ماذا؟ يفعلون واضح ايضاً فرق اخر هذه مبنية على السكون وهذه ايش؟ معربة هذه يرمون نسوة وفي يعفون هذه نور الافعال الخمسة. نعم. وراو - [01:29:00](#)

فعلي حذفته النون علامة الرفع ووزنه يفعلون. وهذا يقال فيه الا ان يعفو بحذف نونه. كما تقول الى ان يقوموا وسيأتي شرح ذلك كله. نعم. واما بناؤه على الفتح فمشروط بان تباشره التوكيد لفظاً وتقديراً. نحن - [01:29:30](#)

الا لينبذن واحترزت بذكر مباشرة من نحو قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعملون. فهذه يعني لم تباشر فصل فاصل وهو الالف. ونقول مجزوم عن جزمه حذف النوم. لتبلون في اموالكم - [01:29:50](#)

ومرفوعة تروح لثبوت النوم محذوف الاكراه طوال الامثال. لكن الواو موجودة الفاصل موجود. فاما ان من فعل مضارع مجزوم بحذف النون. نعم. فاما ترين من البشر احدا. ماذا نعجب من البشر - [01:30:10](#)

من البشر ماذا نعلقه؟ احد لا يتعلق به ترى ين من البشر ولا احد من البشر. عندنا قاعدة صفة نكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا كانت احدا من البشر الصفة فلما تقدمت صارت حالا هذي حال من احد صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرض حاله نعم فان الالف -

[01:30:30](#)

الاول والواو في الثاني والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والنون فهو معرب لا ييني. هذه كلها تطويل. خلاص الافعال خمسة معربة وخلصنا فاصل وموجود مش موجود هذا كله تطوير خالص افعال خمسة معارضة. نعم. وكذلك لو كان الفاصل بينهما مقدرا كان الفعل

ايضا - 01:31:00

وذلك كقوله تعالى ولا يصدنك عن ولا يصدنك عن آيات الله. هنقول لا جازم ويصدنك هل نقول كما ترى الامثال؟ لا لا. نعم. قال تعالى ولا يصدنك عن آيات الله. ولا تسمعن - 01:31:20

اه ولا تسمعوا عنا من الذين تسمعون في المضارع؟ مسجون بحذف النون. نعم. ولا تسمعن مثله. غير ان غير ان نون الرفع غير ان نور دون الرفع حذف تخفيفا لتوالي الامثال. لكرهة توالي الامثال الزائدة لازم تقوله. الامثال الزائدة - 01:31:40

ثم التقى ساكنان اصله قبل دخول الجاسم الجاسم يصدونك هنا اعترضوا على ابن هشام. قالوا اصل قبل دخول جازم يصدونك. ابن هشام اراد ان يشرح كما شرحنا نحن. يصدونك. حلفنا انه الكراهة والانفال ثم صارت يصد - 01:32:00

انك فحذفنا الواو التقاء الساكنين. لكن الذين دققوا من العلماء قالوا اصلا لا يصح يصدونك ان تدخل عليها النون يعني يصدونك خطأ. نقول لماذا خطأ؟ يقولون لانه نون التوكيد لا تأخذ تدخل الا بعد الطلب. فكيف تقول تصد - 01:32:20

منك اذا هم دققوا مش مثل ما احنا تساهلنا. طب نقول طب ما الاصل؟ قالوا الاصل اولا ان تدخل الماء الجازي تقول لا يصدوا. اه لا يصدوا صحيح. لا يصد - 01:32:40

لا يصح ان تدخل النوم فتدخل النوم يصدون يصدون التقي ساكنان فحذفت هذا هذا صحيح. يعني دققوا هم يعني كأنهم استحضروا قواعد دخول نون التوكيد يعني في حصلت معي قصة انا عملت المطول فعرضتها للدكتور منصور ابو زينة فتنبه لهذا

قال امثلتك يعني لا تنطبق عليها نونة - 01:33:00

التوكيد فغيرتها المشكلة اذا تريد ان تلتزم بالقواعد لن يفهم الطلاب يعني لابد ان تأتي بجازم وتأتي بحالات صعبة وجازمة ونحو ذلك. اما اذا قلت يضربونا لن يضربونا لن تضربونا. يعني اسهل بس هي لا تصح. عرفتم - 01:33:30

فلذلك دققوا هنا قال ابن هشام اخطأ هنا ان اصحاب الحواشي قال هذا كلام ابن هشام لا يصح مثل فيشي والسجاعي قالوا لا لازم قال اولا لا يصدون لا يصدوا ادخال لا ناهية. هنا تصح دخول نون التوكيد فتقول لا يصد لا يصد - 01:33:50

لا يصد اذا حدثنا اولا قلنا لا يصد صح؟ لا يصدوا. ثم ادخلنا النون فقلنا لا يصدون كاف طبعا كاف اتركوها ما عندنا في الواو الان. فقالوا لا يصدوا لا يصدون ما كان لا يصدنك تصدون. هي اصلا لا يصد حدثنا النور للكراهة الاجازة. ثم ادخلنا النون فصارت لا -

01:34:10

يصدونك فحذفت الواو فصارت لا يصدنك هكذا صحيح. فاعترضوا على ابنه هشام ولم تطبيقات العلماء. ابن هشام نعرف هذا بس هذا اسهل طريقته ان هشام اسهل علينا. يعني احيانا كبار العلماء يتساهلون تسهلا للطلاب. يعني انظروا مثلا في الورقات -

01:34:40

في مسائل كثيرة خطأ يعني. ونفس المؤلف في الكتب الكبيرة اعتمد الصحيح. بس في الصغيرة تسهلا يعرض يعني المسائل او حتى يتناقش ويعرف الطالب يعني. تفضل. الصمود قبل دخول الجازمي يصدون من يصدون النكد. نعم - 01:35:00

فلما دخل الجازي وهو للناحية حذفت النور فالتقى ساكنان الواو والنون. نعم. فحذفت الواو لاعتلالها ووجود دليل يدل عليها وهو الضمة. يعني يريد ان يعلل. لماذا؟ لم نحذف النون. طب التقى ساكنان. طب لماذا حلفت بالواو ولم تحذف النون؟ قال اولا -

01:35:20

هذا حرف اصله وهذا حرف علة. ايها اولى بالحرف؟ حرف العلة. نعم. ثم هذه النون جيء بها لفائدة. توكيد ان هذه الواو يعني هي التوكيد فيفوت التوكيد هنا. لو حذفنا هذه النون. نعم سيدي. وقدر الفعل معربا وان كانت النور مباشرة - 01:35:40

في اخره لقدام قالوا انما اثروا حذف الواو لم يحذفوا النون لشيئين. ان الواو حرف علة والمعتل اولى بالحذف. هذه العلة الاولى. وان حث الواو يبقى معه دليل. السبب الثاني ان حرف الواو يبقى معه دليل وهو الضمة وحذف النون لا يبقى معه دليل. دليل. ثم هنا -

01:36:00

يعني حتى الواو لها معنى ونون توكيد لها معنى لكن ما هو المركز عليه الكلام الان؟ نون التوكيد. نون التوكيد يعني اولى بالبقاء ايش

المعنى؟ والواو وان كانت لها معنى وهي اسم لكن عليها دليل. فلذلك كانت الواو اولى بالحذف. هذا الذي يريد ان يقوله ابن هشام -

01:36:20

فحذفت الواو الاعتدال هي ليس النون. وايضا يوجد عليها دليل. اما النون لو حذفناها لا دليل عليها. وايضا تركيز الكلام على النون هنا

نعم. قدر الفعل معربا وان كانت النون مباشرة لآخره لحظة لكونها منفصلة عنه تقديرا. ما تقديرا لا - 01:36:40

ولم توجد لفظا يعني. نعم. وقد اشرت الى ذلك كله ممثلا. هنا عندنا اما ممثلا يعني حال كوني ممثلا. او ممثلا مثلا ينحال من ذلك

ممكّن ذلك انسب ممثلا ام اجمل او اقوى من ممثلا يعني مثلته وقد اشرت لذلك - 01:37:00

الى ذلك كلي حال كوني ممثلا له يعني. وقد اشرت الى ذلك كله ممثلا. واما اعراب واما اعرابه ففيما عدا هذين الموضعين نحن يقول

زيد ولن يكون زيد ولم يقيم زيد. يعني هذا الاعراب ابن هشام - 01:37:20

تركه المستقبل يريد ان يقول الاعراب اعراب المضارع له ثلاث حالات سريعة نأخذها. ثلاث حالات اما ظاهر يضرب لن يضرب لم

يضرب. وما مقدر فيخشي ولن يخشى ولم يخشى ويغزو - 01:37:40

ولن يغزو ولم يغزو وكذلك يرمي. واما من افعال خمسة يفعلان تفعلان يفعلان تفعلون تفعلين. فاعرابه اما بحركات ظاهرة مثل يضرب

او مقدرة في بعض الاحوال مثل يغزو ويرمي ويخشى. او بثبوت - 01:38:00

الافعال الخمسة. اختصره ابن هشام هنا في التمثيل فقط للحالة الاولى. يقوم زيد لن يقوم زيد لم يقيم زيد. نقف هنا سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:38:20