

شرح ابن هشام على قطر الندى (01) حالات إعراب وبناء المضارع

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. انتهينا من بناء الأمر ومن دماء فعل ماضي من قبل سنأخذ الآن الفعل المضارع الفعل المضارع. نقرأ المثنى - 00:00:00 اولاً ومضارعة ناعسة. ومضارع ويعرف بلام ومضارع ويعرف بلام وافتتاحه بحرف من حروفه. نأيت هل افتتاحي ولا هو افتتاحه؟ هو افتتاحه ابن هشام لم يجعل حروف المضارعة من العلامات في الشرح. يعني لو جعلنا حروف المضارعة من العلامات نقول وافتتاحه يعرف - 00:00:20

وبافتتاحه لكن ابن هشام ما جعل ما جعل حروف المضارعة من العلامات فنقول وافتتاحه الحال حال عام استثنافية. والقاعدة الكلية وافتتاحه لو هشام او جرى على ما فعل الهلع - 00:00:50

وجماعة العلماء والتسهيل لابن مالك جعلوا من علامات مضارع جعلوا حروف المضارع من علامات مضارع نقرأها هو افتتاحه صحيح لكن هو لم يجعلها فنقرأها وافتتاحه. نعم. والله هو المغني لا يتكلم عن هذه الامور المختصرة - 00:01:10

يتكلم عن الامور العميقه يتكلم عن الادوات والاعرابات لكن يعني مثلا في تسهيل ابن مالك وفي همع الهوامع والكتب الكبيرة قالوا من انفع علامات المضارع دخول حروف المضارع. لماذا؟ لأنها لا تفارق الكلمة. لكن بشرطين سنأخذهما بعد قليل - 00:01:30

ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. لأن لام علامة مفارقة. اما هذه علامة ملازمة. فهي انفع العلامة لكن ابن هشام لأن الكتاب متوسط لم يجعلها من علامات لانها تحتاج الى شرح كثير يعني. نعم. تفضل ومضارع ويعرف - 00:01:50

ومضارع ويعرف بلام ولا تقلب المضارع الى المضارع في الاصل لانه يحتمل الحال والاستقبال واما ما في قرية نحمله على ماذا الحال اذا اردنا ان نصرفه الماضي ماذا ندخل عليه؟ لم ولما. اذا اردنا ان نصرفه للمستقبل لن. لن او سوف مثلا او - 00:02:10

والجوازم تصيف المستقبل. اذا اردنا ان نعيشه للحال. ناعس ايه؟ جواز. لا الجواز المستقبل لا الجواز اللي بترسم فعلين هذى كلها مستقبل. والنهاية مستقبل. تمام؟ ولا المامر مستقبل فقط لم ولن. ولم ولما نحن - 00:02:30

تكلمنا عن الام ولما بقية الجوازم تصرف المضارع للمستقبل والتي للحال مثل نون التوكيد لا لا يحزنني ان تذهبوا به والان مثلا لفظ الان تحوله للحاضر تعينه للحاضر. نعم سيدى. وافتتاحه - 00:02:50

افتتاحه وافتتاحه بحرف من حروفه. ونحن قلنا باختصار سريع النون لمن تستعمل. الهمزة اولاً نعم الهمزة المتكلم قلنا الهمزة للمتكلم وحده والنون معظم نفسه نقول للمعومة. نفسه او للجماعة. هنا الجماعة يدخل فيها الاثنان - 00:03:10

ندخل الاثنان فيها. اذا كنا اثنين ماذا نقول؟ نحن نجلس. اذا يدخل فيها اثنين فصاعدا اثنين ثلاثة اكثر فمن معرض نفسه كيف استعمل له الجماعة؟ من اين؟ ما العلاقة بين الجماعة والمعظم نفسه؟ ما العلاقة بين - 00:03:50

عظم نفسه والجماعة. ممكن؟ احسنت لما العظيم اذا تكلم اتكلم بلسان القوم يعني قائد القبيلة مثلا اذا تكلم فهو كلمته الكلمة جماعة. لذلك الله قال يا ايها اذا طلقتم ان خاطب النبي صلى الله عليه وسلم وقال اذا طلقتم هو الخطاب للنبي وحققه خطاب للامة يعني. نعم. شيخنا العلماء يستعملون - 00:04:10

كثيراً نحن نفعل سنشرح وكذا حقيقة العلماء يستعملون نشرح في قد تستعمل للتواضع حقيقة. يعني هي ما من ينص عليها بس ذوقياً تشعر ان النون احياناً تستعمل للتواضع. نقول كيف يعني؟ اذا قلت لكم انا سأشرح يعني كانه - 00:04:40 في ذات اما ان نشرح في نوع تواضع مثل ايام نعبد ممكناً نصوا عليها هناك فايام نعبد قالوا لأن الانسان عندما يأتي يعني يأتي للملك

ان يأتي وحده. يقول يا جماعة تعالوا معي لا استطيع ان اذهب وحدي. وكانك تقول انا - 00:05:00
من جملة العابدين يا ربى فاقبلنى. ايak نعبد يعني فيها نوع تواضع. فيها اني لا استطيع ان اقف امام الملك وحدي اني انا اعمالي في ضمن اعمال المجموع. فان ردتها فلا يرد لاجل المجموع. في نوع تواضع يعني هنا - 00:05:20

ممكن هناك نأخذها مما ذكروه في الفاتحة. فانا عادة في الدروس نستعمل هذا نقول سنشرح. سنتكلم مش معناها للتعظيم بل نوع تواضع ادخلوا الطلاب معي في المجموع. عرفتم؟ نعم. تفضلوا. لمن نستعملها قلنا - 00:05:40

مخاطرة مخاطرة للمخاطبة مطلقا. المفرد والمثنى والجماع. انت تقوم تقومان تقومون تقوم لتقومان تقومن وتستعمل ايضا هند تقوم والهندان تقومان اذا لمن تستعمل النساء مخاطب المخاطب المطلقة ذكورا واناثا جمعا وافرادا وتثنية. وللواحدة هند تقوم الهندي - 00:06:00

تقومان اما الوالدات جمع يرضعن لماذا الياء؟ عندنا نون للاناث جمع الاناث تستعمل له في الافصح الياء. اذا الياء لمن تستعمل؟ تستعمل زيد يقوم. الزيداني يقومان الزيتونة يقومون ويستعمل لجماعة الاناث الواردات في ربهم يصح ترضعنا لكن قليل لغة قليلة. لخص لنا - 00:06:30

من جديد يعني الهمزة لمن تستعمل؟ للمتكلم وحده والنون والنون المعظم نفسه او اقدر اخلي المزيد تستعمل الجماعة والجماعة تشمل الاثنين. يعني الشيخان نحن نفعل تقول نحن نفعل نكتب نحن نكتب - 00:07:00

قل اثنين نحن نكتب نعم سيدى. للمخاطب المخاطب مطلقا ذكورا واناثا مفردا مثنا وجمعنا. انت تقوم وما ان تقومون تقومي تقومان تقومنا. نعم. هند تقوم والهندان تقومان. المفردة والمثنى والياء والياء - 00:07:20

غائبين من الذكور. زيد يقوم الزيدان يقومان والزيدون يقومون. والهندات يقمن ويصح تقمن على خلاف. واذا اتيت بضميرهما تجلسان لك ان تقول هما تجلسان او يجلسان. هما لك ان تقول تجلسان باعتبار انه مثلا هندي هما تجلسان باعتبار انهم مؤنثان مؤنثتان. ولك ان تقول هما يجلسان - 00:07:40

باعتبار الضمير. اذا في عندنا في حالتين عندنا لفستان. عند جمع الاناث والواردات يرضعن ويصح لغة ترضعن. او اذا اتيت بهما ضمير مؤنث لك ان تقول تجلسان ويجلسان. نعم. هذا يشترط حتى تكون من على - 00:08:10

المضارع ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. يعني حتى تكون من علامات المضارع لابد ان تكون وان تستعمل لهذه المعاني التي ذكرناها. تفضل سيدى. نحو نقوم واقوم ويقوم وتقوم - 00:08:30

ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا. ما الفرق بين يدحرج ويكره من حيث الرباعية رباعي مجرد ويكرم رباعي نعم. ويكرم ويفتح وفي غيره ويستخرج هذا بسداسي هذا هذا سداسي. ويجتمع ويستخرج هذه الفكرة - 00:08:50

ولم نفهمها فهما صحيحا. ان يفهمها غير العرب فقط هذه القاعدة فهما جيدا. انهم يدرسون الصرف بعمق. العرب لا يدرسون لان العرب خلص لسلبيتهم يفهمون الصرف فلا يهتمون به. فالاولى للعرب ان يبدأوا بال نحو. اما العجم الانفع لهم هو - 00:09:20

الصرف فلذلك في بلادهم في كل بلد من بلادهم كتب دقيقة ويحفظونهم تصريفات ضرب ضربوا ضربت ضربات ضربته ضربته ما ضربتم ضربتكم ضربتكم ما ضربتم ضربنا. ان يحفظونهم تصريفات بشكل دقيق احسن من العرب. هم يفهمون هذا الكلام. لكن حتى نصير - 00:09:40

العجم نفهم تماما سعمل مراجعة سريعة. الافعال حتى نفهم هذه الفكرة. الافعال تعرفون ان ثلاثة فقط واما رباعية من افعال مجردة. او ماذا قال ابن مالك؟ فما ستنا عدا منتهاه اربع انجرد. وان يزد فيه فما ستنا عدا. ومنتهاه اربع ان جردا وان يزد فيه فما ستنا عدا - 00:10:00

الفعل اما ثلاثي او رباعي مجرد فقط ما عندنا فعل خماسي او سداسي. ثم عندنا مجرد طبعا. الان الثلاثي اما مجرد يعني ليس بحرف مزيدا. مزيدا وهذا يدخل فيه ستة ابواب عندنا. فتح ضم فتح الكسرة. فتح كسر - 00:10:30

فتحتها بفتحة ماء كسر فتح ضم ضما كسرتان كسرتان هذه ابواب الثلاثي لا يخفى عليكم الامثلة انضرب يضرب من الباب الثاني

وجلس باب ثاني نصر ينصر الباب الاول فتح يفتح من الباب الثالث - 00:10:50

علم يعلم باب الرابع حسن يحسن باب الخامس وحسب يحسن من باب فهذه الثالثي مجرد لان ثلثي المزيد كم اسمع ثلاثة قلنا المزيد بحرف او مزيد بحروفين او مزيد بثلاثة. المز الاول افعل والثاني فعل - 00:11:10

والثاني لماذا؟ ترتيبها منطقية؟ الزيادة في الاول. ثم الزيادة في الثاني من جنسه وزيادة الثاني ليس من الجنس. فاللان مثل اكرم وهنا فرح وهنا فاللان ماذا نسمي هذه؟ هل نسميها ثلاثة ونسميها رباعية؟ هي ثلثي نزيد بحرف لكنها داخلة في الربا - 00:11:30

يعني هي ثلثي مزيج بحرف لكننا نعدها الان في هذا الباب الذي نتكلم عنه في الصرف نقول هي ثلثي مزيج لكن هنا في القاعدة التي سيتكلم عنها ابن هشام هي داخلة في الرباعي. نعم. تمام؟ الرباعي مجرد طبعاً الثالثي مزيد بحروفين - 00:12:00

مزيد بحروفين كم؟ كم باقي؟ خمسة. خمسة. اما ان فعل. وافتعل. فعل افعل تفاعل تفاعل حفظها بسهولة يعني اما الزيادة همزة. او الزيادة سهل جداً. ثم المزيد اما بعد قبل الفاء او - 00:12:20

اشتعل بعد الفاء او فعلنا في اللام. سهلة ان فعل قبل الفاء وافتعل بعدها وفعلنا في اخرها. وتفعل وتفاعل لاحظوا الزيادة من الجنس وتفاعل من غير الجنس. نعم. امثلتها لا تخفي عليكم انكسر واصطب - 00:12:50

وتفعل تصر تفاعل مثل تناوم نعم. المزيد بثلاثة احرف بثلاثة احرف اربعة نأخذ استفعال نحن اول وافعال لو اخذنا استف عنه افعال لاستغفر هذه ماذا نعدها الان؟ ماذا نزع ان فعل؟ يعني الان في هذا الباب نعتبره خماسياً - 00:13:10

لا نعتبرها خماسية. استغفروا ماذا نعد في هذا الباب؟ سداسية. طب الان اعطوني فعلاً رباعياً مجرد هو فقط فعل العلامات مثل دحرز هذا رباعي اصلي ومفرد لام نتكلم في الباب - 00:13:40

اول هو الثالثي مجرد اذا اتينا بحرف مضارعه نفتح. نصر ينصر. هاتوا لنا فتح من الباب الاول نصر انصروا مفتوح. حرف مضارع مفتوح. الحاصل انه حرف مضارع دائم مفتوح الا في الرباعي. سواء كان هذا الرباعي مجرد او - 00:14:00

فالقاعدة كل هذه الابواب كل هذه الابواب اذا اتيتم بالمضارع افتحوا حرف المضارع الا فقط الرباعي. ايش الرباعي يشمل هذا؟ وهذا وهذا ودرج فقط في هذه التي بالاصفر هي التي تضم. وما عدتها من الابواب يفتح. الرباعي ماذا يعني به؟ الرباعي مجرد مثل - 00:14:20

تدحرج والثلاثية المزيد بحرف وهو ثلاثة ابوب. في هذه الرابعة يد الابواب الرابعة يعني الرباعي فقط يضم حرف المضارع وما عدتها يفتح حرف المضارع. يعني لاحظوا في مجرد فتح نبدأ من الباب الاول نصر ينصر مفتوحاً. الباب الثاني ضرب - 00:14:50

يضرب الباب الثالث فتح يفتح الباب الرابع علم يعلم الباب الخامس حسن يحسن الباب السادس حسن كله مفتوح. نأتي الان للثلاثي المزيد بحروفين. الثالثي المزيد بحرف انكسر. ينكسر. افتعل اصطب افعلها احمر احمر تفاعل وتصبر وتفاعل تناوم - 00:15:10

ناخذ السداسي استغفر واحمار وجلوذ عشوشة مفتوح. فدائماً خماسي. ثلثي هذا ثلثي مفتوح. خماسي هذى الابواب او سداسي كله مفتوح. فقط المضمنون الرباعي سواء كان مجرد او مزيد بحرف يعني مثل - 00:15:40

احرج واكرم وفرح وقاتل نضم. اكرم يكرم وفرح يفرح وقاتل يقاتل ودرج. وهذا موضوع مهم جداً الموضوع هذا مهم لانه يفيدنا انه اقول لك يرجع ويرجع ويرجع. ما الفرق بين الثالثة؟ يرجع ويرجع ويرجع يرجع - 00:16:10

من رجع يرجع والثانية من؟ رجع يرجع الثانية كما نرجع المجهول مبني المجهول وهذا يفيدكم شف شمت العداء هي الاعداء او العدا. ما الفرق بين شمت العدا وشمت العدا؟ ما اعراب العدا على الاول - 00:16:40

لكن شمت العدا العدا انك تعرف انها من اشمتة يشمت. هذا من رباعي فله يعني دقيق في فرق في المعنى وفي الاعراب هذا يفيدكم جداً فاذا رأيت اول الفعل مضمناً فعندك احتمالان ما هما - 00:17:10

اما رباعي مثلاً اعطي يعطي رأينا يعطي نقول هذا اذا هذا يعطي هذا ايش؟ فاذا ضم اوله عندك احتمالان لا ثالث لها اما انه رباعي او مبني للمجهول نعود الى ما قاله ابن هشام. هذا معنى قول ابن هشام ويضم اوله ان كان رباعياً مثل يدرج. او يدرج هنا -

طبعاً علل هذا درسناها في العزة لتصريف العزة تكلمنا عن العلل لماذا ضموها وكذا؟ المدحوج لاحظوا اعطانا مثال دحوج الرباعي المجرب ويكرم هذا من اكرم رباعي ثلاثي مزيد بحرف. كان عليه ان يزيد الامثلة مالا يضع ايضاً مع يكرم - 00:18:00 كرة وفرح يفرح لو وضع هذا لاستغفر رباعي. لو وضع هذه الامثلة اربعة نستوفى جميع الرباعي. دحوج يدحوج هذا مجرد. اكرم يكرم هذا ثلاثي مزيد من افعاله. وقاتل يقاتل ثلاثي المزيد في الوسط وفرح يفرح. في هذه الحالات الاربعة يضم. ويفتح في غيره. ايش غيره؟ يشمل الثلاثي المجرد ضرب يضرب - 00:18:20

كان عليه ان يضع قبل يستخرج مالا؟ مثلاً ينطلق. خماسي يعطيانا ثلاثي وخماسي وسداسي ان كان عليه ان يعطيانا هذا فينطلق هذا خماسي. طبعاً يشمل ان فعل وافتعل وفعل لو تفاعل وتفاعل. تمام؟ ويستخرج - 00:18:50 هذا السادس اذا استوفينا ابواب السادس ينطلق ويجلوذ ويعشوشب ويحمر يا حمار هذا هذه السادس اربعة ابواب. الحاصل انه ثلاثي خماسي السادس يفتح وفي الرباعي يضم سواء كان مجرد او مزيداً. يزيد بين السادس جميل اعتذر الشيخ عبد القادر - 00:19:10

قال هو اعطانا الطرفين اعطانا الثلاثية والسداسية فخذ الخماسية. جيد اعتذار العنوان من شيمة كبار يعني. نعم. ويفتح في غيره كيضرب ويحتمم ويستخرج ويسلم. يجتمع في عندك في المتن هنا؟ عندي يستخرج اه يستخرج - 00:19:40 الشيخ وضع في متنه زايدين يجتمع لا ندري اي نسخ اصح جيد لو كان فيه يجتمع لكان احسن حقيقة في نسخة يجتمع فلا يرد الاعتراض على ابن هشام انه موضوع الخماسي والسداسي خلص ما في اعتراض الان - 00:20:10

بدلاً من ان يستخرج خلاص هذا ممتاز هكذا لا اعتراض على ابن هشام فنقول يضرب ويستخرج هذا منطقى حقيقة هذه النسخة هي الاصح حقيقة. لأن ابن هشام لا يفوته مثل هذا ان يذكر الخماسية يعني. نعم. تفضل - 00:20:30

ويجتمعوا ويستخرجوا ويسكن اخرهم مع نون نسوة. بالفعل مضارع معروف دائماً معرب اذا اتصلت به نون او نون التوكيد. لماذا اذا اتصلت به النون النسوة يبني؟ لأن التقوى على الافعال. الفعل مضاف - 00:20:50

ما اعرب؟ ان شابه الاسم في مالا؟ في في سهم مضارع اشبه فعل مضارع اشبه. انتم تقولون اشبه يضرب ماذا اشبهت في ماذا اشبهتها؟ الجمهور يقولون بقولكم انا اشبهت بالحركات والسكنات. شفت يضرب متحرك ساكن - 00:21:10

وضارب متحرك ساكن يعني يا فتحة ثم سكون ثم حركة ثم ضارب حركة ثم سكون ثم حركة ثم حركة وايضاً ماذا اشبهه؟ في المعنى جيد داء الحان والاستقبال ماذا اشبهه ايضاً؟ انه يحتمل - 00:21:40

المعنى يعني الحال والاستقبال و هناك ضارب ايضاً فيه نوع ابهام يعني وحدة من الحال استقبال لكن هل هذه العلة هذه المشابهات توجب الاعراب فيها تشابه. يعني والعلماء اشبهوا انه ايضاً في الاطلاق والتقييد وفي الحركات والسكنات وفي الزمن وفي - 00:22:00

بالمعنى ويذكروا اشياء كثيرة. لكن هذه كلها لا توجب الاعراض. يعني انا زيد يشبه عمراً في شيء لا يقتضي ان يكون هذا شنو في الزمن طب ايش دخل الاعراب؟ الموضوع. فهمت الفكرة؟ اني اشبهه في الحركات والسكنات. طب ايش دخل هذا في الاعراب؟ الجمهور - 00:22:20

قالوا قولكم انه من خالفهم؟ قال سبب الاعراض ان الاسم الفعل المضارع تتوارد عليه مع ان هذا هو هذه العلة المقتضية للاعراب. ان الفعل مضارع ان الفعل المضارع تتوارد عليه المعاني كما تتوارد على هذا الاسم - 00:22:40

نحن الحرف لماذا ما عرضناه؟ الحرف الحرف معناه فلا يحتاج لاعراض. الماضية ايضاً لا تتوارد عن المعاني. قد تتوارد في الماضي يعني مثل ما قام زيد وقعد. ايش تحتمل ما قام زيد وقعد. او ما قام زيد وقد قعد لكن هذا يمكن دفعه باتيان بقد - 00:23:00

تمام؟ فمبني اما الفعل المضارع تتوارد عليه المعاني كما اخذنا في لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. اريدكم ان تأتوا في المرة الآتية من معاني النحو بامثلة. ذكر امثلة كثيرة مثل هذا لا تعنى بالجفاء - 00:23:30

هاتوا لنا الامثلة التي ذكرها معاني النحو في توارد المعاني مثل لا تعنى بالجفاء. هاي الامثلة التي ذكرها. المرة القادمة تأتون بها. فلا تأكلوا السمكة وتشربه كم احتمالا فيها؟ تشرب وتشرب تشرب وتشرب وتشرب وتشرب اذا قلنا ما تشرب - 00:23:50 بالكسر ما المعنى؟ على تقدير لا ما هي. طب على النصب ما المعنى؟ معي لا تجمع بينهما لا تنهى عن خلق وتأتيه. وعلى الرفع ماذا المعنى الواو استئنافية؟ ولك كان قال وتشرب والحال انك وانت تشرب يعني والحال انك تشرب او واو استئنافية وانت تشرب اي يسمح لك ان تشرب - 00:24:10

المعاني تواردت كما توارد ما احسن زيد وما احسن زيداً ما احسن زيدان هذا؟ ما في. هذه ما احسن زيداً نافية. وما احسن زيداً تعجب. استفهام ما احسن زيد - 00:24:40

استفهامية. فنحن لماذا اعرضنا؟ لأن المعاني تتواجد فاحتاجنا للتفريق بين اهل العراق. المضارع تتواجد عليه المعاني فيحتاج للتفريق بينه والاعراب فهذا السبب مقنع في المشابهة للاعراب. أما ما ذكرتموه الحركات نفسها والزمن والاطلاق - 00:25:00
قيد وكذا هذه لا توجد. فلذلك ابن مالك اخذ بهذا القول عرفتم؟ والحكمة اللغة العربية اذا ما استطعنا ان نأتي الاعراب للتفریغ في المعاني ماذا نفعل؟ مثلاً موسى اكرم موسى عيسى. نفع التقديم والتأخير احسن - 00:25:20

يعني عندنا طريقان في تفريق في المعاني اما الحركات ولما استطعنا ان نقدم ونؤخر او نترك الاصل اللغة العربية مرنة جدا. عرفتم؟ مرنة جدا. فاذا فعل مضارع لماذا اعرب؟ لانه تتوارد عليه نعم. المعاني .. طب لماذا - 00:25:40

بني في نحو يضرن لأن هذه من خصائص الفعل الماضي. احسنت يا النسوة لا تتصل بالاسماء. ادخلونا نسوا على اسم الفاعل ضارب. هل تقول ضاربنا؟ لا. فنحن المضارع اشبه الاسماء. لكن هذه النون ابعدت الشبه. لماذا ابعدت الشبه؟ لأنها من خصائص الافعال.
يعني هي ارادت - 00:26:00

ان تدخل مع الاسماء فالحارس الذي على الاسماء قال تعالى ينتنون معك نون يعني انت لا تشبهين. انت هذه من خصائص الافعال
فانت اني ابقي على اصلها. انت علمنا. على اصلها. طب لماذا بنيت على السكون؟ الاصل في البناء والاصل في المبنية - 00:26:30
هل سكن هذا لا يسأل اذا حركنا. هم. عرفنا اذا لماذا بنيناها؟ لأنها ابتعدت في شبيهها عن الاسماء لأنها اتصلت بها اما هي
من خصائص الاسماء. ولماذا بنيناها على السكون على الاصل؟ طيب في لا تضربي لماذا بنيناها - 00:26:50

الصالحين زملي نعم. جيد. يعني لون توكيد هي من الافعال فعلا لا يقال ضارب. نعم. ورد في ثلاثة ابيات تقريبا لكن هذه الابيات يعني لا تجعله قاعدة حقيقة. لكن العلماء لماذا قالوا بني على الفتح؟ لا بني على الفتح. لماذا بنوه على الفتح؟ ذكرروا سببين - [00:27:10](#) نعم قالوا المشهور عند العلماء انهم قالوا تشبيها لها باحد عشر. هذا هو مشهور بين العلماء. محمد الوحديين له رأي اخر. لكن المشهور بين العلماء قالوا تشبيها لها باحد عشر وخمسة عشر. هي مركبة معها تركيبة - [00:27:40](#)

يمكن التركيب مع الفاصل. فتشبيه واحد عشر او - 00:28:10

خمسة عشر او ستة عشر هذا هو سبب البناء هذا هو سبب البناء فلما اذا فصل فاصل مثل يضربان يضربانى هذا فصل فاصل لا لا
يبينى. تضربن لا يبينى لانه في فاصل يمنع من هذا البناء. وهذا - 00:28:30

بنينا يعني الان احنا كنا نضربن صحيح؟ لو اعرضناها ايش تصير - 00:28:50

نعم - 00:29:10
الفتح لانهم مركب كتركيب احد عشر. اه مركب كتركيب احد عشر وايضا قد نزيد انه اتصل بنون التوكيد وهي من خصائص الافعال.

ويدل على هذا إنك إذا فصل فاصل يعني في الأفعال الخمسة يضرّان تضرّينه يعرب. لأنّه يمنع من التّركيب. محمد محي الدين قال يعني السبب إننا لم نعرفه إننا إذا كنا يضرّين يلتبس بالجمع. ممكّن أن العلل لا تلتّاح يعني. كله - 00:29:40

الجميلة اني اولا لو لو اضعننا ضمة يتتبس في الجمع وثانيا بتركيبه كتركيب احد عشر هناك فتح جميل جدا ويidel على هذا انا اذا فصلنا فاصل يمنع التركيب. فتحصل عندنا انه يبني على السكون اتصال بنون نسوة. لانه - 00:30:00 عن شبه الاسماء. ولماذا السكون؟ لانه الاصل. طيب لماذا بني على الفزع؟ تشبهاها باحد عشر. احد عشر مبنية على فتح الجزئين. وهذا مبني الفتح. واذا فصل فاصل لا يبني لانه يمنع من التركيب. هو لسبب اخر انك لو رفعته للتتبس بماذا - 00:30:20 نعم هذا حاصل الموضوع هذا معنى قوله ويسكن اخره نعم ويسكن اخره مع نون نسوة نحو خلصنا الا ان يعفونا والا ان يعفونا. لاحظوا يعفون هنا. الا ان يعفونا وقلنا يعفو من اي باب عفا يعفو؟ ينصر اي باب الاول او الثاني الاول دائما الف واو - 00:30:40 اولا عفوا يعقوب يعفو. حذفنا الضمة للشقل ص؟ فهو على وزن يفعلون. كانك تقول نصر ينصر نفس الشيء. فالنصر ينصر ينصرنا على اي توزنها نفس الشيء يعفونا شف يعفو النساء يعفو - 00:31:10 يفعل نعم. مثل ينصرنا تماما. يفعلن مثل ينصرن اردا ان نطبق الحروف الواو نطبقها على ايش؟ اللام. العين مع الفاء والفاء مع العين فيأتي كما نقول ينصرن يفعلن نقول يعفون ينصرن يفعلن يعفون يفعلن - 00:31:40 فينصرنا اعراب وينصرنا لن ينصرنا مبنية على الصخور في محل نصب لم يعفونا النساء يعفون النفس ينصرن فعل مضارع مبني على طب ان يعفونا مبنية على السكون في محله لم يعفون - 00:32:10 السفن في محل الجزم ولا تحدف الواو. ولا تحدف النون هذه نون نسوة. كما تقول ينصرن لن ينصرنا. تقول يعفون لن يعفون لم يعفونهم. اما اذا اخذنا في الرجال الرجال مساكين يحذفون. عفا - 00:32:40 قلنا يعفو يفعل صحيح؟ هذه الواو لام الواو لام ص؟ عفا يعفو نصر ينصره من الباب الاول. الان نأتي بواو الجماعة كيف نقول ينصر ادخل واو الجماعة ينصرون يفعلون صحيح؟ طب ينصرون ادخلوا لم ايش تصير لم؟ ينصروا - 00:33:00 تمام؟ الواو هل تحدى؟ لا لا. طب الان يعفو ادخلوا الواو يعفون. ايش شخص يعفو هنا ايش يحصل؟ في ثقل في الواو الاولى ماذا نفعل؟ نحذف هذه الواو التقى ساكنان التقى ساكنان. ماذا نحذف؟ هل نحذف الواو؟ الاصلية او واو النون؟ واو - 00:33:30 الجماعة لماذا الواو الاصلية؟ اسم وهذه حرف. والثانية تعطي معنى وهذه لا معنى لها فالاولى بالحث ما هو؟ الاولى. الواو الاولى. ان الواو الاولى في الميزان اي حرف توزن مع الفاء والفاء مع العين - 00:34:00 فاذا حذفت يفعلون ماذا تحدى منها؟ النار فتصير لها تحدى الواو الاولى اللي هي اللام يعفونه. فليعفون على وزن يفرون هذه الواو واو للمذكر السالم وهذه نون ليست نون النسوة. هذه نون ينصرون - 00:34:20 ينصرنا ادخلوا لنا ماذا تحدى منها؟ انه ويعفون ادخلوا اللام ماذا تحدىهم؟ انه تصل لم يعفون يعفو. حدثت النون طب يعفو ما وزنها؟ يعفو الفكرة انا في الاناء الفكرة انا في الاناء لنقول يعفو - 00:34:50 ولم يعفون ولم يعفون كما نقول ينصرنا ولم ينصرنا ولن ينصرنا هو مبني على السكون في محل رفع في محل نصب في محل جزم. وهذه النسوة اصلا النسوة عمرها ما حذفت. النسوة لا تحدى لجازم ولا ناصب - 00:35:20 اما الرجال الرجال يعفون من مثل ينصرون تماما. فتقول ينصرون لم ينصروا ولم ينصروا صحيح. وهنا يعفون لم يعفوا ولن يعفوا اخوه ولابد ان تنتبهوا ان هذه الواو ليست واو عفا يعفو. واو عفا يعفو ذهبت. عندما - 00:35:40 ساكنة ها؟ عندما عندما التقى ساكنان هنا حذفنا هذه الواو فهذه وتختلف عن واو النساء يعفون انت اليوم. وفي نساء يعفون اصليا عفا يعفو. والواو في الرجال يعفون هذه الجماعة هذا حاصل الكلام يعني. نعم. فهنا معنى قوله هنا يتربصن الا - 00:36:10 ان يعفو فنقول الان حرف مصدرية ونصب ويعفون فعل مضارع مبني على او يعفون واو ايش؟ ساكنة مبنية على الصفوف محل نصب ولون فاعل. ويفتح مع نون التوكيد المباشر لكن لابد ان تنتبهوا ان نون التوكيد لابد ان تدخل اما ان تدخل على الامر مطلقا - 00:36:40 اضربين اجلسن او مع المضارع بعد الطلب او بعد جاز اه لا تضربين مثلا او مثلا اما يبلغن لا تدخلوا مطلقا انتبهوا لهذا. قالوا يفتح نعم. ويفتح ويفتح مع نور التوكيد مباشرة - 00:37:00

وتقديرنا نحو لينبden ويعرb فيما عدا ذلك. نحو يقوم زيد ولا تتبعان اني لتبلغن لتبلون فاما ترى ان ترين ترين ولا يصوت جنك.

ممتازة هذه سهلة جدا. لاحظوا اعطوني الافعال التي ذكرها ابن هشام - 00:37:20

الان يعني احفظوا قاعدة مهمة جدا. دون توكيid حتى يبني على الفتح لابد ان تكون مباشرة. ما علة ذلك من حيث العلة التي ذكرناها

النون لا يدخل الا على احد عشر تخيل احد عشر لو فصلنا بواو - 00:37:50

احد عشر هل يبني ؟ لا لا يبني. ولماذابني لتضامن معنى الحرف ؟ ولو فصل بين احد عشر نقول مثلا واحد وعشرون صح ؟

نعم. ثلاثة واربعون لماذا اعرب ؟ لانه فصل فاصل. فاصل خمسة وستون. واحد عشر وخمسة عشر - 00:38:10

ستة عشر تسعه عشر هذا مبني على فتح الجزئين لتضامنه معنى الواو. اذا فصل فاصل لا يبني وكذلك يضربي يعني اذا باشرت

النون اتصل الفعل مع النون يتراكب معه كترتيب احد عشر. اذا فصل فاصل يمنع هذا - 00:38:30

البناء فواعقيا لا يبني الا المفرد. سواء كان مذكر او مؤنث. ماذا نقول زيد ؟ ساتساهل هنا في القواعد طبعا زيدان يضربي لا يصح لغة.

لماذا ؟ لانه ما في طلب قبلها. يعني لو كانت لا تضربي لا بد ان يكون قبلها طلب لكن - 00:38:50

ساتساهل فقط لنشرح القاعدة. ان يضربي لاحظوا يمنع الفتح. هند تضربي سواء عن هذا لا يصح بدون طلب اه قبلها لا تضربي مثلا او

نحو ذلك. اذا في هاتين الحالتين فقد يبني على الفتح. مع المفرد فقط. يضربي وتضربي - 00:39:10

نعم سبدي. ما هو ؟ لا تضربي ايضا تضربي هند تضربي بس لا اريد لا تضربي لانه لا تضربي تصير. انا اريد يعني بس اه اتركوا اعد

دون التوكيد. نركز الان على الفعل المضارع. زيد يضربي وهند تضربي في هاتين الحالتين فقط يبني على الفتح. فهمنا - 00:39:30

وما عدا هذا في الافعال الخمسة في الافعال الخمسة دائمًا معرب الفعل المضارع في الافعال خمسة يستحيل ان يبني بحال من

الاحوال. لا على سكون ولا على فتح. لماذا ؟ طب لماذا لا - 00:40:00

لا تتصل بهم النسوة ؟ يضربان يضربيان تضربيان فاضربين يضربيان تضربيان يضربيان هل تتصل به نون

النسوة ؟ يعني مو النسوة لا يمكن ان تدخل على تضربيان لماذا ؟ تدخل على تضربيان لماذا ؟ كيف تدخل على انه النسوة ؟ طيب -

00:40:20

هل يمكن تدخلون وتضربيان ؟ لا ذكور. ذكور. تضربيها يمكن ان تدخل عليهم النصف ؟ نعم. لكن مفردة واحدة. اذا هو النصف لا تدخل

على الافعال خمسة. في الافعال الخمسة نعيد القاعدة. الفعل مضارع يبني اذا اتصلت - 00:41:00

النسوة ونون التوكيد لكنه دائمًا مع الافعال خمسة معرب. في الافعال خمسة معرب. ما السبب في اعرابه ؟ السبب هو الان ان نون

النسوة ندخل عليه اتنا يضربان مثنى وتضربيان جمع ذكور وتضربيان واحدة. ونون التوكيد عندما تدخل لابد من فاصل - 00:41:20

الالف فاصل والواو هنا فاصل والياء فاصل. فلا يمكن ان تباشر. كانت تقول احد عشر لا يمكن ان تبنيها. فبدل ما تحفظ مباشرة وغير

مباشرة نأخذها بطريقه سهلة. الفعل مضارع يتلخص ويبني على السكون واذا يتصل به نون التوكيد - 00:41:40

مع الفتح الا في الافعال الخمسة وخلصنا. ولا تحفظ مباشرة تقديرا ولفظا وكذا هذا كله انسان. احفظ انه في الافعال الخمسة الفعل

المضارع دائمًا لماذا ؟ لأن نون النسوة لا تدخل ونون التوكيد لا تباشر. واضحة الفكرة ؟ هذي اسهل لكم من ان تقولوا مباشرة -

00:42:00

وغير مباشرة وصعبة يعني. خاص في هاي المضارع يتصل بمعرفة السكون ويتصل بنا توكيid مع الفتح. الا في الافعال الخمسة فهو

دائمًا معرض لكن افعال خمسة ان فيها تفصيل. هذا التفصيل اذا متى نفهمه هي المقدرة وغير مقدرة لا بد ان نفهم شيئا من -

00:42:20

احكام دخول نون التوكيد. اذا فهمناها نستطيع ان نفهم هذا الموضوع بسهولة. فنحتاج فقط ان نشرح بعض احكام دخولنا للتوكيل

نعم يضربان المسمى يضربيان او تضربيان ندخل عليه نون اوكي طبعا انا لا اتكلم الان عن قواعد دخولها بعد الطلب وطلب التمني

والترجى والاستفهام. اتركوا هذاني ساتكلم بكلام قد - 00:42:40

لا يصح لغة لكن يجب ان نشرح القاعدة. لن يضربان ندخل دون التوكيد. اولا هل تدخلون النسوة ؟ لا بدون توكيid خفيفة هل تدخل

عليه؟ ها؟ لون التوكيد الخفيفة لا تدخل. على المثنى. لما يصير - 00:43:10

البقاء ساكتة. نون التوكيد الثقيل الخفيفة لا تدخل. فيبقى قانون التوكيد الثقيلة. اذا ادخلنا نون التوكيد الثقيل على يضربان يحصل نحذف النون لماذا نحذف النون؟ توالي امثال الزوائد لازم تزيد كلمة الزوائد - 00:43:30

لان الامثال قد تتوالى ان لم تكن زائدة مثل ما نقول مثلا النساء جن. انا لا اتكلم عن كل النساء يعني بعض النساء العلماء يمثلون بهذا المثال شوف جننا جننا. يعني عندك - 00:43:50

في مول اصلية مثنى هذه بونان اصليتان. ثم نون نسوة هنا يجتمعن تجتمع الزوائد. اللي تجتمع النونات انها غير زائدة واحدة فقط زائدة. فيقول جننا ها؟ جن يعني هي اصلا جنة ففكنا - 00:44:10

وادغمنا في الثانية فصارت جنينا. تتبع شفت تتبع تتبع اجتمعت الامثال لكن ليست كلها زائدة. اه اني اني اصليتان وقافية تجتمع اه تييم. فالامثال قد تجتمع ان لم تكن زائدة. المشكلة في - 00:44:30

امثال الزوائد هذه التي لا تجتمع ثقيلة الزوائد ايه؟ الاصل بنقله بس الزائد ليش نتحملك انت زائد اصلا؟ عرفت كيف اذا هنا نحذف النون اكراه تواط الامثال. فماذا تصير؟ تضربان. هل نستطيع ان نحذف الالف - 00:45:00

لا. لو حدثنا الالف ماذا يلزم؟ يلتزم بالمفرد. يلتبس بالمفرد تضربانه. تصير كأنك تقول مفرد. فالعرب من حكمتهم ما ماذا فعلوا؟ اللغة العربية لغة حكيمة. نعم. اولا ابقي الالف. وكس النون تشبيها لها - 00:45:20

حركة الزيدياني يعني اذا اردنا ان نعرب تضربان مي ماذا نقول فيها؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النوم كاين ثبوت النوم هانتا حلفتموها؟ فمن يعربيها؟ ثبوت النون ممحذوفة هذا تناقض يعني ثبوت النون ممحذوفة ممحذوف لعنوان تولي عندنا قاعدة الممحذوف لعلك الموجود الممحذوف لعله - 00:45:40

كالموجود سنقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الممحذوفة لكراهة توالي لكن اين الطلاب يخطئون؟ يظنون ان هذا في كل الاحوال هذا فقط في حالة الرفع. اما في حالة الجزم لا تضربان او لا تتبعان - 00:46:10

لماذا حذفت النون؟ يعني احفظوا الافعال الخمسة تماما كأنها لم تدخل عليها نون التوكيد لا تضربا لماذا حدث تماما؟ مجازا. نعم. ولا تضربان حذفت النون الجازم وان هذه ثقيلة. طيب لم مثلا لم - 00:46:30

وفرضنا ان الناصب يدخل ولا يصح لكن لو فرضنا ان ناصب يدخل لن تضربان نقول منصوب وعلامة نصبه ماذا منصوب بحذف النون. فمتي نقول كراهة توالي الامثال في الرفع فقط؟ طب الفاصل الان موجود او مقدر؟ موجود - 00:46:50

موجود. اذا القاعدة الاولى الفاصل الذي يفصل اما ان يكون ظاهرا. واما ان يكون مقدرا مقدر ظاهر افعال خمسة خلص معرب. معرب اعربيها تماما كما كانت قبل دخول النون. شف يضربونها فين المضارع المرفوع بثبوت النون. وهنا - 00:47:10

نقول فعل مضارع مرفوع بثلث النون بس نزليه. نحذف الكارت والامثال. لا تضربا مع مجزور بحذف ونون نقول فمظالم مجزور بحذف النون. لن اضرب من صبح في نون ولا تضربان من صبح الف نون. نخفي فرق فقط في حالة الرفع تزيد بعد ما تكون مرفوع بثوبة النون ممحذوفة الكراهةية - 00:47:30

الامثال. الان حالة الاخر تكون مقدرة في الجمع يضربون مرفوع بثبوت النون صح ناتج من التوكيد ايش يصير يضرب يضربون الماء ناحية الفنون كراهة توالي الامثال. فماذا تصير؟ يضرب - 00:47:50

يضربون يضربون وبعدين هنا تحتف الواو لماذا نحذف الواو نقطه للبقاء الساكتين او لنقل البقاء الساكتين؟ عندنا قولان قول يقولون هذا الاجتماع الساكتين لا يجوز. ليس على حده. لماذا ليس على حده؟ طب مثل ضالين. على حده - 00:48:10

يعني ايش حد؟ يعني هنا ضالين الف ثم حرف مشدد وهذه الواو ثم حرف مشدد. من منع يضربون قال هذه حرف اصلي نشترط ان يكون حرف العلة اصليا. هنا الواو ليست اصلية هذه الواو اسم. بسم الله. من قال هذا - 00:48:40

يشترط ان يكون حرف العلة الذي بعده الشدة اصليا يقول هنا للبقاء الساكتين. هذا لا يجوز. اما من لا يشترط باشا سواء كان حرف الا اصلي او غير اصلي يقول لي ثقل البقاء الساكتات. نقول ما دليلك؟ قال لانها قد اجتمعت فئة حاج - 00:49:00

طب هاي اجتمعت مع الشدة تأموروني ما اجتمعت. لكن هنا في نقل التقاء الساكنة. نقول اذا اما ان تقول واو حدثت للتقاء الساكنة على مذهب من يشترط ان يكون الحرف اصليا - 00:49:20

يلتقي بالشدة هذى يسمونها التقاء الساكنين على حده. ايش على حده؟ اما في الوقف. يزيدنا مثلا مسلمين او في وسط الكلمة اذا بعدها مشدد. لكن القراء حقيقة خالفوا النحاوى والكلام معهم حق - 00:49:40

جازوا اجتماع الساكنين حيث منعه النحاة. والنحاة حقيقة ظلموا العربية وظلموا القراء. انهم ما استقرأوا استقراء تاما بس تقرأ استقراء تاما فش قراء عندهم نعمة يخصمون مش واحد من القراء قراءة كثير وكل قراءات مختلفة - 00:50:00

اثنى عشر شهرا يخصمون بهدي. فجازوا التقاء الساكنة وقالوا يعني نحن لو يعني لو تكلمنا من قبل انفسنا كلام القراء من الفترة التي يستشهد بها. فكيف وقد نقلوها قراءات؟ وفي مئة وخمسين - 00:50:20

عندما سيبويه لا يعرف قائلها وقبلتموها. وهولاء القراء نعرفهم ولن تقبلوه يعني هذا اجحاف وظلم. النحاة ظلموا القراء حقيقة وما استقرأ استقراء تاما في بعض يعني بعض المحام. على كل حال يعني يضربيں نقول لنقل التقاء الساكنين. طب نقول طب لماذا تحارب - 00:50:40

ان حذفتموها نقول نريدها من حيث البلاغة. كيف نريدها من حيث البلاغة؟ اتحاجون في قوة الانكار. بهذا المد اللازم الكلمة المثقل. اغفير الله اعبد. يعني قوة الانكار عليهم. اما هنا ما يأتي هذا - 00:51:00

اضربون عرفة؟ اذا تضربيں اما ان تقول لي لنقل التقاء الساكنين او الالقاء الساكنين. فهمنا الفكرة؟ فايش بتصرير في النهاية؟ حذفنا الواو وحذفنا النون صارت هل الفاصل موجود؟ هل هذا الفاصل موجود؟ نعم. موجود. هذا موجود لأن محدود لعلة كان موجود - 00:51:30

هنا فاصل مقدر اذا تضربيں فاصل ظاهر وتضربيں فاصل مقدر فالحاصل اذا فاصل فاصل سواء كان ظاهرا مثل تضربيں او مقدرة مثل تضربيں يعرب. باختصار في الافعال خمسة. الافعال الافعال خمسة اعربيها كما تعربيها بدون دخول نون - 00:52:00
يعني حتى لو لم تحفظ حذفت انه ما في مشكلة تضربيں مرفوع بثبوت النون. صحيح لا تضربيں اما بحث انه لم لم تضربيں منصوب بحذف النون. صحيح. مش مشكلة تزيد يعني الزيادات. تضربيں تقول مرفوع بسوة النون. لو ما قلت يعني - 00:52:20
والنون حذف القراءة والامثال والله حذف التقاء الساكنين او الثقل ما في مشكلة. لا لا تضربيں مجزوم بحذف النون. والواو محدود بالتقاء الساكنين فاعل لن تضربيں لو اجزنا هذا. لو اجزنا نقول من صوبحت الافعال الخمسة اعربيها كما تعربيها بدون دخول نون التوكيد. زيادات - 00:52:40

طفيفة اذا ما حفظتها ما عندنا مشكلة. الان ناخذ نفس الشيء تضربيں هنا ماذا نقول فيها تضربيں ادخلوا نار التوكيد. تحذف هنا لكراهة تصير تضربيں ثم ماذا نفعل؟ نحلف التقاء الساكنة او الالقاء الساكن - 00:53:00

تفاصيل تضربيں. هل تركنا دليلا ها؟ نعم. الكسرة. وماذا تركنا في تضربيں؟ ضمة. فاما نعرف تضربيں النافع مع بعض فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه جنون اقف ما عنده مشكلة. ان زدت خيرا وقلت محدود اكراه طوال الامثال. اين الفاعل ومحذف - 00:53:30

في الجازم تقول لا تضربيں مجزوم مع جزم حذف النون. ولن تضربيں لو اجزناها لغة فنقول منصوب بحذف النون بس تزيد انه الواو او الياء محدودة للتقاء الساكنة. المشكلة اين - 00:53:50

اذا فهمنا متى تكون ظاهرة ومتى تكون مقدرة؟ تكون ظاهرة في مثنى. مثنى وتكون مقدرة اين؟ الجمع والمؤنث يعني الان عندنا الافعال الخمسة يعني باختصار نستطيع ان نقول الافعال خمسة اما يضربيں وتضربيں صحيح - 00:54:10

او يضربيں وتضربيں. هذى حالة اولى هذى حالة ثانية تكون يكون الحرف ظاهرا هنا. تضربيں. تضربيں تضربيں. هنا ظاهرة. ومتى المقدرة هنا تضربيں وتضربيں يضربيں وتضربيں تصير هنا يضربيں وتضربيں - 00:54:30
وتصير هنا تضربيں الماء في الحالة الاولى ظاهرة وهنا مقدمة. الحوحة الاولى الفاصل ظاهر والحالة الثانية الفاصل مقدر لكن يزيد على

هذه الحالة. هنا حالتين. يزداد على الظاهر. نحن هنا في تضريباً ماذا تركنا - 00:55:00 الضمة وهنا كسرة. الان متى تظهر؟ يظهر حرف العلة الالف. طب الا تظهر الواو والياء؟ ما في عندنا حالات يعني غضبت الواو والياء. 00:55:20 تقول لماذا؟ حذفتمونا وتركتم الالف. كيف سندل يعني بينهما - 00:55:40 الواو والياء زعلنا وغضبنا وقلنا تركنا الالف ولم تركنا الواو والياء نقول نحن تركنا الالف حدثنا يلتزم نريد ان نقنعها وحدثنا الواو والياء لأننا تركنا ضمة دليل عليها لا التباس. هي بقيت حزينة فاردين ان نبقي حالة - 00:56:00 الواو والياء. كيف حالات ما هي الحالة التي تبقى فيها الواو والياء؟ حتى نعدل ناقص في في الناقص. مثل يخشى يخشى شف يخشى. هات بدون اجماعها جمع مذكر سالم. يعني افعال خمسة ذكور. ماذا تقول؟ يخشعون. يخشى - 00:56:20 هل نقول يخشعون؟ يخشعون. نقول يخشعون حرف الالف. ماذا تتركون؟ الفتحة. الفتحة. لا نحن نؤكد انتبهوا ما زلنا يخشعون هذه الفتحة حارس. ايش حارس؟ لا ترضوا ان تتحرك هذه المرأة. تقول - 00:56:40 انا دليل على الالف يعني ما احد يستطيع ان يزحزحنيها. ويخشأه هو دليل على الالف. جئنا نؤكد كعادتنا اتمنى ان الامر ينطبق مثل ينتصرون. ومن ان الامر نفس الشيء يعني. فحدثنا فصارت يخشعون - 00:57:00 يخشع يخشعون. فجئنا كعادتنا نريد ان نحذف الواو ونضع ضمة.نعم. فالفتحة قالت انا لا اتحرك من هنا. نقول لها لماذا لا تتحركين؟ 00:57:20 نقول انا دليل على الالف.هم. طب الواو تقول ماذا افعل؟ انا في التقاء ساكنين مضطرب اذهب - 00:57:40 مضطرب اذهب فلذهبنا للمحكمة يعني فقلنا الواو تقول انا لابد ان احذف التقاء الساكنين او للثقل. والفتحة تقول انا لا الصيام اذهب فكيف نحل المشكلة؟ ثم نحرك الواو حكم القاضي الشيخ عبد القادر فقال حركوا - 00:58:00 الواو فتقول يخشعون تبلى نفس الشيء تبلى تبلى صح؟ تبلى تبلى تبلى تبلى اذا في الناقص فقط الناقص اللي هو اخره الف نطق الواو. ولهذا تقول طب وانا نقول انت كمان ما عندنا مشكلة - 00:58:20 ترى خاطب المرأة ماذا تقول؟ ترينا صح؟ نعم. ثرينا كاينة حذفنا الالف وتركنا فالفتحة دليل عليها. فانتبهوا هذه الفتحة لا ترضى ان تذهب لأنها دليل فرعون فنحن تراغم ثقيلة حدثنا ليش صارت ثرينا جئنا بنوع التوكيد عندما حذفنا انه فصارت - 00:58:40 بنت ثرينا تحذف حذفنا فصارت فالآن التقى ساكنان لنحذف الياء. الفتحة لم ترضى ان نضع كسرة. نحن هنا في تضليلهن تركنا كسرة. هنا لا نستطيع. فذهبنا للقاضي عبد القادر ماذا تحكمون هنا؟ تحرك الياء بماذا؟ بالكسرة. بالكسرة فصارت شرائيين. نعم. اذا ابن هشام قال - 00:58:40 يعني كانه يقول لنا ابن الفعل المضارع الا مع الافعال الخمسة. نقول له لماذا؟ قال لان النون نون النسوة لا تدخل. طب توكيد قال تدخل لكن في فاصل الالف والواو لها تضريبان الالف تضريبون واو تضريبين يا. نقول هذا الفاصل ظاهر او مقدر - 00:59:10 يكون عندنا ثلاث حالات يظهر وحالتان يقدر. ما هي الحالات الثلاث التي يظهر فيها؟ الالف مطلقاً الالف مطلقاً يظهر تقول تضريبان. لماذا؟ لانك لو حذفت الالف تضريبن يلتبس بالمفرد. فالالف دايماً ظاهرة - 00:59:30 ومتن الواو الياء اذا كان ناقصاً مثل ترون وتراءين. تخشى تخشون وتخشى جايينا تبلى تبلى وتبليين. فهمنا؟ طيب. وفي الواو تضريبين وتضريبين في الوضع الطبيعي تحذف تضريبين وتضريبين وفي تضريبان تبلى وتبليينا وترى ترون - 00:59:50 وتراييتنا ظاهرة طبعاً انت اذا اردت ان تبسط على نفسك لا تحفظ لا ظاهرة ولا مقدرة. اي فعل من الافعال خمسة هو معرض واعربه كما كنت تعربيه قبل دخول المؤكد. فقط في حالة الرفع تقول محدودة لكرامة زواء الامثال. وان لم تقلها - 01:00:20 ما عندنا مشكلة تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ان شئت فزد فالمحذوفة الكراهة وان لم تقلها ما عندنا مشكلة. تضريبين خلص هيك ان زدت خيراً وقلت محدودة الكراهة والامثال الساكنة او للثقة ما عندنا مشكلة. اما في النصب - 01:00:40 والجزم خلاص فعل مضارع منصوب بحذف النون فعل مضارع مجزوم بحذف النون ما في زيادة. ولا تحفظ لا ظاهر فاصل ظاهر وانا فاصل مقدر انظر هل كلمة من الافعال الخمسة؟ افعال خمسة اعربياً. فالحاصل ان الفعل الفعل مضارع دائماً معربياً. اذا اتصل بهم

كتبنا الا مع الافعال الخمسة. اعد قاعدة يا شيخها اذا كان الفعل مضار للاصل انه معرب. الا اذا اتصلت به نون نسخة يبني على السكون وهو الاصل. ولانه من خصائص الافعال. وتصد منه التوكيد يبني على الفتح. الا مع الافعال - 01:01:20

الخمسة في الافعال خمسة دائمًا معربة. خلصنا هذا. هذا معنى الكلام لهشام هنا رحمة الله ماذا قال؟ قالوا افتحوا معنوان التوكيد المباشر لفظا لماذا ما قانون النسوة المباشرة؟ لا تدفع الافعال الخمسة - 01:01:40

لمتى لا تحصل مباشرة مع الافعال الخمسة؟ وهي لا تدخلوا على الافعال الخمسة اصلا. نعم، الافضل متى تكون مباشر الافضل في مثل ماذا يضربين مباشر لفظا مثل ماذا؟ وايضا ترون وترى وتبليون ومتى تقديرا في مثل ماذا - 01:02:00

ينصرن او يضربيون يضربين بالماء الامثلة التي ذكرها ابن لا يبني على الفتح لانه ماذا؟ ليس من الافعال خمسة. مفرد. طيب. نأخذ ما الفاصل هنا؟ الالة الظاهرة ومقدمة دائمًا في المسمى تظهر كيف نعربها؟ نعم ما هي جازمة تتبع - 01:02:30

فعل مضارع مجزوم عن جزمه حرف النون. هل نزيد محفوظة لقراءة طواء الامثال؟ لا نزيد. لا نزيد لا نجاري لا نزيد لانه جازا. نعم. طب لتبلون لماذا بقيت الواو؟ بل يد. تبلى - 01:03:00

فلا تنظر ان اصلها بلا يبدو لا. اه. انظر الى اصلها الان موجود تبلى اخره يعني. انظروا دائمًا في وضعه الان يعني بلا يبدو لا لا تحذف. لا. لا تبقي. لكن تبني الف خلاص قلبت الف فتنظر انه الف. بما انه الف نقول تبليون وتبلى - 01:03:20

نعم. وهذا الفاصل موجود. كيف نقول في اعرابي اللام؟ لا دائمًا لا مضارع نون التوكيد اعرف انها لا مقسمة. لا مع فعل مضارع وتوكيد لام قسم. لا موضع في جوار القسم تبليون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 01:03:40

المحفوظة لكراءة توالي الامثال والواو ونون التوكيد حفلة محلها من اعراب اما ايضًا اصلها امام ايضًا ما افادت؟ ما فائدتهما؟ العموم مثل اما يبلغ عنك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل اي يجب وجوهاً مؤكداً ان لا تقول لهما اف ان بلغاً الكبر - 01:04:00

وقد تفيد التعميم مثل اينما تكونوا تعميم مع تأكيد. فهنا اما ترين فقولي يعني يجب وجوهاً مؤكداً ان تقولي هذا خلاص لا تكلم قولي اني نذرت للرحمي. اما ان جازماً ما زائدة ترايماً يعني النصارى عجيبون - 01:04:30

حقيقة. يا المسلمين عظموا عيسى عليه السلام ومرىهم اكثراً من تعظيمهم هم لعيسى وابن مرىهم. بل هم يتهمنون مرىهم باشياء ينقصون منها حتى قصتها هذه لم تذكر عندهم. يعني قصة ولادتها وهي اهم شيء لم تذكر عندهم. والقرآن كرمها وجعل عيسى - 01:04:50

معظماً وافرداً لها سورة في القرآن يعني ابن مرىهم عليها السلام واسم عيسى ممكناً ذكر اكثراً من خمسة وعشرين مرة في القرآن يكفرون بعيسى. تمام؟ يعني لا يؤمنون به ويتهمنون مرىهم بالزناد علىها السلام. وهم - 01:05:10

مع اليهود النصارى. انتم الانماء نحن اقرب من اليهود اليكم. يعني نحن نؤمن بكتابهم ونؤمن بالانجيل. واليهود يكفرون بالانجيل عظم عيسى وهم يحرقونه ويقولون نحن قاتلنا المسيح عيسى ابن مرىهم ويتهمنون امه بالزناد والنصارى ينصردون اليهود يعني هم لو - 01:05:30

وفكروا لازم نكون مع المسلمين بس الشيطان يؤذهم يعني طيب فهنا نقول ان جازم وما زائدة ترايينا مجزوم فعل مضارع ايضًا؟ بحذف النون. مجزوم بحذف النون. وهل نقول محفوظة الكراهة والامثال؟ لا لا. لا. ونون التوكيد حرف. وain الفاعل - 01:05:50

المحفوظة في ثلاثة حالات بقيت ما هي الحالات الثلاث مثلاً؟ والواو والباء الناقص تبني ترى ناقص. طب متى حذفت؟ في الوضع الطبيعي يصدمك ولو كانت مع المؤنث. ايضًا نقول - 01:06:10

تصدين تصدمن تصد منا. فهنا يصدون النكأ ثم حللت النون الكراهة والامثال. لكن هنا لا يصدنك هنا لازم هنا ليس كما توأى الامثال هنا يوجد عندنا اجازة ليس لكراءة الانفال فنقول لا ناهي جازم ويصدمك - 01:06:30

ما اعرابها؟ ما اعراب يصدوا لناكم؟ عشرين دينار. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. هل نقول اكراءات ولا مثال؟ لا. لا.

ain الفاعل الماء او محفوظة الالقاء الساكنين او للثقة التقاء الساكنين. هذا حاصل لا نقرأ شرح ابن هشام. قال - 01:06:50

شيخ ابو هشام رحمة الله نفعنا الله به وبكم؟ نعم. ولما فرغتم بكم علامات الامر وحكمه وبيان ما اختلف فيه منه. فلست بالمضارع

فذكرت ان على عالاته ان يصلح ذهولا عليه نحو لم يلد ولم يولد. لماذا حذفت الواو؟ هي ليلة لم تمحف باليمني - [01:07:10](#)
بين عبويتين. لأن الواو هنا وقعت بين عدويتها ما هما عدوتها؟ الكسرة والياء. الكسرة والياء لماذا لم تمحف؟ لم تقع بين عدويتها هنا
فتحة فثبتت في يولد ومحفظة من يلد. نعم - [01:07:30](#)

فنقول لهم جزما وقل. وكذلك في يولد لكن اول مبني معلوم يأخذ فاعلا ويولد مبني مجهول. وهذا لم يقل لم يولد ولم يلد. كيف؟ هي
الاصل لم يولد ولم يلد. اول شيء يولد ثم يلد. لكن - [01:07:50](#)

بدأ بيلد. لأن أكثر المشركين ما نسبوا والد الله. نسبوا له الولد الهندوس والفراعنة والنصارى. وأما ولم يولد هذا من باب التعميم ذكره.
فبدأ بالاهم. نعم. نحن لم يلد لماذا الفعل مضارع لم يلد؟ ما قال ما ولد؟ استمرارا. يعني لم يرد في هذا الزمان ولا هذا
الزمان الذي اتهمه الله - [01:08:10](#)

فأتي بكل زمان امام ما ولد من اصل الموضوع. لكن لم يرد في هذا الزمان ولا هذا. لماذا لم يقل لما يلد؟ رجعت لانه متوقع
متوقعه اما لم يرد غير متوقع. تفضل. ولم يكن له كفوا احد. اين اسم كان - [01:08:40](#)
وله متعلق بماذا؟ لماذا غير الترتيب يعني حتى ينفي عن الله من اول الامر لم يكن له لو قال لم يكن احد لا يعرف ان الكلام عن الله.
لكن من - [01:09:00](#)

اول الامر سيدرك عن الله لم يكن له ثم التركيز على الكفؤ فقدمه ولم يكن له كفوا ثم اخر لا احد لتأتي القلقلة واحتبرت القلقلة في
سورة قل هو الله احده حتى تثبت هذه العقائد في قلبك قل هو الله احده الله الصمد - [01:09:20](#)
حمادة يعني كأنها طرقات تثبت في القلب. عرفناه مع تأخيرها للتعميم يعني. نعم سيدى. وذكرت انه لا بد ما هي موكلات؟ ايش هي؟
سورة الاخلاص كلها مؤكدة نقول قل هو الله احده اولا استخدم قل يعني كانه يقول هذه العقائد انا ما جئتها من عندي وهذه الله بلغني
- [01:09:40](#)

وهو الذي يأمرني بذلك. ثم قل هو استخدم ضمير الشأن. الشأن العظيم الله احده. وفيه ثلاث فوائد بالاغية ثم البيان و كانه مشهور
المعروف ثم يعني فيه ذكر الشيء مرتين قل هو الله احده ثم استعمل احده لم يقل - [01:10:10](#)
لان احد لا تقبل الثنائية. ثم اعاد الله مرة ثانية كان هذا نسبيه الظهور في موضع الاضمار. الاصل يقول قل هو الله احده هو قال الله ولم
يأتي بالواو لأن الجملة الاولى دليل على الثانية والثانية تستلزم الاولى وايضا على سبيل التعديد كيف تقول - [01:10:30](#)
هكذا وزيد كذا زيد كذا الله احده الله كانه يقررها في النفس ثم عرف الجزئين الله الصمد لا صمد الا هو. ولم فتعريف الجزئين لافادة
الحصر وهم اوكد اساليب التوكيد - [01:10:50](#)

ثم لم يقل مصود انى بالصفة المشبهة دون اسم مفعول. هو الصمد معنى مصود لانه اقوى. الله الصمد. ثم بعد ما ذكر يعني الجملة
الاولى تغنى عن الثانية لكنه اعاد لما قال قل هو الله احده يعني تستلزم انه هو وحده الذي تصمد له الحاجة صرح به - [01:11:10](#)
المعنى الاول يستلزم هذا من باب التأكيد. طب الله احده والله الصمد يفهم منها ضنا انه لا ولد ولا والد ولا كفر به ايضا هذا من باب
التوكيد فقال لم يلد ولم يولد لم يقل يعني يكتفي بالله احده فصرح بجميع الاحتمالات - [01:11:30](#)

اتولد كفؤ. فنفها كلها من باب التصريح بما تضمنه احده. وايضا توكيد انه استعمل المضارع واستعمل لم وهنا لما كانت متقابلة اتى
بالواو بخلاف الجمل الاولى فقال لم يلد ولم يولد لهم لم يدعوا ان الله - [01:11:50](#)

والد لكن زيادة في التعميم ذكره. ثم اوكد هنا بالتقديم والتأخير لم يقل لم يكن احد كفوا له. قدم لم يكن واتيان بالكون اصلا فيه
مباغة. مش لم يوجد. لم يكن في وقت من الاوقات مهما تكرر الزمان. ثم له - [01:12:10](#)

ثم تقديم كفوا ثم احده مع القلقلات التي في الامر. فكلها تأكيدات حقيقة. يعني سورة الاخلاص نعم سيدى. تفضل ان شاء الله وذكرت
انه لا بد ان يكون اوله حرف امه اولا وذكرت انه لا بد ان يكون اوله حرف من حروف رأيته - [01:12:30](#)
ينو والألف والياء والنون انتهت اتيانا. نعم سيدى. نحن قوة قوة تسمى هذه اربعة احرف المضارعة. تسمى ما احرف المضارع.
وتسمى ايضا الاحرف اه تسمى بالزوائد الاربع. تسمى احرف المضارع - [01:12:50](#)

او الزوائد الاربعة لماذا لم يقل حروف جمع قلة لانها قلة. نعم. انما ذكرت هذه الاحرف بساط وتمهيدا للحكم الذي بعدها يعني يقول انا ما ذكرتها بساطا او بسطا في نسخة بسطا يعني توطنة - [01:13:10](#) لما بعدها. فلم اذكرها لتكون علامات. انما توطنة لما بعدها. ما هو الذي بعده؟ ليقول ان حروف المضارع تضم او تفتح لكن حقيقة يمكن ان نجعلها علامات بشرطين ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. فاذا قلت اكل - [01:13:30](#) يلا انا اعطيكم كلمة وتقولون لماذا هي ليست مضارع؟ يعني نجعل حروف المضارع من اوكل العلامات. لانها مازمة. طب اكل لماذا ليست زائدة؟ هذه اصلية لان لابد من شرطين زائدة ومستعملة للمعنى الذي وضعت - [01:13:50](#) طب اكل هذه اصلية. وقولون لها اصلية ايضا. نفع قدرة اصلية وينس ايضا اصلية. وعندنا تبع واتخذ هذه كلها اصلها. نقول اخذ هل ذكرت - [01:14:10](#) القرآن نقول نعم في قراءة لاتخذت عليه اجرا. دخيلة. طيب هذه كلها اصلية. طب اذا قلنا اكرم ليست زائدة. زائدة لكن اين الشرط الذي فقدته؟ استعملت للغائب هذا الماضي هي ليست المتكلم. لو قلنا مثلا تعلمت المسألة. تعلمت المسألة - [01:14:40](#) الثناء هي الاصل تستعمل لمن؟ او غائب غائبين. تعلمت انا اتكلم عن نفسي سيفكلم عن انا اتعلنته اتكلم عن نفسي لا ينطق هي زائدة لكن لا لم تستعمل للخطاب ولم تستعمل الغائب والغائبين - [01:15:10](#) واضحة؟ نعم. طيب هذا مفهوم ان شاء الله. مثلا لو اخذنا ايضا من يعطيني كلمة اخرى مثلا. مثلا نرجستو نرجستو نرجس اصلية. تفضل سيدتي. انما ذكرت هذه هذه اما ان تكون من - [01:15:30](#) تتفع العلامات لكن لم يذكرها ابن هشام هنا قال انا ما ذكرتها لتكون من العلامات ذكرتها توطنة للموضوع الذي وهي ما هي حركة المضارع وانما ذكرت هذه الاحرف بساطا وتمهيدا للحكم الذي بعدها لا ليعرف بها الفعل المضارع. لان وجدناها تدخل في اول الفعل الماضي نحو - [01:15:50](#) وجدناها كانه يقول انا ما جعلتها علامه لاننا وجدناها تدخل على الماضي. لذلك ما جعلت علامه. نعم. واكرمت زيدا وتعلمت المسألة دخلت عن ماضي لكننا في قيدها خرجت بانها لم تستعمل المعنى الذي وضعت له. وتعلمت انا اتكلم عن نفسي - [01:16:10](#) لك لم تستعمل المخاطب ولا الغائب او الغائبين. نرجس نرجسة الدواء وضعت فيه النرجس اصلية. وهيرنات الشيب نعم يرنا ايضا الياء اصلية. فلم تتطبق عليها الشروط. نعم سيدتي. ولو دست الدواء اذا جعلت فيه نرجس - [01:16:30](#) اذا خضبته باليورني باليورني هنا فيها اوجه في القراءة اما تقرأها يرن يرنا او يرن ماء او يرنا. او يرنا. اما ان تقرأها يرن يرن. باليرن يرن يعني او باليرماء او باليرناء باليرن. اما بضم الياء - [01:16:50](#) يرن او يرن او يرنا. نعم سيدتي. يا سيدتي هذه اصلية اصلية نفس الاسم هذا اسم الخطاب الخضار اللي هو اسمه يرن او يرنا او اليRNA هي جزء من الكلمة الخطاب كانت تقول. ماضي بالضبط - [01:17:20](#) هنا ماضي انا فعلته قديما. طب كيف نخرجها بقىودنا؟ هل هي اصلية؟ الياء اصلية نعم سيدتي. اذا خضبته باليري من وهو اذا قلت اذا خضبته. اما ان قلت اي خطبته. اني اذا استعملته - [01:17:50](#) في التفسير اذا تقول خطبته وخطاب واذا جعلت استعملت اي تطابق. نعم. نعم اذا غضبته باليرناء نعم وهو الحناء وانما العمدة في تعريف المضارع دخولا عليه. اذا انما الحصر يعني ليس العمدة دخول حروف المضارع انما العمدة لام. هل ابن هشام لا يعرف ما قلناه؟ هو يعرفه لكن هو يشرح لطالب مبتدأ يعني - [01:18:10](#) او متوسط فلا يريد ان يثقل عليه بان يقول زائدة وكذا. انا ثقلت عليكم بهذا هشام سهل. قال خلاص نم. خلصنا نعم ولما فرغت من ذكرى علامات المضارع شرعت في ذكر حكمه فذكرت ان له حكمين. حكما باعتبار اوله وحكما باعتبار اخره - [01:18:40](#) فما حكمه باعتبار اوله فانه يضم تارة ويفتح اخرى؟ فيضم ان كان الماضي اربعة احرف سواء كانت اصولا او زوائد. نعم سواء كانت كلها اصولا نحو دحرج او كان بعضها اصولا وبعضها زائدة نحو اكره ويكرم او قاتل يقاتل او فرح - [01:19:00](#) فان الهمزة فيه زائدة لان اصله كرم ويفتح ان كان الماضي اقل من الاربعة ثلاثي ففتح يفتح ينصر ضرب يضرب ففتح يفتح علم يعلم

حسب يحسب حسنا. حسب يحسب حسن يحسن. نعم. وافتتح ان كان الماضي اقل من الاربعة او اكثرا منها - [01:19:20](#)
الاول والاربعة الاكثر للخمسى ان فعل افتعل وافعل له تفعل وتفاعل. انكسر واصطبر وآاحمر وتناوم. نعم. فالاول نحو ضرب في
الثالثى ثم يضربها من باب الثانى هذا من الباب الثالث دخل يدخل هذا من الباب الاول علم يعلم رابع - [01:19:40](#)

يحسن خمس احسب السادس. نعم. والثانى نحن انطلق ينطلق. هذا خمسى. انطلق ينطلق هذا انفعل وافعلا مثل احمر وتفعل تصر
وتفاعل تناول واستخرج يستخرج هذا سادسي استخرج يستغرس استغفر يستغفر افعوا على ما مثاله - [01:20:10](#)
وافعال يا حمار وكلها تفتح. ثالثى خمسى بس تفتحه. نعم. واما حكمه هنا لا ننظر انه اصلي او زائد يعني ازيد بحرف هذا من
ثالثى مزيد بحرف رباعي. ثالثى - [01:20:40](#)

زد بحروفين خمسى. نعم. وما حكمه باعتبار اخره فانه ثابت يبني على السكون وتارة يبني على الفتح. وتارة يعرب بهذه ثلاث حالات
الاخرين. لكن في اعرابه اما ان يكون ظاهرا يضرب لم يضرب لن يضرب. واما ان يكون مقدرا في يخشى - [01:21:00](#)
يخشى مقدر التعذر لن يخشى يخشى يخشى مجزوم. ويغزو يرمي ترفع الضمة للثقل ولن يغزو ولن يرمي تظهر لم
يغزو لم يرمي تحذف واما ان يعرف بالافعال الخمسة يعني في اعرابه اما ان يعرف بحركات ظاهرة كي يضرب او بحركات مقدرة كي
يخشى يخشى ويغزو - [01:21:20](#)

اما ان يعرب بثبوت النون وحذف النون هذا في الافعال الخمسة. هذه حالات الاعراب لم يذكرها ابن هشام لانه سيدرها فيما بعد. نعم
فانا لآخر الماضي ثلاث حالات ولآخر الامر ثلاث حالات. لكن هو حدث الرابعة ليسهل الحفظ على الطالب. يقال عندنا ثلاث حالات
الماضي صحيح - [01:21:40](#)

ثلاث حالات للمضارع صحيح. ثلاث حالات الامر هو حالها رابعة للتسهيل يعني. وفي حالة رابعة حقيقة نون التوكيد واضحة؟ نعم. فاما
بناؤه على السكون فمشروعه بان يتصل به نون الاناث غير ان نقول مباشرا لانها لا تدخل على الافعال الخمسة - [01:22:00](#)
نحو النسوة يقونة. لكن هل نقول نون الاناث ولا نون النسوة احسن؟ والله النسوة. نون النسوة احسن يا اخوي الشيخ ما رأيك
احسنت مثلا الجنوبي ينكسرن هل ينكسرن نسوة؟ الجنوبي ينكسرن. لا نقول احسن - [01:22:20](#)
الاناث احسن ان نقول نون النسوة. نعم. والوالدات يرضعن. هل هذا خبر او مشى انتبهوا هذه نقطة دقيقة. اليوم حديث ذو شجون
يعنى نريد ان نعوض الذي فازنا به في عدنا احفظوا هذى القاعدة قد تضع الخبر موضع الانشاء او الانشاء موضع الخبر لفوائد. فالخبر
متى تستعمله - [01:22:40](#)

موضع الانشاء. مثل هنا يعني انت تريد حصول هذا يعني مع الوالدات يرضان كان الله يقول لسرعة الامتنال كانى امرتهن فامتنلن كما
قال ارضعن يا والدات فارضعن فامتنلن. والمطلقات يتربصن. ومنه وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله. ما قال انفقوا ابتغاء - [01:23:10](#)
كان وامرهم فامتنلوا ومنه اذ اخذنا ميثاقبني اسرائيل لا تسفكون. مش لا تسفكون. واذا اخذنا ميثاقبني اسرائيل الا تعبدون مش
لا تعبدون كانه امرهم فامتنلوا لشدة الرغبة في الحصول. وقد يكون ايضا للتفاؤل. شيخنا رحمة الله - [01:23:30](#)
ابو ايمن كان في مجلس من واحد ميت فقال اللهم اغفر له فعال زجره وقال قل غفر الله له يجد الفرق؟ يعني اغفر لسانك تطلب بس
غفر كانك تتفائل انه قد حصل. عرفنا؟ مثلا انت - [01:23:50](#)

لك اخ بعيد منك تشتاق للقائه. ماذا تقول؟ اللهم اجمع شملنا هل تقول هذا؟ جمعه تقول جمع الله شملنا. قرب الله لقاءنا. للتفاؤل في
حصوله. فتضع الخبر موضع الانشاء. فهمت؟ الان قد - [01:24:10](#)

نعكس نضع الانشاء موضع اه الخبر. نعم. نضع الانشاء موضع الخبر مثلا اذا اردنا قوة يعني في قوله تعالى مثلا انفقوا طوعا او كرها
الذى تقبل منكم. والاصل ان نخبرهم ان - [01:24:30](#)

اكتم او لم تنفقوا لن يتقبل. بس نقول لهم نأمركم بالانفاق. ولو فعلتموه مع الامر لن يتقبل. هذا اقوى. انفقوا طاوعا او كرها لن يتقبل
منكم. اني اشهد الله ايش الاصل ان يقول بعدها؟ اني اشهد الله وشهادكم - [01:24:50](#)

اني اشهد الله وشهادكم خبر لكن ماذا قال القرآن اني اشهد الله واجتهده لانه يريد يعني قوة الشهادة وحتى ايضا لا يقرن بين شهادة

الله وشهادته. مثلاً اشهد الله وشهادتك من يسر الله معهم. لكن اشهد الله وشهادتك بين - 01:25:10

الشهادتين ولقوة الحذف. مهم. واضح؟ كثيرون من الاوامر في القرآن تجد مثلاً واقيموا وجوهكم. من يعطي الاية واقيموا وجوهكم عند كل مسجد قل امر ربى بالقسط. قل امر ربى بالقسط. ايش التكلمة الوضع الطبيعي - 01:25:30

آآ قل امر ربى بالقصوة ان تقيموا وجوهكم. امر ربى بقصوة باقامة وجوهكم. لكن القرآن قل انا ربى بالقسط واقيموا جعل الامر من قبل الله بقوة الحث. فانت يعني لابد تفهم هذه الاسرار. يعني متى تضع الخبر مكان الانشاء - 01:25:50

الانسان موضع الخبر هذه يعني اشياء دقيقة ننتبه لها. هنا نفس الشيء الواردات يرضعن المطلقات لشدة الرغبة في السرعة. او لشدة السرعة في الامثال كانه امرهن فامثلن. فهنا الواردات يرضع المذكر. هنا انك واردات حتى يحننها على ابنائه لان - 01:26:10

الطلاق تصير واحد كل واحد ينتقم من الآخر يعني. فانت والدة وهذا ابنك يعني فارضعيه يعني. فالمبتدأ ويرضعنها فعل مضارع على السكون والجملة خبر ومطلقات ايضاً من السكون يتربصن بانفسهن شف جعل نفسها شيء والتربيص شيء - 01:26:30

لان المرأة تطمح للزواج بعد الطلاق. تطمح للزواج فالله يقول لها لا تخونني في العدة يعني هذه. يتربصن بانفس يعني جعل نفسها شيء تربص الزواج وانت لابد ان تربصي بهذه النفس حتى لا تخون و تستعجل في العدة يعني - 01:26:50

يتربصن بانفسهن. ما اجمل اللغة يعني القرآن ان نعطي جمالاً للغة يعني. لولا القرآن شفنا العلمانيون والقوميون والبعثيون اخذوا اللغة بدون القرآن. فا فقدوا روحها. اصلاً اللغة جاءت لایة القرآن لخدمة القرآن كتبت فلما تبعدها عن القرآن انت تجد واحد يشرح اللغة العربية وحقوق اللغة العربية نحافظ على اللغة العربية بس انتم ابعدتموها عن - 01:27:10

ال حقيقي فقدت روحها اللغة العربية صارت مملة في المدارس. يعني تبدأ ت تعرض بطريقة مملة جداً لانها بعيدة عن عن منشأها وعن سبب وجودها. بدون رح تصير. نعم. شو بدها في اللغة العربية بدون قرآن يعني؟ نعم. تفضل - 01:27:40

ومنه الا ان يعفو لا يعفو. ايش يعني منه؟ الذي مبني على السكون فيعرفون مبني على السكون في محل نصب. نعم. لان الواو اصلية ويواو عفا يعفو. دائمًا خذوها قاعداً. ناقص الواو من باب الاول. عفا يعفو. رنا يرنو. دعا يدعوا - 01:28:00

من دعوة يدعوا من الباب الاول. نعم. والفعل مبني على السكون للتصاله بالنون. والنور فاعل مضمون. نعم. عائد على المطلقات وزنه يفعلن وليس هذا كيعرفون في قوله الرجال يعفون يعفون عن اي وزن يعفون قلنا يفعون نعم - 01:28:20

بان تلك الواو ضمير لجماعة مذكرين كالواو في قوله يقumen. اذا كم فرقاً بين نساء يعفون والرجال يعفون؟ او لا الواو في اصلية اصلية في يعني النساء اين النساء يعفون؟ هنا الواو اصلية وهذا الواو - 01:28:40

جماعة ذكور. او او الجماعة. ثم هذه وزنها يفعلن وهذه وزنها ماذا؟ يفعلون واضح ايضاً فرق اخر هذه مبنية على السكون وهذه ايش؟ معربة هذه يرمون نسوة وفي يعفون هذه نور الافعال الخمسة. نعم. وراو - 01:29:00

فعلي حذفه النون علامة الرفع وزنه يفعلن. وهذا يقال فيه الا ان يعفو بحذف نونه. كما تقول الى ان يقوموا وسيأتي شرح ذلك كله. نعم. واما بناؤه على الفتح فمشروعه بان تباشره التوكيد لفظاً وتقديراً. نحن - 01:29:30

الا لينبذن واحترزت بذكر مباشرة من نحو قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعملون. فهذه يعني لم تباشر فصل فاصل وهو الالف. ونقول مجزوم عن جزمه حذف النون. لتبلون في اموالكم - 01:29:50

ومرفوعة تروح لثبوت النوم محنوف الاكراه طوال الامثال. لكن الواو موجود الفاصل موجود. فاما ان من فعل مضارع مجزوم بحذف النون. نعم. فاما ترين من البشر احداً. ماذا نعجب من البشر - 01:30:10

من البشر ماذا نعلمه؟ احد لا يتعلق به ترى ين من البشر ولا احداً من البشر. عندنا قاعدة صفة نكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالاً كانت احداً من البشر الصفة فلما تقدمت صارت حالاً هذى حال من احد صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حاله نعم فان الالف - 01:30:30

الاول الواو في الثاني والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والنون فهو معرب لا يبني. هذه كلها تطويل. خلاص الافعال خمسة معربة وخلصنا فاصل موجود مش موجود هذا كله تطوير خلص افعال خمسة معربة. نعم. وكذلك لو كان الفاصل بينهما مقدراً كان الفعل

وذلك كقوله تعالى ولا يصدقك عن ولا يصدقك عن ايات الله. هنقول لا جازم ويصدقك هل نقول كما ترأى الامثال؟ لا لا. نعم. قال تعالى
01:31:20 ولا يصدقك عن ايات الله. ولا تسمعن -

اه ولا تسمعوا عنا من الذين تسمعون في المضارع؟ مسجون بحذف النون. نعم. ولا تسمعن مثله. غير ان غير ان نون الرفع غير ان نور
01:31:40 دون الرفع حذف تخفيفا لتوالي الامثال. لكرهه توالى الامثال الزائدة لازم تقوله. الامثال الزائدة -

ثم التقى ساكتان اصله قبل دخول الجسم يصدونك هنا اعترضوا على ابن هشام. قالوا اصل قبل دخول جازم يصدونك. ابن
01:32:00 هشام اراد ان يشرح كما شرحنا نحن. يصدونك. حلفنا انه الكراهة والانفال ثم صارت يصد -

انك فحذفنا الواو التقاء الساكتين. لكن الذين دققوا من العلماء قالوا اصلا لا يصح يصدونك ان تدخل عليها النون يعني يصدونك
01:32:20 خطأ. نقول لماذا خطأ؟ يقولون انه نون التوكيد لا تأخذ تدخل الا بعد الطلب. فكيف تقول تصد -

منك اذا هم دققوا مش مثل ما احنا تساهلنا. طب نقول طب ما الاصل؟ قالوا الاصل اولا ان تدخل الماء الجازي تقول لا يصدوا. اه لا
01:32:40 يصدوا صحيح. لا يصد -

لا يصح ان تدخل النوم فتدخل النوم يصدون يصدون التقى ساكتان فحذفت هذا هذا صحيح. يعني دققوا هم يعني كأنهم
 استحضرروا قواعد دخول نون التوكيد يعني في حصلت معه قصة انا عملت المطول فعرضتها عالدكتور منصور ابو زينة فتنبه لها
01:33:00 قال امثلتك يعني لا تنطبق عليها نونة -

التوكيده فغيرتها المشكلة اذا تريدين تلتفت بالقواعد لن يفهم الطلاب يعني لابد ان تأتي بجازم وتأتي بحالات صعبة وجازمة ونحو ذلك.
 اما اذا قلت يضربونا لن يضربونا لن تضربونا. يعني اسهل بس هي لا تصح. عرفتم -

01:33:30 فلذلك دققوا هنا قال ابن هشام اخطأ هنا ان اصحاب الحواشي قال هذا كلام ابن هشام لا يصح مثل فيشي والسجاعي قالوا لا لازم
 قال اولا لا يصدون لا يصدوا ادخال لا نافية. هنا تصح دخول نون التوكيد فتقول لا يصد لا يصد -
01:33:50 لا يصد اذا حدثنا اولا قلنا لا يصد ص؟ لا يصدوا. ثم ادخلنا النون فقلنا لا يصدون كاف طبعا كاف اتركوها ما عندنا في الواو الان.
 فقالوا لا يصدوا لا يصدون ما كان لا يصدقك تصدون. هي اصلا لا يصد حدثنا النور للكراهة الاجازة. ثم ادخلنا النون فصارت لا -

01:34:10

يصدونك فحذفت الواو فصارت لا يصدقك هكذا صحيح. فاعتراضوا على ابنه هشام ولم تطبقوا على العلماء. ابن هشام نعرف هذا بس
 هذا اسهل طريقته ان هشام اسهل علينا. يعني احيانا كبار العلماء يتتساهلون تسهيليا للطلاب. يعني انظروا مثلا في الورقات -

01:34:40

في مسائل كثيرة خطأ يعني. ونفس المؤلف في الكتب الكبيرة اعتمد الصحيح. بس في الصغيرة تسهيليا يعرض يعني المسائل او حتى
 يتناقش ويعرف الطالب يعني. تفضل. الصمود قبل دخول الجازمي يصدون من يصدون النك. نعم -
01:35:00 فلما دخل الجازي وهو للنافية حذفت النور فالتقى ساكتان الواو والنون. نعم. فحذفت الواو لاعتلالها ووجود دليل يدل عليها وهو
 الضمة. يعني يريده ان يعلل. لماذا؟ لم حذف النون. طب التقى ساكتان. طب لماذا حلفت بالواو ولم تحذف النون؟ قال اولا -

01:35:20

هذا حرف اصله وهذا حرف علة. ايها اولى بالحرف؟ حرف العلة. نعم. ثم هذه النون جيء بها لفائدة. توكيد ان هذه الواو يعني هي
 التوكيد فيفوت التوكيد هنا. لو حذفنا هذه النون. نعم سيدني. وقدر الفعل معربا وان كانت النور مباشرة -

01:35:40 في اخره لقدم قالوا انما اثروا حذف الواو لم يحذفوا النون لشبيهين. ان الواو حرف علة والمعتله اولى بالحذف. هذه العلة الاولى. وان
 حث الواو يبقى معه دليل. السبب الثاني ان حرف الواو يبقى معه دليل وهو الضمة وحذف النون لا يبقى معه دليل. دليل. ثم هنا -

01:36:00

يعني حتى الواو لها معنى ونون توكيد لها معنى لكن ما هو المركز عليه الكلام الان؟ نون التوكيد يعني اولى بالبقاء ايش

المعنى؟ والواو وان كانت لها معنى وهي اسم لكن عليها دليل. فلذلك كانت الواو اولى بالحذف. هذا الذي يريد ان يقوله ابن هشام -

01:36:20

فحذفت الواو اللاعتدال هي ليس النون. وايضا يوجد عليها دليل. اما النون لو حذفناها لا دليل عليها. وايضا تركيز الكلام على النون هنا نعم. قدر الفعل معربا وان كانت النون مباشرة لآخره لحظة لكونها منفصلة عنه تقديرأ. ما تقديرأ لا - 01:36:40

ولم توجد لفظا يعني. نعم. وقد اشرت الى ذلك كله ممثلا. هنا عندنا اما ممثلا يعني حال كوني ممثلا. او ممثلا مثلا ينحال من ذلك ممكنا ذلك انساب ممثلا ام اجمل او اقوى من ممثلا يعني مثلته وقد اشرت لذلك - 01:37:00

الى ذلك كلي حال كوني ممثلا له يعني. وقد اشرت الى ذلك كله ممثلا. واما اعرابه ففيما عدا هذين الموضعين نحن يقول زيد ولن يكون زيد ولم يقم زيد. يعني هذا الاعراب ابن هشام - 01:37:20

تركه المستقبل يريد ان يقول الاعراب اعراب المضارع له ثلاث حالات سريعة نأخذها. ثلاث حالات اما ظاهر يضرب لن يضرب لم يضرب. وما مقدر فيخشى ولن يخشى ولم يغزو - 01:37:40

ولن يغزو ولم يغزو وكذلك يرمي. واما من افعال خمسة يفعلان يفعلان تفعلون تفعلون تفعلين. فاعرابه اما بحركات ظاهرة مثل يضرب او مقدرة في بعض الاحوال مثل يغزو ويرمي ويخشى. او بثبوت - 01:38:00

الافعال الخمسة. اختصره ابن هشام هنا في التمثيل فقط للحالة الاولى. يقوم زيد لن يقوم زيد لم يقم زيد. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:38:20