

## شرح ابن هشام على قطر الندى (5) مراجعة علامات الاسم

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول المصنف هو ظریبان اه معرب الى اخره. لكن بعض الاخوة اه في الدرس السابق اه قالوا ما فهمنا يعني هذا التنوين - 00:00:00 انواع التنوين ما فهمناها جيدة ممکن ان تعیدها. نعيid انواع التنوين ثم نكمل ما وصلنا ان شاء الله. اه قلنا التنویر او الاسم اما متمکن او غير متمکن صحيح اما متمکن او غير متمکن. المتمکن قلنا قسمان امکن و - 00:00:20 غير امکن. تمام؟ المتمکن ما هو المتمکن الان؟ المتمکن ما هو قلنا ما هو المتمکن؟ كلنا اسم منصرف. الاخوة شارکونا الذين عزوهם الموجودون هنا. ما هو المتمکن معرب لا ليس منصرف نقول معرض المتمکن والمعرض وغير المتمکن هو تمام - 00:00:50 متمکن اما ان يكون متمکنا امکن هذا متمکن امکن يعني هو امکن شيء في الاسمية يعني هو متمکن تمکنا قويا في كما تقول زيدة في حالة الرفع وزیدان وزیدان. فهذا متمکن لانه اخذ شيئا ما هما - 00:01:20 الاعراب اعراب. لا هو اعراب واضح. لون وجر بالكسرة. اخذ جميع الحركات مومن واخذ جميع الحركات. واضح هذا؟ فهذا متمکن امکن نسمیه. فلذلك لما كان امکن الاسماء هو اقوى الاسماء في - 00:01:40 لانه خفيف لماذا اخذ كل الحركات؟ اخذ الحركات واخذ التنوين لانه خفيف. فلما كان خفيفا اعطوه هدية ولانه متمکن امکن ماذا اعطوا هدية تنوين؟ ماذا نسمی هذا التنوين؟ التمکین الصد او - 00:02:00 الاخوة يحكوا الصوت. اه. مفتوح عليهم اه. تنوين التمکین او الصرف او الشرف يسمی. الامکانية. او امکانية غير امکن ما هو؟ 00:02:20 الممنوع من الصرف من الصرف. ممنوع من الصرف كما تقول عثمان مثلًا - 00:02:40 عثمان وعثمان عثمان. نعم. سنقول عثمان في الرفع وعثمان في حالة النصب وعثمان في حالة الجر. والمبني يبقى على حالة واحدة نقول جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء. تمام؟ الان المبني - 00:02:40 لماذابني؟ ماذا اشبه هذا المبني؟ اشبه حرف. حرف. اشبه الحروف. في اي شيء اشبه الحروف؟ الحرف هل يتغير تتغير الحرف لا تتغير حركته تمام؟ الحرف لا تتغير حركته هذا لا تتغير حركته فهذا وجه الشبه - 00:03:10 بينما كلاهما لا تتغير حركته فالعلماء قالوا ان يوجد شبه بين هذا وبين الحروف فقالوا المبنيات لماذا لانها اشبهت الحروف. اذا المبنيات لماذا بنيت؟ لانها اشبهت الحرف. نعم. اشبه طب الممنوع من الصرف ماذا يشبه؟ يشبه الفعل هل الفعل ينوم؟ لا لا ينوم. نعم. هل - 00:03:30 لا يجر. فقالوا الممنوع من الصرف اشبه الفعل. الفعل. طب المتمکن الامکن لم يشبه الحرف فيبني ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف واضح؟ فإذا هذی ثلات درجات وهذا الذي ستدرسه في الدرس الثاني. المعربات والمبنيات. الان المتمکن هذا - 00:04:00 معرض منصرف وغير متمکن امکن هذا المعرض منصرف متمکن غير امکن هذا معرب غير منصرف وغير المتمکن هو المبني المبني الذي يبقى على حالة واحدة. الذي يبقى على حالة واحدة واضح؟ الان ماذا اشبه الحرف؟ سأأخذ الان - 00:04:30 ماذا يشبه العرب؟ بعد قليل. الممنوع من الصرف العلماء حاولوا قالوا بما انه يشبه الفعل. علينا ان نجد يعني او وجه الشبه بينه وبين الفعل. ماذا قالوا؟ الممنوع من الصرف فيه علتان احداهما معنوية. اه وهي العلنية او الوصفية - 00:04:50 والآخر لفظية فلا بد ان نجد علتین في الفعل. الفعل فيه علتان ما هما؟ الشرعية هي اشرف. فرعیتان؟ يعني مثلا يجلس زید اذا قلنا يجلس زید الافاده الحدث لا الافاده ثم يجلس من اي شيء تبقى من الجلوس فال فعل مفتقر للاسم في الاشتقاء على قول البصريين -

على قول بالصين الفعل مشتق من الاسم. وعلى هذا يعني هذا هو فيه فرعية فيه مرض فيه نووي فيه مرض علة انه احتاج الى الاسم. واحتاج الى الاسم ايضا من حيث المعنى. لانه يفتقره للفاعل. نعم. وان كان كثير من العلماء - 00:05:40

يرجحون مذهب الكوفيين حقيقة. بدليل اننا في الصرف ايش فعل؟ نقول ضرب. ثم المضارع نضيفه ونأخذه من الماضي ثم يضرب نأخذه من الامر نأخذه من من مضارع واسم الفاعل نأخذه من المضارع هذا اقرب من ناحية - 00:06:00

لان يكون الاشتغال من الفعل. وان كان من ناحية نظرية كلام البصري منطقى اكتر. اذا وجدوا علتین. نفس الشيء في المبنيات الاسماء المبنية لابد ان نبحث عن لماذا بنيت هذه الاسماء؟ لانها اشبهت الحرف اشبهته في ماذا؟ هل اشبهته في المعنى - 00:06:20

اشبهته في الوضع اشبهته في الافتقار سنتكلم عنه في الدرس الاتي ان شاء الله. الدرس بعد هذا. الان انواع علامات قلنا علامات الاسم ما هي؟ دخول ال صحيحة؟ وال بجميع انواعها عند البصريين من علامات - 00:06:40

وانواع اللي من لم يدرسها ستأتيها في باب مستقل. نحن درسناها في المتممة ودرسناها اكتر من مرة. لكن باختصار ما هي انواع ان نعرف الزائد والزائد هذه باتفاق علامات هنا - 00:07:00

كتاب ونقول العباس هل لماذا كانت زائلة؟ معنى جديد. بالضبط لا تفيid التعب لانها لا تفيid التعريف. التعريف. الان الموصولة ايضا من عند البصرية من علامات الاسم. هي الدالة على اسم الفاعل الطالب - 00:07:20

ممکن البس الاخت والله لو سمحتم اه ممکن ما احد يعلق حتى يعني لا يحصل تشویش على الاخوة. لو سمحتم. صحيح. نعم. لو سمحتم على ما في مشكلة اعطوا الرابط ما عندي. الان يرسل الشيخ عبد القادر ان شاء الله. الله يجزاك خير. نعم. اه ممکن اه اذا - 00:07:40

فسألتكم اجيبوا لو سمحتم حتى لا يحصل تشویش. الان عندنا اذا المعرفة من علامات الاسم الزائدة من علامات الاسم الموصولة هي داخلة على اسم الفاعل واسم المفعول من علامات الاسم. عند البصريين. الكوفيون قالوا الموصولة يمكن ان تدخل على الفعل ما انت بالحكم - 00:08:10

التربة ما اتنى بالحكم التربة. هل هذا من علامات الاسم الان؟ لا اذا قلنا بهذا القول اجزنا دخول على الفعل هل هو من علامات الاسم؟ لا. اذا نلخص مرة ثانية. اهلا وسهلا. ماذا نقول؟ من علامات الاسم الف - 00:08:30

اي المعرفة سواء كانت عاديه او جنسية. والزائدة سواء كانت لازمة او غير لازمة. موصولة عند الرسول. والموصولة عند فجميع انواع ال اين وجدنا ال عند البصريين هو من علامات الاسم. نعم. الكوفيون يجيزون دخول الموصولة على الفعل المضارع. فلا تبقى من علامات الاسم - 00:08:50

هذا الموضوع الاول. بنجرب العلامة الثانية بالجر اذا وجدنا كسرة او ما ناب عنها مثل بالكتاب او كتابين او باخيك او باحمدك. فهنا رأينا الكسرة او ما ناب عنه هو الياء هنا والياء هنا والفتحة نابت هنا. ففي كل هذه الحالات - 00:09:10

يعني نعرف انه اسم لانه جرة. لانه جرة. بالجر والتنوين والنداء كل من علامات الاسم النداء جبت لك ما معنى النداء؟ كون الاسم منادي لا دخول حرف النداء. يعني حرف النداء يدخل على الاسم والفعل والحرف - 00:09:40

ليس هو من علامات الاسم. هم. فهل لنا ان ندخله على الحروف فماذا نقول؟ يا ريت. مثلا يا ليت او ان ندخله ضع الفعل يا نعمة او على الاسم يا زيد. دخول حروف النداء ليس من علامات الاسم. لكن كون الكلمة - 00:10:00

مناداة لانه اذا كانت مناداة هي مفعول به. نعم. ولا يكون مفعولا به الا الاسم. طبعا جملة قد تكون مفعول بيئي لكن في حالات نادرة الكلمة مناداة يعني مثل يا زيد هذا من علامات الاسم يعني يا ليتها وهو منادي او يا نعم لا حرف تنبيه او المنادي محذوف - 00:10:20

فاما النداء اي كون الكلمة منادي. نعم. بالجر والتنوين والنداء وال ومسند الاسناد. الاسناد نقول زيد قائم او قام زيد او اكرم زيد. او ضرب فعل ماض او رب حرف جر. الاسناد - 00:10:40

انما انما صنعوا كيده. ما عندكم الان الاخبار انت تسند شيئاً لشيء اخبار عنه يعني سواء كان خبر مبتدأ او خبراً يعني تحكم عليه في  
عنواننا محكم ٢٠٢١ - ١٥٣٦٤ - ١٠:١١:٥٥

00:11:10

مسند مسند اليه فكون الكلمات مسندا اليها. نعم. اه كون كلمة مسندا اليها هذا من علامات الاسماء. فلا حظوا زيد قائم اين المسند واين المسند اليه ااء مسند وزيد مسند اليه. بعن ؟ حكمنا هذا محكمه وهذا محكمه عليه. فدائما المسند اليه يكوه:- 00:11:40

هذا محكوم عليه. فدایما المسند اليه يكون - 00:11:40

اما المسند يكون فعلا ويكون أسماء شوف زيد قام لو قلت هذا مسند المسند ليس ليس من علامات الاسماء قام زيد قام مسند زيد  
مسند الله هذا من علامات الاسماء اكمله زيد زيد - 10:12:00

0

الله . ما انما صنعوا كيد انما صنعوا . فيها . نعمها . ها . ما كف . او مهملة - 00:12:30

00:12:30

كافة كيلة لو كانت كافة لالية انما صنعوا كيدا. نعم وايضا المعنى ليس المعنى الحصر انما صنعه. المعنى ان الذي صنعوه او ان صنعهم اذا جعلتها مصدراً كيد. بدلنا . - 00:13:00

00:13:00

كيف عرفنا ذلك انه اسند اليه ؟ فما هنا موصولة . الاصل ان تكتب مفصولة لكن كتبت في القرآن هذا . الان ضرب فعل ماض هل هي اسم فـ ، هذا التركيب ام فـ ؟ اسم . هذا اسم . لانك اسندت لها - 00:13:20

00:13:20

اسندت اليها وكأنك تقول يعني هي اسم لكل ضربة في الدنيا يعني اي ضربة في الدنيا هي فعلا كانت تكون. كي تقول زيد عمرو خالد نفس الشيء بحarf حرف اسما ام فعلا. او حarf هذا اسم بدلها. انك اسندت اليها نصت - 00:13:40

انك اسندت اليها نصرت - 00:13:40

اذا قلنا نصرت كيف نعرف سمية التاء؟ اسندنا اليها النصر هذه هي عالمة الاسناد بالجر والتنوين والنداء وان ومسند للاسم. تنوين  
00:14:00 - علامات - م: ادعاة اهمها اقسام عشرة هـ . التنبيه: قلنا . بـ: الله . التنبيه: عندنا اه تمييز حصا . عندنا التنبيه:

00:14:00 بين قلنا هي عشرة اقسام اهمها اربعة من علامات -

الاسماء الاسماء؟ لأنها في التمكين تدعا على خفة الاسم، وفي

00:14:

الاسماء لكن احنا نقول جملة في حكم النكارة هي ليست نكارة. نعم. نحن نقول جملة في حكم النكارة. لماذا الجملة في حكم النكارة دعوه هذه العبارة نقولها نحن: الجملة التي... نكارة نكارة معرفة من خصائص الاسماء اكمل: قوانينا الاحمدة في حكم النكارة كـ

00:15:20 - التتبع - حلقة في حملة حزب الله

اللائق لي اسم وهناك محدود جملة او حرف او كلمة. فهذه كلها من خصائص الاسماء. كما ان ال لماذا كانت خصائص اسمها لان ان

اسماء وكذلك - 40:15:00

00:16:00 - المعرض .. اسماء المعرض ؟ قلنا. يلحة؟ ماذا

المنصرف هل نكرة أم المعرفة؟ نكرة ومعرفة مثل رجل هذا يدل التنوين على ماذا يدل على خفة الكلمة إنها خفيفة وإنها متمكنة في اللامسمية وإنها تأخذ حمسها الحكبات. عندما نقرأ معناه من الصنفاء منه من تذهب الصنف. وبالحقها إنها تمنع من: الح -

- يرف اي ممنوع من تنوين. الصرف. ويلحقها انها تمنع من الجر -

00:16:20

طبعاً التنكير مَا يلْحِقُ بعْضَ الاسماء المبنيّة طبعاً رضي له رأيي انا لا اريد ان اشوش عليكم المرة الماضية ذكرنا تفريعات فكتشب من: الطالب تشهشه خلينا نمش - 00:16:50

0

يعني حتى لو اختصرنا في البداية نهفي ابناء هشام حتى يتشعج الطلاب ثم نعود مرة ثانية احسن. لانه لا ندري اي ش يحصل الان

اء والنيات. أما قياساً أو سمعاً. متى يكون - 17:10:00

الافعال مثل ماذ؟ صح؟ والصهن ومهن واي - 00:17:30

رأيهم. انتبهوا عندما تقول صه يا زيد صه يا زيد ماذ تفید؟ العيش. مسکین. يكتفي على شيء معين. اما الصن من اي شيء يسقط مطلقا. فصه معرفة وصه النكرة. مم. تمام - 00:18:00

معناها انك عن هذا الامر المعين. نعم. مهن يعني انتف عن اي شيء. وايه اذا تقول اذا كنت تجلس مع الحبيب تقول ايه يعني ايش؟ لا تقول تكلم باي شيء. اما اذا تريد - 00:18:20

موضوعا معينا ماذ تقول؟ هي هي من هذا الموضوع. تمام؟ هذا تنوين التنكير. اذا تنكين واضح طبعا كل التمكين يلحق جميع المعرض المنصرف الا ماذا يستثنى منها بعضهم استثنى كل وبعض وسنأخذ ما فيها الكل وبعض لكن كل وبعضها الأصح تمكين وعوض في نفس الوقت. تمكين - 00:18:40

الوضع الاصح طلت نسلتني فقط جمع المؤنث السالم. الله يجزيك خير. الان تنوين المقابلة باختصار لا نريد ان نطيل. ماذ يلحق المؤنث السالم لماذ؟ يعني في اخترعنا هذا النوع قلنا جمع المؤنث السالم تذكروا هنا بعض في بعض العربات لغات - 00:19:10  
كان يقول زينب احسنت في بعض اللغات يقولون جاءت زينبات هذه زينبات اسم امرأة واحدة اسم امرأة واحدة ليست جمعا. نعم. ليست اه جمعا. ونقول رأيت زينبا ومررت بزينة نبات. فلو كانت تنوينا تمكين ماذ يحصل؟ لو كان - 00:19:40

وياما تمكين زينب زينب. نعم. تنوين تنكية. لمنع من الصرف وان كان فيه ثلاث لغات في لغة تمنعه تقول جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت بزينبات نباتا وفي لغة ثالثة تأخذ حلا وسطا. كيف حل وسط يعني؟ يعني اللغة الاولى كجمع المؤنث السالم. الاولى كجمع - 00:20:10

المؤنث السالم. والثانية ممنوع من الشرب. من الصرف. في حرة لغة وسط ما هي؟ كجمع انسان لكن بدون تنوين. تنوين يعني يقولون مثل هذه تماما مثل بس بدون تنوين يعني زينبات وزينباء وزينب - 00:20:40

هذه ما فيها مشكلة وهذه ما فيها مشكلة الممنوعة من الصرف. المشكلة في اي لغة هذه التي تنون يعني الطلاب سألوا الشيوخ فقالوا لهم طب لماذا لم تمنع من الصرف؟ فيها على مية وتأنيث. هم. فالشيوخ هين صاروا يفكرون قالوا ايش - 00:21:00

كيف اه نتفصع من هذا الاشكال؟ نقول هذا ليس تنوين وتمكين خلاص نخترع نوعا جديدا نسميه تنوينا جمع المؤنث السالم اول شيء ان شئت فسمه تنوين المقابلة. في مقابلة النون في جمع المذكر السالم. يعني في جمع المذكر السالم ستقول زيد صح؟ في الدالة على - 00:21:20

على تمامية الكلمة. فاذا اردت ان تجمع تقول زيدون فنحن اعطيها الجمع نونا للدالة على تمامية الكلمة فالنساء غرنا تعرفون الغيرة في النساء كثيرة. فقلنا لماذا الرجال يعني يأخذون نونة؟ نحن نريد مثلهم؟ قلنا خلاص نعطيك - 00:21:40

تنوينا نسميه تنوين جمع المؤنث السالم او تنوين المقابلة. بعض العلماء يقول هذه يا اخي لغة قليلة. يعني نخترع نوعا جديدا لاجل اللغة قليلة؟ خلاص ادخلوه في التنوين التمكين. الزمخشري وجماعة يعني جيدة من العلماء - 00:22:00

بار المحققين يعني قالوا لا هذا خلص داخل تنوين التمكين الغوا هذا القسم. قالوا هذا يتبع الطلاب. خلاص ندخله في جمع مذكرة سالم. في اه بس النساء يغضبن قلنا نريد قسما مستقلا طيب الان القسم الثالث هو تنوين - 00:22:20

والعوض قلنا ثلاثة اقسام. ما هي؟ عوض عن الكلمة. عوض عنحرف عن الجملة. عن جملة الجملة نوخذ اسهل عن جملة. كيف؟ وعن كلمة عن حرف. عن حرف. جملة قلنا هو يلحق ماذ - 00:22:40

يومئذ وقتئذ ساعة حينئذ. اذا اذ يلحق اذ. اذا سبقت بوقت. وقت ساعة اذا جئت بهذا التنوين تكتبها متصلة. يعني لو انا قلت جاء زيد وحين اذ جاء زيدك ان صرحت بالجملة لازم اكتبها منفصلة. انا خططي مخطوطة مرة ثانية - 00:23:00

زايدة وحين اذ جاهزين. عذرنا ان الاطباء هكذا خطوة طيب جاء زيد وحينئذ جاء زيد اكرمته فلاحظوا هنا نكتبها هكذا حينئذ اذا ذكرت المضاف اليه. اما اذا حذفت المضاف اليه تقول وحينئذ تكتبها متصلة - 00:23:30

زيد اكرمته. تقول وحينئذ اكرمته. هذا التنوين له فوائد جميلة جدا. طبعا هو تنوين عن عوض عن جملة او جمل. ممكن. جمل.

جمل او جملة. احسنت يا شيخ. يعني هل اتاك حديث الغاشية وجوه - 00:24:00

يومئذ خاسعة ايش تقدير؟ يومئذ تعشى الغاشي خاسع التنوين فيه اختصار لانه يعني لا يكون هناك لا يكون كلامه بليغا. يعني هل اتي كحديث الغاشية وجوه يومئذ تعشى الغاشية؟ ففيه اختصار - 00:24:20

تمام؟ وفي تصوير المشهد. مثلا اذا زلزلت الارض وزلزالها وخرجت الارض واثقالها. وقال الانسان ما لها؟ لو قال حدث اخبارها ولم يربطك بهذا المشهد. لكن يومئذ كلمة يومئذ كانها كاميرا تقول لك انظر هذا المشهد - 00:24:40

يومئذ تزلزل وتخرج الارض اثقالها ويقول في هذا الجو تحدث اخبارا. فكانت كاميرا تعيد المشهد وتعيد استحضار المشهد تضعه يعني يعني في هول شديد هذا الحدث الذي سيدكره واضح؟ يقول الانسان ماذا؟ يومئذ تحدث يعني في هذا في ظل هذا الجو تحدث اخباره. ايضا - 00:25:00

فائدة اخرى انه يوضح لك المعنى المراد. يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ اين المفر؟ كلا لا وزر. الى ربك يومئذ المستقر. من المخاطب؟ من مخاطب الى ربك يومئذ الله. كلا يقول الانسان اذا اذا برق البصر - 00:25:30

القمر وجمعة الشمس والقمر. يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ يومئذ هذا واضح يعني يومئذ تحصل هذه الامور كلا لا وزر الى ربك يومئذ مستقر. من المخاطب؟ اي انسان؟ في الدنيا. في الدنيا ام في الآخرة - 00:26:00

في الدنيا في يعني شو القرآن التفت يعني بعد ان اعطانا هذا المشهد وهو مشهد مؤثر يعني اذا برق خسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الانسان في ظل هذا الجو الرهيب اين المفر؟ كلا لا وزر - 00:26:20

ليس لك مهرب ثم التفت الى اهل الدنيا وقال اتعظوا ايها الكفار الى ربك يومئذ هل والله يقول الكافر يوم القيمة الى ربك يومئذ يخاطبه ويقول يومئذ في الدنيا. في الدنيا. نفس الشيء في اخر السورة - 00:26:40

كان اذا بلغت التراخي التراخي وقيل من راء وظن انه الفراق التفت والتلتلت الساق بالساق الى ربك يومئذ مساق التفت الى نفس الشيء في الزلزلة في نفس السورة يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم. فمن يعمل - 00:27:00

هذا خطاب لمن؟ لاهل الآخرة. رجع الى الدنيا بعد ان اعطانا هذا المشهد العظيم. وقال انتبهوا ايها الناس من يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل عرفتم؟ هذه اللالتفاتات القرآن عجيبة. واحسن من يبيتها سيد قطب حقيقة - 00:27:20

اظهار هذه المشاهد حقيقة. والباقي كذلك. طيب اذا يومئذ فهمناها انها يعني اما عوض عن جملة او عن جملة تمام؟ نأتي الان للعوض عن الكلمة نأتي القسم الثاني عوض عن الكلمة ماذا يلحقنا؟ قل وبعضها كل وبعض واي نأخذ - 00:27:40

مثلا كل من القرآن وهو يعمل على شاكتته. قل كل يعمل على شاكتته. يعني كل يعلم يعمل على حسب سجيته وطبعاته اذا كان في داخله الصلاح يعمل عمل اهل الصلاح. يعني كل انان بما فيه ينضح كانه يقول - 00:28:10

والكل يعمل على شاكتته. فربك اعلم من هو عليه. بعض مثلا او مثلا كل يموت. بعض تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. بعض من الذي فضل هنا؟ من الذي يدخل دخولا اوليا هنا - 00:28:30

اكملا الاية فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات واتينا عيسى ابن مريم تلك نصف الظن بعضهم عن بعض عامة. منهم من كلم الله موسى. موسى. ورفع بعضهم درجات من يدخل دخولا اوليا ولا هو سيدنا محمد؟ محمد. بعدها ايش قال - 00:28:50

منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات واتينا عيسى ابن مريم. لكن الله عز وجل ما اراد ان يعمل يعني تعصبا عند النصارى واليهود اذا سمعوا بان النبي صلى الله عليه وسلم قد فضل على انبائهم. فلذلك اه قال يعني تلك نصف الظن بعضا - 00:29:10

منهم من كذب الله ورفع بعضهم درجات يدخل فيه دخوله النبي صلى الله عليه وسلم. المهم يعني هنا بعضهم على بعض او مثلا جاء الطلاب فاكرمت بعضا واي مثل ايا ما تدعو - 00:29:30

فله الاسماء الحسنى. ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. يعجبني هذه حركة الاتراك يعني عن حب شديد للنبي صلى الله عليه وسلم. اذا ذكر النبي وضعوا يدهم هذا يعني شيء جميل يعني. يعطي هذه - 00:29:50

يعني لها شيء رائع يعني حقيقة. سنقلكم فيها نحاول ان شاء الله. نعم. كل يعمل على شاكته. كل ايش تقدير الكلام؟ فهل هذا تنوين عوض ام تمكين؟ اه تمكين ام عوض هذا؟ عوض عوض واضح. طب لماذا لا يكون تمكيناً؟ ما الذي يمنع ان يكون تمكين -

00:30:10

ايضا يمكن يا سيدى. يمكن هاي الشيخ قال لي يمكن خلص نأخذ برأيه. يعني قال كله لانه يعني اسم خفيف اخذ جميع الحركات كلا كل كل ما المانع ان يكون؟ نعم مع دلالته على التمكين يدل ايضا على العوض. وهذا الذي -

00:30:40

اختاره الخضر يعني قال احسن ان نقول تنوين وتمكين وعوض. تمكين وعوض عن كلمة لكن انتبهوا هنا. نفس الشيء تلك الرسل ظن بعضهم على بعض اي على بعضهم. نفس الشيء ايا ما تدعوا اه ايما قل ادعوا -

00:31:00

قل ادعوا الله قراءة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا ماذا نقدر؟ تنوين هنا؟ اي اسمين اما او الاسماء. اي الاسمين ادعوا الله او ادعوا الرحمن اي باسمين. ويمكن يعني لما ذكر -

00:31:20

الله او الرحمن يكون باب التمثيل قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا يعني يفهم منها الاسماء تدعوا فله الاسماء الحسنى. اين جواب الشرط؟ لا محظوظ ولا ما دعوت؟ محنوف محنوف. محنوف فهو حسن او يستجب لكم لان -

00:31:40

انه له الاسماء الحسنى. لكن لك ان تقول هو جواب الشرط لانه اقمنا العلة مقاما معلول. تساهلا يعني. طيب. هذه الانواع يعني هذا كله تنوين عوض عن كلمة. وفي الوقت نفسه تمكين. هو تمكين وعوض. تمام؟ فنكرون قد اخذنا الان -

00:32:00

من اقسام اه العوض عوض عام جملة هذا حينئذ ساعة اذ وعوض عن كلمة كن وضعه واي الان عوض عن حرف هذا كثير ما يخطى فيه الناس حتى رأيت بعض الذين الفوا من الدكاترة في انواعه اخطأوا وبعضهم يستدل بكلام سيبويه والذين شرحوا كلام -

00:32:20

مهم لكن الذين شرحوا قالوا لا ليس هذا المراد. الان عندنا هذا العوض عن حرف عند يلحقها شيخ رافت ماذا يلحق؟ كل اسم جميع الاسماء المنقوصة ممنوع لا ليس منتهي الجموع شرط منقوص. الممنوع من الممنوع من الصرف. اذا يلحق -

00:32:50

منقوصة الممنوعة من الصرف سواء كان جمعا او مفرد صيغة منتهي الجموع او كان العلمية وزن الفعل او كان العالمية ومثلا على مية والتأنيث مثلا المهم انه ممنوع من الصرف. الان المنقوص تعرفون ما هو المنقوص -

00:33:20

وزير اسمه المعرض الذي اخره ياء مكسورة. الياء مكسور ما قبلها صح؟ قاضي هادي داعي باقي. هذا المنطوش المنقوص قسمان منصرف وغير منصرف. المنصرف كما تقولون قاض وهادم وداع وباكرا. الان قاض ما اصلها اذا كتبناها كتابة عروضية؟ جاء -

00:33:40

قاضيون. قاضيون. ماذا فعلنا هنا؟ الضمة نعم عندنا ساكنة ماذا فعلنا ضد ما حدثنا؟ حذفنا. فالتنقى ساكنان الياء والنون. جميل. فحذفنا الياء ثم كسرناكم على اجل الدالة عهد الياء فصارت قاض. واحد يقول طب حذفت الضمة لم يبقى -

00:34:10

التنويه نقول لا انا عندما اقول زيد هذا واحد من التنوين من الضممات اعراب. والضمة الثانية عبارة عن تنوين يعني استغنى عن كتابة النون بتكرير الشكلة. يرحمك الله. نعم. فتحن اذا حذفنا ضمة ليس معناها انه ذهب التنوين لا في -

00:34:40

اما اعراب وفي ضمة بدل او نائية عن التنوين. استغنينا عن كتابة النون بتكرير الشكل طيب فهذا التنوين هل هو عوض؟ اكيد. ليس عوض. هذا تمكين صح؟ نعم. معرب منصرف -

00:35:00

معرب منصرف ما في اشكال. هذا ما في اعتراض يعني مثل زيدون ما في فرق بين جاء قاضيا ورأيت قاضيا ومررت بقاضيا كما تقول جاء زيدا رأيت زايد مرة زايدة. لكن حذفت الياء لاجل ماذا؟ التقاء الساكنين. هذا التنوين لم يأتي بسبب العوض. هو اصلا موجود -

00:35:20

وموجود اصلة الاشكال اين؟ في المنقوص الممنوع من الصرف. فانا اقول لكم حتى نشرحه بوضوح امرأة باكية ماذا تجمعونها على فواكه فواكه ونامية نواة مثلا غاشية غواشا جارية هذا في الجموع. لو اسم امرأة اسمها قاض -

00:35:40

بس هاي تعملنا اشكال. يعني اسم امرأة. يكون ممنوعة من الصرف او لا؟ سميينا امرأة قاض. نعم نعم ممنوع ممضى واحد كان في

ماليزيا. فقال اني رجل جاءه بنات كثيرة فكيف سمي بناتي؟ واحدة في امها والثانية عدسها - 00:36:10  
ويقول واحد كان يدرسه اسمه زان فقال له يعني يا استاذ هذا الاسم غير جيد يعني لازم ان تغير هذا الاسم فاحيانا سبحان الله  
00:36:30  
الواحد لازم يعرف ماذا يسمى قبل يعني حتى لو كان اسم من لغة اخرى يبحث قبل ان يسمى حتى لا - 00:36:50  
تقع في مشاكل نعم لو قاضي الاسم امرأة هكذا فهذا ممنوع من الصرف على مية وثمانين لكن هل سيعمل لكم اشكال سيختلط معكم مع قاضي الاخر لا ندخله. بس في سبب اخر يعني ليس شرط في الممنوع من الصرف ان يكون صيغة جمع. ممكن ان يكون على مية  
ثانية. ممكن - 00:37:10  
كنت صغير اعمى واعيمن. اعمى واعيمن. هذا التصغير فيه وصفية. وزن الفعل هذا ايضا منقوص وممنوع من الصرف. فالاخ الذي قال  
00:37:30  
الله اسهل والا قادر لو انت تمثلت به نفس الشيء واعيمن يصح التمثيل به. طيب. على كل حال هذا انا لو سألتكم بواكن غواشي هي  
اصلها ايش؟ مفاعل صح؟ نعم. تقول اين الميم؟ حتى تقول مفاعل. ما في ميم - 00:37:50  
بسbib التقليد هذا؟ لا. المؤتمر الهيئة فقط. احسنت. المؤتمر الهيئة نحن لا نتكلم عن الميزان الصافي. نعم. يعني راح نتكلم انه خماسي  
بعد الف تكسيري حرفان او لهم مكسور فهمما فاعل. سداسي بعد الف تكسيره ثلاثة - 00:38:10  
تحرف وسطها ساكن فهو مفاعيل. بغض النظر يعني جواهر لوزنها ميزان صافي اشيا. قواعد فواعل لكن في ميزان النحوي الان  
المفاعل. تمام؟ واعمل دكاترة في الادب ناقشني قال لماذا تخترونون هذا الاختراع؟ يعني لماذا تجعلون طلاب - 00:38:30  
يخطبون. نقول في كتب الصرف في باب الجموع الممنوع من صرف اكثر من عشرة اوزان. او صيغة منتهي الجموع. لو اردت ان توزن  
صيغة منتهية مجموع بالميزان الصافي اكثر من عشرة اوزان. عرفت كيف؟ فيعني كيف انه المحفظ او الطلاق عشرة اوزان؟ لا.  
ضوابط واحد يدخل هذا - 00:38:50  
اشوفي بضابط واحد لهذا عرفتوا؟ فهنا بواكي اصلا بواكي مفاعل او مفاعل فهي ممنوعة من الصرف. اين تعترضون الان علينا؟ عندما  
تجدون هذا التنوين صحيح. ماذا ستتعترضون؟ ماذا ستقولون القاضي ماذا ستقولون؟ انها ليست مثل قاضي. ماذا ستتعترضون؟  
صيغة منتهجة هي ممنوعة من الصرف. ماذا ستسألوننا - 00:39:20  
التنويم التنوين من اين جئتم بالتنوين؟ نحن قاص فهمنا التنوين. نعم. لانه منصرف فهمناها انه ليست من عوض. التنوين تمكين لكن  
بواكن ونواهم وغواشم من اين جئتم بالتنوين؟ العلماء اللي فكرروا قالوا والله صحيح هذا. كيف نفعل - 00:39:40  
الان لابد ان نبحث عن حل يعني. كيف حل المشكلة؟ قالوا هذا التنوين تنوين عوضه عن الياء المحدودة طريقة اجراء هذا نأخذه في  
الالفية عندك طريقتان اما ان تصرفه ثم بعد ذلك تمنعه من الصرف او تمنعه من الصرف ثم تحذف. يعني عندنا طريقتان - 00:40:00  
لا يهمنا هذا؟ يهمنا ان هذا التنوين هو توين عوض عن حرف. الان اذا نلخص اقسام التنوين كلها من علامات الاسم تمكين يلحق ماذا؟  
الا جمع مؤنى في السالس تكير يلحق مثل الصهم وايه بعض الاسماء المبنية - 00:40:20  
اه طبعا في الرضي يقول مثلا عندما اذا قلت مثلا يدخل في التكير جاء ابراهيم تريد يعني ابراهيم يعني بعض الاعلام لك ان تنكره.  
تقول جاء ابراهيم وابراهيم اخر يعني. واحد اسمه من امة - 00:40:40  
ابراهيم من المسمين بابراهيم يعني بعض الاعلام اذا ما فيه مثل ما فيه مثل مثلا لو قلت لكم واحد اسمه غضبان ازلنا العالمية يبقى في وصفية.  
هذا لا يمكن ان تنكره. نعم. مثل غضبان لو واحد اسمه غضبان ازلت العلمية يبقى في - 00:40:50  
زيادة لكن مثل ابراهيم لو ازلت العلمية تبقى العجمة فقط في صرف. بعض الاعلام لك ان تنكره عند الرضي وايضا جاء رجل عند  
الروب يجعله من توين التكير. بعض العلماء يجمع قال ما في مشكلة ممكن نجعل - 00:41:10  
او تكير باعتبار وتمكين باعتباره يعني هذا الدخول فيه في الفافية ان شاء الله. الذي يهمنا ان توين التكير يلحق ماذا المبنية  
المقاومة. المقابلة في جمع المؤنث السادة المسلمات العوض ثلاثة اقسام - 00:41:30  
عن جملة فحينئذ وعن اسم مثل قل وبعض واي وعن حرف ديار حرف وهذا قلنا يعني هذا ملخص لذلك نجد ابن هشام رحمه الله

عندما مثل لالقسام الاربعة نعم. مثلا الاقسام الاربعة ماذا قال ؟ اقرأها عبد الصمد. نقرأ الباب - [00:41:50](#)  
في العلامات فاما الاسم فيعرف بالف كالرجل وبالتنوين كرجل. وبالحديث عنه كالباء ضربته. الحديث عن هذا الاسناد. نعم. لما بينت منحصر فيه انواع الكلمة الثلاثة شرعت في بيان ما يتميز به - [00:42:30](#)

كل واحد منها ان القسم في المرة الماضية فالاسم قسم للفعل والحرف نعم لتنتمي فائدة ما ذكرته. فذكرت للاسم للاسم ثلاث علامات. علامة من اوله وهي هي الالف واللام. مثل بالمعرفة وممكن نقول كالعباس وكالضارب اذا اردنا جميع انواعه - [00:43:00](#)  
نعم. وعلامة من اخره وهي التنوين. وهو نون زائدة ساكنة تلحق الامر لفظا. لا خطأ لغير توكيده. تكلمنا عنها في المرة الماضية وخرجنا شروطها. نعم. نحو زيد ورجل مثل لاي شيء - [00:43:30](#)

هذا تمكين. نعم. وصهل. تنكيل وحيثئذ. وضع الجملة ومسلمات مقابل نعم. فهذه وهذه وما اشبهها اشبهها. اسماء بدليل وجود التنوين في اخرها. نعم. وعلامة معنوية وهي الاسناد اليه كقام زيد. فزيد اسم لانك قد - [00:43:50](#)

وهذه العلامة افع العلامات المذكورة للاسم. طب لماذا وضعنا علامات كثيرة للاسم بانواعها لأن انواع الاسم ايها كثيرة. بعضه لا يقبل الا الاسناد مثل التاء في ضربته. بعضه يقبل التنوين بعضه - [00:44:20](#)

لا ينون وهكذا فكتّرنا العلامات لتشمل نستطيع ان نحدد جميع الاسماء وهي اكثر من عشرين علامة. وقد جمعها في اول الاشباء والناظر السيوطي ذكر اكثر من عشرين علامة للاسم منها الجماعة والتتصغير ورد الضمير والتكسير يعني علامات كثيرة - [00:44:40](#)  
ومنها موافقة اسم اخر نعتذر. نعم. اسم لانك قد حدثت عنه وهذه العلامة افع علامات. افع العلامات وبها استدل على سمية التاء في ضربت لا تقبلوا الـ ولا يلحقها التنوين ولا غيرها من العلامات التي تذكر الاسم سوى الحديث عنها. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك

نشهد ان لا اله - [00:45:00](#)

انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:45:30](#)