

شرح ابن هشام على قطر الندي (5) مراجعة علامات الاسم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول المصنف هو ظربان اه معرب الى اخره. لكن بعض الاخوة اه في الدرس السابق اه قالوا ما فهمنا يعني هذا التنوين - 00:00:00 انواع التنوين ما فهمناها جيدة ممكن ان تعيدها. نعيد انواع التنوين ثم نكمل ما وصلنا ان شاء الله. اه قلنا التنوين اولا الاسم اما متمكن او غير متمكن صحيح اما متمكن او غير متمكن. المتمكن قلنا قسما ان امكن و - 00:00:20 غير امكن. تمام؟ المتمكن ما هو المتمكن الان؟ المتمكن ما هو قلنا ما هو المتمكن؟ قلنا اسم منصرف. الاخوة شاركونا الذين عزوهم الموجودون هنا. ما هو المتمكن معرب لا لا ليس منصرف نقول معرض المتمكن والمعرض وغير المتمكن هو تمام - 00:00:50 متمكن اما ان يكون متمكنا امكن هذا متمكن امكن يعني هو امكن شيء في الاسمية يعني هو متمكن تمكنا قويا في كما تقول زبدة في حالة الرفع وزيدان وزيدان. فهذا متمكن لانه اخذ شيئين ما هما - 00:01:20 الاعراب اعرب. لا هو اعرب واضح. لون وجر بالكسرة. اخذ جميع الحركات مومن واخذ جميع الحركات. واضح هذا؟ فهذا متمكن امكن نسيمه. فلذلك لما كان امكن الاسماء هو اقوى الاسماء في - 00:01:40 لانه خفيف لماذا اخذ كل الحركات؟ اخذ الحركات واخذ التنوين لانه خفيف. فلما كان خفيفا اعطوه هدية ولانه متمكن امكن ماذا اعطوا هدية تنوينا؟ ماذا نسوي هذا التنوين؟ التمكين الصف او - 00:02:00 الاخوة يحكوا الصوت. اه. مفتوح عليهم اه. تنوين التمكين او الصرف او الشرف يسمى. الامكانية. او امكانية غير امكن ما هو؟ الممنوع من الصرف من الصرف. ممنوع من الصرف كما تقول عثمان مثلا - 00:02:20 عثمان وعثمان عثمان. نعم. نعم. سنقول عثمان في الرفع وعثمان في حالة النصب وعثمان في حالة الجر. والمبني يبقى على حالة واحدة نقول جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت هؤلاء. تمام؟ الان المبني - 00:02:40 لماذا بني؟ ماذا اشبه هذا المبني؟ اشبه حرفا. حرفا. اشبه الحروف. في اي شيء اشبه الحروف؟ الحرف هل يتغير بتغير الحرف لا تتغير حركته تمام؟ الحرف لا تتغير حركته هذا لا تتغير حركته فهذا وجه الشبه - 00:03:10 بينهما كلاهما لا تتغير حركته فالعلماء قالوا ان يوجد شبه بين هذا وبين الحروف فقالوا المبنيات لماذا لانها اشبهت الحروف. اذا المبنيات لماذا بنيت؟ لانها اشبهت الحرف. نعم. اشبه طب الممنوع من الصرف ماذا يشبه؟ يشبه الفعل هل الفعل ينوم؟ لا لا ينوم. نعم. هل - 00:03:30 لا يجر. فقالوا الممنوع من الصرف اشبه الفعل. الفعل. طب المتمكن الامكن لم يشبه الحرف فيبنى ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف واضح؟ فاذا هذي ثلاث درجات وهذا الذي سندرسه في الدرس الاتي. المعربات والمبنيات. الان المتمكن هذا - 00:04:00 معرض منصرف وغير متمكن امكن هذا المعرض منصرف متمكن غير امكن هذا معرب غير منصرف وغير المتمكن هو المبني المبني الذي يبقى على حالة واحدة. الذي يبقى على حالة واحدة واضح؟ الان ماذا اشبه الحرف؟ سنأخذ الان - 00:04:30 ماذا يشبه الحرب؟ بعد قليل. الممنوع من الصرف العلماء حاولوا قالوا بما انه يشبه الفعل. علينا ان نجد يعني او وجه الشبه بينه وبين الفعل. ماذا قالوا؟ الممنوع من الصرف فيه علتان احدهما معنوية. اه وهي العلنية او الوصفية - 00:04:50 والاخرى لفظية فلا بد ان نجد علتين في الفعل. الفعل فيه علتان ما هما؟ الشرعية هي اشرف. فرعيتان؟ يعني مثلا يجلس زيد اذا قلنا يجلس زيد الافادة الحدث لا الافادة ثم يجلس من اي شيء تبقى من الجلوس فالفعل مفتقر للاسم في الاشتقاق على قول البصريين -

على قول بالصين الفعل مشتق من الاسم. وعلى هذا يعني هذا هو فيه فرعية فيه مرض فيه نووي فيه مرض علة انه احتاج الى الاسم. واحتاج الى الاسم ايضا من حيث المعنى. لانه يفتقره للفاعل. نعم. وان كان كثير من العلماء - 00:05:40

يرجحون مذهب الكوفيين حقيقة. بدليل اننا في الصرف ايش نفعل؟ نقول ضرب. ثم المضارع نضيفه ونأخذه من الماضي ثم يضرب تأخذه من الامر تأخذه من من مضارع واسم الفاعل تأخذه من المضارع هذا اقرب من ناحية - 00:06:00

لان يكون الاشتقاق من الفعل. وان كان من ناحية نظرية كلام البصري منطقي اكثر. اذا وجدوا علتين. نفس الشيء في المبنيات الاسماء المبنية لابد ان نبحث عن لماذا بنيت هذه الاسماء؟ لانها اشبهت الحرف اشبهت في ماذا؟ هل اشبهت في المعنى - 00:06:20

اشبهت في الوضع اشبهت في الافتقار سنتكلم عنه في الدرس الاتي ان شاء الله. الدرس بعد هذا. الان انواع علامات قلنا علامات الاسم ما هي؟ دخول ال صحيح؟ وال بجميع انواعها عند البصريين من علامات - 00:06:40

وانواع التي من لم يدرسها ستأتينا في باب مستقل. نحن درسناها في المتممة ودرسناها اكثر من مرة. لكن باختصار ما هي انواع ان نعرف الزائد الزائد والزيادة هذه باتفاق باتفاق علامات نقول هنا - 00:07:00

كتاب ونقول العباس هل لماذا كانت زائلة؟ معنى جديد. بالضبط لا تفيد التعب لانها لا تفيد التعريف. التعريف. الان الموصولة ايضا من عند البصرية من علامات الاسم. هي الداخلة على اسم الفاعل الطالب - 00:07:20

ممکن البس الاخت والله لو سمحتم اه ممكن ما احد يعلق حتى يعني لا يحصل تشويش على الاخوة. لو سمحت. صحيح. نعم. لو سمحت على ما في مشكلة اعطوا الرابط ما عندي. الان يرسل الشيخ عبد القادر ان شاء الله. الله يجزاك خير. نعم. اه ممكن اه اذا -

00:07:40

فسألتكم اجيبوا لو سمحتم حتى لا يحصل تشويش. الان عندنا اذا المعرفة من علامات الاسم الزائدة من علامات الاسم الموصولة هي داخلة على اسم الفاعل واسم المفعول من علامات الاسم. عند البصريين. الكوفيون قالوا الموصولة يمكن ان تدخل على الفعل ما انت

00:08:10

بالحكم - 00:08:10
التربة ما اتى بالحكم التربة. هل هذا من علامات الاسم الان؟ لا اذا قلنا بهذا القول اجزنا دخول على الفعل هل هو من علامات الاسم؟ لا. لا. اذا نلخص مرة ثانية. اهلا وسهلا. ماذا نقول؟ من علامات الاسم الف - 00:08:30

اي المعرفة سواء كانت عادية او جنسية. والزائدة سواء كانت لازمة او غير لازمة. موصولة عند الرسول. والموصولة عند فجميع انواع ال اين وجدنا ال عند البصريين هو من علامات الاسم. نعم. الكوفيون يجيزون دخول الموصولة على الفعل المضارع. فلا تبقى من

00:08:50

علامات الاسم - 00:08:50
هذا الموضوع الاول. بنجرب العلامة الثانية بالجر اذا وجدنا كسرة او ما ناب عنها مثل بالكتاب او كتابين او باخيك او باحمدك. فهنا رأينا الكسرة او ما ناب عنه هو الياء هنا والياء هنا والفتحة نابت هنا. ففي كل هذه الحالات - 00:09:10

يعني نعرف انه اسم لانه جرة. لانه جرة. بالجر والتنوين والنداء كل من علامات الاسم النداء جبت لك ما معنى النداء؟ كون الاسم منادى لا دخول حرف النداء. يعني حرف النداء يدخل على الاسم والفعل والحرف - 00:09:40

ليس هو من علامات الاسم. هم. فهل لنا ان ندخله على الحروف فاما نقول؟ يا ريت. مثلا يا ليت او ان ندخله ضع الفعل يا نعمة او على الاسم يا زيد. فدخل حروف النداء ليس من علامات الاسم. لكن كون الكلمة - 00:10:00

مناداة لانه اذا كانت مناداة هي مفعول به. نعم. ولا يكون مفعولا به الا الاسم. طبعا جملة قد تكون مفعول بيئي لكن في حالات نادرة الكلمة مناداة يعني مثل يا زيد هذا من علامات الاسم يعني يا ليتها وهو منادى او يا نعم لا حرف تنبيه او المنادى محذوف -

00:10:20

فاذا النداء اي كون الكلمة منادى. نعم. بالجر والتنوين والنداء وال مسند الاسناد. الاسناد نقول زيد قائم او قام زيد او اكرم زيد. او ضرب فعل ماض او رب حرف جر. الاسناد - 00:10:40

انما انما صنعوا كيده. ما عندكم الان الاخبار انت تسند شيئا لشيء اخبر عنه يعني سواء كان خبر مبتدأ او خبرا يعني تحكم عليه في
عندنا محكوم ومحكوم عليه. اه نقول هذا محكوم محكوم عليه - [00:11:10](#)

مسند مسند اليه فكون الكلمات مسندا اليها. نعم. اه كون كلمة مسندا اليها هذا من علامات الاسماء. فلاحظوا زيد قائم اين المسند واين
المسند اليه راء مسند وزيد مسند الى يعني؟ حكمنا هذا محكوم وهذا محكوم عليه. فدايما المسند اليه يكون - [00:11:40](#)

اما المسند يكون فعلا ويكون أسماء شوف زيد قام لو قلت هذا مسند المسند ليس ليس من علامات الاسماء قام زيد قام مسند زيد
مسند اليه هذا من علامات الاسماء. اكرم زيد زيد - [00:12:10](#)

مصنف اليها من علامات الاسماء. ما كيف نعرف انها اسم عنها اسندنا النفاذ اليها واوضح منها وما عند الله باق. باق شف باق اسندناها
الى ما انما صنعوا كيد انما صنعوا. فهل نقول هل ما كفى او موصولة - [00:12:30](#)

كافة كيلة لو كانت كافة لكنت الاية انما صنعوا كيدا. نعم وايضا المعنى ليس المعنى الحصر انما صنعوه. المعنى ان الذي صنعوه او ان
صنعهم اذا جعلتها مصدرية كيد. بدليل - [00:13:00](#)

كيف عرفنا ذلك انه اسند اليه؟ فما هنا موصولة. الاصل ان تكتب مفعولة لكن كتبت في القرآن هذا. الان ضرب فعل ماض هل هي
اسم في هذا التركيب ام فعل؟ اسم. هذا اسم. لانك اسندت اليها - [00:13:20](#)

اسندت اليها وكأنك تقول يعني هي اسم لكل ضربة في الدنيا يعني اي ضربة في الدنيا هي فعلا كانت تكون. كي تقول زيد عمرو خالد
نفس الشيء رب حرف وجرب اسم ام فعل او حرف هذا اسم بدليل انك اسندت اليها نصرت - [00:13:40](#)

اذا قلنا نصرت كيف نعرف سمية التاء؟ اسندنا اليها النصر هذه هي علامة الاسناد بالجر والتنوين والنداء وان ومسند للاسم. تنوين
يبقى عندنا اه تمييز حصل عندنا التنوين الان بجرى التنوين قلنا هي عشرة اقسام اهمها اربعة من علامات - [00:14:00](#)

ما هي قلنا؟ التمكين التنكير التنكير القابل لماذا كانت من علامات الاسماء الاسماء؟ لان انها في التمكين تدل على خفة الاسم. وفي
التنكير تدل على تنكيره والنكرة والمعرفة من خصائص ايش - [00:14:30](#)

الاسماء لكن احنا نقول جملة في حكم النكرة هي ليست نكرة. نعم. نحن نقول جملة في حكم النكرة. لماذا الجملة في حكم النكرة
يعني هذه العبارة نقول نحن الجملة ليست نكرة لا تقول نكرة نكرة معرفة من خصائص الاسماء. لكن قولنا الجملة في حكم النكرة كيف
عرفنا هذا؟ لانها - [00:15:00](#)

كونوا نعتا لنكرة. جاء رجل يمشي وتكون في خبر الله ان في الجنس لا رجل يمشي هنا مثلا. طيب فاذا التمكين علامات اسماء المقابلة
تقابل جمع المذكر السالم جمعنا السالم فهي جسم. ايضا العوض العوض هنا يكون عادة في التنوين - [00:15:20](#)

لاحق لي اسم وهناك محذوف جملة او حرف او كلمة. فهذه كلها من خصائص الاسماء. كما ان ال لماذا كانت خصائص اسمها لان ان
تعرف تمام او الزائدة على الاسم في التعريف فهي من خصائص الاسماء. وكذلك - [00:15:40](#)

النداء لان كون الكلمة مناداة كانه مفعول به ولا ينادى الحرف. انت لا تنادي حرفا. واضحة كيف؟ بالجر والتنوين والجر ايضا من
خصائص الاسماء. فاذا لذلك هي كانت من خصائص اسماء. التمكين ماذا يلحق؟ قلنا. اسماء المعرض. المعرض - [00:16:00](#)

المنصرف هل نكرة ام المعرفة؟ نكرة ومعرفة مثل رجل هذا يدل التنوين على ماذا يدل على خفة الكلمة انها خفيفة وانها متمكنة في
الاسمية وانها تأخذ جميعها الحركات. وعندما نقول ممنوع من الصرف اي ممنوع من تنوين. الصرف. ويلحقها انها تمنع من الجر -
[00:16:20](#)

طبعاً التنكير ماذا يلحق؟ بعضه يلحق بعض الاسماء المبنية المبنية طبعاً رضي له رأيي انا لا اريد ان اشوش عليكم المرة الماضية ذكرنا
تفريعات فكثير من الطلاب تشوشوا خلينا نمشي - [00:16:50](#)

يعني حتى لو اختصرنا في البداية نهي ابناء هشام حتى يتشجع الطلاب ثم نعود مرة ثانية احسن. لانه لا ندري ايش يحصل الان
سنستغفر نعم. فهنا بعض الاسماء المبنية يلحق. يلحق بعض الاسماء والنيات. اما قياسا او سماعا. متى يكون - [00:17:10](#)

قياسا اذا في علم المختومين. نعم. قياس مثل خالويه نطفويه نعم نعم. الان هذا قياسي وسماعي في بعض اسماء في بعض اسماء

الافعال مثل ماذا؟ صح؟ والصهن ومهر ومهن واي - 00:17:30

رأيهم. انتبهوا عندما تقول صه يا زيد صه يا زيد ماذا تفيد؟ العيش. مسكين. يكتفي على شيء معين. اما الصن من اي شيء يسقط

مطلقا. فسه معرفة وصه النكرة. مم. تمام - 00:18:00

معناها انكف عن هذا الامر المعين. نعم. مهن يعني انتف عن اي شيء. واه اذا تقول اذا كنت تجلس مع الحبيب تقول ايه يعني ايش؟

لا تقول تكلم باي شيء. اما اذا تريد - 00:18:20

موضوعا معيننا ماذا تقول؟ هي هي من هذا الموضوع. تمام؟ هذا تنوين التنكير. اذا تنكين واضح طبعا كل التمكين يلحق جميع المعرض المنصرف الا ماذا يستثنى منها بعضهم استثنى كل وبعض وسأخذ ما فيها الكل وبعض لكن كل وبعضها الأصح تمكين

وعوض في نفس الوقت. تمكين - 00:18:40

الوضع الاصح طلعت نسلتني فقط جمع المؤنث السالم. الله يجزيك خير. الان تنوين المقابلة باختصار لا نريد ان نطيل. ماذا يلحق

المؤنث السالم لماذا؟ يعني في اخترعنا هذا النوع قلنا جمع المؤنث السالم تذكروا هنا بعض في بعض العربات لغات - 00:19:10

كان يقول زينبت احسنت احسنت في بعض اللغات يقولون جاءت زينبات هذه زينبات اسم امرأة واحدة اسم امرأة واحدة ليست

جمعا. نعم. ليست اه جمعا. ونقول رأيت زينبا ومررت بزيت نبات. فلو كانت تنوينا تمكين ماذا يحصل؟ لو كان - 00:19:40

ويا تمكين زينب زينب. نعم. تنوين تنكية. لمنع من الصرف وان كان فيه ثلاث لغات في لغة تمنعه تقول جاءت زينبات ورأيت زينبات

ومررت بزيبات نباتا وفي لغة ثلاثة تأخذ حلا وسطا. كيف حل وسط يعني؟ يعني اللغة الاولى كجمع المؤنث السالم. الاولى كجمع -

00:20:10

المؤنث السالم. والثانية ممنوع من الشرب. من الصرف. في حرة لغة وسط ما هي؟ كجمع انسان لكن بدون تنوين. تنوين يعني يقولون

مثل هذه تماما مثل بس بدون تنوين يعني زينبات وزينباء وزينب - 00:20:40

هذه ما فيها مشكلة وهذه ما فيها مشكلة الممنوعة من الصرف. المشكلة في اي لغة هذه التي تنون يعني الطلاب سألوا الشيوخ فقالوا

لهم طب لماذا لم تمنع من الصرف؟ فيها على مية وتأنيث. هم. فالشيوخ هين صاروا يفكرون قالوا ايش - 00:21:00

كيف اه نتفصع من هذا الاشكال؟ نقول هذا ليس تنوين وتمكين خلاص نخترع نوعا جديدا نسميه تنوينا جمع المؤنث السالم اول شيء

ان شئت فسمه تنوين المقابلة. في مقابلة النون في جمع المذكر السالم. يعني في جمع المذكر السالم ستقول زيد صح؟ في الدلالة على

00:21:20 -

على تمامية الكلمة. فاذا اردت ان تجمع تقول زيدون فنحن اعطينا الجمع نونا للدلالة على تمامية الكلمة فالنساء غرنا تعرفون الغيرة

في النساء كثيرة. فقلنا لماذا الرجال يعني يأخذون نونة؟ نحن نريد مثلهم؟ قلنا خلاص نعطيكن - 00:21:40

تنوينا نسميه تنوين جمع المؤنث السالم او تنوين المقابلة. بعض العلماء يقول هذه يا اخي لغة قليلة. يعني نخترع نوعا جديدا لاجل

اللغة قليلة؟ خلاص ادخلوه في التنوين التمكين. الزمخشري وجماعة يعني جيدة من العلماء - 00:22:00

كبار المحققين يعني قالوا لا هذا خلص داخل تنوين التمكين الغوا هذا القسم. قالوا هذا يتعب الطلاب. خلاص ندخله في جمع مذكرة

سالم. في اه بس النساء يغضبن قلنا نريد قسما مستقلا طيب الان القسم الثالث هو تنوين - 00:22:20

والعوظ قلنا ثلاثة اقسام. ما هي؟ عوض عن الكلمة. عوض عن كلمة عن الحرف عن الجملة. عن جملة الجملة نؤخذ اسهل عن جملة.

كيف؟ وعن كلمة عن حرف. عن حرف. عن حرف. جملة قلنا هو يلحق ماذا - 00:22:40

يومئذ وقتئذ ساعة حينئذ. اذا اذ يلحق اذ. اذا سبقت بوقت. وقت ساعة واذا جئت بهذا التنوين تكتبها متصلة. يعني لو انا قلت جاء

زيد وحين اذ جاء زيدك ان صرحت بالجملة لازم اكتبها منفصلة. انا خطي مخطوطة مرة ثانية - 00:23:00

زايدة وحين اذ جاهزين. عذرنا ان الاطباء هكذا خطوة طيب جاء زيد وحينئذ جاء زيد اكرمته فلاحظوا هنا نكتبها هكذا حينئذ اذا

ذكرت المضاف اليه. اما اذا حذف المضاف اليه تقول وحينئذ تكتبها متصلة - 00:23:30

زيد اكرمته. تقول وحينئذ اكرمته. هذا التنوين له فوائد جميلة جدا. طبعا هو تنوين عن عوض عن جملة او جمل. ممكن. جمل. ممكن

جمل او جملة. احسنت يا شيخ. يعني هل اتاك حديث الغاشية وجوه - 00:24:00

يومئذ خاشعة ايش تقدير؟ يومئذ تغشى الغاشي خاشع التنوين فيه اختصار لانه يعني لا يكون هناك لا يكون كلامه بليغا. يعني هل اتى

كحديث الغاشية وجوه يومئذ تغش الغاشية؟ ففيه اختصار - 00:24:20

تمام؟ وفي تصوير للمشهد. في تصوير المشهد. مثلا اذا زلزلت الارض وزلزالها واخرجت الارض واثقالها. وقال الانسان ما لها؟ لو قال

حدث اخبارها ولم يربطك بهذا المشهد. لكن يومئذ كلمة يومئذ كانها كاميرا تقول لك انظر هذا المشهد - 00:24:40

يومئذ تزلزل وتخرج الارض اثقالها ويقول في هذا الجو تحدث اخبارا. فكانت كاميرا تعيد المشهد وتعيد استحضار المشهد تضعه يعني

يعني في هول شديد هذا الحدث الذي سيذكره واضح؟ يقول الانسان ماذا؟ يومئذ تحدث يعني في هذا في ظل هذا الجو تحدث

اخباره. ايضا - 00:25:00

فائدة اخرى انه يوضح لك المعنى المراد. يقول الانسان يومئذ اين المفرد؟ اين المفرد؟ كلا لا وزر. كلا لا وزر. الى ربك يومئذ المستقر. من

المخاطب؟ من مخاطب الى ربك يومئذ. الله. كلا يقول الانسان اذا اذا برق البصر - 00:25:30

القمر وجمعة الشمس والقمر. يقول الانسان يومئذ اين المفرد؟ يومئذ هذا واضح يعني يومئذ تحصل هذه الامور كلا لا وزر الى ربك

يومئذ مستقر. من المخاطب؟ اي انسان؟ في الدنيا. في الدنيا ام في الآخرة - 00:26:00

في الدنيا في الدنيا يعني شو القرآن التفت يعني بعد ان اعطانا هذا المشهد وهو مشهد مؤثر يعني اذا برق خسف القمر وجمع الشمس

والقمر يقول الانسان في ظل هذا الجو الرهيب اين المفرد؟ كلا لا وزر - 00:26:20

ليس لك مهرب ثم التفت الى اهل الدنيا وقال اتعظوا ايها الكفار الى ربك يومئذ هل والله يقول الكافر يوم القيامة الى ربك يومئذ

يخاطبه ويقول يومئذ في الدنيا. في الدنيا. نفس الشيء في اخر السورة - 00:26:40

كان اذا بلغت التراخي التراخي وقيل من راء وظن انه الفراق التفت والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ مساق التفت الى نفس الشيء

في الزلزلة في نفس السورة يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم. فمن يعمل - 00:27:00

هذا خطاب لمن؟ لاهل الآخرة. رجع الى الدنيا بعد ان اعطانا هذا المشهد العظيم. وقال انتبهوا ايها الناس من يعمل مثقال ذرة خيرا

يره. ومن يعمل عرفتم؟ هذه الالتفاتات القرآن عجيبة. واحسن من يبينها سيد قطب حقيقة - 00:27:20

اظهار هذه المشاهد حقيقة. والبقاعي كذلك. طيب اذا يومئذ فهمناها انها يعني اما عوض عن جملة او عن جمل تمام؟ نأتي الان للعوض

عن الكلمة نأتي القسم الثاني عوض عن كلمة ماذا يلحقنا؟ قل وبعضها كل وبعض واي نأخذ - 00:27:40

مثالا لكل من القرآن وهو يعمل على شاكلته. قل كل يعمل على شاكلته. يعني كل يعلم يعمل على حسب سجيته وطبيعته اذا كان في

داخله الصلاح يعمل عمل اهل الصلاح. يعني كل اناء بما فيه ينضح كانه يقول - 00:28:10

والكل يعمل على شاكلته. فربك اعلم من هو عليه. بعض مثلا او مثلا كل يموت. بعض تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. بعض. من

الذي فضل هنا؟ من الذي يدخل دخولا اوليا هنا - 00:28:30

اكملوا الآية فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات واتينا عيسى ابن مريم تلك نصف الظن بعضهم عن بعض

عامة. منهم من كلم الله موسى. موسى. ورفع بعضهم درجات من يدخل دخولا اوليا ولا هو سيدنا محمد؟ محمد. بعدها ايش قال -

00:28:50

منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات واتينا عيسى ابن مريم. لكن الله عز وجل ما اراد ان يعمل يعني تعصبا عند النصارى واليهود

اذا سمعوا بان النبي صلى الله عليه وسلم قد فضل على انبيائهم. فلذلك اه قال يعني تلك نصف الظن بعضا - 00:29:10

منهم من كذب الله ورفع بعضهم درجات يدخل فيه دخوله النبي صلى الله عليه وسلم. المهم يعني هنا بعضهم على بعض او مثلا جاء

الطلاب فاکرمت بعضا واي مثل ايا ما تدعو - 00:29:30

فله الاسماء الحسنی. ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی. يعجبني هذه حركة الاتراك يعني عن حب شديد للنبي صلى الله عليه وسلم. اذا

ذكر النبي وضعوا يدهم هذا يعني شيء جميل يعني. يعطي هذه - 00:29:50

يعني لها شيء رائع يعني حقيقة. سنقلدكم فيها نحاول ان شاء الله. نعم. كل يعمل على شاكلته. كل ايش تقدير الكلام؟ فهل هذا تنوين عوض ام ام تمكين؟ اه تمكين ام عوض هذا؟ عوض عوض واضح. طب لماذا لا يكون تمكيناً؟ ما الذي يمنع ان يكون تمكين -

00:30:10

ايضا يمكن يا سيدي. يمكن هاي الشيخ قال لي يمكن خلص نأخذ برأيه. يعني قال كله لانه يعني اسم خفيف اخذ جميع الحركات كلا كل ما المانع ان يكون؟ نعم مع دلالة على التمكين يدل ايضا على العوض. وهذا الذي - 00:30:40
اختاره الخضر يعني قال احسن ان نقول تنوين وتمكين وعوض. تمكين وعوض عن كلمة لكن انتبهوا هنا. نفس الشيء تلك الرسل ظن بعضهم على بعض اي على بعضهم. نفس الشيء ايا ما تدعو اه ايا قل ادعوا - 00:31:00
قل ادعوا الله قراءة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا ماذا نقدر؟ تنوين هنا؟ اي اسمين اما او الاسماء. اي الاسمين ادعوا الله او ادعوا الرحمن اي باسمين. ويمكن يعني لما ذكر - 00:31:20

الله او الرحمن يكون باب التمثيل قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا يعني يفهم منها الاسماء تدعو فله الاسماء الحسنی. اين جواب الشرط؟ لا محظوظ ولا ما دعوت؟ محذوف محذوف. محذوف فهو حسن او يستجب لكم لان - 00:31:40
انه له الاسماء الحسنی. لكن لك ان تقول هو جواب الشرط لانه اقمنا العلة مقاما معلول. تساهلا يعني. طيب. هذه الانواع يعني هذا كله تنوين عوض عن كلمة. وفي الوقت نفسه تمكين. هو تمكين وعوض. تمام؟ فنكون قد اخذنا الان - 00:32:00
من اقسام اه العوض عوض عام جملة هذا حينئذ ساعة اذ وعوض عن كلمة كن وضعه واي الان عوض عن حرف هذا كثير ما يخطئ فيه الناس حتى رأيت بعض الذين الفوا من الدكثرة في انواعه اخطأوا وبعضهم يستدل بكلام سيبويه والذين شرحوا كلام -

00:32:20

مهم لكن الذين شرحوا قالوا لا ليس هذا المراد. الان عندنا هذا العوض عن حرف عند يلحق ها شيخ رافت ماذا يلحق؟ كل اسم جميع الاسماء المنقوصة ممنوع لا ليس منتهى الجموع شرط منقوص. الممنوع من الممنوع من الصرف. اذا يلحق - 00:32:50
منقوصة الممنوعة من الصرف سواء كان جمعا او مفرد صيغة منتهى الجموع او كان العلمية وزن الفعل او كان العالمية ومثلا على مية والتأنيث مثلا المهم انه ممنوع من الصرف. الان المنقوص تعرفون ما هو المنقوص - 00:33:20
وزير اسمه المعرض الذي اخره ياء مكسورة. الياء مكسور ما قبلها صح؟ قاضي هادي داعي باقي. هذا المنطوس المنقوص قسما منصرف وغير منصرف. المنصرف كما تقولون قاض وهادم وداع وباكر. الان قاض ما اصلها اذا كتبناها كتابة عروضية؟ جاء -

00:33:40

قاضيون. قاضيون. ماذا فعلنا هنا؟ الضمة نعم عندنا ساكنة ماذا فعلنا ضد ما حدثنا؟ حذفنا. فالتقى ساكنان الياء والنون. جميل. فحذفنا الياء الياء ثم كسرناكم على اجل الدلالة عهد الياء فصارت قاض. واحد يقول طب حذفت الضمة لم يبق - 00:34:10
التنويه نقول لا انا عندما اقول زيد هذا واحد من التنوين من الضمات اعراب. والضمة الثانية عبارة عن تنوين يعني استغني عن كتابة النون بتكرير الشكلة. يرحمك الله. نعم. فنحن اذا حذفنا ضمة ليس معناها انه ذهب التنوين لا في - 00:34:40
امة اعراب وفي ضمة بدل او نائبة عن التنوين. استغنيانا عن كتابة النون لتكرير الشكل طيب فهذا التنوين هل هو عوض؟ اكيد. ليس عوض. هذا تمكين صح؟ نعم. معرب منصرف - 00:35:00

معرب منصرف ما في اشكال. هذا ما في اعتراض يعني مثل زيدون ما في فرق بين جاء قاضيا ورأيت قاضيا ومررت بقاضيا كما تقول جاء زيدا رأيت زايد مرة زائدة. لكن حذفت الياء لاجل ماذا؟ التقاء الساكنين. هذا التنوين لم يأتي بسبب العوض. هو اصلا موجود - 00:35:20

وموجود اصالة الاشكال اين؟ في المنقوص الممنوع من الصرف. فانا اقول لكم حتى نشرحه بوضوح امرأة باكية ماذا تجمعونها على فواكه فواكه ونامية نوام مثلا غاشية غواشا جارية هذا في الجموع. لو اسم امرأة اسمها قاض - 00:35:40
بس هاي تعملنا اشكال. يعني اسم امرأة. يكون ممنوعة من الصرف او لا؟ سميننا امرأة قاض. نعم نعم ممنوع ممضى واحد كان في

ماليزيا. فقال اني رجل جاءه بنات كثيرة فكيف سمى بناتي؟ واحدة في امها والثانية عدسها - [00:36:10](#)

ويقول واحد كان يدرسه اسمه زان فقال له يعني يا استاذ هذا الاسم غير جيد يعني لازم ان تغير هذا الاسم فاحيانا سبحان الله

الواحد لازم يعرف ماذا يسمى قبل يعني حتى لو كان اسم من لغة اخرى يبحث قبل ان يسمى حتى لا - [00:36:30](#)

تقع في مشاكل نعم لو قاضي الاسم امرأة هكذا فهذا ممنوع من الصرف على مية وتمانين لكن هل سيعمل لكم اشكال سيختلط معكم مع قاضي الاخر لا ندخله. بس في سبب اخر يعني ليس شرط في الممنوع من الصرف ان يكون صيغة جمع. ممكن ان يكون على مية

تانية. ممكن - [00:36:50](#)

كنت صغير اعمى اعيمن. اعمى واعيمن. هذا التصغير فيه وصفية. وزن الفعل هذا ايضا منقوص وممنوع من الصرف. فالاخ الذي قال

قبل قليل جمع واختصر على بعض الانواع. نحن نمثل دائما بالجمع - [00:37:10](#)

لانه اسهل والا قادر لو انت تمثلت به نفس الشيء واعيمن يصح التمثيل به. طيب. على كل حال هذا انا لو سألتكم بواكن غواشي هي

اصلها ايش؟ مفاعل صح؟ نعم. تقول اين الميم؟ حتى تقول مفاعل. ما في ميم - [00:37:30](#)

بسبب التقليد هذا؟ لا. المؤتمر الهيئة فقط. احسنت. المعتمر الهيئة نحن لا نتكلم عن الميزان الصرفي. نعم. يعني راح نتكلم انه خماسي

بعد الف تكسيري حرفان اولهما مكسور فهما فاعل. سداسي بعد الف تكسيه ثلاثة - [00:37:50](#)

تحرف وسطها ساكن فهو مفاعيل. بغض النظر يعني جواهر لو وزننا ميزان صرفي اشيا. قواعد فواعل لكن في ميزان النحوي الان

المفاعل. تمام؟ واعمل دكاترة في الادب ناقشني قال لماذا تخترعون هذا الاختراع؟ يعني لماذا تجعلون طلاب - [00:38:10](#)

يخطبون. نقول في كتب الصرف في باب الجموع الممنوع من صرف اكثر من عشرة اوزان. اه صيغة منتهى الجموع. لو اردت ان توزن

صيغ منتهية مجموع بالميزان الصرفي اكثر من عشرة اوزان. عرفت كيف؟ فيعني كيف انه المحفظ او الطلاب عشرة اوزان؟ لا.

ضوابط واحد يدخل هذا - [00:38:30](#)

اشرفي بضابط واحد لهذا عرفتوا؟ فهنا بواكي اصلا بواكي مفاعل اه مفاعل فهي ممنوعة من الصرف. اين تعترضون الان علينا؟ عندما

تجدون هذا التنوين صحيح. ماذا ستعترضون؟ ماذا ستقولون القاضي ماذا ستقولون؟ انها ليست مثل قاضي. ماذا ستعترضون؟

صيغة منتهجة هي ممنوعة من الصرف. ماذا ستسألوننا - [00:38:50](#)

التنويم التنوين من اين جئتم بالتنوين؟ نحن قاض فهما التنوين. نعم. لانه منصرف فهماها انه ليست من عوض. التنوين تمكين لكن

بواكن ونوام وغواشم من اين جئتم بالتنوين؟ العلماء اللي فكروا قالوا والله صحيح هذا. كيف نفعل - [00:39:20](#)

الان لابد ان نبحث عن حل يعني. كيف حل المشكلة؟ قالوا هذا التنوين تنوين عوضه عن الياء المحدودة طريقة اجراء هذا نأخذه في

الالفية عندك طريقتان اما ان تصرفه ثم بعد ذلك تمنعه من الصرف او تمنعه من الصرف ثم تحذف. يعني عندنا طريقتان - [00:39:40](#)

لا يهمننا هذا؟ يهمننا ان هذا التنوين هو تنوين عوض عن حرف. الان اذا تلخص اقسام التنوين كلها من علامات الاسم تمكين يلحق ماذا؟

الا جمع مؤنث في السالاس تنكير يلحق مثل الصهم وايه بعض الاسماء المبنية - [00:40:00](#)

اه طبعا في الرضي يقول مثلا عندما اذا قلت مثلا يدخل في التنكير جاء ابراهيم تريد يعني ابراهيم يعني بعض الاعلام لك ان تنكره.

تقول جاء ابراهيم وابراهيم اخر يعني. واحد اسمه من امة - [00:40:30](#)

ابراهيم من المسمين بابراهيم يعني بعض الاعلام اذا ما فيه مثل مثلا لو قلت لكم لواحد اسمه غضبان ازلنا العالمية يبقى في وصفية.

هذا لا يمكن ان تنكره. نعم. مثل غضبان لو واحد اسمه غضبان ازلت العلمية يبقى في - [00:40:50](#)

زيادة لكن مثل ابراهيم لو ازلت العلمية تبقى العجمة فقط في صرف. فبعض الاعلام لك ان تنكره عند الرضي وايضا جاء رجل عند

الروب يجعله من تنوين التنكير. بعض العلماء يجمع قال ما في مشكلة ممكن نجعل - [00:41:10](#)

او تنكير باعتبار وتمكين باعتباره يعني هذا الدخول فيه في الالفية ان شاء الله. الذي يهمننا ان تنوين التنكير يلحق ماذا المبنية

المقاومة. المقابلة في جمع المؤنث السادة المسلمات العوض ثلاثة اقسام - [00:41:30](#)

عن جملة فحينئذ وعن اسم مثل قل وبعض واي وعن حرف ديال حرف وهذا قلنا يعني هذا ملخص لذلك نجد ابن هشام رحمه الله

عندما مثل مثل للاقسام الاربعة نعم. مثلا الاقسام الاربعة ماذا قال؟ اقرأها عبد الصمد. [00:41:50](#) - الباب

في العلامات فاما الاسم فيعرف بالف كالرجل وبالتنوين كرجل. وبالحديث عنه كالتاء ضربته. الحديث عن هذا الاسناد. نعم. لما بينت

منحصرت فيه انواع الكلمة الثلاثة شرعت في بيان ما يتميز به - [00:42:30](#)

كل واحد منها ان ان القسيم في المرة الماضية فالاسم قسيم للفعل والحرف نعم لتتم فائدة ما ذكرته. فذكرت للاسم للاسم ثلاث

علامات. علامة من اوله وهي هي الالف واللام. مثل بالمعرفة وممكن نقول كالعباس وكالضارب اذا اردنا جميع انواعه - [00:43:00](#)

نعم. وعلامة من اخره وهي التنوين. وهو نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لفظا. لا خطأ لغير توكيد. تكلمنا عنها في المرة الماضية وخرجنا

شروطها. نعم. نحو زيد ورجل ورجل مثال لاي شيء - [00:43:30](#)

هذا تمكين. نعم. وصل. تشكيل وحينئذ. وضع الجملة ومسلمات مقابل نعم. فهذه فهذه وما اشبهها اشبهها. اشبهها اسماء بدليل

وجود التنوين في اخرها. نعم. وعلامة معنوية وهي الاسناد اليه كقام زيد. فزيد اسم لانيك قد - [00:43:50](#)

وهذه العلامة انفع العلامات المذكورة للاسم. طب لماذا وضعنا علامات كثيرة للاسم بانواعها لان انواع الاسم ايه؟ كثيرة. بعضه لا يقبل

الا الاسناد مثل التاء في ضربته. بعضه يقبل التنوين بعضه - [00:44:20](#)

لا ينون وهكذا فكثرتنا العلامات لتشمل نستطيع ان نحدد جميع الاسماء وهي اكثر من عشرين علامة. وقد جمعها في اول الاشباه

والنظائر السيوطي ذكر اكثر من عشرين علامة للاسم منها الجماعة والتصغير ورد الضمير والتكسير يعني علامات كثيرة - [00:44:40](#)

ومنها موافقة اسم اخر نعتذر. نعم. اسم لانيك قد حدثت عنه وهذه العلامة انفع علامات. انفع العلامات وبها استدل على سمية التاء في

ضربت لا تقبلوا ال ولا يلحقها التنوين ولا غيرها من العلامات التي تذكر الاسم سوى الحديث عنها. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك

نشهد ان لا اله - [00:45:00](#)

انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:45:30](#)