

شرح ابن هشام على قطر الندي 7) أحد عشر وأخواته وقبل وبعد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول المصنف رحمه الله ولما فرغت ولما فرغت من ذكر المبني على الكسر. صدق الشيخ عبدالصمد. بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:00

قال المصنف رحمه الله نفعا الله به وبكم في التابعين. ارفع صوته يا سيدي ارفع صوتك. ولما فرغت من ذكر المبني على الكسر ذكرت المبني على الفتح فمثلته باحد عشرة واخواته. اخواته ايش فيها استعارة؟ اخواتي هنا؟ ما نوع الاستعارة - 00:00:20

شبهنا نظيراتها بالاخوات. تعرفون ان الاخوات يتشابهن عادة يشبه بعضهن بعضا. يعني الاخت عادة تشبه الاخت. مثل كيف كان واخواتها ان واخواتها؟ اي نظيراتها وشبهاتها بالعمل. اه. فشبها النظيرات بالاخوات - 00:00:40

هذا وحذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية. نعم سيدي. احد عشر يعني اربعة عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر كما سيستثني. نعم. تقول جاءني احد عشر رجلا ورأيت احد عشر رجلا - 00:01:00

ومررت باحد عشر رجلا بفتح الكلمتين في الاحوال الثلاثة. وكذا تقول في اخواته الا اثني عشر فان الكلمة الاولى منه تعرب. تعرب بالف رفعا وبالياء نصفا وجرا. تقول جاءني اثنا عشر رجلا ورأيت اثني - 00:01:20

عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا. انما لم استثني هذا من اعراب هذا. نعم. ممكن اعراب هذا او هذا نعم من اطلاق باطلاق قولي واخواته او اخواته. نعم. لانني ساذكر فيما - 00:01:40

ان اثنين واثنتين يعربان اعراب المثنى مطلقا وان ركبا. وان ركبا. قبل ان نبدأ نذكر فيما اخذنا في المرة الماضية اخذنا تذكرون امس وقلنا لغة الحجاز تبنيه على الكسر صح؟ ولغة تميم منهم من يبنيه من يمنعه من الصرف - 00:02:00

مطلقا ومنهم من؟ في حالة الرفع آآ يرفعه بالضمه لشرفه ويبنيه في بقية الحالات لكن حقيقة في امس خمس لغات في امس خمس لغات يعني منهم من يمنعهم من الصرف ومنهم من يصرفه يعني منهم من - 00:02:20

نقول في منع الصرف امس في حالة الرفع وقضيت امسى وبامسى هذا ممنوع من الصرف. لكن منهم من يعربه مع التنوين هذا امس وامسا وامس. فاذا اللغة الاولى تعربه مطلقا مع التنوين. اللغة الثانية تمنعه من الصرف مطلقا - 00:02:40

اللغة الثالثة لغة اهل الحجاز تبنيه على الكسر صحيح؟ واللغة التي فيها تفصيل في حالة الرفع ترفعه في البقية اتبنيه؟ نعم. هذه يعني لغات في امس لكن نبه ابن هشام ان هذا كله في غير الظرف - 00:03:00

اما الظرف قال اجماعا يبنى على الكسر وليس فيه هذه اللغات. هذا نبهنا عليه في المرة الماضية نؤكد عليه هنا انه قال هذا الذي اذا كان ظرفا قضيت امس فهذا يبنى على الكسر لا يوجد فيه لغات. واضح؟ وقال هذا اجماعا وان نزع في الاجماع ان - 00:03:20

قال قد يعرب كسحر. اذا نستثني من هذه اللغات اذا كان ظرفا فانتبهوا لهذا. الان ما زلنا في المبنيات نحن اخذنا من المبنيات ماذا اخذنا؟ ما يبنى على الكسر باتفاق. ما هو الذي يبنى على الكسر؟ هؤلاء اخذنا. نعم - 00:03:40

اخذنا ما يبنى على الكسر مثل هؤلاء باتفاق حذامي ونحوها على خلاف صحيح خمسة على الخلاف الذي فيها. الان نبدأ بالبناء على الفتح. فاعطانا من المبني على الفتح احد عشر - 00:04:00

احد عشر الى تسعة عشر. فهذا يبنى على فتح الجزئين. اذا سألنا ما عملة بناء ما عدة بناء؟ انه احد عشر اسأل عن احد احدى عشر تسعة عشر متى تذكرون؟ ادوات الشرط لما بنيت؟ اسماء الشرط؟ لتضمنها معنى - 00:04:20

واسماء الاستفهام لتضامنها معنا. الهمزة وهنا متضمن معنى حرف العطف وهو الواو. احد واخواته كانك تقول احد وعشر. فركبته تركيبة ماذا؟ مسجية. مزج. هذا تركيب؟ مجي. مزجي. اذا الترتيب اقسام عندنا الان عندنا تركيب اضافي فنقول عبدالله فهذا يعرب عبد عبد عبد عبده - [00:04:50](#)

وترتيب اسناد مثل ايش؟ تأبط شرا. تقول جاء تأبط شرا ورأيت تأبط شرا ومررت لتأبط شرا. الان عندنا التركيب اذا اضافي اسناد مزجي التركيب الاضافي هنا عبدالله جاء عبدالله ورأيت عبدالله بن عبدالله اسنادي لفعل وفاعل او مبتدأ وخبر - [00:05:20](#) شرا تقول جاءت ان تتشرا ورأيت تألفت شرا ومررت بتأبط شرا. المزج الان انواع. ما هي انواعه في مثل بعلبك ما حكم بعلبك؟ ممنوع من الصرف هذه رأيت بعل مكة ومررت ببعلبك هذا يمنع من الصرف. القسم الثاني هو المختوم بويه. المختوم - [00:05:50](#) توم مثل فهذا يبقى كما هو يبني على الكسر القسم الثالث ما نحن في احد عشر. هذا ايضا مركب نعم. مسجي. هذا يبني على فتح الجزئين. اذا مركب ثلاثة اقسام القسم الاصيل هو الممنوع من الصرف بعلبك حضرموت سلاح دار خازن دار جاردن سيتي نيويورك هذا - [00:06:20](#)

كله مركب مزجي يمنع من الصرف. القسم الثاني ما ختم بوعيه هذا يبني في اللغة الاشهر. القسم الثالث احد عشر وخمسة عشر اشار الى اخره فهذا يبني على فتح الجزئين. لماذا بني على فتح الجزئين لتضمنه معنى الواو؟ كما تضمن الاستفهام معنى - [00:06:50](#) الهمزة وكما تضمن الشرط معنى ان. فماذا نقول هنا؟ اذا قلنا جاء احد عشر اذا قلنا ماذا نقول؟ جاء احد عشر رجلا. واذا امرأة ماذا نقول؟ جاءت احدى عشر - [00:07:10](#)

امراة نلاحظ اننا في احد وافقنا صحيح احد وافق وعشرة اه ايضا وافق. لانه مركب. فعشرة هنا وافق. فكيف نعرب احد عشر؟ جاء احد عشر رأيت مررت مركب عند ديون عددي مبني على فتح جزئي مركب عددي مبني على - [00:07:30](#) جزئين في محل رفع فاعل. ورجلا نقول فيها تمييز. نفس الشيء احدى عشرة امرأة جاءت احدى عشرة امرأة نقول مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل وامراة تمييز. نفس الشيء رأيت احد - [00:08:00](#) عشرة اعرها مع بعض. مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. ومررت باحد عشرة مركب عددي مبني على فتح الجزاء في محل جر بحرف الجر. طبعا كلها نفس الشيء تسعة - [00:08:20](#)

لو قلنا تسعة عشر تفاحة هذه ماذا نقول؟ هذه تفاحة يلا ماذا تقولون تسعة عشرة دائما في المؤنث سكنوا الشين وفي المذكر افتحوا الشين اثنتا عشر قشرة عينه احد عشر كوكبا. هذه تسع عشرة تفاحة ونقول في رجل هؤلاء - [00:08:40](#) حقيقة هذا المخالفة جميلة انت جرب ان تذكر مع المذكر مذكر يصير فيه ثقل. قل تسع عشرة رجلا تسع عشر رجلا كله تذكير تصير فيه ثقل. فمن شأن اللغة ان تخالف حتى يصير في نوع خفة. يعني لو قلت تسعة تسعة عشرة رجلا ليس مثل تسعة عشر رجلا اخف. هذه مخالفة - [00:09:10](#)

كانت متعبة لكن فيها التخفيف حقيقة. فنقول تسع عشرة مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محلي رفع الخبر. ونفس الشيء هؤلاء تسع عشرة مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع خبر - [00:09:40](#) من هذا اثني عشر اثنتا عشر او اثنتا عشر في لغات اثنتا فماذا نقول فيها جاء؟ ماذا نقول؟ جاء اثنا عشر رجلا وفي النساء جاءت كيف نقرأ اثنتا عشرة عشرة امرأة ورأيت - [00:10:00](#)

واثنتي عشرة امرأة ومررت نفس النص نفس الكلام. فهنا في اثني عشر يعني العرب الاصل ان تبنيهم. لماذا لم تبني تبنة لماذا لم تبني الاثني عشر؟ مسنى. لانه المسمى والاصل في التثنية من خصائص الاسماء فبناء - [00:10:30](#) صعب لان التثنية هو الجمع صعب ان تبني. المضاف مثل اي يضاف لا يبني. المثنى لا يبني في الاصل يعني. عرفناه الا على قول يعني على قول الجملة فلما كرهوا بناء المثنى تركوه معرضا لانه مثلا او التكملة من خصائص الاسماء - [00:11:00](#)

ماذا قالوا في جاء اثنا عشر؟ نقول اثنان ماذا نعربها؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق المثنى ليس مثنى. لماذا ملحق؟ لانه ليس مفردة ليس اثم. يعني ليس اثم - [00:11:20](#)

ما معنى ملحق؟ يعني يعامل معاملة يعامل معاملة مثنى لكنه ليس بمثنى. وعاش هل هي مضافة؟ نقول لا لان اثنا لا تضاف. اثنا. نعم. لا تضاف. فماذا نقول في عشر؟ في اصلها - [00:11:40](#)

اصلها اثنا فوضعنا مكان النون عشر فنقول جزء عددي قائم المقام النون جزء عددي قائم المقام النون نعيد. جاء اثني عشر اثنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى - [00:12:00](#)

جزء عددي قائم المقامة النون. ورجل تمييز. جاءت اثنتا عشرة امرأة نفس الشيء اثنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى وعاش عشرة جزء عددي قائم مقام النون رأيت اثنتين عشرة اثنتين مفعول به منصوب - [00:12:20](#)

علامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى وعشر جزء عددي قائم مقام النون اه اثنتين نفس الشيء باثنتين نقول مجرور بالياء وعلى ان تجره الياء لانه ملحق بالمثنى بالمثنى وعشر جزء عددي قائم - [00:12:40](#)

والمقام النون مثل اثنتا عشرة عينا لماذا قسمهم الى يعني كان اثنتي عشرة عينا لماذا لم يعطهم الله عينا واحدة. عدد قبائل لانه لو لو كانوا عددا كبيرا لو ماء واحد كيف تذكره - [00:13:00](#)

وكيف كانت اه رمي الجمار قبل ان يعملوا الجسر ماذا يحصل؟ يموت الالف صح؟ قبل ان يصنعوا هذا الجسر الكبير. فكانوا سيموتون لذلك يعني الله اعطاهم اثنتي عشرة عينا. واضح؟ ولماذا قال اني رأيت احد عشر كوكبا؟ لماذا - [00:13:20](#)

الركب هو الجسم الكبير شديد الاضاءة على الاصح. خلافا لتفسيره بانه يعني ما يعكس الضوء. هذا اصطلاح متأخر ماذا عبر عنهم بالكواكب عن اخوة يوسف؟ مع انهم كذبوا في البداية هم كذبوا في البداية لكن فترة حسد ثم رجعوا بعد ذلك. والله عز وجل - [00:13:40](#)

جعل منهم من ذريتهم الانبياء. يعني والكتاب لذلك لما رآهم يوسف عليه السلام رآهم كواكب يعني اجسام كبيرة ضخمة شديدة الاضاءة. فالكوكب في اللغة ماء يكون شديد الاضاءة. كوكب دري فلما رأى كوكبا - [00:14:00](#)

هذا كناية انهم سيكون لهم شأن وسيفتدي الناس بهم. وستكون في ذريتهم النبوة والكتاب. عرفنا؟ اه الان ايضا يستثنى شيء وهو ثمانى عشر لك ان تسكن يعني لك ان تقول ثمانية عشرة ولك ان تسكن - [00:14:20](#)

ثمانية لك ان تقول ثمانية عشرة او ثمانى عشر اه عشرة يعني لك ان تسكن هذه الياء ولك ان تحذفها هذا سنأخذه فيما بعد في العدد لكن نحفظ لغتين ثمانية عشرة او ثمانى - [00:14:40](#)

ترى مثل منقوص لانه قريب من لانه منقوص حقيقة فيجوز لك تسكينه. نقرأ الان ما قاله ابنه هشام رحمه الله قال ولما فرغت من ذكر المبني على الكسر ذكرت المبني على الفتح. ذكرنا الكسر متفق عليه هؤلاء مختلف فيه امس هو. حذاري - [00:15:00](#)

الان مبني على الفزع ومثلت باحد عشر واخواتي شبيهاته وناظوراته في انها تبني بناء واحدا. تقول جاءني احد عشر رأيت احد عشر رجلا فنقول مركب عدلي مبني على فتح الجزئي في محل رفع فاعل. ومررت باحد عشر مركب عدي مبني على فتح الجزئين في محلي - [00:15:20](#)

متجر. اه هنا في الشذور قسمه تقسيما رائعا فانظروه. هاد المبني. بفتح الكلمتين في الاحوال الثلاثة. اه طبعا المؤنث واذا تأخر العدد لك ان تذكره او ان تؤنسه. فلنا ان نقول في الاحوال الثلاث او الاحوال - [00:15:40](#)

الثلاثة والاحسن مخالفة بما ان الحال مؤنث فالاحسن ان يقول في الاحوال الثلاث. ابن هشام قال الثلاثة لينبها انه يجوز. وكذا تقول في اخواتي الا اثني عشر فان الكلمة الاولى منه تعرف بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا تقول جاءت اثنا عشر رجلا - [00:16:00](#)

ورأيت اثني عشر رجلا مررت باثني عشر رجلا. الان هو قال واخواته لم يستثنى اثني عشر في المتن لم يستثنه لانه عند كما سيذكر اعراب المثنى سيقول الاثنان تعرب كالمثنى سواء ركبت او لم تركب. والمتون مبنية - [00:16:20](#)

باختصار فما سيذكره في الاتي اكتفى به عما سيذكره. لم يذكره هنا يعني. اكتفاء بما سيذكره في الاتي هذا معنى قول لم استثنى من هذا اطلاق آ اطلاق من اطلاق قوله واخواته من اثني عشر لانني لانني ساذكر فيما بعد ان اثنتين واثنتين يعرضان - [00:16:40](#)

اعراب المثنى. ايش اعرابه نعرب وين اعرابه؟ مفعول يطلق مثل صرت سير الاسد اي مثله. مطلقا يعني ما معنى مطلقا؟ سواء ركبت

او لم تركب. ولما فرقت من ذكر مبني على الفتح ذكرت - 00:17:00

على الضم ومثله تفضل شيخ عبد الصمد. ومثله بقبله وبعده واشرت الى ان لهما اربع حالات. تذكرون هذه الحالات اخذناها سنشرح الحالات ثم سنأخذ رأيا للدكتور السام الرائي رأي رائع جدا. والحقيقة هو - 00:17:20

تحقيق في المسألة في بنائه على الضم. سنمشي مع النحات اولا ونأخذ الباب كاملا. ثم سنشير الى الرأي الذي رجحه السامر رأيه وهو حقيقة رأي يعني حقيق بالقبول لادلة كثيرة. الان عندنا عندنا الحالة الاولى اذا اضيفت - 00:17:40

قبل طبعا قبل وبعده حسبه اوله دون الجهات وعلو نفس الحكم. فهذا قبل وبعد اذا اضيفت تعرق طبعا هل تنوم؟ بدون تنوين لانها مضافة مضافة بالاضافة تنافي التميز واضح لماذا الاضافة تنافي التنوين؟ كأي تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني واحد

يعني - 00:18:00

اه كلما جاء صديقه يذهب يقول كأي تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني. لماذا؟ الاضافة نفي التنوين. التنوين يدل على انفصال الكلمات. التنويه يدل على تمامية الكلمة. والاضافة تدل على نقصانها. فلا تكون الكلمة ناقصة تامة في وقت واحد -

00:18:30

اذا لماذا؟ لان التنوين عندما نقول زيد يدل على والاضافة عندما نقول مسلمون مسلمو ايش؟ في شيء يذكر يدل على نقصانها فلا تكون الكلمة ناقصة تامة في وقت واحد ان تعرف بدون تنوين. فماذا نقول؟ طبعا سواء - 00:18:50

اصيبت او جرت بمن؟ سواء نصبت او جرت بمن تقول قبلهم؟ من قبل. ومن قبلهم نأخذ في البحث الاتي ان ذكر من من بعض العلماء قال في في منك داخل على الظروف من قبل ومن بعد انها زائدة. وبعضهم قال ابتدائي - 00:19:10

كل له حقيقة وجهة. هي حقيقة ابتدائية وتفيد التأكيد. فلما رأها بعض العلماء تفيد التأكيد او احيانا تفيد التعميم جعلها زائدة. والذي راها انها تفيد ابتداء جعل ابتدائي هي حقيقة ابتدائية وتفيد التأكيد. نعم. فماذا - 00:19:30

تتفرع عن افادتها للابتداء والتأكيد. احيانا تفيد التعميم. امنوا والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك شوف ايش افادت من قبلك؟ يعني جميع ما قبل من اول من اول هذا الى اخر الزمان - 00:19:50

اول كتب الى اخر الكتب. ففيها ابتداء الغاية من اول لحظات مع التعميم والتأكيد. فاهتموا؟ مثلا لمسجد اسس على التقوى اول يوم. ده مسجدا اسس على التقوى من اول يوم. ماذا تفيد من؟ اه من اول لحظات اليوم الى - 00:20:10

اخر الزمان اسس على التقوى. ففي ابتداء غاية في تأكيد فيه تعميم. فينشأ عن معنى من ابتداء الغاية اللي هو ابتداء الغير تأكيد معان منها الاستيعاب منها انه مثلا الله عز وجل عفا عنكم ثم اتخذتم العجل من بعده يعني الله عز وجل قال - 00:20:30

اتاكم كتاب ثم اتخذتم العجلة من بعده؟ من اين انطلقوا لعبادة العجل؟ من ايتاء الكتاب مثلا. يعني من اين ابتدأوا؟ من هذا المكان ايتاء الكتاب ابتدأوا لعبادة العجل. ليلومهم. ففيها هذه المعاني التي سيأتي لها. المهم انه تجر بمن؟ لماذا خصوصا من؟ من - 00:20:50

دون سائر حروف الجر في الدخول على قول. لانها ام الباب. دائما الامهات لها لهن خصوصيات فكان ام الباب لها خصوصيات ما خصوصيات كان؟ تحذف مع اسمها نعم او تحذف هي وخبرها تمام؟ ما خصوصيات ان ان يصح ان تفتح ويصح ان تكسر مثلا -

00:21:10

ما خصوصيات مثلا الداء القسم؟ في عندنا باء قسم واو قسم وتاء القسم ام الباب الباء. تجر الظاهر والمضمر بك يا الله او بالله ويجوز ان يظهر الفعل معها او ان يحذف. فمن لما كانت ام الباب خست اه - 00:21:40

على الظروف. طيب. اذا اذا اضيفت تعرض وتنصب. اذا لم تجر بمن او تجر بدون اضافة تمام؟ طبعا هي هذه قبل وبعد عند بنائها تشبه نعم ولاة. عند البناء قبل وبعد هي ماذا تشبه؟ تشبه نعم ولا. عندما نقول هل جاء زيد؟ تقول نعم. بدل ما اقول نعم جاء زيد.

استغني بنعم - 00:22:00

وانا عندما نقول لله الامر من قبل ومن بعد استغنيت من قبل عن ذكر المضاف اليه. فلها اشباه بالحروف تشبه الحروف فالجواب بانه يكتفى بها. وايضا تشبه يعني فيها شبه افتقاري لانها تفتقر المضاف اليه - 00:22:30

فهي اشبهت الحروف. فالاصل ان تبني. طب هنا ما الذي منع من بنائها هنا قبلهم ومن قبلهم ما الذي منع من بنائها؟ انها اضيفت

والاضافة من خصائص الاسماء. اذا ماذا نقرر؟ دائما - [00:22:50](#)

اذا اسم اشبه الحرف يبني. فمثلا اسماؤه اه الاستفهام اشبهت الهمزة فبنيت. اي اعربت لماذا لانها وظيفة لان الاضافة من خصائص

الاسماء لماذا عرضنا اللذان على رأي بن مالك؟ والتثنية من خصائص - [00:23:10](#)

الاسماء طب الان هذي قبل وبعد الاصل ان تعرب او تبني يا محيي الدين قال تبني فاعترض عليه النسيم بالعيد فقال كلام محيي

الدين غير دقيق نقول له لماذا؟ نسيم بالعيد هو جزائري يقول لانه هذه اسماء معربة ولا يسأل - [00:23:30](#)

نقول لا محمد محي الدين معه الحق لانها اشبهت الحروف. اشبهت حروف الجواب في انه يكتفى بها عما بعدها ايضا فيها شبه

افتقاري وفي اشباه اخرى. فلما اشبهت الحروف الان اذا اعربت نسأل لماذا اعربت. فهمتوا؟ فهنا اعربت لانها - [00:23:50](#)

نعم. كثير سورها تعرف بماذا نقول؟ الاصل البناء في اه لا هي يعني مش نقول الاصل بس هي على كل حال اشبهت الحرف فيسأل

لماذا اعربت؟ رأي نسيم بالعيد لا هي مو عرب فاذا اعربت لا تسأل اسأل اذا بنيت. كل واحد له وجهة - [00:24:10](#)

اشبهت الاحرف الجواب وفيها شبه افتقاري فاذا اعربت اسأل لماذا اعربت. نسيم بلعيد يقولها هي اسم وكما قال الشيخ عبد القادر

هشا عبد القادر هي في ثلاث حالات معربة وحالة مبنية. فالاسهل علينا ان لا نعلل المعرب ان نعلل مبني. المبني لكن حقيقة -

[00:24:30](#)

تعليل معرب جميل حتى الطالب يفهم لماذا عربت هنا وبنيته؟ هنا. في الفعل المضارع هو الاصل انه مبني. نعم المعاد في بنون

التوكيد للبناء سألوا ايضا لماذا عاد؟ جميل. هذا مثل الفعل مضارع يقول استاذ عبدالرحمن. الحالة الثانية ان تضاف - [00:24:50](#)

تضاف لمضاف اليه محذوف لكن يلاحظ لفظه وهو ما يعبر عنه العلماء حذف المضاف اليه ونوي لفظه. وانا اقول ونحن صغار كنا ننظر

يعني الى هذه العصا السحرية التي تخفي الاشياء وهذي علينا ان ننتبه لاشياء خطيرة جدا للاطفال يعني يعني لعبة باربي مثلا هذه

خربت جيلا كامل - [00:25:10](#)

هي بلعبة الواحد يتساهل فيها لكن كل واحدة تريد ان تصير باردة ولبسها مثل باردي. فبرامج الاطفال وان ظننتم انها لكن الولد دائما

يحب البنت والبنت تحب الولد وتلبس لباس الكفار. وهذا اشياء خطيرة يبني عليها الانسان. وان ترى انه ما فيها - [00:25:40](#)

المهم يعني هنا عندما نقول ومن قبل ماذا؟ هنا في البيت الذي معنا ومن قبلي نادى كل مولى قرابة يصح ان نقرأها كل مولى قرابة او

كل مولى قرابة. لاحظوا هنا لو نحن ذكرنا المضاف - [00:26:00](#)

اليه. ومن قبل ذلك مثلا نتخيل ان ذلك موجودة من قبل ذلك. لو تخيلنا انها موجودة هل ينوم هل يعرب؟ نعم لانه مضاف فهو كالحالة

الاولى تماما الا ان العصا السحرية اخفته. كما يقولون. يعني هو - [00:26:20](#)

موجود لفظه ملاحظ لفظه بالذات يعني لفظ معين ليس كما في الحالة الرابعة حذفنا المضاف اليه اين معناه؟ لك ان تقدر اي شيء.

لكن هنا لا لفظ معين ويلاحظ اللفظ. واذا لاحظنا اللفظ كانه موجود هو - [00:26:40](#)

مضاف ولا سببا لتنوينه. كانك قلت من قبل ذلك لكنه مختفي لا نراه. هذه حذف المضاف اليه ونوي لفظ ظروف هذي حالة نادرة يعني

نعرفها جيد لكنها حالة نادرة. الحالة الثالثة ان يتجرد - [00:27:00](#)

عن الاضافة لفظا ومعنى. يعني ما في اضافة لا ننوي لفظه ولا ننوي معناه واي اسم اذا لم ينون مثل كتاب ماذا تقول هذا؟ كتاب

ورأيت كتابا ومررت فينوه. هنا - [00:27:20](#)

حذفنا المضاف اليه ما في مضاف اليه لا معرفة ولا نكرة. فماذا تقول؟ قبلنا في حالة النصب ومن قبله في حالة انجر. كنت قبلنا ان كنت

سابقا. وفي هذه الحالة لك ان تعربه ظرف زمان او - [00:27:40](#)

حالا. كنت حال كوني سابقا او كنت في الزمن السابق. يصح اعراضان. ما الفرق بين قبلنا ومن قبل؟ يعني مطلقا ودون تأكيد. من قبلهن

يعني قد تفيد التعميم. او مع التأكيد نعم. المهم - [00:28:00](#)

عادي ومنطقي هذا مضاف كيف يقول كتاب زيد لا تنومه الاول وتعربه. اذا ايضا حذفنا المضاف اليه ولكن اخفت العصا السحرية كما

يقولون هي غير موجودة. بس يعني هو نفس الحالة الاولى. والثالث الحالة الثالثة ان تحذف المضاف اليه ولا تنوي - [00:28:20](#)

شيئا فيصير مثل كتاب كتابة كتاب فهو معرب ومنون كسائر الاسماء وايش يعني تنوينه؟ ما نوع تنوينه هذا الرجل رجلا رجلا ما في فرق. الحالة الاخيرة التي هي اصعب حالة حقيقة - [00:28:40](#)

الحالة الرابعة ان تحذف المضاف اليه وتنوي معناه ما الفرق بين نية اللفظ نية المعنى هنا التركيز على المعنى هناك تركيز على نواحي لفظية. ثم الفرق الثاني اننا في المعنى لنا ان نقدر اي شيء. يعني لسنا - [00:29:00](#)

مقيدين بلفظ معين قبل الغلبة قبل الهزيمة قبل ان هي لك ان تعبر باي لفظ بخلاف اه الذي نوي لفظه انت تنوي اللفظ بعينه لا تتعدها. اما في نية المعنى لك ان تقدر اي شيء من المرادفات - [00:29:20](#)

يعني اذا قلنا الهزيمة الغلبة اه مثل هذه الكلمات ايش ممكن تعبرون قبل الانكسار قبل نحو ذلك عرفت هكذا يقول النحى ممثلون لله الامر من قبل ومن بعد فقالوا نساء - [00:29:40](#)

قال له لماذا بنيت على الضم هنا؟ لله الامر من قبل قالوا لان هنا حذف المضاف اليه ونوي معناه. ومن اللغة العربية هو بماذا يعرب؟ عند اعرابي باي حركات يعرب؟ قبلهم بالفتحة. اها - [00:30:00](#)

ومن قبلهم بالكسرة. فعندما بنوه وضعوا له حركة لا يكون فيها اعراب. فاعطوه الضمة. وهذا من حكمة اللغة لينبه العرب على انها في هذه الحالة مبنية. ولكن لينبهوا على معنى سنذكره بعد قليل انه امر - [00:30:20](#)

معهود معلوم مع افادة الاستيعاب وغيره. يعني خيلنا نأخذ من ناحية لفظية لماذا بناه على الضم؟ حتى يعرف انه مؤلم ليس معربا لان المعرب اما ان يجر واما ان ينصف فبنوه على الضاد خلاص نعرف انها مبنية. لكن ماذا يفيد هذا البناء كما سيأتينا الان؟ يفيد ان - [00:30:40](#)

فهذا امر معروف وفي سياقات يؤكد التعميم. ايش معنى من هنا؟ ماذا تتخيلون معنى من هنا؟ ولله الامر من قبل ولا تريد تأكيد والتعميم في جميع ازمنة القبل. وانه معروف كل هذا لله الامر من قبل - [00:31:00](#)

يعني من قبل هزيمتي لكن ما قال لو قال من قبل الغلبة ومن بعد الغلبة في نوع تقييد. فلما حذف المضاف اليه اكد هذا التعميم مستفاد من منه. اكد لله الامر مش من قبل الغلبة. من قبله ومن بعده. وهو ان كان - [00:31:20](#)

نلاحظ غلبة لكن كأنها غير ملاحظة. ملاحظة وغير ملاحظة. فقبل هنا يعني اكد العموم المستفادة من منه. فمن هذا التأكيد ابتداء الغاية والتأكيد والتعميم وحذف المضاف اليه زاد في هذا التعميم. اذا عندنا اربع حالات نحن لو - [00:31:40](#)

حالة يسهل هذا الباب. لو حذفنا حالة من هذه الحالات يسهل هذا الباب. لو حذفنا هذه العصا السحرية التي سمينها اه لو حذفنا هذي الحالة خلاص الموضوع سهل. اذا ذكر المضاف اليه اعربه. وان جربناه من الاضافة مطلقا - [00:32:00](#)

يعرب مع التنوين. واذا نوينا المضاف اليه حذف المضاف اليه ونوي معناه يبنى على الضم في الحالة الثالثة نادرة هاي العصا السحرية خلاص. فهمها هذا اه ملخص الموضوع. سنقرأ الان ما قاله ابن هشام. ثم بعد ذلك نقرأ ما - [00:32:20](#)

السامرائي ونقرأ معاني منه وانا ارسلتها لكم قرأتوها قبل من قبل وبعد ومن بعد ثم نحاول ان نلاحظ ما ذكره السام الرائي. نعم سيدي تفضل. احداها ان يكونا مضافين فيعربان نصبا على ظرفية او خفزا بميم - [00:32:40](#)

تقول جئت قبل زيد وبعده فتنصبهما على الظرفية. ومن قبره قبل زيد. لماذا ونقول ظرف منصوب وعن نصب الفتحة وهو مضاف وزيد المضاف اليه. وبعده كذلك ما سر البلاغ في حذف من؟ اذا حذفته منه انت لا - [00:33:00](#)

ركز على ابتداء الغاية تركز انه هذا بعد هذا فقط. دون تأكيد ولا تعميم. واحيانا يفيد يفيد انه حتى يعم جميع الحالات السابقة لكن دون تأكيد. فمثلا هنا لو قلت جئتم من قبل زيد في الزمن القريب وابتداء مجيئي كان قبل - [00:33:20](#)

زيد لكن جئت قبل زيد دون في تأكيد ان هذا قبل هذا وفيه اشعار بان القبلية بزمان طويل. قبل زيد بزمان طويل. نفس الشيء بعد زيد يشعر بانه بعد زمن. انه هذا بعد هذا دون نظر لابتدائي الغاية. وانه بزمان بعيد - [00:33:40](#)

لكن جئتم من بعدهم مباشرة يلاحظ ابتداء الغاية انه كان من بعد زيد. نعم زيد. ومن قبله ومن فتخفذهما بميم. قال الله تعالى كذبت

قبلهم قوم نوح. لاحظ ما قال من قبلهم وان كان يأتي في بعض - 00:34:00

آيات اذا قبلهم انه هذا قبل هذا وفي اشعار بان مدة طويلة. في آيات من قبل عن قوم نوح ياللي يصور المشهد كأنه قريب حسب السياق احيانا تطول الزمن وحيانا تقصره. ففي الآيات التي فيها قبل من - 00:34:20

ويتشابهان اذا السياق شديد ويحتاج التأكيد يقول من قبل. فمثل السياق ليس لا ما في تأكيد كثير يحذف من انه هذا قبل هذا

والاشعار بانه الزمن العريق الضارب في التاريخ قوم نوح كذبوا. نعم. نعم سيدي. فباي حديث بعد الله - 00:34:40

واياته يؤمنون. يعني هنا بعد يعني كيف تقول تشبه قوله تعالى ويخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده فيه استعارة تمثيلية. شبه بحال ومن ذا الذي ينصركم من بعده؟ في حال احد خذله - 00:35:00

يعني من ينصره وذهب عنه وتركه. فاذا لم ينصره سواء خذله او لم ينصره وهو القوي الذي ينصره فلا احد ينصره بعد ذلك. عرفت

كيف؟ وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده؟ وهنا الله يقول قرآن عظيم معجز - 00:35:20

يعني اعجاز غريب يسجد له الانسان لعظمته. اذا لم يؤمنوا بالقرآن فباي حديث بعد القرآن سيؤمنون لا يوجد شيء مقنع كاقناع القرآن

فاذا لم يؤمنوا بالقرآن فماذا فماذا سيؤمنون بعد ذلك؟ فهنا لاحظوا ما في ابتداء الغاية يعني لو - 00:35:40

تجاوزوا القرآن وذهبوا. فماذا بعد القرآن سيؤمنون؟ وفيه تعميم حذف من فيه نوع تعميم دون تأكيد لكن ام بعده؟ يعني اي حديث

بعد القرآن لن يكون مقنعا؟ يعني اذا تجاوزتم القرآن فكل حديث فحذف - 00:36:00

يعطي ان هذا بعد هذا وتعميم جميع اه الاحاديث بعده. نعم سيدي. وقال بعد معربة لانها المضافة ولم تنوه بسبب الاضافة. نعم. وقال

الله تعالى الم يأتهم نبو الذين من قبلهم. من قبلهم نفس - 00:36:20

الكلام يعني جميع من قبل جاءهم قوم نوح عاد ثمود عرفنا في احيانا السياقات تشعر بالقرب يعني في القرب وحيانا تفيد التعميم.

هنا من حجر وقبل اسم معرب. نعم. من بعد ما اهلكنا القرون الاولى. ولقد اتينا موسى الكتاب من - 00:36:40

من بعد احيانا الواحد يكون الف سنة والقرآن يقول من بعد هذا شيء طبيعي. يعني قلنا كما ذكرنا في حروف الجر احيانا تطول تقول

الدنيا قصيرة كما قال تعالى في اه سورة الكهف مثلا كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح - 00:37:00

عاطفة والدنيا انت تبقى مئة سنة لانه يريد ان يصور الدنيا سريعة وفي سياقات يقول ثم ثم فمثل هذه السياقات الله عز وجل كأنه

اهلك القرون ومن بعدهم مباشرة جاء موسى عليه السلام. فمن تشعر ان الله لم يترك الامة دون نذير - 00:37:20

ولقد اتينا موسى الكتاب من بعد ما اهلكنا القرون الاولى. ففيه تأكيد وابتداء الغاية بسرعة مع التأكيد لماذا اكد؟ لان قريش تنكر رسالة

موسى عليه السلام. قالوا ساحران تظاهروا عن سيدنا محمد وسيدنا موسى. فلذا قال من بعد ماذا - 00:37:40

التأكيد ان الله اتى موسى الكتاب حتى يرد على مشركي العرب الذين قالوا ساحران وايضا مباشرة جاءهم الكتاب من بعد ما اهلكنا

اي اهلكنا. المهم ان من هنا حرجر وبعد مضاف اضيفت لاي شيء. المصدر المؤول - 00:38:00

الغناء المصدرية من بعد اهلكنا. الحالة الثانية ان يحذف المضاف اليه وجود لفظه. هذه العام لاشكال في كل الباب لولاها كان فهمت

من باب بكل سهولة. وقلنا يعني كأنها موجودة ولكننا لا نراها - 00:38:20

ويقدر اللفظ بعينه. نعم. فيعربان الاعراب المذكور ولا ينونان لنية الاضافة وذلك كقوله ومن قبل نادى كل مولى قرابة. هنا ام لك ان

تقرأها؟ ومن قبل نادى كل مولى قرابة - 00:38:40

نادى كل مولى قرابة فقرابة المفعول به. مولى او كل مولى قرابة هذا بالاضافة طبعا هنا يختلف المعنى. هنا قرابة معنى الاقارب. اما

على الاضافة بمعنى القرابة كل مولى قرابة يعني في الاول كل قريب نادى قريبه ليساعده في المعركة ويرحمه هل استجاب -

00:39:00

قريبه قال فما عطفت مولى عليه العواطف اي فما عطفت العواطف عليه. واضح هذا؟ ولنا ان نقرأها او كل مولى قرابة. القرابة هنا

ليس معنى الاقارب. بمعنى القرب يعني. سيأتي في الاعراب لا اريد ان ندخل في الاعراب وننسى - 00:39:30

الموضوع. نرجع للاعراب بعد ان ننهي الباب لنفهم الموضوع تماما. فهنا من قبل الشيء المنطقي ان يقول صح؟ لماذا الاصل ان نقول

من قبله؟ حذف مضاف اليه او يقول من قبله. لا قالها - [00:39:50](#)

ولا قال هذا لم يقل من قبله حتى ننوي المعنى ولا قال من قبلي بحيث انه نكره قال من قبلي كانه قال قبل من قبل ذلك قبل ذلك
فحذف المضاف اليه ونوى لفظه لكنه نحن لا نراه هو موجود لكننا لا نراه - [00:40:10](#)

ما فائدة من اي في القبل القريب مع التأكيد لانه خبر غريب يحتاج للتأكيد ففي القبل القريب هذا كل مولى مولى قرابة لكنهم لم
يستجيبوا له. نعم. هنا حذف المضاف اليه ونوى لفظه. تفضل سيدي. سيدي - [00:40:30](#)

هذه النية ان ترجع الى يعني نية المتكلم ام لا؟ فكيف نعرف انه نوى لفظه لهذا جاي الاعتراض جميل يعني الشعب قادر اتى باعتراض
قوي انه طب كيف عرفنا انه نوى لفه دون معنى؟ على كلام النحاه عرفنا ذلك انه لم يقل - [00:40:50](#)

قبل؟ قال قبلي. هذي علامة. يعني علامة وضعها لنا لو قال قبل او قبلي. اذا نعرف انه نوى لفظها لماذا؟ لان اللفظ كانه موجود فعاملناه
كانه موجود. اما عندما يقول قبله خالف الكسرة والفتحة اذا هو نوى معناه. لكن - [00:41:10](#)

السر البلاغي حقيقة الذي اذا دخلنا برأي الساموراي نقول اذا حذف المضاف اليه ونويناه بدون نويناه لفظه ولا معناه نويناه خلص
اعرب وبدون تنوين. واذا اردت انه معين معروف او تأكيد الاستيعاب ابنه على الضم - [00:41:30](#)

هذا هو السبب الحقيقي فلذلك نقول هذا غير مقنع يعني كل ما تدرس هذا الباب انه نويناه لفظه نويناه معناه غير مقنع تماما هو نعم
وضع اشارة انه قال قبلي او قبل هذا نوى لفظه قال قبله نوى معناه لكن ما في دليل قوي لهذا الكلام حقيقة انما المعنى اذا نويت -

[00:41:50](#)

المضاف اليه العربيه دون تنوين واذا اردت انه معين كيف يا زيد يا رجل نكرة كالنكرة المقصودة. في النكرة المقصودة اذا اردت انه
معين معروف معهود ابنه على الظلم. هذا شيء مقنع ولا يلتبس. نعم سيدي - [00:42:10](#)

الريوة هنا الرواية بخفض قبل. بخفض قبل؟ نعم. بخفض قبل بغير تنوين اي ومن قبل ذلك فحذف ذلك من اللفظ وقدره ثابتا. نعم.
وقرأ الجحدري. الجحدري عقيلي نعم. والوقيلي لله لله الامر من قبل ومن بعدي. من قبلي ومن بعدي. لاحظوا هنا هذي قراءة -

[00:42:30](#)

رأى شاذة هذه قراءة شاذة قرأ بها لله الامر من قبلي ومن بعدي نقول لماذا لم ينون او لم يقل من قبله نقول حذفنا مضاف اليه ونوى
لفظه وكأنه موجود لكننا لا نراه. نعم سيدي. بالخفض بغير تنوين اي من قبل - [00:43:00](#)

الغلب ومن بعده فحذف المضاف اليه وقدر وجوده ثابتا. نعم. الحالة الثالثة ان يقطع عن الاضافة رفضا ولا ينوى المضاف اليه. لا من
المضاف اليه لا لفظا ولا معنى. كيف تقول رأيت - [00:43:20](#)

رأيت رجلا نعم لو قلنا رأيت رجلا رأيت رجلا هل يوجد سبب لترك التنوين؟ لا فهناك لم تضاف ولا يوجد سبب لترك التنوين هذا مثله.
يعني اذا حذفنا مضاف اليه ولم ننوي لفظه ولا معناه - [00:43:40](#)

يصير رجلا رجلا رجلا قبل تنوينه تنوينه تمكين نعم سيدي. فيضربان ايضا الاعراب المذكور ايضا الاعراب المذكورة ايضا
الاعراب ها؟ نعم. ولكنهما ينونان لانهما حينئذ اسمان التامان نعم رسايل الاسماء النكرات لا يوجد سبب لترك التنوين كما تقول مثلا

[00:44:00](#) رجلا رجلا -

رجلا. نعم. فتقول جئتك قابلا وبعدا. من قبل ومن بعد. قال الشاعر الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء فراتي. يعني هذا قتل رجل
اخاه فما استطاع ان يشرب كوب الماء الفرات يعني لم يستسغ الماء لم ينزل في حلقه. اه فلما قتل قاتل اخيه ساع له الشراب. وكنت

[00:44:30](#) قبل -

يعني لماذا ما قال قبل ذلك؟ قبل ان يريد يعني في جميع مدة القبر مطلقا. عرفت كيف؟ وكنت قبل اكاد اغص بالماء الفراتي. والاصل
ان يقول قبل ذلك. بس كانه مش بس قبل ذلك. يعني كنت في جميع الاراضي جميع المدة يعني دون - [00:45:00](#)

نظر لقيده فهنا كنت قبلا هذا خبر كان منصوب الفتحة ونون لانه لم يضاف هذا شيء عادي منطقي سيأتينا نعم. وقرأ وقرأ بعضهم لله
الامر من قبل ومن بعد ومن بعد حذفنا مضاف اليه - [00:45:20](#)

ولم ننوي لفظه ولا معناه. فهذه نسميها هذه قراءة شاذة لكن. نعم. الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه ومعناه دون وفضله. ما معنى معناه؟ اننا غير مقيدین بلفظ معين. لكن السبب الحقيقي حقيقة من حذف الاضافة - [00:45:40](#)
اما افادة التعيين او تأكيد التعميم. لافادة تعيين وانه شيء معهود او افادة تأكيد التعميم كما سيأتينا في الامثلة. نعم. فيبينان حينئذ على الضم كقراءة السبعة. لله الامر من قبل ومن بعد العشرة ايضا قراءة العشرة لله الامر من قبل ومن بعد من حكمة اللغة العربية انه لم تضع - [00:46:00](#)

فتحة ولا كسرة. ماذا وضعت؟ ضمة للاشعار بهذا. وقلنا من افاد التأكيد والتعميم وابتداء الغاية حذف المضاف اليه زاد في التعميم لله الامر من قبله ومن بعده. لو قال من قبل الغلبة قد - [00:46:30](#)

بعض الناس التقييد يعني حتى لو قال قبل الغلبة وبعد الغلبة ما في تقييد في تعميم لكن يشعر بنوع تقييد. القرآن حذف المضاف اليه اكيدا للتعميم. نعم. وانه قد نضيف انه معروف. نعم. وقولي واخواتهما اردت به - [00:46:50](#)

به اسمى الجهات ستة. لنرى قال وكقبل وبعد واخواتهما. اقرأها بالجرح نعم. وقولي واخواتهما اردت به اسماء الجهات ست. واول ودون نحوهم. قال الشاعر لعمرى ما ادري واني لاوجل على ايننا تعدو المنية اول. اذا - [00:47:10](#)

واراد يعني ابن مالك ليس هذا فقط خاص ليس خاصا بقبل وبعد بل جميع الجهات ست فوق وتحت وامام هني خلف وقدام ووراء كلها يصح فيها هذا. هو الذي نظم ابن مالك بقوله قبلك بعده حسب اول ودون - [00:47:40](#)

الجهات ايضا وعلوا فاي جهة من الجهات لك هذا في قبل بعد فوق تحت امام خلف يمين قدام وراء وايضا يضاف فحسب وعلو. اه هذا هو الرأي الاصح. يعني انه يقاس عليها جميع الجهات وحسب وعلو. قبلك بعده حسب اوله - [00:48:00](#)

والجهاد ايضا. لكن الرضي قال المسموع منه الفاظ بعينها لا نقيس غيرها. قال مسموع من هذا الذي جاء فيه هذه اللغات قبل وبعد وتحت وفوق وامام وقدام ووراء. وخلف ودون واول ومن علوا. ولا يقاس غيرها عليها - [00:48:20](#)

لكن ابن ظاهر كلام ابن هشام هنا وابن مالك انه يعني هذه اعم مما ذكره الراضي. نعم سيدي وقال الاخر الان بعد ما اعطانا قبل وبعد سيعطينا امثلة نفس الكلام لكن بنيت على الضم او اجري - [00:48:40](#)

هذه الحالات ليس فقط قبل وبعد يعني حتى نعرف انه ليس خاصا بقبل وبعد ماذا اعطانا؟ نعممك ما ادري واني لاوجد على اين تعدو المنية اول فهنا بناه اول على الضم يريد ان يقول ايضا اول - [00:49:00](#)

والجهاز ايضا مثلها فليس خاصة بقبل وبعد. نعم سيدي. وقال اخر اذا انا لم الى من انا؟ اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاءك الا من وراء وراءك. هنا وراء الثانية تأتي - [00:49:20](#)

الان وراؤه لاحظ جرة وبنيت على الضوء هذا فيه ان الجهات مش امام ووراء وخلف تجري مجرى قبل وبعد نعم سيدي. بهذا يعني نكون قد انتهينا من هذا الموضوع ماذا يبقى علينا شيان؟ الشيء الاول ان سنعرّب الابات ثم بعد ذلك سنعرض اه ما ذكره السامون -

[00:49:40](#)

نعم ونأخذ معاني من نرجع البيت الاول في الموضوع او نعرف الايات ايضا هي اولى بالاعراض من الشعر ايضا. نرجع الى اول موضوع. نعم. نعرّب الان نرجع لاول الايات. الان عندنا - [00:50:10](#)

كذاب. كذبت قبلهم قوم نوح سريع نعرضهم مع بعض. يعني كذبت قبلهم كذب فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء اه قبلهم قبل ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الفتحة والمتعلق بكذبة وهو مضاف مضاف اليه وقاموا - [00:50:30](#)

ونوح مضاف اليه. لماذا جر بالكسر على القول بانه اعجمي؟ لانه ثلاثي. ثلاثي. فباي حديث بعد الله اياته يؤمنون. الفاء حسب ما قبلها باي ماذا نقول في باي؟ نعم جر واي اسم من جوا متعلقان. لا لا ليؤمنون يؤمنون باي حديث واي - [00:50:50](#)

يضاف حديثا مضاف اليه. بعد ظرف منصوب ومضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. ماذا نعرّب؟ اه بعد يعني شبه الجملة هنا ماذا نعرّبها؟ هنا لاحظ فباي حديث نكرة؟ صفة هذا بأي حديث كائن بعد الله واياته - [00:51:20](#)

معطوف على لفظ الجلالة والمضاف والهاء مضاف اليه ويؤمنون فعل مضارع مرفوع النون والواو فاعل وقال تعالى الم همزة ولام

حرف نفي وجزم وقلب يأتيهم فالمضار مجزوم وعلامة جزمه حاسبوا حاسبوا حرف العلة وهم مفعول به ونباً اسم موصول مبني على الفتح في محل - 00:51:40

مضاف اليه من قبلهم منحرف وجر وقبله اسم مجرور وهو مضاف وهم مضاف اليه الجر متعلقة لماذا؟ استقر لان هذي صلة الموصول نباً الذين استقروا من قبلهم او كانوا من قبلهم - 00:52:10

ولقد اتينا موسى الكتاب من بعد من حرف جر بعد اسم والجر مجرور متعلقان باتينا اتينا موسى من بعد مع مصدرية ليس معنى الذي من بعد اهلاكتنا واهلكتنا فعل وفاعل اهلكتنا فعل ماضي مبني على - 00:52:30

السجون وانا فاعل والمصدر مؤول في محلي مضاف الجر المضاف اليه. القرونة مفعول به الاولى صفة مرفوعة نقول منصوبة القرون الاولى نعم نعتل للاولى ونعت المنصوب منصوب نصل الفاتحة المقدرة مانع - 00:52:50

التعذر. نعم. ومن قبل نادى يلا شيخ عبدالرحمن ومن قبلك. من قبلي اجابة مجرور نعم. ارفع صوتك قبل مجرور طبعاً لم ينون لاننا حذفنا المضاف اليه ونوبنا لفظه ومن قبل نادى والجم شو متعلقان - 00:53:10

لماذا؟ ماذا؟ وقدمه اهتماماً لانه نادى من قبل في القبل القريب. ومع التأكيد ولم يستجيبوا. نادى لو كل مولى قرابة كل وكل فاعلة فاعل. ومولى آآ ومضاف اليه. نعم قرابة مفعول به. والقرابة بمعنى الاقارب هنا. نقول فلان قرابتي اي اقاربي. اذا قرناه بالاضافة -

00:53:40

كل مولى قرابة وهنا قرابة بمعنى القرب يعني. فايش نقول كله؟ مولى مضاف ومولى مضاف وقرابة مضاف اليه. كل اضيفت لمولى كله. على الاول نعيد كل فاعل ومولا مضاف اليه؟ قال تفضل. ترابزا المفعول به. وقرابة هنا بمعنى الاقارب. تمام؟ الان على الثاني -

00:54:10

من دون تنوين كله فاعل وهو مضاف ومون مضاف وقرابة مضاف اليه. طب اين المفعول به محظوظ. محظوظ تقديره كل مولى قرابة كانه قال نادى كل ذي قرب من نادى كل ذي قرب من يساعده - 00:54:40

فالمفعول به محذوف من يساعده. نعيد مرة ثانية. اذا نوناها كل مولى قرابة فالكل فاعل مولى وقرابة مفعول به ولا حذف. وقرابة هنا بمعنى ماذا والاطلاق الثاني نقول كل مولى قرابة على الرواية الثانية كل فاعل ومولى مضاف اليه ومولى مضاف وقرابة - 00:55:00

وفي موضوعنا والقراءة وهنا مصدر بمعنى القرب يعني كما قال كل صاحب قرابة. اين ما المفعول به؟ محذوف. كل صاحب قرابة من يساعده؟ فما عطفت؟ هذه فئة نسميها السببية تفرعية يعني تتفرع عن ذلك فما - 00:55:30

تفرع وتسبب عن ذلك نعم نعم عطف فعل ماضي مبني على الفتح والتاء ثم عطفت مولى عليه العواطف ماذا تعربون؟ مولى هنا نعم هو قال اعربها بدا لكن هذا فيه اشكال حقيقة. يعني اعربها بدل هذا فيه - 00:55:50

اشكال فما عطفت مولى العواطف نحن نعرف اولاً العواطف. ايش علاقة بالعواطف؟ فاعل. فما عطفت العواطف مولى. مولى. مولى الاحسن ان نعربها مفعول. به. ان نعرب مولى مفعول به. فما العواطف - 00:56:20

صفوف مولى. نعم سيد. ايضاً اعرب هذا الاعراب وهو اظهر. من اعرابه بدل. يعني لاحظوا في محمد محي الدين قال مولى نعربه بعضهم بدلاً كالعين واعربه بعضهم حالاً واعرضه بعضهم مفعولاً به. ايش اجمل الاعراب - 00:56:40

يعني ما عطفت العواطف مولى عليه. ما عطفت العواطف مولى عليه. هذا احسن حقيقة من ان نريد بدلاً او ان نعربها حالاً. لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل نتركها يعني سيأتينا في من قبل - 00:57:00

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً اكاد اغص بالماء الفرائي. فحسب ما قبلها ساغ ماض متعلقان بساغة والشراب فاعل واو في وكنت وكنت ماض ناقص مبني على السكون والتاء اسمع وقبل لا هنا قبل ليس خبر وكنت آآ قبل ان اكاد لا نجعلها ظرف. ظرفاً - 00:57:20

معلومة ظرفاً اكاده الخبر. وكنت قبل اكاد عرفتم؟ نعلبوا ظرفاً احسن من ليست هي الخبر. هي حقيقة ظرف وكنت قبل هذا ظرف واكاد فعل ناضج ناقص افعال مقاربة واسمها مستشفى - 00:57:50

وجملة اغص وانا بخبر. والجملة كاملة في محل نص بالخبر بالماء جار نجوم متعلقة والفرات لا ليس مضافاً اليه لان المضاف فيه فلا

يمكن ان يكون مضافا اليه الامر من قبل ومن بعد ما قلت لله - 00:58:10

جار مجهول متعلقان بمحذوف خبر والامر مبتدأ لماذا قدم الجار؟ الحصر لا لله لا لغيره واطافة لاهتمام الحصر. نعم. والامر هنا

الاستغراق يعني جنس الامر انه يحقق الجنس والاستغراق مستفاد من - 00:58:40

الحصر كيف الحمد لله؟ نقول جنس الحمد مستحق لله. فاذا جنس الحمد مستحق لله فجميع افراد الحمد اذا مستحقة لله فجنس

الامر كله لله واذا جنسه لله فجميع افراده لله الامر من قبله متعلقة - 00:59:00

بماذا؟ بما تعلق به لله. لله. الخبر. ومن بعد. طبعا قبله اذا بنيناه على الضم في محل مبني على الضم في محلي جار. طبعا هذا في

الحالة الرابعة نتكلم احنا. لله خبر والامر مبتدأ ومن حرجر وقبله اسم مبني على الضم في محل جر والجر متعلقان بما - 00:59:20

تعلق به لله ومن بعده معطوفة عليها. لعمر ك ما ادري. ماذا نقول في اللعب هنا كثير من الطلاب يظنوا انها اللعب التي في لعمر ك ليست

للقسم هي لام ابتداء. وعمر معناها انه يقسم - 00:59:40

بعمره ولكنهم لكثرة القسم بالعمر خففوها بالفتح. فقالوا عمرو واللي هي نفسها عمر لكن لعمر فيها ثقل فلكثرة قسمهم بالعمر فخففوها

بالفتح لعمر ك ما ادري فاللام لام الابتداء وعمر ك مبتدأ - 01:00:00

اين خبره؟ نعم. هذه من حلات حذف الخبر وجوبا. نعم. وفي نص يمين لاستقر. هذه الحالات انتبهوا بعد عمرو دائما الخبر ما ادري ما

نافية وادري المضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:00:20

وقدر منع من ظهورها. الثقة. الثقل. اه لعمر ك ما ادري واني لاوجل. ماذا نعرب؟ واني هنا؟ حال. حال ان حرف توكيد وناصب والياء

اسمه ها واللام؟ مم. واوجلوا فعل مضارع احسن من ان يجعلها اسم تفضيل. من تحتها - 01:00:40

اسماء تفضيل وتحتل ان تكون مضارعا مضارع احسن اوجل انا والجملة في محل رفع الخبر انا والجملة كاملة في محل نصب ماذا؟

حال. على اينا على؟ اسم مجرور. والناؤه مضاف وناء مضاف اليه. والجام جملة - 01:01:00

متعلقة باوجل. على اي نوع واني لاوجل؟ على اين تعدو؟ خلينا نعلقها اني لاوجب اين تعدوا؟ على اين تعدو المنية؟ اول تعدو على

اين؟ لا الاحسن نعلقها بتعدوا. واني لاوجل - 01:01:20

تعدو المنية على اياها. عرفتم؟ على اينا تعدو المنية اول؟ يعني على اينا تعدو واما تعدو مفعول به لادري. جملة تعدو مفعول به لا

ادري. وما ادري واني لاوجد الو هذه جملة حالية اعتبرها كالمعتضة. يصير معنا لعمر ك ما ادري تعدل المنية اول على - 01:01:40

فعلى اين متعلق بتعدو؟ وتعدو فعل مضارع مرفوعة رفعه؟ الضمة الضمة المقدرة منع حضور الثقة. الثقة والمنية. فاعل واول صفة.

اسم مبني على الضم في محل نصب ظرب. لماذا بني على - 01:02:10

حذف المضاف اليه ونهي وهنا يعني يقول هو يحلف وانا الطائف يعني من الذي ستهجم عليه المنية اول؟ انا او انت؟ عرفت كيف؟

طبعا اه جملة ما ادري لا محل لها من الاعراب جملة تعدو في محل نصب مفعول به للجنيين - 01:02:30

اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء يعني يقول لا خير في المودة التي بيننا اذا كنت لا تجدني اهلا لان تأمني على

سرك وعلى سائر شؤونك وكنت لا تلقاني - 01:03:00

ان لقاء من لا يقبل ولا يفرح تلقائي فقط من وراءه وراءه. يعني ايش هذا الصداقة؟ اذا انا لم اؤمن عليك لا تجدني اهلا لان تؤمني

على سرك ولا تلقاني الا لقاء من لا يقبل يعني انت مضطر تجدني في مكان فتلقاني فيه - 01:03:20

لكن لا تأتي لزيارتي ولا تأتي لكي تراني. اذا انا لم اؤمن ماذا نقول في اذا من الزمان خافوا لشرطهم منصوما بجوابه. بجوابه. من

يعيد؟ لمن استقبل من الزمان خافض لشرطهما - 01:03:40

منصوب بجوابه. ما معنى خافض لشرطه منصوب بجوابه؟ يعني تضمن الشرط. طيب الجملة اذا جاء زيد اكرمه يعني جاء زيد هذي

مضاف اليه منصوب بجوابه ما الذي نصب اذا الجواب. الجواب. الجواب. فاذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرط منصوب من

جوابه. خالف هذا في هذا ابن هشام في المغني - 01:04:00

قالوا هي ليست خافضة لشرطها. وهي منصوبة بشرطها. يعني هي ليست خافضة لشرطها ومنصوبة بالشرط هكذا قال ابو حياء.

طيب. اذا ابى بعد اذا مثل اذا السماء انشقت يقدر. عند البصر الكوفيين يعلمونه مبتدأ. وعند البصريين - 01:04:30

يقولون فاعل لفعل محذوف. محذوف. واذا الشمس كورت يقولون الشمس مبتدعة بالكوفيين. ونائب عندها البصريين. هنا اذا انا لم
اؤمن اذا خافض لشرط منصوب بجوابه وانا مبتدأ عند من؟ عند الكوفي - 01:04:50

لكنه نائب فاعل عندما؟ بصيري. بصير. لاي فعل؟ نعم. اذا لم اؤمن لم اؤمن. ولم حرف نفي وجزم وقال واؤمن فعل مضارع مجزوم
بلام وعلامة جزمه السكون وهو مبني للمجهول واينما هو الفاعل؟ انا انا وجملة امم ما موقعهم الاعراب؟ لا محرم لا ماء لا محل -

01:05:10

اعراب جملة تفسيرية. فهي السماء انشقت اذا انشقت السماء انشقت. وعليك متعلقان؟ نعم. بومان عاطفة ليست حالا يعني هذا وهذا.

اذا انا لم اؤمن ولم فهي عاطفة عاطفة. لام حرف نفي وجزم قلب يكن فعل ماض. فعل مضارع. فعل مضارع مجزوم - 01:05:40
وعلامة جزمه الصفة. لكن نقول فعل مضارع ناقص. وعلامة جزمه السكون. ولم يكن لقاؤك لقاؤك. اسم كان وهو مرفوع مضاف

والكاف مضاف مضاف اليه. ولم يكن لقاؤك الا من وراءه الا ذاته - 01:06:10

باستثناء ملغاة او اداة تحاصرنا نقول. ومن وراء جار نجوم متعلقان بمحذوف. خبر. خبر يا اخوان في محل نصر خبر ياكل. ووراءه

الثانية تأكيد. طبعاً ما الفرق بين وراء ومن وراء؟ وراء - 01:06:30

اذا فيها سياقان يعني في وراء وكان وراءهم ملك من ورائهم جهنم ورائهم ملك ان لم يكن قريباً منهم. نعم كان ورائهم لانه بعيد
عنهم. والوراء ليست من الابضات كما نقل بلعيد عن الجوهري. ليست وراء بمعنى امام. يعني واحد يقول لك انت ووراء - 01:06:50

امامي لا هذا شيء غير منطقي. انما اذا كان العدو او هو من امامك لا تراه يقال وراء لانك لا تراه لانه متوالية عنك. فالله يقول كان

ورائهم ملك يعني هو سيلقاهم هذا الملك لكنهم لم يكونوا يشاهدونه. نعم. وكأنه يلاحقهم - 01:07:10

لم يأت بمن؟ لانه بعيد عنهم لم يروه. لكن من ورائه جهنم جهنم وان كانت ستأتي لكنها كأنها محيطه تلحقهم لا بها. ايضاً يأتي وراءه

من وراءه لفرق اخر. اذا لو الله عز وجل قال ان الذين ينادونك من وراء الحجرات - 01:07:30

لو قال وراء الحجرات يحصل لبس. لماذا؟ ان الذين ينادونك وراء الحجرات يحصل لبس مثلاً نفرض ان هنا الحجرات. فهنا وراء

الحجرات مثل ان ممكن انت هنا وهم هنا ايضاً. كلاهما وراء الحجرات. هم - 01:07:50

لكن لما زاد من بينت انهم النداء ان تهونهم هنا من وراء. من وراء حجاب اذا سألتموهن متاعاً فاسألوهن مش وراءها حجاب لو قال

وراءها حجاب الا انت وهي في وراء حجابي. لكن من وراء انت تكون في جهة وهو - 01:08:10

في جهة عرفتم؟ نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:08:30