

شرح ابن هشام على قطر الندي (9) حالات بناء الأمر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في اعراب الافعال اخذنا الكلام على بناء الماضي وتأخذ الان فعل الفعل الامر. اذا انتهينا من الفعل الماضي وسنبدا بفعل الامر -

00:00:00

اقرأ من المتن يا ولد الشيخ عبد الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين نعم. قال الشيخ بن هشام رحمه الله ونفعه الله به وبكم. وامر ويعرف بدلالته على الطلب. مع قبوله ياء المخاطبة - 00:00:20

وبناؤه على السكون كبره الا المعتل فعلى حذف اخيه كغزو واخشورني. ونحن هما وقود وقود فعلى حذف النون ومنهم هلم في لغة تميم وهات وتعالى في الاصح. نعم. ولهذا فعل الامر قلنا فعل الامر عند - 00:00:40

المصريين مبني مطلقا. وعند الكوفيين ما امله؟ فعل مضارع. فعل مضارع. فعند الكوفيين فعل الامر فعل مضارع وليس مبني بعد ما اقول اجلس امله عندهم لتجلس. بلام الامر. لتجلس ثم - 00:01:00

حذفوا اسلام الامر ثم التاء. ثم عندنا ساكن فاحتاجوا لان يأتوا بهمزة وصل فقالوا اجلس. فلتجلس فقالوا اجلس ما عندنا يعني عند الكوفيين فقط عندهم. فعل ماض وفعل مضارع فقط. ما عندهم فعل امر. وانتصر لهذا - 00:01:20

انه هشام في المغني لكن هذا غاية التكلف. لان هناك فرقا بين اجلس ولتجلس لينفق ذو سعة من سعته وانفق هناك طرق لينفق يعني لابد ان يستمر في الانفاق. اما انفق في الاصول الامر هل يقتضي التكرار؟ خلاف. عرفتكم؟ فحقيقة يعني - 00:01:40

ان نلغي فعل الامر ثم نرجعه المضارع هذا فيه اشكال. نعم. من حيث التصريف. نحن كيف نصرف الكلمات؟ نأخذ مثلا جلوس ثم نأخذ او نأخذ ضرب مثلا اسهل لو نظرنا للمصدر في الاشتقاق نأخذ المصدر - 00:02:00

بر. ثم نأخذ منه الماضي فنقول ضرب ثم نأخذ من الماضي المضارع نضيف له حرف مضارع مثل يضرب ثم اذا اردنا فعل الامر نلغي حرف المضارعة ونأتي بهمزة وصل فنقول اضرب - 00:02:20

طيب فهو حقيقة من حيث التصريف الامر مشتق من الناحية العملية. الامر مشتق من المضارع والمضارع مشتق من الماضي والماضي من مصدر فمن الشيء البديهي او البديهي ان يشابه الامر المضارع. ويشابهه تماما - 00:02:40

فلذلك قالوا اصل الامر هو المضارع. نحن نقول صحيح امله المضارع لكن هذا شيء وهذا شيء. عرفتكم؟ فلذلك عند الكوفيين عندهم ماض ومضارع. واما الامر فهو ملغي عندهم والامر مجزوم لانه مضارع - 00:03:00

اما عند البصريين هذا قسم مستقل. فقال وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله يا المخاطبة. لماذا حفظنا العلامات انتبهوا. ما ما هي الاشياء التي تدل على الامر؟ انتم تدرسون في الاصول عندنا اربعة اشياء تدل على الامر. ما هي - 00:03:20

الامر مثل اجلس اللي هو فعل الامر. وعندما المضارع المقترني المضارع المقترن باللام اجلس وعندنا ايضا مثل صه وما وعندنا المصدر المصدر عن فعله مثل اكراما الضيوف. اكراما للضيوف. هذه الاربعة تدل على الارض. هذه الاربعة تدل على - 00:03:40

الامر الان نريد قيودا حتى نخرج نحن نريد هذا فقط. نريد ضوابط او علامات تخرج الاقسام الثلاثة فنقول هو ما دل على الطلب كلها تدخل كلها تدل على الطلب. نريد ان نخرج البقية فنقول - 00:04:10

تدل على الطلب مع قبولها يا المخاطبة او نون التوكيد الثقيلة. نعم. ولاحظ الان لتجلس اولا دل على الطلب لكن لا بذاته. فهو خارج بهذا. يعني تجلس يدل على الطلب لكن لا يدل على الطلب بذاته. يدل على - 00:04:30

نحن نتكلم ما يدل على الطلب بذاته لا بشيء خارج. ولتجلس دل على الطلب من خلال لام الامر. فهو خارج بالدلالة الطلب بذاته. ثم

نقول يقبل الياء صه ومه واكرام لا تقبل الياء ولا نون التوكيد. لاننا نقول صه يا زيد - [00:04:50](#)

صح يا زيدان وصحي زيدون وصية هند وصية هندان وصهيا هندات. واكرام الضيوف لا يقبل الياء ولا نون التوكيد فهذا نخرج بقية

الاقسام. فلا بد من اجتماع علامتين الدلالة على الطلب. الطلب مع قبول - [00:05:10](#)

ياء المخاطبة قبول بالفتح مع قبوله ياء المخاطبة او نون التوكيد او نون التوكيد وبناؤه على ييني الامر ما قاعدته؟ ييني على

ما يجزم به مضارعه غالبا او نقول ييني - [00:05:30](#)

على ما يجزم به مضارعه غالبا. او نقول قاعدة كليا هذه قاعدة غير كلية. اذا اردنا قاعدة كلية ماذا نقول؟ كنا على مذهب مضارعه ان

كان معربا. احسنتم. ييني على - [00:05:50](#)

ما يجزم مضاف به مضارعه ان كان معربا اذا المضارع معرب ويجزم فهذا ييني على نفس الشيء وييني على ما ييني عليه مضارعه ان

كان مبنيا. يعني المضارع له حالتان - [00:06:10](#)

اما ان ييني واما ان يعرض. الحاصل في كلها بغاية السهولة. ما هي حركة المضارع؟ هي حركة الامر؟ تماما الفرق اننا نقول هناك

مجزوم وهناك نقول مبني. مبني. طب اذا كان الان مضارع مبنيا هذا جيد. هذا الذي نريده. الامر - [00:06:30](#)

على نفس الشيء فاذا نظرنا للحالات اذا ييني على ما يجزم به مضارع غالبا او نقول مضارع له حالتان اما ان يعرب اما ان ييني ان

اعرب يجزم على ما يبلى على ما يجزم عليه بضائعه. وان بني ييني على ما ييني عليه مضارعه. ايش الحاصل بالبلد يعني بكل سهولة

- [00:06:50](#)

حركته كحركة المضارع لكن هذا معرب وهذا مبني. وانت اذا عرفت طريقة الاشتقاق يسهل عليك ذلك. يعني كيف انت تشتق الامر من

المضارع يعني اذا نظرنا طريقة الاشتقاق لا نحتاج لكل هذا. كيف نشق؟ نكتب مثلا يجلس - [00:07:10](#)

نعم يتعلم ماذا عندنا ايضا؟ يتكلم مثلا وعندما اثقل ويعطي يعني اذا عرفت كيف تشتقه الامر يسهل عليك ان تعرف بناءه. الان عندنا

مضارع نريد ان نأخذ منه الامر. قد يقول قائل انتم طب علمتمونا ان البصريين يقولون اصل اشتقاق المصدر - [00:07:30](#)

نقول مصدر هو اصل الاشتقاق لكن اما بنفسه او بواسطة. يعني في الماضي يشتق من مصدر مباشرة. واما والامر فيشتق المضارع

بواسطة الماضي. والامر بواسطة المضارع والماضي. طيب. الان ماذا - [00:08:00](#)

قال لنأخذ المضارع احنا لا نتكلم الان عن الاعراب والبناء نتكلم عن الناحية الصرفية. كيف نشق الامر؟ ماذا نفعل اولاً؟ نحذف

فالمضارع يجلس يتعلم او يتكلم. الان عندنا حالتان ستواجهنا حالتان. اما ان يكون الحرف الذي بعد - [00:08:20](#)

حرف المضارعة ساكنا او متحركا. وان كان ساكنا دائما تأتي بهمزة وصل الا في الرباعي تأتي بهمزة قطع اذا كان متحركا اتركوه كما

هو. ان كان ساكنا احتاج لهزمة للتوصل للساكن. الان همزة دائما همزة وصل في الثلاثي في - [00:08:40](#)

سداسي الا في الرباعي تعرفون دائما الرباعي همزته قطع اعطى اكرم آآ مثلا ايش نعطي؟ نقول اخرج وهنا يجلس الساكن فنحتاج

همزة وصل للتوصل للساكن نقول اجلس. طبعا لاحظوا تأخذه في حالة الجزم احسن. حتى - [00:09:00](#)

يتوافق لم يجلس نفس الشيء نحذف حرف المضارعات همزة وصل اجلس نفس الشيء. لم يتعلم نحذف حرب المباراة. الان تعلم هل

هو متحرك او ساكن؟ متحرك نتركه كما هو. لا نغير شيئا. لم يتعلم تعلم - [00:09:20](#)

يتكلم لاحظوا متحرك او ساكن متحرك متحرك فنتركه كما هو لم يتكلم تكلم نفس الحركة لكن هذا في حالة الجزم يعني. نعم. اه يأكل

هنا ساكن صحيح؟ ثلاثي او رباعي. ثلاثي اذا ماسك همزة - [00:09:40](#)

تواصل ا؟ والاصل لو تركنا يأكل لانه فيها اكل ثم تصير كل. نعم. لو تركنا هذا تأخذ مثلا يضرب لم يضرب نحذف حرف المضارعة ثم

نقول. اضرب. اضرب. يعطي الان. يعطي ساكن. لكن هذا - [00:10:00](#)

اعطى رباعي. من هو رباعي؟ تأتي بهمزة قطع نقول اعط. نعم. فاذا تلاحظون ان الالب يوافق المضارع تماما لكن نحذف حرف المضارع

وهو لكن يوافقه ماذا في حالة الجزم. اذا عرفنا هذا يسهل علينا حركاته - [00:10:20](#)

فعندما كم حالة لبنائه؟ كم حالة لبناءه؟ اربعة. فاحنا نقول اجلس ناتي بالمضارع يجلس لم يجلس. اجلس. ونقول لم يكتبين اكتبنا. ونقول لم يخشى ويغزو ويرمي نقول اخشى اغزو ارمي ارمي - [00:10:40](#)

نقول لم يذهب وتذهب وتذهب هنا اذهبوا واذهبي. ونقول لم فلا تذهبن ماذا اخترنا لها تعرفون؟ لم اختر لم لماذا لانون التوكيد لا تكون الا بعد الطلب يعني. لا تكون الا بعد الطلب. لا تذهبن اذهبن - [00:11:20](#)

موضوع سهل جدا. نلاحظ ان الحاصل ان الامر كالمضارع. الفرق ان الامر ان المضارع مجزوم هذا مبني. فنلاحظ لم يجلس مجزوم بالسكون واجلس مبني على السكون. لكن لم يكتب هل هو مبني او مجزوم - [00:12:00](#)

مدي وهذا ايضا مبني. فهنا بني على ما جزم عليه مضارعه. وهنا بني على ما بني عليه مضارع. الان لم يخشى لم يغزو لم يرمي جزمت بماذا؟ بحذف بحذف العلة. وهنا بنيت على - [00:12:20](#)

حرف العلة اغزه. ولم يذهب ويذهب وتذهب جزمت به حذف النون واذهب واذهبي بنيت على حذف النون. لا تذهبن هل هي مجزومة ام او مبنية؟ مبنية. مبنية على الفتح. هنا بنيت على - [00:12:40](#)

الفتاح نلاحظ اذا في حالتين بنيت على ما بني عليه مضارعه ما هما؟ هذه. هذه الحالة بنيت على ما بني عليه مضارعه. وهذه الحالة بني على ما بني عليه مضارع. والبقية بني على - [00:13:00](#)

كما جزم به مضارع بسهولة الامر كالمضارع. الا انك في الامر تقول مبني وفي المضارع احيانا تقول مبني احيانا تقول مجزوم واضحة ان شاء الله. لكن في نقطة هنا مهمة. اه متى يبني على حذف حرف العلة؟ ما - [00:13:20](#)

لم تتصل به لم تتصل به نون التوكيد ولا نون النسوة اذا اتصلت بي نون توكيد او نون نسوة لا يبني على حذف حرف العلة مثلا نقول يغزون يغزون نقو - [00:13:40](#)

لو اخذنا يغزونا مبني على ماذا؟ يرمي مثلا لا ترمين مبنية على الفتح لا ترمين مبنية على ماذا؟ السكون. اذا شرط ان الشرط في ان يبني يبني على حذف حرف العلة ان لا تتصل بي نون نس ولا نون التوكيد. اذا اتصلت به نون نسوا قانون التوكيد يبني. فمثلا لو ناخذ - [00:14:00](#)

يرمي يرمي لم يرمي. ندخل عليه نون التوكيد. ماذا نقول؟ ينم السكون نون نسوة لم يرمينا. لاحظوا يرمي معتل اخر. لكن عندما اتصلت به نون التوكيد بني على الفتح مع انه معتل الاخر. نعم. ولما اتصلت بهن والنسوة بني على السكون. واضحة الفكرة؟ مثلا - [00:14:30](#)

اغزو. يغزو ون. مبنية على ماذا؟ الفتح. الفتح مع انه معتل اخر. النساء يغزو على السكون. الان ننتبه له. يعني هون النسوة المعتل الاخر يتصل بنون نسوان التوكيد لا يبني على حذف - [00:15:00](#)

حرف العلة. نقول الا اللي قال وبناءه على السكون مثل في حالتين مبني على السكون. ما هو او او مثل صحيح اذا كان صحيح الاخر مثل اضرب او اتصلت به نون النسوة. مثل اضرب او اضربها - [00:15:20](#)

والمعتل يبني على ماذا؟ اذا الا اذا اتصلت به نون التوكيد او نون النسوة آآ نعم وقوما وقوما وقومي مبني على حذف النون. بقي حال لم يذكرها المصنف اذا تصل به نون التوكيد - [00:15:40](#)

لا تضربن. قال ومنه هلم. هلم تأتي فعلا لازما وتأتي فعلا متعديا. هلم. وفيها لغتان يعني اللغة تبقيا كما هي يعني هناك لغة تبقيا كما هي فتقول هلم يا زيد هلم يا زيدان هلم - [00:16:00](#)

زيدون فهذه ماذا تكون؟ صفر. تكون اسمها فعل. اسم فعل امر. واصلها هاء مما ينلم من اللم وهاء كانوا فيها تنبيه لذلك هلم اقوى من مثلا ايت ونحوها كأنك تقول ها لما يعني اجمع. فكانوا في نوع تنبيه مثل هاؤوا واقرأوا. هي قوة في الكلام. ارجعوا للكلام - [00:16:20](#)

المفسرين في سورة الانعام نبهوا على اصلها هناك يعني. المهم هلم احيانا تبقى كما هي. يعني ماذا نقول نقول هلم يا زيد نفس الشيء يا زيدان ويا زيدون ويا هند - [00:16:50](#)

تبقى كما هي ماذا نعتبرها؟ اسم فعل امر مبني على الفتح. وهناك لغة لا تصرفها ماذا تقول ثم هلم هلم هلموا وهلمي هلم هلم هذا فعل امر. هذا فعل امر. الان عندنا تعال - [00:17:10](#)

نفس الشيء لكن تعالى هو فعل امر على الاصح. وعلى هذه اللغة هذا فعل الامر. هلم ماذا نقول في هالامة؟ لا لا هلم يا زيد على اللغة الثانية لا لا هذا اسم فعل على اللغة الاولى. اللغة الاولى اسم فعل امر مبني على الفتح. والفاعل - [00:17:40](#)

لكن فيها لمة يا زيد ويا زيدان هلم ما. فعل امر لكن كيف عالفتح كشفت اقول مدة تذكرن مدة؟ نعم. مضاعفة احسنت سيدي. احسنتم سي زيدان. لو قلنا مدة الشيخ زيدان - [00:18:10](#)

كم فيها كم لغة؟ اربعة مدة فاذا قلنا مدة له امر ممنوع على السكون وحرك بالفتح لماذا؟ تخفيفه. والكسر التقاء ساكنين. التقاء ساكنين. والضم اصله اتباع اتباع السكون. فما الشيء هلم ما نقول فعل امر مبني على السكون والفتح للتخفيف. هلم على حذف - [00:18:30](#)

هلموا حرف النون هلمي حرف النون؟ لا هلم ايضا حز؟ النون. النون هل ممنى على ماذا؟ سكون سكون نفس الشيء تعالى هذي تعال انتبهوا لها في القرآن لها معنى لطيف انه تعالى من العلو كأن المنادي في السفلى وانت تريد منه ان - [00:19:00](#)

لذلك في عن النصارى تعالوا الى كلمة سواء كأنهم في الشرك في حضيض. في حضيض الشرك فانت تريد منهم ان يرتفع الى التوحيد. نفس الشيء تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم. يعني الناس يقعون في هذه المعاصي والكبائر التي ذكرت بعد - [00:19:20](#)

فانتم ارتفعوا وارتفعوا للعمل بهذه الوصايا العشر. وهذه الوصايا العشر اوصت بها جميع الشرائع. جميع الشرائع المذكورة بعد تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم تسمى الوصايا العشر موجودة في كل الشرائع السماوية الصحيحة يعني - [00:19:40](#)

فهنا الفكرة. فهنا شف تعالوا اتلوا كأنهم في حضيض المعصية. في المعصية. الان نعود لتعالى تعال اللغة الافصح فيها ان تفتح لامها. نقول تعال يا زيد وماذا نقول؟ تعالى وتعالوا لو تعاليا تعاليا ايضا وتعالينا - [00:20:00](#)

تعالينا. كيف نعربها؟ طبعا هذه على الاصح فعل امر لانها اتصلت بها الضمائر. اتصلت بها الضمائر هل في الاصح انها فعل امر؟ الان تعال كيف نعربها؟ فعل امر مبني على الفطر. بسم الله. على حرف - [00:20:30](#)

هذا مثل ماذا؟ مثل اخشاب. اه. نعم. مثل اخشاب فهو مبنية على حرف العلة. تعال يا حذف الميم. حرف النون. حرف النون. تعال تعالي حرف النون ايضا لانها مثل اخشري وقلت اخشري حذف النون - [00:20:50](#)

وتعالينا مبنية على السكون. اللغة الافصح بالفتح هل كسرهما لحم؟ لا. ابن هشام قال لحم لكن الاصح انها لغة قليلة وقرأ به. يعني هناك لغة تفتح دائما الا في حالتين. في الجمع تقول - [00:21:10](#)

الو وفيه ايضا مع الاناث تقول تعالي. هناك لغة تقول ذلك. وقرأ به في الشواذ عليكم ان ترجعوا لكتاب مهم جدا جدا هو معجم الصواب اللغوي. هذا كتاب كنز يعني كل ما قال فيه المعاصرون هذا - [00:21:30](#)

خطأ هم يجدون له تخريجا او ما في مجال خلاص يقولون خطأ. لكنه مفيد جدا وكتاب عملي حقيقة. وتشعر انك اه ان في هذا العلم يعني تعيش في حياتك يعني كيف واحد مثلا يدرس مسائل في الفقه قديمة لا عمل لها ممكن يشعر انها صرت انا - [00:21:50](#)

يعني كأن شيء يعني اما اذا انت عشت مع عصرك ورأيت ما هي مشاكل عصرك ما هي الاخطاء التي يقع فيها الناس؟ وكيف نوجهها هذا يعني مفيد جدا. انا ارسل لكم في واحد من الاخوات يعني فهرسة اه جزءا من الكتاب. فهرسة جميلة. لكنهم ما اكملته -

[00:22:10](#)

يعني انا ارسلها لكم للمجموعة ان شاء الله. هذا كتاب رائع ومفيد. وفي اخر الكتاب عملت تلخيصا. يعني يقول لك صيغة مثلا افعال تأتي افعله صيغة فعله تأتي معنى افعله وهذا جائز كذا لاجل كذا. تخريجات جميلة تشعر انك يعني تطبق ما تدرس في الواقع يعني -

[00:22:30](#)

واقعلك يعني. طيب فهمنا هذا اذا هي الاصح فعل امر. هذا معنى قوله ومنه في لغة تميم يعني لغة تميم ماذا تفعل؟ تصرفه تصرفا؟ تاما فهو فعل امر وهاتي وتعالى في الاصح نقراً - [00:22:50](#)

والان شرح ابني هشام تفضلوا. قال علمت ابن هشام رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. ولما فرغت من ذكر علامات الماضي وحكمه وبياناتها اختلف فيه منه ثنيت بالكلام على فعل الامر. وذكرت ان علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين. اذا لابد - [00:23:10](#) من اجتماعهما لا يكفي لا تكفي آ واحدة منها كما هو الحال في الماضي يكفي التاء فقط او في المضارع تكفي لام هنا لابد من الامرين من اجتماعهما نعم. فذكرت ان علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين وهما دلالتة - [00:23:30](#) على الطلب وقبوله يا المخاطب. فالدلالات على الطلب بنفسه لنخرج فعل الامر اذا دخلت عليه لام الامر وقبول. وقال نعم مع قبوله يا المخاطبة. نعم. لنخرج الفعل المضارع اذا دخلت عليه لام الامر. مثل لتجلس فالفعل مضارع هنا - [00:23:50](#) لا يدل على الطلب بنفسه. نعم. وهما دلالتة على الطلب وقبوله ياء المخاطبة. وذلك نحن قم فانه دال على طلب القيام ويقبل المخاطبة تقول اذا امرت المرأة قومي وكذلك اقعد واقعدي واذهب واذهي. قال الله تعالى - [00:24:10](#) كلي واشربي وقرى عينا. طب هي يعني الان تخاف على ماذا؟ هل تخاف على الاكل السيدة مريم؟ لا. هي قالت يا ليتني مت قبل هذا لماذا؟ ليس الالم هي السمعة هي تخاف من هذا الحال هي اجتمع - [00:24:30](#) انها ستلد وماذا سيقولون عنها مع الالم مع بعدها عن اهلها؟ ما في احد معها. مع يعني ماذا تفكر ماذا سيقولون؟ الله قال لها لما قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا. ما هو الجواب؟ بالاداء هذه من تحتها الا تحت. الا - [00:24:50](#) اه طبعاً من تحتها او من تحتها. يعني هنا في احتمال ان يكون عيسى عليه السلام هو الذي ناداه وهذا هو الاقوى. ويؤيده قراءة من تحتها وهذا يعني اظهر في المعجزة وفي تطمين لها اكثر. وفي تطمين لها اكثر. اما اذا قلنا جبريل يعني تحتها هو بعيد عنها لكن مكان - [00:25:10](#) انزل. لكن الاحسن ان يكون عيسى عليه السلام من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سرية. السرية هو النهر الصغير او جدول جاري نعم فكلي واشربي طب هي لا تفكر في الاكل الان فكيف هذا يكون فيه تطمين كيف يكون فيه تطمين لها - [00:25:30](#) الانسان لما يكون خائف اصلاً لا ياكل ولا يشرب من الخوف. صحيح. هي الفكرة هي الله اراد ان يشعرها بانه معها. فاولا جعل عيسى عليه السلام هو الذي يتكلم وهذا فيه تطمين كبير. وثانيا يعني جعل الشجر - [00:25:50](#) تصير رطبة وفيها يعني فيها ثمر. الماء منطقة ما فيها ماء اجرى لها الماء. فكل هذا تأييد من الله اني معك فلا تخافي. فاليس الفكرة في الطعام والشراب يعني انما الفكرة في تأييد الله لها هذا هو - [00:26:10](#) زيادة على هذا ان التمر يسهل الولادة وكذا لكن هذا هو الشيء الاساسي في الموضوع. عرفتكم؟ طيب. كلي واشربي وقرى عينا كلي فعلاً حرف النون واشربي ايضا وقرني وكلها اتصلت بها الياء. وقرى عينا قرار العين الانسان عندما يكون خائفاً يتحرك - [00:26:30](#) هنا وهناك. اذا كان مطمئناً يهدأ بصره. فهو من القرار وليس من القر وهو البرد كما قيل. نعم. تفضل فكلي واشربي وقرى عينا. فادلت الكلمة على الطلب ولم تقبل يا المخاطبة نحو. صح. الان اسم الفعل هذا صح - [00:26:50](#) طب اسم الفعل ما فائدته؟ لماذا العرب يعني اتعبونا وجعلوا هناك فعلاً واسم فعل؟ لماذا خلص فعل وخلصنا الى اسم الفعل ماذا يفيد؟ فيه شيان. يمتازان عن الفعل. ثبوته. نعم. تسعين. علامة - [00:27:10](#) لا فيه اختصار. اسم الفعل اخصر من الفعل. شف الصبح اخصر من مثلاً اسجد. وثانيا اسم الفعل ابلغ من الفعل. فصبح ليس اسكت فقط بل اسكت سكوتاً مؤكداً. وهيهات ليست بعيدة. بل بعد - [00:27:30](#) شديداً هيهات هيهات. ولاحظوا هاء مقرأوا يعني هذه الصيغة فيها نوع تنبيه مع نداء مع نوع فرح يختلف عن خذوا اقرؤوه. عرفتكم؟ فاسماء الافعال ابلغ من الافعال. واضح؟ وايضا اخسر من الافعال اسم فعلي اسم لاسكت. يعني اسم الفعل يلزم حالة واحدة نقول صهي يا زيد وصه يا زيدان وصه يا زيدون - [00:27:50](#) نعصي فلو دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل يا المخاطبة نحو صهر بمعنى اسكت ومه بمعنى اكف. يعني واحد يفعل شيئاً غير جيد مثلاً ولد يلعب بالكهرباء فتقول له ماهر لكن مهل ولازم او متعدد لا - [00:28:20](#) لازم اسماء الافعال لابد في تفسيرها ان تفسر بمثلاً ان كانت متعددة نفسرها بمتعدية وان كان لقي الزمان فسرنا بلازمة. يعني صح

اسكت لازم فنفسر في اسكت لازم. دراكي متعدد وتفسره - [00:28:40](#)

ادرك. طب هنا ابن هشام كان عليه الا يقول اكف لانه متعدي لانه هذا لازم. انكف كان يقول كان ينبغي ان يقول انكف. لكن ماذا نعتذر

عن ابن هشام؟ من العلماء اعتذروا عنه باعتذارين ما هما - [00:29:00](#)

استعمل اذا لازما احسنت نو اكف قد يكون لازما وقد يكون متعديا هذا واحد. وان هذا التفسير يصير متعدي بمتعدي واللازم بلازم

هذا اغلب. اغلبى وليس بلازم. مم. فالعلماء فسروا امين معنى بمعنى استجب - [00:29:20](#)

قالوا في امين هنا اه قالوا اه امين لازم وفسروا يستجب وهو متعدد فقالوا هذه قاعدة اغلبية. ان من التزم انه لا بد من التفسير يقول

هذا غير صحيح. نقول له حتى لو قلت هذا نقول اكف واستعمل - [00:29:40](#)

ومن لا يلتزم يقول هذا قاعدة اغلبية فندخل هذا في الاغلبية. واضحة الفكرة؟ فنعتذر ان اكفر تأني لازمة ومتعدية فهذه اكف لازمة.

وبان هذه القاعدة اغلبية. نعم. او قبلت او قبلت ياء المخاطبة ولم تدل على الطلب - [00:30:00](#)

انت يا هند تقومين وتأكلين. شوفي الالفين مضارع يقبل الياء. لكنه لا يدل على الطلاق. قد يقول قائل ويدل على الطلاق عندما نتقن

اللام لتقومي نقول هذا دل على الطلب بشيء خارج. نحن كلامنا في الدلالة على الطلب - [00:30:20](#)

بذاته. نعم. ولم تدل على الطلب نحو انت يا هند تقومين وتأكلين لم يكن فعل امر. نعم تفضل. ثم بينت ان حكم فعل الامر في الاصل

البناء على السكون كبر مذهب. وقد يبنى على حذف اخره وذلك ان كان - [00:30:40](#)

تم النحو اذا متى يبنى على السكون؟ في حالتين اضرب واذهب كان عليه ان يذكر ايضا اضربن صحيح اضربن واذهبن. سواء كان

معتلا او غير معتل. سواء كان معتلا او غير معتل. نعم. وقد يبنى على حذف - [00:31:00](#)

وذلك ان كان معتلا بشرط لازم نزيد شرطا. ان كان معتلا ماذا نشترط ولم يتصل به يتصل به النسوة ولا لون التوكيد. نعم. انا اقول

لستكمال اذا لم يتصل به الضمائر - [00:31:20](#)

لا الضمان لا تؤثر. لا يؤمن بحذف النون. نعم. يعني مثلا اضربه لا يؤثر. الضمير لا اضربه مثلا ايش نقول مثلا تخشاه اخشه اخشه. يبقى

هو نفس الشيء. قصدي مثلا اخشه. اخشه لا. اخشى اخشى - [00:31:40](#)

اه هالحذف النون هذا. تمام اذا لا نحن نتكلم على الحالة الافرادية. اما اذا اتصلت بي الف واو الجماعة او نون او ياء المخاطبة هذا

يدخل في الحالة الثالثة. يعني هو الشيخ يقول طب لماذا لم تقل ولم تتصل - [00:32:00](#)

هي الف التثنية مثل اخشياء. الان هذا لم يعد معتلس دخل في حالة الافعال الخمسة. ما اصله افعال خمسة. نعم. فما نحتاج هذا. نعم.

نعم. تفضل. وقد يبنى على حذف اخره وذلك ان كان معتل النحو اغزوا واخشى وارمي. وقد يبنى على حذف - [00:32:20](#)

النور وذلك اذا كان مسندا لالف لالف اثنين نحو قوما بالف اثنين لالف اثنين. وذلك ان كان مستندا لالف اثنين نحو وما الواو جمع النحو

قوموا او ياء مخاطبة النحو قومي ولو حتى كان معتلا. زي الاغزوا هذا حرف النون - [00:32:40](#)

اغزوا حرف النون هذا خاص لم يعد لحتى القارئ لا يخطر في ذهنه ان اغزوا معتل صحيح؟ نعم يعني حتى الطالب لن ينتبه لهذا.

يعني اغزو ينتبه لكن اغزوها خلاص ينظر ان اخره الف وواو ياء. فلا نحتاج ان ننبه - [00:33:00](#)

عليه يعني. نعم. فهذه ثلاثة احوال للامر ما ذكرها وهي اذا اتصلت به نون التوكيد. التوكيد مثل لا تضربن اخي المضارع نقول ايش؟

اظربن. فهذه مبنية على الفتح. لم يذكرها ابن هشام. نعم. هذه ثلاثة احوال - [00:33:20](#)

ايضا كما ان للماضي ثلاثة احوال. نعم. ولما كان بعض كلمات الامر مختلفا فيه هل هو فعل او يعني حقيقة يعني كتب فيها بركة فيها

عبارة سلسلة تدخل قلب يعني سبحان الله. في قبول حتى في عبارته سبحان الله. الله بسط القبول لانسان - [00:33:40](#)

خلاص يعني عبارته تختلف عن كل النحاي تجد فيها لذة وانت تقرأ هذه العبارة معصية. نعم. ولما كان بعض كلمات بمختلف فيه هل

هو فعل او اسم؟ نهت عليه كما فعلت مثل ذلك في الفعل الماضي. وهو ثلاثة هلم وهات وهات - [00:34:00](#)

والحاصل انها الامة فيها انا هلم فيها لغتان هاتي وتعالى على الاصح افعال امر. نعم فاما هلم فاختلف فيها العرب على لغتهم. احداهما

ان تلزم طريقة واحدة. ولا يختلف لفظها بحس - [00:34:20](#)

هي مسندة لا لا نقول حسب الاصح حسب. نعم. الاصح حسب افتحوا دائما اه حسب بحسب. راجعوا ان هناك تحقيقات لغوية في هذا حسب اصح من حسب. نعم. يعني حسبه معناه يعني اكتفي. بحسب تأتي بمعنى الحسب اللي هم اقارب الانسان - [00:34:40](#) وبحسب على مقدار الشيء. اما حسبه يعني هذا مثلا حسبك يعني يكتفي او نحو ذلك. نعم ولا يختلف لفظها بحسب من هي مسندة اليه. فتقول هلم يا زيد وهلم يا زيدان. شف هلم بقيت كما هي - [00:35:00](#) يا هلم هلم هلم وهلمما بقيت كما هي. اعرف سيدي هلم يا زيد يلا. فعل اخر. فعل امر الشيخ يقول فعل مبني ما رأيكم؟ على هذا الاستعمال اسم سعر اخر تمام مبني على الفتح وهي - [00:35:20](#) حرف نداء وزيد مبني مناد مبني على حال نصب. احسنتم. مفرد علم. شعب عبدالصمد؟ هل هم زيدان هلم. اسم فرعي ممنوع. اسم فعل امر مبني على الفتح وياء. ياء. منادى. حرف نداء وزيدان. مناضل - [00:35:40](#) مبنية على الالف في محلي نصب. هذا في اي قسم يدخل يا زيدان اي قسم من افراد العلم؟ لو غيرك قالها شكرا. مفرد مفرد مقصودة مقصودة لانه لماذا نكر مقصودا؟ احسنت هلم صلحته يا شيخ رائد فالزيد اذا ثيناه - [00:36:00](#) نقصد تنكيره لانه لا يصح تثنية العالم. لان العالم يدل على شيء معين. فكيف تجعله مثنى؟ يعني هو على من يدل على واحد فكيف تجعله يدل على اثنين؟ فلا بد ان تقصد انه واحد من امة الزيدان فتقول زيدان نكرة فيا زيدان علم معرفة بالنداء - [00:36:30](#) الان فاذا ثينته لابد ان تعرفه بطريقة من طرق التعريف بان تقول الزيدان معرفة بال او يا زيدان معرفة بالنداء واضحة الفكرة؟ فهذا مفرد علم لكن نحن في كتب يعني الابتدائية نقول الطالب هي داخله في المفرد على - [00:36:50](#) تساهلوا والاهي داخله في النكرة المقصودة نفس الشيء يا زيدون مبني على الضم الواو في محلي نصب نص نص وهند نفس الشيء هذه لغة الحجاز وبها جاء التنزيل. وهذه هلمة تأتي لازمة ومتعدية. تأتي لازمة ومتعدية. شف - [00:37:10](#) هلم اليها هذه لازمة. هلم شهداءكم هذه متعدية. وهلم شهداءكم في تنبيه اقوى. في باقوى هلمة يعني اصلها هاء لما كأنك تنبههم تنبيهها قويا ولموا شهداءكم. اصلها القديم هذا فهي اقوى قل هلم شهداءكم الذين يشهدون ان الله حرم هذا يعني سورة الانعام اسمها يدل على مقصودها هي جاءت - [00:37:30](#) تقرير قواعد التوحيد فكل العقائد الإسلامية موجودة في سورة الأنعام. فهذه السورة جاءت لتقرير عقائد توحيد ومن ذلك وابطال يعني ما عليه العرب من العقائد الباطلة وايضا للحث على شكر الله. واسمها دائما اسم السورة هو اختصار - [00:38:00](#) المقصود السورة في كلمة فالانعام الله انعم بها فانتم عليكم ان تشكروا ماذا فعل العرب؟ اخترعوا فيها احكاما لم ينزلها الله سبحانه وتعالى. واشركوا مع الله فيها الالهة وجعلوا جزءا منها للالهة. فشوف الانعام يعني فيها ينبغي ان - [00:38:20](#) تشكر ان تشكر هذه النعمة والا تشرع فيها هذه الاحكام الباطلة والا يشرك بالله فهذا هو مقصود السورة. مقصود السورة ان يحث على الشكر على شكر الله وعلى توحيدة التوحيد التام. في اسم الانعام هذا مختصر بموضوع يعني. نعم. ففيها وهلمنا شهداءكم الذين - [00:38:40](#) يشهدون ان الله حرم هذا. والقائلين لاخوانهم هلم اليها. ما اجمل كلمة اخوانهم يعني هم هؤلاء اخوان في النفاق ونحوها يعني. طيب. والقائلين لاخوانهم هل من؟ كيف نعرّبها؟ اسمها الفعل يا رب مبني على - [00:39:00](#) مع الفتح وهلم مبني على الفتح والفاعل مستتر وشهداءكم مفعول به نعم تفضل سيدي وتقول هلم يا زيد وهلم يا زيدان وهلم يا زيدون وهلم يا هند وهلم يا هنداري وهلم يا هندات. وهي لغة اهل الحجاز - [00:39:20](#) حزبها جاء التنزيل قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم اليها اياتوا اليها. وقال تعالى قل هلم شهداءكم اي احضروا شهداءكم وهي عندهم اسم فعل لا فعل امر. لانها وان كانت دابة على الطلب لكنها لا تقبل يا المخاطب - [00:39:40](#) الثانية ان تلحقها الضمائر البارزة بحسب من هي مسندة اليه. فتقول هلم وهلمما وهلموا وهلمنا وهلمنا وهلمنا فالا لمة فعلوا امر مبني على السكون حرك بالفتح تخفيفا. هل هم حرف النون؟ هلموا حرف النون - [00:40:00](#) المهم السكون لماذا فككنا هنا؟ لماذا فككنا الادغام؟ لانه الادغام ان لا يكون ساكنا. هذا الثاني لا يكون ساكنا. عرفنا لا نستطيع ان ندغم

لأنك اذا اردت ان تدغم لا بد ان تسكن الحرف الاول - 00:40:20

فهذا الاخير ساكن والاول نسكنه يجتمع ساكنان فلا يمكن. فلا بد من الفك فمن شرط الادغام ان يتحرك الثاني وهذا ساكن ساكن بسبب اتصاله بالضمير. فصار عندنا لا تستطيع ان تسكنه ان تدغم يلتقي ساكنان. فلذلك يجب الفك - 00:40:40

الحالات وجوب الفك. نعم. فتقول هلم وهلما وهلم وهلمون بالفك وسكون اللام وهي لغة بني تميم وهي عند هؤلاء فعل امر لدالاتها على الطلب وقبولها يا ابو حاتم. وقد تبين لي استشهدت به من الآية - 00:41:00

انها امة تستعمل قاصرة ومتعدية. لاحظي قاصرة لنا هلم شهداءكم هذا متعديات. وقائلين لاخوانهم هلم الينا لازم تسمى فعلا قاصرا لماذا سمي الفعل قاصرا؟ يقصر على نفسه يقتصر على الفاعل. ويسمى متعديا لان الفعل تعدى اثره - 00:41:20

اذا فعل متعدي ماذا نسميه؟ متعديا. غير القاصر. يعني عندنا الفعل متعدي نسميه متعديا وماذا نسميه ايضا مجاوزا وواقعا. اذا متعدد لا نتعدل المفعول به او واقع لانه يقع المفعول - 00:41:40

او مجاوز لانه تجاوز الفاعل. والآخر نسميه لازما او نسميه. قاصرا لانه اتصل على الفاعل فقط. نعم. وقد تبين واستشهدت به من الايتين ان الامة تستعمل قاصرة ومتعجلين واما هاتي وتعالى فعددها اه فعددهما جماعة من لا لاحظوا جاء في الحديث هلموا على هذه اللغة - 00:42:00

البخاري قال النبي صلى الله عليه وسلم في المرض الذي مات فيه صلى الله عليه وسلم هلموا اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده. هلموا اكتب لكم كتابا هلم اكتب لكم - 00:42:30

كتابا لا تضلوا بعده. كيف نعرضها؟ هلموا على حسن النون والواو فاعل. اكتب؟ الجواب مجزوم في جواب الطلب. نعم. مجزوم في جواب الطلب. والكتاب المفعول به. نعم. تفضل سيدي. واما - 00:42:50

وتعالى فعددهما جماعة من النحويين في اسماء الافعال. نسبوه للزمخشري. ونسبوه للزمخشري انه قال قال في الشذور الزمخشري زعم ان آ ان كلتا الكلمتين اسمه فعل. لكن الموجود في المفصل - 00:43:10

نص على هات اما تعالى تحتاج البحث اين زعم الزمخشري؟ ذلك يعني. نعم. نهاية وقع في الشذور قال هما اسمان اسمان فعلا هما اسماء فعلا لكن المنصوص في المفصل انه قال في هاتي. طبعا اذا قال في هاتي يعني حتى لو ما قال تعال نفس الحكم يعني. نعم سيدي - 00:43:30

والصواب انها في لا امر بدليل انها دالان على الطلب وتلحقهما ياء المخاطبة. تقول هاتي وتعالى واعلم ان اخر هات مكسور ابدالا اذا كان لجماعة المذكرين فانه يضم. شف لماذا قال مبني لم يقل - 00:44:00

على الكسر. قال مكسور. اعلم ان اخر هات مكسور ابدالا. ما قال مبني على الكسر لا ليس معربا هو فعل امر. لانه حقيقة اذا قلنا هاتي مبني عليها حذف حرف العلة. نعم نعم. لكن هو يتكلم لا يتكلم عن بنائه يتكلم عن حركته. يعني تعال مفتوح ابدالا لانه مفتوحة -

00:44:20

ابدا وهاتي التاء مكسورة ابدالا لان لا يتكلم على بنائه والا هاتي حرف العلة هاتي على حذف النون هاتوا على حرف النون. فقال مكسور يعني هذه حركة التاء. يعني يريد ان يقارن بين حركة الله في تعالى وبين حركة التاء في هذا - 00:44:50

فالتاء في هاتي مكسورة دائما والالف تعالى مفتوحة في اللغة الافصح. والا هذه ليست حركة ليست حركتان البناء الامهات مبنية على حذف حرف العلة فانتبهوا لهذا. نعم سيدي. واعلم ان اخر هات مكسور ابدالا. الا اذا كان لجماعة - 00:45:10

فانه يضل فتقول هات يا زيد وهاتي يا هند وهاتي يا زيدان او يا هندان وهاتينا كاهن ذاته كل ذلك بكسر التاء وتقول هاتوا يا قوم بضمها قال الله تعالى قل هاتوا برهانكم. ممتاز. اذا - 00:45:30

يعني هنا يتصرف تصرفا تاما مع الضمان فهذا يدل على انه فعل امر. نقول هاتي هنا مبني على ماذا؟ حرف العلة وهات على وهو الياء هنا ما نوعه ما اعرابها؟ فاعل فاعل وهاتية على حرف - 00:45:50

النون والالفاعل وهاتينا على السكون والنون فاعل وكل ذلك وتقول هاتوا على حذف النون والواو نعم. وان اخر تعال مفتوح لاحظوا

دائماً التاء الصورة الا فيما فيها تو التاء مضمومة. نعم. وان اخر تعالى مفتوح قل هاتوا برهانكم - [00:46:10](#)

نقول هاتوا فعل امر مبني على حذف النون مفعول به ومضاف وكم مضاف اليه. من خصائص سورة الانعام فيها يتكرر ان في سورة الانعام من هذين الاسلوبين كثرة قل فيها حتى يشير الى ان هذه العقائد لم يأتي بها النبي - [00:46:40](#)

من قبل نفسه بل تلقاها عن الله. فقل كثرت جدا في سورة الانعام. هناك اسلوب اخر انظره في مقاصد السورة. نعم. وان اخر تعالى مفتوح في جميع احواله من غير استثناء. ماذا قال من غير استثناء؟ لماذا قال من غير استثناء؟ ماذا - [00:47:00](#)

اختلفت عن هاتي. في هاتي. هنا حالة وحيدة يضم صحيح؟ في هاتي دايمًا مكسور الى اتصل بالواو لكن في تعال ما في استثناء. يعني حتى مع الواو تعالوا. فكان ابن هشام يقول لنا هات دائما - [00:47:20](#)

مكسور التاء الا في مع الجمع تقول هاتوا تضمها. اما تعال مفتوح ابدًا حتى مع الجمع في اللغة الاشهر. وهناك لغة تفتح دائما الا مع الجمع تقول تعالوا ومع الباء تقول تعالي. هذه اللغة قليلة. خلافا لابن هشام جعلها لحنا - [00:47:40](#)

نعم. وان اخر تعالى مفتوح في جميع احواله من غير استثناء. تعريض بماذا هات هات نكهاستثنيها هنا لم نستثني. نعم. تقول تعالي يا زيد وتعالي يا هند وتعالي يا زيدان وتعالوا يا زيدون وتعالين يا هندات. كل ذلك بالفتح. فهنا على حرف الالف وهنا على حرف النون - [00:48:00](#)

وهنا حرف النون والالف فاعل وما حرف النون والواو فاعل وهنا على السكون والنون فاعل. نعم كل ذلك بالفتح قال الله تعالى قل تعالوا اثبتوا. وقال تعالي فتعالين امتعن. ومن ثم لحن - [00:48:30](#)

ومن ثم ومن ثم لاحظوا هنا تعالوا اتلوا كانه يقول لهم يعني ارتقوا من حضيض المعاصي الى العمل بهذه الشرائع من التوحيد وبر الوالدين وعدم القتل والعدل واحسان لليتامى كانهم في مخالفتهم لهذه الاوامر في - [00:48:50](#)
فارتقوا وتعالوا. نعم. ومن ثم لحنوا من قال تعالي اقسامك الهموم تعالي بكسر هذا نسب هذا البيت لابي نواس والاصح انه لابي لابي فراس الحمداني هذا ابو فراس هو ابن عمي سيف الدولة الحمداني الذي دائما متنبى يمدحه. وهذا اسره الروم. فناحت حمامة - [00:49:10](#)

قربه تعرفون صوت الحمامة يشبه اه النياحة. فقال لها ابياتا جميلة اقول وقد ناحت بقرب حمامة ايا لو تشعرين بحالي معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى. الطارقة ما يطرقك ويأتي لك من الحوادث - [00:49:40](#)

ومن ولا طارق الى طارق يأتي بخير. فما يتركك من حوادث فانت ما ذقت طارقة النوى الفراق. ولا خطرت منك ببال يعني انت جالسة مع زوجك الذكر الحمامة ومع اولاده مع الفراخ. اما انا - [00:50:00](#)

العن زوجتي وعن اهلي فلذلك يقول ما عاد الهوى ما ذقت طارقة النوى لم تفارقي احبابك ولا خطرت منك الهموم بال اي ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا؟ انت حرة طليقة وبغير بعيدة عن اهلك وانا مسجون وبعيد عن اهلي تعال - [00:50:20](#)

اقاسمك الهموم تعالي. خلينا نعرض هذا فقالوا هذا لحن. نقول ليس بلحن لغة قليلة. هذي يقول لغة قليلة فهنا تعالي كيف نعربها؟ بحذف النون والياء قاسم جواب في جواب الطلب - [00:50:40](#)

اول فاعل انا والكاف مفعول به. الهموم مفروجه الثاني. وتعالي تأكيد لتعالي الاولى نعم سيدي. ومن ثم لحن من قال تعالي يقاسمك الهموم تعالي بكسر اللام. ده هم بكسر اللام قالوا بكسر اللام - [00:51:00](#)

لان عندنا في البيت تعالي وتعالي. نقول هذا تدقيق زائد لانه اللام هي نفس اللام. نعم عندنا لفظتان بل من جنس اللام يعني في الكلمتين هنا جنس اللام في الكلمتين. لكن حقيقة يعني قلنا هذه اللغة وردت وقرأ به - [00:51:20](#)

اللغة الثانية ماذا تقول؟ هي تقول تعال يا زيد تعال يا آ تعال بالضم وتعال ينكسر دائما تفتح في تعالين تفتح لكن في تعالي تكسر تعالوا تضموا. هذه لغة اخرى وقرأ الحسن في قراءة شاذة. واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول - [00:51:40](#)

قالوا اه نعم وقالوا واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل اقرأ والى الله واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول المنافقين يصدون فقرأ شذوذا واذا قيل لهم تعالوا والقراءات الشاذة يؤخذ فيها بها في اللغة يعني. نعم - [00:52:10](#)

فهذا ليس بلحن هي لغة قليلة. دليلنا القراءة ليست هذا من وارد اللغة هذه في لغة يعني حكاها جماعة من العلماء والقراءة ايضا ايدت هذه القراءة الشاذة ايدت هذه اللغة. نعم. اخراجها في عامية. اه حقيقة في هذا معجم الصواب اللغوي تعرفون - [00:52:30](#) مثلا اذا في كلمة اخرها الف وحذفنا نفتح مثلا ايش نقول؟ اخشى اخشوا نحن في كلامنا قد نقول بالضم. مثلا غير اخشال واخذنا كلمة اخرى يرضى يرضوا. هل يصح يرضوا - [00:52:50](#) ثاء معجم الصواب اللغوي اجاز من مثل هذه القراءات الشاذة قليلا يعني. ان تظم حتى لو كان المحذوف الف يعني هذا الجميل لما نجد تخريجات يعني. نعم. تفضل. اه سنبداً الان سيبدأ المصنف الان - [00:53:10](#) المضارع نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:53:30](#)