

## شرح ابن هشام لقطر الندي (21) (الخلاف في) (ما) (و) (لما)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن ما زلنا في الحرف اخذنا ما هي علامات الحرف؟ اخذنا ما هي علامة الحرف؟ وهي علامة عدنية انه لا يقبل علامات الاسماء ولا الافعال. وقلنا - 00:00:00

على وليس منه ليس من الحرف مهما فهي على الاصح بالاسم خلافا للسهيل وابن يسوع الان سيتكلم واخذنا ايضا في اذ ما الاصح انها اسم خلافايه وابن مالك. الان سناخذ الخلافة في ما المصدرية ولما. تفضل سيدي - 00:00:20  
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله ونفعنا الله به وبكم واما ما المصدرية فهي التي تسلك مع ما بعدها بمصدر. نحو قوله تعالى وابدوا ما عنتم. هذا المبحث اه لولا الاطار - 00:00:40  
لراجعت معكم انواع ما حقيقة. يعني عليكم ان تراجعوا انواع ما من النحو الوظيفي. الماء قد تكون اسما وقد تكون حرفا واذا كانت اسما تكون استفهامية وشرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة غير موصوفة. واذا كانت حرفا - 00:01:00  
تكون كافة وغير كافة والكافة تكون كافة للنصب والرفع مثل انما المؤمنون اخوة وتكون كافة عن الاضافة كما اخذنا في اذننا وتكون كافة عن اخذ الفاعل في طالما وكتر ما وتكون غير كافة وكافة - 00:01:20

مثل ربما ايضا كافة وتكون غير كافة مثل عما قليل مما خطيئاتهم هذه. واخذنا يعني تفصيلات لابد ان تراجعوا وفي النحو الوظيفي في اواخر الكتاب في انواع ما اخذنا انواعها بتفصيل واخذنا تدريباتها واخذنا في موصل الطلاب ايضا موصل الطلاب - 00:01:40  
توفينا اقسامها بشكل كبير يعني. ابن هشام في القواعد العراق فصلها. حتى تفهم ان الصورة كاملة يعني عندنا ما اسمية ما مال حرفية زائدة ثم غير زائدة. ثم نحن الان نتكلم على نوع من انواع مال الحرفية وهي المصدرية. تذكرون ذكرنا ان المصدرية - 00:02:00

اسمع ما هما؟ زمانية غير زمانية وغير زمانية وبعضهم يعبر يضرب في او غير ظرفية. ايها اجمل ان اعبّر ظرفية او زمانية حتى يدخل زمنية دق لماذا هي زمانية ولا؟ يدل على انه اوصاني بالصلاة والزكاة - 00:02:20  
ما دمت حيا. يعني هنا مدة دوام حية. فهل هي تدل على الزمان اصاله او نيابة؟ نيابة نيابة لو كانت اصاله لتحولت لك انت ايش؟ اسما. اسما. كيف نيابة؟ فهمنا شيخنا. لانه ما دمت حيا اي مدة دوام. مدة - 00:02:50  
مدة دوام حية ما دمت اولها بمد لدوامي وهنا تقدر مدة مضافة قبلها ماذا؟ ثم حذفت المدة انابت دوامي عنها. اعطنا مثالا في المصدر الصريح. اتيك الحاج فنقول اتيك قدوم الحاج. ما معنى قدوم الحاج يعني وقت قدوم؟ الحاج. اتيك مثلا طلوع الشمس اي وقت - 00:03:10

طلوع الشمس هذا ظرف لكن نيابة. وانه لو كانت الظرفان حقيقة لكانت اسمها ظروف اسماء. صحيح. فهمنا؟ اعطني مثال المال مصدره فيها من يعطيني امثلة اخرى؟ صاحب زيدة ما صاحبك مدة صحبتك لك. اللهم صل على سيدنا محمد ما غنت الحمام - 00:03:40

وما طاف بالبيت طائف ما دمت مصيبا درهم اعطي ما دمت مصيبا درهما واما ما مصدرها الظرفية مثل ماذا؟ قال ودوا ما عنتم. ودوا عنتم. العنت يعني اشد المشقة. وقيل الكسر بعد - 00:04:00

الجبر يعني الواحد انكسرت يده ثم جبرت اصعب شيء ان تكسر مرة اخرى. فالكسر بعد الجبر يعني. فالعنت يعني المشقة شوفوا انه

ودوا يعني الحب الشديد مع التمني. وعبر بالماضي للشاعر ان الكفار يعني هذا - 00:04:20

لعنة المسلمين راسخ في قلوبهم. فيمنعونهم من الزراعة ولو كان عندهم مياه يمنعون من اخراج خيراتهم يأكلون خيراتهم ودوا عنكم في كل المجالات. لاحظوا الله يقول اذ يثقفوكم مضارع يكون لكم اعداء. ويبسط - 00:04:40

ايديهم واجسادهم بالسوء وودوا لو تكفرون. هذاك يثقفوكم يعني كل خمس سنوات يعملوا لنا جريمة كبيرة. يفقهوكم يكون لكم اعداء ويبسط اليكم ايديهم والسنتهم مضارع متكرر لكن ودوا لو تكفرون هذا راسخ في قلوبهم في كل وقت. فهذا ود ما عنتم فهذا يود عامتكم مفعول - 00:05:00

به. هذه مصدرية غير ظرفية. ظرفية. طب ما الفرق بينها وبين الموصولة؟ مثلا اعجبني ما صنعت. اذا جعلناها موصولة ما المعنى؟ اعجبني الذي صنعتها فهنا لابد من عائلة اذا جعلت اسما اسما موصولا - 00:05:20

لابد من عائد اما ظاهر او مقدر. والمعنى المصنوع هو الذي اعجبك. اما اذا جعلتها مصدرية اعجبني صانعتك نفس الصناعة الا اذا اولت الصناعة بالمصنوع. اذا اعجبني الذي صنعت موصولا هنا لابد من امرين ان الذي اعجبك - 00:05:40

هو المصنوع وانه في لابد من ضمير. هنا اعجبك الصناعة عملية الصناعة. مصدر الا اذا اولته باسم المفعول. فهنا الفرق انس الان ساعطيكم ايات وانتم تعطوني ما نوع ما عزيز عليه ما عنتم. مصدرية - 00:06:00

كيف نعربها؟ لا عزيز الخبر وعنتم مبتدأ المصدر المؤول في حكم المعرفة هنا. عزيز الخبر وعاناتكم مبتلى وفيه عربات اخرى في عراب ثان. ودوا ما عن اي ودوا عنتم. هنا ما مصدره ما اعرب من مصدر مؤول؟ مفعول. مفعول به. ضاقت - 00:06:20

عليهم الارض بما رحبت. انشره. ما مصدره. ليس بالذي رحبته. نعم. الان فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا هل فذوقوا بالذي نسيتموه ولا بنسيانكم اجمع؟ بنسيانكم الى المصدرية. لهم عذاب شديد بما - 00:06:40

يوم الحساب. بنسياني. بنسيانهم. طب هذه دقيقة. انظروا ليجزيك اجر ما سقيت لنا. ليجزيك اجرى ما سقيت. هل نقول ليجزيك اجر الذي سقيته او ليجزيك اجر سقايتك ايها اجمل. سقايتي. نعم. الثانية. لا حقيقة سقايتك - 00:07:00

لانه اذا جعلناها موصولة ما الذي سقاه؟ الغنم. يصير معنا ليجزيك اجر الغنم. الا اذا قدرت مضاف اجر سقاية الذي سقيته يصير في تكلف. وهنا مصدرية اجرى سقايتك وليس اجر الذي سقيت - 00:07:30

انما الاجر الذي سقيت احتاجه مضاف اخر اجر سقاية الذي سقيته الغنم. فجعلها مصدرية المعنى مباشرة اه على المصدرية لا يحتاج الى اه تقدير. تمام؟ طب الان اريد الا الاصلاح ما استطعت. مصدرية ظرفية - 00:07:50

ظرفية؟ ظرفية. ظرفية. يعني ما نريد الا الاصلاح مدة استطاعتي. في معنى اخر ان اريد الا الاصلاح استطاعتي اي قدر استطاعتي طيب نفس الشيء فاتقوا الله ما استطعتم. ايها اجمل مدة استطاعتكم او استطاعتكم - 00:08:10

استطاعتكم اجمل نجعلها مصدرية غير ظرفية اجمل. يعني كانه اتقوا الله على مقدار طاقتكم. استطاعته اجمل من مدتها استطاعتكم. اذا عرفنا قبلان ايها اجمل قلنا ان نقول ظرفية او مصدرية. ظرفية او زمانية - 00:08:30

زمانية اخرى زمانية احسن لماذا؟ كلما اضاء لهم مشوا فيه هنا كل ظرف وما مصدرية مضاف اليه المضاف اليه هل يسمى ظرفا؟ لا يسمى. لا يسمى. فهنا لا يمكن ان تقول هي ظرفية. هي زمانية. كلما اضاء اي كل وقت اضاءة - 00:08:50

هذا الملخص الموضوع لي. فالان جمهور العلماء قالوا ما المصدرية؟ حرف. لماذا؟ لان الغلب ان يأتي بعدها فعل لازم. فلا يوجد يعود اليها يعني ما الموصولة تحتاج الى ضمير؟ وكثيرا ما يأتي بعدها فعل لازم وليس الضمير؟ فعندما هذا الرأي - 00:09:10

اصح الان من خالف سنقرأ تفضل. نحو قوله تعالى ودوا ما عنتم اي ودوا عنتم. نعم. وقول الشاعر وقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. اذا يسر المرأة مفعول - 00:09:30

به ذهاب الليالي هذا فاعل. والليالي فاعل ذهب مقدرة للثقل. ايش نجعل واو هنا محمد محي الدين يقول عاطفة. لكن حقيقة الاجمل عندي ان تكون استئنافية. انتبهوا الاستئنافية انا اسميها - 00:09:50

العام مش حال تقييدي. واستئنافية قاعدة كلية. مثلا الله يفعل كذا والله على كل شيء قدير. ليس يفعل كذا في حال بقدرته انما يفعل

ذلك هو الحال والقاعدة الكلية انه على كل شيء قدير. العلماء يسمونها استئنافا انا اسميها حالا عاما - [00:10:10](#)

بس غير مقيد. هذه الحال اقرب الحال العام الاستئناف منها للعطف. يعني يسر المرء ما ذهب المرء ما ذهب الليالي. والقاعدة الكلية

انه كان ذهابهن له ذهابا. يعني كان يقول والامر الكلي والقاعدة المقررة ان ذهابهن له ذهابا. نعم - [00:10:30](#)

طيب تفضل سيدي يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا اي يسر المرء ذهاب الليالي. فقد اختلف في فذهب سبويه الى

انها حرف بمنزلة ان المصدرية. وهذا رأي الجمهور يعني والجمهور الا اثنين من العلماء فقط خالفوا. نعم. حتى الدعوى - [00:10:50](#)

انه اجماع. وبعض العلماء ادعى انه اجماع. لولا هذان الاثنان من العلماء لولا هذان لقلنا اجماع. نعم وذهب الاخفش وابن السراج الى

انها اسم بمنزلة وسعيد بن مسعد وهو ناقل كتاب سويه. هو طريقنا لنقل - [00:11:10](#)

وقال يعني كان في حياتي اعلم مني بكتابه وانا اعلم منه بكتابه بعد موته. نعم. الى انها اسم بمنزلة الذي على ماذا تدل على المصدر؟

يعني اعجبني ما قمت نحن الان - [00:11:30](#)

نقول هي قطعا مصدريا لماذا؟ ما حجتنا؟ لانه لازم لا يوجد ضمير يعود هنا. يقول لك هو لا ما هنا في مصدر يعني اعجبني القيام الذي

قمته. نقول له طيب هذا الضمير - [00:11:50](#)

من اين جئت به هذا الفعل؟ لازم. يقول لك انت لا تدري اسأل ابن هشام. ابن هشام في المغني وغيره يقول ليس شرطا ان يكون

الضمير ضمير المفعول قد يكون ضمير المفعول مطلق. مثلا الله يقول فاني اعذبه عذابا لا اعذبه - [00:12:10](#)

ايش الهاء تعود الى ماذا؟ فهي مفعول مطلق. يعني الضمير نوعان في ضمير يعود للمفعول به وهو من علامات الفعل المتعدد هناك

ضمير يعود للمصدر. يعني انا لي ان اقول اه اعجبني القيام الذي قمته والجلوس الذي جلسته. لكن ها هذه - [00:12:30](#)

ليست مفهوم الانبياء مفعول مطلق. فليس لك ان ترد عليه ان الهاء لا يمكن ان تأتي به الا انه فعل لازم. انا ادعي انها هذا المفعول

مطلق هذا ليس دليلا علينا انها يعني هذه الهاء فعل لازم نحن نقول اعجبني ما قمت يعني اعجبني القيام القيام - [00:12:50](#)

الذي قلته والهاء مفعول مطلق. لكن ما الدليل الاقوى لنا؟ الدليل الاقوى لنا انه على رأيكم لابد من ضمير صح هل ظهر الضمير مرة في

التاريخ هذا؟ من هذا العائد الذي تذكرونه لم نره. يعني مثلا اسم موصول في عائد - [00:13:10](#)

انه موجود قد يحذف. هذا الشيء الطبيعي عما تقولون دائما محذوف هذه الاشكال. عرفتم؟ هذا اقوى دليل لنا. ليس دليلا انه فعل

لازم وليس فيه هم يردون علينا هذا ضمير مفعول مطلق وهذا جائز وحتى ابن هشام اقر هذا. لكن الدليل انه اضطرر حذفه يعني

دائما - [00:13:30](#)

احذف هذا تكلف. هم ماذا يستدلون علينا؟ يقولون انتم تقولون بالاشتراك مرة ما موصولة ومرة ما مصدرية. اتعبتم الطلاب نحن نقول

الموصولة قد تعود للذات اعجبني ما صنعت وقد تعود للاحداث. فمنعنا يعني ان تكون حرفا مشتركا - [00:13:50](#)

لان يكون نسمة مرة حرفا ومرة اسما ومرة مصدرية ومرة اه اسمية يعني. هذا حجتهم يعني تقليل الاقسام ان ما الموصولة اما ان

تعود الاحداث او تعود للذوات. هذا اسهل على الطلاب من ان تقول هي مرة ومصدر ومرة اسم. لكن حقيقة فيه تكلم - [00:14:10](#)

تفضل السيد الى ان اسم المنزلة الذي واقع على ما لا يعقل ايش ما لا يعقل هنا المراد الاحداث المصادر وهو الحدث. نعم. والمعنى ود

الذي عملتموه. ايش ود الذي عملتموه؟ اي العمل. اليس الذي والهام اعرابه هنا رفع المطلق - [00:14:30](#)

نعم. اي العنت الذي عنتموه ويسر المرء الذي ذهبه الليالي اي الذهاب الذي ذهبه الليالي. انها مفعول مطلق. نعم ويرد على هذا القول

يرد على هذا نعم هنا نسيم بلعيد ونحقق يعني قوي ومن الجزائر - [00:14:50](#)

يقول النسخة في جميع النسخ وطريقة محي الدين انه يصحح يعني عنده عادة اذا نص وجد فيه اشكال يصححه من قبل نفسه ولو

خالف المخطوطات وهذا يعني من انتقادات على محمد محي الدين. اه ناسين بالعيد يقول لا. النسخة يرد هذا - [00:15:10](#)

بدون علم. يا محمد محيي الدين زاد على من قبل نفسه حتى وضعها هنا. يرد هذا القول. هو يرد اذا قلنا يرد على يرده بدون علم.

طب لماذا تقدر على مع امكان حملها على بدون علا؟ يرد هذا القول - [00:15:30](#)

اللي دي النسخة اصلا الاصلية النسخ الاصلية بدون علم. وضع بين قوسين زاد النسخة. اذا كان مقرها يرد يرد على هذا القول اه او

يرد حتى يمكن ان تقرأه يرد على هذا القول او يرد على هذا القول لكن ما نحتاج دعاء نقول يرد هذا القول - 00:15:50

بدون علا. لا نحتاج الى علا سواء قرأناها يرد على او يرد على لا نحتاج لعلى لانك يمكن ان تقرأها بدون علا والنسخ الاصلية بدون علم؟ بدليله انه وضع بين قوسين والنسخ الاصلية غير موجود فيها على خلاص يرد هذا القول. تفضل سيدي. ويرد - 00:16:10

ويرد هذا القول انه لم يسمع. اعجبني ما قلته وما قعدته. ان هذا كلام ابن هذا الرد القوي. انه يعني كلامكم انتم يقولون هي اسمية واذا لا بد فيها من ضمير. انتم تدعون ان العائد دائما محذوف. وهذا يعني غير منطق. يعني غير منطقي - 00:16:30

نعم سيدي. ولو صح ما ذكر لجاز ذلك. لان الاصل ان العائد يكون مذكورا لا محذوفا. اه مشى انتم عندكم الاصل هو الحذف. نعم واما لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام. نعم. ونافية بمنزلة لم لما يقضي ما امره - 00:16:50

لم يقضي ما امره. نحن اخذنا هذا تذكرون في الجوازم قلنا لما لجاز ما من يعطيني امثلة تدخل على المضارع فقط صحيح نعم. من يعطينا امثلة لها؟ لما يذوقوا عذاب امره. لما يخدم امره - 00:17:10

لما يدخلك الايمان في قلوبكم صح؟ لما يدخل الايمان في قلوبكم. وايضا لما يأتيهم تأويله وقلنا الفروق بين لام ولما ستأتينا. يعني لما تفيدنا في الحال ولما لا تفيدنا في الحال قد تفيد وقد لا تفيد. اه لما اه لم تدخل على الشرط - 00:17:30

لم ولا يقال ان لم لا تستعمل للآزمنة البعيدة بل تستعمل للآزمنة القريبة لما يأتي زيد اه الى الان لا يصح ان تقول لما يأتي زيد ثم اتى لانها لنفي الماضي المستمر وما بعدها متوقع. ولا يأتي بعدها الا المضارع وهي - 00:17:50

هذا النوع الاول تفضل سيدي. نعم سيدي ولا يحذف بعدها يحذف بعد لمة دخلت المدينة قاربت المدينة ولما ولا يقال لم الا في ضرورة الشعر. نعم. واما لما فانها بالعربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو لما - 00:18:10

يقضي من عمره. ما معنى لما يقضي ما امره؟ يعني الانسان الله انعم عليه والى الان لما يقضي ويقضي ابلغ من يفرغ يقول الامام عبد القاهر لما قضينا من منى كلا اه حاجته. مش اه فرغنا. فرغنا انك ترتاح من الموضوع. بس - 00:18:30

اقتضينا يعني تشعر بالتمامة والحب التمامية والحب. فالانسان لما يقضي لم ينفذ ما امره الله الى الان. لكن الله ربنا تربية دقيقة عبر بلمة كانه يقول لنا يعني هذا لم يحصل لكني اتوقع منكم ان تفعلوا. من المتوقع - 00:18:50

معنى الله يعلم بس هي من حيث اللغة يتوقعوا انتم لم تقضوا لكنهم متوقع منكم كما تقول ابنك انت لم تفعل واجب لكن انا متأكد انك ستفعله هذا فيه تربية تشجيعية. وهنا العائد محذوف لما يقضي ما امره به حذف العائد هنا يعني نوع تعميم - 00:19:10

مما يقضي ما امره وحذف به هنا قياس خلافا لمن تكلف فيها. نعم سيدي. اينما هنا لما يقضي ما جميع ما ينعمون هذا نظر لغالب الناس. نعم. اي لم يقضي ما امره. وايجابية بمنزلة - 00:19:30

الا نحو قولهم عذمت عليك لما فعلت كذا. يعني هنا عذمت عليك هذا الاسلوب عجيب جدا. هو عذمت؟ هل استثناء مفرط بمعنى الا واستخدام المفرغ لا بد ان يسبق بنفي. فاولا هي ظاهرها اثبات لكن معناها النفي اي - 00:19:50

اعزم عليك ونفسها نفس الشيء انشد انشدك الله لما فعلت. مش انشدك انشدك وبفتح الهمزة وضم الشين انشدك الله لما فعلت يعني ما اسألك الا فعلك. فتح الهمزة وضم الشين ها؟ عذمت - 00:20:10

لما فعلت فاولى هذا المعنى النفي. ولما معنى الا وفعلت مسبوكه من غير سابق. فما اعراب فعلت فعلا كمفعول به. فيعني فيها اشياء عجيبة هذا الاسلوب. اولا الاثبات بمعنى انه فيه حتى يتأتى التفرغ - 00:20:30

نسبك من غير سابق حتى يتأتى المفعول به نقول هو المفعول به. تقول له يعني هذا التفرغ في الاثبات موجود؟ نقول نعم يأبى الله الا ان يتم نوره يعني لا يريد نقول هل يوجد سبك من غير سابق بغير حروف مصدرية قياس نقول نعم يعني بعد المضاف اليه يوم ينفع - 00:20:50

هذا يوم ينفع الصادقين؟ ايضا همزة التسوية وعدمه سواء. وايضا في المصدر المتصيد لا تأكل السمكة وتشرب لا تأكل السمكة وتشرب اللبن مصدر مؤول معطوف على مصدر متصيد. اي لا يكن منك اكل. اكل فاكل سبكتها من غير سابق. فهذا يعني قياسي -

في هذه المواضع المتكررة فهذه فيها اشياء انه عزمت المعنى لا اعزم. ثم لما بمعنى الا ثم فعلت اسموك بمصدر من غير سابق يكون الاعراب عزمت عليك الا فعلك مفعول به يعني. مثلها انشدك بفتح الهمزة وضم - [00:21:40](#)

انشدك الله لما فعلت. فهنا دخلت على ماذا؟ لما على الجملة الفعلية انشدك الله لما فعلت على الجملة الفعلية قد تدخل على الجملة الاسمية مثل ماذا؟ ان كل نفس لما عليها اي الا عليها لكن ايها اقوى - [00:22:00](#)

فلما اولى الا لما شفت ان كل نفس مش الا عليها ان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا مش الا اقوى من الا. يعني الا وزيادة هذه. تفضل سيدي. وايجابية - [00:22:20](#)

بمنزلي الا نحن قولهم عزمت عليك لما فعلت كذا. اي انا فعلت كذا اي ما اطلب منك الا فعل كذا. نعم. وهي في هذين القسمين حرف باتفاق. والثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره. اذا تسمى تسمى حرف وجود لوجود - [00:22:40](#)

وبعضهم ينطقها بالباء حرف وجوب لوجوب. سمي لم الحينية او لم الوجودية. جميع سورة من هذا الباب. ها؟ جميع سورة يوسف لما فتح او متاعهم وجدوا بضاعتهم لما ان جاء البشير القاه على وجهه لما - [00:23:00](#)

لما في جميع سورة يوسف عليه السلام حينية. وهاد اللمة الحينية تدخل على الماضي لفظا. او معنى. دايم لما زيد اكرمته لما لم يأت زيد فعلت كذا هي تدخل على الماضي لفظا ومعنى ولا تدخل على المضارع الا عند ابن عصفور - [00:23:20](#)

هذا دخوله على المضارع للمعنى الماضي. قال عنا يجادلنا في قوم لوط اه فلما ذهب عن ابراهيم الروح جاءته البشرى يجادلنا. لانه يجادلنا بمعنى جادلنا لكن القرآن عبر بالمضارع لماذا؟ لما ذهب عن ابراهيم - [00:23:40](#)

جاءت البشرى جادلنا لكن يجادلنا العلماء عبر المضارع. المجادلة ما زالت مرة استمر حتى يدلك انه ابراهيم كان اواح حليم ايضا في تصوير للمشهد. فهنا اذا لا تدخلوا الا على الماضي. لفظا ومعنى. ومنه هذا حكاية الحال. ومن اخطاء الاردنيين - [00:24:00](#)

لما يأتي فلان يأتي فلان افعل كذا. هذه اخطاء. لازم نقول عندما نعم سيدي. الثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره. نحن لما جاءني اكرمته. فانها ربطت وجود الاكرام بوجود المجيء. واختلف في هذه - [00:24:20](#)

قال سيبويه انها حرف وجود للوجود. ووافقها ركن هشام هنا صحيح؟ ابن هشام وافقه على هذا. نعم. يقال الفارسي وجماعة انها درس بمعنى حين. وهنا قال الفارسي وجماعة منهم ابن السراج وابن جني. يعني ومعهم الحق حقيقة - [00:24:40](#)

يعني لما تشعر فيها الظرفية هي ليست مجرد حرف آ حرف للربط ابن جني هذا ابن جني تعرف انه ابن جني يعني اذا قال ابن الجن خلص يعني ابن جني وابن السراج والفارسي قالوا هي ظرف وهذا حق. خلافا لابن هشام وسيبويه. الاجمل انها ظرف - [00:25:00](#)

مما يعني عندما هاي المعنى عندما نعم سيدي. وقال الفارسي وجماعة انها ظرف بمعنى حين. ورد بقوله تعالى فلما ما قضينا عليه الموت الاية. الاية تاني اكمل الاية ما دلهم على موته الا دابة الارض. هنا - [00:25:20](#)

ليس مراد بها الارض التي نساكن عليها. الارضي بالارضة التي تأكل تعرض الخشب. دابة الارض يعني الدابة التي ارض وتاكل الخشب مش دابة الارض يعني التي نحن نعيش عليها. اه ما دلهم فلما قضينا عليه على من ايات الله - [00:25:40](#)

ان سليمان عليه السلام يعني بقي ميتا وهو واقف ومتكى على عصاه فترة طويلة. حتى يري الناس ان الجن لا يعلمون الغيب تبينت مشبانت تبينت تبينا تاما ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين. قضينا عليه الموتى ما دلهم على - [00:26:00](#)

ان دابة الارض نعم سيدي. فلما اجمل كلمة من سآته مش عصاه من نسأه اخره كان سيدنا سليمان كان يزرع بها وينسأ الناس عن الافعال الباطلة. كيف عصى سيدنا عمر يعني؟ من سآته. نعم. فلما قضينا على الموت - [00:26:20](#)

الدليل يعني ما دليلنا الان؟ انظروا الدليل. دائما اذا قلت هي ظرف بعدها مضاف اليه. مثل اذا قلنا ظرف بعدها مضاف عندهم قاعدة المضاف اليه لا يعمل في المضاف. الان عندنا احتمالان الناصب اذا قلنا ظرف ناصبها اما قضينا او - [00:26:40](#)

ولا يمكن ان يكون واحدا منهما لماذا؟ لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف. وهنا ما لها الصدارة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. فلما لم نجد عاملا للمة تعين ان تكون حرفا. لكن هذا دليل ضعيف. لماذا الدليل - [00:27:00](#)

طيب لانه لما ظرف والظرف يدخل بين الشجرة ولحائها ويتساهل فيه كثيرا. فما عندنا مشكلة وان كان لها الصدارة هذه ان يتقدم

عليها الظرف لان الظرف يدخل بين الشجرة ولحائه وكل ممنوع جائز للظرف هذا واسطة قوية للظرف. لماذا؟ لانه يقدم للاهتمام ونحو ذلك - [00:27:20](#)

فهذا الدليل غير قوي والحق انها اسم انها اسم لا حرف. يقولون هي حرف وجود الوجود لكن هي احسن ان تكون ظرفا. اذا جعلناها غرفة لما جاء زيد اكرمته كيف نعربها؟ لما ظرف وجاء زيد مضاف اليه واكرمته لا محل لها من الاعراب - [00:27:40](#)

او لانها جواب شرطا غير نعم سيدي. ارد بقوله تعالى فلما قضينا عليه الموت الاية. وذلك انها لو كان الظرف اللي احتاجت الى عامل يعمل في محلها النصب. وذلك العامل اما قضينا او دلهم. اذ ليس معنى سوى اذ ليس - [00:28:00](#)

معنا. نعم. اذ ليس معنا سواهما. وكون العامل قضينا مردود بان القائلين بانها يزعمون انها مضافة الى ما يليها مثل اذا مثل اذا يعني المضاف اليه لا يعمل في المضاف. وكون العامل دلهم مردود بان من نافي - [00:28:20](#)

لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فاذا بطل ان يكون لها عامل تعين الا موضع لها من الاعراب وذلك يقتضي الحفر طبعا بعض العلماء يقول الاصل لما لم يعني مكونة من لم وما لم - [00:28:40](#)

ما ثم ركبت نعم سيدي وجميع وجميع البصريين سيدي؟ اه نعم ما لها الصدارة عند مصرية والكوفية يقولون ليس لها الصدارة. وهذا ايضا دليل اخر يعني اذا اخذنا برأي الكوفيين لا دليل لابن هشام. واذا اخذنا برأي البسطيين نقول يتسامح - [00:29:00](#)

بالجار وجوة الظرف. نعم سيدي. وجميع الحروف مبنية. لماذا جميع الحروف مبنية؟ لان معناها في غيرها. نحن لماذا نحتاج لاعراب للتفريق بين وهذي معناها في غيرها فلا يحتاج لان تعرض. لان معناها يظهر من خلال جملة. نعم. قال ابو هشام لما فرغت من ذكر

علامات - [00:29:20](#)

الحرف وبيان ما اختلف فيه منه ذكرت حكمه وانه مبني لا حظ لشيء من كلماته في الاعراب. نعم ليس معربا لا يوجد حرف معرب لانها الحروف معانيها تظهر في غيرها فتقول جئت من البيت ابتدائية ما جاءنا الرجل زائدة باب من - [00:29:40](#)

بيانية كل هذه المعاني ظهرت من الجملة فلا نحتاج ان نعربها. اه في المرة الاتية سنبدأ بالكلام على القول نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:30:00](#)