

## شرح ابن هشام لقطر الندى (21) الخلاف في (ما) و(لما)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نحن ما زلنا في الحرف اخذنا ما هي علامات الحرف؟ اخذنا ما هي عالمة عدنية انه لا يقبل علامات الاسماء ولا الافعال.

وقلنا - 00:00:00

على وليس منه ليس من الحرف مهما فهي على الاصح بالاسم خلافاً للسهيل وابن يسوع الان سيتكلم واخذنا ايضاً في اذ ما الاصح انها اسم خلافاً له وابن مالك. الان سنأخذ الخلافة في ما المصدريه ولما. تفضل سيدى - 00:00:20

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله وفعلاً الله به وبكم واما ما المصدريه فهي التي تسلك مع ما بعدها بمصدر. نحو قوله تعالى وابدوا ما عنتم. هذا المبحث اه لولا الاطار - 00:00:40

لراجعت معكم انواع ما حقيقة. يعني عليكم ان تراجعوا انواع ما من النحو الوظيفي. الماء قد تكون اسماء وقد تكون حرفاً واما كانت اسماء تكون استفهامية وشرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة غير موصوفة. اذا كانت حرفاً - 00:01:00

تكون كافة وغیر كافة تكون كافة للنصب والرفع مثل انما المؤمنون اخوه وتكون كافة عن الاضافة كما اخذنا في اذنا و تكون كافة عن اخذ الفاعل في طالما وكثير ما وتكون غير كافة وكافة - 00:01:20

مثل ربما ايضاً كافة وتكون غير كافة مثل عما قليل مما خطيباتهم هذه. واخذنا يعني تفصيلات لابد ان تراجعوا وفي النحو الوظيفي في اواخر الكتاب في انواع ما اخذنا انواعها بتفصيل واخذنا تدريباتها واخذنا في موصى الطلاب ايضاً موصى الطلاب - 00:01:40

توفينا اقسامها بشكل كبير يعني. ابن هشام في القواعد العراق فصلها. حتى تفهم ان الصورة كاملة يعني عندنا ما اسمية ما مال حرافية زائدة ثم غير زائدة. ثم نحن الان نتكلّم على نوع من انواع مال الحرافية وهي المصدريه. تذكرون ذكرنا ان المصدريه - 00:02:00

اسمع ما هما؟ زمانية غير زمانية وبعضهم يعبر يضرب في او غير ظرفية. ايها اجمل ان اعبر ظرفية او زمانية حتى يدخل زمانية دق لماذا هي زمانية ولا؟ يدل على انه او صانى بالصلة والزكاة - 00:02:20

ما دمت حيا. يعني هنا مدة دوام حية. فهل هي تدل على الزمان اصالة او نيابة؟ نيابة نيابة لو كانت اصالة لتحولت لك انت ايش ؟ اسماء. كيف نيابة؟ فهمنا شيخنا. لانه ما دمت حيا اي مدة دوام. مدة - 00:02:50

مدة دوام حية ما دمت اولها بدم دوامي وهنا تقدر مدة مضافة قبلها ماذا؟ ثم حذفت المدة اذابت دوامي عنها. اعطنا مثالاً في المصدر الصريح. اتيك الحاج فنقول اتيك قدوم الحاج. ما معنى قدوم الحاج يعني وقت قدوم؟ الحاج. اتيك مثلاً طلوع الشمس اي وقت - 00:03:10

طلوع الشمس هذا ظرف لكن نيابة. وانه لو كانت الظرفان حقيقة وكانت اسمها ظروف اسماء. صحيح. فهمنا؟ اعطي مثال المال مصدره فيها من يعطيني امثلة اخرى؟ صاحب زيدة ما صاحبك مدة صحبته لك. اللهم صل على سيدنا محمد ما غنت الحمام - 00:03:40

وما طاف بالبيت طائف ما دمت مصيبة درهم اعطي ما دمت مصيبة درهماً واما ما مصدرها الظرفية مثل ماذا؟ قال ودوا ما عنتم. ودوا عنتم. العنت يعني اشد المشقة. وقيل الكسر بعد - 00:04:00

الجبر يعني الواحد انكسرت يده ثم جبرت اصعب شيء ان تكسر مرة اخرى. فالكسر بعد الجبر يعني. فالعنت يعني المشقة شوفوا انه

ودوا يعني الحب الشديد مع التمني. وعبر بالماضي للأشعار ان الكفار يعني هذا - 00:04:20

لعنة المسلمين راسخ في قلوبهم. فيمنعونهم من الزراعة ولو كان عندهم مياه يمنعون من اخراج خيراتهم يأكلون خيراتهم ودوا عنكم في كل المجالات. لاحظوا الله يقول اذ يثقفوكم مضارع يكون لكم اعداء. ويبيسط - 00:04:40

ايديهم واجسادهم بالسوء وودوا لو تكفرون. هذاك يثقفوكم يعني كل خمس سنوات بعملوا لنا جريمة كبيرة. يفقهوكم يكون لكم اعداء ويبسط اليكم ايديهم والسننهم مضارع متكرر لكن ودوا لو تكفرون هذا راسخ في قلوبهم في كل وقت. فهذا ود ما عنتم فهذا يود عامتكم مفعول - 00:05:00

به. هذه مصدرية غير ظرفية. طب ما الفرق بينها وبين الموصولة؟ مثلا اعجبني ما صنته. اذا جعلناها موصولة ما المعنى؟

اعجبني الذي صنته هنا لابد من عائلة اذا جعلت اسمها موصولا - 00:05:20

لابد من عائد اما ظاهر او مقدر. والمعنى المصنوع هو الذي اعجبك. اما اذا جعلتها مصدرية اعجبني صناعتك نفس الصناعة الا اذا اولت الصناعة بالمصنوع. اذا اعجبني الذي صنت موصولا هنا لابد من امررين ان الذي اعجبك - 00:05:40

هو المصنوع وانه في لابد من ضمير. هنا اعجبتك الصناعة عملية الصناعة. مصدر الا اذا اولته باسم المفعول. فهمنا الفرق انس الان ساعطيكم ايات وانتم تعطوني ما نوع ما عزيز عليه ما عنتم. مصدرية - 00:06:00

كيف نعربها؟ لا عزيز الخبر وعنتكم مبتدأ المصدر المؤول في حكم المعرفة هنا. عزيز الخبر وعانتكم مبتدلى وفيه عربات اخرى في عراب ثان. ودوا ما عن اي ودوا عنكم. هنا ما مصدره ما اعرب من مصدر مؤول؟ مفعول. مفعول به. ضاقت - 00:06:20

عليهم الارض بما رحبت. انشره. ما مصدره. ليس بالذي رحبت. نعم. الان فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا هل فذوقوا بالذي نسيتهم ولا بنسيانكم اجمع؟ بنسيانكم الى المصدرية. لهم عذاب شديد بما - 00:06:40

يوم الحساب. بنسياني. بنسيانهم. طب هذه دقة. انظروا ليجيزك اجر ما سقيت لنا. ليجيزك اجرى ما سقيت. هل نقول ليجيزك اجر الذي سقيته او ليجيزك اجر سقايتها اجمل. سقايتها. نعم. الثانية. لا حقيقة سقايتها - 00:07:00

لانه اذا جعلناها موصولة ما الذي سقاها؟ الغنم. يصير معنا ليجيزك اجر الغنم. الا اذا قدرت مضاف اجر سقاية الذي سقيته يصير في تكلف. وهنا مصدرية اجر سقايتها وليس اجر الذي سقيت - 00:07:30

انما الاجر الذي سقيت احتاجه مضاف اخر اجر سقاية الذي سقيته الغنم. فجعلها مصدرية المعنى مباشرة اه على المصدرية لا يحتاج الى اه تقدير. تمام؟ طب الان اريد الا الاصلاح ما استطعت. مصدرية ظرفية - 00:07:50

ظرفية. ظرفية. يعني ما نريد الا الاصلاح مدة استطاعتي. في معنى اخر ان اريد الا الاصلاح استطاعتي اي قدر استطاعتي طيب نفس الشيء فاتقوا الله ما استطعتم. ايها اجمل مدة استطاعتكم او استطاعتكم - 00:08:10

استطاعتكم اجمل نجعلها مصدرية غير ظرفية اجمل. يعني كانه اتقوا الله على مقدار طاقتكم. استطاعته اجمل من مدتها استطاعتكم. اذا عرفنا قبلان ايها اجمل قلنا ان نقول ظرفية او مصدرية. ظرفية او زمانية - 00:08:30

زمانية اخرى زمنية احسن لماذا؟ كلما اضاء لهم مشوا فيه هنا كل ظرف وما مصدرية مضاف اليه المضاف اليه هل يسمى ظرافا؟ لا يسمى. لا يسمى. فهنا لا يمكن ان تقول هي ظرفية. هي زمانية. كلما اضاء اي كل وقت اضاءة - 00:08:50

هذا الملخص الموضوع لي. فالان جمهور العلماء قالوا ما المصدرية؟ حرف. لماذا؟ لأن الاغلب ان يأتي بعدها فعل لازم. فلا يوجد يعود اليها يعني ما الموصولة تحتاج الى ضمير؟ وكثيرا ما يأتي بعدها فعل لازم وليس الضمير؟ فعندما هذا الرأي - 00:09:10

اصح الان من خالف سنقرأ تفضل. نحو قوله تعالى ودوا ما عنتم اي ودوا عنكم. نعم. قول الشاعر وقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليلي وكان ذهابهن له ذهابا. اذا يسر المرأة مفعول - 00:09:30

به ذهاب الليلي هذا فاعل. والليلي فاعل ذهب مقدرة للنقل. ايش نجعل واو هنا محمد محي الدين يقول عاطفة. لكن حقيقة الاجمل عندي ان تكون استثنافية. اتبهوا الاستثنافية انا اسميها - 00:09:50

العام مش حال تقييدي. واستثنافي قاعدة كليلة. مثلا الله يفعل كذا والله على كل شيء قادر. ليس يفعل كذا في حال بقدره انما يفعل

ذلك هو الحال والقاعدة الكلية انه على كل شيء قد يرى العلماء يسمونها استئنافاً إذا أسميتها حالاً عاماً - 00:10:10  
بس غير مقيد. هذه الحال أقرب الحال العام الاستئناف منها للعطف. يعني يسر المرء ما ذهب اليالي. والقاعدة الكلية انه كان ذهابهن له ذهاباً. يعني كان يقول والامر الكلي والقاعدة المقررة ان ذهابهن له ذهاباً. نعم - 00:10:30  
طيب تفضل سيدى يسر المرء ما ذهب اليالي وكان ذهابهن له ذهاباً اي يسر المرء ذهاب اليالي. فقد اختلف في ذهب سببويه الى انها حرف بمنزلة ان المصدرية. وهذا رأي الجمهور يعني والجمهور الا اثنين من العلماء فقط خالفوا. نعم. حتى الدعية - 00:10:50  
انه اجماع. وبعض العلماء ادعى انه اجماع. لولا هذان الاثنان من العلماء لولا هذان لقلنا اجماع. نعم وذهب الاخفش وابن السراج الى انها اسم بمنزلة وسعید بن مسعود وهو ناقل كتاب سویه. هو طريقنا لنقل - 00:11:10

وقال يعني كان في حياتي اعلم مني بكتابه وانا اعلم منه بكتابه بعد موته. نعم. الى انها اسم بمنزلة الذي على ماذا تدل على المصدر؟ يعني اعجبني ما قمت نحن الان - 00:11:30  
نقول هي قطعاً مصدرياً لماذا؟ لانه لازم لا يوجد ضمير يعود هنا. يقول لك هو لا ما هنا في مصدر يعني اعجبني القيام الذي قمت، نقول له طيب هذا الضمير - 00:11:50

من اين جئت به هذا الفعل؟ لازم. يقول لك انت لا تدرى اسأل ابن هشام. ابن هشام في المغني وغيره يقول ليس شرطاً ان يكون الضمير ضمير المفعول قد يكون ضمير المفعول مطلق. مثلاً الله يقول فاني اعذبه عذاباً لا اعذبه - 00:12:10  
ايشه الهاء تعود الى ماذا؟ فهي مفعول مطلق. يعني الضمير نوعان في ضمير يعود للمفعول به وهو من علامات الفعل المتعدد هناك ضمير يعود للمصدر. يعني انا لي ان اقول اه اعجبني القيام الذي قمت، والجلوس الذي جلسته. لكن ها هذه - 00:12:30  
ليست مفهوم الانبياء مفعول مطلق. فليس لك ان ترد عليه ان الهاء لا يمكن ان تأتي به الا انه فعل لازم. انا ادعى انها هذا المفعول مطلق هذا ليس دليلاً علينا انها يعني هذه الهاء فعل لازم نحن نقول اعجبني ما قمت يعني اعجبني القيام القيام - 00:12:50  
الذي قلته والهاء مفعول مطلق. لكن ما الدليل الاقوى لنا؟ الدليل الاقوى لنا انه على رأيك لابد من ضمير صح هل ظهر الضمير مرة في التاريخ هذا؟ من هذا العائد الذي تذكرون له لم نره. يعني مثلاً اسم موصول في عائد - 00:13:10

انه موجود قد يحذف. هذا الشيء الطبيعي عما تقولون دائماً محفوظ هذه الاشكال. عرفتم؟ هذا اقوى دليل لنا. ليس دليلاً انه فعل لازم وليس فيه لهم يردون علينا هذا ضمير مفعول مطلق وهذا جائز وحتى ابن هشام اقر هذا. لكن الدليل انه اضطرد حذفه يعني دائماً - 00:13:30

احذف هذا تكلف. هم ماذا يستدلون علينا؟ يقولون انت تقولون بالاشتراك مرة ما موصولة ومرة ما مصدرية. اتعبرتم الطلاب نحن نقول الموصولة قد تعود للذات اعجبني ما صنعت وقد تعود للاحداث. فمنعنا يعني ان تكون حرف مشتركاً - 00:13:50  
لان يكون نسمة مرة حرف ومرة اسماً ومرة مصدرية ومرة اه اسمية يعني. هذا حجتهم يعني تقليل الاقسام ان ما الموصولة اما ان تعود الاحداث او تعود للذوات. هذا اسهل على الطلاب من ان يقول هي مرة مصدر ومرة اسم. لكن حقيقة فيه تكلم - 00:14:10  
تفضل السيد الى ان اسم المنزلة الذي واقع على ما لا يعقل ايشه ما لا يعقل هنا المراد الاحداث المصادر وهو الحدث. نعم. والمعنى ود الذي عملتموه. ايشه ود الذي عملتموه؟ اي العمل. ليس الذي والهاء اعرابه هنا رفع المطلق - 00:14:30  
نعم. اي العنت الذي عنتموه ويسر المرء الذي ذهب اليالي اي الذهاب الذي ذهب اليالي. انها مفعول مطلق. نعم ويرد على هذا القول يرد على هذا نعم هنا نسيم بلعيد ونحقق يعني قوي ومن الجائز - 00:14:50

يقول النسخة في جميع النسخ وطريقة محى الدين انه يصح يعني عنده عادة اذا نص وجد فيه اشكال يصححه من قبل نفسه ولو خالف المخطوطات وهذا يعني من انتقادات على محمد محى الدين. اه ناسين بالعيد يقول لا. النسخة يرد هذا - 00:15:10  
بدون علم، يا محمد محبي الدين زاد على من قبل نفسه حتى وضعها هنا. يرد هذا القول. هو يرد اذا قلنا يرد على يرده بدون علم.  
طب لماذا تقدر على مع امكان حملها على بدون علا؟ يرد هذا القول - 00:15:30  
اللي دي النسخة اصلاً الاصلية النسخ الاصلية بدون علم. وضع بين قوسين زاد النسخة. اذا كان مقرأها يرد يرد على هذا القول اه او

يرد حتى يمكن ان تقرأه يرد على هذا القول او يرد على هذا القول لكن ما نحتاج دعاء نقول يرد هذا القول - 00:15:50  
بدون علا. لا نحتاج الى علا سواء قرأناها يرد على او يرد على لا نحتاج لعلى لانك يمكن ان تقرأها بدون علا والنسخ الاصلية بدون علم؟ بدلله انه وضع بين قوسين والنسخ الاصلية غير موجود فيها على خلاص يرد هذا القول. تفضل سيدi. ويرد - 00:16:10  
ويرد هذا القول انه لم يسمع. اعجبني ما قلته وما قعدته. ان هذا كلام ابن هذا الرد القوي. انه يعني كلامكم انت يقولون هي اسمية واذا لا بد فيها من ضمير. انت تدعون ان العائد دائمًا محفوظ. وهذا يعني غير منطق. يعني غير منطقى - 00:16:30  
نعم سيدi. ولو صح ما ذكر لجاز ذلك. لأن الاصل ان العائد يكون مذكورة لا محفوظا. اه مش انت عندكم الاصل هو الحذف. نعم واما لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام. نعم. ونافية بمنزلة لم لما يقضي ما امره - 00:16:50  
لم يقضي ما امره. نحن اخذنا هذا تذكرون في الجوازم قلت لما الجاز ما من يعطيني امثلة تدخل على المضارع فقط صحيح نعم. من يعطينا امثلة لها؟ لما يذوقوا عذاب امره. لما يخدم امره - 00:17:10  
لما يدخلك اليمان في قلوبكم صح؟ لما يدخل اليمان في قلوبكم. وايضا لما يأتيهم تأويله وقلنا الفروق بين لام ولما ستأنينا. يعني لما تفیدنا في الحال ولما لا تفیدنا في الحال قد تفید وقد لا تفید. اه لاما اه لم تدخل على الشرط - 00:17:30  
لم ولا يقال ان لم لا تستعمل لازمة البعيدة بل تستعمل لازمة القريبة لما يأتي زيد اه الى الان لا يصح ان تقول لما يأتي زيد ثم اتى لانها لنفي الماضي المستمر وما بعدها متوقع. ولا يأتي بعدها الا المضارع وهي - 00:17:50  
هذا النوع الاول تفضل سيدi. نعم سيدi ولا يحذف بعدها يحذف بعد لمة دخلت المدينة قاربت المدينة ولما ولا يقال لم الا في ضرورة الشعر. نعم. واما لما فانها بالعربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو لما - 00:18:10  
يقضي من عمره. ما معنى لما يقضي ما امره؟ يعني الانسان الله انعم عليه والى الان لما يقضي ويقضي ابلغ من يفرغ يقول الامام عبد القاهر لما قضينا من مني كلام حاجته. مش اه فرغنا. فرغنا انك ترتاح من الموضوع. بس - 00:18:30  
اقتنصينا يعني تشعر بالتمامية والحب التمامية والحب. فالانسان لما يقضي لم ينفذ ما امره الله الى الان. لكن الله ربنا تربية دقيقة عبر بلمة كانه يقول لنا يعني هذا لم يحصل لكنني اتوقع منكم ان تفعلوا. من المتوقع - 00:18:50  
معنى الله يعلم بس هي من حيث اللغة يتوقعوا انت لم تقضوا لكنهم متوقع منكم كما تقول ابنك انت لم تفعل واجب لكن انا متأكد انك ستفعله هذا فيه تربية تشجيعية. وهنا العائد محفوظ لما يقضي ما امره به حذف العائد هنا يعني نوع تعميم - 00:19:10  
ما يقضي ما امره وحذف به هنا قياس خلافاً لمن تكلّف فيها. نعم سيدi. اينما هنا لما يقضي ما جميع ما ينعمون هذا نظر لغالب الناس. نعم. اي لم يقضي ما امره. وايجابية بمنزلة - 00:19:30  
الا نحو قولهم عزمت عليك لما فعلت كذا. يعني هنا عزمت عليك هذا الاسلوب عجيب جدا. هو عزمت؟ هل استثناء مفرط بمعنى الا واستخدام المفرغ لا بد ان يسبق بنفي. فاولا هي ظاهرها اثبات لكن معناها النفي اي - 00:19:50  
اعزم عليك ونفسها نفس الشيء انشد انشد الله لما فعلت. مش انشدك انشدك ويفتح الهمزة وضم الشين انشدك الله لما فعلت يعني ما اسألك الا فعلك. فتح الهمزة وضم الشين ها؟ عزمت - 00:20:10  
لما فعلت فاولى هذا المعنى النفي. ولما معنى الا وفعلت مسبوكة من غير سابق. فما اعراب فعلت فعلاً كمفعول به. فيعني فيها اشياء عجيبة هذا الاسلوب. اولا اثباتات بمعنى انه فيه حتى يتتأتى التفریغ - 00:20:30  
نسبك من غير سابق حتى يتتأتى المفعول به نقول هو المفعول به. تقول له يعني هذا التفریغ في اثباتات موجود؟ نقول نعم يأبى الله الا ان يتم نوره يعني لا يريد نقول هل يوجد سبک من غير سابق بغير حروف مصدرية قياس نقول نعم يعني بعد المضاف اليه يوم ينفع - 00:20:50

هذا يوم ينفع الصادقين؟ ايضاً همزة التسوية وعدمه سواء. وايضاً في المصدر المتتصيد لا تأكل السمكة وتشرب لا تأكل السمكة وتشرب اللبن مصدر مؤول معطوف على مصدر متتصيد. اي لا يكن منك اكل. اكل فاكيل سبكتها من غير سابق. وهذا يعني قياسي - 00:21:10

في هذه المواقف المتكررة فهذا فيها اشياء انه عزمت المعنى لا اعزم. ثم لما بمعنى الا تم فعلت اسموك بمصدر من غير سابق يكون الاعراب عزمت عليك الا فعلك مفعول به يعني. مثلها انشدك بفتح الهمزة وضم - 00:21:40

انشدك الله لما فعلت. فهنا دخلت على ماذا؟ لما على الجملة الفعلية انشدك الله لما فعلت على الجملة الفعلية قد تدخل على الجملة الاسمية مثل ماذا؟ ان كل نفس لما عليها اي الا عليها لكن ايها اقوى - 00:22:00

فلما اولى الا لما شفت ان كل نفس مش الا عليها ان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا مش الا اقوى من الا. يعني الا وزيادة هذه. تفضل سيدتي. وايجابية - 00:22:20

بمنزلتي الا نحن قولهم عزمت عليك لما فعلت كذا. اي انا فعلت كذا اي ما اطلب منك الا فعل كذا. نعم. وهي في هذين القسمان حرف باتفاق. والثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره. اذا تسمى حرف وجود لوجود - 00:22:40

وبعضهم ينطئها بالباء حرف وجوب لوجود. سمي لم الحينية او لم الوجودية. جميع سورة من هذا الباب. ها؟ جميع سورة يوسف لما فتح او متاعهم وجدوا بضاعتهم لما ان جاء البشير القاه على وجهه لما - 00:23:00

لما في جميع سورة يوسف عليه السلام حينية. وهاد اللمة الحينية تدخل على الماضي لفظا. او معنى. دايما لما زيد اكرمه لها لم يأت زيد فعلت كذا هي تدخل على الماضي لفظا ومعنى ولا تدخل على المضارع الا عند ابن عصفور - 00:23:20

هذا دخوله على المضارع للمعنى الماضي. قال عنا يجادلنا في قوم لوط اه فلما ذهب عن ابراهيم الروع جاءته البشرى يجادلنا. لانه يجادلنا بمعنى جадلنا لكن القرآن عبر بالمضارع لماذا؟ لما ذهب عن ابراهيم - 00:23:40

جاءت البشرى جادلنا لكن يجادلنا العلماء عبر المضارع. المجادلة ما زالت مرة استمر حتى يدلك انه ابراهيم كان اواح حليم ايضا في تصوير للمشهد. فهنا اذا لا تدخلوا الا على الماضي. لفظا ومعنى. ومنه هذا حكاية الحال. ومن اخطاء الاردنيين - 00:24:00

لما يأتي فلان يأتي فلان افعل كذا. هذه اخطاء. لازم نقول عندما نعم سيدتي. الثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره. نحن لما جاءني اكرمه. فانها ربطت وجود الاقرام بوجود المجيء. واختلف في هذه - 00:24:20

قال سيبويه انها حرف وجود للوجود. ووافقها ركن هشام هنا صحيح؟ ابن هشام وافقه على هذا. نعم. يقال الفارسي وجماعة انها درس بمعنى حين. وهنا قال الفارسي وجماعة منهم ابن السراج وابن جني. يعني ومعهم الحق حقيقة - 00:24:40

يعني لما تشعر فيها الظرفية هي ليست مجرد حرف آآ حرف للربط ابن جني هذا ابن جني تعرف انه ابن جني يعني اذا قال ابن الجن خلص يعني ابن جني وابن السراج والفارسي قالوا هي ظرف وهذا حق. خلافا لابن هشام وسيبوه. الاجمل انها ظرف - 00:25:00

اما يعني عندما هاي المعنى عندما نعم سيدتي. وقال الفارسي وجماعة انها ظرف بمعنى حين. ورد بقوله تعالى فلما ما قضينا عليه الموت الاية. الاية تاني اكمل الاية ما دلهم على موته الا دابة الارض. هنا - 00:25:20

ليس مراد بها الارض يعني التي نسكن عليها. الارضي بالارضة التي تأكل تعرض الخشب. دابة الارض يعني الدابة التي ارض وتأكل الخشب مش دابة الارض يعني التي نحن نعيش عليها. اه ما دلهم فلما قضينا عليه على من ايات الله - 00:25:40

ان سليمان عليه السلام يعني بقي ميتا وهو واقف ومتکئ على عصاه فترة طويلة. حتى يري الناس ان الجن لا يعلمون الغيب تبيينت مشباتنت تبيينت تماما ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين. قضينا عليه الموتى ما دلهم على - 00:26:00

ان دابة الارض نعم سيدتي. فلما اجمل كلمة من سأته مش عصاه من نسأه اخره كان سيدنا سليمان كان يزجر بها وينسا الناس عن الافعال الباطلة. كيف عصى سيدنا عمر يعني؟ من سأته. نعم. فلما قضينا على الموت - 00:26:20

الدليل يعني ما دليلنا الان؟ انظروا الدليل. دائما اذا قلت هي ظرف بعدها مضاف اليه. مثل اذا اذا قلنا ظرف بعدها مضاف عندهم قاعدة المضاف اليه لا يعمل في المضاف. الان عندها احتمالان الناصب اذا قلنا ظرف ناصبها اما قضينا او - 00:26:40

ولا يمكن ان يكون واحدا منهما لماذا؟ لأن المضاف اليه لا يعمل في المضاف. وهنا ما لها الصداره لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. فلما لم نجد عامللا للمرة تعين ان تكون حرف. لكن هذا دليل ضعيف. لماذا الدليل - 00:27:00

طيب لانه لما ظرف والظروف يدخل بين الشجرة ولحائتها ويتساهم فيه كثيرا. فما عندنا مشكلة وان كان لها الصداره هذه ان يتقدم

عليها الظرف لأن الظرف يدخل بين الشجرة ولحانه وكل من نوع جائز للظرف هذا واسطة قوية للظرف. لماذا؟ لأنه يقدم للاهتمام  
ونحو ذلك - 00:27:20

فهذا الدليل غير قوي والحق أنها اسم لا حرف. يقولون هي حرف وجود الوجود لكن هي أحسن أن تكون ظرفا. إذا جعلناها  
غرفة لما جاء زيد اكرمه كيف نعربها؟ لما ظرف وجاء زيد مضاف إليه واكرمه لا محل لها من الاعراب - 00:27:40

او لأنها جواب شرطا غير نعم سيدي. ارد بقوله تعالى فلما قضينا عليه الموت الآية. وذلك أنها لو كان الظرف اللي احتاجت إلى عامل  
يعلم في محلها النصب. وذلك العامل اما قضينا او دلهم. اذ ليس معنى سوى اذ ليس - 00:28:00

نعم. اذ ليس معنا سواهما. وكون العامل قضينا مردود بان القائلين بأنها يزعمون أنها مضافة إلى ما يليها مثل اذا يعني  
المضاف إليه لا يعمل في المضاف. وكون العامل دلهم مردود بان من نافي - 00:28:20

لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فإذا بطل ان يكون لها عامل تعين الا موضع لها من الاعراب وذلك يقتضي الحفر طبعا بعض العلماء يقول  
الاصل لما لم يعني مكونة من لم وما لم - 00:28:40

ما ثم ركبت نعم سيدي وجميع البصريين سيدي؟ اه نعم ما لها الصدارة عند مصرية والковية يقولون ليس لها الصدارة. وهذا  
ايضا دليل اخر يعني اذا اخذنا برأي الكوفيين لا دليل لابن هشام. اذا اخذنا برأي البسططين نقول يتسامح - 00:29:00

بالجار وجة الظرف. نعم سيدي. وجميع الحروف مبنية. لماذا جميع الحروف مبنية؟ لأن معناها في غيرها. نحن لماذا نحتاج لاعراب  
لتفرق بين وهذي معناها في غيرها فلا يحتاج لأن تعرض. لأن معناها يظهر من خلال جملة. نعم. قال ابو هشام لما فرغت من ذكر  
علامات - 00:29:20

الحرف وبيان ما اختلف فيه منه ذكرت حكمه وأنه مبني لا حظ لشيء من كلماته في الاعراب. نعم ليس معربا لا يوجد حرف معرب  
لأنها الحروف معانيها تظهر في غيرها فتقول جئت من البيت ابتدائية ما جاءنا الرجل زائدة باب من - 00:29:40

بيانية كل هذه المعاني ظهرت من الجملة فلا نحتاج ان نعربها. اه في المرة الآتية سنبدأ بالكلام على القول نقف هنا سبحانه الله  
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:30:00