

شرح ابن هشام للقطر (91) الممنوع من الصرف من شرح ابن

هشام

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الباب الخامس في شرح ابن هشام القطر وصلنا الى ما لا ينصرف. وصلنا الى باب ما لا ينصرف. وهذا الباب سيشرحه في اخر الكتاب شرحا مفصلا. انما هنا سيتكلم بشكل مجمل - 00:00:00

لأنه يتكلم على المعربات وعلى باب النيابة. فهنا مما ناب مما ناب حركة عن حركة. نحن اخذنا المثنى وجمع المذكر السالم واخذنا الاسماء الخمسة نابت الحروف عن الحركات. واخذنا جمع المؤنث السالم وناب فيها حركة عن حركة. وايضاً نأخذ الان الممنوعة من الصرف. وناب فيه حركة عن - 00:00:20

حركة تفضل سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه ثم بعلومنه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. الباب الخامس مما خرج عن الاصل ما لا ينصرف وهو ما فيه علتان فرعويتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامهما. جيد. اذا - 00:00:45

عندنا الاسم قسمان معرب منصرف يعني عندنا القسم الاول المعرب المنصرف نقول زيد زيداً زيداً معنى المنصرف لحقته لحقه تنوين الصرف او تنوين الامكانية. يسمى تنوين الصرف وتنوين الامكانية. ويقابلها الممنوع - 00:01:07

من الصرف وقد يسمون الصرف الاجراء. ويسمون منع الصرف عدم الاجراء. هذه تجدها في الطبرى والكتب القديمة. يقولون هذا الكلم هذه الكلمة مجرأة او فيها عدم الاجراء وهو منع الصرف. الان قال ما لا ينصرف هذا ناب فيه - 00:01:27

حركة عن حركة في حالة الجر. قال وما لا ينصرف يجر بالفتحة نحو بأفضل بأفضل منه الا مع النحو بالافضل او نحن بأفضلكم. قال الباب الخامس ثم خرج عن الاصل. الاصل ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر الكسرة. ويجزمها بالسكون. هنا - 00:01:49 ترجع الاصل تجرها بالفتحة. وما فيه علتان فرعويتان. يعني عندنا اسباب منع الصرف مجموعة في بيت من يذكر البيت اخذناه في المتممة اجمعوا وزن عادلا النف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوقت قد كمل. احسنت. احسنت شيخ رافت. اجمع وزن عادلا النث بمعرفة - 00:02:09

رتب وزد عجمة فالوصف قد كمل. اجمع ماذا يعني به الجمع الجماعي صيغة منتهي الجموع مفاعيل ومفاعيل اجمع وزن ماذا يعني بوزن؟ الوزن وزن الفعل؟ وزن. وزن الفعل. اجمع وزن عادلا - 00:02:32

العدل العدل مثل عمر. اجمع وزن عادلا انت مؤنث. مؤنث. التأنيث بالباء او التأنيث الف التأنيث الممدودة او مقصورة. اجمع وزن عادلا انك بمعرفة ماذا يعني؟ بمعرفة هنا ماذا يعني بمعرفة؟ ما هي المعرف - 00:02:53

وغيره معرفة كهم وذى وهن وابني والغلام والذى. اه العالمية فقط لماذا؟ لأن لاحظوا غيرهم معرفتهم كهم الضمائر مبنية الضمائر مبنية لا يمكن ان تأتي هنا فهم وذى اسماء لا يمكن ان تأتي هنا ايضاً مبنية كهم وذى وهن هذا التي تأتي هنا العالمية وابني المضاف دائماً يجر بكسرة - 00:03:13

وابني والغلام هذا فيه ال ايضاً يجر بالكسرة والذى اسمه موصول مبني. والاسم موصول مبني فلا يبقى من المعرف العالمية اجمعوا وزن عادلا انت بمعرفة. ركب ماذا يعني بتركيب المسجد. التركيب مسجي بشرط الا يختم بويه. نركب وزد وزد - 00:03:43

زيادة الالف والنون. وزد عجمة العجمة فالوصف ماذا يعني بالوصف الوصفية. الوصفية اللي هو يعني بها ان تدل الكلمة على ذات ومعنى. فالوصف قد كمل. هذا تكميل للبيت. فالان والعالمية - 00:04:07

ترى عن ماذا الاصل في الكلمة ان لا تكون علما ان تدل على نكرة. فالعلمية هذا فرع او علة. الاصل في الكلمة ان تكون عربية فان جاءت على ان جاءت اعجمية هذه علة - 00:04:26

في الاصل في الكلمة ان لا يعدل الا تعديل. الاصل ان نقول مثلا اه ادخلوا اه ادخلوا مثلا قول مثلا ادخلوا اثنين اثنين فنقول ادخلوا مثنى فالاصل ان لا يعدل - 00:04:46

ايضا الاصل في الكلمة ان لا يزداد عليها فزيادة الالف والنون هذه علة. الاصل في الكلمة ان تكون على وزن الاسم كونها على وزن الفعل هذه علة. الاصل في الكلمة ان تذكر بان التذكير لا يحتاج لشيء بخلاف التأنيث بالزيادة بالتاء والالف الممدودة والنقص - 00:04:59 صورة اه الاصل في الكلمة ان تكون مفردة فالجمع هذه علة فاذا هذه علل لكن هذه العلل كما اخذنا تنقسم الى قسمين ما هما لابد منه شرطين. لا قبلها علل معنوية وULL لفظية. العلة القسمان علل - 00:05:19

معنوية وULL العلل نوعان علل معنوية وULL لفظية. العلل المعنوية اثنتان ما هما الوصفية والعلمية والوصفيه والباقي علل لفظية لانه زيادة الالف والنون وزن الفعل التأنيث بالتاء او التأنيث - 00:05:41

ممدودة هي علل لفظية. الان الممنوع من نحن قلنا المبني ماذا اشبه الحرفة صابوني والممنوع من الصرف ماذا اشبه الفعل لا يجر ولا ينون. اشبه في علتين احداهما لفظية والاخرى معنوية. ما هما العلتان في الفعل؟ ما هي - 00:06:02 العلة اللفظية في الفعل انه مشتق من المصدر. مشتق من المصدر فهذه علة لفظية على مذهب البصريين. والعلة المعنوية انه دائمًا يحتاج الى فاعل. انه يحتاج الى فاعل والفاعل اه اسم. وكذلك الممنوع من الصرف لا بد من علتين. احداهما معنوية. والاخرى لفظية - 00:06:24

الا في ثلاثة ابواب هي علة تقوم مقام علتين. ما هي مساجد. صيغة منتهي الجموع. الف تأنيث ممدودة والمقصورة. وسيأتي هنا في كلام ابن هشام ان التأنيث هذه علة التأنيث علة. ولما لازمت يعني الف تأليف ممدودة والمقصورة كانت ملزمة لا تفارق الكلمة - 00:06:44 خلاف التاء في الغالب في الغالب لا تلزم التاء. قد هي على تقدير الانفصال التاء بخلاف الف تانية ممدودة لازمت فقاومت مقام علتين فيه علة لفظية انه التأنيث بالالف التأنيث الممدودة او - 00:07:09

ولزوم الف تانيي ممدودة ومقصورة مع انها زائدة لكنها لازمة فكأنها فيها علتان. علة لفظية وهي التأنيث وعة معنوية هي اللزوم. كذلك الصيغة منتهي الجموع. الجمع هذه علة لفظية. وانه لا يمكن ان يجمع جمعا اخر - 00:07:26

هذه علة معنوية فلذلك قام مقام علتين هذا معنى كلام المصنف هنا وهذا شرحناه في المتممات. نقرأه مرة ثانية الباب الخامس الباب الخامس مما خرج يمكن لو قرأتم المتن اولا وما لا ينصرفون. وما لا ينصرف فيجر بالفتحة نحو بافضل منه الا مع النحو - 00:07:48 ماذا منعت بافضل منه لو في وزن وصفية وصفية وزن الخبز. وزن الفعل. وصفي وزن الفعل الا مع الـ الا مع الـ اي نوع من انواع ال يعني قال اذا دخلته الـ يجر. اي نوع من انواع الـ ؟ محرف. يشمل معرفة مثل كما نقول ماذا - 00:08:11

الداخلة على ماذا المعرف؟ على اسم التفضيل. مش داخل على اسم التفضيل معرفة. مثلا بافضل بالافضل. الصفة المشبهة فيها خلاف. هل الداخل عليها هي اسم موصولة او معرفة اذا اعتبرناها معرفة تدخلوا في المعرفة اذا اعتبرناها في الموصولة تدخل الموصولة - 00:08:37

اذا اذا قلنا بالافضل هذه معرفة. اذا قلنا بالاعمى واليقظان هذه الصفة مشبهة ممكن ان نجعلها معرفة ممكن ان يجعلها موصولة. الداخلية على اسم الفاعل القائم والعوازل ما نوعها الزائدة موصولة اسم الموصولة هي داخل على اسم الفاعل واسم المفعول. والزائدة مثل البزيد - 00:08:55

اذا من يعيدها التي تدخل على الممنوع من الصرف تسبب جره ما هي انواع الـ سواء كانت ؟ معرفة. معرفة. كالافضل. او. موصولة. موصولة. مثل اه الضارب والعوازل والقائم وقد تحتمل الامرین مثل الاعمى واليقظان داخل على الصفة المشبهة والزائدة مثل ماذا -

ان يزيد ان يزيد وكذلك ام الحميرية كما سنأخذ بعد قليل ايضاً تسبب جره. الا مع النحو بالافضل او بالإضافة لماذا مع ال بالإضافة جرة بالكسرة لانه يشبه الاسم. بالضبط لانه الاصل انه اشبه الفعل صحيح؟ وهذه من خصائص الاسماء دخول ال من خصائص - 00:09:48

الاسماء والاضافة من خصائص الاسماء فابعد عن شبه الفعل. ابعده عن شبه الفعل. فرجع الى اصله. فرجع الى اصله هذا معنى كلام ابن هشام تفضل سيدى اقرأها. نعم الباب الخامس. الباب الخامس مما خرج عن الاصل ما لا ينصرف. اخذنا الاسماء - 00:10:15 والمثنى وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث السالم وهذا الخامس. نعم وهو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامهما فالاول كفاظة فان فيه التعريف والتأنث وهمما علتان فرعيتان عن التنكير والتبكير اذا الاصل في الكلمة ان تكون نكرة فالتعريف - 00:10:34

هذا علة. الاصل في الكلمة ان تكون مذكرة. ما الدليل انها الاصل؟ انها لا تحتاج الى شيء بخلاف التأنيث يحتاج الى علامة التذكير لا يحتاج الى علامة فقال لها فرعان عن التنكير والتذكير اي التعريف فرع عن التنكير والتأنث فرع عن التذكير نعم والثاني نحو مساجد - 00:10:59

ومصابيح. هذه علة تقوم مقام علتين. نعم. فانهما جمعان والجمع فرع عن المفرد. بأنه الان يريد ان يعلم لماذا قامت مقام علتين ذكر او لا انه جمع والجمع فرع عن المفرد وهذه علة هذه فرعية هذه علة - 00:11:19

نعم وصيغتها صيغة منتهي الجموع ومعناها هذا ان مفاعل ومفاعيل وقفت هذه العلة تعتبرها علة معنوية ليس علة الجمع هذه علة معنوية. الان العلة اللفظية صيغتها صيغة منتهي الجموع. ما معنى صيغة - 00:11:39

منتهي الجموع ان هذه الصيغة لا تجمع جمعاً اخر. يعني بعبارة اخرى يعني هذا اللفظ خرج عن صيغة الاحاد العربية. كيف خرج عن صيغة الاحاد العربية انه لا يصح ان يجمع جمعاً اخر. لا يصح ان يجمع جمعاً اخر ولا يوازنها في مفردات شيء اخر - 00:12:00

لو اخذنا واحدة منها نقول صيغة منتهي الجموع لماذا؟ علة تقوم مقام علتين نقول لأن فيه فرعيتين. الفرعية الاولى فرعية معنوية وهي الدلالة على الجمعية الفرعية الثانية هي فرعية لفظية وهو كونه لا يمكن ان يجمع جمعاً اخر. نعم سيدى - 00:12:21

ومعنى هذا ان مفاعل ومفاعيل وقفت الجموع وقفت الجموع عندهما وانتهت اليهما فلا تجاوزهما فلا يجمعان مرة اخرى بخلاف غيرهما من الجموع فإنه قد يجمع. تقول كلب واكلب كفالس وافلس ثم تقول كفلس وافلس. نعم. كفلس وافلس ثم تقول اكلب - 00:12:47

اذا كلب اكلب يمكن ان تجمع الجمع لكن هنا هذه هذه الصيغة التي نحن عندها مفاعل ومفاعيل لا تجمع اخر فخرجت عن صيغ الاحادي العربية انه لا يوازنها في الاحاد العربية شيء ولا تجمع جمعاً اخر - 00:13:14

لذلك تسمى صيغة منتهي الجموع او منتهي الجموع. نعم. ولا يجوز في اكلب ان يجمع بعده. وكذا اعرب سألناكم اكلب على اي وزن مفاعل. مفاعل لا توزنها ميزاناً صرفيما. هنا خماسي بعد الف تكسير حرفان او لهما مكسور فهمها فاعل. نعم - 00:13:34

وكذا اعرب واعرب. نقول ماذا؟ نقول عرب ثم اعرب ثم اعرب. عرب اعرب اعادوا فلاحظوا واعرب جمعت لكن اعرب صيغة منتهي الجموع مفاعل لا تجمع بعد ذلك فهذه علة لفظية - 00:13:56

فلذلك قامت مقام علتين فلا يجوز في اعرب ان يجمع اكلب على اكلبة واصال على اصالة. عندنا الاصل هو اصل الليل اخر وقت العصر ووقت التسبيح. نعم. فكان الجمع قد تكرر فيها فنزل لذلك منزلة جمعين. اذا لماذا؟ هذه مفاعل و فعل - 00:14:14 علة تقوم مقام علتين لأن فيها فرعية فيها فرعيتان. فرعية المعنى وهي أنها جمع فرعية اللفظ وانها او هي أنها صيغة منتهي الجموع لا تجمعوا جمعاً اخر وايضاً لا يوازنها في الاحادي شيئاً لا يوجد في المفردات ما هو على وزنها - 00:14:37

الجموع الاخرى يعني تجد مثلاً لو اخذنا مثلاً افعال تجد صلصال في المفردات افعال لو اخذنا افعال مثلاً اه تجد ما يماثلها في المفردات مثل صلصال فبقيه الجموع لها نظير في المفردات ويمكن ان تجمع جمعاً اخر.اما الصيغة منتهي الجموع لا نظير لها في

المفردات ولا تجمع جمعا اخر. وهذه - 00:14:57

لفظية. نعم. وكذلك صحراء وحبل. فان هذه صحراء الف تأنيث ممدودة وحبل الف تأنيث مقصورة. نعم. فان فيهما التأنيث وهو فرع عن التذكير وهو تأنيث لازم اذا لانها تأنيث فيها الف تأنيث ممدودة ومقصورة هذه علة - 00:15:25

لفظية وانها لازمة لا تفارق الكلمة هذه علة معنوية فلذلك قامت مقام علتين. وكيف نعرف الف التأنيث الممدود سورة قبلها ثلاثة احرف اصلية. نعم. وهو تأنيث لازم فنزل لزومه منزلة تأنيث ثاني. ثان فهو يعلل - 00:15:45

هذا فهذه علة معنوية فلذلك قامت مقام علتين. نعم. ولهذا الباب مكان يأتي شرحه فيه ان شاء الله تعالى. في اخر الكتاب فعله يسير على سير الالفية اخر ممنوعة من الصرف في اخر ابواب النحو. نعم. وحكمه ان يجر بالفتحة نيابة عن - 00:16:05

كسرة حملوا جره على نصبه كما عكسوا ذلك في الباب السابق. من يشرح هذه العبارة في جنبه حملوا جره على نصبه. كما عكسوا في الباب السابق. حملوا الفتحة نعم في جمع المؤنث السائل قلنا مررت بالمسلمات مجرورة بالكسرة رأيت المسلمين مجرورة بالكسرة فحملنا النصب على الجر. هنا - 00:16:25

رأيت ابراهيم منصوب بالفتحة وفي الجر حملناه على النصب فقلنا مررت بابراهيم. والعلة الحقيقة حقيقة تقل هذه الكلمات ان تخلوا ان تقولوا بابراهيم فيها تقل لذلك هو الثقل العلة الحقيقة في هذا التخفيف. نعم - 00:16:51

تقول مررت بفاطمة ومساجد ومصابيح وصحراء. ففاطمة ممنوعة من الصرف بسرعة لماذا للعامية والتأمين. على مية وتأنيث مساجد ومصابيح. الف تأنيث ممدودة. نعم. فتفتحها كما تفتحها اذا قلت رأيت فاطمة ومساجد ومصابيح وصحراء. هذا في حالة النصب فحملنا الجرة عليها. نعم. قال تعالى واوحينا الى - 00:17:12

واسماعيل واسحاق ويعقوب. نعم. وقال تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل. لاحظوا ما عبر بما دون الذي لانها تعليم اكتر. ولاحظوا يشاء الفعل مضارع. ولاحظوا كيف حذف العائد ما قال يشاوه - 00:17:41

تعليمات كثيرة ثم البيان من محاريب وتماثيل وجفان. نعم ويستثنى من ذلك صورتان احداهما ان تدخل عليه الف عليه وقلنا مثلا في وانتم عاكفون في المساجد او اضيفت في احسن تقويم. هل يصير منصرا - 00:18:01

او يبقى ممنوعا من الصرف يصير منصرا اذا دخلت امن التعليم. يصير منصرا. هل احد عنده شيء اخر لا يبقى ممنوعا من الصرف يبقى ممنوعا من الصرف طيب هل احد عنده قول ثالث - 00:18:26

يعني عندنا رأيان قول يقول يصير منصرا الرأي الثاني يقول يبقى ممنوعا من الصرف الاحد عنده لمنع الصرف ما زالت فيه. جيد. اذا هذا قول ودخول اضافة انتم باخر قولكم الى القول - 00:18:47

ثالث حقيقة الى القول الثالث. اذا الان عندنا القول الاول هو قول الاكثرین انه باق على منع صرفه. مطلقا بدون تفصيل باق على منع صRFي. قالوا لماذا قالوا لان الصرف هو التنوين. فانا عندما اقول في المساجد وفي احسن تقويم هل ادخلت عليه التنوين - 00:19:03

لا لا ادخلت الكسرة لا التنوين. لان الصرف والتنوين والجر تابع له. والجر تابع له. فقالوا الصرف والتنوين وهذه اسماء لا يدخلها التنوين حتى مع وجود الـ لـ لم يدخلها التنوين فهو باق على منع صرفه فهو ممنوع من الصرف لـ انه لا يدخل التنوين - 00:19:25

هل تستطيعون ادخال التنوين على ما فيه الـ والمضاف؟ لا هذا قول الجمهور. القول الثاني اختياره المبرد والسيرافي واختياره السيوطي في النكت قال هو مصروف مطلقا مصروفه مطلقا نقول لماذا؟ قال لـ انه دخله من خواص الاسماء هل من خواص الاسماء؟ والاضافة من خواص الاسماء فابعد شبهه عن فعل - 00:19:46

تعرف حقيقة ليس فقط التنوين. الصرف التنوين والكسرة. التنوين والكسرة فلا يمنع من الصرف الا بما بمنعهما بمنع التنوين ومنع الصرف عرفتهم؟ الـ ايـه؟ لا يمنع من الصرف الا بمنع التنوين ومنع الصرف فهو مصروف - 00:20:10

هو ما منع منه ما منع من واحد لو منع منها نقول عنه منع من الصرف فهمـهم؟ لكنه اخذ الجـر فـهـذا دخلـهـ هذا مصروف مطلقا تمام؟ القول الثالث قالوا القول الذي قالـتهـ الاختـ. الانـ مـثـلاـ اذاـ قـلـتـ باـحمدـكـ - 00:20:32

او بابراهيمكم مثلا بابراهيمكم الان كم علة فيه في علة واحدة هل في عالمية غادي يكون هنا ليس في عالمية احمدكم وابراهيمكم
لان العلم اذا ثنيناه او جمعناه او اضفناه لا يمكن ذلك الا بتنكيره صح - 00:20:55

لابد ان نقصد تنكيره ثم ثنيه ونجمعه ونضيفه. فالان ليس فيه علينا ماذا فيه فقط؟ الوزن عجمة فقط او وزن الفعل اذا قلنا باحمدكم
فهمنا؟ ففي هذه الحالة اذا فقد علة من العلل نقول عنه مصروفا. نقول عنه انه مصروف. اما اذا بقى في العلتان - 00:21:20
مثل مثلا بافضلكم لاحظوا بافضلكم هل فيه العلتان ام لا؟ فيه العلتان الوصفية وزن الفعل. اذا تحصل عندنا في الممنوع من الصرف
في الاسم ممنوع من الصرف اذا دخلته ال او الاضافة مثل في المساجد في احسن تقويم. هل نقول هو مصروف او ممنوع من
الصرف؟ القول - 00:21:44

الاول هو ظاهر كلام ابن مالك انه باق على منع صرفه مطلقا. سواء فقد علة من العلتين او لم يفقد العلة وهذا هو قول الاكثرين. قالوا
لماذا؟ قالوا لأن الصرف هو التنوين. الصرف - 00:22:07

هو التنوين وقد منع منه في نحو بافضلكم او في نحو في المساجد او في احسن تقويم هل دخله التنوين؟ لا والصرف هو التنوين
والجر تابع له. اه عندما العلماء يقولون كثير منهم يقول ما هو الصرف؟ قالوا هو التنوين - 00:22:24
الجر تابع له. فهنا هل منع من التنوين ام لا عندما نقول في احسن تقويم؟ وانتم عاكفون في المساجد؟ نعم هنا. فنقول اذا هو باق على
منع صرفه. غاية الامر انه اذا عندما دخلته ال او اضفيف فقد شيئا وهو الجر بالفتحة فجر بالكسرة - 00:22:45

هذا لا يؤثر لكنه بقي على منع صرفه. القول الثاني من قاله؟ المبرد الصراطي. السيرافي مبرد واختاره السيوطي في النكت فقال هو
مصروف لانه دخله من خواص الاسم قال والا ضافة فابعده من شبهه - 00:23:05

الحرف تمام فابعده من شبه الحرف. الان ولا يمنع من الصرف الا بمنع التنوين والجر. فهذا مصروف الان عنده اه القول طبعا هم قالوا
التنوين لماذا لم يأتي للاضافة الكسرة جاءت هنا فهو مصروف - 00:23:25

مطلقا الان القول الثالث ماذا فصل؟ قال ان كانت آزادت احدى العلتين فهذا مصروف وان لم تزل احدى العلتين فهو ممنوع من
الصرف. فمثلا بابراهيمكم هذا مصروف. بافضلكم هذا غير مصروف. ممنوع من الصرف. نقرأ ماذا قال المصنف سنة؟ نعم -
00:23:46

يستثنى من ذلك صورتان احدهما ان تدخل عليه ال والثانية بانواعها معرفة موصولة زائدة لا كله حتى ام. يعني ام الحميرية كذلك
قول الشاعر. النسمت من نجد بريقا تألق اه تبيت بليل ارمد اعتاد او لقى النسمت من نجد بريقا تألقا تبيت بليل ارمد اعتاد او لقى -
00:24:07

تبيت بليل الارمد الارمد الذي في عينه مرض لا يستطيع النوم. اعتاد او لاقى. فهنا ام ارمدي ام ارمدي؟ الارمي يعني لو قلنا ارمد
بارمدة يمنع من الصرف لما دخلته ام صرف - 00:24:35

فاربعة تصرف المعرفة الموصولة الزائدة وام التي معناها ال. نعم فانه يجر فيها بالكسرة على الاصل. فالاولى نحو فالاولى.
نحو وانتم عاكفون في المساجد. والثانية نحو في احسن تقويم وتمثيل في الاصل بقول بافضلكم اولى من تمثيل بتمثيل بعضهم
لقوله مررت بعثمان - 00:24:51

لاحظوا هذا الذي ذكرناه قبل قليل لانه باحسنك بقى العلتان فهو يبقى في باب ممنوع نوع من الصرف وجر
بالكسرة. لذلك العلماء دققون. يعني يقولون اذا دخلته قال والا ضافة لا يقولون بصرف - 00:25:19

يعبرون جرة بالكسرة عرفتم؟ حتى يخرجوا من هذا الخلاف. فاذا هذا التمثيل بافضلكم اولى. لماذا ان العلتين باقيتان
في العلتان الوصفية وزن الفعل. فهو ممنوع من الصرف ولكن جرة بالكسرة. اولى من - 00:25:37

قررت بعثمان ما في عالمية الان هو ليس من باب الممنوع من الصرف الان خرج عن ممنوع من الصرف. هذا داخل في باب
المصروف نعم فان اللعلام لا تضاف حتى تنكر. فاذا صار نحو عثمان نكرة زال منه احد السببين المانعين له من الصرف. لماذا؟ لأنهم -
00:25:57

نحن ان عندنا تعريف بالعالمية فكيف تضييفه يعني ما في اشتراك حتى تضييفه. لكن اذا عندنا واحد اسمه زيد وواحد اسمه زيد هنا لابد ان ننكر وان نضيف فيصير التعريف بالعالمية على زيدنا يوما نقي رأس زيدكم. بخلاف زيد يصير فيه اشتراك. لا يعرف من - 00:26:18

فهنا عندما قبل ان نضيفه ننكره ونقصد انه واحد من امة الزيوت. يعني كما شرحه السيرافي. الصرافة شرح كتاب ايش قال على موضوع اصالة لواحد ابوك عندما سماك شامل او زيد او عمرو - 00:26:41

ثم لما اشتراك كثير في زيد زيد وزيد لنا هنا ان ننظر ان زيد معرفة ولنا ان ننظر انه من امة الزيوت فلنا هذان النظران. فإذا نظرت انه من امة الزيوت لك ان تتنبيه او تجمعه او تضييفه - 00:26:58

ولك ان تدخل الى كما سيقول في ابن هشام في رأيت الوليد ابن اليزيد قصد تنكيره في قول ثم عرفه انه واحد من اليزيديين ثم ادخل عليه الى وباءع ام العمر - 00:27:16

قد باعد ام العمر. فهنا دماء كيف ادخلها؟ قال لانه قصد ان واحد من امة من المسمين بعمرو. نعم نعيدها مرة ثانية. نعم. فان الاعلام لا تضاف حتى تنكر. فاذا صار نحو عثمان نكرة زال منه احد السببين المانعين - 00:27:32

له من الصرف وهو العلنية فدخل في باب ما ينصرف فليس مما نحن فيه اذا نعم. فدخل في باب ما ينصرف وليس الكلام فيه بخلاف افضل. فان مانعه من - 00:27:52

صرف الصفة ووزن الفعل. والوصفيه وزن الفعل لم تنزل لم تنزل هنا. فهو من باب الممنوع من الصر لكن جرة بالكسرة. وهما موجودون ثاني فيه اضفته ام لم تضفه. هذا حقيقة اختاره ابن هشام واختاره المتأخر من المحققين. يعني ابنه هشام لاحظوا - 00:28:06

اختار القول الثالث واختاره ابن مالك في النكت على متن ابن الحاجب واختاره ابن هشام هنا واختاره المحققون من المتأخرین. هذا المذهب الثالث نعم وكذلك تمثيلي بالافضل اولى من تمثيل بعضهم بقوله رأيت الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله -

00:28:26

هنا رأيت فعل وفاعل الوليدة طبعا رأيت ممكن ان اجعلها بصرية او قلبية الظاهر ماذا عندكم؟ بصرية او قلبية قلبية القلبيات جيد لو قلنا هي قلبية الوليدة مفعول اول ابنة - 00:28:48

بدل. مفعول ثاني؟ لا نعمت ولا نقول بدل لان البديل المقصود بالحكم. هل الابن هو المقصود بالحكم لا هنا لتوضيح من هو الوليد الاحسن ان يكون نعمتا وتقول النعمت لابد ان يكون مشتقا يكفي فيه الاشتقاد بمعنى البنوة البنوة - 00:29:04

يكفي هنا اليزيدي مجرد. الان نحن اخذنا في الـ التي لمح الاصل تذكرون تقلل لمح الاصل من يعطيني امثلة لالة اللمح الاصل؟ يعني مثلا الحسن ماذا لمحتوها هنا؟ الحسن يعني عندما اقول حسن انا فقط يعني في الاول كان ذات في اصل معنى ذات تدل على حسن -

00:29:25

عندما سميته بحسن الكلمة لا تدل الا على الذات الان صح؟ لا تدل الا على الذات. فاذا اردتم ملاحظة الاصل ماذا اقول؟ الحسن المح الاصل انه حسن. الفضل. العباس انه في عبوس على الاعداء يعني. ها؟ النعمان - 00:29:48

فالحظوا الاصل لكن اللمح الاصل هل يمكن ان تكون في الوليد؟ نعم انه وليد من الولادة لكن اليزيد هل يمكن ان المح اصله لا يمكن لماذا لانه منقول من فعل. منقول من فعل - 00:30:07

فاللي مثلا يشكريزيد تغلب تدمير هذه لا يجوز دخوله التي لمح الاصل عليها فالان في الوليد للمح الاصل لكن في اليزيد هذه الزائدة للضرورة حقيقة زائدة للضرورة بل هو - 00:30:29

من نوع يعني ما يسميه بعض العلماء الا زدواج ايش الا زدواج؟ يعني تناسب صوتي من الناحية الصوتية شف لو قال رأيت الوليد ابني ابن يزيد لا يكون هناك تناسب صوتي. يعني التناسب الصوتي حاكم اكثر من القواعد النحوية التي نحن نؤصلها. نحن نؤصلها من ناحية منطقية - 00:30:48

قواعد لكن الناحية الصوتية هي التي حكمت العرب حقيقة. لذلك رأيت الوليد بن اليزيد. وهذا ازدواج حتى يناسب وليد فالوليد قال

فيه لمح الاصل لكن اليزيد هذى زائدة للازدواج او يعني التناسب بين الوليد واليزيدي - [00:31:08](#)
في وجود الفهما فهذه نقول زائدة للضرورة. هذا اذا قلنا اليزيد علم لكن اذا لاحظنا كما قلنا قبل قليل انه هذا اسمه
يزيد وهذا اسمه يزيد صار كالنكرة الان. صار كاسم الجنس. مثل رجل. فلاحظت - [00:31:28](#)

لو صارا نكرة ثم ادخلنا عليه ان نعتبر معرفا. لكن هذا جعله نكرة ثم ندخل عليه ابن هشام في الاوضح قال هذا مما لا تقوم عليه حجة
ظاهرة لازم نعتبر اللي يزيد ماذا لا بد ان نعتبرها - [00:31:46](#)

انه معرفة الزائدة. زائدة ولا نعتبرها معرفة لانه يعني نعتبرها العلم نكرة وانه واحد من امة الزيدية اليزيدية ثم ندخل ال عليهم فهذا
قال لا حجة لا تقوم عليه حجة ظاهرة. فابن هشام هنا - [00:32:06](#)

مثل لنا بهذا المثال رأيت الوليد ابن اليزيدي فقال هذا التمثيل تمثيلي بالافضل اولى من التمثيل باليزيد. لماذا؟ لأن الافضل العلتان
موجودتان ولا احتمال فيه اما اليزيد في احتمال اننا نكرناه وقصدنا انه واحد من امة اليزيدية فادخلنا ال عليه وتحتمل ان -
[00:32:28](#)

ان نقىء على على العالمية وال فيه زائدة. عرفتم؟ على كل حال ابنة نعت واليزيدي مضاف اليه. مباركة ماذا نعتبرها مفعول به ثان.
وشدیدا نعم لا ليس مباركا شدیدا حالا لا حال لا يصلح - [00:32:51](#)

اما قلتم مباركا مفعول ثانى تقول شدیدا معطوف عليه بحرف عطف محنوف مباركا وشدیدا. اما اذا اعتبرتم رأيت بصريه يقولون
وليدة مفعول به وبالبصرية لا تأخذ الا مفعولا واحدا مباركا - [00:33:14](#)

الاول. وشديد الحال اخر. حالا. حال ثانى؟ اه. مثل رجع موسى الى قومه غضبانا اسفا. باعباء شدیدا خلافة مضاف اليه كاشهle فاعلة
شدیدا. اذا قال ابن هشام في الاول تمثيلي بافضلكم اولى من التمثيل بعثماننا - [00:33:30](#)

لان بافضلكم فيه علتان. بافضلكم فيه علتان بعثماننا فيه علة واحدة فهو خارج من بابنا. وتمثيلي بالافضل اولى من تمثيل غيري
باليزيد لماذا؟ نعم سيدى. لانه يتحمل فيه ان بالضبط هذا هو لانه تفضل - [00:33:54](#)

لانه يتحمل ان يكون قدر في يزيد الشياعة. لك ان تقول الشياع او الشياع يعني الانتشار انه واحد من هذه الامة. وانه نكرة صار
كرجل تهوى الفه معرفا. نعم. فصار نكرة ثم ادخل عليه للتعریف. فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل - [00:34:14](#)

وهو خارج من الباب الذي نحن فيه خارج من الباب الذي نحن فيه. في وزن الفعل لكن ما في العالمية. نعم. ويتحمل ان يكون باقيا
على عالميته وال زائدة فيه. كما زعم من مثل به - [00:34:35](#)

وهذا هو الزائدة لكن ليست للمح الاصل. زائدة للازدواج فقط. حتى تناسب الوليد. يعني زيادتها في الوليد مقبولة. اما زيادتها في
اليزيد غير مقبولة الا في هذا البيت يعني للازدواج لو الوليد غير موجود لا الاصل ان لا ندخل ال على العلم الذي فيه - [00:34:49](#)

فيه وزن الفعل مثل يشكر ويزيدي وتغلب لانه ما في لمح الاصل اصلا. على كل حال هي زائدة. لكن الاحتمال الاول ابن هشام ضعفه
وهو قال التنكير الذي ذكر هنا مما لا تقوم عليه حجة - [00:35:09](#)

فعلى هذا لا افضلية لتمثيل ابن هشام بافضلكم على اليزيد لانه ضعف الاحتمال ان يكون نكرة في اوضح المسالك الا ان نقول اذا
اعتدنا بالضعف يمكن ان نقول ذلك. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -
[00:35:24](#)