رابط المادة على منصة باحث

شرح ابن هشام للقطر)12(الإعراب التقديري من ابن هشام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاعراب التقديري. تفضل سيدي. ان عندنا اعراب اعراب تقديري. نعم. فصل تقدر جميع الحركات في نحو غلام والفتى. غلامي هذا المضاف لياء المتكلم. وبعض العلماء - 00:00:00

ما ذكره جعله قسما مستقلا. هنا اشتغال محل بحركة مناسبة لكن ادخله في التعذر. قال في تعذر اصلي وتعذر عارض. هنا تعذر عارض ان المحل لا يقبل حركتين. فالمحل لما شغل بالكسرة لم يقبل شيئا اخر. فهذا تعذر عارض - 00:00:20

واما الفتى تعذر اصله. فجعل الفتى وغلام قسما واحدا داخلا تحت التعذر. لكن الان نحن المشهور ان نقول في حركات مقدرة مانعة من ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة. لان الياء لا يناسبها الا كسر ما قبله. لو قلنا غلام وغلام مي - 00:00:40

هنا يكون فيه ثقل صحيح؟ يكون فيه ثقل. فنقول بحركات مقدرة. لكن متى تقدر الحركات في غلام؟ كما اخذناها في المتمم ها في حالة في المفرد مثل غلامي. جمع التكسير مثل كتبي. وجمع المؤنث السالم - 00:01:00

كيف نقول اخواتي؟ اذا ثلاث ابواب فقط اشتغال المحل بحركة المناسبة مفرد. اذا في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم اما في الفتى ايش نقول في فتى؟ فتايا يبقى فتايا يعني عند الاضافة يا متكلم لا نقول - 00:01:20

المحل بحالك المناسبة يبقى تعذر نقول جاء فتاي ورأيت فتاي ومررت بفتايا حركات مقدرة للتعذر طيب عندما نقول غلامي او قاض منقوص كيف نضيف الياء المتكلم؟ ماذا نقول؟ جاء قضية. جاء قاضية ورأيت قاضية ومررت بقاضية. حركات مقدرة ماذا منع منها - 00:01:40

السكون الادغام. سكون الادغام. طيب عندما نقول مثنى جاء صديقاي. ماذا بقي مرفوعة؟ باالف رأيت صديقي منصوب بالياء مررت بالصديقي مجرور بالياء. يبقى الاعراب كما هو. واضح؟ جاء صديقاي مرفوع باالف - 00:02:00

ورأيت صديقي منصوب عن نصبه الياء والياء الثاني مضاف اليه. مررت بصديقي ايضا مجرور بالياء والياء الثاني مضاف اليه. كذلك جمع مذكر سالم تقول جاء مخرجويا مخرجويا مرفوع بالواو لكن قلبت الواو ياء فصارت مخرجية مرفوع بالواو - 00:02:20

بيان ورأيت مخرجي منصوب بالياء ومررت مخرجية مجرور بالياء. فلا يكون هناك اشتغال محل بحركة مناسبة. اذا اشتغال محل بحركة مناسبة في ثلاثة ابواب ما هي؟ مفرد جمع التكسير وجمع مؤنث السالم. اما في المقصور فتايا تقدر حركة - 00:02:40

كما بقي كما كان وفي المثنى كما كان مرفوع باالف منصوب ومجرور بالياء. في جمع مذكر سالم نفس الشيء مرفوع بالواو منصوب مجرور بالياء. اللهم اقلب الواو يا تقول واو مقلوبة تقلب ياء جاء ام مش مخرج هوية تكون مخرجية. تمام؟ اللهم في المنقوص تقول جاء قاضي - 00:03:00

ورأيت قاضية ومررت بقضية مرفوع منصوب مجرور بحركات مقدرة. منع من ظهورها سكون الادغام. والفتى هذا مقصور وهو اسم معرب اخره الف اه الف لازمة. من يلخص لنا اه مضاف الياء؟ تفضل سيدي. المضاف اليه متكلم متى تقدر عليه الحركات؟ الاشتغال - 00:03:20

اذا المفرد او اذا جمع مكسر. نعم بالضبط مثل غلامي وكتابي وكتبي و اخواتي. ممتاز. واما في المقصور اذا اضفناه الياء المتكلم هل تغير او يبقى كما هو يبغى كما هو يبقى كما هو يقول جاء فتاي رأيت فتاة ومرأت فتاة هذه عصايا ورأيت عصايا وامسكت بعصايا. والمنقوص ماذا يحصل له - 00:03:40

شكون اللي بغا؟ شكون اللي بغا نقول جاء قاضية ورأيت قاضية ومررت بقضية وقدروا بالحركات المقدرة من ظهورها اشتغال المحل بالسكون بسكون الادغام. لاننا قبل ان نضخم ندغم سكنا. واما المثنى - 00:04:13

هل يتغير للخاء؟ يبقى كما هو جاء صديقاي ورأيت صديقي ومررت بصديقي مرفوع باالف منصوم مجرور بالياء الان جمع مذكر سالم يبقى كما هو يرفع بالواو نسوي جلب الياء الا ان الواو ماذا يحصل لها؟ الا قل تقلب ياء تقلب يعني مخرج - 00:04:31

يا مخرجي رأيت مخرجي ومرأتي مخرجية. مخرجو هي تتحول الى مخرجية فتصير في النهاية جاء مخرجية ورأيته مخرجية. ومرأته مخرجية. على اي قاعدة قلبت واظهر استمعت الواو واليوم سبق احداهما. بالسكون فقلبت الواو يا ان وادغمت في الياء - 00:04:49

اذا في هذه الابواب لا نقول اشتغال محل بحركة مناسبة. الفتى نصوم نسميه مقصورا لما سمي مقصورا كما قصر عن جميع الحركات او في مقابلة الممدود. منع من جميع الحركات او في مقابل ممدود مثل صحراء. الان ما تعرفوا المقصور اسمه معرب اخره الف لازمة - 00:05:07

هالمال موصولة تدخل هالمال موصولة مقصورة؟ لا لانها مبنية لانها مبنية. طب ما النافية؟ ناقصة. وما بين لانها حرف ليست اسما. طب يرى فعل ممتاز. ويسمى الثاني مقصورا قال والضمة اذا تقدر جميع الحركات في غلام والفتى. من خالف في غلام - 00:05:27

ابن مالك ابن مالك قال نقول مجرورة بكسرة ظاهرة لا داعي ان نقدرها. هل ابن مالك صعب ام سهل سهل لا صعب صعب ابن مالك لاننا نحفظ على رأي الجمهورية جميع الحركات تقدر. على رأي ابن مالك لابد ان تفصل يعني كسرة ظاهرة والضمة والفتحة تقدر - 00:05:58

اصعب. اما خلص غلامي والفتى كله مقدر الان قال والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا. ايش تعريف المنقوص قلنا كل اسم معرب اخره لا زمام مكسور ما قبله. اه اسم عرب اخره يا مكسور ما قبلها. مثل قاضي والهادي والداعي. والمنقوص نوعان مصروفه ممنوع - 00:06:22

نوع من الصرف. المصروف نقول جاء القاضي مرفوع بضمة مقدرة للثقل. مررت بالقاضي مجرور بماذا؟ كسرة مقدمة. ورأيت القاضي الفتحة تظهر الان اذا لم اذا لم يضف ولم تدخلوا ماذا نقول؟ جاء - 00:06:45

قاض قاض ومررت بقاض ورأيته قاضيا لماذا حذفت جاء قاض انتقال اولا نقول اصل بالضبط. نقول اسوة جاء قاضي استثقلت الضمة فالتقى ساكنان فحذفت الياء نعم الان الممنوع من الصرف من يعطيني اسما منقوصا ممنوعا من الصرف - 00:07:00

جواري يا غواشية. بالضبط جارية جوار وباكية بواكن ونامية نوامن. عوزن فواعل اه فواعل. الان اه نواة من او بواكن. فاذا قلنا هذه بواكن كيف نعرضها خبرا مرفوعا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة المحذوفة؟ الياء المحذوفة. وهذي التنوين في في قاض ما نوع التنوين - 00:07:29

قاض عوضنا النقاب؟ لا في قادم تمكين. وفي جوار وبواك عوض لا عوض فقط اذا في قاض تمكين. اما في جوار وبواك فقط عوض. الان تمكين وعوض. اه لكن في قاض في بواكن عوض فقط - 00:07:59

الان رأيت جواري او جواريا نقول جواري جواري ممنوع من الصرف. نصب بفتحة ظاهرة. مررت بجوار بجوار كيف يجر بفتحة مقدرة اذا هذا كان علينا ان نذكره في الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف يجره بفتحة ظاهرة او مقدرة. مثال - 00:08:20

بموسى وبجوار. فبموسى نقول مجرور بماذا فتحة مقدرة. وببواكن مجرور بفتحة مقدرة. هنا يمكن ان يعترض اعتراض ما هو الفتحة ثقيلة ام خفيفة اذا ادعيتم انه بفتحة مقدرة لماذا لم تظهر - 00:08:45

رأيت القاضية ظهرت ورأيت بواكي ظهرت. اذا تدعون انه مجهول بفتحة لم تظهر. ماذا نجيب لان نائبتنا للاسف. نائبا على الكسرة والكسرة ثقيلة. فلما نابت عن ثقيل صارت ثقيلة فلم تظهر - 00:09:14

تمام؟ ممتاز. الاذى في المنقوص. هل ظبي منقوص؟ لا قبله ساكت. اه ماذا نسميه ظبيرا معتل شبيه بالصحيح. هذا تظهر عليه الحركة ظبيان ظبيان ظبيان. ممتاز. نبي وشافعي هل هي منقوص - 00:09:32

ليست منقوصة ايضا كما قبلها. لانه الحرف الاول مدغم فهو ساكن. فلم تنطبق عليه يا مكسور ما قبلها. يرمي هل هو منقوص هذا فعل. فعل. الذي اسم ندوة اي في اسم مبني بالضبط. اذا قال نحو القاضي يسمى منقوص والضمة والفتحة في نحو يخشى. ماذا نسمي يخشى - 00:09:52

محصول فعل هذا. هذا فعلا معتل باالف لا نسميه مقصورا ولا منقوصا. وتقدر الضمة في نحو يدعو ويقضي للثقل هذا فعل معتل بالواو والياء تظهر الفتحة في نحو ان القاضي في المنقوص ولم يقضيا في الفعل معتل الاخر بالياء والواو ولن يدعوا. الان في تفاصيل اخرى نذكرها بعد - 00:10:18

نقرأ ما قاله ابن هشام تفضل سيدي. علامة علامة الاعراب على ضربين ظاهرة وهي الاصل وقد تقدمت امثلتها. وهذا نسميه الاعراب الظاهر لفظا يعني. نعم مقدرة وهذا الفصل معقود لذكرها. فالذي يقدر فيه الاعراب خمسة انواع. احدها ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها - 00:10:39

لكون الحرف الاخر منه لا يقبل الحركة لذاته. وذلك الاسم المقصور وهو الذي اخره الف لازمة. لازم قال الذي اخره الف لازمة ادق نعم. نحو الفتى تقول ان معرب قد اشار له بانه يتحرك يعني هو قد اشار له - 00:11:05

كلامي لكنه صرح به لكان احسن. نعم. تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى. الاعراب لا يظهر. يعني لفظة تقديرا في الفتى يقول شامل لا لفظ ولا تقديرا ما رأيكم - 00:11:25

هل فيك تغير تقديري في حقيقة لانه ايش فتى؟ فتيان هو في الاصل متحرك لذلك نحن اعتبرناه معربا لم نعتبره مبنيا. لانه اصله فتى فتى فتيا لكن لما اعل لم يتغير فهو في الظاهر لا يتغير لكن في الباطن هو اصالة اصالة هو متغير حركاته متغيرة لكن بعد ان اعل االف لا تقبل - 00:11:43

حركة فلذلك لم تظهر عليه الحركات. نعم. فتقدر في الاول ضمة ضمة وفي الثاني فتحة. وفي الثالث كسرة وموجب هذا التقديم لان ذات االف لا تقبل الحركة لذاتها نعم. الثاني ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها. لا لكون الحركات الاعراب جميعها. جميعها لا لكون الحرف الاخر منه - 00:12:11

لا يقبل الحركة لذاته بل لاجل ما اتصل به وهو الاسم المضاف الى ياء المتكلم. لذلك اجعله جماعة من من التعذر العارض فقال ما في اشتغال بحالة هذا تعذر عارض لان المحل لا يقبل حركتين. نعم. وهو الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي واخي - 00:12:35

ابي وذلك لان ياء المتكلم تستدعي انكسار ما قبلها لاجل المناسبة. فاشتغال اخر الاسم الذي قبلها بكاسة منع من ظهور حركات الاعراب فيه. الثالث ما يقدر فيه الضمة والكسرة فقط للاستثقال. وهو الاسم المنقوص - 00:12:56

ونعني ونعني به الاسم الذي اخره ياء مكسور ما قبلها. وسمي منقوصا اما لانه نقصت منه النون فجاء قاض مررت بقاض في الرفع والجر اذا لم يوظف ولم تدخل ال او نقصت منه بعض الحركات. نعم. كالقاضي والداعي. الرابع ما تقدر فيه الضمة والفتحة - 00:13:16

للتعذر وهو الفعل المعتل باألف نحو يخشى تقول يخشى زيد ولن يخشى عمرو فتقدر في الأول الضمة وفي الثاني الفتحة لتعذر ظهور الحركة على االف الخامس ما تقدر فيه الضمة فقط وهو الفعل المعتل بالواو. نحو زيد يدعو وبالياء نحو زيد يرمي - 00:13:36

وتظهر الفتحة لخفتها على الياء في الاسماء والافعال وعلى الواو في الافعال كقولك ان القاضي لن يقضي ولن يدعوا. قال الله تعالى اجيبوا داعي الله لن يؤتيهم الله خيرا لن ندعوا من دونه الها - 00:14:01

فصل. نعم. يعني هنا لم ندعوا من دون اله كيف نعربها؟ لو اعرضنا فقط الامثلة الاخيرة. بالاسبوعين نعم. اه عندما يخشى زيد يخشى فعل مضاف مرفوع تجرد على الناصب الجازم وزيد فاعل. لن ماذا نقول فيها حرف - 00:14:21

الاستقبال ويخشى منصوب بفتحة مقدر وعمرو فاعل. ولن حرف لتأكيد النفي في المستقبل. زيد يرمي زيد يرمي مرفوع بضمة مقدرة للثقل. والجملة والفاعل هو الجملة خبر. ان القاضي ان حرف توكيد ونصب او مشبه بالفعل قاضية اسمها ولا - 00:14:41

حرف نفي ونصب واستقبال ويقضي منصوب والفاعل هو والجملة في محل رفع الخبر ان اجيبوا فعل امر مبني على فاعل داعي مفعول به ولفظ الجلالة مضاف اليه. لا ننحرف ونفي ونصف واستقبال يؤتيهم. منصوب بلم والفاعل لفظ - 00:15:01
الجلالة وهم مفعول به. لماذا ضمت الميم مناسبة لها لا هي ميم الجمع القاعدة عند التقاء الساكنة ميم الجمع تضم ونعم ميم جمع لن يؤتيهم الله خيرا خيرا ماذا نعرفها - 00:15:21
المفعول الثاني لن ندعو ولا ننحف استقبال ندعو فعل مضارع منصوب والها مفعول به من دونه جارجوا ماذا نعربه اه صفة من ايه ده؟ هي في الاصل صفة وصفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب؟ لا اه حالا. حالا - 00:15:41
من دونه. لماذا ما قال من غيره؟ لان كلهم دون دون. دون الله يعني دون الله. جيد عندنا نقطة مهمة الان نأخذ بعض الزيادات نحن اخذنا ان المعتل يجزم بحذف حرف العلة صحيح؟ طب اذا - 00:16:02
متى متى يجزم بحذف حرف العلة؟ اذا كان هذا الحرف اصليا ليس منقلبا. اما اذا كان منقلبا يعني يقرأ الرجل هل يمكن ان تقول اقرأ هذا اصلي. يمكن ان تقول يقرأ. اذا ادخلت الجازم وقلت لم يقرأ ما هو الافصح والاكثر - 00:16:22
ان تثبت الالف او ان تحذفها لم يقرأ ان تثبت الالف. فكيف نعرب لم يقرأ الرجل مجزوم بالسكون بالضبط مجزوم بالسكون وثم ابدلت هذه اصلها لم يقرأ مجزوم بالسكون ثم ابدل السكون الفا. هذا اسهل شيء - 00:16:42
من يعطيني امثلة اخرى لحرف مبدل ان يوضأ يوضأ وجه زيد ايش تصير؟ لم يوضوا. الاحسن ان تثبت الواو وتقول مجزوم بالسكون وابدلت آآ هذا ابدل الهمزة واوا مثلا يقرئ يقرأ آآ يقرأ السلام مثلا اقرأ السلام لم يقرئ آآ لم - 00:17:06
لم يبرأ المريض لم يبرأ المريض لم يبطؤ تصير لم يبطو. فالافصح ان تبقي حرف العلة وتقول هو مجزوم بالسكون. وثم ابدل هذا تكون نحن اخذنا في اللغة هناك لغة تبقي حرف العلة صحيح الم يأتيك والانباء تنم هل قرأ به في القراءات - 00:17:31
لولا يأتينا باية من رب لا انه من يتقي ويصبر. نعم. انه من يتقي ويصبر في قراءة ابن كثير الراوي عن ابن كثير من يتقي ويصبر اه قنبل من يتقي ويصبر في احدى التوجيهات انه مجزوم بالسكون على لغة من يثبت - 00:18:00
الياء. يعني اخذنا امثلة من الشعر الم يأتيك والانباء تنمي واخذنا لم تهجو ولم تدعي ولا ترضاها ولا تملق. وقرئ به في قوله تعالى في قراءة ابن كثير الراوي ابن كثير قرأ انه من يتقي ويصبر فان الله لا يضيع. الان قالوا يا - 00:18:24
ابانا ما نبغي هذه بضاعتنا. ذلك ما كنا نبغي. صحيح؟ نعم. ذلك ما كنا نبغي. كم قراءة في اشرافات في عندنا بالسكون نبغ بثبات رياض الكسرة. بالضبط يعني عند الوصل لنا ان نقرأها ذلك ما كنا نبغي - 00:18:44
فارتد في قراءة ذلك ما كنا نبغي فارتدا الان عندما نقف ندغ اي هذا الفعل في اي افعال يدخل؟ افعال معتلة صحيح؟ نعم. مثل يرمي نبغي مثل يرمي نقول لماذا حذفت الياء - 00:19:05
تخفيفا. تخفيفا يقولون حذفت لها تخفيفا. واذا كانت في الفاء في نهاية الاية يقولون للفاصلة. هل هذا مثل حذف الياء في سورة الفجر. فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرما. هل هي مثل نبغي او هي تختلف - 00:19:24
نختلف ماذا تختلف؟ لانه في مضاف اليه هذه ياء هذه ياء ليست اصلية. هذه ضمير. اذا عندنا امران يعني وثلاثة امور. الامر الاول الامر الاول اننا لنا نبقي الياء في حالة الجزم في لغة. وقرئ انه من يتقي ويصبر - 00:19:44
والعكس لنا ان نحذف الياء في حالة الرفع للتخفيف او للفواصل ذلك ما كنا نبغ. وهذه الياءات كثيرة يعني في في القراءات يمكن ان تروها. وعندنا ايضا تحذف الياء لكن هذه ليست ياء اصلية - 00:20:08
هذي الياء مثل كيف نقول يكرمونني مع نون الوقاية؟ هذه تحذف في غير يكرمونني مثل اكرم فاما الانسان اذا ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرما آآ اهانني اياي فاعبدون. فارهبوني فارهبون. لذلك يعقوب يثبتها في معظمها يثبتها. هذه - 00:20:28
حذفها لكن هذا من باب اخر. الان يرتع ويلعب. اه اه يرتع مثلا يرتع هناك يرتع صحيح بس في قراءة يرتعي مختلف اه بس يرتع هذا رتع يرتع هذا صحيح الاخر. نعم. اه نكمل حالات الاعراب التقديري - 00:20:48
اه نحن اخذنا المقصورة واخذنا المنقوصة. الان اذا قلت رأيت زيد ما اعراب زيد المفعول به منصوب الفتحة المقدرة منعا من ظهورها

حركة الوقف. اه سكون الوقف. يعني لك ان تقول رأيت زيد في لغة ربيعة ومررت الاصل ان القرآن زيدا. صحيح هذا اللغة المشهورة. لغة ربيع - 00:21:08

اتقول رأيت زيد وفي غير في جميع اللغات عند الوقف تقول جاء زيد ومررت بزيد كيف تعرب؟ تقول مرفوع ومجرور بحركات مقدرة مانعة من ظهور كون الوقف. طيب في قراءة السوسي عن ابي عمرو وقتل داوود جالوت - 00:21:33

قتل داوود جالوت تمام؟ كيف نعرب داوود هنا؟ قتل داوود صاعد مرفوع السكون بس وليش ما اعرف الفاعل مرفوعة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها سكون الادغام سكون الادغام وهادا سكون ادغام مش في عندنا مد عارض للسكون - 00:21:53

وفي عندنا مد عارض للادغام الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين. هالادغام الكبير اللي سموه. الرحمن الرحيم ملك يوم الدين الرحمن الرحيم ملك يعني عادة العرب تميل من الاخف من الاشد الى الاخف لكن هذا ليس قاعدة - 00:22:17

بل قد تميل من الاخف الى الاشد لان اللغة تتطور. وهذا من الادغام الكبير تميل من الاخف للاشد. لفائدة بلاغية حتى تعطي هذا المد والقوة. فاذا قلنا الرحمن الرحيم ملكي. الرحيم نقول نعت مجرورا جره - 00:22:40

الكسرة المقدرة مانعة من ظهورها سكون الادغام. قتل داوود جالوت مرفوع بضمة مقدرة منع منظورها سكون الادغام. شيخ رأفت اسكان بارئكم ويامركم له واذ كانوا الشاطبي يقول واسكان بارئكم واسكان بارئكم ويأمركم له وتأمرهم ايضا آآ ويأمرهم ايضا وتأمرهم - 00:22:59

تلا وينصركم ايضا ويشعركم وكم جليل عن الدوري مختلسا جلا. يعني بارئكم يصح في قراءة ابي عمرو ان تسكن. توبوا الى بارئكم ينصركم تصير ينصركم. وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم. اذا اردنا ان نعربها. واحد قال لك اعرب - 00:23:23

على قراءة ابي عمرو توبوا الى بارئكم كيف تعربون بارئكم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها سكون التخفيف هذا يسمونه سكون التخفيف سكون التخفيف. نعم. الان عندنا اه في اجراء الوصل مجرى الوقف. ولا يحيق المكر السيء - 00:23:45

الا باهله ها ومكر السيء ولا ولا يحيق المكر السيء الا باله. لقد كان لسبأ في مسكنه اية نفس الشيء نقول مثلا ولا يحق المكر السيء الا المكر السيء نعت مرفوع وعلامة رفعه - 00:24:12

الضمة المقدرة. تمام؟ اجراء للوصل مجرم من عن ظهور السكون الذي جيء به اجراء الوصل مجراه الوقف. عند الحمد لله في قراءة شاذة. كيف نعرب الحمد لله الحراك لي تباع. نقول مرفوع بضمة مقدرة منع نظور حركة الاتباع. بدنا غير الشيخ رأفت يلا الشيخ رأفت اه استرح قليلا. جاء تأبط شرا - 00:24:32

رأيت تأبط شرا مررت بتأبط شرا مبتدأ مرفوع ليس مبتدأ ان جاء تأبط تأبط شرعا فاعل مرفوعا ضمة مقدرة منع من ظهورها. حركات حركة الحكاية حركة حكاية المضاف الياء المتكلم نحن اخذناه مضاف الى المتكلم لم يكن لم يكن المحسن - 00:24:57

ليتأخر لم يكن المحسن لماذا حرك؟ شيخ رأفت استراحة شوي. التقاء الساكنين. هذا التقاء الساكنين هنا هل هو اعراب ام بنا لا اعراب ولا داعش. لا اعراب ولا بناء. هل كلمة معربة ام مبنية - 00:25:20

هي معربة لكن اعراب تقديري. لم يمد لم يمد كيف نعرب؟ لم يمد مرمى فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه. حرك بالفتح. لتخفيفه. تخفيفا لم يمد من ظهوره آآ حركة لالتقاء الساكن - 00:25:39

حرك بالكسر على الاصل في التقاء الساكنين. ولم يمدوا مجزوم بالسكون حركة منع منذ ظهور حركة. الاتباع حركة الاتباع. نعم الان ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم. ماذا يؤيد هذا البيت من القرآن - 00:26:07

بسورة البقرة ومهما يكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم والله مخرج ما كنتم تكتمون. تكتمون. والله مخرج ما كنتم تكتمون. قال وان خالها لذلك اذا كان عنده واحد صدق اللهجة. يعني قالوا - 00:26:27

لذلك قالوا انت اذا اردت ان تكسب الذي امامك امدحه لكن مدحا صادقا. اما اذا كان مدحا مغشوشا يعرف انك تتملق لهم. يعني امدحه مدحا صادقا هو سيعطيك كل ما تريد. يعني اذا اعطيت الانسان التقدير والثناء والمدح - 00:26:48

كل ما عداه يعني يقبله. وكذلك يعني دائما لا تجادل. سبحان الله النبي صلى الله عليه وسلم قال انا زعيم بيت بربض الجنة من ترك

المراء لا يأتي دائما بنتيجة. والذي يجادل ولو انتصر هو مهزوم. لماذا - 00:27:07
لانه لو انتصر هو فقط انتصر انه كسر كبرياء الذي امامه. كسر الكبرياء الذي امامه. لكن لم يقنع الذي امامه. الذي امامه وزاد غيظا عليه زاد غيظا عليه فالجدال لا يأتي بخير اذا اردت يعني ان تأخذ من الاخرين فقط يعني بالتلطف وبالاحسان وبالكلام - 00:27:25
الطيب وبان توافقه ان تذكر مواضع الموافقة ثم تذكر مواضع المخالفة تقول له كلنا يمكن ان يخطئ تعال ننظر في هذا الامر مثل ما قال الله لنا وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين. اذا اتبعت هذا - 00:27:48
الذي امامك يعني يهتم يعني حتى الذين ما عندهم عقائد اذا جادلتهم سيحترمون عقائدهم ويثورون غضبا لعقائدهم لكن باللطف والاحسان كما يفعل اهل الدعوة والاكرام. يعني تنال منهم ما لا يناله المجادلون. لذلك المجادلة لا تعطي نتيجة. ودائما - 00:28:05
اذا اردت ان تناقش احدا لا تبدأ قولك بلا يعني انت قل نعم ووافقه ثم بعد ذلك يعني بالتلطف اقنعهم واياك ان تقول لا وحاول ان تقول ان تجعله هو يقول نعم اسأله اسئلة يقول نعم حتى تتدرج معه. هذه اشياء مهمة. طيب وان خالها تخفى على الناس - 00:28:25
تعلمي مجزوم بماذا؟ تعلم. اتصل بالسكون. اوه لماذا حركوا بالكسر القاضي يقول نقول للقافية او حرك كسر لمراعاة القافية نقول لمراعاة القافية. طيب عندما نقول جاء ابو الفضل هل هذا اعراب ظاهر ام مقدر - 00:28:47
انه مقدر. لماذا مقدر؟ ما هو موجود في الرسم كيف تكتبها شيخ رائد؟ ابو الفضل. ولكن عند اللفظ نحن لم نأخذ الواظح. اهم شيء اللفظ. اهم شيء عندنا اللفظ سيعترضون عليه يا شيخ رأفت توقف انت خلي غيرك يجي ان شاء الله سامحنا. نحب سماع صوتك بس حتى لا يغضب الاخوة. اذا ابو الفضل - 00:29:11
كما قال الشيخ رأفت يعني هذا اعراب تقديري. لان النحو نحن في تعريف الكلام الكلام هو اللفظ مش الكتابة فالمكتوب عندنا ليس بلفظ. فابو الفضل مكتوبة لكن في اللفظ لا تلفظ فنقول هذا من الاعراب التقديري. فتعرب ابو فاعل مرفوعا عند رفع الواو المحذوف - 00:29:31
فاالتقاء الساكنين. طب اه ظهر ان مثلا كتاب الرجل كتاب الرجل كيف هالعراب تقديري ام ظاهر؟ تقديري نقول فاعلا مرفوعا برفعه االف المحذوفة لالتقاء الساكنين. جاء عامل المدرسة من تقديري تقديري لماذا؟ حذفت الواو واالتقاء الساكنين. طيب بدنا نعرف حتى لو في الخط ولو مكتوبة - 00:29:50
في الخط لا عبرة بالخط لماذا؟ لانه الكلام هو اللفظ المركب العبرة باللفظة حتى لو هي مرسومة االف مرسومة في ابو الفضل وظهر نجما او كتاب الرجل وتيقظ عامل مكتوبة لكن لا عبرة بالمكتوب. اهم شيء الملفوظ اذا حذف فهذا مقدر عندنا. اذا جاء زيد هذا كمان مقدر اين هو؟ جاء زيد. اذا - 00:30:20
وقفت جاء زيد واردت اعراب الزيد في حال الوقف نقول منع بظهور السكون الوقف الان اذا كان مثل مصطفى كيف تقول في مصطفى في في الجمع؟ تقول مصطفى هون صح؟ مم. اجمعوها جمع مذكرا سالما. مصطفى - 00:30:45
مصطفون. هاتوا بعدها ساكن مصطفانا المدرس مثلا او المدير مصطفانا المدير ايش تصير هو المدير. مصطفى والمدير والمدير. لماذا مصطفى والمدير؟ لانه حذفنا االف وتركنا الفتحة دليلا عليه فعند الاضافة نحذف النون جئنا لنحذف االف فلم نستطع مصطفى واسجبنا ان نحذف الواو - 00:31:01
لا لا نستطيع ان نحذف الواو لانه لا نستطيع ان نترك ضمة عليها فنحركها بالضم. مصطفى ول. اذا في جمع المذكر السالم تحذف الواو جاء مقيموا الصلاة ورأيت مقيم الصلاة الا في نحو الاعلون ومصطفاهم. هذه اذا جاء بعدها ساكن لا تحذف لانه لا نترك دليلا - 00:31:30
سنقول اعلى كذا ومصطفى وول كذا. فنقول هنا الاعراب ظاهر. فهمنا في النقطة نجمع مذكر سالم تحذف الواو تحذف الواو وتحذف الياء الا في محو مصطفى واعلون. لكن في المثنى - 00:31:50
متى نحذف؟ هل االف تحذف ام لا جاء صاحب السجن االف تحذف االف تحذف جاء صاحب السجن لكن الياء لا تحزن. لا تحدث

لماذا لا تحذف؟ لم يحصل لبس. فنقول رأيت يا صاحبي السجن طرفي النهار. نعيد. نبدي الاسماء - 00:32:10
الخمسة هل تحذف الواو وحدة في الواو. جاء ابو الفضل ورأيت ابو الفضل. ابا الفضل ومررت بابي الفضل كلها تحذف. بالفضل. الكل تحذف. جمع المذكر لا يحذف مصطفى لا دائما تحذف مقيمي الصلاة وريتم مقيمي الصلاة الا كما قالت الاخت في نحو مصطفى - 00:32:33
مدير طيب المثنى ما الذي يحذف منه فقط؟ الالف فقط واما الياء تبقى تصاحبي السجن وطرف في النهار. طب الان في جمع المذكر السالم عند الاضافة لياء المتكلم مخرجين ايش تصير؟ مخرج مخرج مخرجية - 00:32:56
اه مخرجية. يعني هذه اهم مواضع التقدير. يعني اذا اردنا ان نسردها نحن اخذنا المقصورة واخذنا المنقوصة دخلنا عند سكون الوقف وربيعة تقف لا تقول رأيت زيدا تقول رأيت زيد وقف ربيعة ويستعمله ابن مالك كثيرا - 00:33:17
وادغام سكون الادغام. عندنا سكون الادغام قتل داوود جالوت. سكون التخفيف بارئكم ينصركم يشعركم. في اجراء الوصل الوقف ولا يحيق المكر السيء الا باهله. حركة الاتباع مثل الحمد لله. عندنا العلم المحكي لاسناد تقدر عليه - 00:33:37
الحركات للحكاية. التقاء الساكنين تحرك بالكسر التقاء الساكنين في الصحيح. اما اذا كان معتلا تحذف. عندنا الادغام الفعل المضعف عند الادغام اذا كان فعل يفعل يصح فيه ثلاثة اوجه بل اربعة. واذا من غير فعل يفعل يصح فيه ثلاثة اوجه - 00:33:57
لم يفر لم يفر ولا يصح الضم. تمام؟ وتقدر يقدر عليه يعني يجزم بالسكون لكن نحرك بالفتح للتخفيف نحرك الكسر على الاصل واذا كان مضموما نحرك الاتباع. واخذنا في الاسماء الخمسة اذا جاء بعدها ساكن تقدر الالف والواو والياء. جمع مذكر سالم تقدر - 00:34:17
الالف والواو والياء جاء مقيم الصلاة ورأيت مقيمي الصلاة مقيمي الصلاة الا في نحو اصطفوا. نقول سافر جاء مصطفى والمدير ورأيتم مصطفى كيف احرك قرايته؟ رأيته؟ مصطفى جاء مصطفى والمدير ورأيته؟ مصطفى - 00:34:37
مصطفي مصطفي بكسر. بالكسر رأيت مصطفيي المدير ومررت بمصطفي المدير تمام تظهر الان في الواو عند الاسناد ياء المتكلم مخرجوه يا تصير مخرجية نقول مرفوع وعلامة رفعه الواو منقلب هبة ياء اه نعم. عندنا في الافعال خمسة ايضا تضربن ايش تصير؟ ماذا نعربها - 00:34:57
مرفوع بالنون المحدود. مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال. فلاحظتم ان نيابة احيانا تكون في الحروف واحيانا تكون في الحركات. كلها في الحركات الحروف فقط في الاسماء الخمسة. في جمع المذكر السالم في المثنى - 00:35:27
في حالة الرفع اه جمع المذكر سالم في اذا اضيف لياء المتكلم والافعال الخمسة اذا اتصلت بنون التوكيد. ان شاء الله سنثبت هذه المعلومة اكثر في الفاكهة. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:47