

شرح ابن هشام للقطر)03(باب العلم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المعارف اخذنا من المعارف الضمير لا نأخذ العلم. تفضل السيد. احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى عليه ونفعنا بعلمه وعلمكم في الدنيا والاخرة. قال ثم العلم وهو اما شخصي كزيد. او جنسي - [00:00:00](#)

تمام واما اسم كما مثلنا او لقب كزين العابدين وقفة او كنية كابي عمرو وام كلثوم ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له مطلقا او مخفوضا باضافته ان افرد كسعيد كرز. اذا العلم اما شخصي وله تقسيمات كثيرة - [00:00:20](#)

له تقسيمات كثيرة اما شخصي واما جنسي. العالم ما وضع لمعين. العلم ما وضع لمعين. ان كان التعيين خارجي فهذا علم شخص. وان كان التعيين ذهنيا فهذا عالم جنس اذا العلم - [00:00:37](#)

ما وضع لمعين لا يتناول غيره. ما وضع لمعين لا يتناول غيره فان كان التعيين خارجيا فهذا علم شخص. وان كان التعيين ذهنيا فهذا علم جنس. يعني ما معنى هذا؟ يعني الان اعلام الاشخاص - [00:00:57](#)

زيد هند زينب رقية مريم هذا كله اعلام اشخاص اعطوني اسماء مدارس مثلا الإتحاد مدرسة الإتحاد هذا علم شخص اسماء بلاد الأردن سوريا فلسطين هذا علم شخص انهار دجلة الفرات هذا علم شخص. اعطوني اسماء كواكب - [00:01:17](#)

زح البلوثة علم شخص مثلا لو سميت سفينة او قطتك التي في البيت اسما معينا ايش تسمون القطط مثلا لوسي وموسي هذه الاشياء هذا كله علم شخص خطوش مثلا هذا علم شخص - [00:01:42](#)

هذا علم شخص سواء كان اذا علما لاشخاص لبلاد لانهار لمصانع لشركات هذا كله علم شخص اما علم الجنس العلماء لو انت كنت في الغابة ورأيت اسدا هل تستفيد من تسمية هذا الاسد باسم معين - [00:01:58](#)

لماذا لا تستفيد ممكن لن تلتقي به مرة اخرى ولن تعرفها. وممكن من يسميه اسماء شخص. العلماء الذين يدرسون يضعون مثلا اجهزة على هذا الاسد يسمونه باسماء شخصية هم يستفيدوا من ذلك. اما ما عدا ذلك لا تستفيدوا من تسميته - [00:02:16](#)

فما الحل اذا؟ ان تسميه اسم جنس. اسم يعم الجنس كله. رأيت فيلا فتسمي كل الفيلة ماذا تسمي كل الفيلة ابا خرطوم مثلا. ابو خرطوم مثلا السلحفاة ماذا تسميها انطبق كل السلحفاة انطبق - [00:02:34](#)

كل السلحفاة انطبق. وهكذا يعني كل واحد تلاحظ فيه شيئا ابو صابر مثلا حمار ابو صابر مثلا او الجمل مثلا هذا علم جنس تسمي الجنس كله تسمي الجنس كله. فالان علم الشخص ما كان التعيين فيه خارجيا. وعلم الجنس - [00:02:53](#)

المدعين ذهنيا لماذا العلماء اخترعوا هذا القسم عالم الجنس؟ انظروا هاي نقطة دقيقة نحن اتفقنا ان نكر النظر فيها للذهن او للخارج؟ للخارج الذهن هذا اسم الجنس فنفرق بين اربعة امور. اسم الجنس - [00:03:14](#)

النكرة علم الشخص وعلم الجنس. لابد ان نفرق بين هذه الامور الاربعة علم الشخص سهل زيد عمرو خالد هذا المعين خارجيا انت ابوك عندما ولدت رأك بمشخصاتك فسماك زيدا فهو - [00:03:29](#)

مشخص يعني اسم مشخص وموضوع لمشخص معين في الخارج اسم الجنس هذي البرمجة الذهنية وانت طفل برمجت ذهنك. الاطفال قالوا هم اذكى من الذين يخرجون للفضاء. يحفظون بسرعة يعني ويتعلمون اللغات بسرعة. اطفال بيرمجون هذا حاسوب هذا مثلا هذه كاميرا هذا - [00:03:48](#)

اسد هذا رجل. هذا البرمجة الذهنية هذا اسم جنس. هذا النظر الى الداخل. هل في استحضار ما في استحضار. لا نستحضر في بداية

الطفولة نستحضر بعد ذلك اذا قلت لك اسد نمر لا تحتاج ان تستحضر صورته لتفهم المعنى - 00:04:12

فاسم الجنس يعامل معاملة نكرة ام المعرفة نكرة. نقول يعني اسد اسد نمر هذا هذا لا يمنع من الصرف ونكر انا اكره تماما نكرة نعم

نعم اسم الجنس لا اسم الجنس ليس عالم الجنس - 00:04:28

انا سأتكلم عن اسم الجنس. اسم الجنس في وانت طفل استحضرت لكن بعد ذلك انا اقول لك الان حاسوب هل تحتاج ان تستحضر الحاسوب لتفهمه احتاج الان في علم الشخص اسم الجنس النكرة. في نوع غريب هذا في اللغة. انتم الان كونوا مكان النحام -

00:04:49

قالوا اسامة سموا كل اسد اسامة وكل ذئب ذؤالة مأخوذ من ماذا؟ قال من الذئلان وهو المشي في خفة وميس ذؤالة وسموا كل

سلاحفة ام طبق وهكذا. لكن من حيث اللفظ عاملوه كالمعارف - 00:05:09

غريب يعني كل اسد اسامة الاصل ان اعامله كاسد. لكن فرقوا في المعاملة بين اسد واسامة عملوا اسد كنكرة وعاملوا اسامة كمعرفة

كيف كم اعرفها؟ ايش هي احكام معارف؟ هل المعرفة تدخله قال - 00:05:31

لا يدخلوا قل وهذا من اخطاء الاعاجم القاتلة. يقولون سورة المريم سورة الياس سورة يدخلون ال على كل علم ليس كل عالم يقبله.

البعض على مثل حسن العباس الاصل على من لا تدخله هل علم يضاف - 00:05:50

الاصل الا يضاف العلم الا اذا كثر على زيدنا يوما نقى رأس زيدكم فلا يضاف لا تدخلوا العالم اذا وجد فيه علة اخرى يمنع من الصرف

ام لا يمنع اسامة في عالمي وتأنيث منع من الصرف يقول مررت باسامة - 00:06:07

ايضا يأتي بدون مسوغ يعني مبتدأ يأتي بدون مسوغ اسامة مقبل الاصل في النكرة لا تأتي نكرة مبتدأ الا بمسوغ. يأتي الحال

منه من غير ان يتأخر يعني هو كالمعارف - 00:06:26

بواحد يستشكل طب اسد كاسامة لماذا فرقتم بينهما لو كنت مكان النحاة ماذا ستفسرون هذا التفريق يعني اسد يطلق على كل اسد

واسامة يطلق على كل اسد ومع ذلك جعلوا اسامة ممنوعة من الصرف وعاملوك المعارف - 00:06:41

واسد صرفوه وعاملوه كالنكرات طب هل هذا يقبله الطلاب هكذا لن تستطيعوا اقناعهم لابد ان تخترعوا شيئا حتى يعني تقنع الطلاب.

لا. جيد. يعني هنا لاحظ شيئا معينا انه في الذهن - 00:07:02

اسامة هو موضوع للخارج ام للذهن للذهن. كيف قال الجنسية؟ بس حتى اقرب لكم الصورة. في عندنا العهدية والجنسية. من يعطينا

مثال العهدية هذا الرجل صح؟ جاء الرجل معهود اذ هما في الغار. قال الجنسية كيف نقول المغنيسيوم كذا الانسان حيوان ناطق هذا

جنس - 00:07:22

فالجنسية يلاحظ فيها ماذا؟ الماهية. لكن مع استحضار يعني ذلك قال الزمخشري في الحمد لله الحمد المعروف ما هو بتعرف الحمد؟

تقول لك اعرف اقول لك استحضر حقيقة الحمد هي لله - 00:07:46

الاسد اقوى من الثعلب يعني استحضر حقيقة الاسد تقول له اعرف الاسد يقول لك استحضر حقيقته هو اقوى من الثعلب. ففائدة ال

الجنسية انها تعطي قوة الكلام لذلك الله عز وجل في حق عيسى قال تخلقوا من الطين. تعرف الطين؟ اقول اعرف. استحضر حقيقة

الطين - 00:08:02

هذا كان عيسى عليه السلام يخلق منه اما في حق الله من طين لا يحتاج استحضار فالجنسية فائدتها استحضار. الان علم الجنس قال

العلماء موضوع الحقيقة الذهنية بقيد الاستحضار قال العلماء - 00:08:22

علم الجنس انت تستحضر هذه الحقيقة تستحضر هذه الحقيقة فهو موضوع الحقيقة لكن بقيد الاستحضار فنحن قلنا العالم ما تعين

في الخارج او تعين في الذهن. فلما تعين في الذهن - 00:08:37

كانك تستحضر هذه الحقيقة صار معرفة. اما اسم الجنس لا يستحضر فصار نكرة ففي عالم الجنس نوع تأكيد يعني حتى نقر بها لكم

كما فعل النحو الوافي. قال تعرفون الجندي المجهول - 00:08:54

الجندي المجهول رأيت عند ابي ايوب الانصاري واضعين زي قبر كاتبين هذا لكل جندي قتل في سبيل الله لم يعرف يعني. وعندنا

جندي مجهول يضعون صورة جندي. هذا الذي قتل ولا يعرف - 00:09:10

فكأنك تستحضر هذا ممثلا كل جندي مجهول. مجهول. وهنا انت تستحضر الحقيقة المشيرة لهذه الافراد لكن علم الجنس هالموضوع للخارج او للجنس للجنس اصالة. للحقيقة موضوع الحقيقة لذلك قال تستحضر صورتها يعني كانك تستحضر هذه الحقيقة -

00:09:25

فالاستحضار جزء من حقيقتي وضع علم الجنس تستحضروا هذه الحقيقة التي تمثل الافراد. طبعا عالم الجنس هو بقطع النظر عن

الافراد ولا يهمهم الافراد. الحقيقة بقيد الاستحضار واسم الجنس للحقيقة لا بقيد الاستحضار - 00:09:48

هذا نقنع الطلاب وننظم لهم عقولهم بهذا. نقول النكرة اين النظر في النكرة للخارج اذا ينطبق على هذا وهذا نكرة اين النظر لاسم

الجنس للذهن للحقيقة الذهنية المجردة من غير استحضار لصورته في الذهن - 00:10:05

من غير ان يتخيل صورة بالذهن ان حقيقة المجردة يسمونها الحقيقة الذهنية المجردة وعلم الجنس الحقيقة الذهنية لكن بقيد الاستحضار بقيد الاستحضار. علم الشخص للخارج. معين في الخارج ذاك عرفوا اسم الجنس قالوا هو الاسم الموضوع للمعنى الذهني

المجرد من غير استحضار لصورته في الذهن. يعني المعنى المجرد الحقيقة - 00:10:27

الذهنية المجردة من غير ان يتخيل صورة فرد اي فرد كان وان كان ذهنيا بان كان الموضوع له معنا في الذهن ملاحظ الوجود فيه

كاسامة فهو علم الجنس فهو للماهية - 00:10:56

حاضرة في الذهن هذا تفريق رائع يعني بسهولة العلم ما دل على معين في الخارج او معين الذهن. فاذا سألك الطالب لماذا عاملوا

اسامتك المعارف؟ ماذا تجيبهم؟ لانهم لاحظوه في لانه موضوع للحقيقة المعينة في الذهن - 00:11:13

وكانه في الخارج يعني لابد لا هو علم الجنس ليس له نظر للخارج انما انطباقه على الخارج من باب انطباق الكلية على اجزائه ليس

اكثر انما النظر على استعماله حتى في الافراد عندما تقول هذا اسامة مقبلا هذا مجاز ليس حقيقة - 00:11:31

انتبهوا هذا اسامة مقبلا مجاز لماذا مجاز عمل في غير موضع له. لان الموضوع اصالة الحقيقة. نعم. فانت استعملته في الافراد.

استعماله في الافراد مجاز. استعماله في الافراد مجاز. الا - 00:11:49

من حيث وجود الحقيقة فيه وصدقها عليه يكون حقيقة اذا اطلاق علم الجنس على الافراد مجاز لانه موضوع للماهية والحقيقة الذهنية. الا اذا نظرنا من حيث وجود الحقيقة في في هذا الفرد وصدقها عليه يكون حقيقة بهذا الاعتبار فقط. والا فهو مجاز. خلافا

لابن هشام - 00:12:05

عكس الامر بن هشام هنا شوش علينا قليلا فهتمم من الفكرة؟ هي موضوع سهل. اذا تعين في الخارج ماذا نسميه؟ نكرة. نكرة تعين

عالم اذا طبق على كل فرد في الخارج نكرة - 00:12:29

ان اردنا الحقيقة الذهنية المجردة عن الاستحضار. اسم جنس وان استحضرننا علم جنس. فاذا سألتكم زيد تقولوا علم شخص اسد اذا

نظرت للخارج اذا نظرت للخارج نكرة نكرة اذا نظرت للذهن - 00:12:47

اسم جنس. اسامة وابو خرطوم ام طبق ذؤالة عالم جنس. عندنا وظيفة احضروا لنا عشرة من علام الاجناس عشرة من اعلام الاجناس

من النحو الوافي. يلا عشرة من اعلام الاجناس. نعم - 00:13:07

تفضل السيد احسن الله اليكم. واياكم قال وينقسم باعتبارات مختلفة الى اقسام متعددة فينقسم باعتبار تشخص مسماه وعدم

تشخصه الى قسمين عالم شخص وعلم جنس. فالاول كزيد وعمرو. والثاني كاسامة للاسد وثةالة للثعلب منعها من الصرف لاحظ.

كاسامة - 00:13:23

وثةالة وذؤالة كلها ممنوعة من الصرف العالمية و التأنيث يعامل كالمعارف. نعم. احسن الله اليكم فان كلا من هذه الالفاظ يصدق على

كل واحد من افراد هذه الاجناس تقول لكل اسد رأيته هذا اسامة مقبلا لكن هذا الاستعمال لكل اسد رأيته انتبه يا ابن هشام شوش

علينا الامر. حقيقة هنا - 00:13:46

يعني لا يحسن ان نأخذ باب علم الجنس من ابن هشام هنا. اقرأوه من الصبان الاسموني واضح. اما هنا مشوش الباب. لماذا اتقول لكل

اسد كانه يوهكم انه يطلق على الافراد وانه موضوع للافراد مع انه موضوع للحقيقة اصالة - [00:14:10](#)

هو موضوع اصالة للحقيقة واستعماله في الافراد جائز لكن باب المجاز نعم احسن الله اليكم اياكم قال ويجوز ان تطلقها ان تطلقها نعم. ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه الحقيقة تقول لكل اسد حتى نفهم. احسن الله - [00:14:28](#)

قال تقول لكل اسد رأيت هذا اسامة مقبلا وكذا البواقي ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه الحقيقة من حيث هو. فتقول اسامة اشجع من ثعالة. كما تقول الاسد اشجع من الثعلب. اي صاحب - [00:14:47](#)

هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة. هنا في اشكال في تعبيراته اولا جعل الاصل هو الاطلاق على الافراد معنى الاصل انه يطلق على الحقيقة ثم قال ويجوز ان تطلقها بازاء صاحبي هذه الحقيقة من حيث هو. من صاحب هذه الحقيقة من حيث هو جيد

يجوز ان تطلق على - [00:15:03](#)

صاحب الحقيقة هي تطلق على الحقيقة اصالة. واطلاقها على افرادها هذا من باب المجاز. لانها معاكسة. فتقول اسامة اشجع من ثعالة يعني حقيقة الاسد اشجع من حقيقة الثعلب فهذا حقيقة يعني في تعكيس للامر. نعم - [00:15:24](#)

يا شيخنا هو لو لم يعبر بصاحبه يعني الاصل الاصل ان يقول هي موضوع الحقيقة الذهنية كما نقول الحمد لله. جنس الحمد مستحق له. كما نقول الانسان حيوان ناطق يعني حقيقته الانسان حيوان ناطق. الحصان حيوان صاهل. حقيقة الحصان. فهي -

[00:15:46](#)

قال للحقيقة واستعماله للافراد مثل هذا اسامة مقبلا هذا مجاز. مم. نعم احسن الله اليكم واياكم ان شاء الله قال اي صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب - [00:16:06](#)

لا تقولوا لمن بينك وبينه عهد في اسد خاص ما فعل اسامة؟ هذا خطأ ايضا. انتقده المحشون. هم. لا يجوز ان تطلق على شخص غائب وكأنه نظر كيف قال الجنسية؟ - [00:16:24](#)

قال عهدية وقال الجنسية فنظر ان علم الجنس كال الجنسية وعلم الشخص ماذا يشبه العهدية فلم يجز ان يطلقها على من بينك وبينه عهد به. قال ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب لا تقل لمن بينك وبينه عهد على اسد - [00:16:38](#)

خاصا ما فعل اسامة الشجاعي قال هذا قد علمت مما تقدم ان علم الجنس موضوع للماهية مع التعيين. وكأن الشارح فهم تبعاً لبعضهم ان هذا التعيين يرجع للمخاطب وهو خلاف الصواب بل التعيين راجع للواضع - [00:16:58](#)

وحينئذ فلا مانع من الاطلاق المذكور فحقيقة ان لنا ان نطلقه على اسد معهود او اسد موجود وكلاهما من باب المجاز. واطلاقه على الحقيقة انا نقول مثلاً اسامة قوي او شجاع. يعني الاسد قوي او شجاع. او اسامة حيوان مفترس. اي هذه الحقيقة يعني اذا اردت ان

تعرف الحقيقة ماذا تعرف - [00:17:17](#)

كيف تقول الاسد حيوان مفترس الحصان حيوان صائل. الحقيقة من حيث هي. فالاصل اطلاقه على الحقيقة من حيث هي. ولك ان تطلقه على موجود او على معهود لا اشكال في ذلك - [00:17:42](#)

هذا الباب هنا يعني فيه تشويش اقرؤه من الصبان تفهمونه بغاية الدقة انصحكم بذلك. نعم احسن الله اليكم اياكم احفظوا فقط الان ان العالم من حيث التشخيص ما معنى تشخيص المشخصات؟ خارجية يعني ما المشخصات لمحمد عيسى له شعر - [00:17:57](#)

شكله كذا شوارب هذه الاشياء التي تجعله مميزاً عن حيوان ناطق. يعني كلكم حيوان ناطق لكن كل واحد له مشخصات فان نظرتنا للاشياء التي تشخصك في الخارج والى الخارج فهذا علم شخص. ونظرنا للحقيقة والماهية مع التعيين هذا علم جنس - [00:18:17](#)

فكلاهما في تعيين لكن هذا في الخارج وهذا في الذهن. الان سنقسمه الى تقسيم اخر من حيث اللفظ من حيث اللفظ. تفضلوا احسن الله اليكم اياكم قال وباعتبار ذاته الى مفرد ومركب. فالمفرد كزيد واسامة - [00:18:37](#)

فالمفرد كزيد واسامة والمركب ثلاثة اقسام اولا مركب تركيب اضافة كعبد الله وحتى يجريها كعبد احسن الله اليكم. مركب تركيب اضافة كعبد الله وحكمه ان يعرب الجزء الاول من جزئيه بحسب العوامل الداخلية - [00:18:56](#)

عليه. ويخفف الثاني بالاضافة دائماً الثاني ومركب تركيب مسجد كعبلبكة وسيبويه وحكمه ان يعرب بالضمه رفعا وبالفتحه نصبا

وجرا كسائر الاسماء التي لا تنصرف. هذا اذا لم يكن مختوما بويه كعبلبك - 00:19:14

فان ختم بها بني على الكسر كسيبويه الثالث ومركب تركيب اسناد وهو ما كان جملة في الاصل كشاب قرناها وحكمه ان العوامل لا تؤثر فيه شيئا بل يحكى على بل يحكى على ما كان عليه من الحالة قبل النقل. سهل جدا. الان تقسيم اخر - 00:19:35

من حيث لفظه. نحن قلنا المفرد في باب الاعراب ما هو ما ليس لا في باب الاعراب ما ليس مثني ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. اعد يا شيخ محمد - 00:19:55

ما لا يصير مثني ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا ما المفرد هنا؟ ما المفرد هنا؟ ما ليس مركبا تركيب اسناد ولا مسح ولا اه خاص لا تركيب اسناد ولا مز ولا اضافة - 00:20:11

هذا المفرد هنا في هذا الباب. فالان قالوا باعتبار ذاته الى مركب ومفرد ومركب. فالمفرد كزيد واسامة يعني سواء كان علامة جنس او علم شخص كلاهما مفرد. لماذا؟ لانهم لفظ واحد - 00:20:28

والمركب ثلاثة اقسام. المركب تركيبية اضافة. اعطوني تركيبية اضافة عبدالله. عبدالرحمن عبدالوهاب هذا كله تركيب اضافة. كيف يعرب الجزء الاول على حسب العوام. جاء عبد الله ورأيت عبد الله ومررت بعبد الله. والجزء الثاني دائما مضاف - 00:20:42

الى ايه؟ نعم ومركب تركيب مز ما هو تركيب مزج ان تمزج كلمتين بحيث تكون الثانية كتاء التأنيث من الاولى. احفظوا هذا التعريف ان امزج كلمتين مع بعضهما بحيث تكون الثانية كتاء التأنيث - 00:20:59

كيف كتاء التأنيث؟ يعني ما قولها دائما مفتوح ويجعل الاعراب على التاء. صحيح وهنا التركيب المزج سواء كان اصلهما فعلا فاعل اولي يعني مثلا نمزج بعل وبكى بعل صنم وبكى صاحب الصنم. فبعلبك صارت كلمة واحدة نجعل الاعراب على نهايتها - 00:21:19

حضر موت حضر موت لكن مزجناهما صار الاعراب على الثانية. فنزلنا الثانية منزلة تاء التأنيث مثلا جاردن سيتي جاردن حديقة وسيتي مدينة صح نيويورك مثلا ركبناها تركيبية مزن. نعم. هاتوا لنا كلمات. نعم - 00:21:37

حضر موت قلناها بعلبك. نعم. جيد مثلا تمزجك المخازن دار سلاح دار هذا كله من بكيب المسجد. الحصكة فيه جيد هذا التركيبية انا ركبناها تركيبية مسجن. فنجعل الاعراب على الثانية وكيف تعرب تمنع من الصرف. الا اذا كانت لماذا تمنع - 00:22:02

الصرف العالمية والتركيب المسجد الا المختومة بويه فبنيه على الكسر. المختوم بويه بننيه على الكسر. نعم قال بعلبك ما الفرق بين بعلبك بعلبك ممنوعة من الصرف مبنية على الكسر. ومركب الاسناد - 00:22:25

فعل وفاعل او مبتدأ وخبر. اذا سألنا الشيخ عبد الصمد هل سمع مبتدأ وخبر لم يسمع انما قاسه العلماء قياسا فعل وفاعل مثلا واحد وضع تحت ابطه سيفا وذهب فسألوا امهم اين ذهب؟ قال تأبط شرا. فسموه تأبط شرا. فنقول جاء تأبط شرا ورأيت - 00:22:47

تأبط شرا ومررت بتأبط شرا. كيف يعرض؟ مرفوع وعلامة رفعه الضمة منصوب وعلان اسمه الفتحة مجموعها جري الكسر منع من ضوء حركة الحكاية ان تحكيه كما كان قبل العالمية. واحدة شابة قرناها يعني جانباً رأسها او ضفائرها - 00:23:10

قال يا ابناء شاب قرناها. فجاءت شاب قرناها ورأيت شابة قرناها ومررت شابة قرناها مرفوع ومنصوب مجرور. بحركات مقدرة مانعة من ظهورها الحكاية اذا جاد الحق جادل حقه او جاد المولى او جاد الله - 00:23:27

منع من ظهورها حركة الحكاية. اذا الفرق ان المركبة تركيبية اضافة نعرب على اول الجزء اول جزء والثاني مضاف اليه تركيب المزج نمنعه من الصرف الا المختوم والتركيب الاسنادي بحركات مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية. نعم - 00:23:44

احسن الله اليكم قال وينقسم الى اسم وكنية ولقب. هذا تقسيم اخر بحيث اصل الوضع والدلالة على المدح او الذم او تصدره عدم تصدره. تقسيم اخر. التقسيم الاول قسمناه من حيث التشخيص وعدم التشخيص - 00:24:04

التقسيم الثاني من حيث اللفظ التقسيم الثالث من حيث ما هو الذي يتقدم وانه اشعر بمدح او ذم صدر باب او ام او لا. نعم قال رحمه الله وينقسم الى اسم وكنية ولقب - 00:24:24

وذلك لانه ان بدأ باب او ام كان كنية كابي بكر وام بكر وابي عمرو وام عمرو. بعض زاد بنت وابنة وبنت وايضا زاد عم وعمة كل هذا يدخلونه في - 00:24:41

الكن يعني. نعم. احسن الله اليكم. والا فان اشعر برفعة المسمى كزين العابدين او ضعته كقفة. طاعته عكس الرفعة. من الموضوع نعم احسن الله اليكم حياكم قال فان اشعر برفعة المسمى كزين العابدين او ضاعته كقفة وبطة وانف الناقة فلقب. والا فاسم كزيد وعمرو - [00:24:56](#)

هذا الضابط غير مانع حقيقة غير مانع. في اشكال. لذلك عندنا ضابط اسهل من ذلك. ان ننظر ما الذي وضعه لك ابوك ابتداء الذي وضعه لك ابتداء هذا اسم في اليمن يقولون ابو بكر يسمونه ابا بكر ابو بكر. هذا اسم او كنية - [00:25:19](#)
اسم لانه وضع ابتداء. اشعر بمدح او ذم او لم يشعر اسم فضل عباس ماذا هاته قال لها اسماء محمد فاروق. يعني في مدح او ذمه في الاغلب لابد ان يكون مدحا. فيه اب او ام هذا اسم - [00:25:40](#)

ثم ننظر ثانيا ما وضع ثانيا ان صدر باب وام وابن وابنة وعم وعممة هذا ماذا نعتبره كن يثاب والا فهو لقب والاصل ان يشعر بمدح او ذم هذا الضابط الدقيق في هذا. اذا ما وضع اول ما هو؟ اسم بغض النظر انه صدر او لم يصدر اشعر او لم يشعر - [00:25:55](#)
ثم هو ما وضع ثانيا ابو او ابن او ابن هذا كنية. وما عدا ذلك هذا لقب. فعندنا عمر اسم الفاروق لقب ابو حفص كنية نعم قال نقرأ العبارة وينقسم الاسم الى كنية ولقب وذلك لانه ان بدء باب او ام كان كنية كابي بكر وابي عمرو وامه عمرو والا فان اشعر - [00:26:21](#)

رفعة المسمى كزين العابدين او ضعته كقفة. قفة هي التي يحمل فيها. وبط وانف الناقة هذا ابوه كان متزوجا عدة نساء فكان نصيب امه رأس الناقة فوضع اصبعه في انف الناقة وجرها فلقبوه انفى الناقة. وبقي ذما لهم حتى جاء شاعر فقال قوم هم - [00:26:48](#)
الانف قوم هم الانف والاذناب غيرهم. ومن يسوي بانف الناقة الذنب فصارت رفعة فصارت رفعة. نعم قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة ذنبا. فصار رفعة هذا الحطي الذي ذم كل احد - [00:27:13](#)

مدحه وحول ذمه الى مدح. نعم. احسن الله اليك. الان عند اجتماعهما الكنية لا ترتيب لها مع الاسم واللقب الكنية لا ترتيب لها. فتقول ابو حفص عمر ابو حفص الفاروق او عمر ابو حفص او الفاروق ابو حفص - [00:27:34](#)
الكنية سهلة تقبل التقدم والتأخر. المشكلة في اللقب اللقب لما كان يشبه النعت يشبه النعت. النعت هل يتقدم على المنعوت لا نقول تولمان صح؟ لا نقول طويل رجل نحن نقول رجل - [00:27:53](#)

طويل كذلك اللقب لا يتقدم على الاسم في الاصل الا اذا اشتهر اذا اشتهر فالاصل ان نقول عمر الفاروق الا اذا اشتهر الفاروق وهو قد اشتهر فلك ان تقول الفاروق عمر - [00:28:11](#)

المسيح عيسى اشتهر؟ الاصل ان تؤخر. الاصل عيسى المسيح لكن لما اشتهر المسيح يجوز ان يقدم المسيح عيسى فقط في المشتهر اما الذي لم يشتهر واحد مثلا اعرج لقبوه بالاعرج - [00:28:27](#)

زيد الاعرج لابد ان تقول زيد الاعرج ولا تقول الاعرج زيد لامرئ لانه كالكلمات ولانه تحصيل حاصل لانه تحصيل حاصل اذا ذكرت الاعرج فذكر زيد كانه لا فائدة فيه. نعم - [00:28:43](#)

احسن الله اليكم قال واذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب في الافصح تقديم الاسم وتأخير اللقب ثم ان كانا مضافين كعبد اذا فهمنا هذه مسألة انتهينا منها اذا الكنية هل لها ترتيب - [00:29:01](#)

لا تكذب. اللقب له ترتيب مع الاسم فقط لماذا؟ لانه ككلمات ولانك لو قدمت اللقب هو يدل على الاسم والزيادة يكون ذكر الاسم كتحصيل الحاصل الان موضوع جديد اذا كان مفردين الاصح انه يجوز الاضافة والاتباع - [00:29:15](#)

بان تقول واحد اسمه لقبوه بكرز يعني خرج الراعي تعرفون الخرج؟ هذا الذي يعني يوضع على الحمار يكون له جهتان يضع الراعي فيها اغراضه هذا خرج فكرز معنى خرج الراعي. لقبوه بكرز. فلنا ان نقول جاء سعيد كرز. ورأيت سعيدا - [00:29:35](#)

كرزا ومررت بسعيد ماذا نعرب كرز؟ عطف بيان او بدلا وجامد عطف بيان او بدل ولنا الاضافة جاء سعيد كرز سعيد كرز ورأيت سعيدا كرز ومررت بسعيد كرز. هل هذا من اضافة الشيء الى نفسه؟ هذا وظيفة عندهم. كيف جاز اضافة الشيء الى نفسه -

[00:29:58](#)

نقول ليس من اضافة الشيء الان سيقول عبد الصمد ذات فائتم بينوا لنا ما معنى الاضافة؟ هذي وظيفة عندكم ان حتى تجوز هذه الاضافة. شعب عبد الصمد اعطاكم مفتاح قال في ذاته في لقب - [00:30:22](#)

فليس متحدين. طيب. اذا اذا كان مفردى ما الجائز الاتباع والاضافة. الا اذا فيه ال. تعرفون هل لنا ان نقول الكتاب زيد لواحد اسمه العباس ولقبناه بكرز هل لنا ان ان اضافة هنا - [00:30:37](#)

لا تجتمع الاضائة. تمتنع الاضافة لانه لا يجوز ان تقول الكتاب زيد صح وجود ال التعريف الاول او فيهما ال. اذا فيهما ال او في الاول ال لا يجوز الاضافة - [00:30:58](#)

طب لو في الثاني قال هارون الرشيد هل يجوز اضافة؟ هل لك ان تقول كتاب الرجل قيسوا على كتاب الرجل انظروا ثلاث حالات انا اقول لكم وانتم تقولون ما الصواب وما الخطأ؟ كتاب الرجل - [00:31:09](#)

الكتاب الرجل الكتاب رجل وواحد يصح ما هو؟ كتاب الرجل فقط وهنا نفس الشيء اذا الف الاول والثاني مثلا العباس الرشيد مثلا العباس الرشيد هل يصح الاضافة؟ لا يصح العباس كرز - [00:31:26](#)

لا يصح. لا يصح. هارون الرشيد يصح فالاصل اذا انا كانا مفردين ان يجوزوا وجهان الا اذا وجدت الف الاثنين او في الاول مثل كتاب وزيد يصح الكتاب زيد لا يصح الكتاب الرجل لا يصح - [00:31:46](#)

نعم وانا كره نكره ما عندنا مشكلة. معرفة هارون الرشيد هنا يجوز الى اللقب يجوز للتعريف كانك تقول هارون الملقب بكرز او بالرشيد زيد الملقب بكورز وهارون ملقب الرشيد. اجبتكم عن السؤال الذي اعطيتمك اياه. بارك الله فيك. طيب اذا كان مفردين - [00:32:04](#)

يجوز وجهها بشرط ذكرناه. طب اذا كانا مركبين ما رأيكم؟ واحد اسمه عبد الله ولقبه زين العابدين هل يصح الاضافة لا يصح. لا يصح. لو قتلت كتاب رجل ثم وضعت اضافة اخرى لا يضاف اربع اضافات يعني - [00:32:29](#)

فاذا كان مركبين لا تصح الاضافة بل يجب الاتباع. وبالاول مفرد والثاني مركب لو قلت لك كتاب عبد الله هل يصح الاضافة؟ يصح كتاب عبد الله يصح الاضافة او لا؟ صح. فاذا اول مفرد والثاني مركب - [00:32:47](#)

يصح الاضافة ويصح الاتباع. مثلا واحد اسمه زيد. ولقبه زين العابدين. هل يصح ان اقول زيد زين العابدين يصح او زيد العابدين. قيسوها على انا ما عطيتكم جديدا هذا كله قواعد موجودة عندكم - [00:33:04](#)

طيب اذا كان الاول مركبا والثاني مفردا كتاب زيد ثم يأتي اسم مفردة لا يصح الاضافة. اذا الحالات كلاهما مفرد ماذا يجوز وجهان اضافوا الاتباع. كلاهما مركب فقط اتباعه لا توجد اضافة - [00:33:20](#)

الاول مركب والثاني مفرد لا يصح الاضافة. الاول مفرد والثاني مركب يصح. قيسوا على كتاب وزيد كتاب عبد الله. قسوا على هذا نعم نقرأ هذا الكلام تفضل احسن الله اليكم. حياكم. واذا اجتمع الاسم مع اللقب اذا انتهينا منه. قال ثم ان كانا معليش اقرأها مرة ثانية. نعم. احسن الله اليكم. واذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب في الافصح - [00:33:39](#)

تقديم الاسم وتأخير اللقب ثم ان كانا مضافين كعبد الله زين العابدين او كان الاول مفردا والثاني مضافا كزيد زين العابدين او كان الامر بالعكس كعبد الله قفة وجب كون الثاني تابعا للاول في اعرابه. اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه - [00:34:03](#)

هل وافقنا في كل شيء اذا كان مضافين يجب الاتباع. نقول جاء مع بعض جاء عبدالله زين العابدين رأيت عبدالله زين العابدين مرت بعبدالله زين العابدين. ثاني بدل او عطف بيان. ولا يجوز الاضافة. نحن متفقون هنا - [00:34:25](#)

الاول مفرد والثاني مضافا. زيد زين العابدين الاصل ان نقول جاء زيد زين العابدين رأيت زيدا زين العابدين مرت بزید زين العابدين. لكن هل يوجد اشكال ان نقول جاء زيد زين العابدين - [00:34:41](#)

انا اقول كتاب زين العابدين؟ لا اشكال. لا اشكال. حقيقة هذا القسم نقول يجوز فيه الوجهان زيد زين العابدين يجوز فيه الوجهان. قياسا على كتاب زين العابدين في اشكال في كتابه زين العابدين - [00:34:56](#)

هنا نقول اسم نفس الشيء. الحقيقة يجوز فيه الوجعان. طب العكس الاول مركب والثاني مفرد هذا لا يصح فذن في حالتين لا يصح

ما هما اذا كانا مركبين او الاول مركب والثاني مفرد اما الاول المفرد والثاني مركب ما الاشكال - [00:35:13](#)

نعم احسن الله اليكم. حياك الله قال وجب كونه الثاني تابعا للاول في اعرابه. اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه وان كانا

مفردين كزيد قف كزيد قفة هنا قفة ممنوع من الصرف صح - [00:35:31](#)

نقول جاء زيد قفته ورأيت زيدا قفته ومررت بزيد قفتان لنا الاتباع ولنا الاضافة نقول جاء زيد ذو قفة ورأيت زيدا قفة ومررت بزيد

بزيد قفة. مم. لنا الاضافة. هذا الاضافة والاتباع جائزة عند الكوفيين. ومنع - [00:35:49](#)

البصريون الاتباع. نعم بماذا؟ مطلقا. في المفردين. في المفردين. سيأتينا الان. نعم. احسن الله اليك. واياكم ان شاء الله. قال

فالكوفيون والزجاج يجيزون فيه وجهين احدهما اتباع اللقب للاسم كما تقدم في بقية الاقسام - [00:36:12](#)

والثاني اضافة الاسم الى اللقب وجمهور البصريين يجيبون الاضافة والصحيح الاول والاتباع اقيس من الاضافة والاضافة اكثر. لام

انظروا هل فعلا سيبيوي منع الاتباع بوسيبيوي تكلم عن الاضافة تكلم عن الاضافة - [00:36:29](#)

وسكت عن الاتباع فابن ما لك قال ولماذا سكت عن الاتباع؟ لانه اصلا جائز في كل علم ولا يمنعه ذاك ابن مالك يقول مذهب الكوفي

وابنه هشام اصح من مذهب البصريين - [00:36:48](#)

لكن ابن مالك يقول اصلا هو هذا مذهب سيبيويه بدليل يعني سيبيويه تكلم عن الاضافة معناه انه اوجب الاضافة لا هو سكت على

الاصل ما هو الاتباع جائز اصلا. فسكت عنه فابن ما لك يدعي - [00:37:00](#)

ان هذا ايضا مذهب سيبيويه وهذا مذهب البصريين هكذا يقول ابن مالك مذهب سيبيويا على الاقل نعم. اذا ماذا فهمنا؟ اذا كانا

مفردين يجوز وجهان. اذا كانا مركبين يجب الاتباع الاول مركب والثاني مفرد يجب الاتباع. الاول مفرد والثاني مركب الاصح انه

يجوز الوجهين. والصحيح الاول والاتباع اقيس من الاضافة - [00:37:13](#)

فلماذا الاتباع؟ اقيس من الاضافة في المفردين؟ يعني هو يقول اتباعه اقيس من الاضافة للضافة تحتاج الى تأويل الاول احنا

نعطيك اياه الاول تؤوله بالمسمى زيد كرز يعني زيد هو المسمى - [00:37:36](#)

والثانية تؤوله بماذا؟ بالاسم لماذا؟ حتى لا تلزم اضافة شيء الى نفسه. فمعنى زيد كرز او سعيد كرز يعني كانك تقول سعيد الملقب

بكنز فانت تضيفه من اضافة المسمى لاسمه - [00:37:55](#)

من اضافة مسمى لاسمه. فيحوجنا الى تأويل الاضافة تحوجنا الى تأويل بخلاف الاتباع لا تحوجنا الى تأويل. فلذلك قال الصحيح

الاول والاتباع اقيس من الاضافة والاضافة اكثر من حيث القياس للاتباع لا يحتاج لتأويل. فهو اقيس - [00:38:14](#)

والاضافة اكثر لكنها ليست الاقيس لانها اولا اضافة علم الى علم. وايضا تحوجنا كانها اضافة الشيء الى نفسه ندفع هذا ان الاول مسما

والثاني اسم. فتحوجنا الى تأويل. في ذلك الاتباع اقل ولكنه اقرص. والاضافة - [00:38:32](#)

اكثر لكنها ليست الاقياس. نعم وقبل الاشارة بس انبه على شيء. ام كلثوم هل نقرأها؟ انظروا المتن وام كلثوم ولا وام كلثومة ونونها

نعم امي كلثوم او كل ثومة كيف تضبطونها - [00:38:52](#)

الشيخان يقول كلثومة ماذا تقول يا شيخ عبد الصمد ماذا تقولون يقول على مؤنث لابد ان اضيفه ان نمنعه من الصرف قول كامل

على مؤنث بس كلثوم وحده مذكر. ذكرنا - [00:39:17](#)

كلثوم وحده مذكر فهنا لا يراعى انه علم كامل فتقول ام كلثوم تجره لان كلثوم مذكر هنا نعم تفضلوا. الاشارة سهلة جدا. يعني عندنا

الاناث لهن عشر اشارات والذكور مساكين واحد فقط. هم. ذال مذكر. ذا ذاك ذلك - [00:39:34](#)

طبعاً الاشارة ثلاث مراتب تمام ثلاث مراتب عند الجمهور. ذا القريب ذاك المتوسط ذلك للبعيد الاناث ماذا لهن؟ اكتبوا عندكم ذه ذهي

ذهي ته تههي وعندك ذات و في وتي. يعني العلماء يعني قالوا حتى نضبطها - [00:39:59](#)

منها ما هو مبدأ بالتاء ومنها ما هو مبدوء بالذال المبدوء بالتاء نأخذها مع بعض ته كم مجموعها خمسة والتي مبدوءة بالذال ذهي ذي

وايضا عندنا ماذا يضاف لها وذات خمسة - [00:40:25](#)

فخمس مبدوءة بالذال وخمس مبدوءة بالتاء. نعيدها خمسة بالتاء تي تا والتاء تههي تههي. والمبدوء بالذال خمسة ذه ذي ذي. عمركم

الساعة كملتم ذا دايما تستعملوها هذه هي نفسها هذه - 00:40:52

ذه ذه ذه وماذا نقول ذي ذاته هي ذاته نادرة يعني ذاته الاصل بتستعمل معناه صاحب او ذات معنى ذات التي معنى التي الطائية. اما استعماله اسم اشارة هذا نادر - 00:41:12

لذلك قال ابن مالك بذا مذكر اشترى بذى وهذه تي تا على الانثى اقتصر. نعم. ساتي الان للكلام تفضل اقرأ كلام الشيخ احسن الله اليكم طبعاً ماذا تستعملون المثنى - 00:41:30

ماذا تستعمل المثنى؟ ذاتي. ذاتي. للمثنى مذكر وذين في النصب والجر. نعم. وتاني المثنى مؤنث وتين في حالة النصب والجر. ماذا نستعمل الجمع الجمع. زين. اولاء. اه اولئك. بالمد او اولى بالقصر - 00:41:46

فهذه اسماء الاشارة. مم. المفرد اخدنا عشرة المؤنث وذا المذكر واحد فقط. مم. لازم نعمل جمعية حقوق الرجال في هذا الزمان. طيب ثم المثنى المذكر ماذا نستعمل له وذين والمؤنث تاني وتين وللجمع اولائي او اولى بالقصر. مم. اولى او اولائي. اتفضلوا -

00:42:05

احسن الله اليكم. عليكم. باب الاشارة قال ثم الاشارة وهي ذا للمذكر وذى وذهو تيوته وجال المؤنث ودان وثن للمثنى بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا واولاء لجمعهما والبعيد بالكاف مجردة من اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المثنى مطلقا - 00:42:29

وفي الجمع في لغة من مده وفيما تقدمت وفيما تقدمته التنبيه نسييت الى شرحونا احسن الله اليكم. قال الثالث من انواع المعارف اسم الاشارة وينقسم بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام. ما يشار به للمفرد وما يشار به للمثنى وما يشار به للجماعة - 00:42:49

وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مذكر ومؤنث. نعم. لو قلت لكم هذا زيد. لما استعملينا هذا؟ مفرد مذكر. مفرد مذكر. طب هذا فريق وهذا الجمع. مفرد جمع استعملها مفرد او جمع - 00:43:08

هذا الجمع مم وهذا الفريق وهذا الجيش مهم هو مفرد من حيث اللفظ وجمع من حيث المعنى. هذا داخل في المفرد لانه ليس فيه علامة جمع ولا في صيغة صيغته جمع. هذا نسميه اسم جمع. يعامل معاملة المفرد هذا نسميه مفردا حكما - 00:43:25

مفردا حكما. قال عوان بين ذلك من يعطينا الاية؟ قال ادعو الى ربك يبين لنا ما هي؟ قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر فارض بكر واحد ولا اثنين - 00:43:48

اثنان ثم قال عوان بين ذلك. ايش ذلك الفارط والبكر لكن كيف جاز ان يعود له المفرد عوان بين ذلك لانه مؤول معنى المذكور احيانا ترجع الضمير لاشياء كثيرة وترجع لها ضميرا مفرد باعتبار المذكور - 00:44:03

لا اريد ان اعطيكم وظيفة في هذا خلاص انتم وحدكم ان شئتم ارجعوا لهذا. اذا المفرد قسمان مفرد حقيقي ومفرد حكمي والمفرد الحكم قسمان. اما لفظه مفرد معناه جمع مثل هذا الجيش وهذا مثل فريق واما مفرد - 00:44:26

كن تأويلا تأويلا تؤوله بمعنى المذكور. هذا كله داخل في المفرد. نعم سيدي قال في المفرد المفرد حقيقي وحكمي المفرد حقيقي وحكمي ثم الحكم قسمان اما ما يكون مفردا في اللفظ جمع في المعنى اما ان يكون مفردا في اللفظ ويكون جمعا في المعنى واما

مثل هذا الجيش وهذا - 00:44:45

الجمع واما ان يكون مفردا تأويلا بمعنى المذكور يأول بمعنى المذكور مثل عوان بين ذلك. والاول مش تأويل؟ الاول لا لا هو مفرد. هو لفظه مفرد لكن معناه جمع. اسم الجمع لفظه مفرد لانه ما في علامة - 00:45:09

جمع. معناه جمع. لكن معناه جمع. نعب عنه بايش؟ نقول وحكمي هذا حكمي. فقط يعني حكمي ان يكون مفردا في اللفظ وهو جمعه في المعنى والثاني مفرد تأويل داخل في الحكمة - 00:45:27

نعم احسن الله اليكم حياكم قال فللمذ قال فللمفرد المذكر لفظة واحدة وهي ذا وهي مفردة المؤنثة عشرة الفاظ خمسة مبدوءة لكثرة ما كانوا ينادون الاناث ويشيرون لهن احتاجوا لكل هذه الاشارات. نعم. ما شاء الله - 00:45:38

احسن الله اليكم. قال خمسة مبدوءة بالذال وهي ذي وذهيب الاشباع طبعاً تكتب ذه وتشبع كم كيف في القرآن نضع ياء هي لا تكتب الياء في الاصل. نعم وهي ذي وذه بالاشباع - 00:45:58

وبه بالكسر وذه بالاسكان. وذات وهي اعربها نعم. هذا اسم التفضيل لا يفهم منه ان بقيتها غريب وهي اعربها. مهم. بل هذا كما تقول فلان القوم وليس فيهم عادل الا هو. هم. فهنا التفضيل مزال عن اصل التفضيل - [00:46:16](#)

ليس البقية غريب وهي اعربها. هم. لكن هي الغريبة الوحيدة. هم. نعم احسن الله اليكم. واياك. قال وانما المشهور استعمال ذات بمعنى صحيح. فمال ذات هي ذات لا تنون لماذا؟ لانها ملازم الاضافة - [00:46:39](#)

لكن هنا ممكن ننوهم لانها لم تضاف والا ذات لم تسمع منونة ابدا لانها دائما مضافة كيف تقول هذه امرأة ذات صلاح مم. جاءت امرأة ذات صلاح. رأيت امرأة ذات صلاح. مررت بامرأة ذات صلاح. يعني بمعنى صاحبة. نعم - [00:46:54](#)

احسن الله اليكم قال كقولك ذات جمال او بمعنى التي في لغة بعض طيء حكي الفراق. ايش الضيبي؟ يستعملون ذو مكانة اسماء الموصول جميعا. هم. نقول جاء ذو اكرمه رأيت ذو اكرمت ومررت بذو اكرمه وذو اكرمتها وذو اكرمتهم وذو اكرمتهم - [00:47:11](#)

فيستعملون الذوق لكلها ويبنونها على السكون في لغة عند الطيب تعربه يعني تشكل هذه تقول ذو ذو ذوي الذات ذوات اه تصرف ذو كتصريف يؤذي التي من الاسماء الخمسة عرفنا ذوق؟ اولا اذا سألتكم ما انواع ذو - [00:47:34](#)

اما ان تكون بمعنى صاحب واما ان تكون موصولة. ذو الطائية. ما هي ذو الطائية؟ بمعنى الذي والتي والذان جاء ذو اكرمه وذو اكرمتها وذو اكرمتهم وذو اكرمتهم الان ما مؤنث ذو - [00:48:00](#)

ذات ذاته صاحبة وذو الطائي بعض العرب تصرفها. ماذا يقولون؟ جاء ذو اكرمه. وذات اكرمتها. وهكذا يصرفونها فهي على لغة بعض طي. مم. معنى التي فيقول لك ابن هشام ذات ثلاثة اقسام - [00:48:14](#)

قسمان كثيران وقسم نادر. ما هما القسمان الكثيران بمعنى صاحبة. نعم. والطائية. نعم. والنادرة ان تستعمل بمعنى اسم الاشارة كيف تقول هذه امرأة تقول ذات امرأة تبنيها على الضم تقول ذات امرأة هذه نادرة الاستعمال. نعم - [00:48:36](#)

احسن الله اليكم قال او بمعنى التي وانما المشهور احسن الله اليكم. قال وانما المشهور استعمال ذات بمعنى صاحبه. كقولك ذات جمال او بمعنى التي في لغة بعض طيء حتى بين قوسين ضعوها. بمعنى التي بين قوسين التي نعم - [00:48:58](#)

طيب ماذا حكي الفراء؟ حكي الفراء بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله به. يعني واحد يريد مالا يسأل مالا يقول للغني هذا الغني اسألكم بالفضل الذي فضلكم الله به - [00:49:18](#)

والكرامة التي اكرمكم الله بها فماذا قال؟ بالفضل ذو فضلكم الله به. يعني اسألكم بالفضل الذي فذوه اسم موصول مبنية على السكون في قالي نجرب صفة وبالكرامة ذات فهي اسم موصول مبني على الضم في محل جر صفة. اكرمكم الله به - [00:49:36](#)

ايش اصل به بها كيف صارت بها؟ به يلا قولوا كي صارت بها به نقلنا حركة الهائلة الباء بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان الهاء والالف فحذفنا الالف الالتقاء الساكنين فصارت به - [00:50:05](#)

فاصله اسألكم بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله بها. اذا واحد سألكم لماذا تقولون ذات معناها وذو مع انها ما قبلها مجرور. ماذا تجيبون لا هي مبنية عند الطير. هم. في اللغة طيء الاشهر انها مبنية - [00:50:27](#)

ذو مبنية على السكون وذات مبنية على الضم. اذا ثلاث درجات عند طيب. الدرجة الاولى يستعملون ذو للكل. ويبنون على ماذا السكون. السكون. الدرجة الثانية يصرفونها ويبنونها. فيقولون ذو. مبنية. وذاته. هم - [00:50:52](#)

في درجة ثالثة يعربونها كذو وذو يعربونها ثلاث لغات في لغة رابعة هذه اشهر لغاتهم اللغة الاولى ذو للكل. اللغة الثانية تصريف لكن مع البناء اللغة الثالثة تصريف مع الاعراب. الكل مبنية ولا معربة؟ مبنية. هنا مبنية. نقول ذو مبنية على السكون. وذاتهن مبنية على الضم. حتى تفهموا بس الاعراب - [00:51:09](#)

من اين اتى هذا الاعراب؟ لماذا بناه على السكون هنا؟ وبني ذاته هذه في لغة من لغاتهم. اذا الاولى مبنية على السكون دائما لا اللغة الاولى تقول ذو للكل ذو. اه. جاء ذو اكرمتها وذو اكرمه وذو اكرمتها وهكذا. الاعراب. والثانية - [00:51:31](#)

تصرفها وتبنيها وثالثا تصرفها وتعربها. لا نريد اللغات انا اريدكم. احسن الله اليكم. فقط ان تفهموا هذا الكلام هنا. نعم احسن الله واياكم ان شاء الله قال اي التي اكرمكم الله بها - [00:51:51](#)

فلها حينئذ ثلاثة استعمالات وخمسة مبدوءة بالتاء وهي تي وتهيب الاشباع وتهيب الكسر وتيه بالاسكان وتاء ولتثنية المذكر دان
بالالف رفعا كقوله تعالى فذلك برهانان ودين بالياء جرا ونصبا كقوله ربنا ارنا الذين. هنا في اشكال ما هو - [00:52:05](#)
مم في اشكال ما هو اسم موصول هذا هذا ليس اسمه اشارة. هم. فابن هشام مثل الاشارة بالموصول في اشكال. لو مثل لها قراءة
بعض القراء ان هذين لساحران في بعض القراء يقرأ ان هذين لساحران لكان تمثيلا افضل وادق بل هو اذق يعني - [00:52:30](#)
هو مثل الموصول ونحو كلامنا في الاشارة الا انه في ملاحظة جميلة العلماء يقولون اصل الموصول اشارات لانه اصل الذي الذين دين
ذي الذي اصلها في والتي اصلها تي. هذا الاصل القديم يعني. نعم - [00:52:57](#)
ولتثنيته بسرعة احسن الله اليكم قال رحمه الله ولتثنية المؤنث تان بالالف رفعا كقولك جائتني هاتين او هاتان قال وتيل قولك اقرأها
مرة ثانية ولتثنية المؤنث تان بالالف رفعا كقولك جائتني هاتان - [00:53:14](#)
وتين بالياء جرا ونصبا كقولك احدى ابنتي هاتين. ابن هشام تبع ابن مالك ابن مالك يقول هذان وهاتين وهاتين غلبت معربتان
وملحقتان بالمثنى الجمهور يقولون لا هي مبنية مبنية في كلها - [00:53:36](#)
فاذا هو جعلها تنني وجعلها معربة وغيره وجمهور العلماء يجعلونها ليست تننية بل صيغة ويجعلونها صيغة موضوعة ابتداء يعني
انتما صيغة موضوعة ابتداء وللتين صيغة موضوعة ابتداء ومبنية فهو مشى على مذهب ابن مالك انتبهوا لذلك. نعم - [00:53:54](#)
احسن الله اليكم. قال ولجمع المذكر والمؤنث اولئك قال تعالى واولئك هم المفلحون. وقال تعالى هؤلاء بناتي. هنا لا يحسن قال تعالى
يعني كان عليه ان يقول حكاية عن لوط او يقول في التنزيل اما قال تعالى هؤلاء بناتي مو مهم شوي نعم - [00:54:15](#)
احسن الله اليكم. قال وبنو تميم يقولون اولى بالقصر وقد اشرت الى هذه اللغة بما ذكرته بعد من ان لا تلحقه في لغة من مده. اذا
عندنا لغتان لغة المد واولائي ولغة القص هي لغة بني - [00:54:37](#)
تميم وقيس ربيعة واسد يقولون اولا لكن هل هذا نسيمه مقصورا عند النحاة قال لغة القصر النحاه لا يطلقون المقصور والممدود الا
على المعرب المبني لا يسمونه مقصورا وممدودا. هذا اصطلاح اللغويين. اصطلاح اللغويين. نعم - [00:54:52](#)
لا مرات قلنا الاشارة عند الجمهور ثلاثة قريب متوسط بعيد ابن مالك قال لا ما عندنا الا قريب وبعيد فقط العلماء بادلة كثيرة جدا. ابن
هشام مشى على مذهب ابن مالك ماذا قال؟ نعم. احسن الله اليكم. قال ثم المشار اليه اما ان يكون قريبا او بعيدا - [00:55:15](#)
فان كان قريبا جيء باسم الاشارة مجردا من الكاف وجوبا ومقرونا بها التنبيه جوازا. تقول جاءني هذا وجاءني ذا. ويعلم ان التنبيه
تلحق او تلحق اسم الاشارة بما ذكرته بعد من انها اذا لحقته لم تلحقه لام البعد - [00:55:35](#)
وان كان بعيدا وجب اقترانه بالكاف. اما مجردة من اللام نحو ذاك او مقرونة بها نحو ذلك. يلا مع بعض اكتبوا عندكم ذا يلا صرفوا
ضعوا ثلاثة جداول. مم. نريد ثلاثة او ثلاثة خانات - [00:55:53](#)
ثلاث خانات ذا يلا مع بعض قريب متوسط بعيد ذا ساعدوني متوسط ذاك بعيد ذلك اكتبوا تا تساعدني تا اه تاء متوسط تافهة. تاة
وبعيد لا تا لما تقول تاة او تقول تاة - [00:56:09](#)
ان سكنت الله ماذا تقول تاة ان سكنت اللام لان سيلتقي ساكنان او تاة ان لم تسكنها لا للقريب؟ ذا قريب ذاك متوسط ذاك بعيد تاء
قريب تاء كمتوسط تاة او تاة - [00:56:43](#)
للبعيد تي ساعدوني بسرعة تي تيكا تيكا او تلك ما الاشهر عندنا تلك فلو قال لك شخص اعرب تلك تقول اسم اشارة مبني على
السكون حذفت الياء للتقاء الساكنة. لك ان تقول او تلك - [00:57:03](#)
للبعيد؟ للبعيد متوسط ذيك على خلاف فيها وذلك هاي ذكرها جماعة من العلماء. هاي نادرة لا استعملها عادة نعم ذكرها هي ذي
الكبسة اللي ثبتت اثبتها اي وذيك وذلك بالضبط - [00:57:27](#)
تية تهي تهي ذه ذه لا يأتي بعدها لا متوسط ولا بعيد لا تستعمل لا متوسط ولا بعيد لا يأتي بعد ذه ذه ته تهته لا تستعمل
المتوسط ولا للبعيد - [00:57:49](#)
طيب اذاني ودين وتاني وتين ماذا نستعمل المتوسط ماذا تقولون ذلك ودينك وتانك وتينك. هاتوها البعيد اه لا يقاذان لك ولاتان لك

لا يقال. نعيدها الان اذا نعيد من الاول مع بعض مع بعض ذا ذاك ذلك - [00:58:05](#)

تيتي تي كتلك او تلك تا تا تالكة او تلكة. تلكة. في ذيك ذيلكة ته ته ذه به لا تستعمل المتوسط والمتوسط والبعيد ذاني نقول ذاني ذلك ذينك تاني - [00:58:34](#)

تانيكة تينكة ولا يقال تقال البعيد لا يقال ذانيلك ولا تانلك كما سينص ابن هشام. يعني متوسط فقط متوسط فقط. الثاني ذلك دينك تاني تانكتينك الان اولى في لغة قصر لغة مد صحيح - [00:58:57](#)

خذوا لغة القصر لاحظوا اولى تكتب بواو ولا تلفظ هذه الواو تكتب واو ولا تلفظ هذه الواو. فنقول اولى ولا متوسط ماذا نقول اولئك لا اريد الممدودة لغة القصر اريد لغة القصر اولى اولاك. اولاك اولئك اولئك - [00:59:16](#)

اولى اولاك اولالك طب اولئك اولئك ماذا تقولون فيها اولئك ولا يقال اولئك لا يقال اولئك هنا هناك هنا هناك. اذا نعيدها مع بعض يلا ذا ذاك ذلك تا تا كتالكة او تلكة - [00:59:39](#)

اتيك تلك لا تستعمل الا لها ذان ذانك ودينك وتان تانك وتينك ولا يقال ذان لك وثاني لك. اولى بالقصر اولاك واولالك. اولئك لا تستعمل الا اولئك وهنا هناك وهنالك. وهذا الذي جعل ابن ما لك يرجح انها قريب وبعيد. قال اولئك طب ما هي تستعمل بعيد كيف تقولون هي فقط - [01:00:10](#)

المتوسط وثم ذلك لا يوجد لها بعيد في اشكالات هذا التقسيم لذلك قال هي قريب وبعيد طب نقول له طب ما الفرق بين ذا وذاك وذلك؟ يعني تأكيد البعد تكون - [01:00:44](#)

نعم. الان كيف نعربها على مذهب ابن مالك ذلك كيف تعربونها؟ تقول ذا اسمه ايشار البعيد واللام على مذهب الجمهور قريب متوسط بعيد ماذا تقولون في اللام للبعد والكاف حرف خطاب - [01:00:59](#)

عند ابن مالك اللام لتأكيد البعد والكاف حرف خطاب اذا ابن مالك وابن هشام قريب وبعيد وهذا التقسيم فيه اشكال كما لاحظتم. ليست مضطربة انه في قريب متوسط بعيد. لذلك ابن مالك اراد اضطراده فقال قريبه بعيد - [01:01:16](#)

فقط قريب وبعيد كيف نعربها ذا اسم اشارة لام البعد والكاف حرف خطاب هذا على تقسيم الثلاثي اما اذا قسمناه قريب وبعيد ما الذي يفيد البعد الكاف واللام لتأكيد البعد - [01:01:32](#)

نعم. نقرأ كلام الشيخ تفضلوا احسن الله اليكم انا واياكم ان شاء الله قال ثم المشار اليه اما ان يكون قريباً او بعيداً وتمتنع وخلص قرأنا هذا نعم في ثلاث مسائل قال وتمتنع قبل قليل. مم. نعم. احسن الله اليكم. وتمتنع اللام في ثلاث مسائل احداها - [01:01:48](#)

تقول ذلك وتانك ولا يقال ذان لك ولا تان لك. بالضبط لا تستعمل الا للمتوسط. نعم. الثانية الجمع في لغة من مده تقول اولئك لا تستعمل الا متوسط عند من؟ عند الجمهور. نعم. اما عند ابن مالك هذا بعيد. مهم. ذلك بعيد عنده. نعم. هم - [01:02:07](#)

ولا يقال ذان لك ولتان لك. الجمع في لغة من مد وفي المد في اولى واولئك. ما في اولئك هذا بعيد حقيقة عند ابن مالك وهذا معه حق. نعم. اذا الثانية الجمع في لغة من مده تقول اولئك اولئك - [01:02:26](#)

ولا يجوز اولئك ومن قصره قال اولالك ما معنى من قصره؟ قال اولالك. لغة القصر لك ان تقول اولى اولاك اولئك. هم. الثالثة الثالثة اذا تقدمت عليها ها التنبيه تقول هناك جاءت هذا التنبيه لا يأتي البعد لماذا؟ لانه المنبه قريب - [01:02:44](#)

والكاف البعيد لا تجتمع فلا تقول هاء ذلك يعني تجمع بين الثالثة الثالثة لا تجتمع. ها واللام والبعد لا تجتمع واللام ان قدمتها ممتنعة. نعم. واللام ان قدمتها ممتنعة. نعم - [01:03:06](#)

بهذا نكون قد اخذنا اسماء الاشارة نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:03:23](#)