

شرح ابن هشام للقطر(63) باب النوا藓.

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب كان واخواتها. نحن الان في الجملة الاسمية الشيخ بعد ان تكلم عن الاحكام الافرادية - 00:00:00

ايش الاحكام الافرادية؟ الاعراب ثم المعرف والنكرات بدأ بالاحكام التركيبية. اين بدأ بها؟ في المبتدأ والخبر. بعض العلماء يبدأوا بالمبتدأ والخبر. بعضهم يبدأ بالفعل والفاعل. بمعنى انه بدأ بالمبتدأ والخبر سيعطينا اذا نوا藓 المبتدأ والخبر. وهذا افضل ترتيب حقيقة. نعم. الان كان ترجعون - 00:00:14

الالفية تحفظون الابيات الثلاثة التي فيها نقولها مع بعض. فكان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار ليس زال برحافته وانفك وهذه الاربعة لشبه نفي او لنفي متبعة. ومثلك ندامة مسبوقة بما كاعط ما دمت - 00:00:36

مصيبا درهما لابد ان تحفظ هذه الابيات. واجب اخوات كان اخوات ان ادوات الشرط حروف الجر لابد ان تحفظ في الالفية. لو لم تحفظ الالفية احفظ فقط مهم جدا تفضل - 00:00:56

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. باب النوا藓 لحكم المبتدأ والخبر ثلاثة انواع احدها كان وامسى واصبح واضحي وظل وبات وصار وليس وما زال وما فتى وما انفك وما برح وما دام - 00:01:09

ويرفعن المبتدى اسما لهن وينصب الخبر خبرا لهن نحو وكان ربك قديرا نوا藓 النوا藓 جمع ناسخ وهو في اللغة من النسخ بمعنى الازالة. يقال نسخت الشمس الظل اذا ازالته. وفي الاصطلاح ما يرفع حكم المبتدأ - 00:01:26

والخبر وهي ثلاثة نكالة واخواتها وظن واخواتها وان واخواتها. طبعا كادوا واخواتها كيكانا الشيخ اسقطها لما فيها من تفصيلات هي تفصيلات صعبة لا تليق بهذا المختصر. كاد واخواتها فعلا فيها تفصيلات. وجوب حذف ان وذكر ان هي كادك كانت - 00:01:42

تماما لكن خبرها لابد ان يكون جملة لابد ان يكون جملة لكن الشيخ اسقطها هي افعال الشروع كأنشأ السائق كذا جعلته اخذت اعلق افعال مقاربة كاد كربة اوشك كلها كاف - 00:02:02

وافعال الرجاء كلها حروف حلق. عسى حرق لوقى. نعم. وهو ثلاثة انواع ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو كان واخواتها وما ينصب المبتدأ او يرفع الخبر وهو ان واخواتها وما ينصبها معا وهو ظن واخواتها - 00:02:16

ويسمى الاول من معمولي بابي كان اسما وفاعلا واسما حقيقة وفاعلا مجازا. يعني احيانا بعض العلماء يقول كان زيد زيد فاعل لكان. هل هو فاعل هل فعل فعل؟ كان ماذا تفيد؟ تفيد كان زيد قائما ان زيدا اتصف بالقيام في الزمن الماضي ليس فاعلا. حتى تسميتها - 00:02:32

من ليس كذلك. يعني هل هو اسم لكان؟ يعني زيد اسم لزيد شامل اسم لهذه الذات كان زيد هل هو اسم لكانا هاي تسمية اصطلاحية فقط تسمية اصطلاحية سموا هذا اسما وسموه هذا خبرا - 00:02:53

هو حقيقة اسم كان سلاح حقيقي. حقيقة عرفية اما تسميتها فاعلا هذا مجاز نعم ويسمى الثاني خبرا ومفعولا. خبرا حقيقة ومفعولا مجازا. مجازا تشبثها له بالمفعول لانه عادة يأتي فعل وفاعل ومفعول به. هنا يأتي اسم بعده مرفوع ومنصوب فيشبه المفعول في هذه الجهة. والا لا علاقه له بالمفعول به. اين المفعول - 00:03:10

من كان زيدا قائما ضرب زيد عمرا اين هو من كان زيد قائما؟ الا الله تشابه في النصب يعني نعم. ويسمى ويسمى الثاني خبرا ومفعولا. ويسمى الاول من معمول باب ان اسما والثاني خبرا. ويسمى الاول من معمولي بابي ظن - 00:03:35

مفعولا اولا وثاني مفعولا ثانيا. تقول زيد قائمها ظنت زيدا قائمها. نعم. والكلام الان في بابي كان والفاظه ثلاث عشرة لفظة وهي على ثلاثة اقسام. العلماء الحقوا بها اخوات سارة - 00:03:53

اخوات سارة الشيخ احمد علي الشنقيطي نظمها لي قلت صعب ان احفظها. قال كسار راح واستحال قعد تحول ارتد وجاء وغدا. رجع عاد في نصب الخبر ورفع الاسم كفدا عدلا عمر. ونظمها ايضا هنا عندكم نظم لها اوصلوها الى عشرة. اوصلوها الى عشرة وذكروا - 00:04:08

عندكم في التعليق النظم. لكن هذه اخوات صار عند التحقيق المنصوب بها حال وليس خبرا اللي صار مثلا اعطيكم مثالين مثلا ارتد بصيرنا يقولون بمعنى صار بصيرا فكيف تعرّبون على هذا؟ ارتد - 00:04:28

فعل ماض ناقص وهو اسمها وبصيرة خبرها لكن عند التحقيق هل ارتد بمعنى صار ما معنى ارتد بصيره رجع حال كونه بصيرا رجع في هذه الحالة رجع بصيرا. للحال انواع في حال قبل في حال بعد في حال هي رجع حال كونه بصيرة على التحقيق - 00:04:47 فكل ما ذكروه من انها اخوات سارة عند التحقيق تسقط ارجعوا للصبا ان شئتم في هذا مثلا تروحوا انظروا هذا الحديث تغدو خماما وتروح بطانا يقولون تصيروا بطننا لكن عند التدقيق - 00:05:11

تروح ما معناتها روح ترجع ترجع حال كونها بطانا هذه حقيقة اخوات سارة ان اردتم التحقيق هي ما بعدها حال وليس من اخوات سارة وترفع فاعلا وتنصب مفعولا ويأتي بعدها حال. ان شئتم ان تحفظها على الرأي الذي يقول بانها من اخوات سارة.شيخ احمد علي - 00:05:28

التنقيط اللي درسنا نظمها لحقيقة قال كسارا راحة واستحال لا ادري الحمد لله هذه الابيات لم انساها نسيت اشياء كثيرة لكن هذه لا تنسى. كسارا راح واستحال قعد تحول ارتد وجاء وغدا. رجع عاد اض في رفع الخبر ونصب الاسم كفدا - 00:05:50

لا عذنان عمر. نعم والكلام الان في باب كان والفاظ ثلاثة عشر لقطة وهي على ثلاثة اقسام. ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بنشاط وهي ثمانية. كان وامسى واصبح او ظل وبات وصار وليس. انتبهوا بلا شرط - 00:06:07

هذا حصر اضافي او كلام يحتاج الى توضيح. كل اخواتي كان لها شروط. تصل الى خمسة او ستة. كلها. لكن بلا شرط من الشروط التي لاخت قريات يعني القسم الثاني والثالث يحتاجان فيهما شرط - 00:06:25

هذا لا تحتاج الى هذه الشروط ليس معنها بلا شرط مطلقا. ان هنا بلا شرط من الشروط الآتية يعني اذا قسمنا اخواتي كان منها ما يحتاج ان يسبق بنفي او نهي او دعاء - 00:06:42

والقسم الثاني يحتاج الى مال مصدرية. وهذه لا تحتاج هذه الشروط كلام صحيح اما اذا فهمته بلا شرط مطلقا فهمك خطأ ذاك النحو الوافي انتقد هذا التقسيم غير العلماء قالوا هذا التقسيم غير منتقد انا بقيت ادرس كلاما نحو هذا الكلام منتقد لكن العلماء دافعوا عنه قالوا ليس كلامنا انه بلا شرط - 00:06:59

مطلقا اي بلا شرط من الشروط الآتية فيصبح الكلام بهذا الاعتبار نعم وما يعمل هذا هذه الاولى اذا كان ظل بات اضحي اصبع امسى وصار ليس هذه لا تحتاج الى شرط زال برح فتى انفك لابد ان تسبق بنفي او نهي او دعاء او استفهام فيه معنى النفي على الاصح - 00:07:23

ودام يشترط ان تسبق بماء المصدرية الظرفية. نعم وما يعمل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه نفي او شبهه هو ما هو شبهه اكتبوه؟ ما هي دعاء استفهام بمعنى النفي - 00:07:45

استفهام بمعنى النفي شبه النفي والدعاء والاستفهام الذي بمعنى ان في عبد الودود. نعم وهو اربعة زال ورح وفتى وانفك. فالنفي نحو قوله تعالى. لاحظوا الشيخ في المتن عليه انتقاد ما هو - 00:08:00

ينتقد في المائة الشيخ اذا رجعتم متن ما فتى ما انفك ما برح فيه انتقاد ما هو؟ ان يوهمه انه فقط مع مان ما في يعني في ايهام ان النفي يكون بماء فقط. مم. لكن يجاب عن الشيخ انه في الشرح وضح - 00:08:21

لا تفهموا ان النفي بما فقط النفي بالاسم او الحرف او الفعل. نعم والنفي نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين. لن نرح عليه عاكفين.

عندكم وظيفة؟ ارجعوا في معاني النحو ما الفروق بينما زال - 00:08:38

ما برح ما فتى من فكه يتوهם انها بمعنى واحد لكن هناك فروق دقيقة ذكرها في معاني النحو. لاحظوا لا يزالون مختلفين زال معناها النفي فاشترط ان تسبق بنفي مم - 00:08:55

فعملت نبرح معناها النفي سبقت بالنفي. لن نبرح نبرح اسمها ضمير مستتر عاكفين خبرها. نعم. ما هو الواجب ما الفروق بين زال وبرحة وفتى او انفك وما معنى زال بدقة - 00:09:08

نعم تفضل سيد وشبهه هو النهي والدعاء. النهي والدعاء اضيفوا لها والاستفهام الذي بمعنى النفي. نعم. فالاول كقوله صاحي شمر ولا تزل ذاكر الموت فنسianne ضلال مبين. اين موضع الشاهد؟ لا تزل لا ناهية تزل مجزوم واسمها ضمير مستتر ذاكرة - 00:09:25

قبرها لا نسأل الشيختين الشيخ والشيخ ما نوع الفاء؟ جواب الطب الاخوات ليست استثنافية. لا خلاف في جواب الطلب لا ليست فصيحة نعم احسنت ما اسمكم - 00:09:47

اليف احسنت هاي تعليلية فاء تعليلية هي التي تستطيع وضعها لان موضعها اذا الفاء التعليلية التي يوضع موضعها لان تقول مثلا اغلق النافذة فالهوا شديد. لو عكسنا الهوا الشديد فاغلق النافذة تقول عنها تفريعية او سببية - 00:10:13

والفصيحة التي تفصح عن شرطا محدوف. نعم. اللي ان لان صاحي شمر ولا تزل ذاكر الموت لماذا؟ لان نسيانه. نعم والثاني كقوله ايش الثاني يعني؟ والدعاء. اللي هو الدعاء. اخذنا لشبه النفي النهي والدعاء. هذا مثال الدعاء. نعم - 00:10:31

الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائلك القطر. يعني الان يدعوا لها ان يبقى المطر منها بجرعائه كاين الجرعاء قال الرملة المستوية التي لا تببت. لانه اذا زال منها بجرعائها القطر وسيبقى اهلها في هذا المكان وسيبقى قريبا من محبوب - 00:10:53
 فهو يدعوا لها الان بدك تدعي لواحد ايش تحكي لها؟ ان شا الله يخلي لك هاتفك يعني وترزقك هاتف جيد وهكذا يعني. وهناك ادعوا لها ايش الذي يهمها انه دائما في مطر وفي رعي وفي شيء يعني جيد يعني. الا يسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منها. البشرية ماشية الى - 00:11:13

او هي حقيقة يعني اخرج النساء فهموا النساء في الاعلام انها اذا بقى في بيتها هذا التخلف وان الشغل هو التقدم مع انه هو التخلف بالنسبة لها. لماذا؟ للمرأة لا يستطيع جسمها ان تعمل ثمانين ساعات. هذا كله لخدمة الشركات الكبرى - 00:11:33

بل شف رئيس المخابرات الروسي قبل يومين اصدر تقريرا وشوفوا قال هم جعلوا الدول الاسيوية والافريقية الجامعات متخلفة ولخدمة العلمانية. لخدمة الشركات الكبرى وجعلوها متخلفة هم قصدوا هذا حقيقة. يعني الان كل ما نظام التعليمي وهذا الانظمة التي ترونها كله لخدمة الشركات الكبرى. الشركات ماذا تريده؟ اجورا - 00:11:52

قليلة النساء صالحة لذلك. والنساء تعمل بأخلاق خاصة وهدفا وتمشي عليه فاخراج المرأة من بيتها هو مكانها تربية الاولاد. دمروا الاسرة لاجل خدمة الشركات لذلك ضاعت الاسر في الغرب ضاعت الاسر في الغرب. وايضا يعني المدنية المعاصرة كلها لخدمة الشركات الكبرى - 00:12:18

يعني كل هذه خدمة الشركات التجارة المال رفعوا الاسعار في البلاد جعلوك لا تستطيع ان تأكل حتى تستغل كالعبد عندهم. اذا انت في الدول الغربية والان دول العربية لا تستطيع ان تعيش اذا ما اشتغلت زوجتك وابنتك وانت في البيت - 00:12:40

وايضا حتى تحصل نصف شقة تحتاج الى عمر كامل لا تحصل ربع شقة او شقة نقول بخلاف يعني انا كنت في تركيا وحتى في الاردن القرى اذهب الى قرية في الاردن - 00:12:55

تجد الشخص عنده ارض وبيت وعمر لاولاده ويعيش بسهولة يذهب فقط يقطع القمح في موسم القمح والزيتون في موسم الزيتون مرتاح البال. اذهب للمدينة ما احد عنده يدفع الاجار كلهم على الاجار. وكلهم لا يجدوا طعاما وكلهم ما عنده - 00:13:09
لنزوج اولاده. كلها لخدمة حتى تبقى كالعبد لخدم في النهاية. الشركات الكبرى كله حتى نظام التعليم ماذا تحتاج الشركات؟ يلا. خليهم يدرسوها هذا فالواحد ان لابد ان يستيقظ خاصة النساء - 00:13:26

يعني جعلوهم عباد للشركات الكبرى. مكانك الحقيقي في البيت ل التربية الاولاد. والانسانهم ولخدمة الزوج. وهذا خدمة لك في الحقيقة وكرامة المرأة هذا المرأة متى تشعر بهذا؟ تعرف عندما تعمل عشر سنين عشرين سنة تقول ضحكوا علي لاني اعمل في البيت وخارج البيت - 00:13:40

وفي النهاية بعض الازواج يسرقوا مال زوجته يعني فهي مسكينة يعني كالعبدة. لا نقول لا تشتغل المرأة تشتغل لكن مكانها الاصلي في البيت. لذلك الله مدح نساء الجنة بانهن مقصورات في - 00:14:00

قيام لذلك واحدة من الغربيات في حي الخرابشة قالت انا ملك الان المرأة ملكة ان الرجل خدام عندها بده يجيب لها بيجي عطال ويرجع زبال ويخرج زبال صحيحة؟ بالنسبة لها. يعني هذا المرأة هي كرامة لها. لكن - 00:14:14

في الاعلام يصورون الامور على غير ما هي عليه. الان يصورون مرأة انا اشتغل يعني واحدة قالت تعمل ميكانيكية شفيك تشتغل ميكانيكية ولا عامل بباطون وايش هذا يعني؟ هذه اهانة للمرأة. لكن الاعلام يخدعها. متى يبدأون معنا؟ انتبهوا في برامج الاطفال - 00:14:30

اذا ارادوا شيئاً يبدأون برامج الاطفال اخطر شيء على الامة من برامج الاطفال هذه يزرعون كيف عدنان ولينا حب عدنان ولينا ويعبطها ومش عارف كذا كله هذا بدوا معنا في وترك الحجاب كله في برامج الاطفال حقيقة - 00:14:48

فنحن ماشيين للهاوية الواحد يستيقظ ابن نحن يعني يقارن ما كنا عليه ما يريد القرآن وما يراد بنا في الحقيقة يعني. نعم طالسين السياسة يطبعوا هاشين الشقاء. خلينا نحو احسن - 00:15:04

اتفضلني وما يعمله بشرط ان يتقدم عليهما المصدر الشاهد يعني ولا زال منعه لا هنا لا دعائياً انتبهوا لا دعائية. نعم ما يعمله بشرط ان يتقدم عليهما المصدرية الظرفية. ما هي ما المصدرية؟ التي تسبق بمصدر. ما مصدر قسمان؟ مصدرية ظرفية ومصدرية - 00:15:18

ظرفية لو قلت لكم يسر الماء ما ذهب الليالي. ايش تقدير؟ ذهب الليالي. ذهابه هل فيها زمان هذى مصدرية غير ظرفية. واوصاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا. اي مدة دوامي حيا نعربها مع بعض - 00:15:39

نعم اقرأها اولاً ثم نعربها يعمله بشرط ان يتقدم عليهما المصدرية الظرفية وهو دام كقوله تعالى واوصاني بالصلة والزكاة ودمنت حيا اي مدة الدوام الحقيقة وسميت ما هذه مصدرية. لانها تقدر بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها تقدر بالظرف وهو المدة. مع بعض ما مصدرية - 00:15:54

فيه حرف لا محله من الاعراب لاحرف الموصولات الحرفية هذه. ودمنت الفعل ناقص واسمها تا وحي خبر ثم نقول المصدر المؤول في محل نصب ظرف زمان متعلق بماذا باوصاني او صاني بالصلة والزكاة مدة دوامي حيا - 00:16:14

المصدر المؤول في محل نصب ظرف متعلق باوصاني. وليس مضافاً اليه كما في النحو الوافي. انتبهوا. تفضل. وقد يتوسط على قضايا انتبهوا. اكتبوا كان زيد قائماً. ما الاحتمالات في قائماً - 00:16:36

اما ان يتقدم قائماً على يتوسط يعني بين كان قائماً زيد ويتوسط بين كان واسمها او يتقدم عليها قائماً كان زيد كل واحدة منها لها ثلاث حالات. جواز وجوب امتناع. جواز وجوب امتناع. ايش معنى هذا - 00:16:53

يعني تقدم الخبر فيه جائز واجب ممتنع. توسط الخبر جائز واجب ممتنع. تأخر الخبر جائز واجب ممتنع. محمد محى الدين اعطانا كلها ان شاء الله سنأخذها في شرح الفاكهة سأتركها لشرح الفاكهة يمكن ان تقرأها هنا في محمد محى الدين اقرأها في النحو الوافي اقرأوها في - 00:17:13

تروح الالفية سنأخذ بعضها. نعم. الان عن ماذا سنتكلم عن التوسط الجائز والواجب والممتنع. تفضل وقد يتوسط الخبر نحو فليس سواء عالم وجهول. نعم. قال سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول. نعم يجوز - 00:17:32

يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر بين الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول على الفاعل. كما تقول ضرب زيد عمراً تقول ضرب امر زيد يجوز ان تقول كان قائماً زيد - 00:17:50

قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين. ما اعراب حقا هنا؟ خبره كان. علينا كيف تعربونها صفة لحقا اي كان واجبا علينا هل يجب على الله شيء؟ هذا نسميه الوجوب الشرعي يعني الله اوجب بمحض كرمه على نفسه ليس واجبا عقليا - 00:18:04
كما يقول المعتزلة. نصر اسمها المؤمنين مضاف اليه. ما السر البلاغي في تقديم الخبر حتى يطمئن المؤمنين لأن المؤمنين عندما ينهزمون كثيرا كما في زماننا يظنون ان النصر غير قريب. فوالله يقول كان حقا علينا نصر - 00:18:21

ومن هنا التوسط جائز. تفضل اكان للناس عجبا ان اوحيينا؟ لاحظوا اصل العبارة ام اوحيينا هي الاسم مصدر مؤول عجبا هو الخبر. نعم وقرأ حمزة وحفص ليس البر ان تولوا وجوهكم. توليتكم هي الاسم والبر خبرها. القراءات الأخرى البر هو الاسم وان تولوا - 00:18:39

الخبر بمنصب البر. وقال الشاعر عندكم سؤال لماذا في الآية التي فيها عن البيوت وليس البر بان تأتوا. هناك ما فيها قراءتان لماذا وهذا فيها قراءتان هذا سؤال عنده وليس البر بان تأتوا - 00:19:02
هناك يجب الرفع اما هنا جاز الوجهان لماذا هذا عندكم سؤال تفضل وقال الشاعر سلي ان جاهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم 00:19:19
وجهول. الناس مفعول ماذا مفعول سلي وليس مفعول جاهلتي. ان جهلتني معتبرة. سلي الناس عنا وعنهم ان جهلت -
فليس ما نوع الفاء ما نوع الفاء الاخوات تعليلية لانه ليس سواء عالم وجهول. سواء خبر عالم اسمها. نعم وقال الآخر لا طيب للعيش
ما دامت منغصة منغصة لذات الموت والهرم. يقول لا طيب العيش اذا دائما تتذكرة - 00:19:44

موت الهرم لن يطيب عيشك. لا طيب العيش ما دامت منغصة لذاته. اين موضع الشاهد لذات اسم ومنغصة خبر فيها احتمالان اخران
هذه وظيفة عندكم موجودة في التعليقات في احتمالان اخران لا تكون من هذا الباب - 00:20:07
من باب التنازع او في ضمير مستتر ارجعوا لها. لا تكونوا من هذا الباب. متى تكون من هذا الباب اذا اعتبرنا لذاته اسمها لدام ومنغصة
طبرا لها. نعم وعن ابن دروس وعن ابن دروستويه لاحظوا انها بالضم دروستويه احفظوها نعم - 00:20:25
وعن ابن دروستويه انه من اعتقد ببغداد صاحب المبرد وكان شديدا الانتصار للبصريين. نعم له الارشاد في النحو وشرح تطبيح. انه
منع تقديم خبri ليس اكتبوا على اسمها انتبهوا حتى لا يلتبس هذا الباب الباب الثاني. كلامنا الان - 00:20:46
تقديم خبر ليس على اسمها سيأتينا تقديم خبر ليس على ليس على اسمها انه منع تقديم خبر ليس على اسمها ومنع ابن معط
الفيته تقديم خبر دام على اسمها ايضا اكتبه - 00:21:05

وهما محوجان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها. كيف نرد على ابن الدروس تويه؟ بليس سواء عالم وجهول كيف نرد على ابن معط
ما دامت منغصة لذاته. لكن هذا المثال محتمل - 00:21:21

فالاحسن نستدل بدليل اخر. نعم. هذا كلامنا في التوسط. لكن ما تكلمنا في الوجوب التوسط فيه جائز وفيه واجب وفيه ممتنع نحن
تكلمنا بشكل عام انه يجوز التوسط. لكن انت الان ارجع لحالات الوجوب والامتناع. نعم - 00:21:38
قد وقديتقدم الا خبر دام وليس. وقد يتقدم الخبر الا خبر دام وليس. الان عن ماذا سنتكلم تقديم الخبر على كان واخواتها. هذا له
ثلاث حالات وجوب وكما في ادوات الصدارة وجواز وامتناع. نعم - 00:21:57

احدها التأخير عن الفعل واسمها وهو الاصل كقوله تعالى وكان ربك قديرا للخبر على كان واحوال الخبر ثلاثة احوال احدهم
والتأخير عن الفعل واسمها وهو الاصل كقوله تعالى وكان ربك قديرا - 00:22:16

الثاني التوسط بين الفعل واسمها كقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين. وقد تقدم شرح ذلك والثالث التقدم على الفعل واسمها
كقولك عالما كان زيد والدليل على ذلك قوله تعالى اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون؟ لاحظوا هؤلاء - 00:22:31
مبتدأ اياكم ما اعرابها مبروك. خبر ماذا؟ كان كان. لا مش خبر كان مفعول به ليعبدون مفعول به ليعبدون كانوا ناقص واو اسمها
يعبدون خبرها. فالاصل اهؤلاء كانوا يعبدون اياكم فقدم - 00:22:48

طبر او معمول الخبر قدم معمول الخبر طب كيف فيه دليل اذا تقدم معمول الخبر فمن باب اولى ان يتقدم الخبر. تقديم المعمول في
الغالب يؤذن بجواز تقديم العام فهمتم كيف الدليل؟ ما اننا قدمنا اياكم فهذا يؤذن بجواز تقديم - 00:23:08

العامل وهو يبعدون الذي هو خبر كان نعم فاياكم مفعول يبعدون وقد تقدم على كان وتقديم المعمول يؤذن بجواز تقدم العامل. ويمتنع ذلك في خبر ليس وداما. اذا خبر ليس وداما - 00:23:33

انتبهوا كان هناك كلامنا في دامه وليس في التوسط هذال جائز اما الممتنع ما هو تقدم الخبر على دام وليس. انتبه للامر توسط الخبر بين ليس وداما واسمها جائز اما تقدم الخبر على ليس ودام هذا غير جائز. نعم - 00:23:47

يعني قائما ما دام زيد ليس جائز. قائما ما دام زيد ليس جائز. نعم فاما امتناعه في خبر دام فبالاتفاق. لانك اذا قلت لا اصحابك ما دام زيد صديقك ثم قدمت الخبر على ما دام لزما من ذلك تقديم معمول - 00:24:07

صلة على الموصول. اين اين الموصول؟ ما هل هي موصول لا يا ناس. هذا موصول حرفي. مش قلنا موصولات حرفية. احرف مصدرية ما وان وان كي ولو. صحيح - 00:24:23

فلاحظوا ما هنا حرف مصدرى الموصول فلا يجوز تقديم ما بعده على ما قبله يعني هو كانه الموصول الحرفى حاجز حصين فلا يجوز تقديم ما بعده عليه. نعم. قال قدمت الخبر لازم التقديم معمول الصلة. ايش الصلة؟ ما صلتها - 00:24:40

دام ما هو معمولها؟ زيد وصديقك. لو قدمت صديقك فقلت لا اصحابك صديقك ما دام زيد يعني اه فانتم قدمتم معمولا الصلة عليها وهذا لا يجوز. نعم ثم قدمت الخبر على ما دام لازما من ذلك تقديم معمول الصلة على الموصول. لان ما هادي موصول حرفي يقدر بال المصدر كما قدمناه. وان في - 00:25:01

مسألة اخرى طب اذا قدمناه على ما يعني المشكلة في ما اء صحيح المشكلة في ما لانها حاجز حصين. طب لو وضعناه الخبر بينما ودام فقلنا هنا ما صديقك ده مزايد في اشكال - 00:25:28

لا اشكال لماذا لا اشكال؟ لانهم نعم موصول حرفى لكنه غير عامل. لو كان عاما مثل ان لمنعنا لو كان عاما ان الاحرف المصدرية انواع منها ما يعمل ومنها ما لا يعمل. ما هل تعمل؟ - 00:25:47

لا ان المصدرية هل تعمل؟ نعم تنصب فان المصدرية لا يصح ان توسط شيئا بينها وبين الفعل. يعني ان تضرب او ان تصوم. ليس لك ان تقول ام زيد مثلا زيدا ان تصومه مثلا - 00:26:03

ليس لك ان توسط بين ان فعلها. لكن ما لانه تعلق قوي. اما ما هي لا تعمل فتعلقها ضعيف. بالفعل. فيجوز ان يتوسط. ابن هشام منعه رد عليه العلماء المحققون ردوا هذا عليه. ابن عقيل خضري غيره. قالوا ما منعه ابن هشام جائز - 00:26:16

اذا ما الممنوع في داما ناخد جملة ما دام زيد قائما لو قلت ما دام قائما زيد صحيحة او لا؟ صحيحة صحيح التوسط ما عندنا مشكلة. طب قائما ما دام زيد - 00:26:36

لا لانه ما حاجز حصين. طيب ما ما قائما دام زيد الاصح انها جائز ومنعها ابن هشام. لماذا؟ قال لانك تفصل بين الصلة الموصول وصلتي. نقول ما المشكلة لانه غير عامل ضعيف - 00:26:50

لو كان عاما مثل ان لمنع نعم وان قدمته على دام دون ما لزم الفصل بين الموصول الحرفى نحذفه يعني منعه. وذلك لا يجوز نقول الاصح انه جائز لان ما - 00:27:05

غير عاملة نعم وذلك لا يجوز لا يقال عجبت مما زيدا تصحبه وانما يجوز ذلك في الموصول الاسمي غير الالف واللام تقول جاءني الذي زيدا ضربا. ولا يجوز في نحو - 00:27:18

جاء الضارب زيدا ان تقدم زيدا على بارى. اذا اكتبوا الاصح انه يجوز ان نقول ما قائما دام زيد الاصح انه يجوز ان نقول ما قائما دام زيد اكتبواها يصح ان نقول ما قائما دام زيد على الاصح - 00:27:33

لماذا؟ لان ما غير عاملة. نعم اذا اذا قلنا دام ما دام اتفق العلماء على منع خبرها. اما ليس اختلفوا في منع يعني ما دام اتفق العلماء على منع تقدم خبرها عليها. اما ليس مختلف فيه والاصح المنع - 00:27:49

متفق اما ليس مختلف فيه واما امتناع ذلك في خبره ليس واما امتناع ذلك في خبر ليس فهو اختيار الكوفيين والمبред وابن السراج وهو صحيح لانه لم يسمع مثل ذاهب كان النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج في الاصول - 00:28:10

ابن السراج هذا له الاصول كتاب مهم والمبرد له المقتضب. نعم لانه لم يسمع مثل ذاها لست ولانها فعل جامد فاشبه تعسی. وخبرها لا يتقدم باتفاق. اذا عندنا دليلان انه لا يتقدم انه لم يسمع - [00:28:27](#)

تقدیم خبری لیس علیها وثانياً انها فعل جامد والفعل جامد ضعیف دائماً یمتنع تقديم شيء علیه نعم. وایضاً تشبه عسی عسی فعل جامد واتفاق العلماء انه یمتنع تقديم خبرها ایضاً یتفقوا علی خبر لیس - [00:28:42](#)

نعم. وذهب الفارسي وابن جنی الى الجواز. الفارسي وابن جنی والزمخشري والشلوبين وبن برهان الى الجواز. نعم بقول هنا مستدلین. هنا لو قلنا مستدلین لانه یعني غيرهما ایضاً. نعم. مستدلین بقوله تعالى الا مستدلین - [00:29:01](#)

لو ادخلنا معهم هؤلاء نقول مستدلین. نعم. مستدلین بقوله تعالى الا يوم یأتهیم لیس مصروفًا عنهم. انظروا لیس این اسمها؟ هو این خبرها؟ مصروفًا ويوم متعلق بماذا؟ بمصروفًا ایما اتعلق بهم هي معمول الخبر صح؟ معمول الخبر. ما الفائدة البلاغية من تقديمها - [00:29:21](#)

الله ی يريد ان یهول يوم یأتهیم لیس مصروفًا عنهم. واصل عبارة الا ليس مصروفًا عنهم يوم یأتهیم کیف استدلوا بالجواز؟ هل تقدم الخبر هنا لا ماذا تقدم؟ معمول الخبر لان يوماً منصوبة بمصروفًا. متعلقة بمصروفًا. وانت قلتم قبل قلیل تقدموا المعمول - [00:29:43](#) یؤذن بجواز تقديم العامل نقول لكن الجار مجرور والظرف يدخلان بين الشجرة ولحائتها یعني العلماء یتسامحون في الظرف والجار والمجرور كثيراً فلما دلیل لكم على ذلك هل نسألهم هل سمعتم عن العرب انهم قدموا الخبر؟ قالوا لا. نقول خلاص انتهى. هذا ممنوع - [00:30:06](#)

اما انتم تقولون معمول خبر هذا ظرف یتسامح فيه. فلما دلیل لكم نعم وقد تقدم على لیس وتقديم المعمول یؤذن بجواز التقدم العامل والجواب انهم توسعوا في الظروف ما لم یتوسعوا في غيرها. ونقل عن سیبویه القول بالجواز - [00:30:29](#)

القول بالمنع. عندنا ثلاثة اقوال اذا نعم وتحتخص الخمسة الاولى بمرافة سارة. لاحظوا في اول الالفية مع بعض نقولها فكان ظل بات اضحي امسى طبعاً صار اترکها هذه كلها الا بات تأتي بمعنى صار - [00:30:47](#) الا بات عند الزمخشري ما معنی بمعنى صار؟ سنهما الان. نعم. وتحتخص الخمسة الاولى بمرافة سارة یجوز في المذکورة في اول بیت الا بات عند الزمخشري یجوز في كان وامسی واصبح واضحی وظل ان تستعمل بمعنى صار. کقوله تعالى وبست الجبال بس فکانت هباء منبذا. هل - [00:31:06](#)

ما كانت في الماضي؟ صارت. صارت. نعم. وکنتم ازواجاً ثلاثة. اي صرتم ازواجاً. فاصبحتم بنعمته اخواناً. هل في الصباح صاروا اخوان كانوا في المساء اعداء ثم في الصباح صاروا اخوان - [00:31:29](#)

لا انما معناه صرتم. نعم. ظل وجهه مسوداً. هل بمعنى في النهار وجهه مسود وفی اللیل لیس مسوداً انما صار وجهه مسوداً. نعم وقال هذا الكلام بادئ الرأی یعني. صار بشكل عام هکذا. لكن عند التحقيق هي مع سارة مع کونها مع انها صار هي محافظة على معناها الاصلي. کيف ذلك - [00:31:43](#)

بـثـ الجـبـالـ فـكـانـتـ لـوـ قـالـ صـارـتـ یـعـنـیـ صـارـتـ تـوـحـیـ انـهـ حـادـثـةـ بـسـ تـحـولـتـ تـحـوـلـاـ تـامـاـ إـلـىـ الـهـبـاءـ کـانـهـ مـنـ قـدـیـمـ عـلـیـ هـذـاـ الـحـالـ وـکـذـلـکـ اـصـبـحـتـ لـمـاـ اـخـتـارـ ؟ـ اـصـبـحـتـ بـنـعـمـةـ اـخـوـانـاـ - [00:32:07](#)

کانـهـ کـانـوـاـ فـیـ ظـلـمـةـ الـعـدـاءـ ثـمـ اـصـبـحـوـاـ فـیـ الصـبـاحـ اـخـوـانـاـ نـعـمـ. طـبـ لـمـاـ ظـلـ وـجـهـهـ مـسـودـاـ؟ـ لـانـهـ اـذـاـ فـیـ النـهـارـ وـقـتـ الـعـلـمـ یـسـودـ وـجـهـهـ. فـکـیـفـ بـالـلـیـلـ الـیـ ہـوـ وـقـتـ التـذـکـرـ وـالـمـشـاـکـلـ؟ـ وـایـضاـ مـتـیـ یـظـہـرـ - [00:32:23](#)

الوجه في النهار فلذلك خصوا فدائماً ابحث عن السر البلاغي لا تقل معنی صار وانتهى یعني. ابحث عن السر البلاغي في اختياره. نعم ظل معناه في النهار دائمًا ظل اتصف بالفعل في النهار. نعم. مقابل بات - [00:32:39](#)

نعم. اما امست خلاء وامسی اهلها احتملوا اخنی علیها الذي اخنی علی لبدي. يقول اللبد هذا نسر عاش طويلاً جداً ومع ذلك هلك فيقول امست خلاء وامسی اهلها ارتحلوا اغنى علیها الذي اخنی علی فهنا ممکن ان نبقيها على - [00:32:58](#) معناها هل معناها امسی في المساء صارت؟ لا بالمعنى صارت خلاء وصار اهلها ارتحلوا. لكن لماذا اختار امسی یعني هل معناه في

المساء اتصفوا بهذا؟ لا انما صارت لكن لماذا اختار المساء؟ لانها وقت هلاك يناسبه الامساك. نعم - [00:33:21](#)

اـهـلـكـهـمـ اـهـلـكـهـاـ الـذـيـ اـهـلـكـ وـافـسـدـهـاـ وـنـقـصـهـاـ. نـعـمـ لـهـيـ نـحـوـيـةـ بـمـعـنـىـ يـرـيدـ انـ يـفـهـمـكـ انـ كـلـاـ مـنـهـاـ لـهـ مـعـنـىـ خـاصـ اـصـبـرـ زـيـدـ قـائـمـاـ اـتـصـفـ بـالـقـيـامـ فـيـ وـقـتـ الصـبـاحـ اـمـسـىـ زـيـدـ قـائـمـاـ اـتـصـفـ بـالـقـيـامـ فـيـ وـقـتـ المسـاءـ قـدـ يـلـتـبـسـ عـلـيـكـ هـذـهـ الـامـنـةـ فـقـالـ هـيـ تـأـتـيـ مـعـ نـصـارـاـ

[00:33:43](#)

لـكـ دـقـقـنـاـ فـيـ الـبـلـاغـةـ نـجـدـ اـنـهـاـ اـسـتـعـمـلـتـ فـيـ اـصـلـ مـعـنـاـهـاـ اـيـضـاـ وـقـالـ الـاخـرـ اـضـحـيـ يـمـزـقـ اـنـوـابـيـ وـيـضـرـبـنـيـ اـبـعـدـ شـبـيـبـيـ يـبـغـيـ عـنـدـيـ الـادـبـ. عـنـدـيـ الـادـبـ هـذـاـ الـبـيـتـ يـتـكـلـمـ عـنـ اـمـرـأـ عـقـهـاـ اـبـنـهـاـ

[00:34:09](#)

وـصـارـ بـضـرـبـهـاـ فـاضـحـيـ يـمـزـقـ اـنـوـابـيـ وـيـضـرـبـنـيـ. ثـمـ هـيـ تـنـكـرـ عـلـيـهـ. اـبـعـدـ شـبـيـبـيـ يـبـغـيـ عـنـدـيـ الـادـبـ يـرـيدـ اـنـ يـؤـدـبـنـيـ وـمـوـضـعـ الشـاهـدـ اـضـحـيـ يـمـزـقـ وـلـكـ هـذـهـ يـمـكـنـ اـنـ تـحـمـلـ عـلـىـ الـحـقـيـقـةـ

[00:34:24](#)

اـنـهـ فـعـلـ ذـلـكـ فـيـ وـقـتـ الصـبـاحـ مـتـىـ تـحـمـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ صـارـ اـذـاـ كـانـ يـفـعـلـ ذـلـكـ دـائـمـاـ اـذـاـ كـانـ يـفـعـلـ ذـلـكـ دـائـمـاـ نـعـمـ وـغـيـرـهـ لـيـسـ وـفـتـيـ وـزـالـ بـجـواـزـ التـكـامـ اـيـ الـاسـتـغـنـاءـ عـنـ الـخـبـرـ نـحـوـ وـانـ كـانـ ذـوـ عـسـرـةـ فـنـظـرـةـ اـلـىـ مـيـسـرـةـ. فـسـبـحـانـ اللـهـ حـيـنـ تـمـسـونـ وـحـيـنـ تـصـبـحـونـ

[00:34:41](#)

خـالـدـيـنـ فـيـهـاـ مـاـ دـامـتـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ. كـانـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ. فـيـ كـانـ نـاقـصـةـ تـحـتـاجـ لـاـسـمـ وـخـبـرـ وـكـانـ زـائـدـ لـاـ تـأـخـذـ لـاـ اـسـمـاـ وـلـاـ خـبـرـاـ وـكـانـتـاـمـاـ تـأـخـذـ فـاعـلـاـ كـانـتـ تـامـةـ تـأـخـذـ فـاعـلـاـ. فـالـانـ يـقـولـ لـكـ كـلـهـاـ تـأـتـيـ تـامـةـ اـلـاـ لـيـسـ فـتـيـ اـرـالـةـ

[00:35:03](#)

فـتـتـهـ لـيـسـ زـالـ دـائـمـاـ نـاقـصـةـ مـاـ عـدـاـهـ يـكـوـنـ تـامـاـ وـنـاقـصـاـ. فـاـذـاـ قـلـتـ كـانـ زـيـدـ قـائـمـاـ هـذـهـ نـاقـصـةـ اـذـاـ قـلـتـ خـرـجـتـ الشـمـسـ فـكـانـ الـفـلـ وـكـانـ الـنـورـ كـنـ فـيـكـوـنـ مـعـنـىـ وـجـدـ وـحـصـلـ هـذـهـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ هـذـهـ تـامـةـ. عـنـدـكـ وـظـيـفـةـ اـنـ تـرـجـعـوـاـ لـلـخـضـرـ

[00:35:25](#)

وـالـقـوـاعـدـ الـاـسـاسـيـةـ لـاحـمـ الـهـاشـمـيـ تـحـضـرـوـنـ مـاـ مـعـنـاـهـاـ فـيـ التـكـامـ فـيـ كـلـ وـاحـدـةـ؟ـ يـعـنـيـ اـصـبـرـ اـذـاـ دـخـلـ فـيـ وـقـتـ الصـبـاحـ اـمـسـىـ دـخـلـ فـيـ وـقـتـ المسـاءـ كـانـ مـتـىـ تـكـوـنـ اـذـاـ حـصـلـ اوـ وـجـدـ نـرـيدـ كـلـ وـاحـدـةـ اـنـ تـعـطـوـنـاـ مـاـ مـعـنـاـهـاـ فـهـمـتـوـاـ؟ـ يـعـنـيـ مـثـلـ نـامـ زـيـدـ حـتـىـ اـصـبـحـ

[00:35:44](#)

تـامـةـ لـاـنـهـ بـمـعـنـىـ دـخـلـ فـيـ وـقـتـ الصـبـاحـ سـبـحـانـ اللـهـ حـيـنـ تـمـسـونـ. اـمـسـىـ مـتـىـ تـكـوـنـ تـامـةـ؟ـ اـذـاـ دـخـلـ فـيـ وـقـتـ المسـاءـ. كـلـ وـاحـدـةـ اـرـيدـ مـنـكـمـ اـنـ تـحـضـرـوـنـ مـاـ مـعـنـاـهـاـ عـلـىـ التـكـامـ

[00:36:06](#)

طـيـبـ وـزـائـدـ. سـنـأـخـذـ الـزـائـدـ. تـفـضـلـ وـيـخـتـصـ مـاـ عـدـاـ فـتـىـ وـزـالـ وـلـيـسـ مـنـ اـفـعـالـ هـذـاـ الـبـابـ جـوـازـيـ اـسـتـعـمـالـهـ تـامـاـ وـمـعـنـىـ التـكـامـ اـنـ يـسـتـغـفـيـ بـالـمـرـفـوـعـ الـمـنـصـوبـ يـعـنـيـ لـاـ تـحـتـاجـ لـمـنـصـوبـ. مـثـلـ اـنـ كـانـ ذـوـ عـسـرـةـ

[00:36:18](#)

يـعـنـيـ اـنـ وـجـدـ ذـوـ عـسـرـىـ. فـهـنـاـ ذـوـ فـاعـلـ. لـاـ تـحـتـاجـ لـخـبـرـ. فـسـبـحـانـ اللـهـ حـيـنـ تـمـسـونـ. هـنـاـ وـاـوـ فـاعـلـ. وـكـانـ اـمـسـىـ تـامـةـ. لـاـنـ بـمـعـنـىـ اـنـ وـجـدـ ذـوـ عـسـرـىـ. اـنـ وـجـدـ ذـوـ فـاعـلـ. لـاـ تـحـتـاجـ لـخـبـرـ. فـسـبـحـانـ اللـهـ حـيـنـ تـمـسـونـ. هـنـاـ وـاـوـ فـاعـلـ. وـكـانـ اـمـسـىـ تـامـةـ. لـاـنـ بـمـعـنـىـ تـدـخـلـوـنـ فـيـ وـقـتـ المسـاءـ تـصـبـحـوـنـ تـامـةـ لـاـنـهـ بـمـعـنـىـ يـاـ شـيـخـ مـحـمـدـ تـدـخـلـوـنـ فـيـ وـقـتـ الصـبـاحـ. اـيـضـاـ مـاـ دـامـتـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ مـاـ مـعـنـىـ دـامـتـ؟ـ هـذـاـ اـيـ بـقـيـ

[00:36:34](#)

مـاـ بـقـيـتـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ. دـامـ هـنـاـ تـامـاـ فـالـسـمـاـوـاتـ فـاعـلـ. وـقـالـ الشـاعـرـ هـذـاـ الـمـتـقـارـبـ نـذـكـرـ الـبـحـرـ مـعـ بـعـضـ عـنـ الـمـتـقـارـبـ قـالـ الـخـلـيلـ فـعـولـ فـعـولـ وـهـذـهـ اـبـيـاتـ مـهـمـةـ جـدـاـ يـذـكـرـهـاـ الـبـيـضـاءـ وـالـزـمـخـشـرـيـ فـيـ اـولـ الـفـاتـحـةـ تـفـيـدـنـاـ مـعـ بـعـضـ تـطاـولـ لـيـلـكـ بـالـاـثـمـ يـجـوزـ الـفـتـحـ وـالـضـ وـالـكـسـرـ

[00:36:54](#)

بـاتـ الـخـلـيـ وـلـمـ تـرـقـدـيـ. وـبـاتـ لـهـ لـيـلـةـ كـلـيـلـةـ ذـيـ الـعـاـئـرـ الـأـرـمـنـ وـذـلـكـ مـنـ نـبـأـ جـاءـنـيـ وـخـبـرـتـهـ عـنـ بـنـيـ الـأـسـوـدـ. عـنـدـنـاـ شـاهـدـاـنـ. شـاهـدـ سـاعـطـيـكـمـ اـيـاـهـ اـلـانـ وـشـاهـدـ اـنـتـمـ تـخـرـجـوـنـهـ مـنـ حـاشـيـةـ شـيـخـ زـادـةـ عـلـىـ الـبـيـضـاوـيـ فـيـ الـالـتـفـاتـ

[00:37:22](#)

الـبـيـضـاءـ مـثـلـ اـنـدـ اـيـاـهـ نـعـدـ الـالـتـفـاتـ بـهـذـاـ الـبـيـتـ بـهـذـهـ اـبـيـاتـ. اـخـرـجـوـنـاـ لـنـاـ الـالـتـفـاتـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـتـ عـلـىـ مـذـهـبـ السـكـاـكـيـ وـعـلـىـ مـذـهـبـ الـجـمـهـورـ. فـيـهـاـ اـرـبـعـةـ الـتـفـاتـ. هـذـاـ الـبـيـتـ فـيـهـ اـرـبـعـةـ الـتـفـاتـ. اـخـرـجـوـهـ عـلـىـ مـذـهـبـ السـكـاـكـيـ وـعـلـىـ مـذـهـبـ الـجـمـهـورـ. مـنـ الشـيـخـ زـادـ عـلـىـ الـبـيـضـاوـيـ لـوـ سـمـحـتـمـ. طـيـبـ. اـيـنـ مـوـضـعـ الشـاهـدـ؟ـ بـاتـ الـخـلـيـ

[00:37:48](#)

بـاتـ الـخـلـيـهـ هـنـاـ تـامـاـ الـخـلـيـهـ فـاعـلـ. هـاـيـ الـاـولـ وـبـاتـ اـيـضـاـ تـامـاـ اـمـاـ بـاتـ لـهـ لـيـلـةـ كـلـيـلـةـ تـامـةـ اوـ نـاقـصـةـ يـجـوزـ يـعـنـيـ عـنـدـنـاـ مـثـلـاـنـ قـطـعـاـ هـيـ تـامـةـ. وـمـثـلـ يـصـلـحـ لـاـ حـظـواـ بـاتـ الـخـلـيـهـ تـامـةـ

[00:38:12](#)

بات تامة لكن باتت ليلة كليلتي يصلح كليلة ان تكون خبرا وتصلح ان تكون صفة يعني تصنع بات ان تكون تامة وان تكون ناقصة. تفضل سيد. وما فسرنا به التامة. وما فسرنا به تماما. ما هو الصحيح؟ وعن اكثر وعن اكتر نعيد مرة ثانية؟ سريعا. نعم. وما فسرنا به - 00:38:34

انت ما مع هو الصحيح وعن اكتر البصريين ان معنى تمامها دلالتها على الحدث والزمان. وكذلك الخلاف في تسمية ما ينسب الخبر ناقصا لما سمي ناقصا قسم فعلى ما اخترناه سمي ناقصا لكون لم يكتفي بالمرفوع وعلى قول الاكثرين لانه سلب الدلالة على الحدث وتجرد للدلالة على الزمان. وال الصحيح الاول. يعني الان اذا - 00:38:55

سألتم كثيرا من النحى كان ما معنى كان ناقصا؟ يقولون لك لانها تدل على الزمن لا الحدث نقول هذا ضعيف بدليل كونك اياه. مش الكون يدل عالحدث. طب كون ايش تدل - 00:39:15

هي مصدر الان لا تدل على حدث طب كيف لهذا ضعيف. فما معنى الناقصة انها تفتقر الى اسم وخبر تحتاج الى الخبر. هذا معنى ناقص. طب ما معنى التامة؟ معنى التامة انها تكتفي - 00:39:28

الفاعل هم قالوا التامة انها تدل على الحدث. التحقيق ان كان دائما تدل على الحدث والزمان ناقصة او تامة وما معنى ناقصة انها تحتاج الى المنصوب؟ المعنى التام انها تكتفي بالمرفوع. هذا معنى كلام ابن هشام. الان كان ام الباب فلها خصائص - 00:39:42
كان ام الباب لها خصائص من خصائصها نعم نعم من خصائصها انها يجوز زيارتها. قال تفضل وكان وكان بجواز زيارتها النحو ما كان احسن زيدا. يعني اذ كان تختص بانها يجوز ان تزداد. ما كان اصح علم من تقدم. ما اصل العبارة؟ ما اصح علم من تقدم - 00:40:02
فكان هنا لا تأخذ اسما ولا خبرا. ماذا تفید؟ فائدين. التأكيد والماضي ما كان اصح علم من تقدم هنا لا تحتاج لا الى اسم ولا الى خبر - 00:40:24

نعم. وتكون متوسطة بين كل شيء مرتبطين. يعني تتوسط بين مبتدأ والخبر والفعل والفاعل والموصول وصلته والصفة وصفته زيد كان عالم. معرب لو قلت لك زيد كان عالم سترتبك في البداية. هذا الارتباط مهم. اذا لم ترتبك لن تفهم - 00:40:38
ارتبك زيد كان عالم اين الارتباط؟ اين الاسم والخبر لما تبحث ما في اسم ولا خبر. هل هي تامة ايضا لا يصلح انه زيد عالم مبتدأ وخبر؟ اذا كان زائدا - 00:40:57

لم يوجد كان مثلك لم يوجد مثلك نائب فاعل. طب كان اين اسمها؟ ما في اسم ولا خبر اذا زائدة جاء الذي كان ضربته جاء الذي ضربته اذا كان زائدا. فهمتوا - 00:41:09

لكن لا تتوسطوا بين الجار والمجهود لانهما مترابطان ترابطان قويان. ويشرط في زيارته ان تكون بلفظ الماضي لا بلفظ المضارع. اذا شرطان ان تكون بلفظ الماضي وان تزداد بين شيئاً مترافقاً لغيره ليسا بجار و مجرور. تفضلوا - 00:41:22
تردد كان في العربية على ثلاثة اقسام ناقصة فتحتاج الى مردود ومنصوب النحو وكان رب قديرا و تامة فتحتاج الى مردود دون منصوب نحو وان كان ذو عشرة بوتين وزائدة فلا تحتاج الى مردود ولا الى منصوب. وشرط زيارتها امران احدهما ان تكون بلفظ الماضي والثاني ان تكون بين شيئاً مترافقاً لغيره ليس جارا - 00:41:40

مجروراً كقولك ما كان احسن زيدا اصله ما احسن زيدا فزيادة كان بينما هو فعل التعجب ولا يعني بزيادة انها لم تدل على معنى البتة بل انها لم يؤتى بها للأسناد. اذا تفید الزمان الماضية وقد لا تفیده وتفید التأكيد - 00:42:00

الآن اختصت ايضا بحذف نونها. اذا قلت لكم لم يكونوا لم تكونوا لم تكوني. لماذا حذفت النون يدل على للجازم هذا النون حذفت للجازم فليس كلامنا في لم تكونوا لم تكوني. كلامنا في لم اكن لم تكون مثل هذا لم يكن - 00:42:16

هنا الاصل انها مجزومة بالسكون. فالعرب يقولون لم اك لم تك لم يك. يحذفون النون لافادة انه قليل جدا. لم اك بغيا ولا كونا قليلا. لم نك من المصلين ولو شيء قليل. لم يك - 00:42:36

ان تك مثقال حبة من خردل لنا صغيرا فهذا الفائدة النحوة يقولون تخفيفاً بس هذه هي الفائدة. اريدكم ان تحضرروا الفوائد البلاعية من حذف النون. اما من الاتقان والبرهان للسيوطى والزركشى - 00:42:53

او من معاني النحو. ما الفوائد البلاغية لحذف النون؟ ما الفوائد البلاغية؟ لحذف النون. الان ما الشروط لحذفها؟ انظروا لم اك بغيها
خذوا الشروط من لم اك بغيها يلا من ساعدي بسرعة - 00:43:06

لم اك بغيها اولا مضارع ومجزوم بماذا بالسكون ليس شرطا بلام يعني مضارع مجزوم بالسكون هل اتصل بضمير؟ لم يتصل بضمير هل
بعده ساكن او متحرك متحرك تماما؟ وليس متصلة بضمير. هذه الشروط وليس عند الوقف. هذه شروط الحذف - 00:43:20
فيها خلافات. اذا اطبقت هذه الشروط يجوز الحذف لا يجب. اذا اردت التقليل فاحذفها. اذا لم ترد التقليل لا تحذف النحوة يقولون
حذفت تخفيفا. تفضل وحذف نون مضارعها المجزوم وصا ان لم يلقاها ساكن ولا ضمير نصف متصل. من الشروط مضارع مجزوم
بالسكون شرط اكتبها. لم يلقاها ساكن ليس بعدها ساكن - 00:43:43

ولا ضمير متصل وليس عند الوقف. نعم تتصل كان بامر منها مجئها زائدة وقد تقدم ومنها جواز حذف اخرها وذلك بخمسة شروط
وهي ان تكون بلفظ المضارع وان تكون مجزومة - 00:44:06

اكتب بالسكون بخلاف اذا مضارع خرج الماضي والامر. مجزومة خرج المنصوب والمرفوع والجزم لابد ان يكون بالسكون. نعم. ولا
تكون موقوفا عليها خلافا لابن هشام وابن مالك وابن هشام في غير هذا الكتاب اجاز - 00:44:21
اجاز عند الوقف بدليل اننا في القرآن قفوا عليها في القرآن لم اك مش في القرآن لم هذا يدل على انه يجوز نعم. هذا الشرط غير
معتبر عند ابن هشام وابن مالك نعم. ولم تصل بضمير نصب ولا بساكن خلافا بساكن اكتبوا خلافا لابنه - 00:44:37
هشام ابن مالك في غير هذا الكتاب بالنسبة لابن هشام. فابن هشام اسقط الا يكون موقوفا عليها واسقط ولا بساكن. نعم كقوله تعالى
ولم اك بغيلا لاحظ اصلها اكون. حذفنا الواو لماذا - 00:44:55

التقاء الساكنة وحذفنا النون لاجل الجازم وحذفنا النون تخفيف انا حذفنا حركة النون للجازم. وحذفنا الواو للتقاء الساكنين وحذفنا
النون تخفيفا. نعم لم يكن الذين كفروا هل تحذف لماذا لم تحذف؟ لانها حركة وحركة قوتها - 00:45:12
فصارت قوية لم تحذف من خالف في هذا؟ ابن هشام وابن مالك ويونس قالوا الاصح انها ولو بعدها ساكن يجوز الحذف واستدلوا اذا
لم تكن مرأة ابدت وسامة اذا لم تكن مرأة - 00:45:33

اذا لم تكن حاجاته بهذه الشروط غير معتبرة لو اردنا ان نأخذ مذهب ابن مالك نسقط ان يكون بعدها ساكن. نسقط ان يوقف عليها
هذا نسقطه. نعم ولا يجوز الحذف في نحو لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب لاجل اتصال الساكن بها فهي مكسورة لاجله. فهي
متعاكسة على الحذف لقواتها بالحركة ولا في نحو - 00:45:50
وان يكن هو فلن تسلط عليه. لماذا؟ لان الضمير يرجع المحنوفات يعني اخ هاتي ضمير ايش تقول؟ اخوك الضمير يرجع المحنوفات.
فلا يكون معه حذف. فلذلك النون الاصل ان ترجع معه فلا تحذف معه. نعم. اتصال الضمير المنصوب بها والضمائر ترد الاشياء الى
اصولها. ولا في الموقف - 00:46:11

عليها هذا الحديث ان يكونوا فلن تسلط عليه كان في ابن صياد وغلام من اليهود كان يتکهن فيصدق مرة ويکذب وظنوه الدجال
فاراد سيدنا عمر ان يقتله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون فلن تسلط عليه لان الذي سيقتله هو سيدنا عيسى. نعم - 00:46:33

نعم حلف ان يقتله. نعم. ولا في الوقوف عليها نص على ذلك ابن خروف وهو حسن. لان الفعل وهو حسن لكنه اعتمد في كتب اخرى
ضعفه. نعم ان الفعل الموقف عليه اذا دخله الحرف حتى بقي على حرف واحد او حرفين وجب الوقف عليه وجب في حرف واحد
اما على حرفين جاز - 00:46:51

لا لو قلت لكم قه قفوا على قه وجبها عي قفوا عليها عه وجبها لكن لم يقى تستطيع ان تقف عليها لم يق لانها على حرفين فما كان
على حرف هذا يجب. ما كان على حرفين لا يجب هؤلاء السكتة. كلام ابن هشام هنا ان حرف او حرفين وجب هذا فيه اشكال. انتبهوا
عليه - 00:47:11

اكتبوا هنا عن التتبیه عليه حرف يجب وعلى حرفين لم يجب نعم كقولك عه ولم يعه فلم يك بمنزلة لم يعه فالوقف عليه باعادة

الحرف الذي كان فيه اولى من اجتالب حرف لم يكن - 00:47:34

ولا يقال يلزم يلزم مثله في لم يعني لأن إعادة الياء تؤدي إلى الغاء الجازم بخلاف لم يكن. فان الجازم انما اقتضى حذف الضمة الى حذف التون كما بينا. يعني حاصل كلام لهشام اذا وقفت عليها لا يجوز لك ان تحذف. لماذا؟ لانه اذا وقفتنا نحن نأتي بحرف -

00:47:48

ليس من اصل الكلمة عند الوقف حتى يساعدنا. فلا ان يرجع الحرف الاصلي اولى. هذا دليله هنا ابن هشام استدل هنا على هذا المذهب في كتب اخرى قلنا القطر لا يمثل مذهب ابن هشام. ابن هشام يوافق الاغلب حتى يدربك حقيقة وهو محقق يعني -

00:48:07

لأنه اعطاك اختيارات هي انت لم تفهم محو. وسيعطيك ما هو الشائع ثم في الكتب الاخرى يقول لك هذا صحيح هذا ضعيف في المغربي مثلا اذا تحصل عندنا ما الشروط المعتبرة - 00:48:26

ان يكون مضارعا مجزوما ليس بعده ضمير فقط. اما الوقف قف عليه بدون لم اك يجوز. بعده يجوز ان تحذف على التحقيق هذا هو التحقيق. نقف هنا اليوم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:48:39