

شرح ابن هشام للقطر)63(باب النواسخ.

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى

باب كان واخواتها. نحن الان في الجملة الاسمية الشيخ بعد ان تكلم عن الاحكام الافرادية - [00:00:00](#)

ايش الاحكام الافرادية؟ الاعراب ثم المعارف والنكرات بدأ بالاحكام التركيبية. اين بدأ بها؟ في المبتدأ والخبر. بعض العلماء يبدأوا

بالمبتدأ والخبر. بعضهم يبدأ بالفعل والفاعل. بمعنى انه بدأ بالمبتدأ والخبر سيعطينا اذا نواسخ المبتدأ والخبر. وهذا افضل ترتيب

حقيقة. نعم. الان كان ترجعون - [00:00:14](#)

الالفية تحفظون الابيات الثلاثة التي فيها نقولها مع بعض. فكان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس زال برحا فتى وانفك وهذه

الاربعة لشبه نفي او لنفي متبعة. ومثلك ندامة مسبوقا بما كاعط ما دمت - [00:00:36](#)

مصيبا درهما لابد ان تحفظ هذه الابيات. واجب اخوات كان اخوات ان ادوات الشرط حروف الجر لابد ان تحفظ في الالفية. لو لم

تحفظ الالفية احفظ فقط مهم جدا تفضل - [00:00:56](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. باب النواسخ لحكم المبتدأ والخبر ثلاثة

انواع احدها كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما فتى وما انفك وما برح وما دام - [00:01:09](#)

ويرفعن المبتدى اسما لهن وينصبن الخبر خبرا لهن نحو وكان ربك قديرا نواسخ النواسخ جمع ناسخ وهو في اللغة من النسخ بمعنى

الازالة. يقال نسخت الشمس الظل اذا ازالته. وفي الاصطلاح ما يرفع حكم المبتدأ - [00:01:26](#)

والخبر وهي ثلاثة نكالة واخواتها وظن واخواتها وان واخواتها. طبعا كادوا واخواتها كيكما الشيخ اسقطها لما فيها من تفصيلات هي

تفصيلات صعبة لا تليق بهذا المختصر. كاد واخواتها فعلا فيها تفصيلات. وجوب حذف ان وذكر ان هي كادك كانت - [00:01:42](#)

تماما لكن خبرها لابد ان يكون جملة لابد ان يكون جملة لكن الشيخ اسقطها هي افعال الشروع كأنشأ السائق كذا جعلته اخذت اعلق

افعال مقاربة كاد كربة اوشك كلها كاف - [00:02:02](#)

وافعال الرجاء كلها حروف حلق. عسى حرخ لو لقى. نعم. وهو ثلاثة انواع ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو كان واخواتها وما ينصب

المبتدأ او يرفع الخبر وهو ان واخواتها وما ينصبهما معا وهو ظن واخواتها - [00:02:16](#)

ويسمى الاول من معمولي بابي كان اسما وفاعلا واسما حقيقة وفاعلا مجازا. يعني احيانا بعض العلماء يقول كان زيد زيد فاعل لكان.

هل هو فاعل هل فعل فعلا؟ كان ماذا تفيد؟ تفيد كان زيد قائما ان زيدا اتصف بالقيام في الزمن الماضي ليس فاعلا. حتى تسميته -

[00:02:32](#)

من ليس كذلك. يعني هل هو اسم لكانا؟ يعني زيد اسم لزيد شامل اسم لهذه الذات كان زيد هل هو اسم لكانا هاي تسمية اصطلاحية

فقط تسمية اصطلاحية سموا هذا اسما وسموه هذا خبرا - [00:02:53](#)

هو حقيقة اسم كان سلاح حقيقي. حقيقة عرفية اما تسميته فاعلا هذا مجاز نعم ويسمى الثاني خبرا ومفعولا. خبرا حقيقة ومفعولا

مجازا. مجازا تشبيهها له بالمفعول لانه عادة يأتي فعل وفاعل ومفعول به. هنا يأتي اسم بعده مرفوع ومنصوب فيشبه المفعول في

هذه الجهة. والا لا علاقة له بالمفعول به. اين المفعول - [00:03:10](#)

من كان زيدا قائما ضرب زيد عمرا اين هو من كان زيد قائما؟ الا اللهم تشابه في النصب يعني نعم. ويسمى ويسمى الثاني خبرا

ومفعولا. ويسمى الاول من معمول باب ان اسما والثاني خبرا. ويسمى الاول من معمولي بابي ظن - [00:03:35](#)

مفعولا اولاً وثاني مفعولا ثانياً. تقول زيد قائماً ظننت زيدا قائماً. نعم. والكلام الآن في بابي كان والفاظه ثلاث عشرة لفظة وهي على

ثلاثة اقسام. العلماء الحقوا بها اخوات سارة - [00:03:53](#)

اخوات سارة الشيخ احمد علي الشنقيطي نظمها لي قلت صعب ان احفظها. قال كسار راح واستحال قعد تحول ارتد وجاء وغدا. رجع عاد في نصب الخبر ورفع الاسم كغدا عدلا عمر. ونظمها ايضا هنا عندكم نظم لها اوصولها الى عشرة. اوصولها الى عشرة وذكرها -

[00:04:08](#)

عندكم في التعليق النظم. لكن هذه اخوات صار عند التحقيق المنصوب بها حال وليس خبرا اللي صار مثلاً اعطيكم مثالين مثلاً ارتد بصيراً يقولون بمعنى صار بصيراً فكيف تعربون على هذا؟ ارتد - [00:04:28](#)

فعل ماض ناقص وهو اسمها وبصيرة خبرها لكن عند التحقيق هل ارتد بمعنى صار ما معنى ارتد بصيره رجع حال كونه بصيراً رجع في هذه الحالة رجع بصيراً. للحال انواع في حال قبل في حال بعد في حال هي رجع حال كونه بصيرة على التحقيق - [00:04:47](#)

فكل ما ذكره من انها اخوات سارة عند التحقيق تسقط ارجعوا للصبان ان شئتم في هذا مثلاً تروحوا انظروا هذا الحديث تغدو

خماساً وتروح بطاناً يقولون تصيروا بطعنا لكن عند التدقيق - [00:05:11](#)

تروح ما معناتها روح ترجع ترجع حال كونها بطاناً هذه حقيقة اخوات سارة ان اردتم التحقيق هي ما بعدها حال وليست من اخوات سارة وترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً ويأتي بعدها حال. ان شئت ان تحفظها على الرأي الذي يقول بانها من اخوات سارة. شيخ احمد علي

- [00:05:28](#)

التنقيط اللي درسنا نظمها لدقيقة قال كسارة راحة واستحالة لا ادري الحمد لله هذه الابيات لم انسها نسيت اشياء كثيرة لكن هذه لا

تنسى. كسارى راح واستحال قعد تحول ارتد وجاء وغدا. رجع عاد اض في رفع الخبر ونصب الاسم كغد - [00:05:50](#)

لا عدنان عمر. نعم والكلام الآن في باب كان والفاظ ثلاثة عشر لقطة وهي على ثلاثة اقسام. ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بنشاط وهي ثمانية. كان وامسى واصبح او ظل وبات وصار وليس. انتبهوا بلا شرط - [00:06:07](#)

هذا حصر اضافي او كلام يحتاج الى توضيح. كل اخواتي كان لها شروط. تصل الى خمسة او ستة. كلها. لكن بلا شرط من الشروط

التي للاخت قريات يعني القسم الثاني والثالث يحتاجان فيهما شرط - [00:06:25](#)

هذه لا تحتاج الى هذه الشروط ليس معناها بلا شرط مطلقاً. ان هنا بلا شرط من الشروط الآتية يعني اذا قسمنا اخواتي كان منها ما

يحتاج ان يسبق بنفي او نهي او دعاء - [00:06:42](#)

والقسم الثاني يحتاج الى مال مصدرية. وهذه لا تحتاج هذه الشروط كلام صحيح اما اذا فهمته بلا شرط مطلقاً فهمك خطأ ذاك النحو

الوافي انتقد هذا التقسيم غير العلماء قالوا هذا التقسيم غير منتقد انا بقيت ادرس كلاماً نحو هذا الكلام منتقد لكن العلماء دافعوا عنه

قالوا ليس كلامنا انه بلا شرط - [00:06:59](#)

مطلقاً اي بلا شرط من الشروط الآتية فيصح الكلام بهذا الاعتبار نعم وما يعمل هذا هذه الاولى اذا كان ظل بات اضحى اصبح امسى

وصار ليس هذه لا تحتاج الى شرط زال برح فتى انفك لابد ان تسبق بنفي او نهي او دعاء او استفهام فيه معنى النفي على الاصح -

[00:07:23](#)

ودام يشترط ان تسبق بماء المصدرية الظرفية. نعم وما يعمل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه نفي او شبهه هو ما هو شبهه اكتبوه؟

ما هي دعاء استفهام بمعنى النفي - [00:07:45](#)

استفهام بمعنى النفي شبه النفي النهي والدعاء والاستفهام الذي بمعنى ان في عبد الودود. نعم وهو اربعة زال وبرح وفتي وانفك.

فالنفي نحو قوله تعالى. لاحظوا الشيخ في المتن عليه انتقاد ما هو - [00:08:00](#)

ينتقد في المائتين الشيخ اذا رجعت متن ما فتى ما انفك ما برح فيه انتقاد ما هو؟ ان يوهمه انه فقط مع مان ما في يعني في ايها ان

النفي يكون بماء فقط. مم. لكن يجاب عن الشيخ انه في الشرح وضح - [00:08:21](#)

لا تفهموا ان النفي بما فقط النفي بالاسم او الحرف او الفعل. نعم والنفي نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين. لن نبرح عليه عاكفين.

عندكم وظيفة؟ ارجعوا في معاني النحو ما الفروق بينما زال - 00:08:38

ما برح ما فتئ من فكه يتوهم انها بمعنى واحد لكن هناك فروق دقيقة ذكرها في معاني النحو. لاحظوا لا يزالون مختلفين زال معناها النفي فاشترط ان تسبق بنفي مم - 00:08:55

فعملت نبرح معناها النفيس سبقت بالنفي. لن نبرح نبرح اسمها ضمير مستتر عاكفين خبرها. نعم. ما هو الواجب ما الفروق بين زالا وبرحة وفتي او انك وما معنى زال بدقة - 00:09:08

نعم تفضل سيد وشبهه وشبهه هو النهي والدعاء. النهي والادعاء اضيفوا لها والاستفهام الذي بمعنى النفي. نعم. فالاول كقوله صاحي شمر ولا لا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين. اين موضع الشاهد؟ لا تزل لا ناهية تزل مجزوم واسمها ضمير مستتر ذاكرة - 00:09:25

قبرها لا نسأل الشيخين الشيخ والشيخ ما نوع الفاء فنسيانه ما نوع الفاء؟ جواب الطب الاخوات ليست استثنائية. لا خلاف في جواب الطلب لا ليست فصيحة نعم احسنت ما اسمكم - 00:09:47

ايف احسنت هاي تعليلية فاء تعليلية هي التي تستطيع وضعها لان موضعها اذا الفاء التعليلية التي يوضع موضعها لان تقول مثلا اغلق النافذة فالهواء شديد. لو عكسنا الهواء الشديد فاغلق النافذة تقول عنها تفرعية او سببية - 00:10:13

والفصيحة التي تفصح عن شرطا محذوف. نعم. اللي ان لان صاحي شمبر ولا تزل ذاكر الموت لماذا؟ لان نسيانه. نعم والثاني كقوله ايش الثاني يعني؟ والدعاء. اللي هو الدعاء. اخذنا لشبه النفي النهي والدعاء. هذا مثال الدعاء. نعم - 00:10:31

الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر. يعني الان يدعو لها ان يبقى المطر منها بجرعائه كاين الجرعاء قال الرملة المستوية التي لا تثبت. لانه اذا زال منها بجرعائها القطر وسيبقى اهلها في هذا المكان وسيبقى قريبا من محبوب - 00:10:53 فهو يدعو لها الان بدك تدعي لواحد ايش تحكي لها؟ ان شا الله يخلي لك هاتفك يعني وترزقك هاتف جيد وهكذا يعني. وهناك ادعوا لها ايش الذي يهمها انه دائما في مطر وفي رعي وفي شيء يعني جيد يعني. الا يسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منها. البشرية ماشية الى - 00:11:13

او هي حقيقة يعني اخرج النساء فهموا النساء في الاعلام انها اذا بقيت في بيتها هذا التخلف وان الشغل هو التقدم مع انه هو التخلف بالنسبة لها. لماذا؟ للمرأة لا يستطيع جسمها ان تعمل ثماني ساعات. هذا كله لخدمة الشركات الكبرى - 00:11:33

بل شف رئيس المخابرات الروسي قبل يومين اصدر تقريرا وشوفوا قال هم جعلوا الدول الاسيوية والافريقية الجامعات متخلفة ولخدمة العلمانية. لخدمة الشركات الكبرى وجعلوها متخلفة هم قصدوا هذا حقيقة. يعني الان كل ما نظام التعليمي وهذا الانظمة التي ترونها كله لخدمة الشركات الكبرى. الشركات ماذا تريد؟ اجورا - 00:11:52

قليلة النساء صالحة لذلك. والنساء تعمل باخلاص خاصة وهدفا وتمشي عليه فاخراج المرأة من بيتها هو مكانها تربية الاولاد. دمروا الاسرة لاجل خدمة الشركات لذلك ضاعت الاسر في الغرب ضاعت الاسر في الغرب. وايضا يعني المدنية المعاصرة كلها لخدمة الشركات الكبرى - 00:12:18

يعني كل هذه خدمة الشركات التجارة المال رفعوا الاسعار في البلاد جعلوك لا تستطيع ان تأكل حتى تشتغل كالعبد عندهم. اذا انت في الدول الغربية والان دول العربية لا تستطيع ان تعيش اذا ما اشتغلت زوجتك وابنتك وانت في البيت - 00:12:40

وايضا حتى تحصل نصف شقة تحتاج الى عمر كامل لا تحصل ربع شقة او شقة نقول بخلاف يعني انا كنت في تركيا وحتى في الاردن القرى اذهب الى قرية في الاردن - 00:12:55

تجد الشخص عنده ارض وبيت وعمر لا ولاده ويعيش بسهولة يذهب فقط يقطع القمح في موسم القمح والزيتون في موسم الزيتون مرتاح البال. اذهب للمدينة ما احد عنده يدفع الاجار كلهم على الاجار. وكلهم لا يجدوا طعاما وكلهم ما عنده - 00:13:09

لنزوج اولاده. كلها لخدمة حتى تبقى كالعبد لتخدم في النهاية. الشركات الكبرى كله حتى نظام التعليم ماذا تحتاج الشركات؟ يلا. خليهم يدرسوا هذا فالواحد ان لابد ان يستيقظ خاصة النساء - 00:13:26

يعني جعلوهن عبادات للشركات الكبرى. مكانك الحقيقي في البيت لتربية الاولاد. ولانشائهم ولخدمة الزوج. وهذا خدمة لك في الحقيقة وكرامة المرأة هذا المرأة متى تشعر بهذا؟ تعرف عندما تعمل عشر سنين عشريين سنة تقول ضحكوا علي لاني اعمل في البيت وخارج البيت - [00:13:40](#)

وفي النهاية بعض الازواج يسرقوا مال زوجته يعني فهي مسكينة يعني كالعبدة. لا نقول لا تشتغل المرأة تشتغل لكن مكانها الاصلي في البيت. لذلك الله مدح نساء الجنة بانهن مقصورات في - [00:14:00](#)

قيام لذلك واحدة من الغربيات في حي الخرابشة قالت انا ملك الان المرأة ملكة ان الرجل خدام عندها بده يجيب لها بيحي عتال ويرجع زبال ويخرج زبال صح؟ بالنسبة لها. يعني هذا المرأة هاي كرامة لها. لكن - [00:14:14](#)

في الاعلام يصورون الامور على غير ما هي عليه. الان يصورون امرأة انا اشتغل يعني واحدة قالت تعمل ميكانيكية شفيك تشتغل ميكانيكية ولا عامل بباطون وايش هذا يعني؟ هذه اهانة للمرأة. لكن الاعلام يخدعها. متى يبدأون معنا؟ انتبهوا في برامج الاطفال -

[00:14:30](#)

اذا ارادوا شيئا يبدأون برامج الاطفال اخطر شيء على الامة من برامج الاطفال هذه يزرعون كيف عدنان ولبنا حب عدنان ولبنا

ويعبئها ومش عارف كذا كله هذا ببدا معنا في وترك الحجاب كله في برامج الاطفال حقيقة - [00:14:48](#)

فنحن ماشيين للهاوية الواحد يستيقظ اين نحن يعني يقارن ما كنا عليه ما يريد القرآن وما يراد بنا في الحقيقة يعني. نعم طالسين

السياسة يطبعوا هاشين الشقاء. خلينا نحو احسن - [00:15:04](#)

اتفضلي وما يعمل به شرط ان يتقدم عليهما المصدر الشاهد يعني ولا زال منعه لا هنا لا دعائيا انتبهوا لا دعائية. نعم ما يعمل به شرط ان يتقدم عليهما المصدرة الطرفية. ما هي ما المصدرة؟ التي تسبق بمصدر. ما مصدري قسما؟ مصدرة ظرفية ومصدرة -

[00:15:18](#)

ظرفية لو قلت لكم يسر المرء ما ذهب الليالي. ايش تقدير؟ ذهاب الليالي. ذهابه هل فيها زمان هذي مصدرة غير ظرفية. واوصاني

بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. اي مدة دوامي حيا نعربها مع بعض - [00:15:39](#)

نعم اقرأها اولا ثم نعربها يعمل به شرط ان يتقدم عليهما المصدرة الطرفية وهو دام كقوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ودمتم حيا اي مدة الدوام الحقيقة وسميت ما هذه مصدرة. لانها تقدر بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها تقدر بالظرف وهو المدة. مع بعض ما

مصدرة - [00:15:54](#)

فيه حرف لا محله من الاعراب لاحرف الموصولات الحرفية هذه. ودمت الفعل ناقص واسمها تا وحي خبر ثم نقول المصدر المؤول في

محل نصب ظرف زمان متعلق بماذا باوصاني اوصاني بالصلاة والزكاة مدة دوامي حيا - [00:16:14](#)

المصدر المؤول في محل نصب ظرف متعلق باوصاني. وليس مضافا اليه كما في النحو الوافي. انتبهوا. تفضل. وقد يتوسط على

قضايا انتبهوا. اكتبوا كان زيد قائما. ما الاحتمالات في قائما - [00:16:36](#)

اما ان يتقدم قائما على يتوسط يعني بين كان قائما زي يتوسط بين كان واسمها او يتقدم عليها قائما كان زيد كل واحدة منها لها ثلاث

حالات. جواز وجوب امتناع. جواز وجوب امتناع. جواز وجوب امتناع. ايش معنى هذا - [00:16:53](#)

يعني تقدم الخبر فيه جائز واجب ممتنع. توسط الخبر جائز واجب ممتنع. تأخر الخبر جائز واجب ممتنع. محمد محي الدين اعطانا

كلها ان شاء الله سنأخذها في شرح الفاكهة سأتركها لشرح الفاكهة يمكن ان تقرأها هنا في محمد محي الدين اقرأها في النحو الوافي

اقرأوها في - [00:17:13](#)

تروح الالفية سنأخذ بعضها. نعم. الان عن ماذا سنتكلم عن التوسط الجائز والواجب والممتنع. تفضل وقد يتوسط الخبر نحو فليس

سواء عالم وجهول. نعم. قال سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول. نعم يجوز - [00:17:32](#)

يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر بين الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول على الفاعل. كما تقول ضرب زيد

عمرا تقول ضرب امر زيد يجوز ان تقول كان قائما زيد - [00:17:50](#)

قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين. ما اعراب حقا هنا؟ خبره كان. علينا كيف تعربونها صفة لحقا اي كان واجبا علينا هل

يجب على الله شيء؟ هذا نسميه الوجوب الشرعي يعني الله اوجب بمحض كرمه على نفسه ليس واجبا عقليا - [00:18:04](#)

كما يقول المعتزلة. نصر اسمها المؤمنين مضاف اليه. ما السر البلاغي في تقديم الخبر حتى يطمئن المؤمنين لان المؤمنين عندما

ينهزمون كثيرا كما في زماننا يظنون ان النصر غير قريب. فوالله يقول كان حقا علينا نصر - [00:18:21](#)

ومن هنا التوسط جائز. تفضل اكان للناس عجباً ان اوحينا؟ لاحظوا اصل العبارة ام اوحينا هي الاسم مصدر مؤول عجباً هو الخبر. نعم

وقرأ حمزة وحفص ليس البر ان تولوا وجوهكم. توليتكم هي الاسم والبر خبرها. والقراءات الاخرى البر هو الاسم وان تولوا -

[00:18:39](#)

الخبر بنصب البر. وقال الشاعر عندكم سؤال لماذا في الآية التي فيها عن البيوت وليس البر بان تأتوا. هناك ما فيها قراءتان لماذا

وهذي فيها قراءتان هذا سؤال عنده وليس البر بان تأتوا - [00:19:02](#)

هناك يجب الرفع اما هنا جاز الوجهان لماذا هذا عندكم سؤال تفضل وقال الشاعر سلي ان جاهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم

وجاهل. الناس مفعول ماذا مفعول سلي وليس مفعول جاهلتي. ان جهلتي معترضة. سلي الناس عنا وعنهم ان جهلت - [00:19:19](#)

فليس ما نوع الفاء ما نوع الفاء الاخوات تعليلية لانه ليس سواء عالم وجاهل. سواء خبر عالم اسمها. نعم وقال الاخر لا طيب للعيش

ما دامت منغصة منغصة لذات الموت والهرم. يقول لا طيب العيش اذا دائما تتذكر - [00:19:44](#)

موت الهرم لن يطيب عيشك. لا طيب العيش ما دامت منغصة لذاته. اين موضع الشاهد لذات اسم ومنغصة خبر فيها احتمالان اخران

هذه وظيفة عندكم موجودة في التعليقات في احتمالان اخران لا تكون من هذا الباب - [00:20:07](#)

من باب التنازع او في ضمير مستتر ارجعوا لها. لا تكونوا من هذا الباب. متى تكون من هذا الباب اذا اعتبرنا لذاته اسما لدام ومنغصة

طبرا لها. نعم وعن ابن دروس وعن ابن وعن ابن دروستويه لاحظوا انها بالضم دروستويه احفظوها نعم - [00:20:25](#)

وعن ابن دروستويه انه من اعتقد ببغداد صاحب المبرد وكان شديدا الانتصار للبصريين. نعم له الارشاد في النحو وشرح تطيح. انه

منع تقديم خبري ليس اكتبوا على اسمها انتبهوا حتى لا يلتبس هذا الباب الباب الاتي. كلامنا الان - [00:20:46](#)

تقديم خبر ليس على اسمها سيأتينا تقديم خبر ليس على اسمها انه منع تقديم خبر ليس على اسمها ومنع ابن معط في

الفيته تقديم خبر دام على اسمها ايضا اكتبه - [00:21:05](#)

وهما محجوجان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها. كيف نرد على ابن الدروس تويه؟ بليس سواء عالم وجاهل كيف نرد على ابن معطي

ما دامت منغصة لذاته. لكن هذا المثال محتمل - [00:21:21](#)

فالاحسن نستدل بدليل اخر. نعم. هذا كلامنا في التوسط. لكن ما تكلمنا في الوجوب التوسط فيه جائز وفيه واجب وفيه ممتنع نحن

تكلمنا بشكل عام انه يجوز التوسط. لكن انت الان ارجع لحالات الوجوب والامتناع. نعم - [00:21:38](#)

قد وقد يتقدم الا خبر دام وليس. وقد يتقدم الخبر الا خبر دام وليس. الان عن ماذا سنتكلم تقديم الخبر على كان واخواتها. هذا له

ثلاث حالات وجوب وكما في ادوات الصدارة وجواز وامتناع. نعم - [00:21:57](#)

احدها التأخير عن الفعل واسمه وهو الاصل كقوله تعالى وكان ربك قديرا وللخبر نعم. للخبر ثلاثة احوال. للخبر ثلاثة احوال احدهم

والتأخير عن الفعل واسمه وهو الاصل كقوله تعالى وكان ربك قديرا - [00:22:16](#)

الثاني التوسط بين الفعل واسمه كقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين. وقد تقدم شرح ذلك والثالث التقدم على الفعل واسمي

كقولك عالما كان زيد والدليل على ذلك قوله تعالى اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون؟ لاحظوا هؤلاء - [00:22:31](#)

مبتدأ اياكم ما اعرابها مبروك. خبر ماذا؟ كان كان. لا مش خبر كان مفعول به ليعبدون مفعول به ليعبدون كانوا ناقص واو اسمها

يعبدون خبرها. فالاصل اهؤلاء كانوا يعبدون اياكم فقدم - [00:22:48](#)

طبر او معمول الخبر قدم معمول الخبر طب كيف فيه دليل اذا تقدم معمول الخبر فمن باب اولي ان يتقدم الخبر. تقديم معمول في

الغالب يؤذن بجواز تقديم العام فهمتم كيف الدليل؟ ما اننا قدمنا اياكم فهذا يؤذن بجواز تقديم - [00:23:08](#)

العامل وهو يعبدون الذي هو خبر كان نعم فاياكم مفعول يعبدون وقد تقدم على كان وتقدم المعمول يؤذن بجواز تقدم العامل. ويمتنع ذلك في خبر ليس وداما. اذا خبر ليس ودامة - [00:23:33](#)

انتبهوا كان هناك كلامنا في دامه وليس في التوسط هناك جائز اما الممتنع ما هو تقدم الخبر على دام وليست. انتبه للامر توسط الخبر بين ليس ودامة واسمها جائز اما تقدم الخبر على ليس ودام هذا غير جائز. نعم - [00:23:47](#)

يعني قائما ليس زيد ليس جائزا. قائما ما دام زيد ليس جائزا. نعم فاما امتناعه في خبر دام فبالتفاق. لانك اذا قلت لا اصحبك ما دام زيد صديقك ثم قدمت الخبر على ما دام لزما من ذلك تقديم معمول - [00:24:07](#)

صلة على الموصول. اين اين الموصول؟ ما هل هي حرف هل هي موصول لا يا ناس. هذا موصول حرفي. مش قلنا موصولات حرفية. احرف مصدرية ما وان وليس ما وان وان كي ولو. صحيح - [00:24:23](#)

فلاحظوا ما هنا حرف مصدري الموصول فلا يجوز تقديم ما بعده على ما قبله يعني هو كانه الموصول الحرفي حاجز حصين فلا يجوز تقديم ما بعده عليه. نعم. قال قدمت الخبر لازم التقديم معمول الصلة. ايش الصلة؟ ما صلتها - [00:24:40](#)

دام ما هو معمولها؟ زيد وصديقك. لو قدمت صديقك فقلت لا اصحبك صديقك ما دام زيد يعني اه فانت قدمت معمول الصلة عليها وهذا لا يجوز. نعم ثم قدمت الخبر على ما دام لازما من ذلك تقديم معمول الصلة على الموصول. لان ما هادي موصول حرفي يقدر بالمصدر كما قدمناه. وان في - [00:25:01](#)

مسألة اخرى طب اذا قدمناه على ما يعني المشكلة في ماء صحيح المشكلة في ما لانها حاجز حصين. طب لو وضعناه الخبر بينما ودام فقلنا هنا ما صديقك ده مزايد في اشكال - [00:25:28](#)

لا اشكال لماذا لا اشكال؟ لانهم نعم موصول حرفي لكنه غير عامل. لو كان عاملا مثل ان لمنعنا لو كان عاملا ان الاحرف المصدرية انواع منها ما يعمل ومنها ما لا يعمل. ما هل تعمل؟ - [00:25:47](#)

لا ان المصدرية هل تعمل؟ نعم تنصب فان المصدرية لا يصح ان توسط شيئا بينها وبين الفعل. يعني ان تضرب او ان تصوم. ليس لك ان تقول ام زيد مثلا زيدا ان تصومه مثلا - [00:26:03](#)

ليس لك ان توسط بين ان فعلها. لكن ما لانه تعلق قوي. اما ما هي لا تعمل فتعلقها ضعيف. بالفعل. فيجوز ان يتوسط. ابن هشام منعه رد عليه العلماء المحققون ردوا هذا عليه. ابن عقيل خضري غيره. قالوا ما منعه ابن هشام جائز - [00:26:16](#)

اذا ما الممنوع في داما ناخذ جملة ما دام زيد قائما لو قلت ما دام قائما زيد صحيحة او لا؟ صحيحة صحيح التوسط ما عندنا مشكلة. طب قائما ما دام زيد - [00:26:36](#)

لا لانه ما حاجز حصين. طيب ما ما قائما دام زيد الاصح انها جائز ومنعها ابن هشام. لماذا؟ قال لانك تفصل بين الصلة الموصول وصلتي. نقول ما المشكلة لانه غير عامل ضعيف - [00:26:50](#)

لو كان عاملا مثل ان لمنع نعم وان قدمته على دام دون ما لزم الفصل بين الموصول الحرفي نحذفه يعني منعه. وذلك لا يجوز نقول الاصح انه جائز لان ما - [00:27:05](#)

غير عاملة نعم وذلك لا يجوز لا يقال عجت مما زيدا تصحبه وانما يجوز ذلك في الموصول الاسمي غير الالف واللام تقول جاءني الذي زيدا ضربا. ولا يجوز في نحو - [00:27:18](#)

جاء الضارب زيدا ان تقدم زيدا على باري. اذا اكتبوا الاصح انه يجوز ان نقول ما قائما دام زيد الاصح انه يجوز ان نقول ما قائما دام زيد اكتبوها يصح ان نقول ما قائما دام زيد على الاصح - [00:27:33](#)

لماذا؟ لان ما غير عاملة. نعم اذا اذا قلنا دام ما دام اتفق العلماء على منع خبرها. اما ليس اختلفوا في منع يعني ما دام اتفق العلماء على منع تقدم خبرها عليها. اما ليس مختلف فيه والاصح المنع - [00:27:49](#)

متفق اما ليس مختلف فيه واما امتناع ذلك في خبره ليس واما امتناع ذلك في خبر ليس فهو اختيار الكوفيين والمبرد وابن السراج وهو صحيح لانه لم يسمع مثل ذاهب كان النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج في الاصول - [00:28:10](#)

ابن السراج هذا له الاصول كتاب مهم والمبرد له المقتضب. نعم لانه لم يسمع مثل ذاهبا لست ولانها فعل جامد فاشبهه تعسى. وخبرها لا يتقدم باتفاق. اذا عندنا دليان انه لا يتقدم انه لم يسمع - [00:28:27](#)

تقدم خبري ليس عليها وثانيا انها فعل جامد والفعل جامد ضعيف دائما يمتنع تقديم شيء عليه نعم. وايضا تشبهه عسى عسى فعل جامد واتفق العلماء انه يمتنع تقديم خبرها ايضا يتفقوا على خبر ليس - [00:28:42](#)

نعم. وذهب الفارسي وابن جني الى الجواز. الفارسي وابن جني والزمخشري والشلوبين وابن برهان الى الجواز. نعم بقول هنا

مستدلين. هنا لو قلنا مستدلين لانه يعني غيرهما ايضا. نعم. مستدلين بقوله تعالى الا مستدلين - [00:29:01](#)

لو ادخلنا معهم هؤلاء نقول مستدلين. نعم. مستدلين بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. انظروا ليس اين اسمها؟ هو اين خبرها؟ مصروفا ويوم متعلق بماذا؟ بمصروفا اني اما اتعلق بهم هي معمول الخبر صح؟ معمول الخبر. ما الفائدة البلاغية من تقديمه -

[00:29:21](#)

الله يريد ان يهول يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. واصل عبارة الا ليس مصروفا عنهم يوم يأتيهم كيف استدلو بالجواز؟ هل تقدم الخبر هنا لا ماذا تقدم؟ معمول الخبر لان يوما منصوبة بمصروفا. متعلقة بمصروفا. وانتم قلتم قبل قليل تقدموا المعمول - [00:29:43](#)

يؤذن بجواز تقدم العامل نقول لكن الجار مجرور والظرف يدخلان بين الشجرة ولحائها يعني العلماء يتسامحون في الظرف والجار والمجرور كثيرا فلا دليل لكم على ذلك هل نسألهم هل سمعتم عن العرب انهم قدموا الخبر؟ قالوا لا. نقول خلاص انتهى. هذا ممنوع -

[00:30:06](#)

اما انتم تقولون معمول خبر هذا ظرف يتسامح فيه. فلا دليل لكم نعم وقد تقدم على ليس وتقدم المعمول يؤذن بجواز التقدم العامل والجواب انهم توسعوا في الظروف ما لم يتوسعوا في غيرها. ونقل عن سيبويه القول بالجواز - [00:30:29](#)

القول بالمنع. عندنا ثلاثة اقوال اذا نعم وتختص الخمسة الاول بمرادفة سارة. لاحظوا في اول الالفية مع بعض نقولها فكان ظل بات اضحى اصبح امسى طبعاً صار اتركها هذه كلها الا بات تأتي بمعنى صار - [00:30:47](#)

الا بات عند الزمخشري ما معنى بمعنى صار؟ سنفهمها الان. نعم. وتختص الخمسة الاولى بمرادفة سارة يجوز في المذكورة في اول بيت الا بات عند الزمخشري يجوز في كان وامسى واصبح واضحى وظل ان تستعمل بمعنى صار. كقوله تعالى وبست الجبال بس

فكانت هباء منبثا. هل - [00:31:06](#)

ما كانت في الماضي؟ صارت. صارت. نعم. وكنتم ازواجا ثلاثة. اي صرتم ازواجا. فاصبحتم بنعمته اخوانا. هل في الصباح صاروا

اخوان كانوا في المساء اعداء ثم في الصباح صاروا اخوان - [00:31:29](#)

لا انما معناه صرتم. نعم. ظل وجهه مسودا. هل بمعنى في النهار وجهه مسود وفي الليل ليس مسودا انما صار وجهه مسودا. نعم وقال هذا الكلام بادئ الرأي يعني. صار بشكل عام هكذا. لكن عند التحقيق هي مع سارة مع كونها مع انها صار هي محافظة على معناها

الاصلي. كيف ذلك - [00:31:43](#)

بث الجبال فكانت لو قال صارت يعني صارت توحى انها حادثة بس تحولت تحولا تاما الى الهباء كانها من قديم على هذا الحال

وكذلك اصبحتم لماذا اختار؟ اصبحتم بنعمة اخوانا - [00:32:07](#)

كانهم كانوا في ظلمة العداة ثم اصبحوا في الصباح اخوانا نعم. طب لماذا ظل وجهه مسودا؟ لانه اذا في النهار وقت العمل يسود وجهه. فكيف بالليل اللي هو وقت التذكر والمشاكل؟ وايضا متى يظهر - [00:32:23](#)

الوجه في النهار فلذلك خصوا فدايما ابحت عن السر البلاغي لا تقل معنى صار وانتهى يعني. ابحت عن السر البلاغي في اختياره. نعم

ظل معناه في النهار دائما ظل اتصف بالفعل في النهار. نعم. مقابل بات - [00:32:39](#)

نعم. اما امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبيدي. يقول اللبد هذا نسر عاش طويلا جدا ومع ذلك هلك

فيقول امست خلاء وامسى اهلها ارتحلوا اغنى عليها الذي اخنى على فهنا ممكن ان نبقيها على - [00:32:58](#)

معناها هل معناها امسى في المساء صارت؟ لا بالمعنى صارت خلاء وصار اهلها ارتحلوا. لكن لماذا اختار امسى يعني هل معناه في

المساء اتصفوا بهذا؟ لا انما صارت لكن لماذا اختار المساء؟ لانها وقت هلاك يناسبه الامساك. نعم - [00:33:21](#)

اه اهلكهم اهلكها الذي اهلك وافسدها ونقصها. نعم لهي نحوية بمعنى يريد ان يفهمك ان كلا منها له معنى خاص اصبح زيد قائما اتصف بالقيام في وقت الصباح امسى زيد قائما اتصف بالقيام في وقت المساء قد يلتبس عليك هذه الامثلة فقال هي تأتي مع نصارا -

[00:33:43](#)

لكن دققنا في البلاغة نجد انها استعملت في اصل معناها ايضا وقال الاخر اضحى يمزق اثوابي ويضربني ابعد شيبني يبغي عندي

الادب. عندي الادب هذا البيت يتكلم عن امرأة عقها ابنها - [00:34:09](#)

وصار يضربها فاضحى يمزق اثوابي ويضربني. ثم هي تنكر عليه. ابعد شيبيا يبغي عندي الادب يعني بعد ما صرت كبيرة في السن

يريد ان يؤدبني وموضع الشاهد اضحى يمزق ولكن هذه يمكن ان تحمل على الحقيقة - [00:34:24](#)

انه فعل ذلك في وقت الصباح متى تحمل على معنى صار اذا كان يفعل ذلك دائما اذا كان يفعل ذلك دائما نعم وغيره ليس وفتي وزال بجواز التمام اي الاستغناء عن الخبر نحو وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة. فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون -

[00:34:41](#)

خالدين فيها ما دامت السماوات والارض. كان ثلاثة اقسام. في كان ناقصة تحتاج لاسم وخبر وكان زائدة لا تأخذ لا اسما ولا خبرا

وكانتاما تأخذ فاعلا كانت تامة تأخذ فاعلا. فالان يقول لك كلها تأتي تامة الا ليس فتى ازالة - [00:35:03](#)

فتنة ليس زال دائما ناقصة ما عداها يكون تاما وناقصا. فاذا قلت كان زيد قائما هذه ناقصة اذا قلت خرجت الشمس فكان الظل وكان

النور كن فيكون معنى وجد وحصل هذه تكون بمعنى هذه تامة. عندكم وظيفة ان ترجعوا للخضر - [00:35:25](#)

والقواعد الاساسية لاحمد الهاشمي تحضرون ما معناها في التمام في كل واحدة؟ يعني اصبح اذا دخل في وقت الصباح امسى دخل في وقت المساء كان متى تكون اذا كانت معنا حصل او وجد نريد كل واحدة ان تعطونا ما معناها فهمتوا؟ يعني مثلا نام زيد حتى

اصبح - [00:35:44](#)

تامة لانها بمعنى دخل في وقت الصباح سبحان الله حين تمسون. امسى متى تكون تامة؟ اذا دخل في وقت المساء. كل واحدة اريد

منكم ان تحضروا ما معناها على التمام - [00:36:06](#)

طيب وزائدة. سنأخذ الزائدة. تفضل ويختص ما عدا فتى وزال وليس من افعال هذا الباب جوازي استعماله تاما ومعنى التمام ان

يستغني بالمرفوع المنصوب يعني لا تحتاج لمنصوب. مثلا ان كان ذو عسرة - [00:36:18](#)

يعني ان وجد ذو عسرى. فهنا ذو فاعل. لا تحتاج لخبر. فسبحان الله حين تمسون. هنا واو فاعل. وكانت امسى تامة. لان بمعنى

تدخلون في وقت المساء تصبحون تامة لانها بمعنى يا شيخ محمد تدخلون في وقت الصباح. ايضا ما دامت السماوات والارض ما

معنى دامت؟ هنا اي بقي - [00:36:34](#)

ما بقيت السماوات والارض. دام هنا تاما فالسماوات فاعل. وقال الشاعر هذا المتقارب نذكر البحر مع بعض عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول وهذه ابيات مهمة جدا يذكرها البيضاء والزمخشري في اول الفاتحة تفيدنا مع بعض تطاول ليلك بالاثم يجوز الفتح

والضم والكسر - [00:36:54](#)

بات الخلي ولم ترقدي. وبات وباتت له ليلة كليلة ذي العائر الارمن وذلك من نبا جاءني وخبرته عن بني الاسود. عندنا شاهدان. شاهد

ساعطيكم اياه الان وشاهد انتم تخرجونه من حاشية شيخ زادة على البيضاوي في الالتفات - [00:37:22](#)

البيضاء مثل عند اياك نعبد الالتفات بهذا البيت بهذه الابيات. اخرجوا لنا الالتفاتات في هذا البيت على مذهب السكاكي وعلى مذهب

الجمهور. فيها اربعة التفاتات. هذا البيت فيه اربعة التفاتات. اخرجوه على مذهب السكاكي وعلى مذهب الجمهور. من الشيخ زاد على

البيضاوي لو سمحتم. طيب. اين موضع الشاهد؟ بات الخلي - [00:37:48](#)

بات الخلية هنا تاما الخلية فاعل. هاي الاول وباتت وبات ايضا تاما اما باتت له ليلة كليلة تامة او ناقصة يجوز يعني عندنا مثالان قطعاً

هي تامة. ومثال يصلح لاحظوا بات الخلية تامة - [00:38:12](#)

بات تامة لكن باتت ليلة كليلتي يصلح كليلة ان تكون خبرا وتصلح ان تكون صفة يعني تصنع بات ان تكون تامة وان تكون ناقصة.
تفضل سيد. وما فسرنا به التمامة. وما فسرنا به تاما. ما هو الصحيح؟ وعن اكثر وعن اكثر نعيد مرة ثانية؟ سريعا. نعم. وما فسرنا به
- 00:38:34

انت ما مع هو الصحيح وعن اكثر البصريين ان معنى تامها دلالتها على الحدث والزمان. وكذلك الخلاف في تسمية ما ينسب الخبر
ناقصا لما سمي ناقصا قسم فعلى ما اخترناه سمي ناقصا لكون لم يكتفي بالمرفوع وعلى قول الاكثرين لانه سلب الدلالة على الحدث
وتجرد للدلالة على الزمان. والصحيح الاول. يعني الان اذا - 00:38:55
سألتكم كثيرا من النحى كان ما معنى كان ناقصا؟ يقولون لك لانها تدل على الزمن لا الحدث نقول هذا ضعيف بدليل كونك اياه. مش
الكون يدل عالحدث. طب كون ايش تدل - 00:39:15

هي مصدر الان لا تدل على حدث طب كيف فهذا ضعيف. فما معنى الناقصة انها تفتقر الى اسم وخبر تحتاج الى الخبر. هذا معنى
ناقص. طب ما معنى التامة؟ معنى التامة انها تكتفي - 00:39:28

الفاعل هم قالوا التامة انها تدل على الحدث. التحقيق ان كان دائما تدل على الحدث والزمن ناقصة او تامة وما معنى ناقصة انها
تحتاج الى المنصوب؟ المعنى التام انها تكتفي بالمرفوع. هذا معنى كلام ابن هشام. الان كان ام الباب فلها خصائص - 00:39:42
كان ام الباب لها خصائص من خصائصها نعم نعم من خصائصها انها يجوز زيادتها. قال تفضل وكان وكان بجواز زيادتها النحو ما كان
احسن زيدا. يعني اذ كان تختص بانها يجوز ان تزداد. ما كان اصح علم من تقدم. ما اصل العبارة؟ ما اصح علم من تقدم - 00:40:02
فكان هنا لا تأخذ اسما ولا خبرا. ماذا تفيد؟ فائدتين. التأكيد والماضي ما كان اصح علم من تقدم هنا لا تحتاج لا الى اسم لا الى اسم ولا
الى خبر - 00:40:24

نعم. وتكون متوسطة بين كل شيء مرتبطين. يعني تتوسط بين مبتدأ والخبر والفعل والفاعل والموصول وصلته والصفة وصفته زيد
كان عالم. معرب لو قلت لك زيد كان عالم سترتبك في البداية. هذا الارتباك مهم. اذا لم ترتبك لن تفهم - 00:40:38
ارتبك زيد كان عالم اين الارتباك؟ اين الاسم والخبر لما تبحث ما في اسم ولا خبر. هل هي تامة ايضا لا يصلح انه زيد عالم مبتدأ
وخبر؟ اذا كان زائدا - 00:40:57

لم يوجد كان مثلك لم يوجد مثلك مثلك نائب فاعل. طب كان اين اسمها؟ ما في اسم ولا خبر اذا زائدة جاء الذي كان ضربته جاء
الذي ضربته اذا كان زائدا. فهمتوا - 00:41:09

لكن لا تتوسطوا بين الجار والمجهود لانهما مترابطان ترابطان قويا. ويشترط في زيادته ان تكون بلفظ الماضي لا بلفظ المضارع. اذا
شرطان ان تكون بلفظ الماضي وان تزداد بين شيئين متلازمين ليسا بجار ومجرور. تفضلوا - 00:41:22
ترد كان في العربية على ثلاثة اقسام ناقصة فتحتاج الى مرفوع ومنصوب النحو وكان ربك قديرا وتامة فتحتاج الى مرفوع دون
منصوب نحو وان كان ذو عسرة بوتين وزائدة فلا تحتاج الى مرفوع ولا الى منصوب. وشرط زيادتها امران احدهما ان تكون بلفظ
الماضي والثاني ان تكون بين شيئين متلازمين ليس جارا - 00:41:40

مجرورا كقولك ما كان احسن زيدا اصله ما احسن زيدا فزيدت كان بينما هو فعل التعجب ولا نعني بزيادة انها لم تدل على معنى البتة
بل انها لم يؤتى بها للاسناد. اذا تفيد الزمان الماضية وقد لا تفيده وتفيد التأكيد - 00:42:00
الان اختصت ايضا بحذف نونها. اذا قلت لكم لم يكونوا لم تكونوا لم تكوني. لماذا حذف النون يدل على للجازم هذا النون حذفت
للجازم فليس كلامنا في لم تكونوا لم تكوني. كلامنا في لم اكن لم تكن مثل هذا لم يكن - 00:42:16
هنا الاصل انها مجزومة بالسكون. فالعرب يقولون لم اك لم تك لم يك. يحذفون النون لافادة انه قليل جدا. لم اك بغيا ولا كونا قليلا. لم
نك من المصلين ولو شيء قليل. لم يك - 00:42:36

ان تك مثقال حبة من خردل لنا صغيرا فهذا الفائدة النحاة يقولون تخفيفا بس هذه هي الفائدة. اريدكم ان تحضروا الفوائد البلاغية
من حذف النون. اما من الاتقان والبرهان للسيوطي والزرکشي - 00:42:53

او من معاني النحو. ما الفوائد البلاغية لحذف النون؟ ما الفوائد البلاغية؟ لحذف النون. الان ما الشروط لحذفها؟ انظروا لم اك بغيا

خذوا الشروط من لم اك بغيا يلا من ساعدي بسرعة - [00:43:06](#)

لم اك بغيا اولاً مضارع ومجزوم بماذا بالسكون ليس شرطاً بلام يعني مضارع مجزوم بالسكون هل اتصل بضمير؟ لم يتصل بضمير هل

بعده ساكن او متحرك متحرك تمام؟ وليست متصلة بضمير. هذه الشروط وليس عند الوقف. هذه شروط الحذف - [00:43:20](#)

فيها خلافاً. اذا انطبقت هذه الشروط يجوز الحذف لا يجب. اذا اردت التقليل فاحذفها. اذا لم ترد التقليل لا تحذف النحاة يقولون

حذفت تخفيفاً. تفضل وحذف نون مضارعها المجزوم وصا ان لم يلحقها ساكن ولا ضمير نصف متصل. من الشروط مضارع مجزوم

بالسكون شرط اكتبه. لم يلحقها ساكن ليس بعدها ساكن - [00:43:43](#)

ولا ضمير متصل وليس عند الوقف. نعم تتصل كان بامور منها مجيئها زائدة وقد تقدم ومنها جواز حذف اخرها وذلك بخمسة شروط

وهي ان تكون بلفظ المضارع وان تكون مجزومة - [00:44:06](#)

اكتب بالسكون بخلاف اذا مضارع خرج الماضي والامر. مجزومة خرج المنصوب والمرفوع والجزم لابد ان يكون بالسكون. نعم. ولا

تكون موقوفاً عليها خلافاً لابن هشام وابن مالك وابن هشام في غير هذا الكتاب اجاز - [00:44:21](#)

اجاز عند الوقف دليل اننا في القرآن قفوا عليها في القرآن لم اك مش في القرآن لم هذا يدل على انه يجوز نعم. هذا الشرط غير

معتبر عند ابن هشام وابن مالك نعم. ولمتصلة بضمير نصب ولا بساكن خلافاً بساكن اكتبوا خلافاً لابنه - [00:44:37](#)

هشام ابن مالك في غير هذا الكتاب بالنسبة لابن هشام. فابن هشام اسقط الا يكون موقوفاً عليها واسقط ولا بساكن. نعم كقوله تعالى

ولم اك بغياً لاحظ اصلها اكون. حذفنا الواو لماذا - [00:44:55](#)

التقاء الساكنة وحذفنا النون لاجل الجازم وحذفنا النون تخفيفاً انا حذفنا حركة النون للجازم. وحذفنا الواو للقاء الساكنين وحذفنا

النون تخفيفاً. نعم لم يكن الذين كفروا هل تحذف لماذا لم تحذف؟ لانها حركت وحركة قوتها - [00:45:12](#)

فصارت قوية لم تحذف من خالف في هذا؟ ابن هشام وابن مالك ويونس قالوا الاصح انها ولو بعدها ساكن يجوز الحذف واستدلوا اذا

لم تكن مرأة ابدت وسامة اذا لم تكن مرأة - [00:45:33](#)

اذا لم تكن حاجاته فهذه الشروط غير معتبرة لو اردنا ان نأخذ مذهب ابن مالك نسقط ان يكون بعدها ساكن. نسقط ان يوقف عليها

هذا نسقطه. نعم ولا يجوز الحذف في نحو لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب لاجل اتصال الساكن بها فهي مكسورة لاجله. فهي

متعاضية على الحذف لقواتها بالحركة ولا في نحو - [00:45:50](#)

وان يكن هو فلن تسلط عليه. لماذا؟ لان الضمير يرجع المحذوفات يعني اخ هاتي ضمير ايش تقول؟ اخوك الضمير يرجع المحذوفات.

فلا يكون معه حذف. فلذلك النون الاصل ان ترجع معه فلا تحذف معه. نعم. اتصال الضمير المنصوب بها والضمائر ترد الاشياء الى

اصولها. ولا في الموقوف - [00:46:11](#)

عليها هذا الحديث ان يكونوا فلن تسلط عليه كان في ابن صياد وغلالم من اليهود كان يتكهن فيصدق مرة ويكذب وظنوه الدجال

فاراد سيدنا عمر ان يقتله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون فلن تسلط عليه لان الذي سيقتله هو سيدنا عيسى. نعم -

[00:46:33](#)

نعم حلف ان يقتله. نعم. ولا في الوقوف عليها نص على ذلك ابن خروف وهو حسن. لان الفعل وهو حسن لكنه اعتمد في كتب اخرى

ضعفه. نعم ان الفعل الموقوف عليه اذا دخله الحرف حتى بقي على حرف واحد او حرفين وجب الوقف عليه وجب في حرف واحد

اما على حرفين جاز - [00:46:51](#)

لا لو قلت لكم قه قفوا على ق قه وجوبا عي قفوا عليها عه وجوبا لكن لم يقي تستطيع ان تقف عليها لم يبق لانها على حرفين فما كان

على حرف هذا يجب. ما كان على حرفين لا يجب هؤلاء السكتة. كلام ابن هشام هنا ان حرف او حرفين وجب هذا فيه اشكال. انتبهوا

عليه - [00:47:11](#)

اكتبوا هنا عن التنبيه عليه حرف يجب وعلى حرفين لم يجب نعم كقولك عه ولم يعه فلم يك بمنزلة لم يعه فالوقف عليه باعادة

00:47:34 الحرف الذي كان فيه اولى من اجتلاب حرف لم يكن -

ولا يقال يلزم يلزم مثله في لم يعي لان اعادة الباء تؤدي الى الغاء الجازم بخلاف لم يكن. فان الجازم انما اقتضى حذف الضمة الى حذف النون كما بينا. يعني حاصل كلام لهشام اذا وقفت عليها لا يجوز لك ان تحذف. لماذا؟ لانه اذا وقفنا نحن تأتي بحرف -

00:47:48

ليس من اصل الكلمة عند الوقف حتى يساعدنا. فلا ان يرجع الحرف الاولي اولى. هذا دليله هنا ابن هشام استدل هنا على هذا المذهب في كتب اخرى قلنا القطر لا يمثل مذهب ابن هشام. ابن هشام يوافق الاغلب حتى يدريك حقيقة وهو محقق يعني -

00:48:07

لانه اعطاك اختيارات هي انت لم تفهم محو. وسيعطيك ما هو الشائع ثم في الكتب الاخرى يقول لك هذا صحيح هذا ضعيف في

00:48:26 المغري مثلا اذا تحصل عندنا ما الشروط المعتبرة -

ان يكون مضارعا مجزوما مجزوما ليس بعده ضمير فقط. اما الوقف قف عليه بدون لم اك يجوز. بعده يجوز ان تحذف على التحقيق

هذا هو التحقيق. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:48:39