رابط المادة على منصة باحث

شرح ابن هشام للقطر)74(باب التنازع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب التنازع. تفضل سيدي بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم - 00:00:00

ترى اني امين. بكم يا رب. باب التنازع يجوز في نحو عندي باب في التنازع. تنازع التخاصم تنازع فلان وفلان اختصما واختلفا على شيء وهنا نفس الشيء لان عندنا عوامل في العربية تعرفون الفعل يطلب فاعلا ومفعولا به كان ماذا تطلب - 00:00:13

تطلب مسلم عنه خبرا انك تطلب اسما وخبرا ايضا حرف الجر يطلب مجرورا وهكذا. فعندنا عاملان يتنازعان مع مولانا مثلا ضرب زيد عمران اين العامل الذين درسوا مئة عامل البرجوي او مئة عامل سجاني يفهمون هذا يعني العامل كل عوامل لفظية في النحو الا - 00:00:33

الا الابتداع والتجرد عن ناصر والجازم هي معنوية فهذي عوامل والمعمول مثل ضرب زيد عمران زيد معمول وعمر معمول. الان عندما نقول قام وقعد الزيدان اين العامل واين المعمول عاملان قام وقعد. والمعمول الزيدان. كل من قام وقعد يطلب معمولا - 00:00:58

عاملان اختصما على معمول. الكلام في هذا الباب. تفضل سيدي باب في التنازع يجوز في ناحية ضربني وضربت زيدا اعملوا الاول واختاروا الكوفيون فيضمر في الثاني كل ما يحتاجه او في الثاني واختار البصريون فيضمر في الاول - 00:01:23

مرفوعه فقط نحو جفوني ولم اجف الاخلاء وليس منه كفاني ولم اطلب قليل من المال لفساد المعنى نعم. عندنا محي الدين ذكر شروطا هذه لابد ان نقرأها عندكم يشترط في العاملين المتقدمين ثلاثة شروط رأيتموها - 00:01:39

الاول ان يكونا مذكورين. فلا تنازع بين محذوفين. اذا ما عندنا عاملان يتنازعان وهما محذوفان ولا بين مذكور ومحذوف. اذا لا بد ان يكون مذكورين. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني شيخ شامي اقرأه ان يكون - 00:01:59

او الثاني ان يكون اما فعلين متصرفين. تعرفون المتصرف مثلا يأتي منه ماضي مضارع امر ضرب يضرب اضرب هذا متصرف مقابله الجامد مثل ماذا؟ من يعطينا افعالا جامدة يبقى على حالة واحدة. عسى ليس نعم احسن من جمع كل الافعال - 00:02:17

الجامدة جامع الدروس العربية جامع الدروس العربية جمع كل الافعال الجامدة. كذلك في كتب الصرف المستقصى المستأصل في الصرف لعبد اللطيف الخطيب المستقصى يا عبد اللطيف الخطيب جمع كل الافعال جامدة ان اردتم ان تطلعوا عليها منها نعمة بئس ليس حبذا. هذه افعال جامدة - 00:02:40

ده فقال ولا بين حرف قال ان يكونا اما فعلين متصرفين او اسمين يشبهانهما يعني اسماء مشتقة اسم فاعل اسم مفعوله هكذا. واما فعل متصرفا واسما يشبهه. يعني اما ان يكونا فعلين او ان يكونا احدهما فعلا والاخر - 00:03:03

اسم المشتقا. سيأتينا امثلة له والثالث الا يقصد بثانيهما تأكيد اولهما. لو قلت لكم اعربوا جاء جاء زيد. هل هذا تنازع لا نقول جاء فعل ماض وجاء الثانية توكيد زيد فاعل - 00:03:24

الجهة الاولى. طب اين فاعل جاء الثانية لا تأخذ فاعله نعيد يعني اشترطوا الشرط الاول ان يكونا مذكورين الشرط الثاني ان يكونا فعلين متصرفين او ان يكونا فعلا متصرفا واسما مشتقا - 00:03:42

الثالث الا يقصد بثانيهما التوكيد. فاذا اتينا بفعل فيه تأكيد فلا تنازع. جاء جاء زيد نقول جاء فعل ماض جاء ثاني توكيد وزيد فاعل اللي جاء الاولى. لاحظوا اتاكي اتاك اللاحقون - 00:04:00

ماذا نعرب اللاحقون فاعل لاتاك الاولى واتاك الثانية توكيد لا تطلب فاعلا هنا لا تطلب فاعلا قالوا يشترط في المعمول الذي يتوجه اليه

العاملان في التنازع اربعة شروط الاول الا يكون ضميرا مستترا. ما في تنازع بين ضميرين مستترين. لو قلت لكم زيد جاء ذهب مثلا - 00:04:17

ضمير مستتر ما في تنازع هنا الا يكون ضميرا متصلا بعامله. لقيت اكرمتك هل الكاف يمكن ان يتنازعها لقيت نجعل الكاف مفعولا به لي اكرمتك الثالث ان يكون متأخرا عن العاملين - 00:04:43

لا يجوز المعمول ان يتوسط ولا ان يتقدم الرابع ان يكون هذا الاسم قابلا للاضمار. معنى قابلا للاضمار. الان عندما سندرس هذا الدرس نقول نعمل عاملا نعمل عاملا في احدهما ونعمل الاخر في ضميره - 00:05:00

ما الذي يمكن ان يرجع اليه الضمير المفعول به الظرف الظرف مثلا الليلة او الليلة سهرتها معرب ها هنا اما منسوب نزع الخافضة سهرت فيها او في محله نصب ظرف - 00:05:21

فاني اعذبه عذابا لا اعذبه معرب اعذبه مفعول مطلق. اعذبه مفعول به الثاني مفعول مطلق لانه يعود الى التعذيب اقول ضربتك ضربا لم اضربه احدا الهاء في اضربه يعود الى ماذا - 00:05:43

للضرب هذا مفعول مطلق فما الاشياء التي يمكن ان يرجع لها ضمير مفعول به مفعول مطلق ظرف قال الشيخ هنا ان يكون هذا الاسم قابلا للادمار فلا تنازع في الحال. من يعطيني ضميرا في محل نصب حال؟ من يعطيني ضميرا في محل نصب حال؟ ما عندنا ضمير في محل نصب - 00:06:02

وحال في حال جملة في شبه جملة في اسم صريح. اما ما عندنا ضمير حال ولا في تمييز. ما عندنا تمييز ضمير. يعود الى ضمير في محل نصب تمييز لان كلا منهما لا يكون الا نكرة لان الضمير معرفة والحال والتمييز لا يكونان الا نكرتين. نعم هذه - 00:06:23

مهمة. الان انظروا الى الجدول امامكم هذا الجدول يسهل عليكم اشياء كثيرة جدا. اكتبوا هذه الامثلة نتوما عندكم جوا عندكم لو سمحتم قام وقعد الزيدان اكتبوا قام وقعد الزيدان عندنا تنازع انظروا عندنا هل يعود الضمير الى متأخر اللفظ - 00:06:47

او رتبة لا الا في ست مسائل الا في ست مسائل. انظروا قام وقعد الزيدان. قام وقعد الزيدان اكتبوها قام وضربت الزيدان قام ومررت الزيدان لو كانت هكذا الجملة طبعا هذه جمل غير صحيحة الان بهذا التشكيل - 00:07:08

قام وقعد الزيدان قام وضربت الزيدان. قام ومررت الزيدان هكذا هي الجمل غير صحيحة. الان سنصححها يجوز عند البصريين ان نعمل الاول او ان نعمل الثاني. ويجوز عند الكوفيين ان نعمل الاول او ان نعمل الثاني. لكن ما هو الاولى - 00:07:30

اكتبوا هذا البيت لا بد ان لا تنسوه في حياتكم دائما انا كلما انسى اتذكر البيت اعرف هذا مذهب بسيط او فين؟ والثاني اولى عند اهل البصرة والثاني اولى عند اهل البصرة والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرى. عبدالرحمن ما معنى ذا - 00:07:52

اسرى الاسر الجماعة القوية شددنا اسرهم. الاسر الجماعة القوية. وبعض العلماء كالصبان اجاز ضبطها بالضم بمعنى من الدرع القوي يقول والثاني اولى عند اهل البصرة نوع من الاولة او الثاني عند اهل البصرة - 00:08:13

الثاني والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرى. من هم الجماعة القوية الاخرى الكوفيون الكوفيون. هذا لا تنسوه لانك ستنسى المذهبين. فاذا تذكرت البيت لن تنساه. الان - 00:08:31

اسرع لا اسرى لا بالهاء اسرة يعني الجماعة القوية الان لاحظوا قاموا قاعد الزيدان الان العدل اذا عملت واحدا في الظاهر ماذا تفعل للاخر؟ تتركه هكذا لابد ان تجبره ماذا كيف تجبره - 00:08:49

عندك احتمالان اما ان تظهر واما ان تأتي بضمير اذا اظهرت فيه اشكال يلا نعمل على مذهب الكوفيين اول نعمل الاول لو اظهرنا ماذا سنقول؟ قام قام وقعد الزيدان الزيدان في اشكال يعني - 00:09:10

في اشكال ستكرر كانك تقول قام الزيدان وقعد الزيدان هل هذا جيد لا لن نظهر اذا ما الحل اذا؟ ان نعمل واحدا في الظاهر والثاني في ضميره. نوع من الاول عند الكوفيين الاول اولى. لماذا - 00:09:33

لا الاول يعملون الاول يعملون الاول لماذا يعملون الاول لأنه اسبق اسبق لأنه اول اسبق. طيب اذا عملنا الأول ايش تصير الجملة؟ قام

الزيدان كما نقول طب الثاني نعمله في ضميره ماذا نقول؟ قام وقعدا الزيدان - 00:09:51
اعملنا الاول او الثاني قصدنا في اسم الظاهر عملنا الاول قاما وقعدا الزيدان اعمالنا مش معنى اعملناه في الضمير اعمالناه في الظاهر مش في الظاهر نحنا نقول قام زيد قام الزيدان قام الزيدون - 00:10:12
لا يتصل فيه شيء. اذا عملنا الاول نقول قام وقعد وقعدا الزيدان سهلة قام وقعد الزيدان اكتبوها قام وقعدا الزيدان سنعمل الاول على مذهب الكوفيين في الكل يلا مع بعض قام - 00:10:31
وقعدا الزيدان ما اصل العبارة؟ قام الزيدان وقعدا. هل يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة او الى متقدم او الى ماذا يعود قعدا يعود الى ماذا؟ زيدان متأخر او متقدم؟ متأخر. رتبته التقديم او التأخير - 00:10:48
تقديم بدليل ان فعله متقدم. كأنك قلت قام الزيدان وقعد هذا ما فيه اي اشكال ما في اي اشكال لانه اعود الضمير الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبتان نأتي الان قام وضربت الزيدان - 00:11:08
النوع الاول او الثاني الاول نقول قام وضربتهما الزيدان احسنت. قام وضربتهما الزيدان. ماذا اعملنا؟ الاول قام الزيدان وعملنا الثاني في ضميره فنقول وضربتهما. الكل يشاركنا. الموضوع سهل جدا ما في شيء - 00:11:27
يعني الاول لا تضع له اي ضمير. اعمله في الظاهر. الثاني ضع ضميرا مناسبا. اذا فاعل ضع ضميرا مرفوعا. مفعول به ضع ضميرا منصوبا مجرور مع ضمير جر فقط ما في شيء يعني - 00:11:48
قام وقعدا الزيدان قام وضربتهما الزيدان هل في اشكال في ضربتهما؟ لا يعود الى ماذا الزيدان متأخر لفظا لكنه متقدم رتبته لان اصله قام الزيداني وضربتهما نعم الان قام ومررت الزيدان - 00:12:01
ماذا سنقول نعمل الاول قام ومررت بهما الزيدان ماذا لاحظتم بالنسبة للكوفيين؟ ماذا فعلوا في الضمير؟ هل حذفوه او ذكروا ده كبوت في المرفوع ام المنصوب ام مجهول؟ في الكل - 00:12:23
اذا الكوفيون ذكروا الضمير في الكل الكوفيون ذكروا الضمير في الكون. لماذا لا يذكرون يذكرون في هل يجوز حذفه او كذا؟ هذا في الالفية خليه بس خلينا الان على الاصل عند الكوفيين - 00:12:40
قام وقعدا الزيدان قام وضربتهما الزيدان قام ومررت بهما الزيدان فنذكر جميع الضمائر. لماذا؟ لانه ما فيه اشكال. لان الضمير يعود الى متأخرا لفظا لكنه متقدم الرتبة. لماذا متقدم الرتبة؟ لان - 00:12:58
فعله متقدم البصري ماذا قالوا؟ نعمل الثاني لماذا نعمل الثاني الاقرب للعامل هذا واحد وايضا لاحظوا في قامة وقعد الزيدان فصل شيء اجنبي بين العامل والمعمول صح قام الزيدان فصل بينهما قعداه - 00:13:16
قال لماذا نأتي بجملة كالمعترضة بينهما الاحسن ان نعمل الثانية. اولا هو اقرب وثانيا لم يفصل فاصل. لم يفصل فاصل. اذا الان نطبق مذهب الوصلين قام وقعد الزيدان طبعا البصريون والكوفيون يجيزون الاثنين لكن نحن نتكلم عن الاولى انتبهوا - 00:13:38
والثاني اولى عند اهل البصرة. سنعمل الثانية والاول في ضميره. ماذا نقول؟ قاما وقعد الزيدان. اكتبوا. قاما وقعد اذا هنا الكوفيون قالوا مسكنا عليكم مشكلة كبيرة ما هي المشكلة الكبيرة؟ الضمير في قواماه يعود الى ماذا - 00:14:02
الزيدان متأخر لفظا؟ ورتبة متأخر لفظة بسام قالوا قلص الطلاب حفظوا اخرجوا الوظيفة فوجدوها من الحالات الجائزة تعود الضمير الى متأخر لفظة ورتبة يجوز في ضمير الشام في ربه رجلا نعم رجلا زيد ان هي الا حياتنا ويجوز في هذه الحالة - 00:14:25
ماذا اجزناه ما عندنا يعني في ابهام ثم بيان في فائدة بلاغية يعطينا الابهام ثم البيان نقول لهم طب لماذا لا تحذفوا الالف حتى تخلص من هذا ما رأيكم لماذا لا نحذف الالف اقاما وقعد الزيدان - 00:14:47
لو حذفنا الالف الالف لا ترضى لماذا عمدة فاعل هذا فاعل لا يحذف الا في حالات اخذناها لا الالف راضي تحذف لا الالف ترضى ان تحذف وعندنا عودة ضميرية متأخرة ففي اشكال - 00:15:09
فقالوا نبقيه للضرورة هذه الالف نبقيها للضرورة هاي بنت وزير يعني هذي عندها واسطة فنتركها اما ناس من العوام نحذفهم يعني عادي زي المحاكم المحاكم للبنوك الشركات الكبرى اما المساكين هاي بتروح عليهم. بين محامين يضيعون. طيب. الان ضربت وقام يلا

الزيدان - 00:15:25
ضربت وقام الزيدان ماذا ستقولون؟ الاصل ان نقول ضربتهما وقام الزينة. اكتبوا ضربتهما وقام الزيادة. هذا الاصل لكن ستواجهون مشكلة ما هي عاد الضمير؟ اه متأخر بضرورة. وهما هذا من العوام مسكينة يعني. نحذفها - 00:15:46
هاظا نحذفها هاي مش عمدة خلص احذفها ما عندها واسطة هاي نحذفها فماذا تصير الجملة؟ ضربت وقام الزيدان يعني هنا اذا كان الاصل نقول ضربتهما وقام الزيدان لكن لا نفعل هذا نحذفه - 00:16:09
لماذا نحذفه؟ لانه يعود الى متأخرا دائما في كل البلاد الكبار يستثنون من القوانين الالف عمدة تستثنى من القانون اما الصغار هذول مساكين هما قالوا هذا مفعول به خلاص احذفوها لماذا نواجه مشكلة يعود ضمير لمتأخر لفظه ورتبة؟ لا نريد هذا - 00:16:25
فنحذف هما فماذا نقول؟ ضربت وقام الزيدان. طيب مررت وقام الزيدان الاصل ان نقول ماذا مررت بهما وقام الزيدان لكن يعود الضمير الى متأخر اللفظ ها او رتبة نواجه مشكلة ماذا نفعل - 00:16:44
نحذف بهما. اذا انظروا للشجرة الان. ما الذي حصل ما الذي حصل؟ لاحظوا الان لاحظوا الكلام. عند الكوفيين ذكرنا كل الضمائر وعند البصريين حذفنا كل الضمائر الا لا ضمير الرفع للضرورة ابقيناه - 00:17:04
سهلة صعب الثاني اولى عند اهل البصر نعمل الثاني والاول نعمله في ضميره لكننا نحذفه في الكل. حتى لا يعود الى متأخر اللفظ والرتبة الا في الفاعل ونعمل الاول عند الكوفيين ونعمل الثاني في ضميره ونبقي الكل - 00:17:24
صعب ساهلة تفضلوا يسمى هذا الباب وباب التنازع وباب الاعمال ايضا لعبة اهل البصر يلا مع بعض الجمل الثلاثة عند اهل البصرة قام هم ماذا يعملون؟ الثاني اولى اعداء البصرة ماذا نقول؟ قاما وقعد الزيدان - 00:17:42
الاصل ان نقول ضربتهما وقام الزيدان لكن لا نقول ذلك نقول ضربت وقام الزيدان مررت الاصل بهما وقام الزيدان نقول مررت وقام الزيدان. اعمل اكس بس اه نعم نعم لا انا الان الجملة ممكن لو تغيرت الجملة. الان انا جملتي قامة في الاثنتين - 00:18:05
انت ما الجملة التي تريدها الان يريد قامة وضربته على مذهب بصري ماذا سنقول على مذهب بصير هو عكس الجملة نحن قلنا ضربت وقام ويقول طب اجعلوها قاموا وضربتم ما عندنا مشكلة - 00:18:36
ضربته انه عملوا الثاني او الاول الثاني فماذا تصير الجملة؟ ضربت الزي دين ضربت الزيدين وقاماها وضربت الزيدين بس انت الان رجعت نحن نريد ان نحذف انت اعطيتنا مثال الاول ارجعتنا للحالة الاولى نحن نريد حالة ثانية - 00:18:52
ملخص الموضوع ان الكوفيين يعملون الاول والثاني في ضميره ولا يحذفه والبصيري يعملون الثاني ويعملون الاول في ضميره ويحذفون كل الضمائر الا الرفع ضمير الرفع هذا الملخص. طبعا هذا الاولى كلاهما جائز عندهما. هذا الاولى. تفضل سيدي - 00:19:12
يسمى هذا الباب وباب التنازع وباب الاعمال ايضا وضابطه ان يتقدم عاملان او اكثر الى ان يتقدم فاذا توسط او تقدم في الاول لا كله من باب التنازع. نعم. ويتأخر معمول او اكثر. ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك المتأخر. هذا مهم جدا. كل منهما يطلب - 00:19:33
من حيث العمل والمعنى من حيث العمل والمعنى. نعم. مثال تنازع العاملين معمولا واحدا قوله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا. هنا اذا طبقنا هذا على مذهب المصريين او الكوفيين بصريين لانه الاصل ان يقول ماذا؟ اتوني لا حتى نازع اتوني وافرغ تنازعت قطرة. والقطر هو النحاس المذاب. القطر - 00:19:53
هو النحاس المذاب بالنحس يسمى نحاسا يرسل عليكم اشواغ من نار ونحاس. وعند الانتفاع يسمى قطرا اتوني افرغ اتوني تريد مفعولا به؟ وافرغ تريد مفعولا به اعمالنا الثاني افرق قطرة. الاصل ان نعمل الاول في ضميري ماذا تكون - 00:20:18
اتونيه افرغ لكنه يعود الضمير الى متأخر لفظا مرته فنحذفه فتصير اتوني افرغ. اكتبوا اصلها اتونيه لو كانت على مذهب الكوفيين ماذا تكون الاية نوع من اول ونعمل الثاني في ضميره ونذكره ماذا تكون؟ افرغه - 00:20:40
عليه قطرا اتوني افرغه عليه قطرة سهلة خلاص اعمل لانه سهل جدا الموضوع. واحد عامله في الظاهر والثاني في ضميري لكن ان واجهت مشكلة وعاد الضمير الى متأخرا والرتبة نحذفه - 00:21:04
الا اذا كان ابنه وزير اذا كان مرفوعا اه ماذا تريد اي مذهب تريد الكوفيين اعمل الاول افرغه عليه قطرة نعم ذلك لانها توني فعلا

وفاعل ومفعول يحتاج الى مفعول ثان. وافرغ فعل وفاعل يحتاج الى مفعول وتأخر عنهما قطرا وكل منهما طالب له. طبعا لي - 00:21:19

المفعول الاول والهاء التي قدرناها هي المفعول الثاني. نعم. ومثال تنازع العاملين اكثر من معمول ضربه اكرم زيد عمرو. ضرب ماذا تريد تريد فاعلا ومفعولا به واكرم تريد فاعلا ومفعولا به. اعطانا مثالا - 00:21:44

تنازع فيه عاملان على معمولين الان اعمل الاول او الثانية الثاني اكرم زيد عمرا. الاصل ان نقول ضربه واكرم زيد عمرا. ضربه اكرم زيد عمران ضرب زيد عمرا واكرم زيد عمرا - 00:22:01

فالاصل ان نقول ضربه واكرم زيد عمرا لكن هذا ما عنده واسطة ضمير نصب نحذفه نعم ومثال تنازعه اكثر هذا واحد حتى في البلاد الغربية موجود هذا واحد ان كان عنده تأخر عن تسجيل فذهب للتسجيل قالوا له مستحيل ما في ما في هذا قانون - 00:22:25

لا يجوز التسجيل خلاص ذهب عليك الفصل يعرف واحدة يعني من بعض الاديان يعني ماسكين الدنيا فذهب اليها وقال لها فاتت بابيها. فذهب المسجل قال نعم هو القانون ممنوع بس يمكن ان نتحايل على القانون. فسجله - 00:22:46

اه هذا يعني ففي كل العالم هذا. نعم مثال تنازع اكثر من عاملين اكثر من معمول قوله عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. التنازع اكثر من عاملين معمولا واحدا كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم. لاحظوا - 00:23:06

صليت على ابراهيم باركت على ابراهيم وترحمت على ابراهيم. كلها تريد على ابراهيم الان ستفهمون الباب تماما. على مذهب البصرية والكوفيين هنا عن المصريين عملنا ماذا ثاني اولى بس هنا لما تجتمع ثلاثة - 00:23:20

عادة لا يعملون المتوسط يعملون المتأخر. الثاني هنا بالنسبة لنا هو الثالث الاخير يعني فنعمل ترحمت على ابراهيم. فالاصل ان نعمل الاول والثاني في ضميره. ماذا نقول الاصل صليت عليه وباركت عليه وترحمت على ابراهيم. صليت عليه وباركت عليه وترحمت - 00:23:37

على ابراهيم. لكننا حذفناه لانه ما عنده واسطة. لان هذا الضمير جر مسكين نحذفه لو مع هذا مش الصحيح نحكي الواقع طيب الان لو اعملنا على مذهب الكوفيين ماذا سنقول - 00:24:02

سنعمل صليت صح؟ اه ماذا سنقول؟ كما صليت وباركت وباركت عليه وترحمت عليه على ابراهيم سنقول كما صليت نعمل الاول لا لا انت في ضمير وباركت عليه وترحمت عليه على ابراهيم. واحد يأتي يقول هل فيهم معقول يقولون هذا - 00:24:17

هل يجيزنا الحذف؟ هذا سندرسه في الالفية. لا نريد ان نشوش عليكم الان هذا هو مذهبهم اصل مذهبهم هذا اصل مذهبهم نعم نعم اه كلاهما تنازع عن مفعولها به لا تنازع اعطيني جملة اي جملة تريد - 00:24:43

قام وضربته انا اضع زيد زيد مثنى بغض النظر عن اعرابه قام وضربت زيدان او زيدان لا ندري انت ايش تريد ان تعمل الاولى او الثاني نعمل اولا كوفي نحترمهم - 00:25:14

فماذا سنقول؟ قام وضربت تهمة الزيدان الزيدان اعمل مذهب البصريين قاما وضربت الزيدين تغير نعم. الموضوع سهل ما في شيء نعم مثال تنازع اكثر من عاملين اكثر من معمول قوله عليه الصلاة والسلام تسبحونه لا سيعطينا مثالا للظرف مش الظرف قد يكون قد يضمر فيه يكون - 00:25:29

ضميرا في محل نصب ظرف او منصوب النزع الخافض؟ نعم تسبحون تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين. لاحظ هنا التنازع اكثر من عاملين اكثر من معمول. ما هي العوامل - 00:25:59

وتحمدون وتكبرون دبر هاي ظرف ظرف طيب دبر ظرف زمان دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين. هذا المفعول. تحمدون ثلاثا تحمدون ثلاثا هذا مفعول منصوب على انه مفعول مطلق هذا لا - 00:26:13

تحمدون تحميدات ثلاثا حتى نقربها لكم الاعداد حتى تفهموها اذا قلت لك خذ كل الدراهم اعراب كلها مفعول به صرت كل اليوم ظرف الزمان صرت كل السير مفعول مطلق فالكل والاعداد كذلك - 00:26:32

قل وبعض والاعداد على حسب ما بعدها مثلا اكرمت ثلاثين طالبا اكرمت ثلاثين طالبا ماذا تعرف ثلاثين مفعول به سرت ثلاثين يوما

ظرف زمان صرت ثلاثين سيرة ما هذا مفعول مطلقا؟ هذا مفعول مطلق. هنا تحمدون ثلاثا وثلاثين تحميدة. ماذا تعرف ثلاثا وثلاثين - 00:26:56

مفعول مطلق فدبر هنا ظرف وثلاثا وثلاثين هذا مفعول مطلق لان التقدير ثلاثا وثلاثين تحميدة او تكبيرة او تسبيحة الان اعمالنا الاول او الثاني طبعا الاول الثاني ثالث الاخير او الاول عملنا الاخير - 00:27:25

الاصل ان نقول ماذا تسبحون فيه وتحمدون فيه وتكبرون فيه وايضا لابد ان نأتي بضمير المفعول مطلق ان نأتي للضمير يعني تسبحونه فيه والهاء تعود للمفعول المطلق وتحمدونه فيه وتكبرونه فيه. الهاء ليست مفعولا به تعود للمفعول المطلق. هذا الاصل لكننا حذفنا ضميرا مفعول مطلق - 00:27:45

وضمير الظرف طيب لو اعملنا على مذهب الكوفيين. ماذا نقول نوع من الاول تسبحون الثاني ماذا نقول؟ تحمدونه فيه وتكبرونه فيه كل صلاة ثلاثا وثلاثين تفضل استاذ ودبر منصوب على الظرفية وثلاثا وثلاثين منصوب على انه مفعول مطلق. وقد تنازعهما كل من العوامل الثلاثة السابقة عليهما - 00:28:16

يتكرر هذا فنقول لا خلاف في جواز اعمال اي العاملين او العوامل شئت وانما الخلاف في المختار فالكوفيون يختارون اعمال الاول لسبقه والبصريون يختارون اعمال اخر لقربه فان عملت الاول اضمرت في الثاني كل ما يحتاج اليه من مرفوع ومنصوب ومجرور وذلك نحن قامة وقعداء اخواك. قام وقعدا اخواكا - 00:28:47

اتينا بالفاعل. نعم وقام وضربته مع خواك. ضربتهما ذكرناه. منصوب وقام ومررت بهما خواتمه. وبهما ذكرناه لانه مجرور. فذكرنا كل الضمائر على مذهب الكوفيين. نعم وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو اخواك في المثال في نية المنتقدين. فالضمير وان عاد على متأخر لفظا لكنه متقدم رتبة. نعم - 00:29:10

وان عملت الثانية فلن يحتاج الاول الى مرفوع اضمرته فقلت قاما وقعد اخواك. قاما وقعدا. نقول لهم عاد الضمير الى متأخرا لفظا رتبة قال هذا ما في مشكلة هذا فاعل - 00:29:34

نعم. وان يحتاج الى منصوب او مغفور حذفته فقلت ضربته ضربني اخواك. ما الاصل ان نقول ضربتهما. ضربتهما وضربني اخواك لكن هذا ضمير نصب حذفناه ومررت ومر بي خواك ما الاصل - 00:29:46

مررت بهما ومر بي اخواك لكن هذا ضمير جر حذفناه ولا تقل ضربتهما ولا مررت بهما لان عودة ضميري على ما تأخر لفظا ورتبة انما اغتسل في المرفوع لانه غير صالح للسقوط. المرفوع غير صالح - 00:30:02

السقوط الفاعل لا يحذف الا في المسائل التي ذكرناها وهذا ليس منها. نعم ولا كذلك المنصوب اما المنصوبة بجوج يحذفان الصالحان للسقوط لانهما فضل احسنت وليس من التنازع قول امرئ القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال. هنا من المال. هنا الكوفيون - 00:30:17

استدلوا قالوا مذهبنا اصح نقول لهم كيف ذلك؟ قالوا امرؤ القيس وهو اشعر وشعراء الجاهلية نطق بلغتنا كفاني ولم اطلب قليل من المال لاحظ كفاني قليل من المال ولم اطلب - 00:30:42

فاتى بمذهبنا ما قال ولم اطلب قليلا اعمل الاول اعمل الاول هكذا استدل الكوفيون. فرد عليهم البصريون انه ليس من باب التنازع لان المعنى لا يصح لاحظوا البيت الذي بعده ولكن ما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثر امثاله - 00:31:00

يعني امرؤ القيس كان ابوه ملكا فقتلوه فاراد ان يستعيد ملكه وحاول وظلم كثيرا من الناس وقال اليوم خمر وغدا امر ثم ذهب الى انقرة ليستعين بملك الروم على العرب. في قصص عدة قصص منها انه احب امرأة الامير - 00:31:23

فوضع له جبة مسمومة نعم فمات في انقرة وقبره معروف هناك. يوجد برامج اذا اردتم ان تروها حددوا قبر امرئ القيس. مات في انقرة. نعم. قال ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال. مثلا لو قلت لكم انا اسعى لمال كثير - 00:31:46

ولا يكفيني القليل فسأطلب القليل. ما رأيكم في هذه العبارة صحيحة انا اريد مالا كثيرا ولا يكفيني في بيتي الاردن غالية لا يكفيني في بيتي القليل فسأطلب القليل هل يصح المعنى - 00:32:08

ماذا يصح المعنى؟ انا اريد مالا كثيرا ولا يكفيني القليل فساطلب الكثير هذا المعنى الذي يصح فهنا لو نظرنا على مذهب الكوفيين ولم اطلب قليل من المال لا يصح. العبارة لا تصح. ما المعنى؟ طيب الذي اراده - 00:32:26

يقول لو انا اسعى طبعا ما نوع ما هنا مصدرية. لو اسعى لادنى معيشة كفاني القليل ولم اطلب الملك ولكن ما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثر امثاله ولو ان ما اسعى لو سعي لادنى معيشة - 00:32:45

كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك لكني اريد مجدا عريقا وملكا كبيرا فلذلك لا اكتفي بالقليل ولكن ولكن ما اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثالي. فهذا الذي يريده - 00:33:08

فالبصريون قالوا هذا ليس من التنازع فلما اطلب اي لم اطلب الملك بدليل البيت الذي بعده واما لو مشينا على قولكم ايها الكوفيون يقولون يصير المعنى لو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني القليل. لانه تنازع مش كفاني ولم اطلب تنازعت القليل. كفاني القليل ولم - 00:33:27

اطلب القليل لو اسعى لادنى معيشة كفاني القليل معنى جيد الاصل ولم اطلب ايش؟ قليل. الكثير. اه هم قالوا كفاني القليل ولم اطلب القليل هذا لا يصح الكوفيون يقولون في تنازع - 00:33:50

اذا في تنازع نحن نقول ليس فيه تنازع هذا مفعول اطلب محذوف هو يقول انت مثلا الان تريد ان تصير عالما كبيرا تقول انا لو اريد ان اكون عالما صغيرا - 00:34:09

كفاني قليل من العلم ولم اطلب العلم الكثير لكني انا اريد ان اكون عالما كبيرا فلا يكفيني القليل وانا اطلب الكثير هذا المعنى الذي اريده. فهو يقول انا لا اريد ملكا صغيرا. لو انا اسعى لادنى معيشة كفاني - 00:34:23

قليل من المال اذا ما اعراب قليل هنا؟ فاعل كفاني طب ما مفعول اطلب محذوف ولم اطلب الكثير فهذا ليس من التنازع. لماذا؟ لان التنازع لا بد ان يطلب كلاهما المعمول. كفاني يطلب القليل - 00:34:43

اطلب يطلب القليل لو اخذنا هذا لا يصح المعنى يلا مع بعض نقولها. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال ولم اطلب القليل هكذا لو قلت لكم - 00:35:04

انا لا اريد لو ان ما اسعى لادنى معي انا لا اسعى لادنى معيشة انا اريد معيشة عظيمة ولا يكفيني القليل فساطلب القليل هل هذا يصح فلو اخذناها على ظاهرها وجعلناها من باب الاشتغال - 00:35:18

هذا يصير معنا يفسد المعنى او يتناقض يتناقض وادق من يفسد. الشجاعي قال يتناقض. لو انا ساسعى انا انا لا اسعى لادنى معيشة نعم فلذلك ولا يكفيني ولا يكفيني القليل ولذلك اطلب القليل. لا - 00:35:35

بل الجملة الصحيحة انا لا اسعى لانها معيشة ولا يكفيني القليل. فلذلك انا اطلب الكثير اطلب الملك فلذلك قالوا جعلناهم باب التنازع هذا يتناقض المعنى فلذلك لن نجعله من باب التنازع وسنقدر ولم اطلب الكثير - 00:35:54

البعضهم اجاب على الكوفيين قالوا هذا اذا جعلتوها عاطفة انا انا لا اسعى لادنى معيشة ولا يكفيني القليل واطلب القليل. اذا جعلت الواو عاطفة هنا الاشكال. طب اجعلها السمافية لنحل الاشكال هكذا يقول الكوفيون - 00:36:15

يقولون لا التنازع لابد ان يكون هناك رابط بين الجملتين الصين ما فيه كانك تبدأ من جديد هذا هو الموضوع. في عندكم بالضبط تناقض المعنى. اما فساد المعنى لم يسلم به الشجاع. قال هذا ان اردت انه المعنى المراد صحيح - 00:36:32

اما هذا الدليل الذي ذكره ابن هشام لا ينتج فساد المعنى انما ينتج تناقض المعنى انه في تناقض. انا اقول لك والله انا اريد كثيرا من المال والمال القليل لا يكفيني فلذلك ساطلب القليل في تناقض هنا - 00:36:52

نعم نقرأ الكلام تفضلوا. وذلك لان شرط هذا الباب وليس من التنازع مرة ثانية. وليس من التنازع قول ابن القيس ولو ان ما اسعى ليدن معيشة كفاني ولم قليل من المال. نكتب هنا ماذا بعد؟ اطلب. اطلب الملك - 00:37:07

الكثيرة والملك بدليل ولكن ما اسعى لمجد وهذا شعار الانسان اجعله شعارك يعني. لا تكتفي بالقليل. يعني بعض الناس هدفه اقصى غاياته ان يأخذ شهادة لماذا؟ حتى اصير موظفا. طيب وبعدين - 00:37:23

حتى يصير عندي تقاعد واولادي يتقاعدوا وبعدين زوجناهم بعدين اه صرت معك نقود وتقاعدت وكذا وتموت ويرثونك يعني هذه غاية امانيك لكن يعني رجل ذو همة يحيي امه هدفك دقات قلب المرء قائلة له ان الحياة دقائق وثواني فاغنم لنفسك قبل موتك ذكرها فالذكر للانسان عمر ثاني - 00:37:41

اجعل اعمالا جاريات الى يوم القيامة شوف الزمخشري كم يذكر ابو السعود هؤلاء يعني اجعل نفسك مثل هؤلاء هذا الذي يبقى يعني الاولاد يعني اربعين يوم مخليهم طول عمرهم بعدين بموتوا وخلاص راحت - 00:38:06

احفاده يمكن يتذكروا بعض احفاد الاحفاد لن يذكروك الا بس اسمه كان يذكر فقط تصنيف نعم ابقى تصنيف. بس الاردني الان زماننا لأ لازم نعكس. الكتب كثيرة لكن ما في تدريس. نعم. تفضل - 00:38:21

ذلك لان شرط هذا الباب ان يكون العاملان موجهين الى شيء واحد كما قدمنا ولو وجه هنا كفاني واطلب الى قليل فسد المعنى. فسد المعنى اكتبوه انتفى سعي لادنى معيشة - 00:38:39

فلم يكفني قليل المال وطلبت قليل المال. يصير هذه الجملة هكذا مكتوبة انتفى سعي لادنى معيشة فلم يكفني قليل المال وطلبت قليل المال ما رأيكم بهذه الجملة انتفى سعي لادنى معيشة. انا لا اريد لا اسعى لادنى معيشة. انا اريد المعيشة العظيمة - 00:38:52

فلم يكفني قليل المال الاصل وطلبت الكثير لكنهم ايش قال؟ وطلبت قليل المال هنا التناقض انتفى سعيك لابناء معيشة انت تريد المعيشة العظيمة فلم يكفك القليل وطلبت القليل لا يصح - 00:39:14

نعم لان لو تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره فاذا كان ما بعدها مثبتا كان منفيا نحو. ابن هشام سيفهمك اياه بطريقة سهلة جدا قال لك بعد لو في الشرط والجواب الاثبات حوله نفي والنفي حوله اثبات. الا وقلت لك - 00:39:31

لو زرتني لاكرمتك هل حصلت الزيارة ما زرتني فما اكرمتك. الاثباتان تحولا الى نفي. طب لو كانا منفيين؟ سيتحولان الى اثبات. فسنطبق هذا على لو ان ما اسعى. انظروا للبيت قبل ان نقرأ كلام ابن هشام - 00:39:49

لو سعي لادنى معيشة اثبات او نفي ماؤه ليست نافية هاي مصدرية لو سعي لادنى معيشة اثبات صح؟ اه عكسها المعنى. ماذا يكون معنا؟ انتفى احسنت. ما سعي لادنى المعيشة؟ انتفى سعي - 00:40:07

لادنى معيشا نكتب تحتها حاصل المعنى انتفى سعيه لادنى معيشة انا لا اسعى لادنى معيشة انا هو يقول لو اسعى لادن المعيشة كفاني. انا لا اسعى لادنى اعيش الحاصل معنا. انتفى سعي لادنى معيشة - 00:40:23

طيب كفاني اثباتهن في اثبات نحولها الى ماذا؟ نفي. الى نفي. انتفى سعي لادنى معيشة فلم يكفني اين الفاعل؟ قليل هم يدعون انه التنازع. فلم يكفني قليل طيب ولم اطلب نفي او اثبات - 00:40:39

نفيسة تتحول الى اثبات. اثبات وطلبت قليلا من المال فتصير الجملة هكذا انتفى سعي لادنى معيشة فلم يكفني قليل من المال وطلبت قليل المال فاهم في يعني اذا فهمتها هكذا سهلة يعني الاثبات حوله نفي ونفي اثبات نعم انتفى سعي لادنى معيشة فلم يكفني قليل المال وطلبت - 00:40:59

قليل المال. هذا التناقض. نعم نحو لو جاءني اكرمته واذا كان منفيا يلا حوله لو جاءني اكرمته ما حاصل معنا ما جاني ما اكرمته فلاحظوا الاثبات تحول الى نفي. نعم - 00:41:24

واذا كان منفيا كان مثبتا نحو لو لم يسئ لم اعاقبه. لو لم يسئ لم اعاقبه. حوله الى اثبات اساء فعاقبته. واحد يقول لك لماذا قبضت الولد تقول له لو لم - 00:41:38

لو لم يسئ لم اعاقبه. يعني الحاصل انه اساء فلذلك عاقبته نعم وعلى هذا فقوله انما اسعى ليد معيشة منفي لكونه في نفسه مثبتا. واحد يقول كيف مثبت وما نافية؟ نقول لك هذه ما مصدرية انتبه - 00:41:51

ما هذي مصدرية اكتبها حتى لا تتشوش يعني. نعم. وقد دخل عليه حرف الامتناع وكل شيء امتنع لعلة ثبت نقيضه. ونقيض السعي لادنى معيشة عدم عائلاتنا معيشاه وقوله ولم اطلب مصمت لكوني منفيا بلا م. وقد دخل علي حرف الامتنان فلو وجه الى قليل وجب فيه اثبات طلب القليل وهو عين ما نفاه او - 00:42:05

واذا بطل ذلك تعين ان يكون مفعولها اطلب محذوفا وتقديره ولم اطلب الملك ومقتضى ذلك انه طالب للملك وهو المراد. بالضبط بدليل البيت الذي بعده ولكن ما اسعى لمجد مؤثر يعني حاصل رد البصريين انه ليس من باب التنازع لانه يتناقض المعنى. فانتم استدللتم على مذهبكم لانه اعمى - 00:42:25

الاول هذا لا يصلح لكم دليل لانه ليس من باب التنازع اصلا معهم يا ليتنا سكتنا فان قيل انما يلزمه انظروا الى الجملة التي كتبناها قبل قليل انتفى سعيي لادنى معيشة فلم يكفني قليل المال وطلبت القليل - 00:42:47

اين الاشكال في العطف فلم يكفني القليل وطلبت القليل. طب لو واحد قال لك لا هذه لو جعلناها صنافية هذه جملة مستقلة وطلبت القليل وشأني اني اطلب القليل او شأني او حالي كأنه كلام جديد - 00:43:06

بس بقي المعنى على الاستئناف كانه فصلها. ليس لاجل هذا كأنه موضوع اخر كما هو موضوع اخر بهذا نخرج من الاشكال فما الاجابة؟ في التنازع يشترط ان يكون هناك ارتباط بين الجملتين. وهذا درسناه في المتمم بطريقة اوسع. نعم - 00:43:24

فان قيل انما يلزمه فساد جعله من باب التنازع لعطفك لم اطلب على كفاني ولو قدرت مستأنفا كان نفيا محضا غير داخل تحت حكم لو. عن ما في محض لا اتكلم عن هذا الموضوع. نعم. قلت انما يجوز التنازع - 00:43:43

يكون بين العاملين ارتباط وتقدير الاستئناف يزيل ارتباطه. يزيل الارتباط. بهذا نكون قد درسنا باب التنازع نقف هنا سبحانك اللهم نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:43:58