

شرح ابن هشام للقطر(95)باب المجرور بالإضافة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الاضافة. تفضل استاذ بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. ام يا رب. او

بالاضافة اسم على معنى اللام كفلام زيد او منك خاتم - 00:00:00

خاتم حديد او فيك مكر الليل وتسمى معنوية لأنها للتعریف او للتخصیص او بالاضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه وتسمى لفظیة لأنها لمجرد التخفیف جید متى انشرحنا؟ نحن الان قسمناه ثلاثة اقسام ما تنشرحناه في دورة. الان

نأخذ شرح ابن هشام بدون تدقیق والفاکهة مع التدقیق ان شاء الله. تفضلي - 00:00:20

ما تنشرح هنا تفضلوا لما فرغتم من ذكر المجدور بالحرف شرعت في ذكر المجزور بالإضافة وقسمت الى قسمین احدھما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً بالإضافة كثير من الطلاب يستصعبها لانه لا يفهم معنى الاضافة. الضيف لما سمي ضيفا -

00:00:47

مادة الضيف بمعنى الميل للاماالة والميل. سمي ضيفا لانه يميل عندك يميل عندك وهذا الضيافة لم تبقى في المدن ان بقيت في الرمثا في الكرك في المحافظات. اما العاصمة العواصم عادة تفنى منها الضيافة - 00:01:06

يعني شف الجاهليون هم احسن بكثير من المعاصرین في الضيافات يعني كانوا يشعرون نارا في اماكن عالية ليقولوا لضيف تعالی وابي لحق يعني فترة كل واحد من البدو عنده مكان شقة - 00:01:22

يغضب بشدة اذا احد اذا اخذ ضيفه قال اعرف امرأة يعني زوجها ميت فجاءها ضيوف ونزلوا وبعض الناس ان اراد ان يأخذهم قال هذه المرأة يعني وحدها. فغضبت قال كيف تأخذ ضيفنا؟ حق عرف يا يعني - 00:01:40

فيعني قدیما كانت يعني اه فالاضافة من الضيف انت تمیل الشیء او تنسبه الى شیء. كتاب وزید كتابه عامر هذا معنى الضيافة. اضفته اليه ونسبته اليه فنسبة الاول للثاني فسأل محمد نرى محمد هل يتقن النحو او لا - 00:01:58

زيت مضاف كتابه مضاف وزید مضاف اکمل الكلمة. مضاف کملها انصاف اليه ناقص کلامک کمل کلام مضاف لا اسمه الاول اسمه مضاف والثاني مضاف اليه لا اريد مجرور له تکملة - 00:02:18

ما نعرف التکملة كتاب زید كتاب مضاف وزید مضاف اليه بتکملة. هذا مضاف والثاني بالنسبة للمضاف هذا مضاف لزید وزاید مضاف اليه ما قبله هذه التسمیة الكاملة. كتاب مضاف وزید مضاف اليه ما قبله. لكن من باب الاختصار قالوا مضاف اليه - 00:02:38

كي نقول صفة مشبهة مشبهة بماذا صيف مشبهة بماذا وشبهه باسم الفاعل متعدی لواحد حرج اصلي اي بالزائد وبالاصل شبه جملة وشبهه مفرد كل هذا من باب الاختصارات نعم. علم المعانی علم معانی ماذا - 00:03:10

علم معان النحو هذه التسمیة الكاملة علم معان النحو احدھما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لها ويخرج من ذلك ثلاث امور. الان قسمة اضافة معنوية واضافة لفظیة. فالان تكلم عن الاضافة المعنوية - 00:03:36

فقد الاضافة المعنوية احدھا بثلاثة شروط الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لها اذا اخذنا الاضافة اللفظیة نعرف الاضافة المعنوية. جاء ضارب زید متى تكون اضافة لفظیة؟ في اسم الفاعل - 00:03:57

في اسم مفعول في الصفة المشبهة بشرط ان تضاف لمعمولها اسم الفاعل الى ماذا يضاف لفاعله او الى مفعوله لا يضاف الى مفعوله. اذا اضفته لفاعله يتتحول الى صفة مشبهة - 00:04:18

طاهر القلب اسم المفعول ماذا يضاف الشيخ محمد الى نائب الفاعل. الصفة المشبهة الى ماذا توضع شيخ شامل الى فاعلهم. اذا تحقق هذان الشرطان كانت اضافة لفظية. كانت اضافة لفظية. مثل جاء ضارب زيد - 00:04:35

ما فائدة الاضافة اللفظية؟ العلماء يقولون فائدتها التخفيف من يشرح لنا التخفيف عبد الصمد شحلا جاء ضارب زيد فائدتها التخفيف كيف التخفيف نعم احسنت لو قلنا جاء ضارب زيد فيها ثقل صح؟ ضارب زيدا - 00:04:57

فقلنا جاء ضارب زيد طب ضاربوا زيد معرفة او نكرة نكرة. الاضافة اللفظية لا تفيid التعريف اضافتها لا تفيid التعريف بدليل انه جاءت حالا بالغ الكعبه حال مع انها مضافة - 00:05:18

اذا اتفقنا اولا ما هي الاضافة اللفظية بشرطين تكون اضافة لفظية. ما هي شاركونا لاول اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة والثاني معنول هذه الاضافة اللفظية ما فائدتها؟ التخفيف لكن لها فوائد عظيمة - 00:05:37

الفائدة الاولى الدلالة على الاستمرار عالم الغيب ايش يعني عالم الغيب؟ ما قال عالم الغيب لماذا حتى تدل على الدوام والثبوت فالحق والنوى هذا وصفه الدائم تدل على انه وصف دائم - 00:05:57

هذه الفائدة الاولى. فرق بين ان نقول هذا حارس البيت وهذا حارس البيت هذا صنعته اما حارس البيت ممكن لحظة فهي تفيid التخفيف وتفيid الدلالة على الدوام عالم الغيب فالحق الحق والنوى. اعطيتكم فائدين - 00:06:17

انتم هاتوا لنا الثالثة والرابع من معاني النحو اسم المفعول يأخذ نائب فاعل يضاف لنائب فاعله معنور الدار اضافة اللفظية ماذا افادتنا تخفيف افادتنا ايضا الدوام في مثل فالحق الحق عالم الغيب - 00:06:38

مش يعلم الغيب عالم الغيب اما يعلم باعتبار الافعال كلما فعلت يعلم اما اذا اراد انه دائم العلم وعلمه قد يعبر باسم الفاعل عالم الغيب فالحق الحق والنوى الفائدة الثالثة من فوائد الاضافة اللفظية من كتاب معاني النحو في باب اسم الفاعل - 00:06:58

نعم اسم الفاعل عرفنا الاضافة اللفظية ما عدتها معنوية ما عدتها معنوية. انظروا في كلام ابن هشام رحمة الله. قال قراها لنا مرة ثانية. احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معينا لها. الان غلام زيد هل اول صفة مشتقا - 00:07:20

لا ليس مشتقا مباشرة نقول هذه اضافة معنوية لانها فقدت شرطين فقدت شرطين لا الاول صفة ولا الثاني معنول ليس معنوله باعتبار انه اسم فعل او مفعول او نائب فاعل لكن هو معنول باعتبار انه مضاف ومضاف اليه هذا ما عندنا مشكلة لكن وليس معنولة وباعتبار ليس نائب فاعل. الثاني - 00:07:41

يخاطب القاضي كاتب القاضي كاتب مشتق او لا مشتق. لكن هل القاضي مكتوب للكاتب؟ انا اقول ضاربوا زيد زيد مضروب لضارب. هل كاتب الكتاب كاتب الكتاب معنول للكاتب لكن كاتب القاضي هل القاضي معنول لكاتب - 00:08:07

فقدت اي شرط؟ الثانية ان يكون معينا. هذا ايضا اضافة معنوية اذا غلام زيد فقدت شرطين. كاتب القاضي فقدت شرطا واحدا كاسب عياله هل هو يكسب عياله كاسب مشتق لكن معناه يكسب لعياله. يكسب لعياله. الثالث الثالثة لاحظوا الثالثة - 00:08:29

يعني الاولى غلام زيد فقدت شرطين الثانية كاتب القاضي مشتق لكنه الثاني ليس معينا الاول. كاسب عياله هل انت تكسب عيالك تكسب عيالك ولا تكسب لعيالك فمشتق لكنها الثانية ليس معينا من الاول. على انه معنول به - 00:08:54

الثالث لاحظوا ضرب اللص. ما اعراب اللص ضرب اللص يسعدني مثلا ضرب اللص يسعدني ما اعرابها ضرب مبدأ اللص مضاف اليه مفهوم. مجرور لفظا. منصوب محلها على انه معنول به. يعجبني خبر - 00:09:17

الان هل اللص معنول لضرب نعم؟ نعم. معنول به مش اضافة مصدر الى فاعله من الضارب؟ من الضارب له؟ الشرطة باضافة المصدر لمعنول فهو مجرور لفظا منصوب محلها على انه معنول به فهو معنول لكن هل المصدر مشتقا - 00:09:37

المشتقة ليس صفة ليس مشتقا هو اصل المشتقات مصدر لانه صدرت عنه المشتقات فكل هذه الانواع اضافة معنوية في طريقة اسهل من هذه التي سلکها ابن هشام ان نقول الاضافة اللفظية الاول مشتقا والثاني معنول لاول وما عدا هذا - 00:09:57

معنويات لكتنا لو قلنا هذا ليس كتفصيل الذي ذكره ابن هشام يعني برمج لك الامر بطريقة جيدة الاسهل عليك ان تقول ما هي الاضافة اللفظية؟ الاول مشتقا اسم فاعل اسم معنول الصفة والشبها اضيفت للمعنة. ما عدا هذا - 00:10:17

معنوية بس سيلبس عليك حالتان ستلتبس عليك كاتب القاضي وسينتبس عليك ضرب اللص. تظن انها لفظية لانه في الاول كاتب اسم فاعل مستطرد انها لفظية قال لك لا. هذه اضيفت لغير معمولها - [00:10:36](#)

وضرب للصين ايضا ستلتبس عليك باعتبار ان الثاني معمول. ان الثاني معمول الاول فقال لكن الاول ليست صفة. هذه الطريقة رائعة من ابن هشام. نعم اعد قراءتها لو سمحتم. احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها ويخرج من ذلك ثلاث سور. احداها ان ينتفي الامر مع كفلام - [00:10:52](#)

زيدان الثانية ان يكون المضاف صفة ولا يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة. نحو كاتب القاضي وكاسب عياله والثالثة ان يكون المضاف اليه معمولا للمضاف وليس المضاف صفة نحو ضرب للصين - [00:11:12](#)

وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة فيه اضافة معنوية وذلك لانها تسمى انظروا تلك تسمى اضافة لفظية وغير محضة محمد لماذا تسمى اضافة لفظية لا لماذا تسمى اضافة لفظية؟ يزن عبد الرحمن - [00:11:28](#)

الا ان فائدتها لفظية وهي التخفيف طب لماذا تسمى غير محضة على ان اعلانية انصافاً كيف على نية الانفصال؟ يمكن ان تقول ضارب زيدا يمكن ان تفصلها كتاب زيد افصلوا كتاب زيد هل يمكن - [00:11:51](#)

لا فاما تسموا هذه الاضافة الثانية؟ كتاب زيد نسميها معنوية. لماذا افادت اما التعريف او التخصيص. ان اضيفت لمعرفة ماذا تفيد التعريف كتاب زيد ويضيفت لنكرة ماذا تفيد؟ التخصيص. كتاب رجل. كتاب زيد ماذا تسمى هذه الاضافة؟ معنوية لانها اذا قلت - [00:12:09](#)

كتاب زيد ماذا افادت التعريف. واذا قلت كتاب رجل ماذا فاد التخصيص؟ ما معنى التخصيص تقلييل الاعداد. كتابكم كتاب انت تشمل ملابسين. كتاب طالب صار تشمل الف كتاب قللت لكن ما افادت التعريف - [00:12:31](#)

هذا معنى التخصيص ماذا تسمى اضافة معنوية؟ هاتوا لنا اسماء اخرى واضافة لا هذه محضة. هذه المحضة تلك غير محضة. تسمى اضافة معنوية واضافة محضة. ما معنى محضة قالس عن ماذا - [00:12:51](#)

عن تقدير الانفصال خالصة تحضرت تخلصت عن تقدير الانفصال. نعم تفضل وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة فيها اضافة معنوية وذلك لانها تفيد امرا معنويا وهو التعريف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد والتخصيص ان كان ينضاف اليه نكرة كفلام امرأة - [00:13:10](#)

ثم ان هذه الاضافة على ثلاثة اقسام. اي هذه اضافة؟ اي اضافة على ثلاثة اقسام؟ قوية المعنوية. انتبهوا للفظية لا تكون على تقدير حرف للفظية لا تكونوا على تقدير حرف - [00:13:31](#)

والاضافة انظروا بدون ما يقوله العلماء. انت عندما تنسب الشيء لنفسك اما ان تنسبه اليك باعتبار انه جزء او باعتبار انه مختص بك او باعتبار انه حال فيه دائما اذا نسبنا شيئا لشيء - [00:13:46](#)

اما انه ملك له الكتاب لزيد كتاب زيد يعني كتاب له بوجه الاختصاص او تقول مثلا باب خشب هل هو مختص بالخشب او هو من خشب مصنوع منه او مكر الليل انه حال فيه - [00:14:04](#)

وهذا كله تقريب هل كتاب زيد تساوي كتاب لزيد لا هل انصار كانوا انصار الله تساوي انصارا لله لا لا تساوتها. لذلك هذا من ادق مباحث التفسير التي كنت ابحثها. يعني - [00:14:23](#)

اذا بحثت في مثل هذا احتاج الى يومين وقليل من المفسرين او من اللغويين من ينبهون على مثل هذا الفرق لاحظوا مثلا عدوا لله مثلا كانوا انصارا لله فيها تعظيم انصارا لله - [00:14:42](#)

طب كانوا انصار الله كانكم المعروفون بهذا انصار الله كأنه ما في ناصر الا انت. كانوا انصار الله انصارا لله؟ لا لا تفيد هذا المعنى. انما كانوا انصارا لله من انصار الله. ففي فرق لذلك يسألونك عن المحيض قل هو - [00:14:59](#)

اذا فهناك فرق دقيق بين الاضافة وعدم الاضافة ارجعوا لمعاني النحو نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم حرثكم المعروف حرث هي حرث نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم المعروف المعهود مثل هذا. مثلا - [00:15:19](#)

لا تتخذوا عدو. شف لا تتخذوا عدو اعدائي المشهورون بعداوتي لا تتخذوا عدو مثلا ان الشيطان لكم عدو. صحيح لكم عدو. يعني فال فكرة في فرق بين الاضافة و عدم الاضافة. نعم. لكن تقريب للتقريب على الطالب قدرها حروف الجر الثالث -

00:15:46

فلمتى نقدر حروف الجر؟ في الاضافة المعنوية او اللفظية؟ معنوية. معنوية. نعم ثمان هذه الاضافة على ثلاثة اقسام احدها ان تكون على معنى فيه وذلك اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو بل مكر الليل. هذه اثباتها ابن مالك -
00:16:10
اه وانكرها الجمهور وانا مع الجمهور لأن الامثلة التي ذكروها اثبات فيه يزيل البلاغة منها يعني مكر الليل ماذا قالوا مكروه في الليل
بس هو مكروه في الليل؟ لا و مكر الليل - 00:16:26

كأن الليل لكثرة مكرهم في الليل جعل الليل ماكرا مكر الليل المجاز عقلي مجاز عقلي على معنى اللام على جعل الليل ماكرا ايضا صاحبي السجن ليس صاحبي في السجن. الاضافة تعطي المعنى الآخر -
00:16:46
حقيقة فإذا انت دققت في كل ما ذكروه بمعنى في تظهر فيه في فيه عن التقدير فيه اثبات هذا القسم يزيل البلاغات وقول يعني الجمهور ينكرهونه ابن مالك وجماعة اثبتوه -
00:17:05

ابن مالك وجماعة انظروا قال اختلف العلماء في مجيء الاضافة على معنى فيه. ومن اثبت هذا النوع ابن مالك ابن مالك نعم. ونفى
هذا النوع كثير من النحو وتبعهم ابن مالك -
00:17:24

ابن ابن مالك دائم العلماء يردون عليه كلما رد على ابي يخطئونه ابن ابن مالك هو كان ابوه كان غير راض عنه وحتى هو ما بقي ما
رجع للمنطقة الا بعد موت ابيه يعني كان بينهم -
00:17:39

صافي وكلما خالف اباءه العلماء يردون عليه ابن ابن مالك بدر اه بالضبط. نعم. على كل حال جمهور معهم حق في انكار معنى في
هذه. نعم الثاني ان تكون على معنى من وذلك اذا كان المضاف اليه كلاما للمضاف ويصح الاخبار به عنه. من قيدين -
00:17:54
خاتم حديد ما هما القيدان عمر؟ حتى نعتبرها على معنى في من من يعرف اولا ان الثاني جنس الاول شباب خشب. الخشب كثير
بعض افراده يصنع منه باب بعضه خزانة بعضه كذا. فالثاني جنس للاول -
00:18:23

ولك ان تقول الباب خشب يجعل مضافا مبتدأ والمضاف اليه خبرا. فلا بد من قيدين طب يد زيد يده زيد هل لك ان تقول اليد زيد؟ لا
لا هنا الاضافة ليست على معنى من نعم -
00:18:49

خاتم حديد وباب ساجن بخلاف نحو يد زيد فانه لا يستأهل قال ضرب عظيم من الخشب يجلب من الهند هذا ولا تقاد الارض تبليه
لشنته نعم. فانه لا يصح ان يخبر عن اليد بانها زيد -
00:19:09

الثالث ان تكون على معنى اللام. على معنى اللام في غير في او من ان ترى. هل هي بمعنى من؟ لا. هل هي معنى في؟ لا. ما عدا ذلك
يكونوا بمعنى اللام وان لم يصح تقدير اللام -
00:19:25

وان لم يصحها هذى المسألة ابحثوها في الكتب. نعم ان تكون على الثالث ان تكون على معنى اللام وذلك فيما بقي نحو غلام زيد ويد
زيد. نعم القسم الثاني ان يكون المضاف صفة او المضاف اليه معمولا لتلك الصفة -
00:19:40

ولهذا ايضا ثلات سور. اضافة اسم الفاعل لهذا ضارب زيد الان او غدا واضافة اسم المفعول لهذا معمول الدار. قال الان او غدا ماذا
نفهم من كلامه انها اذا كانت معنى الماضي فاضافتها معنوية؟ معنوية -
00:19:57

اذا اشترطوا ان تكون بمعنى الان او غدا. لماذا لماذا اشترطنا هذا الشرط لانها بهذا تشبه المضارع تكون معنى الحال او
الاستقبال اما اذا كانت معنى الماضي هذه اضافة معنوية معنوية -
00:20:13

نعم واضافة اسم المفعول لهذا معمور الدار الان او معمورة داره معرج داره ما ينفعش شيخ صهيب ما ينفع فنقول معمور الدار
بالاضافة اسم المفعول الى نائب فاعله. نعم الان او غدا واضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل لهذا رجل حسن الوجه. اصلها حسن
وجهه فاعل فاضفنا الصفة المشبهة الى فاعلها. نعم -
00:20:32

وتسمى اضافة لفظية تسمى اضافة لفظية وغير محضة لانها تفيد امرا لفظيا وهو التخفيف. الا ترى ان قولك ضارب زيد اخف من

قولك ضارب زيدا؟ وكذا الباقي ولا تفيده تعريفا ولا تخصيصا لهذا - [00:20:57](#)

صح وصفه هديا ببالغة مع اضافة الى المعرفة في قوله تعالى هديا بالغ الكعبة. طب لماذا التعريف لا تفيده طب التخصيص؟ قالوا لانه كان حاصلا بالمعمول قبل ان تأتي الاضافة لو قلت انا ضارب زيدا - [00:21:12](#)

تخصيص حاصل بدون اضافة يعني كونها لا تفيده تعريفا واضح. اما كونها لا تفيده تخصيصا لانها اذا قلت انا ضارب زيدا خصصت الضرب بزيد فعندما قلت ضارب وزيد لم تزده تخصيصا عن تخصيص المفعولة - [00:21:29](#)

فلهذا لا تفيده تعريفا ولا تخصيصا بعض العلماء ينazu قال كيف لا تفيده تخصيص تفيده نقول لا تفيدها تخصيصا زائدا عن المفعول به والا هي تفيده تخصيص. فهل تفيده تخصيص؟ نعم - [00:21:45](#)

لكن هل هذا التخصيص زائد عن الاول؟ فمن اثبتت انها تفيده تخصيص نظر انها الان تفيده تخصيص. ومن اثبتت انها لا تفيده التخصيص اي تخصيصا زائدا كالاهما صائم من قال تريه تخصيص صحيح من قال لا تفيده تخصيص صحيح. نعم. وصح مجيء ثانية حالا مع اضافته الى المعرفة في قوله تعالى ثاني - [00:22:00](#)

فيه اي؟ اعطنا الاية التي قبلها ومن الناس يالله هات ما يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفي ما يعرف ثانية. حال. طب اذا جعلناها معرفة ما الاشكال - [00:22:20](#)

الحال لا يأتي معرفة فماذا نجيب يجادل هو حال كونه ثاني عطفي. طب ثاني عطف اذا جعلناه اضافة معنوية في اشكال الحال لا يأتي الا نكرة مادا نجيب نقول اضافة لفظية وهي لا تفيده التعريف - [00:22:40](#)

يعني ما ما الدليل انها لا تفيده التعريف انها جاءت حالا والحال نكرة فهذا يدل على انها لا تفيده التعريف. نعم. ولا تجامع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. نعم. ثانيا حال - [00:23:04](#)

مع اضافته الى المعرفة في قوله ثانيا عطفي. نعم. ولا تجامع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. ما هي النون التي تلي الاعراب قال ابن مالك نوننت للاعراب او تنوينا مما تضييف احذف طور سين اكتوبر هذا اجمل بيت في الالفية ممکن - [00:23:20](#) اه جميل صحيح؟ اقرأوا لنا السيف يلا تحت للاعراب او يلا محمد كرامة او مع بعض نون ننتلي الاعراب او تنوينا مما تضييف احذف طورسينا. مصعب ما هي النون التي تلي الاعراب - [00:23:39](#)

يعني تأتي بعد حرف هو اعراب اذا قلنا الاعراب لفظي او عالمة اعراب اذا قلنا معنوي ما هي النون التي تلي حرف الاعراب؟ الذي في في المثنى وجمع المذكر اسم زيدان وزيدون. ما هي عالمة الاعراب في زيدان - [00:24:03](#)

الالف وفي زيدون الواو وهذه النون هي التي تحذف عند الاضافة. اما نون شيطان ونون حين يصية. هذه لم تلي الاعراب. بل الاعراب والياء الاعراب جاء بعدها هم قالوا الضمة هذه على الحرف ولا بعد الحرف؟ بغض النظر لكنها عالورد بعد الحرف - [00:24:24](#) نعم. هناك الاعراب ولينة نعم يعلم ان الاضافة لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف واللام. كأني تنوين وانت اضافة فحيث ترانني لا تحل احد - [00:24:47](#)

مكاني نعم تقول جاءني غلام يا هذا فتنوني واذا ماذا افادنا التنوين؟ ما هي فوائد التنوين؟ يلا. التعظيم قد يفيد التعظيم تنكير يعني افاد التعظيم لكن ماذا افاد ماذا افاد - [00:25:01](#)

التنوين ماذا افاد؟ ان الكلمة تمت وتنوين وتمكين يدل على ان الكلمة متمكنة في الاسمية وله فائدة ان الكلمة تمت عندما يأتي التنوين خلاص نعرف ان الكلمة تمت ليست مضافة - [00:25:16](#)

نعم. الاضافة تدل على التمام او على عدم التمام لا الكتاب زيد هل هذه الاضافة تدل على ان الكلمة تمت او في كلام؟ في كلام. في كلام. فلذلك لا يجتمعان - [00:25:33](#)

النون تدل على التمامية والاضافة تدل على عدم التمامية فتناقلا. فلذلك لا يجتمعان. نعم اعلم ان الاضافة لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف واللام - [00:25:48](#)

تقول جائي غلام يا هذا فتنون. واذا اضفت تقول جاءني غلام زيد فتحذف التنوين. وذلك لانه يدل على كمال الاسم والاضافة تدل

على نقصانه ولا يكون الشيء كاملاً ناقصاً وتقول جائني مسلمان ومسلمون فإذا أضفت قلت مسلماً ومسلموك فتحذف النون. قال الله تعالى، والمقيم، الصلاة - 01:26:00

والقميقي الصلاة من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحذف النون للاضافة انكم لاحظ والمقيم الصلاة ما سر الاضافة؟ انظروا ساعطيكم سرا عجينا لهذه الاضافة تعطى سرا عجينا احسبتكم يعني - 00:26:23

اسم الفاعل اني جا عمل في الارض خليفة يدل اني جا عمل لا محالة كما قال ابو السعوٰد من غير عاطف يلويه ولا صارف يثنّيه عبارة جميلة لابي سعوٰد ما قال ساحعل في الارض خليفة اني جا عمل ان الساعٰة - 00:26:44

ستأتي لاتي كم مؤكدا في ان الساعة لاتية؟ لا ان وتعبير بالساعة واللام وباسم الفاعل اسم الفاعل. هندي كلها مؤكdas. مثلا اانا مهلكو
اهلي، كمؤكدا فيها. من هكذا الایة اانا مهلك. اهلها اانا ومؤمنة. واسم الفاعل - 00:27:00

او الاضافة اه مهلكو والاضافة ماذا افادت الاضافة افادت كانه قد حصل كيف نقول فتحت السماء مش نحن اذا كان ماضيا انا ضارب زيد امس ، ما الواح ضارب زيد امس ، ولا ضارب زيد امس ، - 00:27:24

ضارب اذا امسى يجب ان اضيف ضارب زيد امسى يجب ان اضيف فلما اضفت المستقبل مثل فتحت السماء عبرت عن مستقبلٍ بالماضي . فـ الافاعاً كف نعير عن المستقى . اذا اردنا التحقيقية - 00:27:44

بالماضي فتحت السماء نفح في الصور. وفي اسم الفاعل اذا اردنا عن المستقبل انه محقق نضيفه فإذا مهلكوا اهل هذه القرية لا محال
كأننا فعلناه كيف لاما عندما يكمل: ماضا تضفه - 03:28:00

ففي تأكيدات بان واسم الفاعل والتأكيد بالإضافة لتحقيق الواقع انظروا مقيم الصلاة ما قال يقيمهن الصلاة يعني
هؤلاء دائمهم: ثابتهم: اسخنه: علـ هذه الصفة انكم لذان العذاب ما قـا 20:28:00

العذاب ان واللام واسم الفاعل والتحقيق كانه قد حصل الاضافة انا مرسل الناقة فتننة نفس الكلام هذا اصرار لهذا ندرس النحو. لا للنحو نعمه ولااصا المقيم: ولذائقه: ومسلم: والعلة والعلة في حذف التاء: حذف التاء: لكونها قائمة مقام التاء:

00:28:41 -

الحركة والتنوين اصح المذاهب انها عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد. عندكم وظيفة - 14:00:29

والتنوين في الاسم المفرد؟ من يشرح هذه العبارة - 00:29:37

عن اعراب. والضمة الثانية اغتلت عن كتابة النون - 00:29:55

فيعوضوا عن حركة والتنوين الذين كانوا في الاسم - 00:30:14

نقول؟ نعم. في حين وشيطانة. حين مصروفة وشياطينا ممنوعة من الصرف. نعم. وذلك قانوني حين - 00:30:31

اعرابهما بضمة واقعة بعد النون. فإذا أضفت قلت اتيك حين طلوع الشمس - 00:30:50

غلام زید. وذلك لأن الالف ولام للتعریف والاضافه للتعریف. فلو قلت الغلام زید جمعت - 00:31:08

لماذا لا نجمع بين الالف واللام والاضافة كلاهما يفيد التعريف فهذا تحصيله حاصل. نعم - 00:31:24

نعم، في نقل ايضاً. نعم ويستثنى من مسألة الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لتلك الصفة. وفي المسألة واحد من خمسة امور تذكر فحييند يجوز ان تجمع بين - [00:31:46](#)

لأنه الاضافة. طيب قبل هذا الاضافة المعنوية هل يجوز دخول ال على المضاف في الاضافة المعنوية؟ لا لا لا يجوز مطلقاً اضافة المعنوية لا يجوز دخوله الله على المضاف مطلقاً عند البصريين. وقال الكوفيون يجوز في حالة واحدة ما هي - [00:31:58](#) مفيدة جداً في قراءة الاحاديث النبوية حالة واحدة ما هي الخمسة الاقلام. ابنك ذهب الى المكتبة فقال اشتري لي هذه الاقلام الخمسة. قلنا له امبارح اشترينا لك امس اشترينا لك. روح يلا امشي - [00:32:19](#)

فصار يبكي. اشتري لي ماذا الابن يقول على مذهب البصريين اذا كان نحوياً الاقلام اشتري لي خمسة الاقلام على مذهب المصريين لازم يقول الولد ليعرف النحو اشتري لي خمسة الاقلام - [00:32:36](#)

اذا هو كوفي هذا الولد ماذا يقول؟ اشتري لي الخمسة الاقلام يجوز اضافة في العدد العدد المعدودة الخمسة الاقلام العشرة الكتب. هذا يجوز. هذه الحالة الوحيدة التي تجوز في الاضافة المعنوية - [00:32:54](#)

عند الكوفيين. اتفقنا الان في غير هذا لا تجوز الاضافة اللفظية يجوز في خمس حالات. اذا حفظتم بيتبين خلاص لن تنسوها ابداً في حياتكم يلا وصلوا الف بهذا المضاف يلا - [00:33:12](#)

ما سمعنا شيخ ضل انسى اسمك يا اخي زين يلا يا زين. ووصلوا ال جماعة الالفية طيب يا شيخ عبد الرحمن ووصل قلبي ذا المضاف مفتر ان وصلت ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر ووصل البدا المضاف مفتر - [00:33:27](#)

ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر. اعدها شيخ اه الف ووصل قلبي ذا المضاف مفتر ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر. اكتبوها. ووصل البدا المضاف مفتر. ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذى - [00:33:48](#)

او بالذى له اضيف الثاني. لك ان تقول كزيد الضارب رأسي او تقول كزيد الضارب رأى اصل رأسي مجرورة قطعاً في البيت لكن يجوز لك ان تقرأها كزيد الضارب او كزيد الضارب - [00:34:10](#)

رأسه يجوز وجهنا خلينا نقرأها بالجر كزيد الضارب رأس الجاني. ووصل البدا المضاف مفتر ان وصلت بالثاني الشعر او بالذى له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني يعيدها من يعيدها - [00:34:29](#)

منع دعاء محمد وصلوا قلبي ذال مضاف مفتر ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذى له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني احفظوا الان اذا الاول مثنى او جمع مذكر سالماً اضفها مباشرة بدون شرط - [00:34:51](#)

جمع مذكر سهم وثني يضاف جاء الضاربة زيد او الضاربة الرجل ما عندنا مشكلة. زيد ولا الرجل ما عندنا مشكلة جاء الضارب زيد او ضارب الرجل بدون شرط المثنى وجمع ذكر ساهم عندهما واسطة - [00:35:18](#)

المفرد هذا الذي نشترط له اذا الاول مفرد يشترط ان توجد الف المضاف اليه. او فيما اضيف له الثاني الجعد الشعر الصحيح الآخر او زيد الضارب رأس الجاني. في حالة خامسة نقرأها الان تقضوا - [00:35:36](#)

ويستثمر تفضل. ويستثنى من مسألة الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لتلك الصفة. وفي المسألة واحد من خمسة امور تذكر فحييند يجوز ان تجمع بين الالف واللام والاضافة - [00:35:56](#)

احدها ان يكون المضاف مسنى نحو الضاء الضاربا زيد. اكتب الضارب زيداً او الضارب الرجل. لماذا ما ذكر ابن هشام الضارب الرجل سيف طريق الاولاد اذا جاز زيد بدون ال - [00:36:08](#)

فمن باب اولى اذا فيه ال فنضع اثنتين جاء الضاربا زيد او الضارب الرجل. يجوز بدون شرط في ال ما في قل ما عندها بالمشكلة طب ثالثي الحالة الثانية. والثاني ان يكون المضاف جمع مذكر سالماً نحو الضارب زيدان. نكتب الضارب زيد او الضارب الرجل. نعم - [00:36:23](#)

في كلهما جاز بدون شرط وهذا جمع وذكر سالب نعم. نحن نتكلم عن ماذا؟ وجود الف المضاف. نعم. والثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام. اكتبوا هنا مفرداً الثالث والرابع والخامس مفرداً - [00:36:44](#)

الاولى والثانية مثنى وجمع. الثالثة الرابعة الخامسة مفرد. اذا كان مفردا نشترط وجود الف المضاف اليه او فيما اضيف له الثاني او فيه ضمير يعود لما فيه ال حفظتموها انظروا الثالث ايش قال ان يكون - 00:37:00

نعم. والثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام. يعني مفردا بالالف واللام. ان يكون المضاف مفردا والمضاف اليه بالالف واللام. يعني لابد ان فيكون المضاف مفردا والمضاف اليه بالالف واللام الضارب الرجل هاتوا من امثلة نستعملها في النحو دائمـا - 00:37:19 الصحيح الآخر المعتل الآخر وفي النحو في النحو الصحيح الآخر المعتل الآخر السالم والحروف يا لا استعملها. طيب. الرابع الرابع ان يكون المضاف اليه مضافا الا ما فيه الالف واللام نحو الضارب رأس الرجل. شف الضارب مفرد. رأسي ما فيها ال - 00:37:36

لكن رأسي اضيفت لما فيه ال نعم والخامس ان يكون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد على ما فيه الالف واللام نحو مرتب الرجل الضارب غلامه. شف هنا مرت بالرجل الضارب الرجل - 00:38:06 مجرور. الضاربة نعت الضارب اضيفت لغلام هل فيها ال لا لكن اضيفت للهاء. الهاء تعود الى ماذا هذا الرجل في فكانها قامت مقام ما فيه حتى تتضح اكثر. اكتبوا هذا المثال - 00:38:24

الود انت المستحقة صفوه الود انت المستحقة صفوه الود مبتدأ انت مبتدأ ثان المستحقة خبر المبتدأ الثاني وهو مضاف الى صفوه الان صفوه ليس فيه الان لكن اضيف للهاء الهاء تعود الى ماذا - 00:38:44 الى الود فيه ال فكانه فيه ال نعم. المجد انت المدرك قيمة المجد قيمة المجد مبتدأ انت متفان مدركا خبر اضيف لقيمة. قيمة ليس فيه لكن اضيف للهاء الهاء عائدة لما فيه ال - 00:39:07

الفضل انت البازل غايته الفضل انت البازل غايته. الفضل مبتدأ. اول انت مبتدأ ثانياً البازل خبر المبتدأ الثاني البازل اضيف للغاية. الغاية ليس في ان لكن يضيف للهاء العائدة للفضل - 00:39:32 فهذا جائز. اذا سهل اذا اول مثنى يجوز في جمع ذكر يجوز. الاول مفرد لازم الثاني فيه ال او الثالث فيه ال اضيف لما فيه ال او اضيف لضمير يعود لما فيه ال وهذا معنى قوله ووصل قلب ذا المضاف مختلف ان وصلت بالثاني كالجعل الشعر او بالذى له - 00:39:52

تضييف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني. نعم لهذا تكون قد اخذنا بباب الاضافة نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:40:14