

شرح ابن هشام للقطر(56) التوابع (النعت)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التوابع. يتبع في الاعراب الاسماء نعت وتوكيد وعطف وبدل. تفضلي - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونقول رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. باب التوابع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة. خمسة هي اربعة - 00:00:14

نعت وتوكيد وعطف وبدل. كيف جعلها خمسة؟ عطف النسق وعطف البيان. هي حقيقة لو اردنا ان نوزع تصيروا اكثر عندك اه التوكيد؟ توكيد لفظي ومعنى صحيح. والبدل اربعة اقسام نعت نعت سببي وحقيقي - 00:00:26

فلماذا فصل عطف البيان عن عطف النثر كأنه رأى ان التوكيد بقسميك الشيء الواحد والبدل باقسامه كشيء واحد. اما عطف النسق يختلف تماما عن عطف البيان هذا بوا ووبفاء وكذا وهذا اقرب للنعت - 00:00:46

فلذلك فصل هذه حجة ابن هشام كأنهما حقيقتان مختلفتان والا العلماء يقولون اربعة او يوزعون وجعلها خمسة. تفضل الطوابع عبارة عن الكلمات التي لا يمسها الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها. وهي خمسة النعت والتأكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل وعدى - 00:01:05

زجاجي وغيره اربعة. هذا الزجاجي لازم الزجاج والزجاج امام كبير جدا. الزمخشري تبعه في في اقواله كثيرا تبعه. وكان دقيقا جدا في تحقيق الالفاظ في التفسير. له معاني القرآن واعراب القرآن. فالزجاج لازمه - 00:01:28

فنسب للزجاج وكان يشتغل بالزجاج قبل ذلك الزجاجي في الجمل ما ذكر ترجمته هنا. هو نسب اليه له جمل. الجمل للزجاجي. نعم وعدى الزجاجيين وهو لما بر شيخه المبرد بره - 00:01:47

تلميذه يعني كان قد اشترط على نفسه ان يعطي شيخه المبرد درهما في كل يوم الى موته فجاءه تلميذ كان ابن وزير فدرسه قال له ان اصبحت وزيرا ماذَا ستعطيني - 00:02:07

قال كم تزيد قال ازيد ثلاثة الف دينار لا ده بيضحكوا علينا يعني دينار ولا شيء يعني الدينار ذهب كم دينار ثلاثة مئة دينار يعني عندما يكون راتبك ثلاثة مئة دينار انت تأخذ دينارا ذهبيا فقط - 00:02:25

تأخذ دينارا ذهبيا واحدا. اذا راتبك كان الفا. انت تأخذ ثلاثة دنانير فقط في الشهر هذا طلب ثلاثة الف دينار. فلما صار وزيرا استحينا ان يذكره فناداه وقال له لماذا ما ذكرتني؟ قال استحييت. قال لا استطيع ان اعطيك اياها مرة واحدة. لكن اجعلك كحاجبي حاجبا لي - 00:02:41

فكما جاء احد يريد ان يقدم ورقة فانت تطلب يعني كيف عندنا الطوابع يعني؟ تطلب مالا فكان يأتيه شخص فقال كم اخذت عليه؟ يقول كذا يقول لا غبنوك خذ منهم اكتر - 00:03:06

حتى اخذ الثلاثين الفا ثم سكت ما اخبره ثم كان يسألها اخر شيء استحينا منه قال نعم تمت الثلاثين وما جاء العمل اليوم التالي فناداه قال لماذا ما جئت قال انتهت ثلاثون الفا. قال ما كنت لاقطع عنك شيئا - 00:03:20

قد جعلته لك فبقي حتى مات يعني الزجاج سبحانه الله اذا كان في هناك تفرغ وفي مال كاف هنا الانتاج هنا الانتاج. يعني الحريري عنده اربعون الف نخلة كم يبقى فيه مال بحيث لا تشغل عن شيء تنتجه. اما اذا دائمًا تفك في الرزق كيف ستنتجه. نعم - 00:03:42 وعدها الزجاجي وغيره اربعة وادرجوا عطف البيان وعطف النسق تحت قولهم العطف. وهذا افضل نعم النعت وهو التابع المشتق او

المأول به المبين للفظ مطبوّعه. سيخرج في هذا التعريف سيدرك - 00:04:07

الأشياء التي خرجت. نعم التابع جنس يشمل التوابع الخمسة فهنا دخل الجنس تابع الجنس دخل كل التابع. والمشتق او المؤول به مخرج مخرج مخرج لبقية التابع. فانها لا تكون مشتقة ولا - 00:04:24

ولا تنبئه يعني لاحظوا النعت ان عاد تيكون مشتقة لكن توكيده لا يكون مشتقة يكون جامدا خرج. البدل يكون جامدا العطف في الالتب
يكون جامدا. جاء زيد هو عمرو فخرجت بقية التابع. خرج العطف - 00:04:42

وخرج التوكيد وخرج البدل. بعض اقسام العطف دخلت في المشتقة سيخرجها بشيء. سيبين انها خرجت وانها حقيقة تؤول الى الجامد. نعم الا ترى انك تقول في التوكيد جاء القوم اجمعون فلاحظ اجمعون جامد فخرجت. وجاء زيد زيد. زيد جامد خرج -

00:05:01

وفي البيان والبدل جاء زيد ابو عبدالله ابو عبدالله لك ان تعربه بدها او عطف بيان وكلاهما جامد وفي عطف النسق جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو. فواحد يقول انا رأيت رجلا كاتبا وشاعرا. رأيت كاتبا وشاعرا - 00:05:23

قال لك هذا يؤول الى الجامد لان الاصل رأيت رجلا كاتبا ورجلا شاعرا فخرجت هذه الاقسام الثلاثة. نعم. فتجدها فتجدها توابع
جامدة وكذلك سائر امثالها. ولم يبق الا التوكيد اللفظي فانه - 00:05:42

قد يجيء مشتقة كقولك جاء زيد الفاضل الفاضل. الفاضل الفاضل هو تابع دخل المشتق دخل طب كيف نخرجه؟ قال المبادر للفظ
متبعه لا بد ان يخالف لفظ متبعه النعت بيان لفظ متبع عجائزه دون الطويل - 00:05:59

زيت شاي والطويل شيء اخر. لاخراج ماذا لاخراج نحو جاء زيد الفاضل الفاضل. فهو مشتق تابع مشتق لكنه غير مبادر للفظ متبعه
بل يشابه لفظ متبعه. مبادر يعني مخالف فهنا ليس مخالف لفظ المتبعين بل هو موافق. نعم - 00:06:19

فانه قد يجيء مشتقة كقولك جاء زيدنا الفاضل الفاضل الاول نعت والثاني توكيده لفظي. الان جواب سؤال مقدر ان اعترضت على
اعتراضات فالجواب هكذا. يعني الان انت ستتعارض باعتراضات على هذا التعريف. ما هي هذه الاعتراضات التي اعترضوا عليه؟ نعم
- 00:06:45

طيب فين فان قلت ولها اخرجت بقوله. اه نعم فلهذا اخرجت بقولي المبين للفظ للفظ متبعه. نعم فان قلت قد يكون التابع المشتق
غير نعت مثال ذلك في البيان والبدل لقولك قال ابو بكر الصديق وقال عمر الفاروق وفي عطف النسق رأيت كاتبا وشاعرا -

00:07:04

قلت الصديق والفاروق وان كانا مشتقتين الا انهما صارا لقبين على لقبين. يعني واحد يقول لك انا عندما اقول ناصر مشتقى
وليس المشتق مشتقة ذات تتصدر. شخص اسمه ناصر هل هو الان مشتق او جامد - 00:07:26

جامد لماذا؟ لانه صار مرادا به الذات الان. فصار جامدا. نفس الشيء وانا قال ابو بكر الصديق قال عمر الفاروق ماذا
تعرفون الفاروق والصديق نعربه عصف بيان - 00:07:44

نضريه عطف بيان. فانت تقول هذا مشتقة. نقول هذا وان كان مشتقة لكنه صار الان جامدا لانه صار علما ولقبا. عليهم رضوان الله
عليهم. وفي عطف النسق رأيت كاتبا وشاعرا - 00:08:03

الاعتراض على ماذا انت قلت خرج المعطوف طب هذا معطوف ومشتق كيف اخرجته؟ هذا لم يخرج وقال لعطف ماذا خرج؟ خرج
بالمشتقة مثل جاه زيد وعمرو فاعتراض رأيته كاتبا وشاعرا معطوف ومشتق فلم يخرج قال اذا دققت - 00:08:18

المعطوف حقيقة جامد لان اصل الكلام رأيت رجلا كاتبا ورجلا شاعرا. نعم قلت الصديق والفاروق وان كانا مشتقتين الا انهما صارا
لقبين على الخليفتين رضي الله عنهم. لاحقين بباب الاعلام كزيد وعمرو - 00:08:42

وشاور في المثال فماذا نعربهما اذا نعربهما عاطف بيان. نعم وشاعرا في المثال المذكور نعت حذف منعه وذلك المنعوت هو
المعطوف وكذلك كاتبا ليس مفعولا في الحقيقة انما هو صفة للمفعول والاصل رأيت رجلا كاتبا ورجلا شاعرا - 00:09:00

وفائدته تخصيص او توضيح او مدح او ذم او ترجم او توكيده فائدة النعت اما تخصيص نكرة كقولك النعت الاساسية توضيح المعارف

وتخصيص النكرات. توضيح المعارف تخصيص الناكرات ما معنى توضيح المعارف؟ عندما نقول جاء محمد كلمة مفهومة -

00:09:20

جاء محمد مفهوما. لكن احيانا يحصل اشتراك في لفظ محمد يحصل اشتراك في لفظ محمد يوجد اكتر من محمد فنريد ان نخرج احدهما وان ندخل الآخر او نريد ان نوضح ان نوبيك ان نوبيك من المراد فنقول جاء محمد التاجر. فالنعت وضح المعرف - 00:09:43

واما تخصيص النكرات جاء طالب طالب تشمل كل طالب. فإذا قلنا طالب طويل او قصير فانا قللت التنكير. قللت الشيوع بدل كانت تشمل الفا صارت تشمل مثلا مائة هذا تخصيص النكرات. هاتان فائدتان اساسيتان لكل نعت - 00:10:05

هاتان الفائدتان اساسيتان للنعت. الان قد يخرج النعت عن ذلك لفوائد. نعم. فائدة النعت اما تخصيص نكرة كقولك مررت برجل كاتب او توضيح معرفة كقولك مررت بزيدي الخطاط او مدح النحو برجل كاتب ما افادته التعريف ففادته التخصيص. قللت الناكرة -

00:10:29

او توضيح معرفة مررت بزيت زيت مفهوم لكن يحصل لبس من اشتراك اكتر من شخص باسم زيد. نعم او مدح النحو باسم الله الرحمن الرحيم. مدح باسم الله الرحمن. هل الرحمن وضحت لفظ الجلالة - 00:10:52

الله اعرف المعرف فاذا ذكر على سبيل المدح ومشعر بالتعليق النعت يشعر بالعلية. كيف النعت يشعر بالعلية؟ عندما اقول اعطيت الطالب المجتهد كأني اقول اعطيته لانه اجتهد الحمد لله رب العالمين. لماذا احمده؟ لانه - 00:11:09

لأنه رب العالمين لانه رحمن رحيم مالك يوم الدين. هو نعت لكنه مشعر بالعلية ايضا مشعر بالعلية. وانت لماذا تستعين به لانه متصرف بانه رحمن رحيم او لانه متصرف بانه رحمن رحيم - 00:11:34

نعم او ذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. نعم. الرجيم من الرجم واصل الرجم الضرب بالحجارة وهنا لم يسمى بذلك لانه يرجم بالشهب بل لان المرجومة مطرودة ملعونة لانه هنا مطرودة ملعونة - 00:11:54

منبود ابعد عن مقامات الكرامة وفعيل اقوى من مفعول. نعم. او ترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين. تعني نفسك تقول اللهم ارحم عبدك المسكينة تعني به نفسك. انت لا تري ان تعرف لانك معروف. لكن تري ان تترحم - 00:12:12

اه او ان تطلب من الله ان يرحمك. او اذا مررت بفقيه تقول مررت برجل مسكين او بالرجل المسكين. نعم. او توكيده نحو قوله تعالى تلك عشرة كاملة. على التحقيق ليس للتوكييد - 00:12:34

ما فائدة عشرة اولا؟ فالصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم. ما فائدة عشرة؟ معروف ثلاثة وسبعة عشرة احسنتم احسنتم يعني؟ لو قال فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وسكت قد يظن انك اذا صمت في الحج تصوم ثلاثة - 00:12:53

ايام او اذا صمت عند الرجوع لبيتك تصوم سبعة. حتى يدفع هذا الوهم. تعرفون الفقهاء يعني يعشقون الخلاف فالحمد لله قطع خلافهم فقال تلك عشرة كاملة ما ترك مجالا للاختلاف. فقال تلك عشرة. طب ما فائدته كاملة - 00:13:14

تأكد ماذا؟ لان الانسان اذا ما كان معه نقود ليذبح تعرفون القارئ مثلا عليه ان يذبح ما كان معه نقود يذبح يشعر انه ناقص حجه ناقص. فاراد الله سبحانه وتعالى ان يطيب خاطره - 00:13:35

فقال تلك عشرة كاملة يعني حتى يطيب خاطره حتى لا يحزن. وليقول له هذا الاجر كامل لا نقص فيه فالحقيقة هو ليس بتوكيد هو تأسيس. تأسيسه معنى لكن اذا ما نظرنا لهذه الدائقة نقول عشرة كاملة كاملة توكيده. احسن مثال - 00:13:52

لهذا فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة. هنا توكيده لماذا؟ لان نفخ مصدره مرة فواحدة اكدت هذا المصدر. نعم فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة الحمد لله مثل الذي انا ما رأيته. جيد. هذا مثال جيد. نعم. التخصيص هنا في الذاكرة نفسه اللي موجود بالوصول. تقييم - 00:14:13

لكن اعم التقيد اعم. فيكون التقيد بالنعت ويكون بالإضافة. يعني التقيد هو الداخل في في عموم التقيد يأتي ان عطتنا المخصص فنحن تقيد اما ان تقيد بشرط واما ان تقيد بنعت واما ان تقيد بالإضافة ومن انواع التقيد التخصيص بالنعت - 00:14:39

نعم ويتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتنكير ثم انرفع ضميرا مستترابع في واحد تبع ثم ان رفع

ضميرا مستترًا. ثم ان رفع ضميرا مستترًا طبع في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد وفرعيه - 00:15:02

والا فهو كال فعل والاحسن جاءني رجل قعود غلمن اوه ثم قاعد ثم قاعدون. جيد سهل جدا شاركوني النعت الحقيقي ما هو نعت الحقيقي ما ضابطه ان يرفع ضميرا مستترًا. ضابط النعت الحقيقي ان يرفع ضميرا مستترًا - 00:15:21

ما ضابط النعت السببي ان يرفع اسمًا ظاهرا بدنًا نعيده ما ضابط الناتج الحقيقي شاركونا ان يرفعوا المستدرم ضميرا مستترًا. وما ضابط النعت السببي؟ ان يرفض ان يرفع اسمًا ظاهرا. انت لو تأملت جاء زيد الطويل - 00:15:43

وصفا لمن لزيد لكن جاء زيد الطويل ابوه انت لو دققت الطول لمن للاب. طب كيف صار لزيد لانك عرفت زيدا بطول ابى بهذا الاعتبار صار نعتا له نعيده. جاء زيد الكريم من الكريم - 00:16:02

زيد رفع ضميرا مستترًا هذا نعت حقيقي. الكريم الكريم صفة مشبهة في ضمير فيها ضمير ومستتر تقديره هو هذا يكون نعتا حقيقيا عرفناه بشيءين انه صفة لزائد وان الفاعل ضمير مستتر يعود لزيد - 00:16:23

اما اذا قلنا جاء زيد الكريم ابوه جاء زيد الكريم ابواه دايما بطبخ مناسف مثلا. كيف الشيخ حسني في الكرك مثلا نحن نريد ان نعرف الشيخ حسني فنقول جاء الشيخ حسني الكريم مؤمن الشيخة لا تشوش عليكم معلش جاء حسني الكريم ابوه هو شيخ لكن حتى لا - 00:16:45

نكون اصعب الامور. جاء حسني الكريم وابوه. من هو الكريم حقيقة الاب طب كيف صار نعتا لحسنه واكثر من حسنه عندنا فكيف نعرف حسني؟ بكرم ابيه بهذا الاعتبار هو نعت سببي - 00:17:09

هذا نعت سبب ضابطها انه يرفع اسمًا ظاهرا او ضميرا منفصلا او ضميرا منفصلا. النعت الحقيقي في كم يتبع في اربعة من عشرة باربعه من عشرة. في واحد من الرفع والنصب والجر. وفي واحد من التعريف والتنكير. وفي واحد من التذكير - 00:17:27
والتأنيث وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع هي عشرة لكن لا يمكن ان يتبع الا في اربعة لماذا؟ لانه لا يمكن ان يجتمع رفع ونصب وجر في وقت واحد. لابد ان يكون واحدا منها - 00:17:52

ولا يمكن ان يجتمع التعريف والتنكير لابد من واحد منها. لا يمكن ان يجتمع الافراد والتثنية والجمع. نختار واحدة منها فهي في اربعة من عشرة انعت السبب فيها فماذا يتبع في كم - 00:18:06

في اثنين من؟ خمسة. في اثنين من خمسة. في واحد من التعريف والتنكير. وفي واحد من الرفع والنصب والجر اما افراده وتثنيته وجمعه دائمًا مفرد الا في حالة واحدة - 00:18:20

دائما مفرد الا في حالة واحدة وفي التذكير والتأنيث يتبع ما بعده كال فعل كيف نقول في الفعل جاءت هند وجاء زيد نعيده نعطي السبب ايه؟ اذا قلنا يرفع اسمًا ظاهرا. كريم ابوه لا ابوه النعت السبب ارفعوا اسمًا ظاهرا - 00:18:36

ابوه هو الاسم الظاهر هو شيخ حسني معروف بكرم ابيه بربك بابيه الكريم لا بكرم كيف عرفنا الشيخ حسني بكرمه بان اباه كريم يعني يعني يقبل الفصلي ما بين الناس حتى اميز بالضبط بكرم ابيه لكن الكرم بمن حل الكرم - 00:18:57

بالاب لكن عرفنا حسني بكرم ابيه نعم صدق اعلم ان الاسم بحسب الاعراب ثلاثة احوال رفع ونصب وجر وبحسب الافراد وغيره ثلاثة احوال افراد وتثنية وجمع. اجمعوا هاي الثلاثة اكتبوا ثلاثة - 00:19:17

لا يمكن الا واحد منها هاي ثلاثة اكتبوها. ان ضعوا ارقاما عليها واحد اثنان ثلاثة ومضى عليها دائرة ستأخذ واحدة منها. نعم. وبحسب الافراد وغيره ثلاثة احوال افراد وتثنية وجمع - 00:19:33

لاحظوا هنا ولك ان تقرأها افرادا وتثنية وجمع هاي عندك ثلاثة نختار منها واحدة. نعم وبحسب التذكير والتأنيث حالين فعندنا صار عندنا ستة واثنان ثمانيه صارت ثمانيه بحسب التنكيل والتعريف حالين. هذه عشرة. فهذه عشرة احوال للاسم. ولا يكون ولا يكون الاسم عليها كلها في وقت واحد لما في بعضها من - 00:19:50

ما هو بعضها من التضاد؟ في بعضها من التضاد يعني عندك الرفع والنصب والجار متضادة لا يمكن ان تجتمع لا بد من واحد والافراد والتثنية والجمع متضادة لا بد من واحد - 00:20:15

والتأنيث والتذكير متضادان لابد من واحد والتعريف والتنكيل متضادا لابد من واحد. فإذا جمعتها تكون اربعة من عشرة ولا يكون الاسم عليها كلها في وقت واحد لما في بعضها من التضاد. الا ترى انه لا يكن الاسم مرفوعا منصوبا مجرورا ولا معرفا منكرا ولا مفردا مثنى مجموعة ولا مذكرا مؤنثا - 00:20:28

وانما يجتمع فيه منها في الوقت الواحد اربعة امور وهي من كل قسم واحد تقول جاني زيد فيكون فيه الافراد والتذكير والتعريف يلا مع بعض جاءني زيد الكريم وافق في ماذا - 00:20:50

الافراط افرادي والتعريف والتذكير والرفع. نعم وانما يجتمع فيه منها في الوقت الواحد اربعة امور وهي من كل قسم واحد تقول جاني زيد فيكون فيه الافراد والتذكير والتعريف والرفع فان جئت مكانه برجل يا برجل جاء رجل كريم في ماذا وافق؟ تذكير وافراد والتنكيل ورفع نعم - 00:21:03

ففي تذكير بدل التعريف وبقية الاوجه. فان شئت فان جئت مكانه بالزیدان او بالرجال ففيه تتنبئه او الجمع بدل الافراد وبقية الاوجه فان جئت مكانه بهن ففيه تأنيث بدل التذكير وبقية الاوجه. فان قلت رأيت زيدا او زيدا العاقلة وافق في الافراد والنصب - 00:21:27

والذكير والتعريف وهكذا قس الباقي. نعم. فان قلت رأيت زيدا ومررت بزيد ففي النصب او الجر بدل الرفع وبقية الاوجه وووقيع في عبارة بعض المعربين دائما ابن هشام مولع بتخطئة المعربين - 00:21:47

يعني في موصل الطلاب في المغني افرد بابا في العبارات التي يخطئ فيها المعربون نعم وووقيع في عبارة بعض المعربين ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة ويعنون بذلك انه يتبعه في الامور الاربعة التي يكون عليها وليس كذلك - 00:22:04 ليس كذلك هل هو خطأ يعني كلامنا؟ نحن قلنا اربعة من عشرة. خطأنا ابن هشام ليس معنا الحق نحن الحق مع من؟ معنا ام مع ابن هشام او كلامنا صحيح - 00:22:22

مع ابن هشام طب ما الخطأ في عبارتنا لو كاتنا دائما كانه غلط يعني اربعة من عشرة فيقول ادفعه في خمس بالضبط يعني هو ابن هشام نظر الى كل النعت. هل هذا قاعدة صحيحة لكل النات - 00:22:37

بنوعيه انها تسبب الحقيقي؟ لا هذا يصلح للناعت الحقيقي وابن هشام سيسلم بهذا بعد قليل ان نظرت الى النعت الحقيقي وحده كلامنا صحيح منه بالمنتهى. لا غبار عليه. نقول النعت الحقيقي يتبع في اربعة من عشرة والنعت السببي - 00:23:02 يتبع اثنين من خمسة ما في اي اشكال وليس لابن هشام ان يعترض علينا وهو سيقر بذلك لكن لو نظرنا لکلا القسمين كلامنا خطأ طب ما العبرة الصحيحة اذا نظرنا لکلا القسمين - 00:23:21

ان النعت دائما يتبع فيه في اثنين من خمسة واما في التذكير والتأنيث وفي الافراد والثنائية والجمع فيه تفصيل فهمتم كيف؟ ان نظرتم لكل النعت لکلا قسمي النعت فهو يتبع في اثنين من خمسة - 00:23:35

دائمما وفي التفصيل في الافراد والثنائية والجماع وتفصيل في التذكير والتأنيث لكن ان نظرنا لكل واحد منها كلام صحيح هذا اسهل حقيقة. اسهل علينا ان نقول النعت الحقيقي يشبع في اربعة من عشرة. والنعت السببي يتبع في اثنين من خمسة. نعم - 00:23:54 هذا انتقاد يعني الجهة مختلفة لذلك في المنطق من يدرس المنطق يقول لك كلاهما صحيح وهذه جهة منفصلة لاختلاف الجهة صارت تخطي لكن اذا نظرنا لكل واحد من حيثية كلاهما صحيح - 00:24:14

ابن هشام سيقر بهذا بعد قليل. نعم. ائما وانما حكمه انه يتبعه في اثنين من خمسة دائماما لکلا القسمين. يتبع في اثنين من خمسة نعم. وهو واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتنكيل. ولا يجوز في شيء من النعوت ان يخالف منعوه في الاعراب ولا ان يخالفه في التعريف والتنكيل - 00:24:29

مهمة جدا. نعم فان قلت هذا منتقد بقوله منتقد او منتقد نعم. فان قلت هذا منتقد بقولهم هذا جحر ضب خرب هذا جحر ضب خرب تعرفون الضب هذا طويل يأكلونه في الحجاز. السعودية يأكلونه. والنبي صلى الله عليه وسلم عافه كرهه ليس لحرميته. لكنه عافه - 00:24:49

اوه. هذا جحر ضب خرب او خرب قريب في الاصل الاصل انه وصف للجحر لا للضب لكن هذا نسميه جرا على المجاورة هل الجرعة المجاورة يخرجه عن الجر الحقيقي ؟ لا - [00:25:12](#)

كيف نعربه الان ؟ يعني الجرأة المجاورة لا يخرج الكلمة عن اعرابها الاصلي كيف نعربه ؟ خرب نقول نعت نعتوا لجهر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع منظور حركة مجاورة فالان هذا لا ينقض تعريفنا - [00:25:31](#)

لا ينقض تعريفنا نعم سيدى لا هذا مبتدأ. جحر خبر ضب مضاف اليه. خرب نعت لي جحر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع منظور حركة مجاورة نعم فان قلت هذا منتقض بقولهم هذا جحر ضب خرب فوصفو المرفوع وهو الجحر بالمخفوض وهو خرب وبقوله تعالى فهذه حركة - [00:25:51](#)

مجاورة. حركة مجاورة هل هي اعراب او بناء ؟ بناء ما رأيكم حركة المجاورة ليس اعراب. اعراب او بناء ؟ ليس اعراب ولا بناء غريب. الشيخ شامل يقول ليست اعرابا ولا بناء. من يغير - [00:26:19](#)

حركة المجاورة يعني هذه حركة مجاورة. العرب بدل ان يقولوا هذا جحر ضب خرب اقرؤوا ان المجاورة لها مجرور قالوا اسهل ان يقول هذا جحر ضب خرب لكن كيف نعربها ؟ نعت مرفوعا وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المعاورة - [00:26:34](#) هذه حركة المعاورة هل هي اعراب او بناء الشيخ شامل يقول لا اعراب ولا بناء والشيخ يقول بنا اعراب ثلاثة اقوال ايها الارجح وان شاء الله شيخ شامل فعلا. كلام الشيخ شامل صحيح. دائمًا حركة - [00:26:55](#)

النقل والمناسبة والتقاء الساكنين والاتباع وماذا عندنا ايضا المعاورة هذى كلها لا اعراب ولا بناء حركة مناسبة مثل كتابي. حركة الاتباع مثل الحمد لله حركة النقل قل ادعوا الله وحركة ماذا عندنا حركات ايضا - [00:27:13](#)

التقاء الساكنين هذه ليست باعراب ولا بناء ليست باعراب ولا بناء هذه حركة مجاورة حركة اتباع لكنها لا تعتبر عربا. لذلك انت تعرب الكلمة كانها غير موجودة ماذا نقول في هذا كتابي - [00:27:39](#)

خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهور حركة المناسبة الحمد لله ماذا تعربها الحمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهوره حركة الاتباع ليست علامة اعراب ولا بناء لذلك تعرب الكلمة - [00:27:57](#)

كاعرابها الاصلي وتقول منع من ظوري حركته كذا نعم وبقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ماله وعدده. اذا ويل لكل همزة لمز هذا الهمز هو الطعن في اعراض - [00:28:18](#)

الناس امامهم. لذلك الهاء اخف من اللام ان يكون الانسان امامك تشير بعينك او يبيك تحقره امامه واللمز الطعن فيه في خفاء وعندنا درجات هامز هماز همز همزة هذى يدل على ان الهمزة - [00:28:34](#)

صار فيه سجية نعم فويل لكل همزة لمزة. ولما كسر اعراض الناس وحطمتها ماذا كان جزاوه ؟ ماذا كان جزاوه هو نبذ حقر الناس وحطمت اعراض الناس لانه حقر الناس قال لينبذن يرمى رمي نبذ - [00:28:57](#)

ولما حطم اعراض الناس حطم له حطم الجزء من جنس العمل. ولما امسك النقود ووضعها واوصدها في البنوك فستغلق عليه جهنم. انها عليهم موصدة الجزء من جنس العمل. نعم هاي صرت مبالغة انا من صيغ المبالغة - [00:29:19](#)

هذا سنتقول مثلا ضاحك ضحك ضحك يعني صار الضحك فيه سجية الموضع الشاهد همزة المرة نكرة. الذي معرفة فكيف تقول هو نعت ؟ عادة الذي ماذا نعربه الذين نعرفها نعتمد مثلا - [00:29:47](#)

نقول ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم للمصلين الذين او هدى للمتقين الذين نعرب ونعتا. فكيف اعربيتموها نعتا ؟ ماذا نعرب الذين لا نقول هي نعت نقول هي بدل لان البدل لا يشترط ان يطابق المبدل منه في التعريف - [00:30:09](#)

والتنكير بالناصية ناصية معرفة وناصية نكرة او تقول هي منصوبة على القطع او مرفوع على القطع يعني نعت مقطوع نعم فوصف النكرة وهي كل همزة. يعني على القطع. اذم اما على القطع منصوب. اذم او هو - [00:30:30](#)

نعم فوصف النكرة وهي كل همزة لمزة بالمعرفة وهو الذي جمع. وبقوله تعالى حميم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم. غافر الذنب وقابل بشدید الاعقاب ذي الطوء. هذه ارجعوا لكلام المفسرين هنا وفي الفاتحة - [00:30:56](#)

انا طلبت منكم ان ترجعوا هناك وفي الفاتحة. الان انظروا في الفاتحة الحمد لله معرفة ما لك يوم الدين ما لك الان اسمه فاعل لكنه صفة مشبهة في الواقع. كيف صفة مشبهة - [00:31:12](#)

لانه اريد به الدوام طب كيف الله مالك ليوم الدين معنى يوم الدين لم يأتي وتقولون هذا صفة يعني الله موصوف بانه مالك يوم الدين ازا وحالا وابدا طب كيف ذلك ويوم الدين لم يأتي - [00:31:28](#)

اما اولا انه عندما لو قدر انه موجود يعني باعتبار ان لا خلينا ناخذ الدرجة الاولى الاحسن نقول لان الله يملك ايجاده مالك يوم الدين يملك ايجاده. مالك لزمان يوم الدين والاحاديث يوم الدين ولایجاد يوم الدين - [00:31:47](#)
ولو قت يوم الدين فهو مالك لهذا في الاذل والان وفي اي وقت هو يملكه ويأتي به متى شاء هذا اولا وثاني الاحاديث التي فيه هو يملكها لانها تحت قدرته سبحانه وتعالى - [00:32:06](#)

تنزيلا لما سيفيد وهو محقق الواقع منزلة ما هو قد وقع مثل فتح السماء فيها الاعتبار الاضافة فيه لفظية او معنوية معنوية الاضافة اذا كانت تشمل كل الازمنة قال العلماء اضافتها معنوية - [00:32:23](#)

لانها تشمل القديم والحادي الحال والمستقبل فاضافتها هنا معنوية وكذلك في سورة غافر. ارجعوا لكلام المفسرين هنا وفي سورة غافر تنزيل كتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب. كيف ذلك - [00:32:43](#)
نقول شديد العقاب تدل على الازمنة الثلاثة فاضافتها معنوية هذا احسن من القول بان الاضافة لفظية وهو بدل لانه مشتق والبدل لا يكون مشتقا المعنوية لا يستغل الاضافة المعنوية تفید التعريف - [00:33:02](#)

الصفة المشبهة اذا اريد بها جميع الازمنة الماضي والحال والمستقبل عند المحققين اضافتها معنوية ويرجعوا لكلام مفسرين الشيخ زادة وحاشية القونوي وكلام المفسرين في مالك يوم الدين وفي سورة غافر. وفي موضع ثالث يكمل الموضوع. فالق الحب والنوى لكن هذا يختلف - [00:33:24](#)

ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت. هناك في تجدد فلذك الزمخشري جعل اضافتها لفظية اما ما لك يوم الدين ثبات. يعني فرقوا بين الثبات والتجدد - [00:33:48](#)

ان الله فالق الحب اي يفلق هذا ثم هذا هذا اضافته لفظية واما مالك ليوم الدين ثابت دائم هذا اضافته معنوية هذا هو التحقيق. ارجعوا للخضر في باب الاضافة لكلام مفسرين في مالك يوم الدين. ولكلام المفسرين في غافل الذنب وقابل التوبة. نعم - [00:34:06](#)

شيخنا اتي بالاعتراض ولم يجب فهذا هو الجواب. محمد محي الدين ذكر الجواب هنا وهذا الجواب جيد يعني. نعم ووصف المعرفة وهو اسم وهو اسم الله تعالى بالناكرة وهي شديد العقاب - [00:34:30](#)

وانما قلنا انه نكرة لانه من باب الصفة المشبعة ولا تكون اضافة الا في تقدير الانفصال الا ترى ان المعنى شديد عقابه لا ينفك في المعنى عن ذلك قلت اما قولهم هذا جحر ضب خرب فاكثر العرب ترفع خربا. ولا اشكال فيه ومنهم من يخفضه لمحاورة للمخوض كما قال الشاعر قد يؤخذ - [00:34:46](#)

جاره بجرائم الجار. قد يؤخذ الجار بجرائم الجار. هذا ليس فيه شاهدا نحويا انما يقول الجار احيانا يؤخذ بجرائم الجار تجدون في البلاد الظالمة رأينا مثلا رأينا اناسا يكون مثلا واحد يريد ان يقتل انسانا وجده في سيارة مع اناس كثيرين ماذا يفعل؟ يقتل الكل - [00:35:08](#)

قد يؤخذ الجار بجرائم الجار وهذا كانت يفعله بعض المجرمين في العراق يعني يريد واحدا في سيارة يقتل الكل قد يؤخذ الجار بالجرائم الجار. هنا ماذا قال؟ هذا جحر ضب خرب. يعني بما انه جر ان جر معه. قد - [00:35:32](#)

خذ الجار بجرائم الجار. نعم وحقه الرفع فجر تبعا لجاره نعم ومرادهم بذلك ان يناسبوا بين المتجاورين في اللفظ. وان كان المعنى على خلاف ذلك. وعلى هذا الوجه وفي خرب ضمة مقدرة الممنع من ظهورها - [00:35:51](#)

اشتغال الآخر بحركة مجاورة وليس ذلك بمخرج له عما ذكرناه من انه تابعني لان هذه الحركة ليست باعراب ولا بناء والحركة مقدرة.

نعم. وليس ذلك بمخرج له عما ذكرناه من انه تابع لمنعوت في الاعراب. كما انا نقول ان المنتدى والخبر مرفوعان ولا يمنع من ذلك -

00:36:09

الحسن الحمد لله. في قراءة شاذة الحمد لله. هذى حركة اتباع. اتبعنا الدال لحركة اللام. كيف نعرى الحمد مبتدأ مرفوعا فيه ضمة مقدرة المنع من ظهور حركة الاتباع بكسر الدالة اتباعا لكثره اللام. ولا يمنع من ذلك ايضا قولهم في الحكاية من زيدان. واحد يقول لك أبىت زيدا - 00:36:30

رأت زيدا - 00:36:30

كيف تأسّل عن ذلك؟ لك طریقتان ان تقول من زید او تقول من ؟ زیدان. زیدان. اعرینا. يلا اعرین لنا من زیدان. من اسم الصفام في محل رفع مبتدأ او خبر لان من نکرة وزید معرفة. لنا هنا ان نعرب من مبتدأ او خبرا. وزید زیدا - 00:36:55
ماذا تعرّفنا زیدان شارکونا زیدان ماذا نعربها من زیدة؟ ماذا تعرّفون من زیدان خبر او مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحکایة واحد يقول لك مررت بزید كيف تأسّل؟ تقول من - 00:37:20

زيد عاش الخليف او من زيد من المبتدأ خبر او خبر مبتدأ. طب من زيد؟ نقول من مبتدأ مثلاً وزيد خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة من مع منظور حركته الحكاية. لا حركة الحكاية هنا - 00:37:43

تحكيمه كما كان. مررت بزيد من زيدا؟ رأيت زيدا من زيدان نعم. تفضل ولا يمنع من ذلك ايضا قولهم في الحكاية من زيدا بالنصب او من زيد بالخض اذا سألت من قال رأيت زيدا او مررت بزيد واردت ان تربط كلامك بكلام - 00:38:03

حكایة الاعراب وقد تبين بهذا الصحة قولنا ان النعت لابد ان يتبع ان وقد تبين بهذا الصحة قول قولنا ان النعت لابد يتبع منعه في اعرابه وتعريفه وتنكيره. من يذكر الاشكال ويذكر الاجابة؟ ما هو الاشكال الذي - 00:38:21

حركة ان هذه الحركة لا تضر هذه ليست باعراب ولا بناء هذه حركته مجاورة وخراب نعت مرفوع - 00:38:39

00:39:21

الازمنة جميع الازمنة كما في ما لك يوم الدين وذكر نظيرها للمجاورة الحكاية. نظر لنا بامور تشابه المجاورة. نظر بشيئين ما هما الحكاية لأن نظر للمجاورة بشيئين الحكاية والاتباع الحمد لله في الاتباع ومن زيدا ومن زيدا هذا مجاورة. نعم - 00:39:48

يحل محله في الذي يحله الذي يحل محله في ذلك الكلام - 00:40:23

فإن كان الوصف رافعاً لضمير الموصوف طابقه في اثنين منها وكبرت له حينئذ الموافقة في أربعة من عشرة كما قال المقربون. شف كما قال المقربون وافقهم وفهم لكنه هو كان الاعتراض قال أصله إن تأتي بشيء يشمل القسمين - 00:40:37

ماذا هو اشكاله؟ نعم تقول مررت برجليين قائمين وبمرأة قائمة وبامرأتين قائمتين وبالنساء قائمات كما تقول في الفعل مررت برجا، حولي، قاما برجا، قاموا بامرأة قامت ويامرأتين، قامتا ونساء قمنا، يعني التذكير والتأنيث النعت بنوعه - 00:40:57

10 18

حقيقة انها تسبب لاحتاج لهذا النعت الحقيقي النعت الحقيقي لا يحتاج لهذا الضابط. خلاص نعته الحقيقي يتبع في اربعة من عشرة. هذا اسها هذا احتاجه للنعت السبب اكت وحقيقة نعت فـ التذكـر والتأثـث كالفعـا - 00:41:47

متى يؤتى الفعل اذا بعده فاعل مؤنث ويذكر اذا بعده فاعل مذكر. لكن الاسهل من هذا النعت الحقيقي يتبعه دائما. واما النعت السبي على حسب ما ابعده وهذا اسهل علينا - 00:42:04

فاما قلنا مررت برجل كريمة امه كريمة كريمة كانك تقول كرمت امه. لا ونقول مررت بامرأة كريما ابوها كما نقول كرما ابوها الاسهل نأتي بالاسهل ان نعجو الحقيقي ويتبع في اربعة من عشرة. النعت السببي يتبع في الرفع والنصب والجر ويتبع في التعريف والتنكير. واما التذكير - 00:42:18

والتأنيث يتبع ما بعده نعم اعيد العبارة لو سمعت تقول مررت برجل تقول المرات بيرد تقول مررت برجلين قائمين وبرجال قائمين وبمرأة قائمة وبمرأتين قائمتين وبنساء قائمات. كما تقول في الفعل مررت برجلين قواما برجال - 00:42:48 قاموا بامرأة قامت وبامرتين مررت برجل قام اولا وبرجلين قاما وبرجال قاموا امرأة قامت وبامرتين قامتا وبنساء قمنا هذا لا نحتاج في النعت الحقيقي الذي نحتاجه هو النعت سببي هذا الذي يهمنا الان نعم - 00:43:08

وان كان الوصف رافعا لاسم ظاهر فان تذكيره وتأنيثه على حسب ذلك الاسم الظاهر. اذا نعت السبب في التذكير والتأنيث يتبع ما بعده الفعل تماما نعم كما ان الفعل الذي يحل محله يكون كذلك تقول مررت برجل قائمة امه. لاحظوا ماذا تبعه؟ شاركونا. الام. ماذا - 00:43:23

في الاعراب الجر. وبماذا ايضا بالتنكير. هاي اثنين من خمسة تبعها في اثنين من خمسة التذكير والتأنيث ماذا تبع؟ ما بعده قائمة امه كما تقول قامت امه. نعم. ودائما مفرد. الا في - 00:43:45

حالة واحدة سنأخذها دائما مفرد ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث. نعم. فتأنيث الصفة لتأنيث الام ولا تلتفت لكون الموصوف مذكرا لانك تقول في بالفعل قامت امه وتقول في عكسه مررت بامرأة من ابوها شف قائم ابوها - 00:44:02 ابوها مذكر فتتبع ما بعدها كما تقول قام ابوها. فبماذا تبع بامرأة قائم الابواب؟ ماذا تبع شاركتنا يا شيخ سيف تنكير في الجر والتنكير في التذكير والتأنيث ماذا تبع؟ اللي بعدها ما بعده وهو - 00:44:20

وهو مفرد دائما مفرد الا في حالة واحدة. نعم تفاعل فاعل لي قائم هذا جعله نعتا سببية انه رفع فاعلا ظاهرا. نعم. فتذكير الصفة لذكير الاب ولا تلتفت لكون الموصوف مؤنثا لانك تقول في الفعل - 00:44:43

قام ابوها قال الله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها. نسأل سيف سيفا هنا لماذا ما قال ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمة؟ كثير من الآيات يصف القرية بالظلم - 00:45:02

كم اهلتنا من قرية كانت ظالمة. لماذا ما وصف القرية بالظلم وصف اهلها بالظلم احسنت شيخ آآ مصعب لانه يتكلم عن مكة تكلم عن مكة فلذلك لم يصفها بالظلم بل وصف اهلها. اذا قال ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها - 00:45:19

ظلم اهلها. نعم اه لاحظوا الظالم نعت سببي واهلها فاعل لاحظوا القرية مؤنث لم يقل القرية الظالمة اهلها قال القرية الظالم اهلها تبعا لاهل لالقرية ويجب افراد الوصف ولو كان فاعله مسنا او مجموعة كما يجب ذلك في الفعل. تقول مررت برجلين قائم ابواهما. لاحظوا في الفعل هل - 00:45:42

سن الفعل للثنية نقول قام زيد صحيح؟ قام الزيدان وقام الزيتون يبقى قام كما هو فلذلك النعت السببي دائما المفرد الا في حالة واحدة اذن سهل نعطي السبب سهل يتبع في الاعراب يتبع في التعريف والتنكير. التذكير والتأنيث كال فعل يتبع ما بعده. وهو دائما مفرد كال فعل - 00:46:08

الا في مسألة واحدة سنأخذها الان نعم تقول فتقول مررت برجلين قائم ابواهما وبرجال قائم اباوهم كما تقول قام ابواهما وقام اباوهم. ومن قلق ما ابواهما واكلوني البراغيث سن الوصف وجماعه جمع السلامة. فقال قائمين ابواهما وقائمين اباوهم. ادارة - 00:46:32

تمشى على لغة اكلون البراغيث ماذا تقول؟ قام الزيدان وقام الزيدان وقاموا الزيدون. هنا تبني تقول قائمين ابواهما وقائمين ابواهما واتركوا لغتك الامبراطورية الان. نعم واجاز الجميع ان تجمع وجزى الجميع ان تجمع الصفة جمع التكسير فاذا كان الاسم المرفوع

00:46:55 جمعا فتقول اكتب الضابط هذا الضابط مهم جدا -

اذا الفاعل كان جمع تكسير اذا الفاعل كان جمع تكسير لاحظوا مررت برجال قيام اباوهم اين الفاعل اباوهم مفرد او مثنى او جمع
جماعة. هل هو جمع مذكر سالم او جمع مؤنث سالم او جمع تكسير - 00:47:23

جماعه تكسير. فإذا كان الفاعل جمع تكسير لك ثلاثة اوجه الاصل ان تقول ماذا؟ مررت برجال الاصل قائم اباوهم صح؟ هذا الاصل
لكن يصح قيام اباوهم كأنهم راعوا ان يكون نظيرها له - 00:47:43

قيام تكسير وهذا تكسير حتى يتتشابه وهذا هو الافصح ان تقول مررت برجال قيام اباوهم كأنهم راعوا ان يتتشابه في التكسير. هذا
جمع تكسير وهذا جمع تكسير. الدرجة الثانية ان تقول مررت برجال - 00:48:04

قائم اباوهم. هذه الدرجة الثانية واضعفها ان تأتي بجمع تصحيح. ماذا تقول؟ قائمين اباوهم من يلخص لنا الموضوع اذا كان الفاعل
جمع تكسير. الاصل في نعمت السببية ان يكون مفردا ك فعله شيخ عبدالرحمن - 00:48:24

حالة واحدة يجوز فيها ثلاثة اوجه. ما هي اذا كان الفاعل جمع تكسير فالافصح ان نجمع الصفة جمع تكسير قيام اباوهم وثم
ك فعله. الدرجة الثانية ان نفرض قائم اباوهم الدرجة الثالثة ان تجمع جمع تصحيح قائمين اباوهم. اقرأ لنا تفضلوا - 00:48:44

وجزي الجميع ان تجمع صفة جمع التكسير اذا كان الاسم المعرف باسم مرت برجال قيام اباوهم وبرجل قعود غلمانه ورأوا
ذلك احسن من بفضل الذي هو احسن من جمعه. ايش الافراد الان؟ مررت برجال - 00:49:10

قائم اباوهم وبرجل قاعد غلمانه. هي الدرجة الثانية وهو احسن من جمع التصحيح. ماذا يكون جمع التصحيح؟ مررت برجال برجال
قائمين اباوهم قاعدين غلمانه نعم. ويجوز قطع صفة المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء رفعا بتقديره هو ونصبا بتقديره اعني او
امدح او اذمه وارحمه - 00:49:25

اذا الان عندنا النعمت المنعوت اذا احتاج للتوضيح او التخصيص لا يجوز ان تقطعه مررت بزید لا يدرى من هو زید
عندما اكثرا من زید لا يجوز ان تقطعه لماذا - 00:49:53

لماذا؟ لاننا نحتاج الى توضيجه فلا يجوز ان تقطعه لان القطع كانه جملة اخرى يصير كذلك النكرة ليس لك ان تقطعها الا اذا وصفتها
او لا متى اذا عندنا المنعوت واما ان يكون معرفة واما ان يكون نكرة. متى يجوز قطع - 00:50:12

النكرة ان وصفت متى يجوز قطع المعرفة ان لم يرد بها التوضيح او التخصيص؟ ماذا اريد بها المدح؟ اريد بها الذم اريد بها الترحم.
هنا يجوز القول مثلا باسم الله - 00:50:33

لفظ الجزاء اعرف المعرف هل يحتاج التوضيح؟ لا فلك ان تقول باسم الله الرحمن او الرحمن اذا قلنا الرحمن ما التقدير امدح الرحمن.
واذا قلنا الرحمن هو الرحمن فهمنا اذا متى يجوز القطع؟ اذا كان في المعرفة اذا كانت معرفة. وفي النكرة اذا وصفت - 00:50:47

والقطع من الجر يجوز في المجرور ان تقطعه الى شاركونا المجرور يقطع الى الرفع او النصب؟ باسم الله الرحمن او الرحمن. المنصوب
كيف تقطعه الى الرفع. والمرفوع الى النصب ولا يجوز ان تقطع الى الجر - 00:51:10

من يعيده؟ المجرور لنا ان نقطعه الى الرفع والنصب. باسم الله الرحمن الرحمن طب المنصوبرأيته زيدا معروفا زيد الفاضلة
هذا الاصل لي ان اقطعه الى الفاضل وليس لي ان اقول الفاضل - 00:51:32

طب لو كان مرفوعا جاء زيد الفاضل؟ فاضلان. لي ان اقطعه للنصب فقط الفاضلة وذا كان مرادا به المدح او الذم او الترحم يجب
حذف العامل ما سر وجوب حذف العامل - 00:51:53

ام يبين لك انه نعمت مقطوع وعندنا سر ذكره ابو السعدود انت تخرجونه لي في هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب. المشروح يقطع الى
النصر والمنصوب الى الرفع والمرفوع الى النصب فقط ما عندنا قطع للجر - 00:52:09

اليس عندنا قطع للجر؟ لانه لا يجوز حذف الجر مع بقاء عمله الا في مسائل و اذا كان مراد المدح او الذمة او الترحم يجب
حذف العامل في هذه الحالة يجب حذف العامل. من اسرار حذفه حتى تعرف انه نعمت مقطوع. لو ذكرنا العامل لا يدرى انه نعمت
مقطوع. ويوجد فائدة - 00:52:31

رائعة ذكرها ابو السعود في هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب. تفضل السيد ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء او رفها بتقديره ونصفا بتقدير اعني او امدح واذم ورحمه اذا كان الموصوف معلوما بدون صفة جزرك في صفة الاتباع والقطع -

00:52:53

اذا كان معلوما اذا لم يكن معلوما يجب ماذا اه زين يجب الوضوء الاتباع. نعم. مثال ذلك في صفة المدح الحمد لله هذا البيت فيه عندنا بيت مهم جدا -

لاختي طرفة ابن العبد احفظوه لماذا لان الطلاب لا يدرسون النعت المقطوع وهذه يستدلاها طلاب المدارس لا يدرسونها فيستغلها من الذين يطعنون في القرآن الذين يضعون في القرآن يقول لك هذا النعت لابد ان يتبع المنعوت لماذا؟ مثلا في سورة البقرة - 00:53:29 والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين هذا ليس ما نحن في لكن قريب قال موافون ثم قال الصابرين هذا خطأ في القرآن الاختصاص اخص الصابرين مثل لكن راسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما انزل اليكم ما انزل من قبلكم والمقيمين -

00:53:52

نصبها على اختصاص اهتماما ما شاء الله قال استعينوا بالصبر والصالة مرة خصص الصبر خصص الصبر. هذا له نظائر احفظوها حتى تردوا عليهم. ماذا تقول هذه؟ لا يبعدن قومي الذين هم سموا العداة -

00:54:10

سوى افة الجزر النازلين بكل معترك والطيبين معاعد الاذر موضع الشاهد انت اذا اردت ان تصف انسان ان تقول زيد جاء زيد الكريم المحسن الصالحة اذا اردت ان تخص هذه الصفة من بين الصفات. لتعتني بها -

00:54:28

فتقطعها كانك تعطي ضربة للعقل يعني. حتى يتتبه السامع تغایر بين الاعراب حتى تقول السامع انتبه كما صدمة كهربائية يعني انتبه هذا مخالف للاعراب انا اعتنى بهذه الصفة فماذا قال؟ لا يبعد القوم الذين هم سموا العداة وافة الجزر النازلين بكل معترك والطيبين معاعد الاذر -

00:54:50

نعيده لا يبعد القوم الذين هم سموا العداة وافة الجزر النازلين بكل معترك والطيبين معاعد الاذر. يعني سموا يقتلون الاعداء. وافة الجزر لانهم يذبحون الجذور للضيوف النازلين بكل معترك خصت هذه الصفة -

00:55:18

والطيبين معاعد الاذر خصت هاتين الصفتين فقط عهدهما نعم. تفضلهم يستغلون دائما جهل الطلاب بالطعن في القرآن والمشكلة نحن مشكلتنا ليس في الجهل جاء ليذهب يسأل عالما وليس في العلماء مشكلتنا في انصاف العلماء. هؤلاء المصيبة -

00:55:39

لأنهم يدرسون بعض الشيء يقول لك اه صحيح انصاف العلماء اخطر شيء يعني اما ان تدرس جيدا او لا تدرس. اما نصف نصف هذا لا نريده هذا خطير جدا. معظم التخريب في التاريخ من انصاف العلماء -

00:56:02

الذين قتلوا الناس وكفروا الناس واضلوا الناس وحكموا بضلالهم وقتلوا من انصاف العلماء هؤلاء لأنهم يدرسون دراسة سطحية ويتشددون في غير موضع التشدد والمشكلة الاخرى في الذين تأخرت هدايتهم او الذي تأخرت هدايته مصيبة -

00:56:17

ان واحد يكون ازعر مثلا اربعين سنة ثم يهتدى هذا مصيبة. هذا دائما يأتيك بافكار وتشدد في غير التشدد ويطعن في العلماء او يبقى على نفس العقلية بصورة شيخ فهذه افتنا من انصاف العلماء ومن الذين تأخر اسلامهم -

00:56:38

او هدايتهم نعصي امدحه احسن او اخصه. نعم امدح النازلين طيبين معاعد لأنها الاحسن الطيبين فقط معاعد الاذر اذا اردت ان تجعله تمييزا على غير مذهب البصري هذا لا يجوز عند البصريين ان يكون تمييزا -

00:56:56

ابو الطيبين معطوف على النازلين. طيبين معاعد يمكن ان تجعلها مشبهة بالمفهول به. او ان تجعل تمييزا على من يجيز لأنك تقول طابت معاقدهم مشبه بالمفهول به انساب على مذهب الاسريين. اذا اجزنا تعريف التمييز على مذهب الكوفيين نجيزها -

00:57:26

نعم بالضبط صفة مشبهة لا تأخذ مفعولا به راح الله امنه اذا كان بحاجة الى ذلك او الدرس الثاني المصطفى بالضبط. لا يصح ان تقطع الا المعروف. ولا يجوز وايضا النكارة لا يجوز. وصفت يعني تأتي بالاولى صفة مثلا -

00:57:47

مررت جاء رجل نأتي بصفة جاء رجل طويل هذا لا يجوز قطعه. بعد ذلك اقطع ما شئت. جاء رجل طويل محسنا صادقا صالح اقطع ما شئت بعد ذلك نعم مثال ذلك في صفة المدح الحمد لله الحميد والحمد لله الحميد -

00:58:11

اجاز فيه؟ ايها ابلغ الحميد او محمود الحميد فعيل ابلغ من مفعول. نعم. اجاز في سيبويه الجر على الاتباع والنصر بتقدير امدحه والرفع بتقديره هو. وفي هذه الحالة يجب حذف العامل - [00:58:31](#)

هو واجب حذفها وامدح واجب حذفها كما نظمها السيوطي الالفية لم ينظم حالات حذف المبتدأ وجوه نظمها السيوطي لمبتدأ اخر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف الحتم وتلو نعمة او بنت قطع - [00:58:45](#)

وما تلى لا سيما ان رفع فهذا من حالات حذف المبتدأ وجوها نعم وقال سمعنا بعض العرب يقول الحمد لله رب العالمين بالنسب فسألت عنها يونس فزعم انها عربية. وهذه قراءة شاذة قراءة شاذة نعم - [00:59:03](#)

سؤاله في زعم في قول زعمة ليست تخطيء انتبهوا زعم مطية الكذب لكن سيبوي يقول زعم الاخفش زعم كذا وحتى زعم جبريل في الحديث هذه لا يراد بها التخطئة انتبهوا. فعندما قال زعم او لا يخطئه - [00:59:20](#)

هذه عبارة سيبويه انتبهوا يعني هو يقول ذلك اخبرنا بذلك الياس تضعيها هذا نعم مصطلحات صباغية. المصطلحات الصباغية وحتى ورد في الحديث زعم جبريل فزعم الاغلب انها للكذب. في القرآن في كل القرآن للكذب. لكن في اللغة ترد - [00:59:36](#)

نعم بمعنى قال يعني نعم ومثاله لا زعما الفرزدق على الباب زعم الفرزدق وان سيفقتل مريعا ابشر بطول سالمة يا مربعون. نعم. ومثاله في صفة الذم وامرأته حمالة الحطب. شوف عندنا قراءة وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل - [00:59:55](#)

من مسد امرأته سيفصلى نارا ذات لهب هل نقف هنا سيفصلى نارا ذات لهب وامرأته حمالة الحطب في جيدها ولا سيفصلى نارا ذات لهب وامرأته ايها اجمل مراته حملت الحطب. تجد كثيرا من المفسرين فضلوا العطف. سيفصلى نارا ذات لهب وامرأته - [01:00:13](#)

لكن هذا ضعيف حقيقة الاحسن سيفصلى نارا ذاتهم لماذا عطفوه؟ حتى يدخلوا امرأته معه في جهنم لكن لو جعلناها مبتدأ وامرأته حمالة الحطب اذن حمالة الحطب في جيدها الا يدل على انها في جهنم وستصلى - [01:00:45](#)

وفي جيدها الجد عادة يطلق للجمال في موضع الزينة يقال جيت والعنق في موضع التعذيب. القرآن اختار الجد سازينها بجيد من مسد بجيد من مسد. وهذا يدل على انها ستصلى النار فلا داعي ان نقول سيفصلى نارا ذات لهب وامرأة كثير. مفسرين تکاد - [01:01:03](#)

ترى انه كالاجماع على هذا. لكن المحققين قالوا الافضل ان يكون مبتدأ. خبره في جيديا حمل من مسد وحمالة منصوب على ذم. نعم الاتباع في النعت اقوى بنتباعي في العطف. ممكن - [01:01:27](#)

ما في اللي احتاج نص يعني. نعم قرأ الجمهور بالرفع على الاتباع وقرأ عاصم بالنسب على الذم متال وفي سورة في صفة التراحم مررت بزيد المسكين. اما تقول مسكيني مسكين مسكينة. في هذه يجب ان تحذف العامل. نعم. يجوز في - [01:01:50](#)

في الخفض على الاتباع والرفع بتقديره هو والنسب بتقديره ارحم ومثاله في صفة الايضاخ مررت بزيد التاجر والتاجرة يجوز فيه الخفض على الاتباع والرفع بتقديره هو والنصر بتقديره اعني - [01:02:11](#)

ولا فرق في جواز القطع بينهم. لكن هنا هنا اعني يجوز ذكرها الايضاخ يجوز ذكرها. مررت بزيد اعني التاجر هذه يجوز ذكرها تختلف عن المدح والذم والترجم. هنا العامل يجوز ذكره. نعم - [01:02:25](#)

ولا فرق بين ولا فرق في جواز القطع بين ان يكون الموصوف معلوما حقيقة او ادعاء. فالاول مشهور وقد ذكرنا امسنته والثاني نص عليه سيبويه في في كتابه. اما ان يكون معروفا حقيقة او معروفا ادعاء. انت تدعى انه معروف وتنزله منزلة المعروف - [01:02:46](#)

نعم فقال وقد يجوز ان تقول مررت بقومك الكرام يعني بالنسب او بالرفع اذا جعلت المخاطبة كانه قد عرفهم. نعم. ثم قال نزلتهم هذه المنزلة وان كان لم يعرفهم. نعم. نريد ان نرجع للمنت فقط. اذا رجعنا للمنت لاحظوا - [01:03:06](#)

قال والا فهو كال فعل والاحسن جاءني رجل قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون. هذه ما ذكرها في الشرح ذكرها شرحها لكن ما ذكر المثال هذا هو مثال الشرح. في الشرح ماذا ذكر؟ لاحظوا - [01:03:25](#)

قال لا هو ماذا ذكر؟ مررت برجال قيام اباوهم ورأوا ذلك احسن من الافراد الذي هو احسن من جمع التصحيح طب ما مثاله؟ وهذا المثال الذي ذكره في المتن؟ جاءني رجل قعود غلمان ثم قاعد غلمان ثم قاعدون - [01:03:42](#)

بالضبط يعني هو عامل احتباكا في الامثلة ذكر الامثلة وما ذكر الشرح وما ذكر الامثلة. نقف هنا سبحانك اللهم
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك واتوب اليك - [01:04:03](#)