

شرح ابن هشام والفاكهی على القطر (91) شروط المثنى من شرح

الفاكهي

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الفاكهة الى شروط قالوا يشترط في كل ما ثني ثمانية شروط وهي الافراد والاعراب وعدم التركيب التي اخذناها في شرط المثنى ان يكون معرجا - 00:00:00

ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغنى عنه غيره. شرط المثنى ان يكون مفردا منكرا ما يبقى موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغنى عنه غيره. قال وهي الافراد. فماذا خرج بقولنا الافراد - 00:00:20 المثنى والمجموع لا يثنى ولا بالضبط. المسنى والمجموع يعني واحد اسمه مثنى مثل زيدان او زيدين او حسنين هذا فيه تفصيل المثنى فيه تفصيل كما سياتينا. جمع المذكر سالم وجمع المؤنث سالم لا يثنى. لماذا؟ لانه يحصل تعارض يعني عندما يقول - 00:00:40

زيدان فيه اعلام ثنائية. فكيف سنضيف علامة ثنانية اخرى؟ كذلك مسلمون في عالمة جمع فكيف سنضع له الف ونون للثنانية او مثلا مسلمات هي الف والتاء للمؤنث. كيف سنضيف له الف ونون؟ فذا المثنى لا - 00:01:00

اما اعرب اعراب المسنى وما سمي به من المثنى اذا اعرب اعراب مثنى. وكذلك جمع المذكر السالم لا يثنى. وكذلك جمع المؤنث السالم الم لا يثنى. لكن ما سمي به ان اعرب اعراب المثنى لا يثنى. اما اذا لم يعرب اعراب المثنى فيصبح - 00:01:20 ثننيته بشرط ان لا يزيد عن خمسة احرف. يعني ليس فقط فيما سمي به. يعني حتى في لغة من يلزم مثنى الحال يعني في المثنى اذا اعرب بالحروف لا يثنى. لكن ان اعرب بالحركات سواء سمي به او لم يسمى به لك - 00:01:40

ام ثنياه؟ اذا شرط المثنى ان يكون مفردا. فالزید زيدان وكتاب كتاب وفاطمة فاطمتان اذا المثنى اعرب بالحروف ومنه ما سمي به لا يثنى لانه يحصل تعارض علامة ثنائية وعلامة ثنانية اخرى. جمع المذكر - 00:02:00

سالم لا يثنى. جمع المؤنث السالم لا يثنى. اما اذا اعرب بالحركات المثنى كما نقول جاء رجالان رجل مثنى رجل رجالان. ورأيت رجالانا ومررت برجالان هنا لنا ان ثنياه. لا نعرب بالحركات ما في تعارف - 00:02:20

نحن لماذا منعنا ثنائية المثنى؟ لانه يتعارض علامة ثنانية وعلامة ثنانية. اما اذا اعرب بالحركات لا يحصل تعارض. فرجالان ن كيف ثنيتها؟ رجالان بالضبط رجالان ورأيت رجالانين ومررت برجالانين لكن بشرط ان لا - 00:02:40

لا يزيد عن خمسة احرف لانه ايش غاية ما يصل له الاسم ومنتهاه خمسة ان جردا وان يزد فيه سبعا عدا يعني الاسم لا يزيد على سبعة احرف الاسم في الاصل لا يزعل سبعة احرف. فاما هو خمسة وزدنا الف ونون يصير سبعة. اما اذا - 00:03:00

صار مثلا مستخرج لو عرضناها بالحركات مستخرجان ومستخرجان الان مستخرج كم حرف ستة مستخرج تمام هنا ستة اذا زدنا الف ونون صار ثمانية هذا لا يثنى. اذا الحال شرط - 00:03:20

ان يكون مفردا هنا مفرد الافراد فلا يثنى ماذا المثنى؟ ما اذا اعرب بالحروف. سواء ما سمي به او ما لم يسمى ولا يثنى جمع المذكر السام لانه في عالمة واو نون تتعارض مع الثنانية. ولا يثنى جمع المؤنث السالم. طب ماذا يثنى من - 00:03:40

جموع بقية الجمعة ثنئي. اسم الجمع يصح ثنيته. اذا كان عندنا اثنان. او اسم الجنس يصح ثنيته. اذا عندنا اثنان التكسير يصح

تثنية فنقول جمال جمع تكسير. عندنا مجموعة من الجمال ومجموعة من الجمال ماذا نقول - 00:04:00
جمالين. جمالان وجمالين. اسم الجنس مثلا ماء ماء مثلا. ماء هنا ماء وهنا ماء. ماءان مثلا ماء ماءان. اه كذلك اسم الجمع. كيف نقول
جمع؟ جمع وجمع جمع - 00:04:20

ورهط ورهط رهطان وفئة فئتان ومنه قوله تعالى قد كان قد كانت لكم اية في فنتين ويوم التقى الجمعان. اذا من يلخص لنا
الموضوع؟ والشرط الاول افراد صحيح؟ ماذا خرج بالافراد - 00:04:40

ما الذي لا يصح تثنية؟ المثنى المثنى اذا اعرب قيده المثنى اذا اعرب بالحروف جمع المذكر وجمع المؤنث السالم. لماذا لا يصح
تثنية؟ لانه تتعارض علاماته مع المثنى. او يصير فيه تكرار عالمة المثنى. اما المثنى اذا عرف - 00:05:00

حركات هل يصح تثنية؟ يصح بصير شرطا لا يزيد عن خمسة احرف فرجل رجلان نقول رجالان ورجالين. تمام؟ اما مستخرج لا
يثنان. تمام؟ واما اسم الجمع واسم الجمعي واسم الجنس بشكل عام. وكذلك جمع التكسير يصح تثنية اذا كان عندنا مجموعتان من
الشيء من الشيء - 00:05:21 00:05:51

هذا معنى قوله الافراد. والشرط الثاني الاعراب. الشرط الثاني الاعراب. ماذا خرج بهذا القيد المبنيات فمثلا اسماء الشرط لا تثنى عندنا
اسماء الاستفهام لا تثنى اسم الفعل لا يثنى اسم الاشارة لا يثنى الاسم موصول لا يثنى. هذا يعني الاصح. واستثنى ابن مالك من ذلك
ماذا - 00:05:51

هذان وهذين والذان والذين واللتان والذين. فهي عنده يعني مثنى مثنى هي في النهاية ملحقة بالمثنى يعني حتى لو
قلنا بقول ابن مالك ملحق مثلا صار فيها تغيير. وايضا لم ينطبق عليه شرط مثنى لكن هي ثانية تثنيتها فهي مثنانة. يعني - 00:06:21
الذان مثنى الذي واللتان مثنى الذي هذان عند ابن مالك واما الجمهور ماذا قالوا؟ لا مش ملحقا الجمهور ما قالوا ماذا قال الجمهور؟
 جاء الذان عند الجمهور ما هي؟ جاء الذان صيغة موضوعة للتثنية ابتداء كيف انتما؟ انتما صيغة موضوعة للتثنية - 00:06:41
ابتداء والذان صيغة موضوعة للتثنية ابتداء هكذا هي ليست مثنى الذي. واللتان صيغة موضوعة للتثنية ابتداء عند ابن مالك كيف
نخرج جاء الذان؟ الالف لانه ملحق مثنى. وعنده الجمهور مثنى - 00:07:01

هذا ليس مثنى هي اسم مبني على الالف. يبني على ما يرفع به لو كان معرجا. مبني على الالف في محل رفع فاعل. ورأيت اللذين مبني
على الياء في محل نصب مفعول به. ومررت بالذين مبني على الياء في محل جر. ها؟ بحرف الجر. فهي موضوع ابتداء - 00:07:21
لتثنية فهي مبنية وليس مثنانة. اما عند ابن مالك هي مثنى لكن نعربها ملحقة بالمثنى. يعني هي تثنية الذي هو تثنية فهي ملحقة
بالمثنى. اذا شرطه الاعراب فلا يثنى المبني يدخل في المبنيات ماذا قلنا؟ اسماء الشرط. واسماء - 00:07:41

استفهام واسماء الافعال والضمائر واسماء الموصولة كلها الا ما استثناه ابن مالك من هذه الاشياء. تمام؟ هذا في هون اه الياسين يقول
قوله هو الاعراب فلا يثنى ولا يجمع المثنى خلافا للمبرد. شو يعني؟ اه خلافا فلا يسني ولا يجمع المبني - 00:08:01
ويقول لا والاعراض فلا يثنى ولا يجمع المبني خلافا للمبرد نعم المبرد ونفس الشيء بن مالك اخذ بقول مبرد فقال هي مثنى ما عنده
يعني قال يثنى المثنى يثنى المبنيات مثل الذان والذين واللتان والذين وابن مالك اخذ بذلك يعني اخذ بها - 00:08:21
خطأ طبعي. ايش كاتبة عندكم؟ قوله والاعراب اه ولا يثنى ولا يجمع المثنى. لا الاصح فلا تم ولا يجمع المبني كما في نسختي هذه
الاصح. نعم. الان اذا اعترض علينا اعترض علينا بالذان والذين واللتان واللتان فقلنا هي - 00:08:41

هي صيغة موضوعة ابتداء. اذا اعترض عليكم بلا رجلين في الدار او يا رجلان. مغرب يا رجلان. في محل نصب في مبني على الالف
في محل نصب. ولا رجلين مبني على الياء في محل نصل. طب هذه سنيت وهي مبنية. ماذا نقول؟ انظروا - 00:09:01
يايسين انا امشي مع يايسين انظروا ماذا يقول يايسين يلا لازم تحضروا من حاجة يايسين حتى تجيبوا. دانما حضروا من حاجة يايسين
قبل الدرس لو سمحتم ماذا اجاب عن يا رجلان وهي لها رجلين في الدار؟ هذه سنيت وهي مبنية كيف اجاب عن ذلك؟ قال النداء
سابق النداء - 00:09:21

على البناء يعني ايش معنى هذا؟ يعني عندنا التثنية سابقة نحن اولا ثنينا كل من التثنية والجمع في بابي الله والنداء قال وكل من

الثنائية والجمع في بابين لا والنداء سابق على البناء. ما معنى هذه العبارة؟ يعني نحن اولا ثثينا ثم ادخلنا لا - [00:09:41](#)
دخلنا عرفتم؟ اذا قلنا زيد زيدان ما في مانع من تثنيتها ثم او رجل رجلان ثم قلنا يا رجلان قلنا يا رجلان رجالين في الدار فاذا اذا اعترض علينا باللذان والذين قلنا هي صيغة موضوعة ابتداء عند الجمهور. واجاب ابن مالك بجواب اخر. واعترض علينا يا -

[00:10:01](#)

رجالين يا رجلان نقول اولا سنت ثم دخلها البناء. دخلتها يا ودخلها لا. ان اعترض علينا منان ومنون. من يشرح منان ومنون هذه؟ ذكر منانى ومنون هو. ايش منانى ومنون؟ هذه اذا واحد يعني - [00:10:21](#)

حکی لک نکرہ. تقول مثلا خلینا نقرب لكم الفكرة. واذا واحد قال ضربت زیدا. انت اذا سألت ماذا تقول من؟ زید لک ان تقول ولک ان تقول من زیدان؟ ايش اعراب من زیدان؟ من زیدان؟ هذه لماذا جاز النصب زیدا هنا؟ سهلة - [00:10:41](#)

وقالرأیت زیدا فانا اقول من زیدان؟ على الحکایة انا حکیت لفظه لو قلت واحد قال مررت بزید ان اقول من زید ولي ان اقول من زید عالحکایة فهمتوا؟ هذه حركة الحکایة هل هي اعراب؟ لام. لا يقول - [00:11:01](#)

زیدان ايش نقول من مبتدأ؟ وزید خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظور حركة الحکایة. نفس الشيء لک ان تحکی في ناتی بعبارة حکایة تحکی نکرہ. فمثلا يعني واحد يعني تحکی لفظا نکرہ لک ان تستعمل هذا الاسلوب لكن في من - [00:11:21](#)

تحکی في الافراد والثنانية والجمع والرفع والنصب لک ان تستعمل هذا الاسلوب. هذه الواو الف والياء ليست اعرابا بل هي حکایة مثلا. تقول واحد قال جاءني رجل انت تريد ان تسأل لک ان تقول من - [00:11:41](#)

هذا الرجل او لک ان تحکی نفس رجل ماذا تتوقعون ان احکیه؟ واحکی من من؟ بس بلفظة من وقال جاءني رجل ماذا اقول؟ منن.رأیت رجلا ماذا يقول؟ ملل. منن. مررت برجل. ملل - [00:12:01](#)

وجاءني رجلان منان منانى ورأیت رجالين منين منين وجاء رجال رجال منون جمع منون ورأیت رجالا منين ومررت برجال منين هذه من مبني فكيف نعرب عن اسم الصفة مبني على السکون لكن منع من ظهور السکون حركة الحکایة. فهذه الالف والواو والياء والضمة الفتحة - [00:12:21](#)

منكسرة فهذا اسم مبني ليست للاعراب هي حركات حکایة. فاذا اذا اعترض علينا بمناني فقلتم انتم ثثيتمنى وهي مبنية ماذا نقول هذه الحکایة اذا نعيid اذا شرط المثنى الاعراب المعرّب يثنى زیدان رجل رجلان. المبنيات - [00:13:01](#)

اسماء الشرط اسماء الاستفهام اسماء الافعال اسماء الموصولة اشارة فان اعترضوا علينا باللذان والذين واللثان والذين ناخذ رأي من مالك انها مثنى وهي ملحق ومثنى. او نقول صيغة وضعت ابتداء. ويعترض علينا لا رجالين ولا رجلان وهي مبنية وثنيات. نقول هذا -

[00:13:21](#)

بناء عارض هي ثنية ثم دخلها البناء. وان اعترض علينا بمنون ومن ام منان هنا في الثنائية. نقول هذه حركة ما هذا حکایة. هذا معنى اه قولی هنا شرط مثنى ان يكون معربا ومفردا اخذنا المفرد وقلنا الذي يثنى هو اسم الجامع اسم الجنس الجمعي - [00:13:41](#)
های اسم الجنس جمع التكسير واما جمع مذكر سام وانت السالم والثنانية لا يصح. والثنانية لا تصح ما دمنا نعربه بالحروف. اما بالحركات يصح. ماذا قال ايضا؟ والاعراب اخذناه. وعدم التركيب. هذا فيه تفصيل عدم التركيب. الان مركب عندنا مركب -

[00:14:01](#)

اضافي هل يسمى؟ عبدالله مثلا؟ نعم يسن اوله يثنى وعبدالله ورأیت عبدي الله ومررت بعبدالله. طبعا هذه الشروط ليست فقط للمثنى بل هي لجمع المذكر سالب. هذه الشروط نفسها جمع مذكر سالم. اذا المركب الاضافي يثنى - [00:14:21](#)

اوله. واما ثانية اجاز في غير لفظ الحالة طبعا. اجاز الكوفيون اذا عندنا اثنان واثنان سيأتيانا تفصيلها. المركب اسناد ما معنى المركب الاسنادي؟ مركب من ماذا؟ من فعل وفاء وخدم. فعل وفاعل مبتدأ وخبر. هل ورد عن العرب فعل وفاعل؟ مركب اسنادي - [00:14:41](#)
نعم تأبّط شرا شاب قرناها. هل ورد عن العرب مبتدأ وخبر؟ لم يرد عن العرب لكن العلماء قاسوه قياسا فسموا كتاب مثل الخير نازل او واحد اسمه محمد مسافرا هذه يعني اخترعها العلماء - [00:15:01](#)

قياسا على يعني قياسا على الجملة الفعلية. فالمركب الاسنادي هل يثنى ويجمع؟ مبasherة لا يسن لا يسن ولا يجمع اتفاقا الا بواسطة ذوى وذوى وذوى وذوى. فعندما نقول واحد تأبطة وشرع - 00:15:21

وواحد اخر تأبطة الشرع. ماذنا نقول؟ جاء؟ زواج ابطش. ذوات ابطش. ورأيت. ذويت ابطش مراتو بدوين. بذوايا وفي الجماعة ذوى وذوى. ما معنى ذوا تأبطة شرا؟ يعني اصحاب بالضبط اصحاب اسمى تأبطة شرا يعني اصحاب اسمى تأبطة شرا واضح؟ فتأبطة شرا هذا - 00:15:41

اذا اضافة المسمى لاسم صاحبها اسم تأبطة شرعا من اضافة المسمى الى اسمه. لكن نحن اشتربطنا في اه ذاود وذواه يعني ان تضاف لاسم جنس ظاهر. هل اضيفت لاسم جنس ظاهر هنا؟ لم تضاف الاسم جنس ظاهر. ففي تسامح حقيقة لو اتينا - 00:16:11 لخرجنا من هذا الاشكال. لعل كل حال هذا الذي ذكره العلماء. اذا تحصل ان مرتب الاضافية هل يثنى؟ اوله؟ نعم. اذا عبد الله رأيت عبدي الله ومررت بعدي الله. المركب الاسنادي اللي هو جملة اسمية او فعلية هل يثنى - 00:16:31

ليثن اتفاقا مباشرة الا بطريق غير مباشر. الان مركب مسجي نوعان ما هما ممكن تقول هو ثلاثة انواع. اما مختوم بوجه مثل او مثل بعلبك. او مثل احد عشرة. مثل احد عشر مركب مسجد احد - 00:16:51

عشر اصلا اذا كم قسما مركب المزجي الجمورو منع اللغة الاشهر ان يثنى او يجمع - 00:17:11

مباشرة. فماذا نقول؟ في اثنين بعلبك؟ ببعلك يعني هي اسم مدينة صح؟ ذواتا بعلبك وذواتين معلبك وحضرموت تواتا حضرموت وذواتي حضرموت. جاء اثنان يلاه هنا يثنى مباشرة ماذنا نقول؟ جاء دواسى بويه ومررت بدواسي بويه ومررت بدوايس - 00:17:31 واذا ما المركب ما الحكم اللغة الاشهر فيه؟ الا نثنىهم ولا نجمعهم مباشرة بل بطريقة غير مباشره. تمام اجازوا تثنية غير المختوم بويه. مثل بعلى بك. فقالوا ونفس الشيء بن هشام الخضراوي. فماذا قالوا - 00:18:01

بلكانى ورأيت قالب ثعلبة بعلكين ومررتين بعلكين السيوطي السيوطي اجاز ان يثنى اجمع حتى المختوم بويه. فماذا نقول؟ هاني. هاني ورأيت؟ سيبويهين ومررت فادا نقول المركب الاسناد لا يثنى ولا يجمع مباشرة والمركب الاضافي يثنى او - 00:18:21 اوله ومركب مزج في مذاهب الاشهر انه لا يثنى ولا يجمع مباشرة بل ذوى وذوى وذوى وذوى. الكوفيون اجازوا تثنية ماذنا وجمع؟ غير المختوم بوييل مثل بعلبك والسيوطى ماذا قال؟ يصح - 00:18:51

مطلقا ان سي بويه وبعلبك يصح مطلقا. الان عند تثنية سيبويه لنا وبعلبك الاسهل والاحسن ان نثنى الاخير. يعني بعلبك كان وبعلكين وسي بويهان وسي بويهين. هذا الاحسن. الان في لغة - 00:19:11

احذف الجزء الثاني تحذف الجزء الثاني منه فماذا يقولون؟ بدل سي با ويهي صح اترك ويهي ايش يصير سيباني ورأيت سي بيني ومررت سيبيني حضرموت ايش نقول؟ حضران ورأيت حضران - 00:19:31

بحظررين بعلبك بعلا بعلاني ورأيت بعلين ومررت بعلين هذه لغة هي لك ان تثنى هذا في لغة تضييف المركب المزجي تثنى الاول وتضييفه للثاني. يعني مثلا تقول حضرا موت ورأيت - 00:19:51

موت ومررت بحبري موت. لا واكثر عليكم اللغات. الحاصل اذا نعيد من البداية المركب الاضافي يثنى اوله. المركب الاسنادي اتفاق لا يثنى ولا يجمع ولا يثنى ولا يجمع. مركب المزج في الرأي الاشهر انه لا يثنى ولا يجمع مباشرة. الرأي الثاني - 00:20:11

يصح وهو وراء الكوفيدين وابن هشام الخضراوي يصح تثنية بعلبك دون سيبويه. والسيوطى اجاز تثنية الجميع. ثم التثنية والجماع لنا ان نثنى الكلمة كاملة وهو الاسهل. ولنا ان نحذف الجزء الثاني منها ولنا ان نعربه اعراب المتضاديين - 00:20:31

حضرموت. ورأيت حضري موت ومررت بحبري موت. تمام؟ هذا معنى قوله وعدم التركيب ثم قال والتنكير. يعني ايش شرط المثنى؟ ان يكون ماذ؟ نكرتان. اه شرط المثنى ان يكون ان يكون نكرة - 00:20:51

فلا يثنى المعرفة. كيف لا يثنى المعرفة مع اننا نشرط العالمية؟ يعني في جمع مذكر سالم نشرط العالمية. في جمع مذكر الذي يجمع جمعوا ذاكر سالم هو عالم من مذكر عاقل او صفة لمذكر عاقل. قالوا هذا الشرط للقادم على الجمع. هذا شرط للقادم على

ما بعد الجمع لابد ان تنكره. لماذا لا بد ان ننكر العلم؟ يعني لا ننثني العلم الا بعد تنكيره. يعني المعرف لا اما الا بعد تنكيرها. فالعلم لا ينثني الا اذا قصد تنكيره. لماذا؟ ما نعرف لماذا؟ لأن العلم يعني - 00:21:31

العلم يدل على شيء معين خاص. والمثنى يدل على اثنين فيتلافيان. متى يصح ان ننثني الزيت؟ اذا في اكثر من زيد ولنا اذا اكثر من زيت كانه صار واحد يعني من المسميين باسمة الزيددين يعني. يعني زيد وزيد صار فيه نوع شبيع. زيد - 00:21:51 والزيد والزيد يعني كأنه في امة من الزيددين. فبهذا يعني ينكر العلم ثم يثنى او يجمع. عرفتم؟ فلذلك قالوا يجب يجب كما نص النحو واخي وقال ياسين بل هو الاجود. الاجود ان تعيّد التعريف بعد - 00:22:11

ثنانية. يعني اولا اذا ثنيت نكرهه. ثم بعد التنكير لابد ان تعرفه بطريق اخر. بعضهم قال واجب وياسين قال هو الاجود هو الاجود. ماذا نقول؟ نقول زيد زيدان. الان زيدان معرفة ام نكرة؟ نكرة. هذا - 00:22:31

نكرة. فإذا قلنا الزيدان بماذا عرف؟ عرف بالف. يا زيدان بماذا عرف؟ زيدان. عرف النداء اذا شرط المثنى ان يكون نكرة فلا يثنى المعرفة. فإذا اردنا ثانية الاعلام تمام ان ننكرها ان ننثنيه ان ننكرها وبعد التنكير نعرفها اما بال او بالنداء او بماذا ممكن ان نعرفها - 00:22:51

اضافة، بالإضافة على زيدنا مثلاً زيدنا. الان هل الكنایات عن الاعلام مثل فلان وفلانة هل ثنتي؟ فلان وفلانة؟ قالوا لا ثنتي لأنها لا تقبل التنكير. أسماء الاشارة والمواضولات الاصل أنها لا ثنتي لأنها ملزمة للتعریف. هذا عند رأي الجمهور. لأن الاشارة معرفة بالاشارة الحسية. الاشارة معرفة بالاشارة - 00:23:21

اساسية. والمواضولات معرفة بالصلة وهي لا تفارقها. فلذلك لا بد لا ثنتي مطلقاً الكنایات والاسماء المواضولة والاشاره عند الجمهور لأنها لا تقبل التنكير. طب ماذا استثنى العلماء من الكلمات التي بقيت على تعريفها؟ يعني - 00:23:51 في عدة ثانية لابد ان تنكر. في كلمات هي الثانية بقيت معرفة. استثنوها العلماء. نعيد. نحن عندما ننكر فاستثنى من ذلك كلمات سنية وبقيت على تعريفها ولم تحتاج ان استثنى من شيئاً. أنها بقيت على تعريفها - 00:24:11

واننا لم نحتاج لتعريفها الى طريقة اخرى يعني. ماذا استثنى من ذلك؟ جمادى. اه جماديان جماديين يعني عندنا جمادى وجماديين. هي جمادى الاولى جمادى الاخري. وعمياتان وعمياتين. شو يعني عمادية وعمادية؟ يعني عمادية اسم جبل - 00:24:31 وعماه اسم جبل اخر فقلنا عمياتا. العرب قالوا عمياتان وجماديان وجماديين دون تعريف بسبب اخر كذلك عرفات عرفات اه جمع عرفة واذرعات التي هي درعة جمع اذربعة. فهذه الكلمات وجدتها العلماء سميت ولم تحتاج الى سبب اخر للتعریف. فقالوا هي باقية على تعريفها. ولم تحتاج - 00:24:51

إلى تعريفة المستثنان من القاعدة ان ما ثني يفقد تعريفه. ما هي الكلمات جماديان وجماديين؟ عمياتان وعمياتان واذرعات جمع اذربعة وعرفات جمع عرفة. قالوا هذه بقيت على تعريفها ولم تحتاج الى تعريف اخر - 00:25:21

لكن ناظر الجيش نازع في هذا. قال هو وابن عمرون من من النحاء قال عرفات هي علم على هذا هذه المواقف وليس جمعاً عرفة واذرعات لم نسمع اذربعة حتى تقول هي جمع اذربعة. وجماديان هو اسم لهذين الشهرين وعمادية - 00:25:41 اسم لهذين الجبلين مباشرة. فهمنا الفكرة؟ هي ليست مستثنة من شيء. اذا والتنكير الشرط وعدم التركيب والتنكير. ثم قال واتفاق اللفظ اتفاق اللفظ قلنا في يشرط اتفاق اللفظ فان لم يتفق اللفظان يصح الثنانية في باب التغليب فقط. اتفاق المعنى انه يشرط اه ان يتفق المعنى لا يجمع - 00:26:01

عند الجمهور لا يصح جمع المشترك اللغطي يعني عين جارية وعين باصر لا يصح ثنيتها وجمعه عند الجمهور في المجاز والحقيقة لا يصح الثنانية والجمع بين اللسان الحقيقي واللسان اللي هو القلم. لكن ابن مالك اجاز الثنانية - 00:26:31 ترك اللغطي واجاز ثانية الحقيقة والمجاز. واستدل بقوله تعالى واله ابا إبراهيم واسماعيل واسحاق وايضاً القلم احد اللسانين فهذا اللسان هو المتكلم واللسان الذي يكتب به. فالاتفاق المعنى عند الجمهور فلا - 00:26:51

مع المشترك ولا يشنى ولا يجمع ولا يشنى الحقيقة والمجاز وابن مالك اجاز ذلك وجعله من الثنوية الحقيقة ايه الادلة التي ذكرناها يعني ؟ قال قالوا نعبد الهك والله ابايك ابراهيم جده واسماعيل عمه واسحاق - [00:27:11](#)

فهو فيه يعني جمع الحقيقة والمجاز. وكذلك القلم احد اللسانين لسان المتكلم واللسان الكتابة. فابن مالك اجاز هذا وجود ثان له في [الخارج يعني فلا يشنى يعني شمس وشمس لا يشنى لا يقال شمسان وقمر وقمر لا يقال قمران لانه ما - 00:27:31](#)

ما عندنا الا شمس واحد وقمر واحد. الا من باب المجاز او تعدد الطلوع. تعدد المطالع او من باب المجاز. هذا اذا نظرنا للارض اما اذا [نظرنا لخارج الارض يوجد شموس واقمار اخرى. وقال والا يستغنى بثنوية غيره عن ثنتيته؟ فالعرب قالوا لا يقولون - 00:27:51](#) البعض بعضا بل لانهم يقولون جزئا. ولا يقولون سواء ان لانهم يقولون سيان. ولا يقولون اثنان واثنان انهم يقولون اربعة ولا يقولون [اجمع اجمعان لانهم يقولون كلا وكلتا. لكن نازع في هذا كثير محققين وقال هذا تحجير لواسع - 00:28:11](#)

وهي داخلة كل مفرد لنا ان ثنتيها ولماذا هذا التحجير يعني؟ فبعض العلماء قال لك ان تقول بعضان وسواءان تقول اجمعان والمشهور عند العلماء ما لا تقول بعضان ولا سواءان ولا اه اجمعان لانه بعض تقول جزئا وفي سواء تقول سيان وفي اثنان تقول اربعة - [00:28:31](#)

في ثلاث تقول ستة وفي اجمع تقول كلا وكلتا. اجمع جموعه تقول كلا وكلتا. هذا معنى قوله واتفاق قل معنى وجود ثان له في [الخارج والا يستغنى بثنوية غيره عن ثنتيته. وقد جمع هذه الشروط آآ العلامة - 00:28:51](#)

بقولهم شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم تغفي عنه غيره. آآ ان شاء الله [المرة القادمة نعيد بعض التفاصيل. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت تستغفرك - 00:29:11](#) [00:29:31 -](#)