

## شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير/ الدرس 2 الشيخ عبدالعزيز

### الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين أما بعد. قال المؤلف رحمة الله تعالى وكتب آخر التزم أصحابها صحتها كابن خزيمة وابن حبان البشتي وهم - 00:00:00 لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. ذكر المصنف رحمة الله الشيختين البخاري ومسلم وبين شيئاً من مقصدهما من من ايراد الاحاديث. وتكلمنا ايضاً كذلك على الاحاديث الزائدة عنهم. 00:00:30 واشتراط الصحة -

يتباين بحسب بحسب قصد الامام للشرط وكذلك ايضاً بحسب قوته وتمكنه في ابواب العلل وظبطها. ولهذا لما فكان البخاري ومسلم بالمنزلة المعلومة في ابواب العلل وكذلك ايضاً معرفة معرفة وجوه التوقي - 00:00:50 للحاديـث كان الشرط لـديـهما كان الشرط لـديـهما قـوـياـ. فاحتـاطـا عـلـيـهـما رـحـمـةـ اللهـ لـلـاحـادـيـثـ ماـ لـمـ يـحـفـظـ ماـ لـمـ يـحـضـواـ غـيرـهـماـ وـلـهـذاـ 00:01:10 نـقـولـ انـ الـكـتـبـ الـذـيـ يـشـرـطـ فـيـهـ الـائـمـةـ الصـحـةـ يـتـبـاـيـنـونـ فـيـ ذـكـرـ بـحـبـ قـصـدـ الـامـامـ وـبـحـبـ اـهـلـيـتـهـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ. وـيـوـجـدـ مـنـ الـائـمـةـ مـنـ اـشـرـطـ الصـحـةـ فـيـ كـتـابـهـ وـذـكـرـ كـصـحـيـحـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ وـكـذـكـ اـبـنـ حـبـانـ وـابـنـ السـكـنـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الـمـصـنـفـاتـ وـمـنـ الـائـمـةـ مـنـ اـشـرـطـ شـرـطـ مـغـاـيـرـاـ غـيرـ الصـحـةـ فـيـ كـتـابـهـ مـنـهـمـ مـنـ يـشـرـطـ مـثـلـاـ انـ يـرـدـ الـاحـادـيـثـ وـالـاحـكـامـ 00:01:30

وـمـنـهـمـ مـنـ يـرـدـ الـاحـادـيـثـ الـمـشـهـرـةـ وـمـنـهـمـ مـنـ يـرـدـ نـوـعاـ مـنـ اـصـنـافـ الـاحـادـيـثـ الـمـرـفـوـعـةـ وـمـنـهـمـ الـمـوـقـوـفـةـ وـنـحـوـ ذـلـكـ فـاـذـاـ كـانـ 00:01:50 شـرـطـهـ عـلـىـ هـذـاـ النـحـوـ فـيـخـفـفـ مـاـ كـانـ فـيـمـاـ كـانـ خـارـجـاـ عـنـ الشـرـطـ. وـاـمـاـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ وـابـنـ خـزـيـمـةـ فـيـنـبـغـيـ انـ نـعـلـمـ انـ 00:02:10 اوـ مـعـ صـحـيـحـ بـنـ خـزـيـمـةـ وـابـنـ حـبـانـ فـيـنـبـغـيـ انـ نـعـلـمـ انـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ رـحـمـهـ اللهـ مـنـ جـهـةـ الدـقـةـ وـالـاحـتـيـاطـ فـيـ كـتـابـهـ الصـحـيـحـ هوـ اـحـوـطـ للـاحـادـيـثـ مـنـ اـبـنـ حـبـانـ وـانـ كـانـ اـبـنـ حـبـانـ فـضـلـ عـلـىـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ رـحـمـهـ اللهـ وـرـحـمـهـ اللهـ جـمـيـعـاـ 00:02:30 الاـ انـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ فـيـ اـبـوـابـ الدـقـةـ وـالـضـبـطـ وـالـاحـتـيـاطـ فـيـ الـاحـادـيـثـ الصـحـيـحةـ هوـ اـدـقـ اـدـقـ مـنـ اـبـنـ حـبـانـ وـابـنـ حـبـانـ هوـ مـنـ اـئـمـةـ النـقـدـ وـكـذـكـ اـيـضـاـ الـظـبـ وـالـعـرـفـ لـلـرـوـاـةـ وـكـذـكـ الـحـيـاطـ الـحـيـاطـ لـلـاسـانـيـدـ. وـيـظـهـرـ كـذـكـ بـصـرـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ فـيـ كـتـابـهـ الصـحـيـحـ 00:02:50 فـاـنـهـ ضـمـنـ كـتـابـهـ شـيـئـاـ مـنـ اـنـوـاعـ الـعـلـلـ. فـرـبـمـاـ عـقـبـ بـعـضـ الـاحـادـيـثـ بـكـلـامـ يـفـيـدـ الـاعـلـانـ وـرـبـمـاـ قـدـمـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ تـرـجـمـةـ اوـ كـلـامـ 00:03:10 يـفـيـدـ الـاعـلـانـ. كـالـتـشـكـيـكـ بـصـحـةـ الـخـبـرـ كـقـوـلـهـ بـابـ بـابـ كـذـاـ انـ صـحـ الـخـبـرـ

وـرـبـمـاـ اـورـدـ بـعـدـ بـعـضـ الـاحـادـيـثـ الـتـيـ تـخـالـفـهـ اـشـارـةـ اـلـىـ اـعـلـانـهـ. وـمـعـلـومـ اـنـ لـدـيـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ لـدـيـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ صـحـيـحـانـ الصـحـيـحـ 00:03:30 الـكـبـيرـ وـوـهـ مـفـقـودـ وـالـصـحـيـحـ الـمـخـتـصـرـ وـهـوـ الـمـوـجـودـ وـالـذـيـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ هـوـ الـمـوـجـودـ اـمـاـ بـصـحـيـحـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ وـاـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـكـبـيرـ فـهـوـ اـكـبـرـ مـنـ هـذـاـ وـاـنـتـقـىـ مـنـ هـذـاـ مـخـتـصـرـ وـاـنـتـقـاهـ بـنـفـسـهـ. وـقـدـ اـشـارـ اـلـىـ هـذـاـ فـيـ شـيـئـ مـنـ 00:03:50 الـمـوـاـضـعـ فـيـ كـتـبـهـ وـكـذـكـ اـشـارـ اـلـىـ كـتـابـهـ الـكـبـيرـ بـعـضـ الـائـمـةـ الـذـيـنـ قـدـ اـطـلـعـوـاـ عـلـىـ كـتـابـيـهـ كـالـبـيـهـقـيـ رـحـمـهـ اللهـ فـيـ كـتـابـهـ 00:04:10 فـيـ كـتـابـهـ السـنـنـ الـكـبـرـيـ فـاـنـهـ يـنـقـلـ بـعـضـ الـاحـادـيـثـ عـنـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ وـيـنـسـبـهـ اـلـيـهـ وـيـنـسـبـهـ اـلـيـهـ وـلـيـسـتـ هـيـ فـيـ كـتـابـهـ فـيـ كـتـابـهـ الـمـخـتـصـرـ وـكـتـابـهـ الصـحـيـحـ مـاـ يـرـيـدـهـ مـنـ جـهـةـ الـاـصـلـ هـوـ صـحـيـحـ عـنـهـ. وـاـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـابـنـ حـبـانـ فـاـنـهـ 00:04:30 قـدـ اـيـرـادـ الـاحـادـيـثـ وـلـكـنـهـ يـتـسـاهـلـ فـيـ اـبـوـابـ صـيـغـ الـسـمـاعـ. وـكـذـكـ اـيـضـاـ فـيـ اـبـوـابـ الـلـقـيـ. وـبـالـنـسـبـةـ لـجـمـعـ كـلـامـ اـبـنـ زـيـ مـاـ اـيـسـرـ مـنـ

جهة جمع كلام ابن حبان ايسر من جمع كلام ابن خزيمة. وذلك لأن ابن حبان - 00:04:10

رحمه الله له مصنفات متعددة فله كتابه الصحيح وله كتابه الثقات والمجروحين ومعرفة رواة الانصار له كتب متعددة يستطيع طالب العلم ان يستخرج منها منها رأيه في اه ان يستخرج منها رأيه في راو معين او مثلا في مروييه - 00:04:30

او كذلك ايضا استناد. لهذا تقدم الاشارة الى ان مناهج الائمة تعرّب من وجوه ومنها ومنها النظر في مؤلفاتهم ابن حبان رحمه الله في ايراده للرواية وفي كتابه الصحيح يريد بذلك التعديل وذلك نظير ما في الصحيحين فان - 00:04:50

اذا اورد حديثا في الصحيح فانهم يريدون بذلك تعديلا للرواية في الاغلب ولكن ربما يعدلون الراوي انتقاء حديثه عن شيخه او رواية تلميذه عنه. ولهذا نقول ان هذا الموضع الذي يورده الامام كابن خزيمة وابن حبان - 00:05:10

نقول انهم ارادا تعديلا لمن كان على هذا الوجه. بعض النقلة يعتمد على اخراج البخاري ومسلم وكذلك ابن خزيمة وابن حبة اللي راوى من الرواية وفيه مطعم فيقولون قد اخرج اصحاب الصحاح له كما في البخاري ومسلم ولكن يغفلون على ان اخراج البخاري لهذه - 00:05:30

المروية انما اخرجوا له عن شيخه عن شيخه عينه او عن تلميذ عينه او في باب من ابواب المتنون عينه لا في سائر المعايني لهذا ينبغي ان ينظر الى الطبقة وكذلك ايضا التلميذ ونوع ونوع المروي. ولهذا تجد البخاري رحمه الله في ابواب الاحكام لا يروي عن المختلف فيه - 00:05:50

كما يروي في غيره من ابواب من ابواب السير والمعاذي والاخلاق وكذلك ايضا التفسير ونحو ذلك. لهذا تجد شطر البخاري الآخر يختلف قوته من جهة الاسانيد عن شطره الاول. باعتبار ان شطره الاول هو ما يتعلق في ابواب الاحكام - 00:06:10

ان اكثر الرواية الذين يختلفون فيهم واجزء لهم البخاري هم في ابواب السير والمعاذي وكذلك الفتن والملائم وبذل الخلق وغير ذلك كما انه في البخاري كذلك ايضا في مسلم كذلك عند ابن خزيمة كذلك عند ابن حبان. لأن الائمة يولون المتنون اهتماما. ومن يأتي الى راوية - 00:06:30

روي له في هذه الكتب ويقول اخرج له فلان. ويختلط خبط عشواء بذلك ولا يعلم الباب الذي اورد فيه. ولا الشيخ الذي روی عنه ولا التلميذ الذي روی عنه فهذا نوع من القصور. ومعلوم ان الرواية يختلفون بحسب شيوخهم قد يكون الراوي ضعيف لكنه ان روی عن ابيه او عن شیء - 00:06:50

قد اختص به لا يلام الراوي اذا حدث عنه ولو كان فيه ظعف لقوته الاختصاص في هذا الباب. لهذا نقول ان النظر في الرواية الذين يخرج لهم اصحاب الكتب الذين يشتغلون فيها الصحة ينبغي ان ينظر اليه من جهات متعددة ان يؤخذ بداعه لأن هذا نوع من انواع التعذيب - 00:07:10

الامر الثاني ان ينظر الى الباب الذي روی فيه الامر الثاني ان ينظر الى الشيخ الامر الثالث ان ينظر ان ينظر الى التلميذ الامر الرابع ان الى عدد الاحاديث هو اخرج له لكن كم مرة؟ مرتين او ثلاثة او اربعة او عشرة او عشرين. الشخص الذي يحدث عن شخص ويكثر بالرواية عنه يعني انه - 00:07:30

ويتعذر بمروييه عنه والشخص الذي يروي عن شخص رواية واحدة وقد لقيه واحد عنه الكثير دليل على انه ما وجد ما ما يسعد السامع به الا هذه المروية. يعني انه يحتاط في هذا. لهذا ينبغي ان ينظر الى هذه الوجوه الى هذه الوجوه الخمسة. ما هذه الوجوه ابراهيم - 00:07:50

نعم التلميذ؟ الباب؟ الرابع؟ العدد والخامس نعم الشيخ التلميذ الباب العدد العدد نعم هو العدد اه الاختصاصية نعم؟ اختصاص ذكرنا الاختصاص انه لا بد ان نظر الى الشيخ وان ينظر الى التلميذ وان ينظر الى الباب وان ينظر الى الاختصاص وان ينظر الى العدد. ان ينظر الى العدد هذه تقييم ان تأخذ على اي - 00:08:10

في نحو روی عنه او لم يروي عنه. بعذ الرواية يكون مقل في ذاته ليس له الا ثلاثة احاديث. روی له البخاري حديثين. هذا يعني وهو ليس بقوة قوته لكن روی له البخاري في كتابه الصحيح عشرة وله خمس مئة هل هذا تقوية او ليس بتقوية؟ لا ليس -

تقوية ليس تقوية له. كذلك ايضا ينظر الى احاديثه التي كانت خارج الصحيح والحديث التي اخرجه في الصحيح. هل فيها شيء ثمين ولم يخرجه البخاري يعني ان هذا فيه مطعم ثمة قرائين كثيرة لكن هي الزبد في هذه الخمسة ينبغي ان تمضغ ان ينظر اليها. لهذا بالنسبة - 00:09:10

زي ما في اشتراطه للصحة نستفيد من شرط ذلك الامام ظبطا للمتن وظبطا للاسانيد ظبط المتن من جهة ان هذا الامام اشترط الصحة فاورد متنه وصحيح وهذا تصحيح لهذا الحديث كذلك ظبط للراوي الذي روى هذا الحديث في هذا الكتاب الراوي الذي روى هذا المتن - 00:09:30

هذا يعني تعديلا له. بالنسبة لابن حبان الامر في ذلك سهل. ان ننظر الى مصنفاته. اقوى الرواية عند بن حبان ان يخرج له في ويذكر ذلك في كتابه الثقات ولا يذكره في المجرورين ولا يذكره في المجرورين فهذا اعدل الرواية عنده يأتي بعد - 00:09:50 ما يرويه ما يذكره في كتابه الصحيح ولا يذكره في كتابه ثقات ولا المجرورين. يأتي بعد ذلك ما يرويه بكتابه الثقات ولا يخرج له ما يذكره في كتابه الثقات ولا يخرج له في الصحيح ولا يذكره في المجرورين. يأتي بعد ذلك ما يذكره - 00:10:10

في كتابه في كتابه المجرورين ولا يخرج له لا في كتابه الصحيح ولا في كتابه الثقات وهؤلاء ادنى الرواية مرتبة الذين طعن بهم فتخلوا عنه في ابواب الثقة وفي ابواب الرواية وطعنهم حال حال الكلام حال الكلام عليهم. نعم. وهذا - 00:10:30 خير وهم خير من المستدرك بكثير وانظر الاسانيد عنه متونا. نعم. وهم خير من المستدركون بكثير وانظر اسامي يقول وهم خير من المستدرك بكثير. المستدرك الحاكم رحمة الله اراد به ان يخرج ما يكون على شرط الشيفيين. وذلك في ابواب - 00:10:50 بعيدا عن المتن في ابواب الاسانيد بعيدا عن المتن. وكتاب المستدرك ثمة امور ينبغي ان نتكلم منها ان الحاكم رحمة الله من جهة الصنعة يبعد مرتبة عن منزلة الشيفيين ولهذا من اراد ان يأتني بشيء يجوز ان يجوز آيا يجوز ان يكون نظر ان الشيفيين - 00:11:20

على هذا المروي ينبغي ان يملك نفس المرتبة من جهة الاهلية. ولهذا نقول ان التباهي في المرتبة له اثر. ان التباهي في المرتبة له اثر. الامر الاخر ان الحاكم رحمة الله في كتابه المستدرك لم يحرر هذا الكتاب ويقال - 00:11:50 ان هذا الكتاب لم ينضج بين يدي مؤلفه لم ينضج بين يدي بين يدي مؤلفه. وسبب ذلك ان الحاكم رحمة الله اذا اردنا ان نقيمه بمنزلته ودرايته وان ننظر ايضا في تصاليبه وكذلك احكامه على الرواية نجد انه يورد - 00:12:10

اشياء ان البخاري ومسلم لم يخرج هذا الحديث وهو في الصحيحين او في البخاري ومسلم وهي اعداد اعداد ليست بالقليلة او يقول ان هذا ان هذا الحديث على شرط مسلم وهو على شرط البخاري ايضا وكذلك ايضا العكس ومن كان بمنزلته من كان - 00:12:30

منزلته ينبغي ان ينظر اليه الى ما هو ادق من هذا ولهذا يلتمس له الى ان هذا الكتاب انما هو كان جمعا اما ان يكون اوليا او ثانيا او اما ان يكون - 00:12:50

اخيرا فهذا يبعد بمنزلة الحاكم رحمة الله وهذا من باب التماس العذر للمصنف رحمة الله. الامر الثالث ان المتون يخرجها ويلزم فيها البخاري ومسلم من جهة الابرار ويقول هي على شرط البخاري ومسلم هذه المتون ليست على شرط البخاري ومسلم وذلك ان - 00:13:00

البخاري رحمة الله اراد من جهة شرطه ان يورد في ابواب معينة احاديث ثبتت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ان يورد ما كان خارجا عن ذلك. ما كان خارجا عن هذه الابواب. ولهذا تجد الحاكم في كتابه المستدرج يرد احاديث ليست هي من اختصاص - 00:13:20

من اختصاص البخاري ان يردها في كتابه الصحيح ولهذا نقول من جهة الالزام لا يلزم البخاري ومسلم ايراد ايراد هذه هذه الاحاديث

في كتابي كتابي الصحيح. وينبغي ايضا ان نعلم ان الحاكم رحمة الله نظر في الاسانيد الى - 00:13:40

نظر في الاسانيد الى التركيب وما ربط الاسانيد بالمتون. نظر الى الاسانيد الى تركيب الرواية وتسلسلهم. ولم ينظر الى المتون معلوم ان اسناد اسناد متن اذا ركب على متن اخر فانه يكون به معلوما - 00:14:00

ولكن اذا ركب على متن اخر يكون به صحيحا. ومعلوم ان لدينا لدينا معاقل للعلم ومعاقل العلم هذه هي مكة والمدينة في الوحي الوحي نزل في مكة والمدينة وما كان خارجا عن هذين البلدين هو شيء يسير ونزع يسير جدا اما بين مكة او المدينة او في بعض اسفار النبي عليه الصلاة والسلام وهو نزل - 00:14:20

يسير ولهذا القرآن يصنف على انه مكي ومدني والعلماء يفصلون بين هذا وبين هذا وهذا في القرآن كذلك في سنة النبي عليه الصلاة والسلام. اذا قلنا بان هذه الاسانيد يبعقلها الى ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين البلدين ما يخرج ويلد في غير هذين البلدين - 00:14:40

في الشام وغيرها من الاسانيد لا يمكن ان نقبلها فيما كان من الدين من الدين المتبين من اصول الديانة في احكام الصلاة والزكاة والصيام والحج وكذلك ايضا في ابواب المتبينة اما ما كان خارجا عن ذلك مما يتعلق في امور المغازي والسير ممكنا نقبل فيه الافقين. فاذا اتيتني باسناد افقي رواته - 00:15:00

ليس لك ان ليس لك ان تلزمني بقوله اذا وظعته على متن في الصلاة او متن في الزكاة. الحاكم رحمة الله نظر الى تركيب الاسانيد وما نظر الى تلازم المتون معها وما نظر الى تلازم المتون معها. فاذا رأى تسلسل اسناد قد اخرج البخاري ومسلم له - 00:15:20

جاز له ان يركب عليه كل متن في الشريعة ويلزم البخاري ومسلم بالاتيان بهذا بهذا فاذا بهذا حينما تحدث فلانا يحدثه يحدثك فلان عن فلان عن فلان من اهل المدينة عن حادثة في المدينة - 00:15:40

ويحدثك فلان عن فلان من العراقيين عن حادثة في العراق. حينما تأتيني بفلان العراقي عن فلان العراقي عن حادثة في لا يمكن ان اقبل وادا نظرت فصلت الاسناد عن المتن سا قبل هذا الامر ولكن لا اقبل الانفكاك لماذا؟ لأن هذا من - 00:16:00

اختصاص اهل المدينة لأن الوحي نزل في المدينة ما نزل في العراق نزل في المدينة وما نزل في العراق. ولهذا لا يمكن ل العراقيين او شامي او او يعني اوساني او مصرى ان يأتي لنا بسنة في امور العبادة ليست في المدينة ولا ولا في مكة لكن ممكنا نأخذ منهم - 00:16:20

حكايات والحكايات والقصص. وادا اردنا ان نفصل هذه المتون ربما يغضب علينا اهل الشام ولكن هذه معاقل العلم. ونحن نتحدث عن المدينة ومكة تحدث ولا نتحدث عن نجد ونقول اذا حدث مدني عن مدني الشريعة جاءت الشريعة جاءت في المدينة ومكة واهل المدينة - 00:16:40

ومكة من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام متوافرون فيها ومات حملة العلم جلهم فيها وكانت تلامذتهم فيها فكانت هذه الاسانيد لابد ان رجع ان ترجع اليها. وهذه هذه الاحاديث في هذه المعاني ليس لنا ان نركب لها اسانيد شرقية وغربية - 00:17:00

ثم تأتي بها بهذا المثل لا يمكن ان نقبل. لهذا هذا الانفكاك بين الاسانيد والمتون هو الذي جرى عليه الحاكم رحمة الله في كتابه المستدرک. فيورد المتن فاذا رأى ان المتن موجود فينظر الى الاسناد فاذا كان الاسناد - 00:17:20

موجودا في كتاب الصحيح او مسلم قال هذا على شرط البخاري وهذا على شرط مسلم وهذا كما تقدم الاشارة اليه مع معنا ان هذا الاطلاق هذا الحديث على شرط البخاري اطلاق فيه قصور اطلاق فيه فيه قصور وان الصلاة في ذلك ان نقول ان هذا الاسناد على شرط البخاري - 00:17:40

لاننا نملك النظر في الاسانيد ولكن لا نستطيع ان نملك النظر في المجرور. المتون هذا يلزم منه الصبر. والصبر يملك الله من النظر في المتون البخاري ومسلم ما لا نملكه نحوه لأن هذا المنتقى بين البخاري ومسلم الذي وظعه في الصحيح هو عصارة عشرات الالاف من - 00:18:00

الاحاديث فووضع فيه يد النصارى فلما وجد الاحاديث كلها انتخب منها الافضل وهو ما نسمى في زمننا ما يسمى

بالمقابلات الانسان اذا اراد ان ينتقي وظيفة او ينتقي عالما او طالبا او ينتقي عالما او نحو ذلك يقوم بمقابلة - 00:18:20

بعشرة او عشرين او مئة او مئتين ثم ينتقي من ذلك اثنين يختلف عن شخص الذي لا يعرف الا اثنين لا يعرف الا هذين الاثنين لهذا امتاز البخاري ومسلم بما يسمى السفر. استعرضوا كل الاحاديث وانتقوا منها وانتقوا منها هذا الجمع. وهم وهي - 00:18:40

خمسة الاف من الاحاديث نحن اذا اردنا ان ننظر لقيمة البخاري ومسلم ننظر الى هذه الخمسة ولا ننظر ولا ننظر الى ما عدتها اذا اردت ان تعرف الرجل السليم انظر الى المريض اذا اردت ان تعرف الرجل الطويل قم لابد ان تكون قد صبرت احوال الناس حتى تراه طويلا واذا - 00:19:00

لا تعرف الناس باختصار لا يمكن ان تقيم الناس بالطول. كذلك ايضا من جهات من جهة العكس. ولهذا هذه المسألة نسبية. ولما وقف بخاري ومسلم وكان من اهل السفر للحاديث او الصحيحه والضعيه كان لهم الانتقاء لهذه الاحاديث لهذا ينبغي ان يكون الانسان ما - 00:19:20

مالكا للالة مالكا للالة وهذا من جهة الخبرة بالمتون خبرة الانسان في كل شيء تجد الاصوات نحن نتعامل الان مع المتور مع الاحاديث الحال كحال الثاني والبعيد عن لغة الناس. الشخص حينما يأتي اعجمي الى الى جزيرة العرب ويسمع الناس - 00:19:40

يتكلمون يظنهم انهم اهل بيت واحد لان منطقهم منطقهم واحد. نحن ننظر الى هذه الاحاديث لضعف الة الحفظ عند المتأخرین على انها ترکیب واحد الشخص حينما يكون من اهل البلد يقول هذا من اهل الرياض. وهذا من اهل المدينة وهذا من اهل مكة. هذا من اهل جيزان. هذا من اهل الشمال. هذا من اهل الشرقية - 00:20:00

الا الا يصلح هذا؟ ما السبب؟ السبب انك خالطت اهل الشرقية ومكة والمدينة والجنوب والشرق استخرجت بتميز هذه هذه الاشخاص ولهذا من غير ان يبرز لك الهوية مجرد ان يتكلم تقول انت من كذا لهذا الائمة رحمهم الله في سبل الاحاديث استعرضوا - 00:20:20

والاحاديث وكانت في اذهانهم مجرد ما يرى الاحاديث يقول هذا هذا ليس من بلدنا هذا ليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام لماذا؟ لان التركيبة لا يراها انت لا تراها قد يأتي شخص يقول نحن الان من الامور الاخري يظن الناس مثلا كل من كان من شرق اسيا انهم اخوة - 00:20:40

وذلك لعيونهم كان الذين يكونوا في الفلبين او يكونوا مثلا في اندونيسيا او او غير ذلك اليه كذلك؟ لا يفرق بينهم. هم يقولون هذا الامر عندنا لماذا؟ لضعف السبب لضعف السبب لكن الذي داخلهم يرى مئة شخص ويفرق بين هذا وهذا. انت تمر على المئة ثم ترجع الى المئة ولا تفرق بينها - 00:21:00

ثم ترجع الى المئة اخرى فلا تفرق حتى تمر على المئة مئة او الف مرة. تستطيع بعد ذلك ان تميز وتدرك ما يدركه البلدي وتدرك ما يدركه البلدي. وكذلك ايضا في ابواب سنة النبي عليه الصلاة والسلام يستطيع الانسان ان يميز ذلك اذا خالطها ووضعها - 00:21:20

في رأسه وحفظها استطاع ان يقيس عليها اي حديث. اي حديث يأتي؟ يأتي اليه. ولهذا البخاري ومسلم حينما وكذلك الائمة وابي زرعة حينما يأتيهم حديث يحكمون عليه مباشرة لمجرد مروحة من غير ان يأتيه باسناد. ويكتبه ولو قلت له ائتمي انتظر اتي قبل الاسلام ما يحتاج - 00:21:40

ما يحتاج تأثيري كشخص يأتيك ووجهه من شرق اسيا انا اثبت لك انه من هذه البلد لا يحتاج تعطيني الا تستطيع ما يقول تكذبني لا اكذبك ولكن حكم بخبرتي ان هذا الرجل ليس من اهل البلد. معه جنسية نقول متجلس. معه جنسية نقول مزورة - 00:22:00

تستطيع ان تحكم ولا تحكم؟ تحكم لهذا الائمة عليهم رحمة الله في ابواب العلل يأتي الحديث لديه ويعرض هذا الحديث على ما لديه من محفوظ ويقوم بردہ ويقوم بردہ ولهذا ابن ابی حاتم رحمة الله يقول اذیت ابی ابی - 00:22:20

رحمة الله والد ابی حاتم رحمة الله وابی زرعة بعشرة احاديث فسألت هذا وسألت هذا فيقولان فيقول الواحد منهم ولا يعلم بالآخر هذا حديث منكر هذا لا اصل له هذا كذب او هذا موضوع ويأتي الى الاخر فيتفق معه في ذلك فيقول ما السبب؟ يقول لا ادري -

ما السبب لا ادري. السبب في ذلك يعلم هو لكن لا يستطيع ان يفصح. لا يستطيع ان يفصح لان التعبير بذلك يحتاج انه يأتي بما لديه من محفوظات ثم يقوم - 00:23:00

لهذا بمورها عليها ثم يحتاج الى خمس سنوات حتى تفهم لماذا؟ هذا لا يوافق هذه الاشياء ولهذا يعبر العلماء بخلاصة نتيجة العلل بقوله لماذا منكر؟ هذا منكر او هذا باطل. ويختصرون ويختصرون ذلك. لهذا منزلة البخاري ومسلم منزلة - 00:23:10

في ابواب العلل وكذلك في ابواب التصعيد لا يمكن للانسان ان ينظر بنظر البخاري ومسلم في ابواب النقد وهذا حتى يكون الانسان لديه ملكة في المجنون قوية جدا يستطيع فيها ان يحكم عليها بما لديه - 00:23:30

ما لديه من من محفوظ. نعم. وكذلك يوجد في مسند الامام احمد من الاسانيد والمتون شيء كثيرة مما كثيرة من احاديث مسلم بل والبخاري ايضا. وليس عندهما ولا عند احدهما. الامام احمد رحمة الله في كتابه المسند - 00:23:50

اياد الاحاديث المتداولة عند الائمة في الامصار. ويحتاجون بها هذا شرطه ذكره عنه ابنه عبد الله وكذلك ابو الفرج ابن الجوزي وابو موسى المديني وغيرهم من الائمة. وهذا هو ظاهر من كتاب الامام - 00:24:10

احمد ابنته حينما دفع المسند اليه حينما دفع المسند اليه لهذا نقول ان كتاب المسند للامام احمد شرطه ليس شرط صحة وان ادنا شرط شهرة شهرة وهذه الشهرة هي شهرة نسبية ليست شهرة في افواه العامة وانما شهرة في ابواب - 00:24:30

الخاصة في ابواب الخاصة في البلدان سواء كان في ابواب الرقائق او في ابواب الاحكام او في ابواب العقائد او غير او غير ذلك فيرد ما عليه مدار مدار كتاب العلماء رحمة الله. على هذا نعلم ان الامام مسلم رحمة الله لم يورد الاحاديث الصحيحة في كتابه المسند  
قصده - 00:24:50

وانما يريدها في ذلك تبعا الا انه لا يرد الموضوع. لا يرد الموضوع المتن وربما اورد في كتابه المسند حديثا مثله مستقيم ولكن اسناده اسناده فيه وظاع. ولكنه ربما يورد الحديث الضعيف. ويورد الحديث الضعيف او الحديث المنكر. اما الذي يظهر - 00:25:10

وفيه الوضع مثلا فلا يريده الامام احمد رحمة الله في كتابه المسند. وهناك من تكلم على الامام احمد في بعض الاحاديث فيجعل الحديث فيجعل اه فيجعل بعض الاحاديث موضوعة لوجود راو في اسنادها متهم او كذاب وهذا في نظر وذلك ان اياد الامام احمد رحمة الله في كتابه - 00:25:30

مسند بحديث من الاحاديث في اسناده كذاب لا يلزم من ذلك كذب المتن. وذلك ان الحديث قد يكون يقوى من وجوه متعددة او يكون لدى الانسان مرسل ليس على شرطه والمرسل ليس على شرط الامام احمد فلا يرد هذا الحديث موصولا الا من طريق هذا المتهم فيريده الامام - 00:25:50

احمد رحمة الله في كتابه المسند موصولا ولو كان فيه متهم. وقد ذكر ابو الفرج ابن الجوزي في كتابه الموضوعات بعض الاحاديث التي اخرجها اخرجه الامام احمد في كتابه المسند وحكم عليها بالوضع. وقد ذب عنه وكذلك علم مسلم الحافظ ابن حجر - 00:26:10

رحمة الله وصنف بذلك كتابا سماه القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد واراد وبين ايضا مثل هذه الطريقة وان الامام احمد رحمة الله انما قصد باياده للاحاديث والشهرة وكذلك ايضا فان اخرجها لبعض المتهمين انه لا يعني في ذلك هو اختلاق المتن فان الامام احمد - 00:26:30

المتبصرين بالرواية وكذلك من العارفين بالمتون فهو امام في الفقه وامام وامام في رجال بل ولم يخرجه احد من اصحاب الكتب الاربعة وهم ابو داود والترمذى و من الطبيعي ان يكون ثمة زيادات في مسند الامام احمد عن الشيختين البخاري ومسلم عن البخاري ومسلم ولكن قد يشق ان يزيد البخاري ومسلم على - 00:26:50

الامام احمد احاديث بل يقال ان البخاري ومسلم لم ينفردا بحديث عن الامام احمد الا وهو فيه او اصله فيه او اصله او اصله فيه. اما ان يكون الحديث بذاته فيه او اصله ومعناه فيه. ويستدرك بعضهم عليه بعض الاحاديث حديث ابي هريرة -

من عادى لي ولها الى وغيره ان الامام احمد رحمة الله لم يخرجه في كتابه فيكتابه فيكتابه المسند ولكن يقال ان معانى هذا الحديث هي في فيكتابه فيكتابه المسند القصد في الاستيعاب للامام احمد رحمة الله اراد بذلك - 00:27:40

والفوز في ذلك والفوز وكذلك التفصيل والخطأ هو من خصالبني ادم مهما كان مهما كانت منزلتهم في الفضل ويكتفى الانسان نبلا ان تعدد معاييره. نعم. بل ولم يخرجه احد من اصحاب الكتب الاربعة وهم ابو داود والترمذى - 00:28:00

والنسائي وسبب في ذلك ان الامام احمد صنف كتابه على المسانيد والمسانيد تقتضي الشرط والاستيعاب وعدم التقليل بخلاف الابواب. الانسان اذا اراد ان يصنف مسند عمران يرد فيه كل مسند عمر لان هذا الباب يقتضي. هذا الباب يقتضي. بخلاف من كان

يصنف على الابواب. فيقول باب - 00:28:20

صلة الضحى يورد حديثا واحدا ويكتفى بذلك ويكتفى في ذلك وهذا الذي قصده قصده اصحاب الكتب الستة فوصنف المصنفات على الابواب واما مسند الامام احمد رحمة الله فصنفه على المسانيد فيورد ما لديه من مسانيد هذا الراوي مما يناسب ويكون على شرط

على شرط الامام احمد رحمة الله - 00:28:50

ومما ينبغي ايضا ان يعلم انه من المتأكد لطالب العلم اذا اراد ان يقف على حديث من من الاحاديث ان يرجع الى المسانيد لا ان يرجع الى الكتب الستة يرجع الى المسانيد لا الى الكتب الستة لماذا؟ لان المسند يورد الحديث بتمامه يرد - 00:29:10

بتمامه بخلاف الكتب المترجمة على الابواب فانها تورد الاحاديث بحسب مناسبة الباب فربما كان طويلا فربما كان طويلا واختصره - اذا اراد الناقد ان يحكم على حديث من الاحاديث لا بد ان يرها بتمامه لابد ان يرها بتمامه وهذا كحال الطبيب اذا اراد ان

00:29:30

يحكم على شخص بعينه لابد ان يرى رأسه وقدمه ويده واطرافه ونحو ذلك ام لا؟ لا بد ان يرى لماذا؟ مع انه يشكو عينه وذلك ان الانسان اذا اراد ان يحكم عنه لا بد ان ينظر الى المتلازمات في هذا. واذا اخرج الانسان يده لك - 00:29:50

قوة او نافذة يده او رأسه هل تستطيع ان تحكم عليه بانه سليم؟ لا ربما يكون اقطع او اشد والا بيعله حتى تراه سويا امامك تقول هذا صحيح. هذا صحيح البدن. لهذا قد تكون الاحاديث الحديث مختصر والعلة - 00:30:10

فيما اختصر منه فيما اختصر منه. فلا بد من الوقوف عليه بتمامه. فاذا اردت ان تخرج حديث من الاحاديث او تقف على علته فلا بد ان تقف عليه تماما تقول اريده كامل والوقوف عليه كامل لا يكون بالنظر بالكتب المصنفة على الابواب. مع انها تورد

الاحاديث في في كثير من - 00:30:30

احيان تامة لكنها لا تقصد ذلك لكنها لا تقصد ذلك الذي يقصد هي كتب المسانيد وكذلك كتب المعاجم. نعم. وكذلك يوجد في

معجم الطبراني الكبير والاوسيط ومسند ابي يعلى والبزار وغير ذلك من المسانيد والمعاجم والفوائد وكتب المعاجم - 00:30:50

الطبراني الثلاثة وغيرها وكذلك مسند البزار هي مظان الغرائب. مظان الغرائب العلماء رحمة الله حينما صنفوا الاحاديث ودونوا المدونات كالبخاري ومسلم وكذلك الامام احمد ومن كان معهم في زمانهم دونوا هذه المصنفات احتاج العلماء الى ايراد الاحاديث

التي لم يخرجها - 00:31:10

اصحاب هذه المصنفات فجاء التصنيف في اخراج البخاري ومسلم ومحاولة الزيادة عليه وهذه الزيادة قد زهد الائمة في ايرادها فكانت مضان الاحاديث المعلولة مظان للحاديـث المعلولة لهذا كتاب البزار المسند هو كتاب عـلـل - 00:31:40

البزار المسند هو كتاب عـلـل. وما ينبغي ان ان معرفة طرائق العلماء في التصنيف وقصدهم في ايراد الاحاديث في مصنفاتهم مطلب

مهم لطالب العلم في ابواب العلل في ابواب العلل. ما هو شرط البخاري؟ تستفيد منه؟ شرط - 00:32:00

ما هو شطر في ايراد الاحاديث؟ اتعلم به عـلـل. تارة بمجرد عزو الحديث الى كتاب تعلم انها فيه. فاذا جاءك شخص ويقول لك ان هذا الحديث انفرد باخراجـه البزار في كتابـه المرسل هذا يعطـيكـ حـدـيـثـ منـكـ اوـ فـيـهـ غـرـابـةـ وـهـذـاـ كـذـلـكـ اـيـضـاـ فـيـمـاـ يـغـلـبـ

في مثالـيـهـ - 00:32:20

اـه الطبراني عن الكتب الستة في معاجمه الثالث كذلك ايضاً البزار كذلك ايضاً الدارقطني في كتابه السنن لـان الدارقطني في كتابه السنن انما اراد ان يخرج في كتابه السنن المنكرات او المعلولات في ابواب الاحكام في ابواب الاحكام. فاذا - 00:32:40 الدارقطني حديثاً في كتابه السنن فـان هذا من مظان الاعمال. لماذا؟ لـانه قصده ولهذا الذهبي رحمـه الله في كتاب السنن يقول بـيت المنكرات. بـيت المنكرات يقصد سنن الدارقطـن لـانه قـصد ذلك. ولهذا اذا علمـت ان حديثاً - 00:33:00 عـزـيـ الى الدارقطـنـيـ وـتـفـرـدـ بـهـ عـنـ الـكـتـبـ الـسـتـةـ فـاـنـهـ يـتـوـجـسـ مـنـهـ الـاـنـسـانـ اـنـ هـذـاـ مـنـ الـمـفـارـيـتـ اـنـ هـذـاـ مـنـ الـمـفـارـيـتـ قـصـدـ بـهـ قـصـدـاـ وـكـلـمـاـ تـأـخـرـ قـالـ زـمـنـ الـمـصـنـفـ الـمـسـنـدـ عـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ غـلـبـ عـلـىـ الـظـنـ تـفـرـدـ بـالـمـنـكـرـ وـالـمـعـلـوـمـ. غـلـبـ عـلـىـ الـظـنـ تـفـرـدـ بـالـمـنـكـرـ - 00:33:20

لـهـذـاـ حـاـكـمـ لـاـ يـكـادـ يـتـفـرـدـ بـشـيـءـ مـرـفـوـعـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـيـكـوـنـ صـحـيـحـاـ وـلـيـسـ فـيـ الـكـتـبـ الـسـتـةـ وـمـسـنـدـ اـحـمـدـ

كـذـلـكـ اـيـضـاـ الـخـطـبـ الـبـغـدـادـيـ اـبـنـ عـسـاـكـرـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ الـمـصـنـفـيـنـ لـاـ يـكـادـونـ يـتـفـرـدـوـنـ بـشـيـءـ مـنـ الـاـحـادـيـثـ الـمـرـفـوـعـةـ وـتـكـوـنـ - 00:33:40

عـنـ الـكـتـبـ الـسـابـقـةـ فـضـلـاـ عـنـ مـنـ يـأـتـيـ بـعـدـهـ بـقـرـوـنـ. وـذـلـكـ اـنـ الـائـمـةـ رـحـمـهـمـ اللـهـ اـرـادـوـاـ الـاسـتـيـعـابـ. وـمـنـ جـاءـ بـعـدـهـ اـرـادـ

تـصـنـيـفـ الـمـسـانـيـدـ وـلـاـ يـرـيدـ اـنـ يـوـرـدـ مـاـ اـوـرـدـ الـبـخـارـيـ مـجـرـدـ لـانـ هـذـاـ تـكـرـارـ. وـاـنـمـاـ اـرـادـ الـبـحـثـ عـمـاـ هـوـ اـبـعـدـ مـنـ ذـلـكـ وـمـاـ هـوـ اـبـعـدـ مـنـ ذـلـكـ

ماـ زـهـدـ - 00:34:00

الـائـمـةـ الـاـمـاـةـ الـاـلـاـ لـكـوـنـهـ مـعـدـوـلـاـ. وـلـاـ يـفـيـدـ فـتـرـكـهـ الـائـمـةـ لـعـلـةـ فـيـ اـسـنـادـ اوـ لـعـلـةـ فـيـ مـثـلـهـ. نـعـمـ. وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـمـسـانـيـدـ

وـالـمـعـاجـمـ وـالـفـوـائـدـ وـالـاجـزـاءـ مـاـ يـتـمـكـنـ الـمـتـبـحـرـ فـيـ هـذـاـ الشـائـنـ مـنـ - 00:34:20

مـنـ الـحـكـمـ بـصـحـتـهـ بـصـحـةـ كـثـيرـ مـنـهـ. بـعـدـ النـظـرـ فـيـ حـالـهـ. الـعـلـمـاءـ يـهـتـمـونـ بـالـاـحـادـيـثـ الـغـرـائـبـ وـيـسـمـونـهـاـ فـوـائـدـ وـيـصـنـفـونـ فـيـ ذـلـكـ اـجـزـاءـ

وـهـيـ فـيـ الـغـالـبـ يـرـيدـوـنـ بـذـلـكـ الـنـكـارـةـ وـيـرـيدـوـنـ بـذـلـكـ الـنـكـارـةـ وـيـسـمـونـهـاـ وـيـسـمـونـهـاـ - 00:34:40

قـوـاـعـدـ فـيـقـوـلـوـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـائـدـهـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـائـدـهـ وـذـلـكـ لـخـرـوـجـهـ عـنـ عـنـ نـسـقـ الـاـحـادـيـثـ الـاـحـادـيـثـ

الـمـعـتـبـرـةـ. وـهـذـاـ رـدـيـفـ لـقـوـلـهـمـ فـيـ الـاـحـادـيـثـ الـحـسـنـةـ اوـ الـغـرـيـبـ اوـ الـمـنـكـرـ - 00:35:00

وـنـحـوـ ذـلـكـ. نـعـمـ. مـاـ يـتـمـكـنـ الـمـتـبـحـرـ فـيـ هـذـاـ الشـائـنـ مـنـ الـحـكـمـ بـصـحـتـهـ كـثـيرـ مـنـهـ بـعـدـ النـظـرـ فـيـ حـالـ رـجـالـهـ وـسـلـامـتـهـ مـنـ التـهـلـيلـ مـاـ يـتـمـكـنـ

اـهـ مـاـ يـتـمـكـنـ الـمـتـبـحـرـ فـيـ هـذـاـ الشـائـنـ مـنـ مـنـ الـحـكـمـ بـصـحـتـهـ كـثـيرـ - 00:35:20

بـعـدـ النـظـرـ فـيـ حـالـ رـجـالـهـ وـسـلـامـتـهـ مـنـ التـعـلـيلـ الـمـفـسـدـ. وـيـجـوـزـ لـهـ الـاـقـدـامـ عـلـىـ ذـلـكـ وـانـ لـمـ وـانـ لـمـ يـنـصـ عـلـىـ صـحـتـهـ حـافـظـ قـبـلـهـ.

مـوـافـقـةـ لـلـشـيـخـ اـبـيـ زـكـرـيـاـ يـحـيـيـ النـوـوـيـ وـخـلـافـاـ لـلـشـيـخـ اـبـيـ. تـقـدـمـ عـلـىـ الـاـشـارـةـ الـىـ - 00:35:40

قـيـمـةـ الـائـمـةـ الـأـوـاـلـ وـمـنـزـلـتـهـمـ فـيـ اـبـوـابـ الـنـقـدـ وـمـرـتـبـةـ اوـلـئـكـ الـجـيلـ كـعـبـ الدـرـحـمـ اـبـنـ مـهـدـيـ وـكـذـلـكـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ وـكـيـعـ

وـشـعـبـةـ بـنـ الـحـجـاجـ وـسـفـيـانـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ الـائـمـةـ وـمـنـ جـاءـ بـعـدـهـمـ كـيـحـيـيـ بـنـ مـعـيـنـ وـكـذـلـكـ - 00:36:00

الـاـمـامـ اـحـمـدـ وـعـلـيـ بـنـ الـمـدـيـنـيـ وـالـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ وـيـحـيـيـ الـذـهـلـيـ وـغـيـرـهـمـ وـمـنـ جـاءـ بـعـدـهـمـ بـعـدـ ذـلـكـ الـاـمـامـ وـحـمـزةـ الـكـنـانـيـ وـقـبـلـهـمـ اـبـوـ

دـاـوـوـدـ وـالـتـرـمـذـيـ وـابـرـابـ هـؤـلـاءـ الـائـمـةـ هـمـ اـمـةـ حـفـظـ وـهـذـهـ - 00:36:20

قـلـ لـاـ انـ تـتـكـرـرـ. قـلـ لـاـ انـ تـتـكـرـرـ. بـلـ رـبـيـاـ يـقـالـ انـ هـذـاـ بـسـاطـ بـسـاطـ قـدـ قـوـيـ. وـذـلـكـ اـنـ اوـلـئـكـ الـجـيلـ قـدـ حـفـظـواـ اـحـادـيـثـ عـنـ رـسـوـلـ

الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـوـ اـرـادـ الـمـتـأـخـرـوـنـ انـ يـحـفـظـوـهـاـ لـمـ وـجـدـوـهـاـ لـلـاـنـهـ طـوـيـتـ وـتـرـكـتـ - 00:36:40

وـذـلـكـ لـوـرـوـدـ الـوـهـمـ وـالـغـلـطـ فـيـهـ فـدـفـنـتـ. وـمـاـ كـلـ شـيـءـ يـقـعـ فـيـ الـاـذـانـ ذـكـرـوـهـ فـيـ الـمـصـنـفـاتـ وـاـنـمـاـ نـقـوـهـاـ لـنـاـ وـوـضـعـوـهـاـ. وـاـوـرـدـوـاـ شـيـءـ مـنـ

الـمـوـضـوـعـاتـ خـشـيـةـ اـنـ يـكـذـبـ بـهـ كـاذـبـ اوـ وـجـدـ لـهـ اـسـنـادـ يـخـشـيـ اـنـ يـفـتـرـ بـاـسـنـادـ اوـ ظـاهـرـ اـسـنـادـ الصـحـةـ وـرـكـبـ اـسـنـادـ عـلـىـ - 00:37:00

فـيـرـيـدـوـنـ هـذـاـ اـحـادـيـثـ مـنـ اـبـوـابـ الـحـيـاطـةـ وـلـهـذـاـ نـقـوـلـ اـنـ اوـلـئـكـ الـائـمـةـ لـهـمـ مـنـزـلـةـ وـمـاـ كـانـ رـفـيـعـاـ وـتـقـدـمـ الـاـشـارـةـ مـعـنـاـ الـدـرـسـ

اـلـوـلـ فيـ هـذـاـ الـاـمـرـ مـنـزـلـتـهـمـ وـاـنـ الـجـيلـ الـذـيـ جـاءـ بـعـدـهـمـ بـدـأـ يـتـلـاشـيـ اوـ يـنـقـصـ مـسـأـلـةـ الـحـفـظـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ وـكـذـلـكـ - 00:37:20

الـبـعـدـ عـنـ اـسـبـابـهـ وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ لـقـصـورـهـاـ لـلـبـعـدـ عـنـ اـسـبـابـهـ وـقـصـورـهـاـ وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ لـوـ قـصـدـ الـاـنـسـانـ لـتـعـذـرـ وـعـلـيـهـ لـتـعـذـرـ عـلـيـهـ ذـلـكـ. اـهـلـيـةـ

الانسان المتأخر للتصحيح والتظيف هل هي ممكنة او ليست ممكنة؟ هي ممكنة ولكن على وجه قاصد - 00:37:40

هي ممكنة ولكن على وجه قاصر يختلف عن على الائمة الاوائل. ومن رام ان ينقد الاحاديث كنقد الاوائل فهذا غير ممكن. هذا غير ممكن ولكن من رام نقدا للحاديث يخرج به بنتيجة مقاربة فهذا ممكن. وهذا نقول ان الانسان لا بد اذا اراد ان يحكم على حديث من الاحاديث لابد - 00:38:00

ان ينظر الى الى الامرين. الامر الاول ان ينظر الى المتن وان ينظر الى الى الاسناد. ان ينظر الى المتن وان ينظر الى الاسلام. النظر الى المتن لابد فيه من السبر لابد فيه من نفيه من السفر وهذا السبر لابد من وجود محفوظ لدى الانسان المحفوظ - 00:38:20

لدى الانسان يعطي الانسان نتيجة بدائية ان يحكم على متن من الاحاديث مباشرة. واذا لم يكن من اهل الحفظ لابد ان يتبع كل حديث على انفراده ويقيسه بغيره من ابواب الاحاديث حتى يحكم حتى يحكم عليه - 00:38:40

وهذا وها شاق اذا اردت ان تحكم على حديث من الاحاديث بالصحة او الضعف. من جهة المتن لابد ان تصبر احاديث الباب لابد ان تصبر احاديث احاديث الباب. فاذا صبرت احاديث الباب من غير نظر لمتن ستحكم - 00:39:00

عليه بالقبول او الرفض بالقبول او الرفض كيف يكون هذا؟ النبي عليه الصلاة والسلام جاء بشرعية متكاملة لو محكمة معنى الاحكام بالظبط وعدم تقديم شيء على شيء ذاك اولى منه لا يمكن ان يقدم شيء على شيء وانما هي ترتيب - 00:39:20

حالياً كحال السلم وهذا الترتيب هو مقتضى الحكم واحكام الشرعية احكام الشرعية اذا اتنا شرعياً يتلمس به الانسان في يومه وليلته. وجاءنا برواية واحدة. هل هذا مما يقبل او لا يقبل؟ لا يقبل - 00:39:40

لوجود احاديث مثلاً جاءت في الاسبوع وفي الشهر اكثراً منه اسناداً مثال ذلك ما جاء مثلاً في حديث عبد الله ابن في الوضوء من البان من البان الابل. من البان الابل توضأوا من لحوم الابل والبانها. الانسان اذا اراد - 00:40:00

ان ينظر الى احكام الشرعية لابد ان يكون حافظاً هذا نتكلم في اي باب في باب الطهارة او في باب ماذا الصلاة؟ او الزكاة في باب الطهارة تكلم فيها ابواب - 00:40:20

لابد ان يكون ضابطاً احاديث النواقض واحاديث الطهارة يبدأ التدرج بحسب الامانة صابراً حافظاً لاحاديث النواقض الباب الاصغر حافظاً لاحاديث الطهارة بكمالها حافظاً لاحاديث العبادة بكمالها حافظاً لاحاديث الاحكام بكمالها حافظاً لاحاديث الشرعية بكمالها.

يأتي بذلك التدرج. اذا كان الانسان من اهل الاستيعاب بقدر استيعابه للمراتب بقدر - 00:40:30

اصابته للحق. مثال حديث عبد الله بن عمر في امر النبي عليه الصلاة والسلام بالوضوء من البان الابل ولحومها. هذا ناقض. الناس يشربون الحليب حليب الابل اكثراً ام يأكلون لحم الابل؟ نعم نعم يشربون - 00:41:00

اكثر اذا لابد ان يثبت حديث الشرب اكثراً من حديث اللحم والا هذه ليست شريعة محكمة لايست شريعة تعرف ان هذا الحديث معلوم؟ تعرف معلوم انك تحفظ الاحاديث الواردة في الباب. التي هي اقل اعترافاً منه هو اكثراً منها. لماذا لم يرد - 00:41:20

لم يرد فيه ولها تقوم بانكاره تقول هذا حديث منكر لماذا؟ لانك تعرف ثلاثة احاديث هو حديث واحد لا بد ان يأتي اربعة فما فوق اربعة فما وهذا الصبر الذي يحكم به الائمة على على المتن تستطيع ان تحكم بحديث بعيد في ابواب الزكاة. حديث في الزكاة جاء فيه عشرة - 00:41:40

هذا اولى منها وليس باولى منه اولى منه لانه يتعلق بالصلاحة اهم من الزكاة فتعم هذا بذلك الذي هو بعيد عنه وهذا هو هذا هذا هو الصبر لهذا الصبر لا حد له ومن يدعي ان مسألة النقد مسألة يسيرة ينظر الى الحديث بذلك - 00:42:00

الانسان الذي يحكم على شخص انه معلوم ولا يعرف الاصحة ولا يعرف المرضي. نحن نتكلم على شريعة محكمة لا نتكلم على ناس يحكون حكايات ويخبطون خبط عشوائي ولا نتكلم ايضاً على نظام دول ودساتير وانظمة تحكمها عقول البشر وانما نحن نتكلم على نظام رباني نظام رباني ازله الله عز وجل - 00:42:20

محكمة كذلك ايضاً من الامثلة في قول النبي عليه الصلاة والسلام اذا سمعتم المؤذن يتوب للصلاحة فقولوا مثلما يقول التثويب للصلاحة اذا سمعتم الاقامة فقولوا مثل ما يقول. جاءنا حديث الانسان - 00:42:40

الآن طبقوا عملية السفر. اذا اقام المقيم للصلوة الناس في المسجد ولا خارج المسجد. اذا اذن المؤذن الناس خارج المسجد والا داخل المسجد. خارج المسجد جاء في الترديد في المؤذن اكتر من خمسة احاديث - 00:43:00

ولم يأتي في الترديد في الاقامة الا حديث واحد وغيره فيه طرح ترديد النبي عليه الصلاة والسلام مع الجماعة؟ الا ينقل اكتر من اذا كان خارجا؟ ينقل اكتر لهذا نقول اذا جاء - 00:43:20

النص عن النبي عليه الصلاة والسلام في الترديد خلف المقيم ينبغي ان يثبت النص اكتر من الاذان. اليه كذلك؟ والا هذا يخالف مقتضى الاحكام مقتضى الاحكام. اذا اردت ان تحكم عليه بذاته وووجدت الاسناد فيه سلامة او فيه راوي صدوق تحكم عليه بالصحة. اذا اردت ان تطبق حكمك - 00:43:40

على حكم ابي حاتم وابي زرعة هو لا ينظر الى هذه الدائرة التي تتكلم فيها انت. وينظر الى ما هو ابعد من ذلك. اخذ شيء من هنا وشيء من الصلاة وشيء من الزكاة وشيء من البيوع - 00:44:00

ثم حكم عليه مباشرة. تقول كيف؟ ما يستطيع يفصل لك. لا يستطيع ان يفصح لان هذه قصة طويلة. هذه قصة طويلة وهذا هو هو الصبر وهذا الذي يتتساهم به الناس ويظنون ان تصحح الحديث واحد زائد واحد يساوي اثنين راوي عد - 00:44:10

يرويه عن ضابط عن مثله من اول سند الى منتهي انتهى الموضوع. هذا صحيح ولا مو صحيح؟ هذا في خمس دقائق. يدرسه طلاب في الجامعات ويوازي كلامه بكلام ابي حاتم. او كلام ابي زرعة. ادركتم الفرق باشارات؟ هذا هو الفرق. هذا هو فرض - 00:44:30

وما يدرك باشاره هو اعظم من هذا بكثير. هو اعظم اعظم من هذا بكثير. لهذا الائمة لديهم نفس في ابواب العلل والنقد ابعد ان اكون عنه ابعد ما نكون ما نكون عنه. نعم. وقد جمع الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي - 00:44:50

في ذلك كتابا سماه المختار ولم يتم. كان بعض الحفاظ هذه الالة التي تكلمنا عليها وهي الله والاستيعاب للشريعة وربط بعضها ببعض وتلازمها شريعة وشائج متراقبة وخيوط بعضها الى بعض كعش العنكبوت مترارابط وربما يقطع شيء فيؤثر على الآخر وهكذا هذا الترابط في ابواب العلم - 00:45:10

بل بدأ يضعف لضعف سببه وهو الحفظ. وهو الحفظ بدأ ينقص في الامة. ولهذا ليس طالب علم لا يحفظ الا الف او الفين او ثلاثة او خمسة او عشرة يأتي ويستغرب ويستهجم كلام ابي حاتم. لماذا؟ لانه وهو لم - 00:45:40

يصبر احاديث النواقض بذاتها. النواقض في ذاتها ما استحضرها حال الحكم على الحديث. حديث في ذاته. فضلا عن ان يخرج عن دائرة الصبر الطهارة صبر الصلاة صبر العبادات كلها ونحو ذلك. ولهذا لابد للانسان ان يقدر مقام اولئك الائمة - 00:46:00

نعم سماه المختار ولم يتم كان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجحه على مستدرك والله اعلم وقد تكلم الشيخ ابو عمرو الصلاح على الحاكم في مستدركه فقال وكتاب الظياء للمقدسي من جهة - 00:46:20

وقوة احاديثه واقوى من المستدرك هو اقوى من المستدرك قد بين هذا غير واحد من الائمة رحمهم الله في هذا بينه ابن تيمية رحمه الله وكذلك ايضا ابن كثير وأشار اليه الحافظ ابن حجر رحمهم الله. وقد تكلم الشيخ ابو عمرو من الصلاح على - 00:46:40

في مستدركه فقال وهو واسع الخطوط في في شرط الصحيح متتساهم بالقضاء به. فالاولى ان يتتوسط في امره ما لم نجد فيه صنف الذهبي رحمه الله في كتابه المستدرك آآ للمستدرك آآ تهذيبا وتلخيصا - 00:47:00

تلخيص تلخيص المستدرك وربما ينشط في مستدرك عليه وربما لا ينشط الذهبي رحمه الله يجتهد عند المتأخرین ان انه يوافق ويخالف هو يخالف لكن لا يوافق. لأن قصده في التصنيف التهذيب والتلخيص. وله مصنفات في هذا فهو هذب - 00:47:20

فالمستدرك وهذا بالسمن الكبير للبيهقي وهذب غيرها. لهذا نقول ان قصده في ذلك هو قصده في ذلك الاختصار. فربما نشط او رأى علة لا احد له فانكرها ولم يقم بانكار ولم يقم بانكار بانكار غيرها. لهذا لا يلزم بذلك. لهذا - 00:47:40

اشتهر عند الناس كلمة ووافقه الذهب وهذه كلمة فيها نظر وابتدا بها الخزرجي رحمه الله في كتابه الخلاصة وكذلك ايضا اه اشهرها المناوي رحمه الله في كتابه اه في كتابه اه في اه في في - 00:48:00

لشرحه للجامع الصغير وكذلك ايضا الشره الصديق حسن خان وكذلك الشوكاني والصنعاني واكثر منها الالباني رحمه الله وفي اطلاقها

وفي اطلاقها تجوز. نعم. فما لم نجد فيه تصحيحاً لغيره من الأئمة فإن لم يكن صحيحاً فهو حسن يحتاج به - 00:48:20  
الآن تظهر فيه علة توجب ضعفه. قلت في هذا الكتاب أنواع من الحديث كثيرة فيه الصحيح المستدرج وهو قليل. وفيه صحيح قد خرجه البخاري ومسلم أو أحدهما لم يعلم به الحاكم. وفيه الحسن والضعف والموضوع أيضاً. وقد اختصره شيخنا - 00:48:40  
حافظ أبو عبد الله الذهبي وبين هذا كله وجمع منه جزءاً كبيراً مما وقع فيه من الموضوعات وذلك يقارب مئة والله أعلم موطن مالك تنبئه قول الإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمة الله لا أعلم كتاب - 00:49:00

بل في العلم أكثر صواباً من كتاب مالك إنما قاله قبل البخاري ومسلم. في قول الشافعي رحمة الله أكثر صواباً لا أكثر استيعاباً أكثر صواباً لا أكثر استيعاباً. وإنما الإمام مالك رحمة الله أورد في كتابه الموطن أحاديث ندية وكانت - 00:49:20  
اقاوه سبب و كان سبب اشتهره وكذلك منزلة مصنفه رحمة الله وسبب نقاوه هذا الأسناد لانه في المدينة والأمام مالك رحمة الله لم يخرج من المدينة إلا للحج وشيوخه هم من المدنيين. ولهذا كان شيخ الإمام مالك أهل نقاء والصدق والكذب لم يكن - 00:49:40  
مشتهرًا ومعروفاً وكان الناس في ذلك الزمن الحبيطة وحذر وكذلك وتوقي من نسبة الأقوال إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان كتابه بالمنزلة المعلومة ولكن إنما قصر من وجوه منها الاستيعاب وذلك - 00:50:00

انه في باب الاستيعاب فيه نوع قصور فلم يستوعب مسائل الدين في أبواب العبادات كلها الكليات وكذلك الفروع وبعض اعلام المسائل وفضلاً عن مسائل المعاملات فتقديم غيره من استوعب في هذا الباب كالصحيحين وغيرها فاوردوا - 00:50:20  
حديث لم ترد فتقديم هذان الكتابان على منزلة الإمام مالك رحمة الله في كتابه في كتابه الموطن. مع بقاء جلالة هذا الكتاب عند الأئمة عناء وشرحه وكذلك كلاماً عليه. وقد شرح واعتنى بهذا الكتاب من قبل مجموعة من الأئمة. منهم من يتكلّم على إسانيده - 00:50:40

الكلام عليه بناء على إسانيده فيما عبد البر رحمة الله في كتابه التمهيد. ومنهم من تكلّم على فقهه ومعانيه وأسباب في ذلك أيضاً ابن البر في كتاب الاستذكار وتبعوا على ذلك أئمة وخلق كثير من المالكين ومنهم من صنف على هذا من الشافعية أيضاً على موطن الإمام - 00:51:00

باعتبار أن الصلة بين الإمام مالك والشافعي صلة ظاهرة للإمام مالك منة عن الإمام الشافعي ظاهرة بخلاف أحمد رحمة الله فإنه أخذ فقه الإمام مالك بواسطة الإمام الشافعي وغيره. فإنه لم يلقيه رحمة الله. وهذا لهذا - 00:51:20  
في ثمة تقارب وتوافق بين فقه المالكية والشافعية وبين فقه المالكية والشافعية وثمة تقارب بين الشافعية والحنابلة بين الشافعية والحنابلة. نعم. وقد كانت كتب كثيرة مصنفة في ذلك الوقت في السنن لابن جريج وابن اسحاق - 00:51:40  
غير السيرة ولابي قرة موسى ابن وهذه المصنفات التي صنفت في الزمن الأول في مصنفات في المسانيد أو الأجزاء ككتاب ابن جريج وكذلك أيضاً الزهري محمد ابن شهاب وكذلك أيضاً سعدنا بعروبة وغيرها من المصادفات هي مصنفات منها - 00:52:00  
ما تلاشى وزال ومنها ما هو موجود ولكن انضم إلى غيره. انضم إلى غيره. فبعض مصنفات ابن جرير من درجة في كتابه عبد الرزاق  
المصنف كمندرج الجامع لمعمر ابن راشد الازدي وكذلك أيضاً مرويات زعيم بعروبة في كثير من الأبواب منها ما طبع منفرداً - 00:52:20

المناسك ومنها ما ادخل في كثير من في المصنفات فوُجِدَت المرويات بمجموعها وهناك أشياء مما آتاها مما كان في عداد المفقود لبعض الأئمة في بعض المسانيد كمسند سفيان الثوري وكذلك بعض - 00:52:40  
كتب سفيان ابن عبيدة وكذلك أيضاً وكيع ابن الجراح. نعم. ولابي قرة موسى ابن طارق الزيبي ومصنف هو مصنف عبد الرزاق بن همام وغير ذلك. وكان كتاب ما لك وهو الموطن أجالها واعظمها نفعاً. وإن كان بعضها أكبر - 00:53:00  
اجمل منه وأكثر أحاديثاً وقد طلب المنصور من الإمام مالك أن يجمع ونفّاوت هذه الأحاديث وكذلك ما كان لدى الإمام مالك رحمة الله من مرويات لها اثر على فقهه فكان فقهه من أكثر المذاهب من أكثر المذاهب صواباً وذلك لقربه من زمان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:53:20

وكذلك ايضا ان حياة الناس وتناسخ الافعال لديهم باقي لم يكن ثمة تغير لان التغير يأتي بعد مدد طويلة والعهد في قريب من زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت صور الافعال في العبادات في الصلاة في السنن ونحو ذلك الناس يتناقلونها فعلا عن رسول الله - 00:53:40

صلى الله عليه وسلم فكان من اهل الضبط في هذا الباب في ابواب العبادات وفي ابواب ابواب المعاملات. ثمة امور ربما يتقدم عليه غيره لهذا الامام احمد رحمة الله يقدم الامام مالك كثيرا في ابواب العبادات وفي ابواب المزارعة في ابواب المزارعة - 00:54:00

لأن هذا ما يتعلق بمحاكم المدينة فاحكامها هم اعلم الناس بها وكذلك ايضا ما يتعلق بزكاة الشمار لهذا تجد التوافق كثيرا عن الامام مما يؤخذ قوله تجد الجمهور مع الامام مالك رحمة الله وكذلك ايضا تجد ان الدليل هو اقرب الى الامام مالك رحمة الله تعالى من - 00:54:20

غيره وهذه المسائل وهذه المسائل نسبية هذه المسائل هي من المسائل النسبية في ابواب في باب ابواب الفقه ما عنية الامام مالك بالادلة وتقدهم في ذلك الا ان زهد المتأخرین زید المتأخرین من المالکیة - 00:54:40

جعل اه فقه الامام مالك يضعف في باب الدليل يضعف في باب الدليل. فعامة المتأخرین من المالکیة ليسوا باهل عنایة بالدليل ليسوا بها عنایة بالدليل بخلاف المقدمین. المقدمین من المالکیة. واکثر الفقهاء من المتأخرین في بالدليل هم الشافعیة. الشافعیة - 00:55:00

هم اکثر المذاهب عنایة بالدليل وجمعوا وتمحیضا وتمحیضا لها. ثم يأتي بعد ذلك الحنابلة ثم بعد ذلك نعم وقد طلب المنصور من الامام مالك ان يجمع الناس على كتابه فلم يجده الى ذلك. وذلك من تمام علمه - 00:55:20

واتصافه بالانصاف وقال ان الناس قد جمعوا واطلعوا على اشياء لم نطلع عليها. وقد اعتنى الناس بكتاب الموطأ وعلق عليه كتاب جمة ومن اجود ذلك كتاب التمهید والاستذکار للشيخ ابی عمر ابن عبد البر النمری القرطبی رحمة الله - 00:55:40

هذا مع ما فيه من الاحادیث المتصلة الصحیحة والمرسلة المنقطعة والبلاغات التي لا تکاد توجد مسندة الا الا على لا ندور اطلاق اسم الصحيح على الترمذی والنسائی. وكان الحاکم ابو عبد الله والخطیب البغدادی یسمیان کتاب الترمذی - 00:56:00

ان الجامع الصحیح وهذا تساهل منهما فان فيه احادیث کثیرة من کرة وقول الحافظ ابی ابی علی ابن السکن وكذا الخطیب البغدادی في کتاب السنن النسائی انه صحیح فيه نظر وان له شرطا في - 00:56:20

اشد من شرط مسلم غير مسلم. فان فيه رجالا مجهولین اما عينا او حالا وفيهم المجروح وفيه احادیث ضعیفة و معلولة ومنکرة كما نبهنا عليه في الاحکام. للامام النسائی رحمة الله في اه السنن کتابان - 00:56:40

السنن الکبری وهو الذي قصده بالتعليم ابتداء والمجتبی او ما یسمی بالسنن الصغری وقيل انه واختصرها واختصرها بناصر الدين على کل فاصل كتابه وسنن السنن الکبری والکلام انما هو على على سننه سننه الکبیر وسننه - 00:57:00

الکبیر هو قريب من كتاب العلل من كتاب العلل فهو یعیل كثيرا من الاحادیث ويرد اسانید یرجح بينها ويظهر وجوه الاختلاف في بعض الاسانید یظهر في ذلك بصره رحمة الله في ابواب العلل وكذلك السعة لحفظه وادراته ايضا - 00:57:20

الاحوال لاحوال الرواۃ. اما ان يكون کتابه کتاب صحیح فهذا فيه نظر ولمن قارن ذلك بين البخاری ومسلم اما من جهته قوۃ او من جهة قوۃ شرطه في ذلك فشرطه في ذلك فيه قوۃ فيه قوۃ - 00:57:40

قدم على کثير من الکتب کالترمذی ومنهم من یقدمه على ابی داود اما تقدمه على ابن ماجة فهذا لا اشكال فيه وكذلك ايضا من جهة قوۃ على الامام النسائی على الامام الترمذی رحمة الله نعم. مسند الامام احمد واما قول الحافظ ابی - 00:58:00

موسى محمد بن ابی بکر المدینی عن مسند الامام احمد انه صحیح فقول ضعیف فان فيه احادیث ضعیفة بل و موضوعة کحدیث فضائل موت وشهداء العسقلان والبرث الاحمر عند حمص وغير ذلك كما قد نبه عليه طائفۃ من - 00:58:20

بالطبع ثمان الامام احمد قد فاته في كتابه هذا مع انه لا يوازيه كتاب مسندي كثرته وحسن احاديث كثيرة جدا بل قد قيل انه لم يقع له جماعة من الصحابة الذين في الصحيحين قريبا من من - 00:58:40 متنين قريبا من متنين. الكتب الخمسة هو بالنسبة لمسند الامام احمد تقدم قصده وشرطه في الصحيح. واما بالنسبة للزيادات عليه فهي على ما تقدم قد يزداد في الصحيحين وغيرهما احاديث ليست في المسند ولكن من جهة الاصل ان معانيها تجدها في المسند - 00:59:00

او تكون هذه الاحاديث التي تزداد على الامام احمد رحمة الله هي مما لم يعتد بها الائمة اصلا لا من جهة الاحتجاج لا في الاصول والفروع ولا في ابواب ولا في - 00:59:20

ابواب الاداب ومما تكون من جملة الاخبار التي تحكى باخوان الامم السابقة او اللاحقة. الكتب الخمسة وغيرها وهكذا قول الحافظ ابي طاهر السلفي في الاصول الخمسة يعني البخاري ومسلما وسenn ابي داود الترمذى والنمسائى - 00:59:30 انه اتفق انه اتفق على صحتها علماء المشرق والمغرب تساهل منه وقد انكرهم الصلاح وغيره. قال ابن الصلاح وهي مع ذلك اعلى رتبة من كتب المسانيد كمسند عبيد ابن حميد والدارمي واحمد ابن حنبل وابي - 00:59:50

اعلى والبزعات بن حميد. عبيد بن عبيد بن حميد والدارمي. ها؟ ها؟ عبد بن حميد عبد ابن حميد والدارمي واحمد بن حنبل وابي يعلى والبزاق وابي داود المسانيد في ذلك كثيرة وشهرها واوسعها - 01:00:10

مسند الامام احمد وثمة مسانيد كمسند عبد بن حميد ومسجد ابن منيع والحارث ابن ابي اسامة وكذلك ابن الجعد وكذلك مسندي ابي داود الطيالسي ومرشد البزار وغيرها من المسانيد يصنف فيها العلماء وهي تختلف من جهة السعة وكذلك ايضا - 01:00:30 القلة ومن جهة ايضا الشرط منهم من يرد مسانيد بعض الصحابة ومنهم من يولد ويستوعب في ذلك ما هو ما يستطيع استيعابه ومنهم من يورد ايراد حديث احديت احد بعينه من شيوخ او اهل بلد في بعينه فيرد - 01:00:50

مثلا احاديث شيخ فلان واحاديث مثلا اهل مرو او خراسان او غير ذلك فالناس يتباينون في ذلك من جهة المقاصد مقاصد التعليم والغالب ان المسانيد سوى مسندي الامام احمد رحمة الله هي مظان للحاديit - 01:01:10

المفاريت هي مظان للحاديit المفاريت. وقد يقال ان انقى هذه المسانيد هو مرسى الامام احمد رحمة الله. ثم يأتي بعد ذلك مسندي الامام الدارمي ثم يأتي بعد ذلك مسندي ابي يعلى الموصلي. وبعد ذلك تأتي بمراتب هذه - 01:01:30

المسانيد منها ما تتضمن يغلب عليها النكارة والغرابة. نعم. كمسند عبد ابن حميد والدارمي واحمد ابن ابن حنبل وابي يعلى والبزار وابو داود الطيالسي والحسن بن سفيان واسحاق وعبيد الله بن موسى وغيرهم فانهم يذكرون عن كل - 01:01:50

ما يقع لهم من حديث. التعليقات التي ترد في الصحيحين. وتتكلم الشيخ ابو عمرو على التعليقات الواقعة في الصحيح في صحيح البخاري وفي مسلم ايضا لكنها قليلة قيل انها اربعة عشر موضع. وحاصل الامر ما علقه البخاري - 01:02:10

صيغة الجزم فصحيح الى ما علقه عنه ثم النظر الى ما بعد ذلك. البخاري له شرط وتقديم على ان شروط الائمة في المصنفات تؤخذ من ماذا؟ يا شيخ صالح نعم. شروط الائمة تؤخذ - 01:02:30

نعم نعم مصنفاته الاخرى احسنت نعم والعنوان ما في الكتاب نعم ما يصرح به الصبر ما يصرح به الصبر تؤخذ شروطه من هذه من هذه الكتب البخاري رحمة الله بين شرطه في هذا الكتاب في عنوانه وكذلك وهو كالنص وكذلك بالسفر لكتابه ولهذا سمي كتاب - 01:02:50

الجامع المسند من سenn النبي عليه الصلة والسلام. فجعله مسندا. ما كان معلقا ليس على شرط البخاري. نعلم ان البخاري لا يريده ذلك. ولكن نفس البخاري في ابواب العين اللي يظهر فيه الاحتياط يظهر فيه الاحتياط. فيرد احاديث ملزوم بها ويرد احاديث بصيغة بصيغة - 01:03:20

وغالب ما يريده في اه بالجزم هي من الاحاديث من الاحاديث الصحيحة. ولا نستطيع ان نلزم البخاري باخراجه لماذا يخرج الاحاديث في كتابه الصحيح وليس لها اسانيد لانها ليست على شرطه كالتعليق الذي يريده على بعض الابواب او بعض المرويات -

التي يعلقها بما ذكر لمتونها. نعم. وما كان منها بصيغة التمريض فلا يستفاد منها صحة ولا تنام ولا ولا تنافيها ايضا لانه قد وقع من ذلك كذلك وهو صحيح وربما رواه مسلم. وما كان من التعليقات - 01:04:00

صحيحا فليس من نمط الصحيح المسلم فيه. الاذان ها نعم وما كان من التعليقات صحيحا اليه من نمط الصحيح المسند فيه؟ لانه قد وسم كتابه بالجامع المسند الصحيح المختصر في امور رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:04:20  
وسنه واياته. فاما اذا قال البخاري قال لنا او قال لي فلان كذا او قال زادني ونحو ذلك فهو عند الاكثر وحکى ابن الصلاة عند بعض المغاربة انه تعليق ايضا يذكره للاستشهاد للاعتماد - 01:05:00

كونوا قد سمعه في المذاكرة وقد رده ابن نعم اعد يذكره يذكره للاستشهاد قبل قبل وحکى ابن الصلاة عن بعض المغاربة انه تعليق ايضا يذكره للاستشهاد للاعتماد ويكون وقد سمعه في المذاكرة. وقد رده ابن الصلاة بن الحافظ ابا جعفر ابن حمدان قال اذا قال البخاري - 01:05:20

وقال لي فلان فهو مما سمعه عرضا ومناولة. وانكر ابن الصلاة على ابن حزم رده حديث الملاهي حيث قال فيه البخاري وقال هشام ابن عمار وقال اخطأ ابن حزم من وجوه فانه - 01:05:50

تابت من حديث هشام ابن عمار قلت وقد رواه احمد في مسنده وابو داود في سنه وآخرجه البرغاني في صحيحه وغير واحد مسندا متصلا الى هشام ابن عمار وشيخ وشيخه ايضا. كما بيناه في كتاب الاحكام - 01:06:10

للحمد ثم حکى ان الامة تلقت هذين الكتابين بالقبول سوى احرف يسيرة انتقدت ثمة مواضع في صحيح البخاري يستشكل عند بعض الناظرين هل هي على شرط البخاري او هي من جملة المعلقات؟ وما يقول فيه البخاري قال فلان - 01:06:30

او ما يقول به قال لي فلان. واما من جهة الاتصال فهي متصلا ولكن هل هي على شرط البخاري ما يذكره البخاري في هذه يكون الرواية هم من رواة البخاري فيقال ان ما قال فيه البخاري قال لي فلان فهذا على شرطه فيما - 01:06:50

فيما يظهر واما ما يقول قال فلان فهذا اما ان يكون قد ادرك فلانا بعينه فهذا فناء فيقال ان هذا يحتمل ان يكون على شرطه ولا يلزم ولا يلزم به. ومن قال انه ليس على شرطه فله وجه. واما رد ابن حزم الاندلسي لحديث ابن عازب - 01:07:10

باعتبار ان البخاري قال باعتبار ان البخاري قال هشام بن عمار فنقول ان هشام بن عمار شيخ للبخاري وقد حدث عنه رحمة الله وحمله على عدم السماع هذا لا يمكن ان يقبل الا اذا كان البخاري موصوفا بالت disillusion وليس وليس - 01:07:30

وليس كذلك ويحمل هذا على السمع ثم انه ايضا متصل بوجوه متعددة قد اخرجه ابو داود رحمة الله في كتابه السنن وكذلك اخرجه الطبراني وكذلك رواه النسائي ورواه البهقي وله طرق متعددة واسناده في ذلك مما لا اشكال - 01:07:50

لا اشكال فيه. نعم. ثم حکى ان الاماامة تلقت هذين الكتابين بالقبول سواء سوى. والمعلقات في البخاري اذا اراد اذا اردنا ان نجعلها مفصلة نستطيع ان نقول ان المعلقات على نوعين معلقات على نوعين معلقات موصولة - 01:08:10

في الصحيح وهذه لسنا بحاجة الى الكلام عليها. فان اخراجها في الصحيح هي كاف في انها من شرط فيعلم البخاري حديثا في في موضع ويريده مسندا في موضع اخر. ويكون الحديث مسندا واما ذكر المعلم ذاك فلا عبرة بوروده بعروض - 01:08:30

معلقا الا من جهة فقهه. او النوع الثاني وما لا ما لم يصله البخاري في كتابه في الصحيح فنقول ان هذا ان هذا على نوعين. معلقات مذكورة بصيغة التمريض ومعلقات مذكورة بصيغة الجزم - 01:08:50

وما ذكره البخاري بصيغة الجزم فغالبها انه صحيح فغالبها انه صحيح واما ما كان بصيغة التمريض وصيغ التمريض يقول روي او يروى او يذكر واما ما كان بصيغة الجزم فيقول قال فلان او ذكر فلان - 01:09:10

نحو ذلك من من الفاظ من الفاظ الجزم. فنقول ان صيغ الجزم في ذلك غالبها انها صحيحة. واما بالنسبة لصيغة فغالبها انها معلولة وقد تصح وقد تصح وقد يرد البخاري او احاديث معلقة بصيغة التمريض وهي صحيحة - 01:09:30

وسبب ايراده لها بصيغة التمريض ان البخاري رواها بالمعنى. ان البخاري رواها بالمعنى او يكون للحديث وجال. فاورد الوجه الاقل

صحة وترك الاقوى صحة بمناسبة لمناسبة الباب. لمناسبة الباب وهذا يرد وهذا يرد في بعزم - 01:09:50

مواضع المواقع في الصحيح واما بالنسبة لوصلها خارج الصحيفة يقال ان المعلقات في كتاب البخاري صحيح قد صنف فيها الحافظ ابن حجر رحمة الله كتابه تغريد التعليق واي انه اغلق المعلقات ووصف - 01:10:10

وصلها ووصل الجملة الوافرة في هذا وفاته شيء يسير وهذا الفوت منه ما هو موجود عند ابن رجب رحمة الله في كتابه الفتح وقد اه تمه ووصله ومما لم يوجد في كتاب التغليط ومنها ما هو موجود في الفتح من الفتح وهو نذر يسير - 01:10:30

ايضا وهو نذر يسير كتاب الفتح للحافظ ابن حجر ومنها ما هو موصول معلوم وفات ابن حجر رحمة الله وصل هذه هذه الاثار او هذه هذه الاحاديث. نعم. ثم حكى ان الامة تلقت هذين الكتابين بالقبول سوى احرف يسيرة انتقدت - 01:10:50

بعض الحفاظ. القبول عند العلماء المراد بذلك هو العمل. العمل بها. والقبول يجعله العلماء متواتر ولو كان الحديث باسناد واحد ولكن عملت به الامة وعمل به العلماء جعلوا ذلك اعتدادا به. فامن به الشرقيون والغربيون - 01:11:10

على هذا على هذا الحديث فقلوا تلقت الامة بالقبول فيقولون ان هذا الحديث متوازي ولهذا المتواتر عند الامام احمد هو الذي تلقته الامة الامة بالقبول وهو اعلى مراتب الصحة. اعلى مراتب اعلى مراتب وكان الامة اجمعـت على صحتـه. وهو اقوى من الحديث - 01:11:30

من طريقين وثلاثة واربعة وخمسة اذا كان غربـيا وتلقتـه الامة بالقبول وهو العمل. نعم. سوى احرف يسيرة انتقدـها بعضـ الحفاظـ دارـ كـبـ دـارـ قـطـنـيـ وـهـنـاـ ثـمـةـ سـؤـالـ وـهـوـ هـلـ فـيـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ اـحـادـيـتـ ضـعـيـفـةـ؟ـ وـهـذـاـ مـاـ يـرـيدـهـ الـبـعـضـ وـيـتـكـلـمـ عـلـيـهـ.ـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ فـيـ 01:11:50

ايـجـابـيـهـماـ لـيـسـ لـهـمـ الـعـصـمـةـ.ـ وـلـوـ قـيـلـ انـ الـحـرـوـفـ التـيـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ هـيـ الـحـرـوـفـ التـيـ تـلـفـظـ بـهـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ.ـ وـلـاـ يـوـجـدـ فـيـهـاـ وـهـمـ وـغـلـطـ اوـ تـقـدـيمـ اوـ تـأـخـيرـ لـزـمـ فـيـ ذـلـكـ الـعـصـمـةـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ فـيـكـوـنـ مـحـفـظـ حـفـظـاـ تـامـاـ 01:12:10

كـمـ حـفـظـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ كـتـابـ وـهـذـاـ لـيـسـ كـذـلـكـ بلـ يـقـالـ انـ فـيـهـاـ تـقـدـيمـ وـتـأـخـيرـ لـاـ يـخـلـ بـالـعـنـىـ غـالـبـاـ وـفـيـهـاـ بـعـضـ اـحـرـفـ الـذـيـ الـذـيـ 01:12:30

الـتـيـ يـغـلـبـ عـلـىـ الـظـنـ كـوـنـ هـذـاـ حـرـفـ زـائـدـ اوـ مـعـلـوـلـ وـلـكـ انـ يـوـجـدـ فـيـ الـبـخـارـيـ حـدـيـثـ بـكـمـالـهـ يـضـاعـفـهـ الـائـمـةـ وـيـرـدـونـهـ فـلـاـ فـلـاـ وـلـكـ يـوـجـدـ زـيـادـاتـ وـاـمـاـ مـنـ يـتـكـلـمـونـ عـلـىـ بـعـضـ الـاـحـادـيـثـ كـمـثـلـ التـرـبـةـ خـلـقـ اللـهـ تـوـبـةـ يـوـمـ السـبـتـ اوـ غـيـرـهـ اوـ حـدـيـثـ مـثـلـاـ مـاـ عـادـ لـوـلـيـاـ فـهـذـاـ الـكـلـامـ عـلـىـ بـعـضـ اـحـرـفـهـ عـلـىـ بـعـضـ عـلـىـ بـعـضـ اـحـرـفـهـ اـجـزـاءـ اـجـزـاءـ 01:12:50

الـحـدـيـثـ وـاـوـ بـعـضـ مـرـوـيـاتـ الـحـدـيـثـ وـوـجـوـهـ كـاـخـرـاجـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ مـثـلـاـ لـصـورـ اـحـادـيـثـ الـكـسـوـفـ فـاـنـهـ ذـكـرـ صـورـ مـتـعـدـدـ وـمـعـلـوـمـةـ منـ الـكـسـوـفـ فـيـ زـمـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ الـشـمـسـ لـمـ تـخـسـفـ إـلـاـ مـرـةـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ.ـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـصـلـاـةـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ وـالـصـورـ 01:13:10

الـمـتـعـدـدـ تـكـوـنـ وـهـمـ مـنـ الـرـوـاـدـ.ـ وـقـدـ اـوـرـدـ 01:13:30

الـاـمـامـ مـسـلـمـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ كـتـابـ الصـحـيـحـ جـمـلـةـ مـنـ مـنـ الصـورـ اـخـذـتـ اـخـذـتـ عـلـيـهـ.ـ وـلـكـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ اـنـمـاـ اـوـرـدـهـ اـرـادـ اـعـالـالـهـاـ وـتـصـحـيـحـ ماـ صـدـرـهـ فـيـ الـبـابـ.ـ لـهـذـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ نـعـلـمـ مـنـهـجـ الـاـمـامـ فـيـ اـيـرـادـهـ إـلـىـ الـاـحـادـيـثـ وـكـذـلـكـ فـيـ الـاـلـفـاظـ.ـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللـهـ قـدـ يـوـرـدـ لـفـظـ 01:13:30

فـيـ حـدـيـثـ وـيـرـيدـ اـعـلـانـهـ وـيـرـيدـ اـعـلـانـهـ فـيـ الصـحـيـحـ وـلـكـهـ لـاـ يـرـيدـ حـدـيـثـ بـتـمـامـهـ مـسـتـدـاـ تـمـ اـعـلـانـهـ بـخـالـفـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ 01:13:50

كتـابـ الصـحـيـحـ.ـ وـلـهـذـاـ لـمـ ذـكـرـ حـدـيـثـ الـمـسـيـءـ صـلـاتـهـ فـيـ وـهـوـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ 01:13:50

الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـرـدـهـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ ثـمـ بـعـدـ اـيـرـادـهـ اـوـرـدـ لـهـ لـفـظـ وـهـوـ بـقـوـلـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ ثـمـ فـيـ الـرـكـعـةـ الـاـولـىـ قـالـ ثـمـ زـدـ حـتـىـ تـطـمـئـنـ سـاجـداـ ثـمـ اـرـفـعـ حـتـىـ تـعـتـدـلـ جـالـسـاـ ثـمـ اـسـجـدـ حـتـىـ تـطـمـئـنـ سـاجـداـ ثـمـ اـرـفـعـ حـتـىـ تـطـمـئـنـ جـالـسـاـ.ـ هـذـهـ 01:14:10

المـفـتـرـضـ حـتـىـ تـعـتـدـلـ قـائـمـاـ.ـ هـذـهـ الـزـيـادـةـ اـسـتـدـلـ بـهـاـ مـنـ اـسـتـدـلـ مـاـ يـسـمـىـ بـجـلـسـةـ الـاـسـتـرـاحـةـ.ـ اـرـادـهـ الـبـخـارـيـ مـعـلـاـ لـهـ الـبـخـارـيـ مـعـلـاـ مـعـيـلاـ لـهـ لـاـنـاـ لـيـسـ فـيـ اـكـثـرـ مـرـوـيـاتـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ فـيـ حـدـيـثـ الـمـسـيـءـ صـلـاتـهـ لـهـذـاـ نـقـولـ 01:14:30

اـنـ الـاـحـادـيـثـ بـكـامـلـهـاـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ بـمـجـمـوـعـهـ صـحـيـحـةـ وـلـكـ ثـمـ الـفـاظـ اوـ تـقـدـيمـ وـتـأـخـيرـ يـؤـخـذـ عـلـىـ هـذـهـ بـيـنـ الـكـتـابـيـنـ وـهـذـهـ 01:14:30

مقتضى الضعف البشري ومقتضى الكمال الالهي لأن الله عز وجل الكمال لله - 01:14:50

سبحانه وتعالى الكمال ولكتابه الحفظ ولو كان ثمة حفظ اختص به غير كلام الله عز وجل لم يكن لكلام لكلام الله جل وعلا مزية لهذا يوجد الله القصور والعيب في بعض خلقه ووجود هذا العيب منقبة لماذا - 01:15:10

اي ان الله لم يوجد فيه عيبا الا تحلة وعده بوجود القصور البشرية. ولهذا نقول ان قلة وجود القصور والنقص في بعض البشر لهذا منقبة لماذا؟ اي ان الله عز وجل لم يوجد في عباده من القصور الا ما يثبت فيهم البشرية - 01:15:30

فقط وما عدا ذلك مما زاد فان الله عز وجل قد وقاهم من قاتلهم. نعم. ثم استنبط من ذلك القطع بصحة ما فيه فيها من الاحاديث لأن الائمة لأن الامة معصومة عن الخطأ فما ظنت صحتها فما ظنت صحته وجب عليها العمل - 01:15:50

لابد وان يكون صحيحا في نفس الامر. وهذا جيد. من المهمات لطالب العلم في معرفة الاحاديث التي تلقاء الائمة بالقبول انه لابد من معرفة امرتين. الامر الاول الاحاديث التي يعمل بها - 01:16:10

العلماء وهي ظعيفة. الامر الثاني الاحاديث التي ترك العلماء العمل بها وهي صحيحة وثمة سبب وسبب هذا عند العلماء مما يطول ومرده الى معرفة عمل السلف الصالح من الصحابة والتابعين لهذا كلما تقدم طالب العلم بمعرفة عمل السلف من الصحابة والتابعين كان من اهل البصيرة - 01:16:30

في ابواب العلل. كان من اهل البصيرة في ابواب العلل. فينبغي له ان يتဖقه بفقه الصحابة. في فقه التابعين في فقه اتباع التابعين. وان يعرف عمل المكيين وترتبط الشيوخ ايضا من جهة العمل. فاذا كان من اهل البصيرة في هذا استطاع ان يعيّن. استطاع ان يعده - 01:17:00

حديث هذا لم يعمل به احد وهذا له اثر على الانسان في ابواب في ابواب العلل كيف يكون هذا؟ يكون هذا ان الاحاديث التي تروي عن النبي عليه الصلاة والسلام هل نزلت لان يعمل بها شخص في القرن الخامس او السادس او السابع او بعد في القرن الرابع - 01:17:20

عشر والخامس عشر ام يعمل بها الصدر الاول؟ يعمل بها الصدر الاول اين عمل هؤلاء؟ اذا اجمعت الامة على ترك العمل بحديث ووجدنا اسناده نعلم ان فيه مطعم نعلم ان فيه مطعم وهذا المطعم اما ان يكون ادخل حديث في حديث واما ان يكون هذا الحديث - 01:17:40

المنسق وترك العمل به ولهذا يقول ابراهيم النافعي كل حديث يبلغني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعمل به الصحابة لا ابالي ان ارمي به لماذا؟ هذا ليس استهانة بالحديث لا ولكن ان هذا الحديث مدخل هذا الحديث هذا الحديث مدخل اما ان يكون وهم او غلط او - 01:18:00

ان او ان او انه منسوخ وليس من الشريعة وليس من الشريعة المحكمة. لهذا ينبغي للانسان ان يعمل بيعرف عمل الائمة. كذلك ايضا اقوى ما يفيد طالب العلم في هذا الباب هو فقه المدينيين وفقه المكي. فقه المدينيين وفقه المكيين وهي التي يقصدها العلماء بالعمل وهي التي يقصدها - 01:18:20

العلماء بالعمل وتلقي الائمة بالقبول. اذا تلقى اهل المدينة ومكة العمل بحديث من الاحاديث فهذا كافر. اهل المدينة مكة بالقرن الاول والقرن الثاني في القرن الاول والثاني ثم بعد ذلك اختلطت الامة اختلطت الامة وتوسعت رقعة البلدان توسيع دائرية مكة والمدينة وكذلك ايضا - 01:18:40

انتقل اهل مكة والمدينة الى بلدان وجاء فيها افواج وبلدان اخرى فامتزج في ذلك الفقه. لهذا ينبغي ان يعرف الفقهاء من الصدر الاول وارائهم ارائهم في ذلك. نعم. وقد خالف في هذه المسألة الشيخ محي الدين النووي وقال لا يستفاد القطع بالصحة من ذلك. قلت وانا - 01:19:00

مع من الصلاة فيما عول عليه وارشد اليه والله اعلم. حاشية ثم وقفت بعد هذا على كلام لشيخنا العلامة ابن ابن تيمية مضمونه انه نقل القطع بالحديث الذي تلقته الائمة بالقبول عن جماعات من الائمة منهم - 01:19:20

عبد الوهاب المالكي والشيخ ابو حامد للسرایین والقاضی ابو الطیب الطبری والشیخ ابو اسحاق الشیرازی من الشافعیة وابن حامد وابو یعلی ابن الفرہ وابن الخطاب وابن الزاغو وابن الزاهوی وامثالهم من الحنابلة - [01:19:40](#)

الائمة السرخسی من من الحنفیة. قال وهو قوله اکثر اهل الكلام من من الاشاعرة وغیرهم کابی اسحاق الاسمرانی وابن فارک. قال وهو مذهب اهل الحديث قاطبة ومذهب السلف عامة. وهو معنی ما ذکرہ ابن الصلاح استنباط - [01:20:00](#)

فوافق فیه هؤلاء الائمة. النوع الثاني الحسن. وهو في الاحتجاج به في الصحيح عند الجمهور وهذا النوع لما كان وسطاً بين تقدم على هذا الحديث انما یقسم بالنظر اليه بذاته والى الى - [01:20:20](#)

الدین من جهة العمل به. اذا قلنا من جهة العمل به هو محتاج به وهو الاحادیث الصحیحة. والى غير محتاج به والى الاحادیث الضعیفة. والعلماء یذکرون الحسن وهو في ابواب الاحتجاج داخل في الاحادیث الصحیحة داخل في الاحادیث الصحیحة ویسمی الحديث الحسن ویسمی الحديث الجید ونحو ذلك - [01:20:40](#)

لهذا لهذا یذکر العلماء الحديث الحسن منفصلاً عن الحديث الصحيح باعتبار اختلاف المرتبة. وذلك لورود علة فيه غير غير قادرحة ولا طارحة له وانما موهله له. وذلك كالعلة التي تقع في الانسان وعلة بدینیة لا - [01:21:00](#)

التكلیف عنه لا تسقط التکلیف على الانسان ولكنها تصبیب علة ویستطیع ان یقوم ویأیتی بالتكلیف والواجب یتوجه اليه كذلك ایضاً من جهة الحديث فيه علة ولكن هذه العلة لا تسقطه وهذا یدركه العلماء من جهة تمییز العلل الواردة من جهة قوتها وضعفها وكذلك من جهة الاعتبار بها - [01:21:20](#)

عدم الاعتبار. وینبیغی ان نعلم ایضاً ان الاحادیث الحسنة التي یذکرها العلماء عند تقسیمهم بالاحادیث یقال ان اصطلاح العلماء ما یتباین فمن العلماء من یطلق الاحادیث الحسنة ویرید بها معنی یختلف عن المعنی الذي یجري عليه العلماء في علوم الحديث - [01:21:40](#)

قواعد ویریدون بذلك معنی اخر. العلماء الاولئ في الغالب یطلقون الاحادیث الحسنة ویریدون بها الاحادیث الغریبة یریدون بها الاحادیث حديث الغریبة فاذا اطلقوا کلمة الحسن فيدون بها الغریب وهذا یظهر في کلام احمد وكذلك ایضاً في کلام الترمذی والدارقطنی وكذلك - [01:22:00](#)

الامام مالک قبل ذلك ومنهم من یرید بالحسن الحسن الاصطلاحی وهو وهو قلیل. یریدون بذلك الغرابة المتأخرین یریدون باطلاق کلمة الحسن هي الحسن الاصطلاحی یریدون بذلك والحسن الاصطلاحی ای حديث حسن - [01:22:20](#)

واستحسن وینبیغی او یتتأكد العمل به. وهذا النوع لما كان وسطاً بين الصحيح والظعیف في وللناظر لا في نفس الامر عسر التعبیر عنه وظبطه على کثیر من هذا هذا النوع لما كان وسطاً بين - [01:22:40](#)

والضعیف في نظر الناظر لا في نفس الامر عسر التعبیر عنه وظبطه على کثیر من اهل هذه ولهذا وجد العلماء حرجاً في ضبط الحديث الحسن في ضبط الحديث الحسن باختلاف اوصافه وكذلك للاختلاف في العلل - [01:23:00](#)

مرحلة الوسط هي موضع اشكال واما الاطراف فتکون بینة الاطراف بینة کحال الحمى کحال الحمى وهذا ما یتنازع الناس بمعرفة حقیقته وادراكه وادراكه بذاته ومعرفة اوصافه التي یطلق عليها ذلك ذلك الوصف. لهذا - [01:23:20](#)

وجد بعض العلماء صعوبة في ذکر الحديث في ذکر الحديث الحسن واو تعريف او وضع حد ضابط له كما اشار الى هذا الذهب رحمة الله في كتابه الموقظة قال وانا على ایاس من حد هذا يعني من حد الحديث الحسن لوجود الاختلاف والتباين - [01:23:40](#)

على العلل القادحة وغير القادحة وكذلك ایضاً وضع حد له لانه في في بینیة بین الاحادیث الصحیحة والاحادیث الضعیفة. وذلك لانه امر نسیبی شيء ینقدح عند الحال - [01:24:00](#)