

شرح الآجرومية (أحكام المنادى) ٤٢

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا مع دروس الاجور الرومية وصلنا الى باب - 00:00:05

المنادى المنادى هو في الاصل مفعول به هو في الاصل مفعول به اصله ادعو بولانا ثم حذفت او حذف الفعل واستعويض عنه لذلك ادخله آابن هشام في القطر قال والمفعول به ومنه المنادى - 00:00:20

ومنه المنادى. اذا يا بدل بماذا بدلوا عن الفعل المحذوف المنادى هي ناداه بمعنى دعاه واضح؟ اذا نودي للصلاة اذا دعيتم الى الصلاة المنادى عندنا له قسمان منصوب مبني على الرفع. صاحب الاجر الرومية قال مبني على - 00:00:50

الضم وهي عبارة فيها قصور عبارة فيها قصور لان يا ادم يا نوح يا شعيب يا رجل يا كسول. صحيحة. لكن لما يكون مثنى يا رجلان ولما يكون جمع مذكر سالم؟ يا مسلمون - 00:01:19

فقصرت العبارة قليلا فالرفع عبارة اجمع. اذا المنادى قد يكون منصوب وقد يكون مبني على المنصوب اما مضاف شبيهه بالمضاف نكرة غير مقصودة. المضاف يا نساء النبيين مضاف ومضاف يا ابا زيد يا زين العابدين - 00:01:46

لما نأتي نعربها نقول يا اداة نداء نساء منادى وعلامة منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الفتحة وهو مضاف نبي يضاف اليه. يا ابا ابا منادى منصوب بالالف لانه من الاسماء خمسة. وهو مضاف وزين - 00:02:19

مضاف اليه يا زين العابدين زين منادى منصوب والعابدين مضاف اليه. ومنها يا عبد الله ومنها قول الشاعر ايا عباد الله قلبي متيم فكلها واضح الشبيه بالمضاف اخذناه في باب اسم لا - 00:02:43

النافية للجنس قلنا ان به شيء من تمام معناه انا عندي يا كريما كريم بمعنى فاعل اذا هو اسم يعمل عمل الفعل. لو وقفت هنا يا كريما لم افهم ما الكرم الذي عنده؟ اذا قال يا كريما خلقه فهذا فاعل كريم - 00:03:03

فاتصل به شيء من تمام معناه ومنه ايضا لو قلت يا طالعا طيب يا طالعا جبل هذا منصوب شبيهه بالمضاف. نكرة غير مقصودة. انا اقصد اي اسم ودائما تجدها في اه اشعار العرب ايا راكبا اما عرضت فبلغا. يا راكبا انت لا تقصد مثل اه عندما يقول الخطيب يا غافل - 00:03:35

والموت يطلبه هو لا يقصد انسان معين فيسمونها نكرة غير هذه الثلاثة مو نادى منصوب. متى يكون المنادى منصوبا اذا كان مضاف؟ شبيهه بالمضاف نكرة غير مقصودة. متى يبني على الرفع اذا - 00:04:06

كان علما اذا كان على من وجاء في كتاب الله ياء ادم ياء نوح ياء شعيب. وجاءت مرات بحذف الاداء يوصف اعرض يا يوسف. هنا لانك انت تخاطب انسان معين. نعم. نكرة لكنها - 00:04:26

تقول يا رجل ولذلك وضعها ابن مالك في اوائل الالفية قال بالجر والتنوين والنداء لان كانت تخاطب معين فعرفته بذلك فيكون من ادوات الاسم النداء في سؤال على هذا تفضل. بالجر والنفي ما فهمت لا بالجر والتنوين - 00:04:53

يعني العلامات التي اعرف بها الاسم بالجر والتنوين والنداء اللي هي الرجل نعم بالجر والتنوين والنداء وال ومسند للاسم تمييز اتصال بيتا فعلت واتت ويفعلي ونوني اقبلن فعل ينجلي سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لم كيشب - 00:05:22

واضح؟ في سؤال يا عمران - 00:05:48