

## شرح الأجرومية الدرس الرابع د سليمان العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد. فسلام الله عليكم رحمته وبركاته وحياكم الله وبياكم. في عصر يوم السبت التاسع والعشرين. من شهر المحرم - 00:00:00

من سنة ست وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام. ونحن في حي العيزية في مدينة

الرياض. نعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الرابع. من مجالس شرح الاجر الرومية لابن - 00:00:20

رحمه الله تعالى كنا في المجالس الماضية يا اخوان قد انتهينا من ثلاثة اقسام من اقسام الاج الرومي كان الاول في الكلام والكلمة.

وكان الثاني في الاعراب. وكان الثالث في الافعال - 00:00:40

رفعا ونصبا وجزما. وسنبدا ان شاء الله بالقسم الرابع. وهو عن الاسماء عن الاسماء رفعا ونصبا وخفضا اي جرا. فيقول ابن اجرون

رحمه الله تعالى لان ابن اوج الروم سيرتب هذا القسم وهو عن الاسماء بحسب اعرابه - 00:01:00

سيبدأ بالاسماء المرفوعة. ثم الاسماء المنصوبة ويختم بالاسماء المحفوظة فبدأ بالاسماء المرفوعة فقال باب الاسماء المرفوعة

المرفوعات سبعة. وهي والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها خبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو

اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل - 00:01:30

الاسم كما عرفنا لا بد له من حكم اعرابي. ولا احكام العربية التي تدخله اما الرفع واما النصب واما الجر الخفض. بدأ ابن نحويين

بالمرفوعات من الاسماء لان الرفع هو الاصل. بالاسم - 00:02:10

فلماذا يقولون ان الرفع هو حكم العمدة جمع عمدة. لان الكلام كما تعرفون يتركب من جمل والجمل في العربية ها كم نوع؟

عشرون ثلاثون خمسون كم نوع فقط نوعان الجمل في العربية نوعان فقط ها مئة وفعلية - 00:02:40

لا الجمل اريد الجمل لا اريد شبه الجمل والمفردات. الجمل نوعان اسمية وهي ما بدأت باسم حقيقة او حكما وفعلية وهي ما بدأت

بفعل حقيقة او حكما. طيب يقول العربي ثرية والعربية عظيمة والعربية كلماتها كثيرة واساليبها كثيرة. ثم لا يكون فيها من انواع

الجمل الا - 00:03:21

فعلية فقط. هذا دليل ثراء ام دليل فقر؟ طبعا لا نستطيع ان تحكم حتى نرى اللغات الاخرى. ان كان فيها انواع كثيرة من الجمل فكان

هذا دليل فقر في العربية - 00:03:51

وان كان فيها آ نوع واحد فهذا دليل ثرى في العربية. والذي يذكره المطلعون على اللغات ان اغلب اللغات العالمية لا يوجد فيها الا

الجملة الاسمية وذلك ان اي معنى من المعاني تستطيع ان تعبر عنه في اللغة العربية - 00:04:11

باسناد اسمي او اسناد فعلي مثلا حبك لزيث يمكن ان تعبر عن ذلك باسم يعني ان تبتدأ كلامك باسمه فتقول انا احبك بدأت الكلام

بماذا؟ باسمه فصارت الجملة اسمية واديت المعنى المطلوب. الاخبار عن حبك لزيد - 00:04:41

وتستطيع ان تعبر عن ذلك بجملة فعلية مباشرة. فتقول احبك او احب زيدا فعبرت عن المعنى المعنى الاجمالي نفسه جملة فعلية

وهكذا كل معنى تستطيع ان تعبر عنه باسم اسناد اسمي يعني تبدأ فيه باسم - 00:05:11

او باسماد فعلي تبدأ فيه به علم. اما اغلب اللغات العالمية سواء ما كان اصلها اوروبيا او هندي او افريقيا او اسويوا اغلب اللغات

العالمية لا يوجد فيها الا الجملة الاسمية يعني لا تستطيع ان تبدأ الا باسمك - 00:05:31

فالجملة السابقة اخبارك عن حبك لزيد لا تستطيع مثلا في اللغة الانجليزية وهي المشهورة والمعروفة لا تستطيع ان تقول احبك يعني

الترجمة الحرفية لابد ان تبدأ باسم لو تقول انا احبك. ولو قلت احبك صار خطأ عندهم - 00:05:51

ما عندهم تعبير بالفعل مباشرة. ولا عندهم جمل فعلية الا في النادر. كالامر او نحو ذلك وهكذا بكل اللغات. فدل ذلك على ان وجود

الجمليتين باضطراد في العربية دليل ثراء - 00:06:11

طيب. الجملة في اللغة تتكون من امور اساسية ومن مكملات فمثلا اخبارك عن نجاح زيد يمكن ان تقول زيد ناجح. اخبرت عن نجاح

زيد او تقول نجح زيد. اخبرت عن نجاح زيد - 00:06:31

وقد تكمل الجملة بمكملات اخرى فتقول نجح زيد في دروسه. او زيد ناجح في دروسه او زيد ناجح في دروسه باجتهاد او بتفوق. اذا

ما الاصل في الامور في التعبير عن نجاح زيد في الجملة الاسمية زيد ناجح. وما بعد ذلك مكملات - 00:07:01

الجملة الفعلية نجح زيد وما بعد ذلك مكملات. هذه الامور الاساسية يسميها النحويون عمدة فلهذا العمدة في الجملة الاسمية المبتدأ والخبر. وفي الجملة الفعلية الفعل والفاعل ما سوى ذلك يسمونه مكملات ويسميهم القدماء فضلات. فضلات يعني مكملات - 00:07:31

العمد في الجملة الاسمية المبتدأ والخبر كلاهما حكمه الرفع. طيب في الجملة الفعلية الفعل والفاعل ايهما الاسم الفاعل؟ الفاعل حكمه

الرفع. اما الفعل فيدخل تحت حكم الفعل ولهذا نقول الرفع حكم العمدة لانه الاقوى والاصل. فلهذا يبدأون به - 00:08:01

طيب متى يكون حكم الاسم الرفع؟ متى يكون؟ حكم الاسم الرفع. ما المواضع في الجملة التي اذا وقع الاسم فيها صار حكمه الرفع.

قال ابن الروم هي سبعة مواضع. اذا وقع الاسم في - 00:08:31

واحد منها فحكمه الرفع. ما هي الاول الفاعل؟ اذا وقع فاعلا. والثاني نائب الفاعل الذي سماه المفعول الذي لم يسم فاعله. والموضع

الثالث المبتدأ. والموضع الرابع خبر المبتدع والموضع الخامس اسم كان واخواتها. والموضع السادس خبر ان واخواتها والموضع -

00:08:51

السابع التابع للمرفوع. هذه سبعة مواضع اذا وقع الاسم في واحد منها كان حكم الرفع. كان حكمه ماذا؟ كان حكمه الرفع. وننتبه الى

ما قلناه في باب الاعراب نعم الاسم اذا وقع في موقع من في موضع من هذه المواضع كان حكمه الرفع. لكن ماذا نقول عنه؟ مرفوع

او في محل رفع - 00:09:21

ننظر ان كان معربا مرفوع. ان كان مبني في محل رفع والحكم واحد وهو الرفع. سيبدأ ابن بهذه المواضع موضعا موضعا. فسيبدأ

بالفاعل فقال رحمه الله باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع - 00:09:51

المذكور قبله فعله. الفاعل هو الاسم المذكور المرفوع المذكور قبله فعله. الفاعل عند النحويين كغيره من مسائل النحو. يتعاملون فيها

مع الالفاظ. مع الكلام ولا يتعاملون مع الذوات. فلهذا قال في تعريف الفاعل هو للصمود. الاسم - 00:10:21

يعني الفاعل الاسم الذي يدل على من فعل الفعل. وقوله هو الاسم يعني ان الفاعل لا يكون الا اسما ماذا يخرج؟ يخرج الفعل والحرف

ويخرج الجملة ويخرج شبه الجملة. كل هذه لا تقع - 00:11:01

علم لا يكون الفاعل الا اسما. جاء محمد جاء هذا رئيس البشارة يقع فاعلا. جاء اخي جاء ابوك جاء الولدان. الفاعلون لا يكون الا

اسمت. ثم قال المرفوع هذا بيان لحكمه. الفاعل ما حكمه الاعرابي؟ الرفع. ليس النصب ولا الجر. ثم - 00:11:21

قال المذكور قبله فعله. هذا القيد الذي يميز الفاعل عن غيره من الاسماء المرفوعة الفاعل هو الاسم الذي اسندت اليه فعلا قبله الفاعل

هو الاسم الذي اسندت اليه فعلا قبله. قام اسندت القيام الى من - 00:11:51

اي فعل يأتيك يجب ان تقف عنده وتساءل اسندته الى من؟ الذي اسندت اليه الفعل هو ها قام قبل قليل رجلا الفاعل اسندت القيام

الى رجلين اذا رجلا فاعل. قام بقوة - 00:12:21

واجتهاد محمد الفاعل محمد. يقوم على شؤون هذا المسجد اخوة فضلاء اين فاعل يقوم؟ اخوة اسندت القيام الى الاخوة فاعل

اعجبني نجاحك. اسندت الاعجاب الى ماذا الى النجاح. فاعل. وهكذا. وفي قوله المذكور - 00:12:51

قبله فعله بيان ان الفعل لابد ان يتقدم على علم الفعل لابد ان يتقدم على الفاعل. يعني لا يجوز ان يتأخر الفعل عن الفاعل فاذا قلت

مثلا قام محمد محمد فاعل. لماذا محمد فاعل؟ لانه - 00:13:31

اليه فعلا قبله. تمام. طيب فاذا قلت محمد قام هل نقول محمد فاعل؟ متقدم؟ لا. لا يصح. لا يصح ذلك لامور عقلية ولغوية. اعرابه

الصحيح انه مبتدأ ابتدأت به الكلام ثم اخبرت عنه بانه ماذا؟ بانه قام وفاعل قامة مستتر تقديره هو - 00:14:01

محمد ما باله؟ قام هو فهو ضمير مستتر. لماذا لا يجعل محمد فاعلا متقدما هنا في المعنى خلاف المعنى وخلاف العقل. انا لو قلت لكم الباب تعرفون انه فاعل ما نعرف ما باله انت تقول ما باله؟ هل ستسأل عن خبره؟ ما باله الباب؟ قد اقول الباب كبير اخبرت عنه باسم

00:14:41 -

الباب انفتح اخبرت عنه بفعل. ما تدري. انت التمس الامر عندك لانه قلنا في البداية قام زيد. وعلقت الجملة في ذهنك لما عكسناها زيد

قام ظننت انه فاعل متقدم. لا العربي عندما يتقدم عندما يبدأ باسم الشارع يبدأ - 00:15:11

اسم يريد ان يخبر عنه. لا يريد ان يجعله فاعلا. هذا الامر معنوي الامر اللغوي الذي يمنع كونه فاعلا متقدما انت لو قلت قام زيد

اعكسها زيد قام. طيب يقول زيد فاعل متقدم. مشيها - 00:15:31

لكن ننتقل الى الجمع والتثنية. لو قلنا قام المحمدون قام المحمدون. فعل فاعل فنقول فعلا يجوز ان يتقدم؟ قدم الفاعل. ماذا ستقول؟ المحمدون قام. مثل التقديم فقط تقدم كلمة على كلمة ولا تغير شيئا. هل تقول المحمدون قام؟ اما ان العبد تقول المحمدون

00:16:01 قاموا. تقول المحدثون؟ قال -

اين فاعل قامة؟ وهو الجماعة. محمّدون قاموا. والمحمد مبتدأ وقاموا جملة فعلية فعل خبر المبتدأ فالامر ثبت فقط في الافراد لان

ضمير المفرد يستتر. اما ضمير الجمع لا يستتر. الخلاصة ان الفاعل هو اسم اسندت اليه فعلا - 00:16:31

قبله هذا هو هذا هو الفاعل. ثم قال ابن الروم وهو على قسمين من ظاهر ومضمر الفاعل على قسمين اما ان يكون اسما ظاهرا واما ان

يكون اسما مضمرا. ماذا يريد بالمضمر؟ يريد الضمير. فالاسماء اما ان تكون - 00:17:01

ضمائر وهي مرفوعة منفصلة ومتصلة. ما سوى الضمائر ماذا نسميه؟ الذي يقابل اسم ضمير الظاهر. اذا الاسم اما ان يكون ضميرا

00:17:31 - متصلا او منفصلا. ما سوى ذلك من الاسماء نسميها اسماء ظاء

مثل محمد وعلي وزيد وقائم وجالس وجلوس ومثل هذا ومثل الذي هذه كلها اسماء ظاهرة. يريد ابن اجرهم ان يقول هنا وهو على

قسمين ظاهر ومضمر يريد ان يقول ان الفاعل كما سبق لابد ان يكون اسما. طيب من اي الاسماء؟ من كل الاسماء - 00:17:51

الفاعل يجوز ان يقع من جميع الاسماء. سواء كان الاسم ظاهرا كقام زيد وقام المحمدان وقام المحمدون وكان مضمرا مثل قاموا

الفاعل واو الجماعة او قمت الفاعل المتكلم او قومي الفاعلين عن مخاطبة او زيد قام. اين - 00:18:11

زيد قام هو ضمير مستتر. ايضا فاعل ضمير. فالفاعل يكون ظاهرا ويكون ضميرا يريد ان يقول ان الفاعل يكون من كل شيء. ويكون

مفردا ويكون مثنى ويكون ويكون مذكرا ويكون مؤنثا. ويكون من الالاءاء الاءماءة. يكون من كل الالاءاء - 00:18:41

هذا الذي يريد ان يقول فلماذا كثر لك من الامثلة لا ليحصر ولكن ليقول لك ان الفاعل يقع من كل الاسماء القاهرة والمضمرة. ولهذا قال

فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون - 00:19:11

ويقوم الزيتون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهند وقامت

الهنود وتقوم الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامى ويقوم غلامى وما اشبه ذلك. هذا فقط مجرد - 00:19:31

امثلة للاسماء الظاهرة طيب والضمير الذي يقع فاعلا؟ قال والمضمر اثني عشر. نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربت

00:19:51 - وضربتم وضربتني وضرب وضربت وضربوا وضربن ذكر الضمائر المتصلة. فقولوه ضربت الفاعل تاء المتكلم -

الفعل المذكور ضرب ضربت زيداً ضربت الفعل هنا الضرب اسند الى من انا ضربت اسندته الى نفسي ضربته اسندته الى نفسي. طيب

انت ما لنا علاقة بك؟ اين انت فى الجملة - 00:20:21

ما الاسم الذي يشير إليك في الجملة؟ ضربته تأوك. نسميها تاء المتكلم. هذه التاء يقول فاعل لماذا؟ لان الفاعل اسم يدل على ما فعل

الفاعل. اسم يدل على ما فعل - 00:20:41

الفعل. فالتافه ضربت فاعل. وكذلك ضربت الفاعل تاء المخاطب. وضربت الفاعل تاء المخاطبة وضربنا الفاعل ما المتكلمين وضربتما

هذا للتثنية. ضرب تما. اين الضمير؟ الفعل ضرب ثم قلتما الضمير هو التاء تو. واما ماء فحرف تثني - 00:21:01  
ضربت ماء هذا هو القول الصحيح في المسألة. وقال بعضهم تما كلها على بعض ضمير وانتهينا وكذلك في ضربتم الفاعل التاء. والميم  
حرف جمع. وكذلك ضربتن التاء والنون حرف جمع للتأنيث. قال وضرب. وضرب. اين الضمير - 00:21:41  
الواقع فاعلا يريد في نحو قولك زيد ضرب اي زيد ضرب هو فالفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى وكذلك ضربت اي هند ضربت  
اي ضربت هي. والتاء الساكنة في هند ضربت - 00:22:11

ما نوعها واعرابها؟ هم هند ضربت هند مبتدأ وضرب فعل والفاعل هي والتاف ضربته هذا تاء تثني تاء التأنيث وتاء التأنيث اسم او  
فعل او حرف حرف اذا نعربه الحروف نقول وتاء التأنيث حرف تأنيث مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وضرب - 00:22:31  
الاثني وضربوا الفاعل او الجماعة وضربنا الفاعل نون النسوة. هذا ما يتعلق بالفاعل. بعد ان انتهيت من شرح كلام رحمه الله تعالى عن  
الفاعل. دعونا نذكر بعض التعليقات والتنبيهات والضوابط التي تضبط لنا هذا الباب - 00:23:01  
وقلنا من قبل ان الاعراب اما سهل واما منضبط وهذا الاكثر واما مشكل. ولهذا احرصوا كثيرا على هذه الضوابط لمن اراد ان يضبط  
الاعراب. هنا قاعدة تقول في الفاعل قاعدة جميلة - 00:23:21

الفاعل يقولون فيها لكل فعل فاعل بعده. لكل فعل فاعل بعده. فان ظهر والا فهو ضمير مستتر نعيد لكل فعل فاعل بعده فان ظهر  
والا فهو ضمير مستتر. طبق هذه القاعدة على كل فعل يمر بك. سواء كان ماضيا او - 00:23:41  
مضارعا او امرا كل فعل يمر بك اعلم ان له فاعلا اين؟ بعده لا قبله طيب فان ظهر الفاعل بعده صار ظاهر في الكلام فهو الفاعل. طيب  
وان لم يظهر - 00:24:21

هو ضمير مستتر. لو قلنا مثلا قام محمد بما يجب عليها اين فعل قام الذي فعل القيام؟ اسندنا القيام الى من؟ محمد فاعل. محمد هذا  
اسم ظاهر بعد الفعل طيب لو قلنا قوموا بما يجب عليكم قوموا بما يجب - 00:24:41  
اين الفاعل؟ واول جماعة موجودة. ما نقول الفاعل مستهتر انتم. لا موجود واو الجماعة الفاعل جماعة قوموا لكن لو قلت قم بما  
يجب عليك. قم اخاطبك قم يجب عليك اين فاعل قم. ها ما فيه. في الظاهر ما فيه. اذا نقول الفاعل مستتر ضمير - 00:25:11  
انت لكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر قاعدة اخرى في الفاعل وهي قاعدة جميلة الفاعل بالنسبة الى الفعل. الفاعل  
بالنسبة الى الفعل طيب نحن عرفنا من قبل يا اخوان ان الفعل اما امر واما مضارع - 00:25:41  
واما ماضي. سنستفيد من هذا التقسيم. ونبدأ بالامر. الامر ينقسم بحسب المعاني الستة المشهورة. الامر لانه اما يكون لمفرد او لمفرده  
او لمثنى مذكر او مثنى مؤنث او لجمع مذكر او لجمع مؤنث يسمى المعاني - 00:26:21

ستة الرئيسية. هذا كل كلمة في اللغة تأتي على هذه المعاني الستة. هذا ايضا معلومة معروفة عندكم طب الامر يأتي به للمفرد يعني  
المذكر امر المفرد لا يكون فاعله الا شيئا واحدا فقط. امر المفرد لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره انت - 00:26:51  
كل امر لمذكر لا تبحث عن فاعله لا لا تتعب نفسك لان فاعله لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره انت. هم كل امر لمفرد عندما المفرد  
نريد انه مذكر. واحد. نعم. واذا قلت اذهب. اجلس اسمع انتظر - 00:27:21

انطلق استخرج اعبد الله. الفاعل في كل ذلك ضمير ستر وان تاب. يعني لا يمكن ان يكون فاعله اسما ظاهرا. ابدا محمد علي زيد الذي  
لا يمكن ان يكون فاعله ضمير بارز. رواه الجماعة - 00:27:51  
المتكلم طيب انتهينا من امر المفرد ماذا بقي بقي امر المفردة مؤنث وامر المثنى مذكرا ومؤنثا وامر الجمع مؤنثا هذه كلها لا يكون  
فاعلها الا شيئا واحدا. لا يكون فاعلها الا - 00:28:11

المتصل بها. لا يكون فاعلها الا الضمير المتصل بها. فمع المفردة لا يتصل بها الا ياء المخاطبة. اذهبي. اجلسي. اسمعي. ومع المثنى لا  
يتصل بامر المثنى الا الف الاثني اذهبا. المذكر والمؤنث يا محمدان اذهبا يا هندان اذهبا - 00:28:41  
ومع امر الجمع المذكر لا يتصل به لو الجماعة اذهبوا اسمعوا ومع امر الجمع المؤنث لا يتصل به الا النسوة. اذهبن واسمعن. معنى ذلك  
ان فعل الامر لا يحتاج منك الى عناء وبحث عن الفاعل. لان فاعله مضبوط لا يكون الا شيئا واحدا - 00:29:11

إذا الفاعل مع امر الفعل الفاعل مع امر الفعل ان كان لمفرد فضمير مستتر انت ان كان لمفردة يا المتكلم ان كان المثنى الف الاثنين ان كان الجمع مذكر وهو الجماعة ان كان الجمع مؤنث من النسوة يعني ما سوى المفرد فاعله الضمير المتصل به - [00:29:41](#)

هذا الذي قلناه امر المفرد مستتر تقديره انت امر غير المفرد الضمير المتصل به. هذا كم هذا صدر او سطرين؟ لكن ضبط لنا ثلث باب الفاعل. خلاص ثلث باب الفاعل انتهينا منه. مضبوط مئة بالمئة لا يشد عنه شيء - [00:30:11](#)

اقيموا الصلاة. الفاعل وهو الجماعة. واتوا الزكاة الفاعل او الجماعة اقمنا لربك واسجدي واركعي. الفاعل يا المخاطبة خلاص الان ضبطنا الفاعل مع فعل الامر. ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع معلومة اظنكم جميعا تعرفونها الفعل المضارع - [00:30:41](#)

لابد ان يبدأ بحرف من حروف مضارع الاربعة المجموعة في قولك انيت. ان كان المتكلم يبدأ المضارع بالهمزة. اذهب ان كان المتكلمين يذهب بالنون نذهب ان كان للغائب يبدأ بالياء وهو يذهب - [00:31:21](#)

ان كان للمخاطب يبدأ بالتاء تذهب المضارع لابد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة هذه المعلومة معروفة نستفيد منها فنقول المضارع المبدوء بالهمزة لا يكون فاعله الا شيئا واحدا. لا يكون - [00:31:41](#)

فاعله الا ضميرا مستترا تقديره انا. اذهب مبكرا اي اذهب انا استمع الى الدروس اي استمع انا اعبد الله باخلاص اعبد انا وهكذا لا يكون فاعله شيئا اخر لا اسما ظاهرا ولا ضميرا بارزا - [00:32:01](#)

لو قلنا مثلا احبك يا محمد احب المضارع المبدوء بالهمزة. احبك اين الفاعل؟ مستاء تقديرها انا احبك انا. احب مضارع والكاف كاف المخاطب مفعول به احبك والفاعل انا. احبك انا. الفاعل لا يكون الا انا - [00:32:31](#)

طيب. والمضارع المبدوء بالنون. لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره نحن اي مضارع مبدوء بالنون ففاعله لا تبحث عنه ولا تتعب. لان فاعله لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره نحن - [00:33:01](#)

نحن نحب المسلمين. نحب نحن نتساعد فيما بيننا نتساعد نحن لن نبرح الارض. لن نبرح نحن. اياك نعبد اي نعبد نحن. واياك اي نستعين نحن. هم الان ظبطنا الفعل الامر انتهينا منه وضبطنا المضارع المبدوء بالهمزة والمضارع المبدوء بالنون. هذا الانصار نصف الافعال. ماذا - [00:33:21](#)

البقية بقي المضارع المبدوء بالياء والمضارع المبدوء بالياء والمضارع المبدوء بالياء والمضارع المبدوء بالياء هذا تحتاج منك الى تأمل لان فاعلها قد يكون اسما ظاهرا. وقد يكون ضميرا بارزا - [00:34:11](#)

وقد يكون ضميرا مستترا. نبدأ مثلا بالفعل الماضي ذهب يكون فاعله اسما ظاهرا ذهب محمد ويكون الفاعل ضميرا بارزا مثل المحمدون ذهبوا. الفاعل الواو. ويكون الفاعل ضميرا مثل محمد ذهب اي هو. وكذلك المضارع المبدوء بالياء - [00:34:41](#)

يذهب يكون فاعله أسماء ظاهرا يذهب محمد ويكون الفاعل ضميرا بارزا المحمل يذهبون ويكون الفاعل ضميرا مستترا محمد يذهب اي هو. وكذلك المضارع المبدوء بالتاء. يكون الفاعل اسما ظاهرا مثل تذهب هند. ويكون الفاعل ضمير - [00:35:21](#)

بارزا مثل انتم تذهبون. ويكون الفاعل ضميرا مستترا مثل هند تذهب اي هي بهذا الضابط نكون ظبطنا نصف باب الفاعل ظبطنا كاملا مائة بالمائة. النصف الثاني عاد اجتهد انت فيه. ومع ذلك سنعطيك ضوابط اخرى. فهذه الضوابط تضبط لك - [00:35:51](#)

الباب ظبطنا كاملا يبقى لك بعض المسائل هي التي لا بد ان تتأمل فيها. طيب ننتقل الى اخر ضابط في باب الفاعل. لان الوقت لا يسمح باكثر من ذلك من الضوابط المهمة في باب الفاعل انتم تعرفون - [00:36:21](#)

الظماير وتعرفون ان الظماير تنقسم الى ظماير متصلة وظماير منفصلة. نريد الضماير الظماير المتصلة يقسمونها ثلاثة انواع فهناك الظماير يسمونها ظماير الرفع المتصلة. ظماير الرفع المتصل يجمعونها في ثواني في ثواني او نجمعها الان - [00:36:51](#)

في تايوان. وهي تاء المتكلم. ذهبت والف الاثنين ذهبا. وروا الجماعة ذهبوا. وياء المخاطبة اذهبي ونون النسوة اذهبن. ضماير الرفع المتصلة قلتها لكم الان ما رأيكم في كثرتها في الكلام؟ كثيرة او قليلة؟ هذي كثيرة - [00:37:31](#)

جدا جدا جدا. لا تخلو صفحة بالوجه في المصحف من عدد منها. ما يخلو منها الكلام ومع ذلك مع كثرتها الكثرة في الكلام فان اعرابها منحصر عرابها منحصر في ثلاثة اعراب فقط. وكلها رفع. لاننا نقول ضماير الرفع. يعني لا - [00:38:11](#)



تكون الرفع. لا تكون الرفع. والمرفوعات سبعة. مع ذلك ما تأتي في كل السبعة. ما تأتي الرفع في ثلاثة فقط فإذا طبقت اعراب هذه الضمائر الخمسة فقد طبقت اعرابا كثيرا. طب هذه الضمائر الخمس ثواني - [00:38:41](#)

ينحصر اعرابها في ثلاثة اعاليب. يا اخوان اليس الضمائر متصلة؟ وش معنى متصلة صلة يعني لابد ان تتصل بما قبلها. لابد ان تتصل بما قبلها. هي لا تتصل الا بثلاثة اشياء. بحسب الواقع اللغوي - [00:39:01](#)

اما ان تتصل بكانا واخواتها. مثل كونوا اخوة كنت مسافرا كوني مجتهدة. فيكون اعرابها اسما لكان واخواتها كنت التائبم كان لست مهملا التائبم ليس اصبحت نشيطا التائبم اصبح اذا اتصلت بك انا واخواتها صارت اسما لكان واخواتها. طيب الاعراب الثاني ان تتصل بفعل - [00:39:21](#)

مبني للمجهول. الفعل المبني للمجهول يعني الذي على وزن فعل. مثل ضرب واخذ وسرق فاذا اتصلت بفعل مبني للمجهول فسيأتي ان الفعل المبني للمجهول يرفع نائب فاعل. فيكون اعرابها حينئذ - [00:40:01](#)  
مثل طرب تو. علم طريق سرقوا اخذوا وقتلوا هذا العراب الثاني. العراب الثالث وهو الاكثر ان تكون فاعلا فيما سوى ذلك اذا لم تتصل بك انا واخواتها ولم تتصل بفعل مبني للمجهول يعني - [00:40:31](#)

ان تتصل بفعل مبني للمعلوم. يعني ما سواك انا واخواتها والفعل مبني لمجهول فاذا اتصلت هذه الضمائر بغيرك ان واخواتها وبغير فعل مبني لمجهول يكون اعرابها فاعلا تدخل في باب الفاعل وهذا الاكثر. مثل ذهبت وجلست ذهبوا وجلسوا. ذهبا وجلس يذهبون يذهبان - [00:41:11](#)

انذهبي انذهبن تذهبن يذهبن ذهبن بذلك يا اخوان يكون قد طبطنا اعرابا كثيرا لان هذه الضمائر كثيرة جدا في الكلام واعرابها لا يخرج عن هذه الثلاثة. هذا الذي يقول لكم ان العراب اما سهل واما منضبط واما مشكل. المشكل قليل. والمنضبط هو الاكثر - [00:41:41](#)  
والسهل ظربنا له مثالا من قبل. وهو اعراب الماضي والامر والحروف. ولهذا احرص دائما على جمع هذه الضوابط وفهمها وتطبيقها يسهل عليك الاعراب وتطبطه. يبقى في مشكلات هي مشكلات عندك او عند غيرك - [00:42:11](#)

نكون بذلك يا اخوان قد انتهينا من باب الفاعل. وهو الاسم المرفوع الاول لننتقل الى الاسم المرفوع الثاني وهو نائب الفاعل طيب الباب الثاني نائم الفاعل. ابن الروم رحمه الله تعالى سماه فقال باب المفعول الذي - [00:42:31](#)

لم يسمى فاعله. وعرفه بقوله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله القضية المسألة من اولها دعونا نفهم المسألة اولها حتى نصل الى نائب الفاعل. لان معرفة الاصل يقودك الى معرفة الفرع. تماما - [00:43:11](#)

طيب. نحن الان في حي العزيزية. من العمدة؟ ما تعرفونه الظاهر؟ في عمدة طبعا يحيي العزيزية طب العمدة اذا اراد ان يسافر ماذا يفعل؟ لا بد ان ينب عنده احد لماذا ينب عنه احد - [00:43:41](#)

لكي يقوم باعماله. نعم لكن انا وانت والثاني والثالث نريد ان نسافر نركب السيارة مع السلامة. وكذلك في الكلام في الجملة. الجملة كما قلنا في البداية عمد والعمدة في الجملة الفعلية كما رأينا هو الفاعل. جملة الفعلية لا تقوم الا بالفاعل - [00:44:01](#)

والا تفسد. طب الفاعل قد يحتاج العربي احيانا الى حذفه. او الى عدم بسبب من الاسباب لا تعرفه. يعني تحتقره. لا تريد ان تذكره احتقارا او خوفا عليه. ربما لو صفحت باسمه عوقب او نحو ذلك. يعني ربما لا يذكر لسبب من اسماء او معلوم جدا يعني واضح الى - [00:44:31](#)

لدرجة انك لا تحتاج ان تذكره. فاذا لم ترد ذكر الفاعل بسبب من الاسباب ستسقط الجملة الا ان تنيب عنه المفعول به. الا ان تنيب عنه المفعول به. ما معنى تنب المفعول عنك - [00:45:01](#)

ما معنى تنيب المفعول به عن الفاعل؟ يعني تأخذ المفعول به وتضعه الفاعل تعطيه احكام الفاعل. اذا ما اعطيته احكام الفاعل ما صار نائبا مثل العمدة يقول ترى نائب لفلان لكن ما اعطاه ختم ولا اعطاه صلاحيات ولا اعطاه ما فعلنا شيئا - [00:45:21](#)

لابد ان تعطيه اعمالك. لكي يقوم بها. فاذا قلت مثلا سرق زيد السيارتان. سرق فعل وزيد الفاعل السارق. والسيارة المفعول به المسروقة. طب لا تريد ان ان تصرح بذكر زيد. حذفت زيد ماذا ستفعل؟ ها ستفعل امرين - [00:45:51](#)

ستحول الفعل سرقة من مبني للمعلوم يعني فاعله معلوم الى مبني للمجهول يعني فاعله المذكور ليس المعنى انه مجهول؟ لا المعنى انه غير مذكور. قد يكون معلوما لكن ما ذكرناه. هذا معنى مجهول. ليس معنى انه غير - [00:46:21](#)

المعروف لا. لا يريد النحو من ذلك. طيب فنحول الفعل من مبني للمعلوم يعني فاعله مذكور. الى مبني مجهول يعني فاعله غير مذكور فنحوله الى فعل. فنحول الفعل من سبق الى سرق. طيب - [00:46:41](#)

ثم نأتي للمفعول به السيارة سرقت السيارة ها سرق هذا فعل ماضي - [00:47:01](#)

يعرب اعراب الفعل الماضي. يعني فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. لكن يزيدون مبني للمجهول والتاء هذا حرف التأنيث عرفنا انه حرف تأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من اعراب. سرقت - [00:47:31](#)

هل هي فاعل؟ لا. ما سبقت. هل هي مفعول به؟ لا. هذا مرفوع. والمفعول به طب لا فاعل ولا مفعول به. احتار النحويون ماذا يسمونهم؟ قالوا نسميه فاعلا ولا مفعولا به. نسميه نائب فاعل. نسميه نائب فاعل. والمتقدمون يسمونه - [00:47:51](#)

هو المفعول الذي لم يسم فاعله. والمتأخرون سموه نائب الفاعل وهو اوضح. هذا هو نائب الفاعل اذا نائب الفاعل ما هو يا اخوان؟ لو اردنا ان نعرفه كذا تعريفا خفيفا نائب الفاعل نقول هو الفاعل اسف - [00:48:21](#)

ابو الفاعل هو المفعول به الذي يحل محل الفاعل بعد حذفه ويأخذ حكمه حنا بالفعل لو قلت فتح الحارس البابان ابن للمجهول فتح الباب قلبت الفعل من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول حذفت الفاعل اتيت بالمفعول - [00:48:41](#)

به ووضعت مكان الفاعل ورفعته. فتح الباب. قرأ محمد الكتاب. قرأ الكتاب تابوا قرئ الكتاب اعرب. اعرب يا اخي قرأ الكتاب قرأها ما عندك المثال المثال من عندي قرأ الكتاب قرأ فعل ماض مبني مجهول لا محل للاعراب مبني على الفتح - [00:49:11](#)

الكتاب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب لو قلنا مثلا اه اكرم محمد اباه فعل فاعل واباه مفعول به منصوب علما النص به الالف. ابن للمجهول ها او اكرم - [00:49:41](#)

ومحمد الابي. سنقول اكرم الاب. اكرم الاب. طيب انت الذي اكرمت ماذا تقول عن نفسك؟ اكرم تو. اكرمت. ها من يعرب هنا؟ اكرمت اعرب اكرمت اكرم فعل ماض باب مبني على الفتح المقدر. والتاء نائب فاعل - [00:50:11](#)

نائب فاعل مرفوع في محل رفع. ايه انتبه هذا مبني ضمير مبني يقول نائب فاعل في محل رفع. هذا الذي لا يكرره النحويون في الابواب الاخرى. ويوقع الظعف عند بعض الطلاب - [00:50:41](#)

كل ما درستته في الاعراب لابد ان تطبقه على كل الابواب. نعم اكرمت انت نائب فاعل في محلي كل رفع مبني على الظم. نعم. طيب. عرفنا الان ان نائب الفاعل لابد ان تقلب الفعل معه من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول. فلماذا بين ابن ابي الروم - [00:51:01](#)

كيف نقلب الفعل من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول؟ فقال فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. نعم الماضي مثل ضرب - [00:51:31](#)

يقول يضم الاول نكسر ما قبل الاخر اذا ضرب. طيب اكرم نظم الاول ونكسر ما قبل الاخر. هوك في ماء طب استخرج العمال الذهب نظم الاول نكسر ما قبل الاخر الاول الهمزة وقبل الاخر الراء - [00:51:51](#)

استخدام الذهب نائب فاعل. وان كان الفعل مضارعا تم الاول وفتح ما قبل الاخر. فيضرب يضرب. واه يكرم يستخرج العمال اكلوا الذهب يستخف رجل الذهب. وهكذا. فان قلت لماذا لم - [00:52:11](#)

بناء فعل الامر المجهول. ها هو ذكر الماضي كيف من المجهول والمضارع والامر الامر لا يبنى للمجهول لما عرفناه قبل قليل. من ان الامر محدود الفاعل. ما فيه - [00:52:51](#)

للمفرد انت مستتر لغير المفرد المتصل به. ما يكون شيئا اخر طيب ثم قال في نائب الفاعل وهو على ظاهر ومضمر. يريد هنا ما اراده في الفاعل ان نائب الفاعل يكون من جميع الاسماء الظاهرة - [00:53:11](#)

اكرم زيد ومن الاسماء المضمره اكرمت واكرم. ولهذا قال نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو. والمضمر اثني

عشر. المضمرات السابقة. لكن سيقبل الفعل من مبني المعلوم الى مبني - 00:53:41

المجهول. فقال والمضمر اثنى عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربتما وضربتكم وضربت من مرفوعين من الاسماء. ثم قال وضربوا وضربن. وهذا شرحناه من قبل في الفاعل فلا نقف عنده هذا ما يتعلق بنائب الفاعل. انتهينا من مرفوعين من الاسماء. ثم قال

ثم بعد ذلك سيتكلم عن المبتدأ - 00:54:01

الخبر هنا ننتبه يا اخوان. المرفوع عندنا الاسماء كم؟ سبعة اثنان من هذه المرفوعات خاصان بالجملة الفعلية يعني لا يقعان الا في جملة فعلية وهما الفاعل ونائب الفاعل شرحناهما ابغى خمسة. خمسة اربعة منها خاصة بالجملة الاسمية. وهي المبتدع - 00:54:31 وخبر المبتدأ واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها. يبقى واحد وهو تابع المرفوع وهذا يأتي في الجملة الفعلية والجملة الاسمية. اذا الفاعل نائب الفاعل هذا في الجملة الفعلية انتهينا منها - 00:55:11

الانسان ينتقل الى الجملة الاسمية. فهنا الطالب اللامح المنتبه اشياء كثيرة جدا مما يقرأ ويسمع اكثر مما يصرح به. انا قلت لكم الان المرفوعات في الجمل الفعلية لي اثنان فاعل الفاعل انتهيان من الجملة الفعلية تفهم من ذلك ان الجملة الفعلية كم لها من سورة؟ ها -

00:55:31

سورتان اما فعل فاعل او فعل فاعل. اما فعل مبني للمعلوم وفاعله او فعل مبني مجهول ومجهول ونائب فاعله. فقط الجملة الفعلية لها صورتان. وقد درستنا في هذين البابين ننتقل الى الجملة الاسمية. الجملة الاسمية الجملة الاسمية في اللغة العربية كم لها من صورة -

00:56:01

ها اربع صور ماشي صحيح وان قلت سورتان صحيحة الجملة اجمالاً لها صورتان. تفصيلاً لها اربع سور. يعني حصر هذه الامور خاصة في الامور المهمة يعني مفيد يرتب يرتب عندك المعلومات ويرتب علمك. تظبط الامور. بعض الطلاب يدرس يدرس يدرس ثم ما يدري هو يعني درس كثير - 00:56:31

او درس قليلا بقي عليه كثير او بقي عليه قليل او ما القصة؟ فيضيع. لكن اذا حاصرت هذه الاشياء المهمة تعرف انك انتهيت. بقي عليك قليل انك انتصفت وهذا يعطي الطالب دفعة قوية جدا في دراسته للعلم. الجملة الاسمية اجمالا لها - 00:57:01

الصورة الاولى هي الصورة هي الجملة الاسمية غير ظلما منسوخة. نقول الاصلية. الجملة الاسمية غير المنسوخة نحو محمد كريم. محمد كريم. هذي جملة اسمية غير ما معنى غير منسوخة؟ يعني لم تسبق بناسخ. محمد كريم. الصورة - 00:57:21

للجملة الاسمية هي الجملة الاسمية المنسوخة. الجملة الاسمية المنسوخة منسوخة يعني مسبوقه بناسخ. الجملة نفسها محمد كريم. ثم ننسخها اي نجعل قبلها ناسخا. والنواسخ النواسخ ثلاثة. الاول كان واخواتها والثاني ان واخواتها والثالث ظننت واخواتها - 00:58:01

الناسخ الاول كان واخواتها ماذا تعمل ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. كان واخواتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. طيب. الجملة الاصلية غير المنسوخة محمد كريم. محمد مبتدأ مرفوع. كريم خبر مرفوع ادخل عليها كان سترفع المبتدأ وتنصب الخبر. كان محمد كريما -

00:58:41

الناسخ الثاني ان واخواتها عملها عكس عمل كان يعني تنصب المبتدأ وترفع الخبر. الجملة الاسمية اصلية غير منسوخة واحدة محمد كريم. طب ادخل انا ستنصب الاول وترفع الثاني. ان محمدا - [00:59:21](#)

كريم. الناسخ الثالث ظننت واخواتها بننت واخواتها ماذا ستفعل؟ هل سترفع المبتدأ والخبر؟ لا هذا حكم المبتدأ والخبر مرفوعان. هل سترفع الاول وتنصب الثاني؟ لا هذا عملك انا واخواتها هل ستنصب الاول وترفع الثاني؟ لا هذا عمل ان واخواتها. ماذا ستفعل؟ هي بين خيارين - [00:59:51](#)

اما ان تعمل عملا يشبه عمل ما قبلها. فما يكون له شخصية مستقلة او ان تكون نصابة وتكون ويكون لها شخصية مستقلة. ها فيقول انصب الجزئين واكون اصابة بس شخصية مستقلة. قلنا خلاص هذا باب مستقل لظننته واخواتها وهي تنصب المبتدأ وتنصب الخبر -

01:00:31



فظننت واخواتها تنصب المبتدأ وتنصب الخبر. الجملة نفسها محمد كريم. ادخل عليها ظننت ظننت محمد غدا كريما. اذا الجملة الاسمية اجمالا لها صورتان. الاولى غير المنسوبة الاصلية. والحكم فيها رفع الجزئين. مثل محمد كريم - 01:01:01 الصورة الثانية الجملة الاسمية المنسوخة. والنواسخ ثلاثة انا واخواتها ترفع وتنصب. كان محمد كريما. الناسخ الثاني ان واخواتها تنصب وترفع ان محمدا كريم. الناسخ الثالث فمنت واخواتها وهي تنصب الاول والثاني ظننت محمدا كريما. ان شئت ان تفصل فانك تقول - 01:01:31

جملة الاسمية لها اربع سور. الجملة الاسمية لها اربع سور الاولى ان تكون مرفوعة الجزئين. ان تكون مرفوعة الجزئين وهذا مع الجملة الاسمية غير المنسوخة. مثل محمد كريم. الصورة - 01:02:11

الثانية ان يكون جزءها الاول مرفوعا والثاني منصوبا هذا مع الجملة الاسمية المنسوخة بك انا واخواتها. مثل كان محمد كريما الصورة الثالثة ان يكون الجزء الاول منصوبا. والثاني مرفوعا وذلك في الجملة الاسمية المنسوخة بماذا؟ بان واخواتها مثل ان محمدا كريم. الصورة - 01:02:41

الرابعة ان يكون جزئها منصوبين. وذلك في الجملة الاسمية المنسوخة بظننته اخواتها. نحو زيدا كريما. وانتهينا. ها فهمتم؟ طيب. ولا مللت لان معرفة هذه الامور وحصرها يريحنا في الشرح. لان الربط بين المعلومات من اهم ما - 01:03:21 كل طالب العلم ومن اكثر ما يشته العلم ويجعله غير مفيد للطلاب ان يدرس المسائل على انها متفرقة وليس بينها جامع او لا يعرف الجامع الصحيح بينها. ولهذا دائما في دراسة العلوم عموما لابد ان تعرف ترتيب العلم - 01:03:51 عموما كيف يترتب عموما؟ وما الروابط بينه؟ لماذا ابتداء بهذا قبل هذا؟ ثم تعرف الخطوط الرئيسة في العلم ثم بعد ذلك تدخل قليلا قليلا لان معرفة الروابط بين هذه المسائل اهم من معرفة المسائل. وهذا الذي يجعل العالم قويا في - 01:04:11 علمه او ضعيفا في علمه. طيب. فلماذا تجدون كل كتب النحو تبدأ اولا بالمبتدأ والخبر الصورة الاصلية للجملة الاسمية غير المنسوخة. بعد المبتدأ والخبر يتكلمون على ماذا هلكان واخواتها وهو الناسخ الاول الاكثر استعمالا في اللغة. ثمان واخواتها الناسخ الثاني -

01:04:31

ثم ظننت واخواتي النسخ الثالث. وهكذا فعل ابن الروم فبدأ باب المبتدأ والخبر طيب لا اله الا الله فقال رحمه الله باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه. نحو قولك زيد قائم - 01:05:01 والزيدان قائمان والزيدون قائمون. باب المبتدأ والخبر. المبتدأ يا اخوان من اسهل ابواب النحو. من اسهل ابواب النحو فهل هو الاسم؟ يريد ان يقول ان المبتدأ لا يكون الا اسما كالفاعل. لا يكون فعلا ولا - 01:05:31

حرفا ولا جملة اسمية ولا فعلية ولا شبه جملة. المفدى لا يكون الا اسما. طيب ثم قال المرفوع حكمه؟ الرفع ليس النصب ولا الجرط. ثم قال العاري عن العوامل اللفظية. هذا الذي يميزه عن بقية الاسماء - 01:06:01 نفهم فقط هذه الجملة ونفهم المبتدأ كله. العاري عن العوامل اللفظية. العوام الجمع مفردة عامل. هذه نظرية العامل. في النحو. العامل. ما المراد بالعامل العامل كل كلمة تعمل الرفع. او النصب. او - 01:06:21

او الجر او الجزم. يسمى عامل. اي كلمة ترفع رافعة او تنصب ناصبة او تجر جار او تجزم جازمة هذي عوامل. طيب والكلمة التي يقع عليها العمل؟ فتكون مرفوعة منصوبة مجرورة - 01:06:51

السبب معمول. عامل ومعمول. فلو قلت ذهب محمد الى المسجد ذهب فعل ماض محمد فاعل ما باله؟ مرفوع مرفوع يعني العامل اول او معمول معمول يعني هناك شيء رفعه محمد مرفوع طيب اين رافعه؟ ذهب - 01:07:11

الفعل هو الذي يرفع الفاعل. فذهب عامل رافع. ومحمد الفاعل مرفوع معمول طيب الى حرف جر والمسجدي اسم ماذا له مجرور. مجرور. طيب اين الجر الى هذا عملية العامل في النحو عندنا كلمات يعتمد بعضها في بعض - 01:07:41

ذهب عاما محمد معمول الى عام المسجد معمول رافع مرفوع جار مجرور. كل كلمة ترفع تنصب او تجر او تجزم هذي عامل. طيب ما العوامل؟ ما الكلمات التي تعمل في اللغة العربية - 01:08:11

شيئا. الاول الافعال. كل الافعال عوامل. كل الافعال عوامل. ليس لابد ان يرفع فاعل قلنا لكل فعل فاعل. ما في فعل من دون فاعل.

يرفع الفاعل اذا عامل لانه يرفع الفاعل. كل فعل - [01:08:31](#)

فهو عامل ماضي مضارع امر كل فعل عامل. طيب العامل الثاني العامل الثاني الاسماء الحروف العاملة. الحروف العاملة. الحروف

بعضها يعمل. يسميها حرف وبعضها لا يعمل ليس له عمل نسميها الحروف الهاملة او المهملة. الحروف العاملة هي التي - [01:08:51](#)

يذكر في النحو. مثل حروف الجر تعمل الجر. مثل نواصب المضارع ذكرناها عشرة تعمل النصب مثل بعض جوازم المضارع حروف

تجزم. هذه حروف عاملة. مثل ان حروف عاملة لكن مثلا هل والهمزة في الاستفهام حرفان عاملان ولا هاملان - [01:09:21](#)

حاملان قد حرف هامل. سوف والسين تاء التأنيث. هذي كلها حروف هاملة اذا فالعوامل الافعال كلها والحروف العاملة. يقول لنا ابناء

الروم المبتدأ هو العاري عن العوامل اللفظية. يعني كل اسم - [01:09:51](#)

لم يسبق بعامل فهو مبتدأ. يعني كل اسم لم يسبق بفعل ولا بحرف فهو مبتدأ. خلاص هذا المبتدأ. في اول الجملة في وسط الجملة

في اخر الجملة. ما لك علاقة. اي اسم تراه. اي اسم - [01:10:21](#)

سواء كان ظاهرا او كان ضميرا. طيب طيب اي اسم لم يسبق بعامل فعل او حرف فهو مبتدع سواء كان في اول جملة في وسط

الجملة في اخر الجملة. مثلا لو قلنا محمد قائم محمد - [01:10:41](#)

طب الواضح انه ما سبق بعام مبتدأ. طب جاء محمد محمد مبتداه لا سبق الفعل ما يصلح. لكن جاء محمد يده على رأسه. جاء محمد

يده على رأسه جاء فعل ليس مبتدأ. محمد مسبوق بفعل. اذا فاعل مهم وليس مبتدأ. لكن يده اليست اسما - [01:11:11](#)

يده هل سبقت بفعل؟ جاء رفعت الفاعل وانتهى خلاص لن ترفع كل شيء. جاء رفعت الفاعل محمد وانتهى العمل يده صار أسما عاريا

عن العوامل اللفظية فاعرابه مبتدأ. فاذا وجدت المبتدأ ابحت عن خبره - [01:11:41](#)

اخبرنا عن عن يده بانها ها جاء محمد يده على رأسه. يده مبتدأ على رأس الخبر طيب جاء الذي ابوه كريم. جاء فعل الذي فاعل. ابوه

اسم صار عالي ولا ولا ليس عاريا؟ مبتدأ؟ ابحت عن خبره. ابوه ما باله؟ كريم. طيب لابد ان نقف الان - [01:12:01](#)

- [01:12:31](#)