

# شرح الآجرومية (شرح التوضيح) (01) جمع التكسير والممنوع

## من الصرف

علي هاني العقرباوي

والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. قلنا للرفع اربع علامات ما هي شيخنا؟ ضم الضم المفرد وجمع تكسير. لا الضمة. ضمة والالف والواو. والواو والالف. والالف وثبوت. وقلنا الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع. ما هي - [00:00:00](#)

وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وقلنا كيف يعرب المفرد المنصرم يرفع الضمة وينصب الفتحة ويجر بالكسرة اسم المفرد المنصرف يرفعه بالضمة وينصب بالفتحة وينجره - [00:00:20](#)  
بالكسرة نقول جاء زيد ورأيت زيدا ومررت ممنوع من الصرف اقول جاء ابراهيم ورأيته وقلنا جمع التكسير منصرف الاخوات يرفعوا. بالضمة وينصبوا. بالفتحة ويجروا بالكسرة. قل جاء رجال ورأيت رجالا. رجالا ومررت وقلنا جمع التكسير للاخوة الممنوع من الصرف - [00:00:42](#)

يرفعوا بالضمة وينصبوا يجروا بالفتحة بالفتحة. ما مثاله قلنا؟ عسافير. هذه عسافير ورأيتهم عسافير او مررت عسافير. ماذا اخذنا ايضا؟ الاسماء الخمسة كيف ترفع؟ ثبوت النون. بالواو وتنصب الاسماء الاسماء. ترفعوا بالواو اسماءنا. ترفع بالواو وتنصب بالقلم. بالياء. نقول جاء ابوك ورأيت - [00:01:18](#)

اخوات الافعال الخمسة لا الافعال الخمسة ما هي الافعال الخمسة يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون كيف ترفع لثبوت النون وتنصب وتجزى في حقها وكيف شجاع طيب الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء اذا كان صحيح الاخر لماذا يرفع؟ الضمة - [00:01:49](#)  
يجزم بالسكون يقول يضرب لن يضرب لم يضرب الافعال معتلة الاخر الاخوات ما مثال الاسعار معتدلة الاخر؟ يارا يدعو كلها ترفع بحركات مقدرة صحيح وكلها تجزم بحذف حرف العلة. وتظهر الفتحة عليها الا - [00:02:24](#)

هذا الذي اخذناه في الدرس السابق افتحوا الصفحة اربعين جمع المؤنث الثامن ايضا اخذناه يرفع بالضمة وينصب ويجرى بالكسرة بالكسرة. الان جمعوا التكسير قلنا ما هو جمع التكسير الذي تغير بنا ومفرده صح؟ اما - [00:02:52](#)  
بزيادة او نقص او تغيير شكله او تغيير شكل مع الزيادة او تغيير شكل ما النقص او الثلاثة. صحيح؟ انظروا عند النوم جاء الرجال ما مفردها؟ رجل ماذا حصل فيها؟ تغير راء صارت ايش - [00:03:14](#)

وهل زاد عليها شيء؟ زاد الف. زادت الالف. بماذا ترفع بالفتحة وتجروا بالكسرة. يقول جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت الرجال. كتاب كتاب صار ايش؟ كتب ماذا حصل فيه تغيير شكل في تغيير الشكل وحذف. صحيح؟ ماذا حذف منه؟ الالف. اه نقول - [00:03:36](#)  
هذه كتب وقرأت كتبا وامسكت كتب الكتب. ما القاعدة؟ قال انظروا جمع التكسير يرفع بالضمة صب الفتحة وجر بالكسرة اذا كان منصرفا وانواع التغيير الموجودة جموع التكسير ستة تغيير بالشكل ليس غيره. نحن اسد له جموع كثيرة اساد واسود. لكن من جموعها - [00:04:07](#)

قست ايش تغيير فيه هل نقص منه شيء او زاد منه شيء؟ لا. اه النمر النمر لاحظوا النمر فتغير فيه ايش الحركة الحركة او تغيير بالنقص فقط تهمة وايش؟ تهمة تهامة - [00:04:33](#)

تخمن تخم نعم لاحظوا قال حبس في تهمة هذه فصيحة ويجوز ان نقول حبس في تهمة ايضا يعني عندنا حبس في تهمة فصيحة.

وحبس في تهمة فصيحة لكنها مهملة. عادة نحن ماذا نستعمل؟ تهمة. هذا المشهور بين الناس - [00:04:55](#)

وهذي فصيحة والافصح والمشهور قديما كانوا يقولون تهامة. لكنها ايش؟ مهملة بين الناس. وتخم الشخص اذا امتلأ بطنه حتى يعني مرض قال داء يصيب الانسان من امتلاء المعدة نقول اصابته تهامة - [00:05:18](#)

وجاء في الشعر تسكينها الافصح ان اقول تخم مش تخمة اي تسكن في الشعر للضرورة فقط. مم. الآن عندنا هذا عندما نقول تهمة تهمة وتخم تخم ماذا حصل فيها الآن تغيير بزيادة ليس غير صنوان صنوان - [00:05:39](#)

عندما انتبهوا صنوان عندنا صنوا صنوان وصنوان ايش الفرق بين الثلاثة؟ يعني عندما اقول صن ايش مثنى صن؟ صن ايش الجمع وصموان علينا ان نفرق بين المسمى والجمع الجمع نقول صنوان في المسمى نقول صنوالي كما نقول زيداني - [00:05:59](#)

ايش الصنوان؟ هي النخلة التي نخلتان تخرجان من مكان واحد اه النخلة اذا خرجت من مكان واحد كل واحدة منها صنف للآخرى. فلذلك قال صنوانا وغيره صنوان. اذا خرجت من اصل واحد يعني تجد النخلة تخرج مع صاحبها من اصله واحد - [00:06:30](#)

فتثنيها صنوان ليس كلامنا عن المسمى كلامنا على جمع التكسير نقول صنوان. تمام؟ ماذا تغير فيه هنا صنوان وغيره صنوان. الان الرابع كفيل الشكل مع النقص. سرير وسرر. ماذا تغير فيه - [00:06:52](#)

فتحة صارت وعندنا سرير تغيير الياء عندما كانت موجودة ثم نظيفة كتاب كتب نقص وتغيير. احمر وحمز. احفظوها قاعدة. افعل فعلاء تجمع على فعل احمر حمراء عمر اخضر خضراء اصفر صفراء - [00:07:12](#)

صفر. وهكذا اعرج الارعاء واكمل كحلاء. تمام؟ وايض بيضاء بيض هي صار فيها اعلان ما فيها اعلان الان عندنا تغيير في الشكل مع الزيادة سبب واسباب ماذا حصل فيها هنا الاخوات؟ زيادة وتغير - [00:07:39](#)

الشكل اين تغير الشكل؟ لاحظوا السين كانت مفتوحة ماذا صار؟ ساكنة. ساكنة. بطل وابطال. ماذا حصل فيها كانت الباء مفتوحة ايش صارت؟ ساكنة وزدنا عليها هند وهنود. هنود هنا جمع هند لك ان تقول هندام - [00:07:58](#)

او هنود جمعه تكسير ماذا حصل في هند وهنود؟ تغير الشكل والزيادة سبع وسباع وذنب وذئاب وشجاع وشجعان كلها فيها تغيير شكل والزيادة الان الثلاثة تغيير شكل وزيادة هذا هو نقص كريم وكرماء - [00:08:18](#)

كيف فيها الثلاثة هنا كانت مفتوحة ايش صارت والرياء ماذا حصل فيها؟ حذفت وماذا زدنا؟ الالف. فصار فيها الثلاثة. زيادة ونقص وتغيير رغيف ورخام كذلك وكاتب وكتاب وامير وامراء الان تأملوا في التدريبات عندكم عليكم ان تحلوها حلوها - [00:08:41](#)

عندكم ياك؟ اعطيكم دقائق لحلها تفضلوا اكتبوا عندنا الى الكل منكم يحل عليه ان يحل التدريبات بين جمع التكسير مع بيان موقعه الاعرابي واذا احد عنده سؤال في هذه الفترة تفضل اكتبه يلا اكتبوا عندكم على كتاب الكل معهم كتاب الذي ليس معه كتاب يأخذ من شيخ مختار تفضل - [00:09:07](#)

اه كتاب ايش مثنى كتاب كتابا كتابان صح؟ قال ها قلمان صنوا صنوا اني وصنوا يعني هذا مثنى اما الجمع صنوان يبقى الالف كما هي تقول هذه صنوان ورأيته - [00:09:36](#)

صنوانا ومررت بصنوانا. لو قلت لك اعرب المثنى منصبه. ماذا تقول؟ جاء صنواني ورأيت لا رأيتم جاء الزيدان رأيت الزيدان ومررت بالزيدان جاء الصنواني ورأيت الصنوين ومررت بالصنوين هذا في التثنية - [00:09:59](#)

في الجمع نقول هذه صنوان ورأيت صنوانا ومررت واضح مثل هذا الفرق بينهما يعني في التثنية مثل كتابان وكتابان وقلمان وقلمين في الجمع تبقى الالف والنون وتغير الحركات كريم وكرماء - [00:10:22](#)

في اي واحدة؟ اه لاحظوا الكاف كانت مفتوحة ايش صارت مضمومة. الكل يحل علي ان يحل التدريبات اكتبوها. كريم الان عندنا الياء كانت موجودة حذفت والالف زيدت فصار فيه تغيير شكل وزيادة ونقص - [00:10:47](#)

مفهوم؟ لاحظ معي لك ركز معاي هنا الكريم لاحظ الحركة فتحة صح ضمت الياء حذفت وزدنا الفا هل كانت الالف موجودة في المفرد زيدات هل هي بقيت في في الجمع - [00:11:05](#)

حلبت الياء وزيدت الالف وتغير الشكل الكل يحل ما اريد احد وجالس هكذا شيخنا التدريبات الكل يحل علينا حل التدريبات تفضل

سيدي بالنسبة لاسم الجنس الجمعي يكون على وزن اه اسم الجنس الجمعي قسمان. يعني الجنس من الجنس الجمعي قسمان ما يفرق بينه وبين واحده بالتاء او بالياء - [00:11:26](#)

بالتاء وبالياء تمر تمر وبقر بقرة او بالياء عرب عربي روم رومي. نبدأ بالحام. جمعة تكسير في الايات التالية مع بيان موقعه الاعرابي باعد بين اسفارنا هذه اسفار جمع وتكسير صحيح؟ اسفار جمع وتكسير اه - [00:11:59](#)

احفظوها قاعدة بعد الظل يجي مضاف اليه سعد والله؟ بعد ظرف يجي ايه؟ يجي مضاف اليه واذا كان من سوريا تقول بعض الظروف ضيوف بعض الظروف ضيوف لكن من مصر تقول بعد الظرف هي كيكي مضاف اليه. فدائما بعد الظرف مضاف اليه. اه قبل زيد - [00:12:19](#)

بعد زيد قبل عمرو تمام بين هنا ظرف اصفاري مضاف اليه. لماذا جر؟ بالكسرة. اسفار مفردا سفر اسفار مفردا سفر ففيها تغيير شكل وزيادة. خشعت الاصوات ما جمع اصوات ما مفرد اصوات - [00:12:41](#)

هل وجمع مؤنث صالح؟ لا. لماذا الصوت واصوات ليس جمع مؤنث سالم. اخره الف وتاء. تغيير؟ لابد ان تكون زائدة في جمع المؤنث السالم جمع المؤنث الثاني تقول فاطمة فاطمات هند هندات - [00:13:06](#)

الف والتاء زائدة هنا الصوت موجودة في المفرد كما تقول ميت مثلا ميت واموات لاحظوا ميت موجود التاء اموات موجودة هذه اصلية كنتم امواتا فاذا هذا جمع تكسير فوق اصوات خشعت الاصوات هنا؟ نعم نقول خشع فعله ماض ماض وجميع الافعال ماضية ايش - [00:13:26](#)

مبدئيا والتاء الساكنة وحركت بالكسر؟ والاصوات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويخرج اضغانكم يلا المشايخ عندنا هنا اه يخرج اضغانكم يخرج فعل مضارع مجزوز الان اين فاعل يخرج مؤسسة الهوا اضغانكم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه - [00:13:53](#)

تكسير جمعه ضغط اضغان ماذا حصل فيه تغيير شكل ضمن تغيير شكل وزيادة يا اولي الأنايب الباب جمع ماذا؟ صح الباب ما الفرق بين العقول والانايب اللب كيف اللب البندقة في الداخل وهي الخلاصة ومحمية - [00:14:23](#)

محمية لا يصيبها شيء من الشوائب والاوساخ. فاللب هو العقل الصافي عن الشوارب العقل مملوء بالشبهات والاعتراضات والكفر والشرك وكذا هذا ليس اللب هو العقل الصافي اه العقل الصافي عن الشوائب هذا اللب اللي هو العقل اه اللب والعقل الصافي عن الشواهد - [00:15:01](#)

اولي الالباب يعني يا اصحاب العكوس الصافية عن الشوائب. نعم سيدي يا اصحاب اللبيب يا اصحاب الذي هنا اللب هنا العقل. يعني يا اصحاب العقول هي جمع لب اللي هو وجمعها الباب - [00:15:25](#)

يا اصحاب العقول نعصي. الاخ يسأل يقول الباب ليست جمع لبيب؟ نقول لا. الباب جمع لب اما لبيب فجمعها الباء. جمعها الباء. اه. العقل ما يمنعك يعني من العقل هو الرب كأنه يمنعك من الجسم من اخر الذنوب والمعاصي - [00:15:47](#)

والنهي ينهك عن اكتساب الذنوب والمعاصي. والحجر يحجرك ويمنعك عن المعاصي والالباب العقول الصافية على الشوال فكل واحدة لها سياق. طيب الان نرجع يا اولي الالباب اخوات ايش عرابي اللباني هنا - [00:16:11](#)

مضاف اليه. الباء اولي. اولي الامر. الالباب. مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة فرفعت لاحظوا جمع التكسير رفعت بالضمة ونصب بالفتحة وجر قال وواليوفوا نذورهم الاخوة نذورهم مفعول به هو جمع تكسير جمع لنذر صح؟ نذر - [00:16:27](#)

نزور ماذا حصل من غير شكل وزيادة. بماذا نصب؟ بالفتحة. لماذا نصب مفعول به منصوب. الاخوات سيضاعفه له اضعافا كثيرة فيضاعفه له اضعافا كثيرة اضعافا هذا جمع اسمه تكسير نعرض اضعافه عندنا ثلاثة اوجه اما ان يكون حالة فيضاعفه حال كونه اضعافا - [00:16:48](#)

او مفعولا ثانيا اذا ضمنا اه ضاعف اه معنى صير كانه قال فيصيره له اضعافا كثيرة. ولنا ان نعربها مفعول مطلقا. فكفرت بانعم الله.

نعمة. نعمة انعم فقامعه جمعه تكسير تمام؟ صار في تغيير شكل وفيه ايش؟ وزيادة. نعم انعم. تمام؟ الان هذا بماذا نصب - [00:17:17](#)

لماذا تجر هنا؟ جرة بالكسرة فالباء حرف جاء وانعم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. نعم. الهاء ايضا الاخوات ولا تتبعوا اهواء قوم  
اين جمع التكسير؟ اهواء جمع ماذا؟ الهوى اهواء ماذا حصل فيه - [00:17:47](#)

زيادة وهو ما عرف اهوال الاخوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لهم فيها منافع ومشارب جموعه تيسير منافع ومشارب  
تذكرون عندما قمنا في الدار زيد الماعراب زيد مبتدأ دائما الجار المجهول يستحيل ان يكونا مبتدأ - [00:18:10](#)

دائما هما الخبر والزيد هو المبتدأ لهم منافع معرض لهم ومنافع مبتدأ ومشارع معطوفة معطوفة عليها اللهم امتن علينا بمثل لان فيها  
نعما كثيرة نأخذها من اللفظ كيف يعني فيها من كثيرة هذه الآية - [00:18:39](#)

كيف ممكن نخرجها اولاً قدم الجار المجرور لهم من اول الامر هذه الانعام لكم ايها الناس مثل احضرت لك هدية مش هدية لك فقدم  
لهم اهتماما بالمقدم وفي داخلها فيها لماذا عبر فيها - [00:19:04](#)

ما قال بها كأنها مصنع يعني كأنها مصنع ينتج لكم المنافع والمشارب وماذا ما قال لكم فيها نفع وشرب استعمل لنا النيل اه منافع  
منفعة المصدر والمصدر ميمي اقوى من مصدر الصلاح الديني ايها اقوى - [00:19:25](#)

والتوبة ثم تاب التوبة التامة المصير ولا الصيرورة؟ مصير النهائي فمنافع وليس منفعة ولا ولا شرب. استخدم المصدر الميمي. ايضا  
جمعها صيغة منتهى الجموع. هاي نسميها مفاعل مفاعيل صيغة منتهى الجموع اقوى الجموع. وليس هذا فقط بل نكرها ايضا -  
[00:19:47](#)

لهم فيها منافع ايش تعطي؟ منافع كبيرة كثيرة ان كل هذا امتنان اعطانا اياه في الآية. ومنافع هنا جمع منفعة ومشارب جمع مشرب.  
ففي منافع جمع منفعة نقص نقصت التاء وزيادة وتغيير شكل. واما مشارب مشرب ففي تغيير شكل وزيادة فقط. نعم - [00:20:15](#)

بعض الاخوات اه منفعة منفعة منافع تغير الشكل تيجي ايضا مع الزيادة وناقصة احسنت والمستغفرين بالاسحار. يلا الاخوة بالاسحار  
الباء ثم سحر صح؟ سحر سحر والثالث الاخير في الليل والباء حرف جر والاسحار؟ القرآن - [00:20:44](#)

دائما في الافعال التي تتجدد يعبر بالفعل. مثل ماذا؟ يقيمون الصلاة. لماذا يقيمون فعل مضارع؟ مش اسم متجدد يتجدد يؤتون الزكاة  
متجدد لكن ما استعمل الاسم الا في هذه الآية ايات نادرة استعمل الاسم في الزكاة والصلاة والصغار - [00:21:10](#)

استخدم في موضعين هنا الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين يتكلم عن كبار الاولياء عن اي ناس. ايش الفرق  
اللي ماذا استعمل الاسم هنا؟ معنى الاصل فعل نتكلم عن كبار الاولياء دائما يستغفرون بالاسحار لا يفيقون ليلا اعرف بعضهم يقول انا  
من ثلاثين سنة ما تركت قيام الليل - [00:21:34](#)

مثل هؤلاء دائما المستغفرين المنفقين دائما ينفقون. لذلك التسبيح متى ذكر التسبيح بالاسم؟ في حق يونس عليه السلام والملائكة.  
ايش قال في حق يونس؟ لولا انه كان من المسبحين. ما قال - [00:22:03](#)

يسبح هو دائما مسبح. فالتسبيح الدائم يسبب النجاة. النجاة من المشاكل. الله يخرجك من كل المشاكل وذكرها في حق الملائكة  
ايش؟ قال اننا نحن الصامفون واننا نحن المسبحون. المسبحون. فلاحظوا هنا في كل القرآن فعل لانه متجدد في حق - [00:22:22](#)

لكن بحق الملائكة هو يونس وكبار الاولياء هو ليس متجددا ودائما. طيب المستغفرين بالاسحار اذا باء حرف جر الاسحار وعلامة جره  
الكسرة. يا اخوات. وقالوا ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار - [00:22:41](#)

رجال جمعوا رجل تغير فيه والزيادة مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يوجد جمع تكسير اخر للاخراج؟ الاشرار جمع شيرير.  
اشرار. اه ما اعراب الاشرار هنا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الاخوة فهل ينظرون الا الساعة ان تأتيهم بغتة فقد جاء  
اشراتها - [00:23:00](#)

اشراتها جمع تكسير. ما اعرابها؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. واشراط جمع شراط. اشرط الساعة جمعوا شرط بمعنى مقدمات  
الساعة اي علامات الساعة اشرط فيها تغيير شكل وزيادة. واذا بلغ الاطفال منكم الحلم - [00:23:29](#)

الاطفال فهنا طفل اطفال في زيادة وتغيير شكل ما اعراب الاطفال؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. القرآن يعدد للطفل اذا كان  
قاصرا اما اذا كبر هذا الطفل يعبر بالاطفال قال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء افرادهم - [00:23:54](#)

مع انه يراد به الجمع وكنتم ايش؟ ثم يخرجكم طفلا لكن اذا كبر الاطفال يقول واذا بلغ الاطفال صاروا الان كبارا يجمعهم وهذا من دقة القرآن نعم نتحدث الذي بعده - [00:24:17](#)

الممنوع من الصرف هذا الممنوع من الصدق قلنا ما حكمه؟ يجره في ماذا؟ ولا منور يجرد الفتحة اه عندنا قواعد للممنوع من الصرف هناك جدول ممتاز لكنه صعب عليكم في هذا المستوى اعطانا - [00:24:35](#)

الشيخ وسأخذ تسهيل ان شاء الله. يجمع هناك جميعا ممنوع من الصرف. لكن تسهيلا على الطلاب. اه ذكرناه على شكل قواعد فعندما الممنوع من الصرف قال واما الفتحة فتكون علامة للفضل بالاسم الذي لا ينصرف - [00:24:58](#)

الممنوع من الصرف ما معنى الصرف التنوين الذي تنوين عندنا التنوين انواع عندنا تنوين يسمى تنوين تمكين كما نقول جاء زيد عندما نقول جاء عثمان وعندما نقول جاء هؤلاء ايش الفرق بين الثلاثة - [00:25:13](#)

لاحظوا جاء زيد وجاء عثمان وجاء هؤلاء ايها اقل درجة في نصفنا. هؤلاء لماذا مبنية جاء هؤلاء ورأيتهم؟ هؤلاء ومررتهم هؤلاء هذا اقل شئ من اسمه ايش تشبه هي؟ الافعال كلها - [00:25:40](#)

لا بس تشبه من الحروف كيف تشبه الحروف؟ الحروف لا تتغير. فهذا اشبه الحرف المبني هذا عثمان ما ما حكمه ممنوع من الصرف. ايش يشبه؟ يشبه الفعل. كيف ولا هل فعل جر بالكسر - [00:26:04](#)

ولا ينوم. هذا يشبه الفعل. اذا المبنيات ماذا تشبه؟ الحروف. والممنوعة من الصرف ماذا يشبه الافعال. طب زيد اسم كامل. كيف اسم كامل؟ اخذ الاعراب كله دون واخذ جميع الحركات - [00:26:29](#)

وجاء زيد ورأيته زيدا ومررت بزید لذلك وضعنا له هدية على رأسه هذه الهدية تبين انه اشرف نوع في الاسم اشرف نوع مثل زيت اعطيناه تنوين سميناه تنوين التمكين - [00:26:50](#)

او تنوين الصرف تنوين التمكين او الصرف يدل على انه كامل في نسبيا. لم يشبه الفعل يمنع من الصبر ولم يشبه الحرف فيبنى تمام عندنا الكلمات ثلاثة اقسام اسم دائما مبني - [00:27:07](#)

وهذا يشبه الحبوب وقصر ممنوع من الصرف يجر بالفتحة ولا ينور. هذا يشبه الافعال في اسماء متمكنة بالاسميات هذا كتاب رأيت كتابا امسكت به تعمل زيد زيد قلم قلم قلم تتون وتأخذ جميع الحركات اعطيناه هدية على رأسه تنوين سميناه تنوين - [00:27:26](#)

التمكين او الصرف فاذا كان ممنوع من الصرف اي ممنوع من هذا التنويم. مفهوم ايش معنى ممنوع من الصرف؟ اي ممنوع من تنوين الصرف ويلزمه ايضا الى انه ممنوع من التنوين انه ممنوع من الكسرة - [00:27:49](#)

الممنوع من الصرف والذي منع من التنويم ومنع انظروا عندكم طيب قال الممنوع من الصرف والاسم الذي يجر بالفتحة عوضا على الكسرة ولا يلون. لكن هذا له شرط بشرط انها تدخله - [00:28:07](#)

والا يضاف انه اذا دخلت دخلته قال هو ايش اشبهها ممنوع من الصرف هذا يشبه بالفعل اذا دخلته من خصائصه الاسماء والاضافة من خصائص الاسماء فاذا دخلته او الاضافة ابعده من شبه الفعل فيجر - [00:28:24](#)

فاذا دخلته قالت نقول وانتم عاكفون في مساجد في احسن في احسن تقويم لاحظوا احصى ومساجد الاصل انها ممنوعة من الصرف. لكن لما دخلته اجر بالكسرة. فالممنوع من الصرف - [00:28:44](#)

اذا دخلته الف او اضيف تدخله الكسرة لاحظوا واذا حييتم بتحية فحييوا باحسن ممنوعة من الصف صح؟ باحسن منها لكن لما اضيف في احسن تقويم الحاصل ان الممنوعة من الصف يجر بالفتحة الا - [00:29:03](#)

اذا مضيت او دخلته ان تقول صليت في مساجد صحيح ممنوعة من الصرف. لكن اذا ادخلت الف اذا ممنوع من الصرف يجر بالكسرة الا الى عرف او اضيف. هذا موجود عندكم. قال بشرط الا تدخل عليه ان والا يضاع. فاذا دخلت عليه ان او اضيف جرة بالكسرة من غير تنوين - [00:29:26](#)

يقول جاء إبراهيم هون مع بعض ورأيته إبراهيم ومررت إبراهيم نعرفها مع بعض الأخوة مررت فعلا ماض مبني على السكون والتاء ضمير المؤسس على الله في محل رفعه. باء حرف جر. ابراهيم. اسم مجرور بالفتحة - [00:29:53](#)

نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصبر. لماذا ممنوع من الصرف سندرسه الان؟ الان عندنا قواعد للممنوعات من الصرف. قواعد الكلية كل ما كان على وزن مفاعل او مفاعيل هو ممنوع من الصرف. لكن لا نحتاج ان ندرس الميزان الصرفي هنا. لا نعني هنا الميزان الصرفي - [00:30:16](#)

ايش من ضابط ما فعل انظروا عندكم كل جمع تكسير خماسي بعد الف تكسيه ايش الف تكسيه مفاه هذه الحرف الثالث مفاه بعد الف تكسيه حرفا اولهما مكسور فلاحظوا عندنا مساجد هنا - [00:30:40](#)

جمعه مفرد جامع تكسير اذا جمع تكسير. كم حرفا خمسة واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة اين الف؟ تكسيه الالف كم حرفا بعد الالف؟ اثنان اولهما اذا ما ضابط مفاعل مع بعض - [00:31:01](#)

كل جمع تكسير حماة بعد الف تكسيه حرفان اولهما اخوات ما ضابط المفاعل كل جمع تكسير ومازن بعد الف تكسيه حرفان اولهما مكسور. انظروا مساجد مسجد مساجد معبد معابد اه اقارب - [00:31:22](#)

اقارب قوارب يلا من يعطيني كلمات فوارس فوارس عقارب ها؟ محامي. صوامع محافل مكارم زكاة محارم مجالس مكاتب مكاتب هذه كلها ممنوعة من الصف هل منها دواب هل منها دواب - [00:31:50](#)

لا توزن قبل الاخت قالت قواعد لا توزنوا ميزان فردي انا لا اريد ميزان الصف ينتبه الميزان الصرفي لا نأخذه مثلا جواهر في الميزان الصرفي ايش نحن لا نريد ان نوزنها ميزانا صرفيا هي فواعل لكن في ميزان النحو هنا ايش؟ مفاعل - [00:32:18](#)

من ضابط المفاعل هنا ليس الميزان الصرفي انما كل خماسية بعد الف تكسيه حرفان اولهما مكسور ما فعل. ولو لم يكن في اوله ميم شوف جواهر هل فيها ميم؟ لا لا - [00:32:38](#)

لكن عاوز النفعة تمام؟ ممنوعة من الصبح ممنوع عنصر دواب هل هي منها؟ نعم. منها. نعم. لانه ايش اصل دواب؟ لا مش عند الدواب. دواب. مش انتم بتدرسوه في التجويد. الحرف المشدد - [00:32:52](#)

عبارة عن فهي جمعه مفاعل تمام؟ طيب ما هو وزن مفاعيل ايش ضابط وزن مفاعيل انظروا عندكم في الصفحة التي بعدها هو كله جمع ذاك السيد سداسي. بعد الف. بعد الف تكسيه ثلاثة احرف وسطها. لاحظوا عندكم مفاعيل. كم حرفا مفاعيل - [00:33:06](#)

سته وجمعوا تكسير. بعد الف تكسيه ثلاثة احرف وصفها لاحظوا مثلا مصابيح ستة احرف وهو جمع تكسير بعد ذلك تكسير حرف ثلاثة احرف وفكها ساكن عصافير. احاديث مساكين مساكين محاريب شبابيك يلا الكل يشارك. شياطين - [00:33:33](#)

شياطين شيئا طين نعم صحيح سكاكين محاريب محاريب تماثيل ايش قال يعملون له ما يشاء من ما لونها وتماثيل يعملون لهم ما يشاء من ما جر هذه الكسرة ولم ينونها من - [00:33:57](#)

محاريب وتماثيلك لاحظوا مزاريب قناديل. قناديل. مجاديل. مجاديل. احسنتم. هذه القاعدة الاولى ما كان يسمونها صيغة منتهى الجموع هذه الصيغة تسمى صيغة منتهى الجموع لانها لا تجمع جمعا اخر تجمعها على اكله واكله على اكارب. فبعض الجموع لها جمع - [00:34:19](#)

لكن هذا الوزن مفاعل ومفاعل لا يمكن ان تجمعها جمعا اخر. فسمى صيغة منتهى الجمع. القاعدة الاولى فهمناها اه يعني هي تقريبا عشرة اوزان في الميزان الصحي نحن جمعناها في هاتين القاعدة - [00:34:46](#)

درجات لجمع التكسير الكتب الصرف تجدها عشرة. بس نحن هون بهذه القاعدة ادخلناها كلها في قاعدتين نعم تيجي على وزن الجملة الان اللي هي اطفال وفتية لهم ارجل لا انت بتتكلم عن صيغة الجموع الكلة - [00:35:05](#)

الاطفال والافعال افعل ثم فعل ثم افعال الجموع قلة. فهذه الجموع قلة. نحن لا نتكلم عن جموع القلة. نتكلم عن صيغة منتهى طيب الان قاعدة الثانية كل اسم مختوم بالف التأنيث الممدودة او المقصورة - [00:35:24](#)

فهو ممنوع من الصرف الف التأنيث كيف نعرفها؟ لابد ان يكون قبلها ثلاثة احرف. صحيح. اصلية. ثلاثة احرف اصلية. شف حمراء كم حرفا قبلها؟ ثلاثة اذا هذه الف تانية. صفراء. ثلاثة احرف الف تانية. خضراء - [00:35:42](#)

حساء ثلاثة احرف اصلية صحراء هذه الف تأليف زائدة الف التانيين زائدة لكنها لازمة زهراء عرجاء جوفاء اربعاء عمياء دعجاء

كحلاء. هذي كلها الفات دالين. طب لو قلت لكم سماء - [00:36:05](#)

هل الف وهذه الثانية؟ اصلية. لماذا كيف نعرف اصلها هذه هل تمنع من الصرف؟ لا. سماء سماء سماء لا تمنع. لانه قبلها لاحظوا حرفان

كيف نعرف اصلها هات الماضي والمضارع؟ سما - [00:36:31](#)

لو كنت مكان النحاة ماذا ستسأل سؤالاً فما يسمو اين ذهبت ايش؟ الواو ماذا تقول؟ انقلبت همزة اصلها سماوي. فانقلبت الواو همزة.

كيف عرفنا؟ نقول اين ذهبت الواو وبين راحت - [00:36:52](#)

فاصلها سماء هذه منقلبة عن اصل هذه لا تمنع مصر. لو قلت لك بناء هل هي الف ثاني؟ لا كم حرفا قبلها حرف هذه لا تمنع من الصرف.

لو كانت بناءة. اه. بناء شف بناء ايش اصلها؟ بني - [00:37:14](#)

يبني نسال اين ذهبت الياء قنبة حمزة نقول اصلها بناي يعني سهل جدا انظر قبلها كم حرفا قبلها؟ اذا ثلاثة ايش تفعل؟ تمنعها لكن في

قاعدة اخرى لهذا المفرد في الجمع - [00:37:34](#)

رجع الجمع الى مفرده. فان كانت الالف والهمزة غير موجودة في المفرد غير موجودة في المفرد هذا الف ثانية مثلا عالم فيه همزة

علماء مش معنى الف تانيت لازم يكون في مؤنث. طب بده يكون في مذكر - [00:37:53](#)

فاذا في عندنا قاعدة في المفرد وقاعدة في الجمع. في المفرد كيف نعرف هذه في الثانية قبل ثلاث في الجبهة رجعها الى الاخرى.

فاذا ما كانت الهمزة موجودة هذه الف ثانية. لان لا في القرآن نقول من شفعاها - [00:38:13](#)

انا سيسألون طب شفعا لماذا مجرد بالفتحة. ارجعها الى المفرد. شفيع صح؟ لا لا الجمع لا تأخذ قاعدة ثلاثة احرف. في الجمع الى

المفرد شفعا ما مفردها؟ هل شفيع فيه همزة؟ اذا هذه الف تاء - [00:38:31](#)

شهداء في القرآن من شهداء لشهداء الشهيد. هل يوجد الف همزة موجود فيها فهذه الف تأليف طب لو قلت لكم ضياء هذان الف

ثاني؟ لا لماذا موجودة في قارئ قراء هذي الف ثانية - [00:38:51](#)

موجودة في المفرد اذا قاعدة عندنا في المفرد انظر قبل قبلها ثلاثة في الجمع ردها الى المفرد ان وجدت همزة في المفرد هذا ليس

موجودة بالمفرد هذي اثنان. اريدكم ان ترجعوا لي كتاب اسمه معجم الصواب اللغوي. هذا وضع جميع الاخطاء التي تقع فيها في

عصرنا - [00:39:15](#)

كتاب جميل جدا معجم الصواب اللغوي احضروا لي عشرين كلمة لما يخطئ فيها الناس يعني يمنعون عن الصلاة وهي غير ممنوعة

ويصرفونها وهي ممنوعة يخلط بينها الناس يعني يجدون الف وهمزة يضمونها - [00:39:38](#)

الفتان فهو موجود في معجم الصواب اللغوي موجود في السرعة الشاملة. اكتب ممنوع من الصرف اه الف تأليف يعني في البحث

الف ثاني ممنوع من السطر. ستجدون كلمات كثيرة يخطئ فيها الناس. يعني لانهم لا يطبقون هذه القاعدة. يظنون اننا - [00:39:54](#)

اخره الف وهمزة هذا الف تأليف قاعدة هكذا فهمنا المفرد قبله ثلاثة احرف. في الجمع نردها الى المفرد. تمام؟ نرد الى المفرد في

الجمع نرد الى المفردة. في همزة مش الف ثانية. الف ثانية - [00:40:14](#)

نقف هنا اليوم سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:40:31](#)