

شرح الآجرومية (شرح التوضيح) (43) المفعول المطلق والظرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المنصوبات اخذنا المفعول ونأخذ اليوم المفعول المطلق وهو ما سماه المصنف باب المصدر. تفضل شيخ انس. بسم الله الرحمن الرحيم. الباب الثاني باب المصدر - [00:00:00](#)

باب المفعول المطلق. قال ابن اجروم رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين امين. المصدر هو الاسم المنسوب الذي يجيء ثالثا في طريق الفعل نحو ضرب يضرب ضربا. وهو قسمان لفظي ومعنوي. فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي - [00:00:20](#) نحن قتلته قتلًا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي. نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه كذلك. اذا المصدر هو الذي يجيء ثالثا في قولنا ضرب يضرب الضربا. هذا الضرب مصدر يدل على الحدث لا يدل على الزمن. اكل يأكل اكلا شرب يشرب - [00:00:40](#)

شربا. فالمصدر هو احد مدلولي الفعل. مثلا ضرب في ضرب والزمن. نعم. الضرب هو المصدر. وتسهيلا المصنف هو الذي يجيء ثالثا في في تصنيف الفعل. الان عندنا آ المصدر ليس كل مصدر يكون مفعولا مطلقا. المفعول - [00:01:00](#) المطلق هو الذي يؤتى به تأكيدا لعامله او بيانا لنوعه او بيانا لعدده. نقول آ كلم الله موسى تكليما فتكليما اكدت المصدر في كلما. وعندما نقول مشيتم مشية الاسد مشية بينت نوعا - [00:01:20](#)

المشي وضربته ضربة بينت نوعا عدد الضرب مع التأكيد فجميع المصادر تؤكد هذه المفعولات المطلقة وتفيد اما التأكيد فقط او التأكيد والعدد او التأكيد وبيان النوع. قال وهو قسمان لفظي ومعنوي - [00:01:40](#) فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي قتلته قتلًا ضربته ضربا اكرمته اكراما. وان وافق معنا فعله نسميه معنويا جلست قعودا وضربته لكمة وفرحت جدلا وقمت وقوفا. نعم. الامثلة المفعول المطلق ثلاث - [00:02:00](#)

اقسام مفعول مطلق مؤكد مبين للنوع مبين للعدالة. المؤكد لعب حسن لعبا ويؤكد انه اكيد لعب خطف الثعلب الدجاجة خطفا اكيد خطفها. يشرب الطفل اللبن شربا فهذه المصادر شربا ولعبا وخطفا - [00:02:20](#) اكدت المصدر الذي في الفعل لعب وخطف ويشعر. اعرب لاعب يا شيخ انس؟ لعبا مفعول مطلق منصوب علامة نصبه فتحة خطفا خطفا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة شربا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة وكلها مؤكدة - [00:02:40](#)

واضح؟ كلها مؤكدة. الان نبين النوع كيف نعرفه؟ يكون موصوفا او مضافا. هم. ويفيد التأكيد فهو يفيد فائدتين التأكيد وبيان نوع عامله. يثب النمر كيف يثب النمر واثوب الاسد؟ يعني بين كيفية واثوب - [00:03:00](#) انه كوثوب الاسد هو اكد انه يثم وبين النوع. مر القطار مر السحاب بين كيفية مرور القطار اه واكد جرى خالد هل جريه كان بطيئا ام سريعا؟ قلنا جريا سريعا. فهو اكد وبين - [00:03:20](#)

النوع نعلبها ثوب واثوب الاسد. واثوب مفعول مطلق مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهرة. وهو مضاف الاسد طبعا مفعول مطلق مبين للنوع. نعم. ومر السحاب. مر السحاب مرة مفعول مطلق مبين من نوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ما هي اصل العبارتين - [00:03:40](#)

يثب النمر واثوبا مثل واثوب الاسد. ومر القطار مرورا مثل مرور السحاب. فحذفنا وتركنا هذا الباقي. جرى خالد جريا جريا المفعول

مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وهو مبين النوع سريعا مضاف - 00:04:00

نعت للجري. المبين العدد ضربة ضربتين ضربات. اكل علي اكلتين اكلة اكلات تدور الارض دورة واحدة ضرب الخادم العقرب ضربة واكد وبين العادة شيخ انس. اكلتين اكلتين مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لان آآ الياء المفتوح ما قبلها المكسور وما بعدها لانه مثنى. تدور الارض دورة دورة - 00:04:20

المفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة. ضرب الخادم العقرب وضربة ضربة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وهو في الاقسام الثلاثة مؤكد القاعدة او القواعد. القواعد المفعول المطلق اسم منصوب موافق للفعل في لفظ - 00:04:50 او معناه ويجيء بعد الفعل لتأكيده او لبيان نوعه او عدده. نأخذ التمرين. بين نوع المفعول المطلق اي واعرضه اتقن عملك اتقانا. اتقانا المفعول المطلق مؤكد منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم. نعم. نظرت - 00:05:10

نظرت نظرتين نظرتين مفعول مطلق اه مبين للعدد منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوحة ما قبلها المكسور ما بعدها مشيت مشيت مشيت مشية الابطال ما مشية مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:05:30 اصله مشيت مشية مثل مشية الابطال. نعم. ادبت غلامي تأديبا اه مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة صليت صلاتين صلاتين مم هذا مبين العدد منصوب عن خصمه الياء المفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها سيرة الادباء. يعني هنا صلاتين اذا اردنا الحدث مقفول به. اه اذا - 00:05:50

نفس الصلاة مفعول به. بس اذا اردنا المصدر شيخ انس هذا مبين مبين للعدد. نعم. كثير السيرة الادباء سيرة المطلق مبين لنا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اصله؟ اصله سيرة مثل سيرة الادباء وهو مضاف - 00:06:20 المضاف اليه. صلوا صلاة اه صلاة الخاشعين. مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة ونصفه الفتحة ظاهرة والخاشعين مضاف اليه. يسعى في واصلها صلوا صلاة مثل صلاة الخاشعين. اسعى في فبالعلم سعيا سعيا مفعول مطلق مؤكد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اكرموا المجتهدين اكراما اكرام - 00:06:40

المفعول المطلق مؤكد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الان المفعول فيه وهو ما سماه المصنف آآ باب ظرف الزمان وظرف المكان. تفضل شيخنا. الباب الثالث باب ظرف الزمان وظرف المكان. قال ابن رحمه الله ظرف الزمان وهو اسم الزمان - 00:07:10 بتقدير في نحو اليوم واليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينما وما اشبه ذلك. الان عندنا الظرف الوعاء. وهذا ظرف مجازي سموه ظرفا تشبيها ظرف انا وضعت الماء في في الظرف اي في الوعاء. وانا عندما اقول جلست او مثلا جئت اليوم اليوم كأنه وعاء - 00:07:30

حصل فيه المجيء درست اليوم كأن اليوم وعاء حصل فيه الدراسة. وهذه ظروف الزمان كأنك تقدر فيه انت تلاحظ فيه في معناه درست اليوم كأن المعنى درسته في اليوم يلاحظ فيه آآ فيه يعني من حيث المعنى بخلاف خفت يوم - 00:08:00 هل معنى خفت في يوم القيامة؟ لا هذا مفعول به. نعم. واضح؟ عندنا الغدوة هي الوقت ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس والبكرة اول النهار نقول بكر فلان. والسحر هو اخر الليل قبيل الفجر. وغدا هو الاسم الاسم لليوم الذي - 00:08:20

بعد يومك الذي انت فيه والعتمة هو ثلث الليل الاول بعد غيبوبة الشفق بعد ما يغيب الشفق ثلث الليل الاول. والصبح ولون البياض والضوء الذي يبدو اول النهار بذهاب الليل. فمادة الصباح تدل على ضوء وبياض ينتشر بقوة فيغلب - 00:08:40 الظلام بحيث ينكشف الظلام. والمساء له اطلاقات عدة. احيانا يطلق على ما يقابل الصباح كما في قوله تعالى فسبحان الله طيب حين تمسون وحين تصبحون في المساء هنا يقابل الصباح يعني اول دخول الليل بإذهاب النهار - 00:09:00

ويطلق المساء احيانا من من بعد الظهر الى المغرب الساعة الثانية مساء يقولون الثالثة آآ مساء. نعم اه عندنا ايضا حين اسم لزمان مبهم غير معلوم الابتداء ولا الانتهاء. والامد مثل الابد - 00:09:20 لكن الابد مدة ليس لها حد محدود. اما الامد مدة محدودة لكن مجهولة. مجهولة اذا اطلقت لا يعرف كم مقدارها انها محدودة. وعندما نقول ازاء بمعنى مقابل وقفت ازاء زيت وحذاءين قريبة جلست حذاء زيد - 00:09:40

قريبا منه وثم بمعنى هناك واذا رأيت ثمة اي هناك رأيت نعيما وملكا كبيرا وليس سمة بالضم هنا وتلقاء الاصل انه مصدر اللقاء ثم اطلق على جهة اللقاء. ولما توجه بتلقاء مدينة جهة - 00:10:00

والمقابلة. هذه معاني الكلمات. فعندنا في اليوم واللييلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا مساء وابدا وامدا وحيننا كلها تنصب على الظرفية ونقول فيها ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. المكان ظرف المكان - 00:10:20

كان وصلوا لمكان منصوب بتقديره فيه. لكن لا ينصب من ظروف المكان الا الجهاد. اه فوق تحت امام ونحوها. والمقادير التوكيل اه كيلو مترا فرسخا ميلا او ما صيفا من الفعل هذا سندرسه في المستقبل. اذا ماذا ينصب على ظرفية من المكان؟ فقط - 00:10:40
هو ما الحق بها هو المقادير. اه وما صيغة من الفعل مثلا كنا نقعد منها مقاعد. اما ظروف المكان التي لها حدود محصورة لها حدود محصورة هذه لا تنصب على ظرفية مثل مسجد لا اقول صليت المسجد البيت لها حدود محصورة لا - 00:11:00

درست البيت الزاوية المعهد الغرفة نعم الحديقة هذه كلها لا تنصب على الظرفية فالذي ينصب الظرفية لابد ان يكون غير محدود يعني ليس له صورة وحدود. نحو الجهات والمقادير وما الحق بها. نعم. الجهات لاحظ - 00:11:20

امام خلف قدام وراء فوق تحت ويلحق بها عند ومع ازاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا وما اشبه ذلك. ماذا نقول فيها امام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة خلفه طرف مكان - 00:11:40

علامة نسبه فتحة. وكذلك قدام ووراء وفوق وتحت وعنده ومع ماذا تقول فيها؟ مع ظرف مكان اه منسوب وعلامة نصبه كثير من الطلاب يظنوها حرف جر وازاء ازاغة ظرف مكان آ منسوب وعلامة نصبه الفتحة. حذاءها يعني - 00:12:00

لذلك يقولون يأتون بلغز يقولون اكل الولد حذاء ابيه فيقولون كيف اكل حذاء ابيه؟ نقول اي بجانب تلقاء توجهت القاء مدين. ثم وهنا هي اسماء اشارة وهي مبنية. في محل نصب ظرف. ماذا - 00:12:20

جلست ثم او اذا رأيت ثم اسمها اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرف اه نعم هنا كذلك جلست هنا اسم اشارة مبني على السكون في محل نسب من ظرف مكان. نعم. فظرف الزمان وظرف المكان والان عندنا - 00:12:40

امثلة بين ظرف الزمان شيخ انس وظرف المكان واعربه. نعم مكثت بالاسكندرية شهرا شهرا ظرف زمان اه مفعول ومنسوب علامة اه نصبه الفتحة الظاهرة. شرب المريض الدواء صباحا. صباحا اه مم - 00:13:00

شرب المريض الدواء صباحا صباحا ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة جلست مع صديق لحظة لحظة مع اه ظرف مكان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. لحظة اه ظرف زمان منصوب - 00:13:20

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة توقد المصابيح ليلا ليلا ظرف زمان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة تجمع النملة قودها صيفا صيفا ظرف زمان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وقفت امام المرأة امام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه - 00:13:40

الفتحة الظاهرة وبعد الظرف يبجي ايه يبجي في الماء مرآتي مضاف اليه. اليه. نعم. جلس اه جلست تحت المائدة تحت ظرف مكان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة نام الكلب خلف الباب خلف ظرف مكان منسوب وعلامة - 00:14:00

نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف المائدة مضاف اليه والباقي هنا مضاف اليه. اذا اعد مضاف اليه فوqe فوق اه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والسور مضاف اليه. جرى علي ميلا ميلا ظرف اه مم مكان منصوب - 00:14:20

مكتوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة القواعد. ظرف الزمان اسم منسوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل ظرف المكان منسوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل تمرين. بين المفعول فيه مع الدلالة على ما دلالة او دلالة او دلالة. نعم نعم - 00:14:40

الدلالة على ما كان منه ظرف زمان او ظرف مكان مما يأتي. سافرت ليلا ليلا اه ظرف اه زمان منسوب وعلامة نصبه الفتحة وقفت تحت علم العلم علم تحت عفوا تحت ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:15:00

ومضاف وعلم مضاف اليه. نعم. قصدت نحو الجبل نحو ظرف مكان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والجبل مضاف اليه قد قعدت فوق الكرسي فوق ظرف مكان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والكرسي مضاف اليه. كرسي مضاف اليه - 00:15:20

قعدت في البلاد ساعة ساعة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة جلست مع العلماء مع ظرف مكان منصوب وعلامة
نصبه الفتحة في الظاهرة وهو مضاف للعلماء مضاف اليه. مكثت في الشام سنوات سنوات ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الكسرة
لانه جمع - 00:15:40

مؤنث سالم لا تفعلوا الشر تفعل لا تفعل الشر ابدا ابدا ظرف اه زمان منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة قف يسارا صفي اه يسارا
من ظرف مكان منسوب وعلامة نصبه لفتحة ذو ظاهرة وهو مضاف والصف مضاف اليه. سافرت يومين يومين - 00:16:00
ظرف اه زمان منسوب وعلامة نصبه الياء المفتوحة ما قبلها المبتور ما بعدها لانه مثنى. وقفت عند الباب دقائق دقائق اه زمان
منسوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة. نعم نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

00:16:20

- 00:16:40