

شرح الأسماء الحسني | الشّيخ خالد السبّت

خالد السبّت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اللهم انت الملك لا شريك لك والفرد الذي لا ند لك كل شيء هالك الا وجهك - 00:00:00

احق من ذكر واحق من عبد وانصروا من ابتيغي وارأف من ملك اقرب الشهيد وادنى حفيظ هل تدون النقوس واخذت بالنواصي وكتبت الاثار ونسخت الاجال القلوب لك مفضية والسر عننك علانية الحال ما احللت - 00:00:21

والحرام ما حرمت والدين ما شرعت والخلق خلقك والعبيد عبيدك وانت الله الذي لا اله الا انت الرؤوف الرحيم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:46

اما بعد حديثنا في هذه الليلة باذن الله تبارك وتعالى عن اسمين كريمين من اسماء الله تبارك وتعالى الاول الخالق والثاني الخلاق قد اقتصرت على ذلك من اجل ان الكلام على هذه الاسماء يحتاج - 00:01:08

الى شيء من التطرق الى بعض الجوانب مما يتصل بخلق الله تبارك وتعالى ودقة هذا الخلق واحكامه ولذا رأيت ان اقتصر على هذين الاسمين في هذه الليلة وفي ليلة اخرى اتحدث عن اسمه تبارك وتعالى الباريء - 00:01:35

وفي ليلة ثالثة اتحدث عن المصور مع ان هذه الاسماء متربطة ويمكن ان يتحدث عنها جمیعا في مجلس واحد ولكن ما ذكرته كان هو الباعث والسبب على الاقتصر على هذين الاسمين في ليلتنا هذه واسأل الله عز وجل - 00:02:01

ان يبارك لنا ولكم في الاوقات وان ينفعنا واياكم بما نقول ونسمع الحديث عن هذا الاسم الكريم ايها الاحبة سينتظم خمس قضايا الاولى في بيان معناه من الناحية اللغوية وكذا ايضا ما يتعلق بالمعنى - 00:02:29

من جهة اضافته الى الله تبارك وتعالى واما الثاني ففي ذكر الفرق بين الخالق والخلق واما الثالث فهو فيما ورد من ذكر هذين الاسمين الكريمين في الكتاب والسنة واما الرابع - 00:02:53

في الكلام على دلالة هذا الاسم ما الذي يدل عليه اسمه الخالق او الخلاق واما الخامس في الكلام على ثمرات الایمان باسمه الخالق والخلق وهي خمس اما اولا في معنى - 00:03:17

بسم الله الخالق اما في لغة العرب فالذى يظهر والله تعالى اعلم عند التأمل والنظر والاستقراء ان هذه اللفظة الخلق ترجع الى معنى التقدير مع ان من اهل العلم من يذكر الایجاد والانشاء - 00:03:43

هو المعنى المشهور للخلق ويدركون التقدير كذلك ولعله يتبيّن باذن الله عز وجل بعد قليل ان مرجع ذلك الى التقدير من جهة لغة العرب الله عز وجل يقول وتخلقون اف - 00:04:12

اي تقدرون افكا وتهيئونه ومن ذلك قول زهير ولا انت تفري ما خلقت. وبعض القوم يخلق ثم لا يفري. يمدح ملكا يقول انت تقدر الاشياء وتهيئها في نفسك ثم بعد ذلك تنفذ وتوجد وتحقق - 00:04:33

فهو يمدحه لكمال قدرته. انه يخطط ثم ينفذ يقول فلا انت تفري ما خلقت اي توجد وتحقق وبعض القوم يخلق ان يقدر ثم لا يفري يعجز ليس عنده امكانات ليحقق الامور التي هيأها وقدرها وخطط - 00:04:58

لها ومن ذلك الخلق نحن نتكلم على اصل المادة الخاء واللام والكاف الخلق وذلك لأن صاحبه قدر عليه ان الله قسم الاخلاق وقدر مقدار الخلق قبل ان يخلق السماوات والارض - 00:05:24

بخمسين الف سنة ويقال فلان خلائق بهذا اي هو ومن يقدر فيه ذلك لاحظتم كيف نرجعها الى التقدير في كل هذه الاستعمالات ويقال

فلان لا خلاق له عند الله عز وجل. معنى - 00:05:46

لا نصيب لانه قد قدر لكل احد نصيبه وعلى كل حال هذه طريقة حسنة في بيان المعاني. وذلك اذا امكن خير من التكثير بالكلام وتشقيق والتطويل من غير فائدة وقد قال بعض اهل العلم كالطيب بن الخالق من الخلق وان اصله التقدير المستقيم - 00:06:08
ويطلق على الابداع. وهو ايجاد الشيء على غير مثال كما في قوله خلق السماوات والارض. وهكذا ايضا على التكوين خلق الانسان من نطفة ويقصدون بالابداع يعني الايجاد على غير مثال سابق وبالتالي يعنى التشكيل والتصوير - 00:06:40
من مادة بحيث يجعله على صورة انسان مثلا من النطفة تتحول هذه النطفة الى علقة ثم الى مضفة ثم بعد ذلك يتحول الى خلق اخر. وفي هذا يقول الازهري وهو - 00:07:03

اهتمام كبير من ائمة اللغة المتقدمين يقول بان الخلق في كلام العرب هو ابتداع الشيء على مثال لم يسبق اليه وفي هذا يقول ابن الانباري الخلق في كلام العرب على نوعين. الاول الانشاء على مثال ابدعه والآخر التقدير - 00:07:20
وابن الاثير رحمة الله في النهاية كذلك يقول بان الخالق هو الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن واصل الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير فهو خالق سبحانه - 00:07:43
وتعالى هو مقدر للاشياء قبل الوجود فهو خالق بهذا الاعتبار وهو ايضا الذي اوجدها بعد ان قدرها فهو خالق بمعنى المنشى والمبدع والموجود من العدم وهو الذي يشكل الاشياء ويصورها وينقلها من حال الى حال فهو خالق بهذه الاعتبارات جميعا - 00:08:06
وكل ما يخرج من العدم الى الوجود يفتقر الى التقدير اولا والى الايجاد على وفق هذا التقدير ثانيا. والى التصوير بعد الايجاد ثالثا فالله تعالى خالق من حيث انه المقدر والموجود والمصور - 00:08:32

تبارك وتعالى والله جل جلاله له المثل الاعلى. انظروا مثلا الى هذه الطاولة كيف وجدت هذه قدرها صانعها اولا قدر حجمها قدر طولها وعرضها وارتفاعها وما تحتاج اليه من الاخشاب - 00:08:55
ثم بعد ذلك قطعها قطع هذه الاخشاب واصلحتها بهذه الهيئة التي ترون. فالتقدير يقال له خلق وصنعته لها بهذه الطريقة يقال لها خلق وبعض القوم يخلق اي يقدر ثم لا يفري فتبارك الله احسن الخالقين - 00:09:21
بمعنى المشكلين والمصورين والا فان الذي يوجد من العدم هو الله وحده لا شريك له ولا يستطيع احد ان يخلق بهذا المعنى وبهذا الاعتبار وقد مثل بعض اهل العلم ذلك - 00:09:45

بالبناء قال فانه يحتاج الى مقدر يقدر ما لابد منه يعني مثلا البناء يحتاج الى مهندس اولا ليخطط هذا البناء ثم بعد ذلك يحتاج الى بناء الى ما نسميه نحن الان بالمقابل - 00:10:04

المنفذ المتعهد الذي يقوم بهذا البناء ويتولاه ثم بعد ذلك يحتاج الى ان يهيا هذا البناء بطلاء وامور تزيينه وهو ما نسميه نحن بالتشطيب. هذا التشطيب هو التصوير. والتزيين والتشكيل - 00:10:26

وهذا يقال له خلق وتصوير والبناء يقال له خلق والتخطيط يقال له خلق كل ذلك يقال له خلق وسيتبين هذا ايضا عند الكلام على اسم الله عز وجل الباري والفرق بين الباري والخالق - 00:10:50

اقوى المصور ولعله اتضح على كل حال بعض الشيء من خلال هذا الكلام. ومن ارجع الخلق الى التقدير صاحب المفردات اعني الراغب الاصفهاني ففسره بالتقدير المستقيم. قال ويستعمل في ابداع الشيء من غير اصل ولا احتذاء - 00:11:08

الله تبارك وتعالى يقول خلق السماوات والارض ويستعمل ايضا في ايجاد الشيء من الشيء خلقكم من نفس واحدة خلق الانسان من نطفة وافمن يخلق كمن لا يخلق هذا بمعنى الايجاد. على غير مثال سابق. معنى الاختراع - 00:11:32

وآآ الابداع وهذا لا يكون الا لله جل جلاله واما الذي يكون بالاستحالة يأخذ من الطين مثلا ويصلح على صورة معينة فان مثل هذا يكون من المخلوق والله عز وجل قال عن عيسى صلي الله - 00:11:57

الله عليه وسلم يقول ورسولا الىبني اسرائيل اني قد جئتكم باية من ربكم اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طير باذن الله وابرى الاكمه والابرض واحيي الموتى باذن الله. وابنكم بما تأكلون وما تدخرن في بيوتكم ان في ذلك لایة لكم -

ان كنتم مؤمنين. هذى اللي في ال عمران وفي المائدة قال واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيها فتكون طيرا باذني 00:12:35
وتبرئ الاكمه والابرص باذني. واذ تخرج الموتى باذني واذ كففت -

بني اسرائيل الاية فهذا الخلق الذي اضافه الله عز وجل الى عيسى عليه الصلاة والسلام بمعنى التصوير والتشكيل وليس بمعنى 00:12:52
الايجاد من العدم هذا مما يختص بالله جل جلاله اما المعنى في حق الله تبارك وتعالى -

فاما قلنا بان الخلق يراد به التقدير ويراد به ايضا الايجاد ويراد به التشكيل والتصوير. فان ذلك جمیعا يضاف الى الله تبارك وتعالى 00:13:13
ويفسر به هذا الاسم الخالق. فهو المقدر -

وهو ايضا الذي اوجد من العدم على غير مثال سابق وهو الذي يشكل الاشياء ويصورها ويعطي كل مخلوق ما يليق به من الخلق 00:13:33
والتصوير والتشكيل والهيئة وقد يحتاج الى بعض هذه المعانى في بعض المواقف. يعني حينما يقول الله عز وجل مثلا آآ الخالق
البارى -

في اخر سورة الحشر فحينما يذكر هذين الاسمين معا الخالق البارى. فلابد ان يكون معنى البارى غير الخالق فيكون الخالق بمعنى 00:14:01
المقدر ويكون البارى بمعنى الذي اوجد من العدم وعلى كل حال -

اه الله عز وجل يقول او لم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما. هنا لا يفسر بالتقدير ما يمكن يكون المعنى اولم يروا انا قدرنا 00:14:25
لهم مما خلقت ايدينا انعاما وانما الايجاد -

والانشاء ان كل شيء خلقناه بقدر ليس معناه قدرناه بقدر وانما اوجدناه بقدر وخلق كل شيء فقدرها تقديرها. ليس معناه وقدر كل شيء 00:14:41
فقدره تقديرها. لا حتى لا يكون من قبيل -

التكرار وانما اوجد كل شيء وانشأه وابدأه كما بدأنا اول خلق نعيده. ليس المعنى كما قدرنا اول خلق نعيده وانما كما اوجدنا اول خلق 00:15:01
نعيده. هذا خلق الله فارونى ماذا خلق الذين من دونه. هذا خلق الله -

ليس معنى هذا تقدير الله وانما هذا ايجاده وابداعه. وانشأه قال يا ابليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ليس معناه قطعا ما 00:15:24
قدرت بيدي فاضافه الى اليدين والمعنى ما اوجدت وانشأت وصنعت -

بيدي ولهذا يقول مجاهد في تفسير قوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين. قال يصنعون اصنعوا الله والله خير الصانعين ثم قال لان 00:15:47
العرب تسمى كل صانع خالقا. تبارك الله احسن الخالقين. معناه المصورين المشكلين ليس معناها -

الذى يوجد من العدم فهذا لا يستطيعه احد كما سبق وقد اشار الى هذين المعندين يعني التقدير والخلق ابو المظفر السمعانى رحمه 00:16:11
الله تعالى لقوله تعالى هو الله الخالق البارى فقال اي مقدر الاشياء ومخترعها فجمع بين -

المعندين فالمعنى ايها الاحبة ان الخالق هو الذي قدر الاشياء ثم اوجدها على وفق هذا التقدير. ولذلك قيل ان الخالق تبارك وتعالى 00:16:37
قدر الاشياء وهي في طوابيا العدم ثم بعد ذلك -

اوجدها وانشأها وخلقها وكملها بمحض جوده وعلمه وفضله وكرمه ثم اظهرها وفق ارادته ومشيئته وحكمته ثانيا ما الفرق بين 00:16:58
الخالق والخالق الخالق هو الذي ينشئ الشيء من العدم. كما سبق -

بتقدير وعلم ثم تصنيع وخلق عن قدرة وغنى فخالقنا تبارك وتعالى هو الذي قدر وجودنا في الازل وهو الذي صنعنا واوجدنا وانشأنا 00:17:32
من العدم واما الخالق فهو صيغة مبالغة من الخالق -

وهو الموصوف بخلق غيره وهو الذي يبدع في خلقه من جهة الكم والكيف فالخالق صيغة مبالغة. مثل ما تقول رازق ورزاق. خالق 00:18:02
وخلق عالم وعلام فهذه الصيغة تدل على الكثرة كثرة الخلق -

فخلق الله عز وجل لا يحصيهم الا الله جل جلاله وهي تدل ايضا على الكيف. الخالق حينما نقول صيغة مبالغة اي انه يخلق بدقة 00:18:27
متناهية يخلق الخلق العظيم الذي يخلق السماوات والارض والجبال ويخلق من الدواب والحيتان ما لا يعلمه الا هو -
سبحانه وتعالى ولعله يأتي شيء من ذلك عند الكلام على بعض النماذج والامثلة التي تدل على عظمة خلق الله جل جلاله. اذا نخرج

بنتيجة ان الخالق صيغة مبالغة تدل على - 00:18:54

وتدل ايضا على المبالغة من جهةكيف فهو خالق كما تقول فلان صناع فلان قتال فلان مثلا كتاب فلان وما الى ذلك مما يدل على التمهر في الشيء والحدق او يدل على كثرته. فكل هذا يرتبط بالمبالغة ويرجع اليها. فخلق الله عز وجل كثير كما ان هذا - 00:19:10 خلق ايضا عجيب وفي غاية الدقة والعظمة بحيث لو ان الانسان نظر الى جزء منه بنظرة فاحصة فانه يجد ما يبهر العقول. والله عز وجل يقول فيما يتصل بكثرة خلقه وعلى قدرته على هذا الخلق ايا كان ان يشاء يذهبكم ايه الناس - 00:19:42

ويأتي باخرين وكان الله على ذلك قديرا وربك الغني ذو الرحمة. ان يشاء يذهبكم ويختلف من بعدكم ما يشاء. كما انشأكم من ذرية قوم اخرين ومن جهة الكيفية والدقة في الصنع وترى الجبال تحسبيها جامدة وهي تمر من السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء - 00:20:09

انه خبير بما تفعلون خلق السماوات والارض بالحق وصوركم فاحسن صوركم. واليه المصير والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة. ويخلق ما لا تعلمون. فله القدرة التامة جل جلاله ومن اهل العلم كالقرطبي رحمة الله من جعل الخالق ايضا يدل على معنى زائد - 00:20:35

على الخالق غير المبالغة. وهو انه الذي قدر الاخلاق وقسمها بين العباد. فيقول في قوله ان ربكم هو الخالق اي المقدر للخلق وللاخلاق العليم باهل الوفاق والنفاق هذا معنى ذكره القرطبي ولا شك ان ما يحصل للناس من الاخلاق وانما يكون ذلك بحسب - 00:21:02

ما قدره الله عز وجل لهم فقد قسم الله الاخلاق كما قسم الارزاق. والله عز وجل يقول ان كل شيء خلقناه بقدر فلا يخرج شيء عن تقدير الله جل جلاله فهي داخلة في خلقه في تقديره في ايجاده وصنعه فنسأل الله عز وجل - 00:21:32

ان يرزقنا واياكم محسن الاخلاق ثالثا فيما يتصل بورود هذين الاسمين في كتاب الله عز وجل وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم

الخالق ورد متكررا في القرآن في مواضع متعددة وهذا لا يخفى كقوله تعالى هو الله الخالق الباري المصور. وكقوله افرأيت ما - 00:21:52

نون النتم تخلقونه ام نحن الخالقون بصيغة الجمع؟ والاول بصيغة الافراد واما الخالق فقد جاء في موضعين اثنين فقط الاول في سورة الحجر ان ربكم هو الخالق العليم. والثاني في سورة ياسين بلى وهو الخالق - 00:22:21

العليم واما في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن ذلك ما اخرجه الامام احمد رحمة الله في مسنه من حديث انس رضي الله عنه قال على السعر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:22:43

فقالوا يا رسول الله لو سررت فقال ان الله هو الخالق القابض الباسط الرازق المسعور. الى اخر الحديث وجاء ايضا من حديث عمران ابن حسين والحكم ابن عمرو الغفارى والنواس ابن سمعان رضي الله عنهم. وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:00

مقال لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق وجاء عند البخاري من حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لن يبرح الناس يتساءلون حتى يقولوا هذا الله خالق - 00:23:20

كل شيء فمن خلق الله وعلى كل حال هذا امر واضح ظاهر واما رابعا في الكلام على ما يدل عليه هذا الاسم الكريم الخالق يدل بدلالة المطابقة وقد عرفنا دلالة المطابقة - 00:23:36

على الذات الالهية المسماة بهذا الاسم ويدل ايضا على صفة الخالقية التي يتتصف بها ربنا تبارك وتعالى. فاذا قلنا الخالق واردا هذا وهذا فان ذلك يكون بدلالة المطالب واما بدلالة التضمن فهو دلالة اللفظ على بعض معناه. فاذا اردنا بالخالق الذات - 00:23:59

الالهية فان ذلك يكون من قبيل دلالة التضمن. واذا اطلقناه على صفة الخالقية اردنا الصفة فان ذلك ايضا يكون من دلالة التضمن واما ما يتعلق بدلالة اللزوم فان الخالق يلزم من ذلك ان يكون حيا ان يكون قادرا ان ثبت له المشيئة والارادة وان - 00:24:32

ثبت له العلم والغنى والقوة وما الى ذلك من الصفات التي لا بد من وجودها وتحققتها من اجل ان يكون خالقا اما ما يتعلق بالخالق

فكذلك ايضا يقال بأنه يدل بدلالة المطابقة على الذات وعلى صفة - 00:24:58

الخالقية ويدل على احدهما بدلالة التضمن. واما بدلالة اللزوم فكما ذكرنا في الكلام على الخالق تماما يدل على الحياة والقيومية

والعلم والقدرة والغنى وما الى ذلك من صفات الكمال خامسا ثمرات الایمان بهذا الاسم - 00:25:23

اولا ان ندعوه بذلك. ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها. وهذا الدعاء كما سبق يشمل دعاء المسألة ودعاء العبادة. والله تبارك وتعالى اعلمنا بهذه الاسماء. من اجل ان ندعوه وبها كما هو مصرح به في الآية - 00:25:50

فدعاء المسألة ان تذكر هذا الاسم في دعائك. سيد الاستغفار ان تقول اللهم انت ربى لا الله الا انت خلقتنى وانا عبدك وانا على عهلك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر - 00:26:15

الذنوب الا انت حينما ندعوه الله عز وجل بدعاء فاننا يمكن ان نذكر هذا الاسم في المقام الذي يناسب معه الدعاء به وهكذا ايضا دعاء العبادة. الله هو الذي خلقنا ووجدنا - 00:26:39

فنحن نشكره تبارك وتعالى على هذا الخلق والايجاد والتصوير والتشكيل وخلقنا في احسن تقويم فنعمل بطاعته بهذه الجوارح التي هي من خلقه سبحانه وتعالى وهي من نعمه وافضاله جل جلاله علينا - 00:26:59

والنبي صلى الله عليه وسلم يقول خلق كل انسان منبني ادم على ستين وثلاث مئة مفصل فمن كبر الله وحمد الله وهلل الله وسبح الله واستغفر الله وعز حجرا عن طريق الناس او شوكة او عظما عن طريق الناس وامر بمعرفة او نهى عن منكر عدد تلك الستين والثلاثمائة - 00:27:21

فانه يمشي يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار. واحبر النبي صلى الله عليه وسلم ان صلاة الضحى تعدل ذلك. فالمقصود ان هذه الابعاد والاعضاء والمفاصل هي نعمة من الله عز وجل. حيث خلقها وانشأها ودبرها هذا التدبير وقدرها بهذا التقدير - 00:27:47

فلا بد من شكره تبارك وتعالى على ذلك. فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر صدقة الصدقة بالمال صدقة. والذكر صدقة وما الى ذلك فتحتاج على قدر هذه الابعاد والاجزاء في كل يوم ان نقدم من الحسنات والاعمال الصالحة ازاء هذه النعمة. شكرنا لله المفضل جل جلاله - 00:28:07

فالملخص ان هذا كله داخل في الدعاء العبادة ان نتعبد لله تبارك وتعالى بذلك ان نسخرها في مرضاته لا نسمع بهذه الاذن شيء في ان حرمه الله عز وجل من المعاذف من الغيبة من الكذب من الزور وكذلك لا نمشي بهذه الرجل الى ما حرم الله تبارك وتعالى - 00:28:32
لا نبطش في هذه اليد لا نأخذ بها مالا حراما. ولا نلمس بها شيئا حرم الله علينا. وهكذا ايضا لا ينظر الانسان بعينه الى ما حرمه عليه ربه جل جلاله. ولا يفعل شيئا بجوارحه مما حرم الله. لأن ذلك خلاف - 00:28:52

الشكر وهكذا لا يعبد الانسان جوارحه لغير خالقه لان ذلك من اظلم الظلم كما سيأتي وجاء ايضا في الحديث حديث عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى واد اخذ ربك منبني ادم - 00:29:12

من ظهورهم ذريتهم وشهادتهم على انفسهم السبب بربكم؟ قالوا بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيمة انا كنا عن هذا غافلين هذه الآية تدل على ان الله عز وجل قد اخذ الميثاق على الخلق - 00:29:33

على الناس حينما كانوا في ظهر ابיהם ادم عليه السلام فاذا عرفنا ان من معانى الخالق انه هو المقدر اولا فان الانسان يؤمن بالقدر وان الله تبارك وتعالى قدر مقادير الخلق قبل ان يخلق السماوات والارض بخمسين الف سنة - 00:29:54

وان الله تبارك وتعالى كتب ذلك فقدرها بعلم وكتب ذلك وشاءه واراده. ثم بعد ذلك خلقه واجده. فهذا مراتب للقدر اربع. يؤمن بها الانسان وذلك من اركان التوحيد. او من اركان الایمان ان نؤمن بقدر الله عز وجل - 00:30:17

خيره وشره. فعم رضي الله عنه يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم سئل عنها فقال ان الله عز وجل خلق ادم وذكر استخراج الذرية فقال خلقت هؤلاء للجنة وبعمل اهل الجنة يعملون. وانه استخرج ايضا من ظهره - 00:30:46

اخرين فقال خلقت هؤلاء للنار وبعمل اهل النار يعملون. الحديث كذلك ايضا ان نوح الله عز وجل انه لا خالق بمعنى الموجد المنشأ من العدم الا الله عز وجل. فاعمالنا مخلوقة لا كما يقول بعض اهل البدع - 00:31:06

ان الانسان يخلق فعله وكذلك ايضا كل ما نراه في هذا الكون الله هو الذي خلقه. واجده وحده لا شريك له هل من خالق غير الله فلا خالق يخلق في هذا الكون سواه. وليس هناك الا الخالق او المخلوق. فكل ما سوى الله تبارك وتعالى فهو مخلوق - 00:31:25

مربيوب لا يجوز للانسان ان يخضع له وان يتبعده له وان يذل لغير خالقه جل جلاله وبالنسبة لاسم الخالق تبارك وتعالى كذلك ايضا ندعو بدعاء المسألة نقول يا خالق كما جاء عن جابر رضي الله عنه - [00:31:49](#)

اللهم انك خالق عظيم. انك سميع عليم. انك غفور رحيم. انك رب العرش العظيم. انك البر الجود الكريم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني واجبرني وارفعني واهدني ولا تضل الى اخر - [00:32:10](#) [00:32:28](#)

ما ورد عنه رضي الله تعالى عنه وارضاه. وهكذا في دعاء العبادة ان يتيقن الانسان ان يقوم بقلبه ان الله تبارك وتعالى هو الذي خلقه وخلق رزقه وهو الذي ابدع هذا الخلق وحمله وحسنها واتقنه بهذه الدقة - [00:32:48](#)

المتناهية وان هذه المخلوقات على كثرتها واتساعها وانتشارها وتفاوتها ان الله جل جلاله هو الذي اوجب جدها بعلمه وقدرته الكاملة الثاني من هذه الثمرات ان تكون العبادة له وحده دون من سواه. الله عز وجل - [00:32:48](#)

يقول يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون. فربط العبادة حينما امر بها بالخلق. اعبدوا ربكم الذي خلقكم فدل ذلك على ان العبادة لا تكون - [00:33:12](#)

لغير من خلق الخالق هو الذي يستحق ان يعبد. وصرف العبادة لغير الخالق هو من اظلم الظلم. ولهذا قال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم واذا توجه الانسان الى غير الله عز وجل من هذه المخلوقات فوجه عبادته وذله وافتقاره اليه فانه يكون بذلك - [00:33:34](#) لقد ضل سواء السبيل. ذلكم الله ربكم لا الله الا هو خالق كل شيء فاعبده و هو على كل شيء وكيل فالله تبارك وتعالى يذكر هذا في القرآن يربط بين الخلق - [00:33:58](#)

والامر بالعبادة الثالث من هذه الثمرات ان يكون هذا الخالق الموجد هو المشرع. الذي يصنع جهازا من الاجهزة المعقده التي تحتاج الى دقة في التعامل معها لابد ان يسير الانسان من اجل ان يستقيم عمل هذا - [00:34:15](#)

جهاز ويبقى حاله الى صلاح واستقامة ان يعمل بما يوجه به ذلك الصانع الذي صنعه ولهذا نحن اذا اشترينا جهازا من الاجهزه اول ما نبدأ به ايها الاخوان اننا ننظر في ذلك الدفتر الذي يعرف بالكتالوج - [00:34:42](#)

فينظر الانسان في تعليمات التشغيل وما هي المحاذير وما هي الامور التي تفسده وتعطبه؟ وكيف يكون عمله؟ وما هي الخطوات التي يسير عليها الانسان من اجل ان يحصل مقصوده ومطلوبه من هذا الجهاز - [00:35:05](#)

واذا اراد الانسان ان يخبط به خبط عشواء وان يسيره على هواه فانه لا يحصل مطلوبه من جراء ذلك بل ان النتيجة هي ان الجهاز سيفسد عليه ولذلك تجد الشركات يذكرون هذا ان العطل الحاصل لهذا الجهاز بسبب سوء التشغيل - [00:35:22](#) او الاستعمال انهم لا يضمنون ذلك ولا يت肯فون باصلاحه ولا علاقه لهم به. هكذا يقولون طيب هذا الخلق العظيم الهائل هذا الخلق المتداخل المعقد الذي هو في غاية الدقة كيف يعمل - [00:35:42](#)

كيف يسير؟ كيف هذا الانسان تكون حاله؟ وكيف الى اين يتوجه ما هي الامور التي ينبغي ان يراعيها؟ ما هي الامور التي ينبغي ان يتخلى عنها كل هذه الاشياء انما تكون وتم اذا روعي فيها ما يملئه صانعه - [00:36:03](#)

وخلقه وموجده. والله تبارك وتعالى قد ارسل الرسل وانزل الكتب وشرع الشرائع. فلا يجوز بحال من الاحوال ان يسير الانسان في هذه الحياة على هواه. يحكم نفسه بهواه او يحكم الاخرين بهواه. او ان الناس - [00:36:24](#)

يقررون لهم مقررات ويضعون لهم القوانين التي تكون من نتاج عقولهم وافكارهم بعيدا عن هدي الله تبارك وتعالى. فان ذلك مؤذن بفساد عريض فيكون خراب حياتهم ونهاية مصالحهم ويكون بسبب ذلك فساد الضرورات الخمس. التي لا قوام لحياة الناس الا بها - [00:36:44](#)

الدين والنفس والعقل والعرض والمال ويدخل في العرض ويحلق به النسل ستبقى حياة الناس في تهارج كانهم في غابة تذهب اعراضهم واموالهم وتذهب كرامتهم ويذهب دينهم ويبقى الناس كالبهائم. والحيوانات او الوحش - [00:37:17](#)

التي في الغابة يعدو القوي على الضعيف ولا يستخرج حق ذلك الضعيف في حال من الاحوال الله تبارك وتعالى هو العليم الخبير. الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير. اذا ينبغي ان يسير الانسان في هذه الحياة ان يسير هذا المخلوق - [00:37:42](#)

ويتعامل مع هذه المخلوقات وفق النظام والقانون الذي حدده ربنا تبارك وتعالى. وهو ما انزله في كتابه وما اوحاه الى رسوله صلى الله عليه وسلم. فكما ان الناس يمشون على نظام التشغيل في ذلك الجهاز. او على القانون واللائحة في نظام - 00:38:05
مؤسسة من من المؤسسات ويتحاكمون الى عباراتها ويرجعون الى المدونات في تفسير تلك القوانين واللوائح بدقة متناهية ويكون ذلك هو الفصل بينهم عند الاختلاف. اقول ينبغي ان يكون الامر اعظم من ذلك - 00:38:28

وادق عند النظر فيما يصلحنا في معاشرنا ومعادنا وكيف تكون حياتنا وكيف تسير شؤوننا ومصالحنا ان نرجع الى اللائحة. ان نرجع الى القانون ان نرجع الى النظام الذي وضعه لنا ربنا تبارك - 00:38:48

تعالى. ففي المادة الفلانية يقول لك لا تقطع الرحم وفي المادة الفلانية يقول لك لا تزني وفي المادة الفلانية يقول لك لا تشرب الخمر وفي المادة الفلانية يقول لك لا تسمع المعاذف وفي المادة الفلانية - 00:39:10
يقول عليك ان تصلي خمس صلوات وفي المادة الفلانية يقول عليك ان تصوم شهر رمضان لزوما وفي المادة الفلانية يقول يستحب لك ان تصوم الايام البيض او الاثنين والخميس او يستحب لك ان تصلي آآ السنن الرواتب مثلا ونحو ذلك. في المادة - 00:39:30
الفلاني يقول لا تحلق لحيتك. في المادة الفلانية يقول لا تطيل ثوبك. في المادة الفلانية يقول لا تنظر الى الحرام. ولا تفتح المواقع المحرمة كل هذا من التشريع الذي امرنا الله عز وجل بالتمسك به. فما بالنا نتمسك بلائحة ونظاما يضعها صانع - 00:39:50

لجهاز لربما كان فساده لا يؤثر شيئا كثيرا في حياتنا او بلوائح قد وضعها بشر لتشغيل مؤسسة من المؤسسات ثم بعد ننسى كثيرا في التعامل مع كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويسير - 00:40:12

كثير من الناس وفق ما تعلمه اهوائهم وشهواتهم ورغباتهم الرابع من هذه الثمرات ان يعلق القلب به وحده لا شريك له. كل ما تراه فهو مخلوق والله عز وجل هو الخالق - 00:40:32

فالله هو الذي قدر مقادير الاشياء. ولن يكون شيء الا بما قدره ربنا تبارك وتعالى. قدر الله مقدار الخلق قبل ان يخلق السماوات والارض بخمسين الف سنة وكان عرشه على الماء - 00:40:53

علم النبي صلى الله عليه وسلم ابن عباس رضي الله تعالى عنه. بوصيته الخالدة التي علمه فيها. احفظ الله يحفظ احفظ الله تجده تجاهك. اذا سألت فاسأله اذا استعن فاستعن بالله. واعلم ان الامة لو اجتمعوا على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك - 00:41:11
الا بشيء قد كتبه الله لك. ولو اجتمعوا على ان يضروك لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك. فالمقادير الاشياء كلها قد حسمت والارزاق محسومة. ولن تموت نفس حتى تستوفي رزقها واجلها. وهؤلاء كلهم الله هو الذي اوجدهم - 00:41:31

وكل ما في هذا الكون فهو خلقه. والناس عبيده ومماليكه. فلماذا يقلق الانسان على رزقه ولماذا يقلق الانسان على اجله؟ ولماذا يقلق قلبه بالمخلوقين؟ اي يعطوه او ان ينفعوه او ان يدفعوا عنه او - 00:41:53

تخافهم كخوف الله تبارك وتعالى فهذا كل ما يؤثر في الايمان ويخل به بلا مرية الخامس ان اسم الخالق والخلق يدعونا الى النظر في اثار هذا الاسم الكريم من جهة ما نتج عنه - 00:42:13

من هذه المخلوقات العظيمة التي اوجدها جل جلاله بقدرته وعلمه ومشيئته وارادته. فهذه المخلوقات تدلنا على الخالق وهي الطريقة المشهورة في القرآن التي يأمر الله تبارك وتعالى فيها بالنظر في هذا الكون وما فيه - 00:42:37

من دقة متناهية واتساع وكثرة المخلوقات من اجل التعرف على هذا الخالق. افلم ينظروا في ملوك السماوات الارض وما خلق الله من شيء فانظر الى اثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحيي الموتى وهو على - 00:43:00

على كل شيء قدير قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق. ثم الله ينشأ النشأة الاخرة. ان الله على كل شيء قدير فلينظر الانسان الى طعامه انا صبينا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتا - 00:43:20

تونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهه وابا. متاعا لكم ولانعامكم. قل انظروا ماذا في السماوات والارض. وقال الله في خلق الانسان ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما - 00:43:41

فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا اخر. فتبارك الله احسن الخالقين لو نظرنا في هذا المخلوق في هذا الانسان وتأملنا فيه وهو

اقرب شيء اليها ان ينظر الانسان الى نفسه مما خلق خلق من ماء دافق. الانسان في - 00:44:01

صنعته حينما يصنع الصنائع يتتطور هذا الصناع من حال الى حال ومن مرحلة الى مرحلة. انظروا مثلا الى المراكب والسيارات السيارة التي صنعت قبل مئة سنة او اكثر من ذلك اول سيارة او اول موديل وجد من هذه المراكب. انظر الى السيارات من عام الف وتسعمائة - 00:44:25

للملياد كيف كانت حالها؟ تستغل على محرك وهذا المحرك محرك بسيط جدا لربما يعجب الانسان من حينما يشاهد هذه السيارة في متحف من المتاحف الاضاءة عبارة عن فانوسين في الامام. اذا اراد الانسان ان يسير في الليل او قدها واعملها من اجل ان تضيء له الطريق - 00:44:54

وما ظنكم بهذه الاضاءة والى اي مدى تصل؟ وهناك مستودع زيت لهذه الفوانيس وسراج ويشع الناس هذا الفانوس والعلبات صبة من غير هواء وهذا يبطئ في حركتها وسرعتها والتشغيل من الخارج ليس بمحفظة كما هو الان. وانما من الخارج بالمحرك - 00:45:21

وحيثما ينظر اليها الانسان والى طريقتها وابوابها وسقفها وامتدادها يعجب الناس منها ومن ويمكن ان تقول من تخلفها ايضا. لكن انظر الى السيارات التي صنعت هذا العام قارن بينها وبين تلك السيارات. السيارة التي صنعت واووجدت قبل خمس سنوات. قارن بينها وبين الصنعة التي في هذا العام التي قبل عشر سنوات - 00:45:53

لماذا الشباب او كثير من الناس يأنف ان يركب سيارة من صنعة وموديل قبل عشرين سنة مثلا يأنف منها لماذا؟ لانه يرى انها متراجعة. ان الامكانيات التي فيها قليلة ضعيفة. ليس فيها مواصفات وانما هو يريد المزيد. ولذلك - 00:46:23

يتطلع بعض الناس ينتظرون شهورا لا يشتري سيارة ينتظرون الصنعة الجديدة وما يسمى بالموديل الجديد من اجل المواصفات الاكثر العلم يتقدم ومهارة الانسان تتقدم. انظروا الى خلق الله عز وجل من ادم صلى الله عليه وسلم. الى يومنا هذا هل يوجد انسان موديل - 00:46:41

مائة وموديل خمس مئة وموديل الف وموديل اه الفين وموديل ثلاثة الاف واربعة الاف وخمسة الاف. وموديل سنة الف وثلاث مئة وتسعة وعشرين من الهجرة الناس قبل عشر سنوات هل يختلفون عنهم الان مواليد هذا العام؟ الناس قبل الف سنة هل يختلفون عن مواليد هذا العام؟ صبة واحدة - 00:47:01

هذا خلق الله تبارك وتعالى في احسن تقويم. فالله هو العليم القدير خلق عن علم. اما الانسان فعلمته يتتطور صنعة تتطور فهو يخطو الى الامام في كل مرة ويستفيد من تجاربها السابقة. اما الله عز وجل فلا يخفى عليه خافية. لو - 00:47:25

فتشرنا في هذا الخلق ونظرنا فيه في هذا الانسان. انظروا مثلا في هذه الارقام والاحصاءات. هذا القلب الذي هو ملك الجوارح. يزن حوالي ثلاثة وواحد عشرين جرام حجمه في قبضة اليد. تبلغ ضربات قلب الرجل حوالي ستين الى ثمانين ضربة في الدقيقة - 00:47:45

وينبض في العام اربعين مليون مرة. وفي كل ضخة يدخل القلب حوالي ربع رطل من الدم. ويضخ في يوم واحد الفين ومائتين جالونا من الدم. وحوالي ست سين مليون جالونا على مدى الحياة باكملها. الان لو قلنا الله تفعل هذا على مدى الحياة. تحتاج الى اصلاح - 00:48:07

اذا اقتربت تحتاج الله الاحتياطية لان لا يتعطل ويموت. الان سكتة بسيطة ينتهي الانسان. لو تصور لو وكل الناس الى هذا وقيل لهم انتم الذين تضخون الدم لا يستطيعون يأكلون ويسربون - 00:48:34

او ينامون لا يستطيعون وسيتعطرون جدا. لو قلت بيديك هكذا مدة من الزمن ستتشمل الاطراف والاصابع وكيف بهذا القلب يتحرك بهذه الطريقة من غير ارادة منك. ثم ايضا لو وكل هذا الى اجهزة عند الناس يصنعونها - 00:48:46

قيل لهم هذا القلب اصنعوا له جهازا. فكم يحتاج الانسان ان يضع كم جهاز احتياطا من اجل لو تعطل جهاز يشتغل الجهاز الآخر ومولدات كهرباء من اجل لو تعطلت الكهرباء ما تعطل جميع الاجهزه ومعاناة واذا صارت - 00:49:05

الانسان يمشي و معه اجهزته و اذا ركب في السيارة حمل الاجهزه نعم كل هذا من اجل القلب. طيب في الرئة طيب فحركة المخ و اشاراته وكذلك الكلى و تصفية الدم آآ كما سيأتي - [00:49:22](#)

يستطيع القلب اذا استعمل كالة محركة اي يرفع تفلا مقداره رطلين الى ارتفاع قدمين بنفس الجهد الذي يبذل في قبضة واحدة في الدم الدم الذاهب الى الدماغ من القلب يعود الى القلب في ثمان ثوانى - [00:49:36](#)

بينما يعود الدم الذاهب الى اصابع القدم في ثمنطعشر ثانية. يعني هذا ابعد موضع عن القلب. ثمنطعشر ثانية. يذهب ويرجع في الدم خمسة ملايين من الكريات الحمراء في كل مليمتر مكعب واحد من الدم - [00:49:56](#)

من الذي اوجد هذه الكمية الهائلة في الملي المتر المكعب من الدم. يعني تبلغ في مجموع الدم آآ الى ما يقرب من خمسة وعشرين مليون كريمة حمراء تفرش سطحا مقداره - [00:50:17](#)

ثلاث الاف واربع مئة وخمسين مترا مربعا. اذا صفت كريات الدم الحمراء لبدن واحد بجانب بعضها البعض فان مجموع اقطار ثريات ينبع طولا يغلف الكرة الارضية من ست الى سبع مرات فيما ذكروا - [00:50:34](#)

وتعيش هذه الكريات في مدة تقارب مئة وعشرين يوما وتمشي الواحدة من الكريات الحمراء في رحلتها لنقل الاكسجين الف ومئة وخمسين كيلو متر في عروق البدن ويحوي الجسم البشري اكثر من ست مئة عضلة - [00:50:52](#)

واكثر من مئتين عظم. وتحوي العضلة المتوسطة الحجم على عشرة ملايين ليف عضلي. هذى المتوسطة وتحوي عضمة الفخذ اكثر من ثلاثين الف عمود كلسي خاص عمل العضلات مجتمعة في اليوم يساوى ما حمولته عشرين طنا - [00:51:15](#)

عضلات الانسان في المعدة خمس وثلاثين مليون غدة للافراز في الدماغ ثلاطعشر مليار خلية عصبية ومئة مليار خلية بقية استنادية تحرس الخلايا العصبية في العين مئة واربعين مليون مستقبلا للضوء. تحت الجلد حوالي من خمس الى خمسطعشر مليون مكيف - [00:51:37](#)

لحرارة البدن. وهي ما يسمى بالغدد العراقية. في الكبد ثلاث مئة مليار خلية يمكن ان تتجدد خلال اربعة اشهر من يجددها ومن يجدها وكيف تعمل وفي كل يوم يتتنفس الانسان خمس وعشرين الف مرة. يسحب فيها مئة وثمانين مترا مكعبا من الهواء. لو - [00:52:02](#)

حبس عن هذا الهواء في الدم الكامل كما سبق حوالي خمسة وعشرين مليون من كريات الدم الحمراء لنقل الاكسجين. وخمسة وعشرين مليار من الكريات البيضاء لمقاومة الجراثيم من اجل المناعة في البدن و مليون صفيحة دموية لحفظ الدم ضد - [00:52:28](#)

من اجل ايجاد التخثر حينما يجرح الانسان. هذا اللسان يقوم بالمضغ والبلع وذوق الطعام والتصويم. وفيه سبعطعشر عضلة تحركه الى كافة الاتجاهات وعلى سطح اللسان تسعه الاف نتوء ذوقي لمعرفة طعم الحلو والحامض والمر والمالح وما الى ذلك - [00:52:52](#)
الخلية المغوية تولد وتعيش وتموت في ثمان واربعين ساعة وتتجدد الخلايا المغوية باستمرار ويقدر عدد الخلايا الجدارية الجدارية التي تفرز حمض كلور الماء في المعدة بمليار خلية في المعدة تزن الكلية الواحدة مئة وخمسين جراما فيها مليون وحدة وظيفية لتصفية الدم الصغيرة هذى - [00:53:20](#)

انتم ترون عافانا الله واياكم من كل مسلم الذين يغسلون الكلى كم يعانون الجهاز الذي يغسل الكلى بالغسيل الخارجى المعروف غسيل الدم ما حجم هذا الجهاز جهاز كبير جدا هذه اشياء في اجسامنا وقد لا نشعر بها يرد الى الكلية خلال اربعة وعشرين ساعة الف وثمانمئة - [00:53:48](#)

لت من الدم ويعاد امتصاص معظم هذا ويطرح منه حوالي لتر ونصف وهو ما يعرف بالبول اعزكم الله كل شيء في الانسان يتتجدد ويتغير الا منطقة واحدة في الجسم وهي خلايا الجهاز العصبي - [00:54:11](#)

المركزي يوجد ثلاطعشر مليار خلية عصبية مستندة الى مئة ملyar من الخلايا الاستنادية هذه الخلايا العصبية بالثبات والاستمرار والدوم فلا تنقص ولا تزيد ولا تتلف لا تتلف بمعنى لا تتجدد - [00:54:28](#)

والا فقد تتلف ويحصل اثار ذلك التلف بامور لا تخفي ذهول الانسان ونسيانه وذهاب معلومه و حتى لا يعرف لربما اقرب الناس اليه
ولو كانت تتجدد كل ستة اشهر مثلا - 00:54:50

كما هي في بعض الخلايا ونحو ذلك كان يحتاج انسان يتعلم اللغة كل ستة اشهر ينسى حتى اللغة الانسان خلال اربعة وعشرين ساعة
يأكل ثالث الى اربع ارطال من الطعام - 00:55:07

يشرب واحدا ونصف لتر من السوائل وقد يزيد. يتنفس ثلاث وعشرين الف مرة يدق قلبه مائة الف مرة يختزن في ذاكرته نصف
مليون صورة جديدة يتخلص من اوقية من الاملاح المعدنية. يفرز لترا ونصف من اللعاب - 00:55:20
يفرز لترا واحدا من العرق الغدد اللعابية موزعة من اجل ان الرطوبة تكون في جميع الاجزاء ولو ان احدا تعطلت عنده غدة من الغدد
اللعابية اما تحت اللسان او على هنا او - 00:55:45

فانه يعني معاناة. الان لو انسد المجرى للغدة اللعابية اذا رأى الانسان طعاما او شيئا حامضا او نحو ذلك فانها تتورط بسرعة وينسد
المجرى فيجد الما شديدا. لكنها تهيج فيبدأ الافراز لكنه لا يجد المخرج الى - 00:56:00

شيء هائل وعجيب وموزعة بطريقة في غاية التناقض قبل نحو ربع قرن من الزمان سمعت تسجيلا لصوت انسان يأكل تفاحة وصوت
المريء والمعدة اه كيف تتحرك وكيف تهضم الطعام؟ شيء هائل. استمعوا لو كنا كذلك يعني لو كنا حينما نأكل او نحن الان - 00:56:20
حينما تشتعل المعدة نسمع هذه الاصوات. ما ظنكم الناس يجلسون في مجالس العلم او في مجالسهم او على الطعام وتسمعون هذه
الاصوات. التي هي توجد في داخلنا كيف تكون الحياة؟ كيف ينام الانسان - 00:56:45

وكيف يجلس مع الاخرين؟ وكيف يتعلم؟ وكيف يعلم؟ اسمع المعدة هذا يأكل تفاحة هذا القلب مصنع الان انظر هذا عمل المعدة الان
شي هائل مخيفرأيتم هذا خلق الله عز وجل - 00:56:59

في هذه الدقة وهذا الصنع العجيب ونحن لا نهون هذه العملية تتم حينما نأكل ونتلذذ بالطعام ونتحدث مع الاخرين. يعني وكل ذلك
يتم في داخلنا دون ان نشعر. تصور لو كانت هذه الاصوات كما تسمعونها مكثرة هكذا. كيف تكون الحياة - 00:59:08
ان يحتاج الانسان اذا اراد ان يأكل يذهب الى الصحراء حتى ينهض الاكل ثم بعد ذلك يأتي فتبارك الله احسن الخالقين ما الذي
يحدث لو ارتفعت الحرارة او هبطت عن الحد الطبيعي - 00:59:32

الموت لان بدن الانسان يختل تماما الكريات البيضاء المسؤولة عن خط الدفاع في البدن ضد الجراثيم تفقد حركتها في الدرجة خمسة
وعشرين لنزل يعني برودة وتموت في الدرجة اثنين واربعين - 00:59:50

هذه الكريات البيضاء هي عبارة عن محطة دفاع. هي خط الدفاع الاول ضد الجراثيم هي اشبه ما تكون بفرق دوريات وحراسات من
اجل ان تهاجم هذه الجراثيم التي دخلت الى الجسم - 01:00:11

وتسل من جدران العروق الدموية. وتهاجم هذه الاجسام او المخلوقات الغريبة على على البدن ثم يأتي خط دفاع اخر وهي العقد
اللمفاوية. الان لو ما استطاعت هذه الكريات كريات الدم البيضاء ان تقضي على هذه الجرثومة - 01:00:28

فهذه الجرثومة ستمتد مثلا من هذا الجرح بالاصبع ستمتد فهناك عقد لمفاوية في مواقع في الجسم تلاحظون الانسان احيانا عنده
في الابط يتذكر شيء هذه عقدة لمفاوية هذه تجسس الجراثيم حتى لا تصل الى البدن فهي محاسب تجد في اعلى الفخذ - 01:00:50
اذا جرح الانسان في رجله احيانا والتذهب الجرح وتفاقم بعض الشيء وطال لربما آآآيجد عقدة في اعلى الفخذ هذه العقدة هي عقدة
لمفاوية تجسس هذه الجراثيم. تجدون هذا الجرح يخرج منه اه يخرج منه مواد معينة افرازات وكذا. هذه هؤلاء القتلى - 01:01:10
من الكريات البيضاء ونحو ذلك تخرج من اثار هذه المعركة وهكذا ايضا يكون ويتم محاصرة كل جسم غريب يدخل ولذلك الذي يزرع
فيه كثرة او تزرع في كبد او يزرع في عضو من الاعضاء تنزل عنده المناعة تماما الى الصفر. يعزل عن الناس ولا يستطيع الاختلاط
بهم لان - 01:01:34

نتأثر ب اي شيء من اجل ان يتقبل الجسم هذا الجسم الغريب والا لو ترك هكذا فسيهاجم هذا الجسم ويرفض تماما ولن يكون له اي بقاء
ولذلك تجد اذا اشتدت هذه المعركة ارتفعت الحرارة بدأ الانسان يشعر بالفتور بالضعف ينخفض نشاطه العام لا يرغب - 01:02:01

طب الطعام فقدان الشهية. كل هذا بسبب ان المعركة الان صارت متفاقة وحادة وقد تخرج عنها هذه الاشياء عن السيطرة ومن ثم يمكن تتغلب على الجسم وقد اه يستدعي ذلك امورا اخري خطيرة قد تؤدي الى الوفاة. فسبحان الله - [01:02:24](#)
اه وبحمده سبحانه الله العظيم. الجهاز العصبي ايها الاحبة اذا نظرنا الى تعقيدات الاتصالات الحديثة وثورة الاتصالات وكيف يكون الارسال والاتصال ترسل رسالة من هنا تصل الى الصين عند صاحبك وانت لا - [01:02:44](#)

شيئاً يذهب ولا يجيء. ويتعجب الانسان من هذه القدرات البشرية ويتحير لربما بسبب ذلك انظر الاشياء التي تجري على هذا النظام العصبي في الانسان. في الليل والنهار تصل هذه الاشياء الى الدماغ - [01:02:59](#)

وتصل الى القلب ونحو ذلك وتحكم في حركاتنا وتصرفاتنا لربما الارادية وغير الارادية انظر مثلاً المخ. ذكرنا انه يوجد فيه نحو ثلاثين مليار خلية عصبية ومن كل هذه الخلايا تخرج اسلاك ان صح التعبير تنتشر في جسم الانسان - [01:03:19](#)
وتسمى هذه الالسالك بالانسجة العصبية وهذه الانسجة يكون فيها نظام الارسال والاستقبال تستقبل الاخبار ونحو ذلك بسرعة تصل الى سبعين ميلاً في الساعة وبواسطة هذه الانسجة نتذوق ونسمع ونرى ونبادر سائر الاعمال بل هناك ثلاثة الاف من الشعيرات - [01:03:42](#)

متذوقه وكل منها سلك عصبي خاص متصل بالمخ وبواسطة هذه الشعيرات يحس الانسان بالمذاقات المختلفة. وتوجد في الاذن عشرة الاف خلية سمعية. ومن خلال نظام معقد من هذه الخلايا نسمع و يصل ذلك الى الدماغ ويكون مستقر ذلك جمبياً في القلب فيحصل فيه الحب - [01:04:07](#)

الكراهة والخوف والرجاء وما الى ذلك من الامور. في كل عين مائة واربعين مليوناً من الخلايا ملتقطة للضوء وتقوم بمهمة ارسال المجموعة التصويرية الى الدماغ. هكذا ايضاً هناك شبكة من الانسجة الحسية على امتداد الجلد - [01:04:32](#)
فاما قربنا الجلد من شيء حار فعندها ثلاثون الفا من الخلايا الملتقطة للحرارة تحس بهذه العملية ترسلها فوراً الى الدماغ. واما قربنا الى الجلد شيئاً بارداً فان ربع مليون من الخلايا. التي تلتقط الاشياء الباردة تحس به - [01:04:52](#)
وعندئذ يصل ذلك الى الدماغ ويرتعد الجسم وتتشع الشرايين الجلدية فيسرع مزيد من الدم اليها ويزودها وبالحرارة واما احست هذه الخلايا بحرارة شديدة فان ذلك يصل الى الدماغ وعندئذ تفرز ثلاثة ملايين - [01:05:12](#)

مدة عرقية تلقائياً عرقاً بارداً الى خارج الجسم من اجل عملية التكيف. انظر اذا شربت شيئاً حاراً او اذا وجدت في مكان حار كيف يبدأ العرق؟ اذا وجدت في مكان بارد بدأت تضطرب ترتعش اطرافك من شدة البرودة. هناك تبدأ - [01:05:32](#)
عمليات في الداخل تصل الى هذه الغدد والشعيرات التي في الجلد. وتعمل عملها من اجل عمل موازنة. من اجل ان يتكيف انسان يا مدرك الابصار والابصار لا تدري له ولكنه ادراكا - [01:05:52](#)

ان لم تكن عيني تركاً فاني في كل شيء استبين علاك ينبع الازهار عاطرة الشذى. هذا الشذى الفواح نفح شذاك. واما اراد الانسان ان يتأمل في بدنها ويغوص في هذه الاجزاء الظاهرة التي يشاهدها. الرأس مثلاً ذكر ابن القيم تكلم على هذه الاشياء في عدد من كتبه - [01:06:10](#)

الرأس يتميز بكثرة العظام فيه حتى قيل انها خمسة وخمسون عظماً مختلفة. مختلفة الاشكال والمقادير والمنافع الله عز وجل جعله على البدن. مثل الرادار وصار كالراكب على المركوب ولما كان عالياً على البدن جعل فيه الحواس الخمس - [01:06:34](#)
والات الادراك السمع والبصر والشم وجعل حاسة البصر في مقدمه. تصور لو كان البصر في الركبة كيف يرى الانسان؟ وكيف تكون هذه العين الى اي شيء تتعرض اذا قام وجلس؟ لكنه جعله في اعلى شيء ليكون كالطليعة والحرس - [01:06:56](#)

والكافل للبدن يرى الاشياء في اعلى شيء منه وزيته زينها الرأس بالشعر وجعله لباساً له لانه يحتاج اليه. ثم انظر هذا الرأس يشتمل على ماذ؟ الفم. فشقه في احسن موضع واليقه. واواعده فيه من المنافع والات - [01:07:16](#)
الذوق والكلام والات الطحن والقطع ما يبهر العقول جعل فيه اللسان وجعله ترجمان للملك للقلب. يبين عن مراده فهو بريده ورسوله. وجعل هذا الرسول مصوناً محفوظاً مستوراً غير بارز ولا مكشوف - [01:07:36](#)

الاذن بارزة والعين بارزة والانف بارزة لكن اللسان في الداخل لان تلك الاعضاء هي تنقل له ما في الخارج فكانت ولابد اما اللسان فهو يترجم عما في الداخل فلا يحتاج ان يكون اللسان ظاهرا تصور لو لسان الانسان في جبهته ظاهر كيف تكون حاله - [01:07:55](#)

وهل الحاجة تدعوا اصلا الى هذا؟ فجعله الله مستورا مصونا. وجعله من الطف الاعضاء والبinya واسدها رطوبة وهو لا يتصرف الا بواسطة الرطوبة المحيطة به. فجعل هذه الغدد اللعابية حوله من جميع [01:08:15](#) الجهات لو كان بارزا لاثرت فيه الرطوبة والحرارة فصار يابسا ولهذا الانسان لربما يجف لسانه معه مع شدة العطش او اذا فتح فمه وهو نائم يتنفس في هواء حار او نحو ذلك. زينه بالاسنان. فجعلها [01:08:35](#) مالا لهذا الفم وزينة وبها قوام العبد وغذاوه جعل بعضها للطحن وجعل بعضها للقطع واحاطه بالشفتين فحسن لونهما وشكلهما وصارت من جمال الانسان وزينته وجعلهما غطاء للقلم وطبقا له وجعلهما اتماما لمخارج حروف الكلام ونهاية له. وجعل هذه الشفة جعلها لحما طريا صرفا لا عظم فيه ولا عظم [01:08:55](#) ليتمكن بهما من مص الشراب ويسهل عليه فتحهما وطبقهما. وليتنفسن ايضا في الكلام. وعندما ينظر الانسان الى اسنانه مثلا القواطع والاناب والاضراس. ويجد الاضراس على نوعين امامية وخلفية. وكل قاطع وناب جذر واحد [01:09:25](#) واما الضرس الامامي فله جدران. وللخلف ثلاثة جذور. لانه يحتاج الى هذا. انظر ايضا القواطع. جعل لها حدا كالسكين من اجل ان تقطع الاغذية كالخضار فواكه الخبز ونحو ذلك اما الاناب فهي مدببة من اجل تمزيق اللحم. لماذا السباع لها اناب؟ والانسان قد نوع له - [01:09:49](#)

وهذا هذه الاسنان لان الله علیم خبیر. هل رأیتم انسان كل اسنانه اناب لا ما حصل هذا ولا مرة لان الخالق علیم خبیر لطیف وهكذا ايضا الاضراس الامامية والخلفية تنتهي بنتوءات [01:10:16](#) من اجل الطحن وقوية جدا وكما سبق منها ما له جدران ومنها ما له جذر ومنها ما او ثلاثة جذور من اجل ان عملية الطحن هذه تحتاج الى قوة وعرک للطعام. انظر الى العین [01:10:36](#) وما ركب فيها لا بأس. نحن عندنا متسع في الدرس القادم ان شاء الله. هذا والله اعلم. وصلی الله علی نبینا محمد واله وصحبہ - [01:10:54](#)