

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (11) / المثنى + جمع المذكر

السالم - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى. حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة العالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً - 00:00:04

الي يوم الدين حياكم الله احبابي الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف مع شرح الامام الاشموني عليه رحمة الله تعالى لا قبل ان نشرع في محاضرة اليوم نسمع بحاد الاحبة - 00:00:23

يعني حتى نشجع احبابنا الذين يشاهدوننا على اهمية التسميع نشجعهم على الحفظ والتسمية ونركز على اهمية الحفظ لان الفية ابن ما لك من لم يحفظ مع الوقت سيتشتت لزخم المعلومات التي تجدونها - 00:00:38

من لا يحفظ الالفية سيتشتت بزخم المعلومات فلا بد من ي يريد ان يدرس الفية ابن مالك ان يبادر في حفظها او لا باول طيب نسمع لحاد الاحبة باب المعرف والمبني لا لا خذينا من المعرف والمبني حتى فقط نختصر الوقت. قال ابن مالك عليه رحمة الله بعد بسم الله والصلة على رسول - 00:00:53

لله والاسم منه معرف ومبني لشبه من الحروف المدنى وضعيفة جئتنا والمعنى فى متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار اسطول والمعرف والمعرف ومعرب الاسماء ما قد سالما من شبه الحرفى كارض واثما - 00:01:12

فعل امر و مضين بني واعربوا مضارعا ان عاريا من نون توحيد مباشر ومن نونى انا تناكية رعن من فتن كله حرفين فكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح ذو كسر وضم - 00:01:38

فامسك كاين امشي حيث والساكين كم والرفعة والنسبة الرفع والنصب اجعل الاعراب باسم و فعل. علم و فعل نحو لن اهاب والاسم قد خصص بالجري. واسم قد خصص بالجري كما خصص الفعل بان ينجازم. احسنت - 00:02:04

تمام. اذا هذا يعني تسميع سريع لحاد الاحبة وان شاء الله الدور يأتي عليكم جميعا. فكل انسان يحضر لنا جزءا من تسميعي وهي منظومة ان شاء الله رائقة سهلة على بحر راجس. في المحاضرة السابقة احبابي الكرام عرفنا ان ابن مالك بين اه انواع الاعراب. فيبين ان الاعراب اربعة انواع ما هي - 00:02:30

جاء الرفع والنصب والجر والجزم. وعرفنا ان العلامة الاصلية للرفع هي الضمة والعلامة الاصلية للنصب هي الفتحة. والعلامة الاصلية للجر الكسرة والعلامة فصيل الجزم السكون ويخرج عن هذه الابواب ماذا - 00:02:47

سبعة امور تمام الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والاسم الممنوع من الصرف وفي الافعال المضارعة الفعل المضارع من الافعال الخمسة والفائدة المضارع المعتل الآخر. فهذه الابواب السبعة حدث فيها خروج عن هذه الاصول. الاصل الرفع بالضمة قلناد والنصب - 00:03:02

بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون. هذه الابواب السبعة حدثت فيها حركات او احرف او حذففات نائية عن الحركات الاصلية حدثت فيها كما قلنا اما حركات واما حذففات واما حروف نائية عن ماذا؟ عن الحركات الاصلية. فابن ما لك الان سيمشي على - 00:03:25

هذه الابواب باب باب عن الباب عن الاصل. في المحاضرة السابقة بدأنا باب منها وهو الاسماء الستة. فعرفنا
كيف خرجت الاسماء ستة عن الحركات الاصلية في الاعراب لأن الاسماء الستة ترفع بماذا - 00:03:47
طبعا اذا وجدت شروطها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. اليوم موعدنا ان شاء الله مع المثنى ومع جمع المذكر السالم باذن
نعرف كيف خرج باب المثنى وباب جمع المذكر السالم عن الاصلي ونببدأ بالمثنى يقول ابن مالك عليه رحمة الله بالالف ارفع -
00:04:02

ثني وكيلها اذا بمضمر مضارفا وصلا. كلتا كذاك اثنان واثنتان كابنين وابنتين يجريان. وتختلف الياء في لم يعيها الالف جرا ونصبا بعد
فتح قد الف. اذا نحن الان في باب - 00:04:22

المثنى علينا ان نعرف ما تعريف المثنى ثم ما هي شروط الثنوية الحقيقة وما هو الملحظ بالمثنى ثم نعرف كيف يعرب المثنى. تمام؟
يعني هذه الخطوات الرئيسية التي سنمشي فيها. ثم وكذلك ذكر السالم نعرف تعريفه ثم شروط - 00:04:39
تشكيله وتكوينه بصورة حقيقة ثم كيف يعرب؟ فنببدأ بالمثنى انا ساذكر لكم تعريفا مختصرا ثم بعد ان نشرح على الشاشة المثنى
وكيف يبني نعود لتعلق على كلام الاشموني. المثنى باختصار اسم يدل على اثنين او اثنتين بزيادة في اخره اغنت عن التعاطف -
00:04:58

هكذا يعرفونه يقول المثنى عند النحاة اسم دل على ماذا؟ على اثنين او اثنتين من خلال زيادة في اخره اغنت عن التعاطف. ما هي
الزيادة زيادة الالف والنون في حالة الرفع - 00:05:16

والباء والنون في حالة النصب والجر. وما معنى اغنت عن التعاطف ان عملية الثنوية عند العرب انما اوتى بها لاختصار الكلام. فبدلا
من ان اقول جاء رجل اقول جاء رجالا وبدلنا من ان اقول اهرأيت زيدا وزيدا اقولرأيت الزيددين وهكذا. فهذا يغنيني فعملية
الثنوية تغنى عن - 00:05:31

العاطف تغنى عن عملية العطف فبدل من ان تعطف شيئا على شيء اذا كانا مستوييه فانك تتباهيما باللفظ. اذا هذا تعريف المثنى اسم
دل على اثنين او اثنتين لانه قد يكون للمذكر وقد يكون للمؤنث - 00:05:51

كيف تمت الثنوية بزيادة في اخره؟ ما هي الزيادة يا شيخ قصي؟ تقول الالف والنون في حال الرفع والباء والنون في حال النصب
والجر. ما فائدة هذا المثنى وما فائدة الثنوية؟ تقول تغنى عن - 00:06:09

العاطف بدلنا من ان اقول جاء رجل ورجل اقول جاء رجالا وهكذا. هذا كتعريف مختصر يعني ليس هو التعريف الذي ذكره الاشموني
بحروفه لكن ساذكر هذا التعريف وسأنتقل معكم الى الشاشة لنعرف - 00:06:22

شروط المثنى القياسي. هناك المثنى القياسي احبابي وهناك ما يسمى ملحظ بالمثنى. جميل؟ عندنا المثنى القياسي وعندنا ما هو
ملحوظ بالمثنى. كيف يبني المثنى القياسي؟ لابد من توافر ثمانية شروط - 00:06:37

لابد من توافر ثمانية شروط جموعها في هذا البيت الرائق حتى لا تنساها. ايش قالوا؟ قالوا شرط المثنى اي المثنى القياسي شرط
المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل. لم يغنى عنه غيره - 00:06:58

شووفوا البيت جميل. شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنا وله مماثل لم يغنى عنه غيره. وهذه ثمانية
شروط نسردها سريعا. اول شرط لابد في المثنى القياسي ان يكون - 00:07:17

معربا فالاسماء المبنية التي جاءت على صورة المثنى هذه تكون ملحقة بالمثنى وليس قياسية. مثل ايش؟ مثل هذان وهاتان في
اسماء الاشارة. انه اسماء الاشارة عرفنا انها مبنية ليس مبنية؟ لاي شبهه - 00:07:37

لاي شيء من انواع الشبه المعنوي احسنت. عرفنا اسماء الاشارة مبنية. تمام؟ فهناك بعضها يشنى فتفقول هذان وهاتان. اذا هذان وهاتان
صحيح انه مثنى والصحيح كما سيظهر معنا ان شاء الله في مسألة فيها خلاف انه يعرب اعراب المثنى. لكن هل هو مثنى حقيقي -
00:07:57

تفقول لا ملحظ. لماذا؟ لانه تثنية هذا وهذا اسم مبنية ولا معرب؟ مبني. وكذلك في الاسماء الموصولة اللذان واللتان ان اللذان واللتان

تثنية الذي والتي طبعا هم يقولون ان اللذان واللتان هي ليست في الحقيقة تقنية الذي والتي وانما هي اسماء وضعتها العرب -

00:08:15

ابتداء على صورة المثنى لتأتي باسم موصول على صورة المثنى. فهذه ستأتي بها ان شاء الله. هل نقول اللذان واللتان تثنية الذي والتي الا نقول هي اسماء انت بها العرب ابتداء على سورة التثنية -

00:08:36

خلاف لا يهمني الان يهمني ان نعرف ان اللذان واللتان اذا اعربت عرب المثنى فاننا نسميها هل يا مثنى حقيقي تقول لي لا ملحقا. ما الشرط الذي انخرم فيها؟ نعم. انها ليست معربة بل مبنية -

00:08:50

جميل فاذا اول شرط في المثنى القياسي الحقيقي ان يكون معربا. لذلك شرط المثنى ان يكون معربا. اثنين مفردا فالمثنى القياسي الحقيقي يأتي من افراد يكون عندك كلمة مفردة تسميتها رجل -

00:09:04

رجلان جمل جملان حاطن حاطن تمام فاذا كان الاسم هو في الاصل مثنى او هو في الاصل مجموع فانه لا يثنى فانه لا يثنى لأن التثنية انما تكون لايش للمفرد انت ماذا تثنى؟ المفرد فاذا كان الاسم هو اصلا مثنى -

00:09:23

او هو اصلا جمع تكسير ولا جمع مذكر سالم فهل يثنى نقول لا يثنى الا اذا كان الاسم المثنى او اسم الجمع المذكر لسانه او التكسير انت استعملته اسم لشخص معين. يعني حبيت اسمي شخص زيدون واسمي صاحبه زيدون -

00:09:48

تمام؟ فلما بدأ اثنينهم اقول مثلا جاء الزيدونان بتمشي. لانه هنا انت صحيح عندك جمع بس هو استعمل لمفرد. فاذا كان عندي مثنى سميت به مفردا او كان عندي جمع سميت به مفردا هذا يمكن تثنيته -

00:10:07

طبعا هذه حالة استثنائية ما بدأ اشوش عليكم. تمام؟ اذا مثنى او الجمع سميت به شخصا سميت شخص زيدون مش هاي زي دول الحالها جمع صح؟ بس لما الواحد فيها وعندي واحد ثاني برضه اسمه زيدون فبصير تحكي جائز زيدونان. لكن هذا من باب انه ايش؟ انه الجمع صار اسم -

00:10:24

واحد لكن الحالة الطبيعية ان المثنى والجمع لا يثنيان مرة اخرى. المثنى لا يثنى مرة اخرى والجمع لا يثنى. واستثنوا حالة الا اذا سمي به شخص. سميت شخص باسم مثنى او باسم جمعه -

00:10:43

فانه يمكن ان يثنى في هذه الحالة الاستثنائية. اذا الشرط الثاني في المثنى الحقيقي ان يكون ماذا؟ انت من افراط. انت من ايش؟ من افراط الشرط الثالث ان يكون منكرا ان يكون -

00:10:58

منكرا وبالتالي اذا كان عندي اسم هو علم زي زيد او زينب هل يمكن تثنيتها نقول الاصل لا لانه انت شرط المثنى القياسي الحقيقي ان يكون ايش نكرة فاذا كان معرفة -

00:11:13

اه يقولون الاصل في المعرف لا تثنى فاذا كان عندي اسم علم زي زيد طب دايما بنسمع انكم بتحكوا جاء الزيدان ورأيت الزيددين كيف ثيتموها؟ قالوا اذا كان عندنا علم -

00:11:35

فاننا ننوي تكيره اولا هيكل الفلسفة تبعتهم. تنوي انه ايش اصبح نكرة فتسميه ثم بعد ان تثنية تدخل عليه ال التعريف لتدل على انه في الاصل كان علاما. لذلك انت ايش بتحكى؟ جاء الزيدان. كيف ندخل قال للتعريف على زيدان -

00:11:49

وجاء الزيدون. من اين دخلت قال للتعريف هذه؟ صح؟ مش هيكل بتتجده في الامثلة؟ جاء الزيدان وجاء وجاءت الزينبان. من اين دخلت ال التعريف هذه قالوا العلم اذا اردنا ان نسميه -

00:12:13

فاننا ننكره فاذا نكرناه خلاص اصبح نكرة صلح للتثنية. ثم بعد ذلك حتى نعيد العلمية لا نستطيع ان نعيدها بذاتها فنعيدها من خلال قلة التعريف. فدخلت ال التعريف لتعيد التعريف الى هذه الكلمة بعد تثنيتها. هكذا الفلسفة. طبعا هذا في العالم -

00:12:26

اما الاسماء الموصولة واسماء الاشارة فهذه اصلا كما عرفنا ان تثنيتها ليست تثنية اصلية بسبب خرم الشرطي ماذا؟ الاول انها مبنيات. واذا قلت ايضا انه انخرم فيها الشرط الاول والشرط الثالث فلا حرج. فتقول هذان -

00:12:45

هاتان اللذان واللتان تثنيتها ليست قياسية بسبعين السبب الاول انها مبنية والسبب الثاني انها معرفة بصير تحكي هيكل ما عنا مشكلة تمام؟ وقس على ذلك المعرف فالابد اذا في المثنى الحقيقي ان يكون منكرا. فلو جاءك شخص فقال لك هل يجوز ان -

00:13:03

مثنى الاعلام تقول يجوز بشرط ان تنكرها اولا ثم ها تتوى في نفسك تنكرها ثم تتنبأ بها الابتعاد بعد تتنبأ لتعيد اليها علميتها اذا شرط المثنى ان يكون معرجا ومفردا منكرا - 00:13:24

ما ركب. ايش يعني ما ركب؟ هذا الشرط الرابع ان المثنى لا يدخل على المركب على تركيبا مزجيا زي بعلبك ولا تركيبا اسناديا مثل تأبطة شرا واما المركب تركيب اضافي فهل يمكن تتنبأته يا مشايخ - 00:13:42

نعم المركب تركيب اضافي يمكن تتنبأته ويتنبأ الجزء الاول منه. مثل عبد الله يجوز ان اقول جاء عبد الله فيسمى الجزء الاول منه لكن المركب تركيب مزجي او اسناده كما كتبت لكم على الشاشة هذا لا يتنبأ - 00:13:59

نام بعد بكر وتأبطة شرا. طيب لو شخص اراد ان يدلل على التتنبأ في مركب مسجي او اسناده ما الذي يفعله؟ ما هو الحل قالوا الحل ان يأتي بذوى فتقول جاء ذوى - 00:14:18

ذوا اللي اخذناها من الاسماء الستة تمام بس هونه بتتنبأها. فتقول جاء ذوى يعني صاحبا بعلبك او جاء ذوى تأبطة شرا اذا اردت انك تجمعها جمع مذكر سالم سياتي معنا. المهم خلينا في المثنى احنا شو ما ودانا الامام ذكر سالم. جاء ذوى بعلبك - 00:14:34

وجاء ذوات ابط شرا. فإذا مركب المزجي او المركب الاسنادي اذا اردت ان تدلل فيهما على التتنبأ فهما في ذاتهما لا يمكن تتنبأتهما وانما نستعمل ذوى هي التي ستؤدي مفعول التتنبأ. فتقول جاء ذوى بعلبك - 00:14:51

وجاء ذوى تأبطة شرا وهكذا يتم التتنبأ طيب اذا هذا هو الشرط الرابع صحيح؟ الشرط الخامس المطابقة في اللفظ. يعني لابد ان يكون المفرد الذي تتنبأه مطابقا للمفرد الآخر الذي اضفتة اليه في اللفظ. فمثلاً رجل ورجل ها في مطابقة في اللفظ صح - 00:15:09 اثنبيهم فاقول جاء ايش رجال لكن اذا كان في اختلاف في اللفظ يعني اب وام لما تتنبأ لهم شو بتتحكي؟ ابووان بس اه تعال شوي ابوان شو مفردتها؟ اب وام في مخالفة في اللفظ - 00:15:31

فال التالي هذا ليس مثنى حقيقي. ابوان ليس مثنى حقيقي وانما ملحق بالمثنى. كذلك العمران تطلق على ابي بكر وعمر تقول جاء لعمران الان العمران تعال مثنى حقيقي ولا مش حقيقي - 00:15:48

بنشوف شو مفردتها فك لي ايها. هل المفردان متطابقان في اللفظ؟ هل المفردان اللذان جمعناهما وشكلا منهما المثنى متطابقان في لفظ لا لان العمران تتنبأ ابو بكر وعمر حدث ما يسمى في البلاغ التغليب فغلبت العمريه فصار ابو بكر وعمر يتنبأان - 00:16:02 العمران ومثله ايضا ما هو مشهور عندكم بماذا؟ بالاسودان وغيرها من الاسماء التي تتنبأ. فتقول الاسودان ما ايش هما؟ التمر والماء. يعني لاحظ يعني اصلا لا المثنى مأخوذ منه يعني هذه ليس آآ اصعب من الابوين - 00:16:21

لان الابوان لسه اخذت من لفظ الاب والعمران اخذت من لفظ عمر. لكن هنا الاسودان اخذت من شيء اخر يعني لا من التمر ولا من الماء. فهذا كله وملحق بالمثنى. اذا لابد من المطابقة - 00:16:36

للأفراد بين الذين قمت بتتنبأتهما. فإذا كان اب وام عمر وابو بكر فالتنبأة هنا لا تسمى تتنبأة حقيقة. سادسا المطابقة في المعنى المطابقة في المعنى وهذا يهمنا في الاسماء اللي فيها المشترك اللغطي. ايش يعني؟ لو قلت - 00:16:50

عينان قلت عينان تتنبأ ايش عين وعين. الان في الظاهر انه في مطابقة في اللفظ لكن لو قصدت بالعين الاولى الجاسوس وبالعين الثانية عين الماء اختلف المعنى فيهما. صح فلو قلترأيت عينين وقصدت الجاسوس وعين الماء هذا المثنى ليس مثنى حقيقيا. ليه؟ لان - 00:17:12

اللذان تنتبهما صحيح متطابقان من حيث اللفظ عين وعين لكن هناك اختلاف بينهما من جهة ايش يا قصي؟ من جهة المعنى فاردت بالعين الاولى الجاسوس وبالعين الثانية عين الماء فلا يعتبر مثنى حقيقيا. لابد المطابقة في المعنى. طبعاً هذا الشرط خالف فيه ابن مالك رحمة الله عليه - 00:17:37

اليف لم يشترط وجوز ان يكون المشترك اللغطي تتنبأته تتنبأة حقيقة هذا الشرط السادس ابن مالك لم يشترطه رحمة الله عليه وقال بل لو قلت جاء العينان واردتها عين الجاسوس وعين آآ الماء اورأيت العينين وردت عين الجاسوس - 00:17:57 فهو مثنى حقيقي. فهذا الشرط فيه خلاف اذا بين النحوية الشرط السابع ان يكون الشيء الذي الشيء المفرد الذي ستتنبأ له مثنى في

الوجود اصلا اذا كان المفرد الذي سوء تبيه ليس له مثني في الوجود فتثنية لست حقيقة مثل شمس - 00:18:16

اذا كم شمس عندنا في العالم الارضي واحدة. فقالوا هذه لا تثنى تثنية حقيقة. اذا قلت رأيت اه شمسين فالظاهر انك تقصد ماذا؟ شمس الوجود وزوجتك. هذي كاحسن الاحوال. صحيح؟ فانت تقول رأيت شمسين. هنا واضح ان قصدت - 00:18:35

الشمس الاولى شمس الوجود وبالشمس الثانية زوجتك وهنا حدث اختلاف اصلا في ايش خلاف في اللفظ وفي المعنى مش بالمعنى فقط تلاف في اللفظ ايضا لانه ماذا اردت بالشمسين؟ شمس الوجود وزوجتك فاختلاف ليس فقط في المعنى بل اختلاف في اللفظ ايضا - 00:18:53

فلا بد ان يكون له مماثل حتى يكون التثنية حقيقة. ثامنا واخيرا لابد ان لم يغفي عنه غيره. فهناك بعض الالفاظ المفردة لم تثنها لم تثنها العرب لماذا لانه سنت غيرها عوضا عنها. يقولون مثل لفظ سواء - 00:19:09

لفظ سواء لم يسمع عن العرب انها تقول سواء انما لهم استعاضوا عن تثنية سواء بتثنية سوأ ويقولون سيان كلمة بنيت على ايش؟ سيان فاستغنووا بسيان عن قولهم سوأ. فالعرب لا تقل سوأ في التثنية. وانما تقول ايش؟ سيان. فاستغنت عن تثنية سوأ بتثنية سوأ. وهذا مرجعه - 00:19:28

سماع في الحقيقة هذا الباب هذا الشرط الثامن مرجعه يعني السمع. فهذه ثمانية شروط اذا توفرت في الكلمة فتكون تثنيتها تثنية حقيقة اذا لم تتوفر تكون ايش ملحقة بالمثلثي. جميل - 00:19:54

طيب اه ماذا بقي علينا ان نقول بقي علينا ان نقول كيف يعرب المسلمين؟ طبعا مثال مثني حقيقي سهل رجل رجلان وجمل جمالان واسد اسد اكثيرة هي المثنيات الحقيقة يعني تجيز كل اسماء الاجناس وتسميتها تثنية حقيقة ان شاء الله بتنمشي مع كل الامور. اه بقي علينا - 00:20:12

تكلم عن اعراب المثنى المثلثي يرفع بالالف تقول جاء رجلان وينصب ويجر بماذا بالياء فتقول رأيت رجلين ومررت برجلين واظن هذه معلومة واضحة عند الجميع لا تحتاج الى كثرة تبيه - 00:20:33

هذا هو الكلام عن يعني تعميد هذا الباب. ساعود الان للاشموني انظر في التعريف الذي ساقه الاشموني عليه رحمة الله للمثلثي. والكلمات التي ذكرها الحقا بالمثلثي. قال الاشموني بالالف ارفع المثلثي - 00:20:52

نيابة عن الضمة يعني لما قال ابن ما لك بالالف ارفع المثلثي الالف تنب عن ماذا الالف في حالة الرفع في المثلثي هي نائبة عن ماذا؟ ما هي الحركة الاصلية للرفع يا مشايخ؟ تقول الضمة. فالاف بالالف ارفع المثلثي اي نيابة - 00:21:06

تنعن الضمة والمثلثي لا لاحظوا التعريف الذي ساقه للمثلثي. قال اسم ناب عن اثنين اتفقا في الوزن والحروف بزيادة اغنت عن العاطف والمعطوف. يعني اغنت عن التعاطف اللي كنا احنا نقولها. لاحظوا انه اقتصر على ذكر بعض شروطه - 00:21:24

المثلثي الحقيقي انتصر على بعض شروط المثلثي الحقيقي. فايش قال هو؟ هكذا قال. اسم المثلثي اسم النابه عن اثنين اسم النابه عن فردين اثنين. بهذا القيد نخرج ماذا في الحقيقة؟ نخرج - 00:21:45

المسمى الذي سمي به فرد واحد لو سميت شخص جمالها يعني فرضا فرضا والشأن لا يعترض المثال لو سميت شخص حسنيا ها لو سميينا شخص آآ حسانان ولا حسنين الان هل هذا كلمة حسنين في هذا السياق - 00:22:03

اسم ناب عن اثنين لأصحو على صورة المثلثي لكنه لم يتب عن اثنين لاني قصدت بها شخصا واحدا اسمه حسنين او جملين او ما شابه ذلك. فقوله اذا اسم ناب عن اثنين نقول يخرج - 00:22:25

به العلم الذي جاء على صورة التثنية علم الشخص الذي جاء على صورته اثننتي لانه ليس اسم نابا عن اثنين. طب هذا كيف سيعرب سنأتي الى اعرابه. العالم الذي على صورة المثلثي كيف يعرب فيه خلاف في اعرابي سنأتي اليه ان شاء الله. بس بهمني انكم تفهموا انه ليس مثني حقيقي ابدا - 00:22:40

اذا اسم الناب عن اثنين اتفقا في ماذا؟ لاحظوا انه ذكر قضية الوزن مع ان هذه القضية لم يشير اليها في هذا الكلام ويمكن ان تعتبر يمكن ان نضع شرطا تاسعا الاتفاق في الوزن. وقال والبعض يقول لا يعني يعني عن ذلك المطابقة في اللفظ. البعض قال - 00:23:03

مع ذلك المطابقة في اللفظ. فماذا قال اتفقا في الوزن؟ ما المثال اتفقا في الوزن قال فلو كان عندنا مفرد ومفرد الفاظهما واحدة لكن هناك اختلاف في الوزن بينهما. يعني حروفه واحدة - [00:23:23](#)

لكن هناك اختلاف في الوزن بينهما فالثنينيتها لا تكون ثنائية حقيقة مثل ايش؟ قالوا مثل هنا ذكر لكم مثال العمررين تثنية لعمر وعمرو طبعا لاحظ انهم لم يعتبروا الواو حرف لان الواو يعني واحد بقول لك هنا يا شيخ الحروف مش متساوية اصلا - [00:23:42](#)

لانه عمرو فيها ايش اخرها؟ او عمر فش او اخرها. بنقول لا هاي الواو البعض قال هاي الواو فارقة اوتي بها للفرق لان العرب لم تكن تعرف التشكيل تمام ولا هذه الامور فاوتي بهذا الفرق بينهما. فالواو هذه دعوكم منها زائدة. فعمرو وعمرو بدون اعتبار الواو كحروف كحروف نفس الحروف صح - [00:24:02](#)

ولا؟ لكن الخلاف بينهما في ماذا في الوزن فهذيك عمر على وزن ايش؟ فعل. والواو كما رأيتم يعني ليس له علاقة بالميزان وهذا اؤكد فعلا ان الواو - [00:24:24](#)

زائدة مهملة فعمرو وعمرو اذا ثنيتها على عمر من باب طبعا تغريب على عمر ثنيتها على عمرين هذا ليس مثنى حقيقي بسبب الاختلاف في ماذا في الوزن انا يمكن اقول انه هنا في اختلاف ايش؟ خلص ادخلوا تحت عدم المطابقة في اللفظ. حتى لا يكثر عليكم شروط - [00:24:40](#)

بتخليوا عدم عدم المطابقة في اللفظ بيأدي الغرض صح ولا؟ عن هذه القضية تمام. وكذلك قال اتفقا في الوزن والحروف. فاذا كان هناك اختلاف في الحروف اصلا نفس الاشي وهو مثال وهو ما ذكرناه عدم المطابقة في اللفظ العمررين هذا ذكره لكم تثنية آآ اي بكر وعمر فهنا واضح - [00:25:00](#)

تم المطابقة بالحروف ابو بكر وعمر فش مطابقة في الحروف اصلا. وهذا كلها كما قلت لكم يدخلان تحت ايش؟ المطابقة في اللفظ يعني قوله اتفاق في الوزن وفي الحروف نحن اختصرناهما في قضية المطابقة - [00:25:21](#)

في اللفظ حتى لا نشكل عليكم. اما المطابقة في المعنى فلا يعدو ان الاشغال لم يذكرها. صحيح؟ قال اتفقا في الوزن والحروف لكن لم يقل اتفقا في المعنى. لماذا؟ احتراما لرأي ابن مالك - [00:25:39](#)

لانه مش راح الفيتة فاحتراما لرأي ابن مالك ان المطابقة في المعنى ليس شرطا في المثنى الحقيقي لم يسترطها الاشموني تمام اذا لذلك اختصر فقط على اشتراط المطابقة في اللفظ ولم يذكروا المطابق في المعنى لان ابن مالك لا يرى ان المثنى الحقيقي من شرطه المطابقة في المعنى. ثم - [00:25:50](#)

بزيادة اغنت عن العاطفي والمعطوف. الان هذا خرج به ماذا خرج به المثنى يعني خرج به كل اسم يدل على اثنين خرج به كل اسم يدل على اثنين لكن من دون وجود زيادة تغفي عن التعاطف - [00:26:09](#)

او مع وجود زيادة لكن هذه الزيادة لم تغفي عن التعاطف لعدم وجود مفرد لهذا اللفظ. اكتبوا قوله بزيادة اغنت عن العطف والمعطوف هذا ذكر الاشموني عند الصبان في حاشيته. ذكر اه - [00:26:29](#)

آآ ماذا قصد بذلك؟ قال بزيادة اغنت عن العاطف والمعطوف خرج به كل اسم دل على اثنين خرج به كل اسم دل على اثنين لكن لا توجد فيه زيادة مثل ايش؟ مثل كلمة زوج - [00:26:45](#)

الان زوج اليه اسم دل على اثنين مشايخ طب هل دل على اثنين من خلال زيادة اغنت عن العطف والمعطوف ولا من نفس اللفظ هو الذي دل على اثنين نفسه فهذا لا يعتبر مثنى اصلا - [00:27:01](#)

فاذا خرج ما دا الاسم الذي يدل على اثنين لكن من دون زيادة. وخرج ايضا ما الاسم الذي دل على اثنين وفيه زيادة لكن هذه الزيادة لم تغفي عن التعاطف - [00:27:15](#)

لماذا؟ لعدم وجود مفرد لهذا اللفظ اصلا مثل ما سيعطي معنا اثنان واثنتان. اذا اثنان واثنتان فيها زيادة صح فيها زيادة. تمام؟ لكن هذه الزيادة قالوا لا تغفي عن التعاطف - [00:27:29](#)

ليه لانه حتى تكون الزيادة تغنى عن التعاطف لابد يكون هناك امكانية للافراد فهل نستطيع ان نقول جاء اتم واتم هل تقول جاء اتم
واتم فاستغنينا عنها بجا اثنان ؟ لا - [00:27:45](#)

فتقول بعض الكلمات يعني بعض الاسماء التي تدل على تثنية هي اسماء وضفت في الحقيقة للتثنية ولا يوجد هناك تعاطف مسبق
اغنت عنه ومثل ذلك ايضا كلتا التي ذكرها فان كلتا - [00:28:00](#)

هل لها مفرد من لفظها؟ جاءت الزيادة وهي التاء والالف لتغنى عنه. طبعا البعض يقول الالف ليست زائدة. المهم هل هناك كلتا فيها
زيادة كلتا فيها زيادة. زيادة التاء. والبعض زيادة الالف لكن هل هذه الزيادة اغنت عن التعاطف؟ لأنه فش كلمة اه والله - [00:28:18](#)
جاء اكلت وكلته. فشو النقض ما جاء اكلت؟ ما لم يستعمل الافراد منه. قوله اذا بزيادة اغنت عن العاطفة والمعطوف او عن التعاطف
نقول اخرج به كل اسم دل على اثنين من دون زيادة اصلا او - [00:28:38](#)

كل اسم دل على اثنين بزيادة لكن هذه الزيادة لا تغنى عن التعاطف. فتمثل للاول بماذا؟ بكلمة زوج بكلمة كل ايضا. انه كل اذا اعتبرنا
الالف اصلية ما فش فيها زيادة اصلا - [00:28:58](#)

كلا هسا انسى كلتا خليك في كل. كل اذا اعتبرنا الف اصلية تكون فيه اصلا حرف زائد ما فش فيها زيادة اصلا. فتقول اسم دل على
اثنين بدون زيادة وما دل على اثنين بزيادة لكنها لم تغنى عن التعاطف مثلوا لها باثنان واثنتان وكلتا لانه اثنان واثنتان فيها زيادة الف
ونون لكنها لم تقنع - [00:29:13](#)

عن التعاطف لماذا؟ لانه لم يستعمل لها مفرد اصلا اتم. لم تستعمل اتم وحدها. وكلتا فيها زيادة التاء وقيل الالف خلونا على ان التاء
زائدة لكن زيادة التاء هنا واضح انها ايضا لم تغنى عن التعاطف. فاذا لاحظوا ان التعريف مختصر ولكن انا لا افضل هذا التعريف - [00:29:34](#)

لانك اقتصرت على ذكر بعض الشروط ولم تستوف الشروط حقها يأجمون في هذا التعريف. فالاصل يا انا نذكر شروط التثنية كاملة يا
اما من اطرقتش اصلا للشروط ونحكي هالمثنى اسمه ان دل على اثنين او اثنتين. بزيادة اغنت عن التعاطف. ونقتصر على هذا حتى
الطالب لا يظن انه فقط شرط - [00:29:52](#)

والاتفاق في الوزن والحروف فقط ان شرط التثنية طلع ايش سالفة. في عندك ثمان شروط وليس فقط اتفاق في اللفظ جميل لاحظوا
ايش قال الاشموني. اه الان الاشموني سيسيرح تعريفه فقال فاسم الناب عن اثنين قول لا اسم الناب عن اثنين هذا يشمل - [00:30:11](#)
المثنى الحقيقي كالزبدين وغير الحقيقي كالقمرین والاثنین والاثنتین كله يدخل كل اسم ناب عن اثنين يدخل فلابد اذا ان نخرج يعني
لابد نخرج هذه المثنیات غير الحقيقة لانه قوله اسم ناب عن اثنين بدون ما تكمل التعريف - [00:30:29](#)

صار كل اشي اسم نابع عن اثنين داخل معنا. حتى كلمة زوج تدخل في هذا فتحتاج ان نقيد بفصول الفصل الاول مش اي تعريف على
رأي المناطق يكون الجنس ثم ايش؟ فصل اول فصل ثاني فصل ثالث حتى نبدأ نحترس - [00:30:48](#)

فالآن سيبين الاحترازات. قال فخرج بالقييد الاول ويقصد بالقييد الاول الاتفاق في الوزن فقط خرج بالقييد الاول نحو العمرين تثنية
عمره وعمر وبينت لكم ذلك كيف خرج قبل قليل صحيح؟ وخرج بالقييد الثاني وهو الاتفاق في الحروف - [00:31:03](#)

العمرين هيركزوا فيها هاي بختلف هاي العمرين بضم العين تثنية ابي بكر وعمر لسبب الاختلاف في الحروف. وخرج بالقييد الثالث
وهو بزيادة اخذت عن التعاطف. بيمنت لكم خرج بهذا القيد امرين انا قلت لكم صح - [00:31:20](#)

بزيارة اغنت عن العاطفة والموضع. خرج ما ليس فيه زيادة اسمه الناب عن اثنين. لكن فش فيه زيادة اصلا. او فيه زيادة لكنها لم
تغنى عن التعاطف. فخرج اذا عموما - [00:31:35](#)

هذا القيد الثالث كلا وكلتا واثنان واثنتان على لغة تميم لغة تميم ما فيش فيها عندهم همزة وصل فيها فيها تثنين مباشرة
بالثاء تثنين على لغة تميم. لماذا خرجت؟ قال اذ لم يسمع - [00:31:45](#)

كلا هل عمركم سمعتم لها مفرد كل؟ لم تستعمل. ونفس الاشي كل تاء ما سمعناش كلتا بدون الف. واثنها لم يسمع لها مفرد اثنا ولا اثنه
ولا على لغة تميم ثنت - [00:32:01](#)

تمام؟ واما قولهم طب الان اعترض عليك كيف ما سمعت كلتا؟ تعال انظر في كلتا رجليها سلامي واحدة اه لاحظت في
كلتا سمعت مئة كلتا في كلتا - 00:32:17

فماذا يريد الاشموني؟ قال انما اراد كلتا فحذف الالف للضرورة الشعرية فقط هذه تثنية لأنها كلتا لم تسمع. المهم بهذه المخرجات التي اخرجنها هل تعتبر مثنى يعني كلتا كل واثنان واثنان هل تعتبر مثنى يا مشايخ؟ ولكنها تعتبر ايش؟ ملحقة بالمثنى في الاعراب
وليس منه وليست منه حقيقة - 00:32:32

لكن اه كلا وكلتا حتى يعرف باعراب المثنى له شرط كلا وكلتا حتى تعرب باعراب المثنى لها شرط اذا لم يتتوفر ستعرب كلا وكلتا
اعراب الاسماء المقصورة مثل فتى كلا وكلتا حتى تعرف باعراب المثنى لها شرط اذا لم يتتوفر ستعرب اعراب الاسماء المقصورة
بحركات مقدرة على الالف مثلها مثل فتى. ما هو الشرط - 00:32:57

هو قال ابن مالك بالالف ارفع المثنى وكلا. اه بس كده ايش قال؟ اذا بمضمير مضاف وصل كلتا كذلك. فكلا وتلا شرط اعرابها اعراب
مثنى بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا. ما هو - 00:33:25

ان تكون مضافة الى ضمير ان تكون مضافة الى ايش فاذا اضيفت الى اسم ظاهر فانها تعرب بالحركات المقدرة على الالف مثلها مثل
فتى تمام؟ طبعا كل وكلتي راح اقول طالب وبين النون يا شيخ؟ - 00:33:43

ليش ما فيش كلتان وكلان؟ ونقول احسنت. كلا دايما مضافة والاضافة هي قاعدة ايak تخطي فيها. الاضافة تسقط النون المثنى
والنون في جمع المذكر السالم كما سيأتي معنا. الاضافة تسقط النون في المثنى والنون في جواب مذكر السالم. فكلا وكلتا لانه دايما
مضاف اذا اشي طبيعي ما يكونش معها النون. دايما بعديها مضاف - 00:34:04

اليه فهي ملازمة للاضافة. لكن لها احتمالان ان تضاف الى ضمير ولا احتمال اخر ان تضاف الى اسم ظاهر. اذا اضيفت الى اسم ظاهر
كلتا الجنتين انت اكلها الان كلتا الجنتين ما اعراب كلتا هنا؟ - 00:34:27

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. ليش يا شيخ؟ مش مرفوعة بالالف؟ لأن هنا اضيفت الى
اسم ظاهر. لكن لو قلت كلها جاء اه هنا بتقول لي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق - 00:34:45

قم بالمثنى فهمتم؟ فبدك تفرق بين الاضافة لذلك ابن مالك اشترط. قال اذا بمضمير مضافا وصل يعني اذا وصل بمضمير حال كون هذا
المضمير مضافا فمضافا حال وتقدير البيت وكلا اذا وصلت - 00:35:05

بمضمير حالة كون هذا المضمير مضافا كلتا كذلك اذا هذا مبتدأ وخبر طبعا رح تقول طب هونة كلتا ايش اعرابها؟ في كلام ابن مالك كلتا
كذاك مرفوع وعلامة رفعه ايش طب هذي ايش اكلتها؟ هاي اجي كلتا مش مضافة يا شيخ - 00:35:25

اه احسنت انا اريد لفظها هنا اريد لفظها فاصبحت عليك انك العالمية هنا. ما تقوليش ويتكلم عن لفظ كلتا وليس عن معناها. يعني
كلتا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة - 00:35:45

على اخره منع من ظهور التعذر وكذلك اه طبعا الجار مجرور حتى تكون دقيقين متعلق بمحذوف تقديره كائن هو الخبر. اذا كلتا كذلك
ثم قال اثنان واثنان. خلونا نخلص الموضوع كلتا في كلام الاشمونة حتى ما نرجع لها احسن. قال فاذا اه وكيلها اذا بمضمير مضافا
وصل اي - 00:35:58

طبعا هذى الالف وصلت الف التثنية هذى الف الاطلاق هذه الف الاطلاق وهذه كثيرة ما تكون في الشعر اي وارفع بالالف كلا اذا بمضمير
حال تكون هذا المضمير مضافا الى حالة كونه مضافا الى ذلك المضمير. اذا هو جعل - 00:36:20

عفوا اه حال من كلى بقوله وكل اذا بمضمير مضافا وصل مضافا جعلها ايش حالا من كلا يعني حالة كون كلا صحيح مضافا الى ذلك
المضمير وليس مضافا حامي مضمير. يعني من هو صاحب الحال؟ نعم - 00:36:37

صاحب الحال كلى فالتقدير اه ارفع بالالف كل اذا بمضمير حال كونه اي حال كونك لا مضافا الى ذلك المضمير. هذا الدقة هنا حملها على
المثنى الحقيقي. وكلتا كذلك اي ككل في هذا الحكم تقول جاء من رجالن كلها والمرأتان كلتاهم. فاذا اضيفا الى ظاهر - 00:36:59
بان ماذا يحدث؟ قال اعرب بحركات مقدرة على الالف رفعا ونصبا وجراء لانها خلاص تعتبر كانها اسم مقصور مثلها مثل فتى

وبعضهم ها لاحظوا الان القول الاخر في المسألة وبعدهم يعربهما اعراب المثنى في هذه الحالة ايضا. يعني البعض يعرب كلاهما -

00:37:22

سواء اعراب المثنى سواء اضيف الى مضمر او الى ظاهر وبعدهم يعربهما اعراب المقصور مطلقا. سواء اضيف الى مضمن او الى ظاهر. وبعدهم يفرق واللغة الشهيرة هي لغة التفريق. يعني عندنا ثلاث -

00:37:42

اووجه في كلامي كلتا. بعض العرب بيعربها اعراب الاسم المقصور دائمًا خلص بقول لك يا عمي هادي ولا لها علاقة بالمثنى. اعربوها واعرهاها بالاسم المقصور سواء اضيفت الى مضمر او الى ظاهر. البعض يقول لا -

00:37:57

عكسك تماما انا. دائمًا اعرب اعراب المثنى سواء اضيفت الى مضمر او الى ظاهر والبعض يفرق بين اذا اضيفت الى مضمر والى ظاهر وهذا الذي نحن نسير عليه. جميل آما جاء على القول الثالث وهو اعرابها بالقصر مطلقا -

00:38:10

قول الشاعر نعم الفتى عمدت اليه مطبي. في حين جد بنا المسير ايش جد بنا المسير كلانا ما يعرف كلانا بالله مو جاي طيب بدل ولا تعتبرها توكيده شو رأيكم؟ -

00:38:30

اه. هل اظهر احبابي الكرام انها توكيده الناس قول جدة بنا هو التقدير جد المسير بنا كلانا جد المسير بنا كلانا تمام؟ فتعتبر توكيده. والتوكيد الاصل ان يكون تابعا. الاصل ان يكون آتابعا للمؤك. طب المؤك مجرور بالباء. اذا الاصل -

00:38:57

يقول في حين جد بنا المسير كلينا. نينا ان ايش وضعها مجرورة بحرف الجر بنا مجرورة بحرف الجر فالاصل ان يكون كلانا كلينا. طب لماذا هنا جاء كلانا؟ على لغة من يقتصرها دائمًا. فتكون كلانا توكيده مجرور -

00:39:19

وعلامه جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لذلك الوداع على هذه اللغة. طيب. تنبئه يقول كلا وكلنا اسمان ملازمان للاضافة انتبهوا على هذا لانه مهم لفظها لفظ المفرد -

00:39:39

اه كلفظ يعاملونها معاملة المفرد ومعناها معنى المثنى ولذلك لما نرجع ضمير على كلا وكلنا يجوز ان تراعي اللفظة فتفترد الضمير ويجوز ان تراعي المعنى فتشتت الضمير والاكثر مراعاة اللفظ. فعندهما يعود الضمير على كلا او كلنا فالاكثر ان يكون الضمير مفردا. ومنه -

00:39:59

وقوله تعالى كلتا الجنين ايش قال ما قال اتنا طب كيف انت اعاد ضميرا على ضمير المفرد؟ هو الذي اعاده على كلتا ما السبب تقول تقول لان كلا وكلنا باعتبار لفظها هي في الحقيقة مفرد وليس مثنى -

00:40:28

وباعتبار معناها اه بالمعنى هو اسم النابعة عن اثنين فاذا اعتبارنا لفظها فاننا نعيض الضمير اليها مفردا واذا اعتبارنا معناها انها تدل على اثنين فيجوز اعادة الضمير اليها مثنى. والاكثر اعتبار ايش؟ لفظها ودليله القرآن -

00:40:48

لانه ربنا قال سبحانه كلتا الجنين ما قال اتنا لو اعتبار المعنى لقال اتنا. لكنه اعتبار اللفظ فقال انت اكلها طيب وقد اجتمع في قول الشاعر كلها حين جد الجري بينهما -

00:41:09

قد اقلع لاحظ قد اقلع ها راعوا اعاد ضمير المثنى على ماذا؟ في اقلعا على كلها فهذا اعتبار انا. ثم قال وكلا انيفهم رابي. ما قال وكلنا انيفهم رابيان. فرأى فاعاد على اللفظ. بيت واحد جمع -

00:41:27

فيه اللغتان الا ان اعتبار اللفظ اكثرا كما قال الاشموني وبه جاء القرآن كلتا الجنين انت اكلها ولم يقل انته فلما كان لكلا وكلنا حظ من الافراد وحظ من الثنوية -

00:41:47

اجري في اعرابهما مجرب المفرد تارة والمعنوي المثنى تارة الان تبدأ الفلسفة النحوية. ايش قال؟ قال لما كان لكلاه وكلت حظ من الافراد باعتبار ايش؟ اللفظ وحظ من الثنوية باعتبار المعنى اجري في اعرابهما مجرب المفرد تارة ومجرب المثنى تارة. متى يجريان مجرب المفرد -

00:42:03

اذا اضيف الى اسم ظاهر ومتى يجريان يجري المثنى اذا اضيف الى ضمير بتقول لك لانه هي هكذا من حيث لفظها و معناها يعني اعتبارنا هذا ايضا في اعرابها فاختبرنا القول المفصل في اعرابها. طيب -

00:42:26

وخص اجراؤهما مجرب المثنى بحالة الاضافة الى المضمار. هنا سؤال تعليقي. لماذا طيب جعلتم اعرابها بالمعنى لما تكون مضافة الى

مضمر مش مضافة الى ظاهر شفتوا السؤال؟ لماذا تعرّبان بالمثنى؟ اذا كانت الاضافة الى مضمر. الان اعطاك تعليم نحوبي كما قالوا.

قال لان الاعراب بالحروف - 00:42:41

هو فرع الاعراب فرع عن الاعراب بالحركات. صح؟ وليس الاصل لان الاعراب بالحروف فرع عن الاعراب الحركات. والاضافة الى المضمار هي فرع عن الاضافة الى الاسم الظاهر لان الظاهر اصل للمضمار. فجعل الفرع مع الفرع والاصل مع الاصل مراعاة للمناسبة.

فهمتم شو بده يحكي لكم - 00:43:02

يعني يقول لك لماذا جعلنا اعراب بالحروف اذا كانت مضافة الى ضمير؟ لان الاعراب بالحروف فرع عن الاعراب بالحركات. والاضافة الى الضمير فرع بالاضافة الى الظاهر فالفرق مع الفرع ناسب الفرع هذا ان يأتي مع الفرع هذا. وناسب الاصل مع الاصل فانتهت العلة.

طبعاً هذا كله كما قلنا مناسبات ولكنها ليست هي - 00:43:25

المسألة وانما هكذا سمع عن العرب. هذه القضية والله تعالى اعلم. ثم بعد ان نهى الكلام عن كلا وبكلتا انتقل الى اثنان واثنتان بالمثلثة
بالمثلثة اي بالثاء هذا المثلثة هي الثاء - 00:43:45

قال اسمعني من اسماء الثنوية. لاحظ ايش سماها؟ اسمان من اسماء الثنوية يعني ليست في الحقيقة مثنى حقيقي فهي اسماء
وضعت للثنوية وتلحق بالمثنى وليس ثانية حقيقة بدليل عدم وجود مفرد لكل واحد منها. وليس بمثنين - 00:44:03

كما سبق ويبنا كلامه صحيح. فقال اثنان واثنتان الان سنعود الى كلام الى بيت ابن مالك في بيت ثلاثة وتلائين. قال ابن مالك اثنان
واثنتان يجريان كابنين وابنتين. الان ابنين وابنتين هذا مثنى حقيقي ما عنا مشكلة - 00:44:20

لكن هو اراد ان اثنان واثنتان يجريان كابنين وابنتين في ماذا في الاعراب ان يرفعوا بالالف وينصب ويجرأ بالياء اذن اه كابنين وابنتين
اي بالموحدة الموحدة يعني الباء اللذان هما مثنيان حقيقة يجريان مطلقاً فيرفعان بالالف وآآ مثل اثنين فيرفعان بالالف طبعاً وينصبان
ويجران بالياء. ومثل - 00:44:38

اثنتين ثنتان في لغة من تميم وتقول ثنتان فيها رفعاً وثنتين نصباً وجراً. وتختلف الياء في هذه الالفاظ بجميعها. ها وتختلف الياء اي الياء
في هذه الالفاظ جميعها سواء المثنى الحقيقي او في كلا وكلتا المضافة الى ضمير او في اثنان واثنتان. يعني في كل ما سبق -
00:45:04

تختلف الياء في جميعها الالف. متى تختلف الياء الالف جراً ونصباً في حال الجر والنصب وتكون الياء في حالة الجر والنصب يا الثنوية
تكون مسبوقة بايش بفتح فياء المثنى مسبوقة بماذا - 00:45:27

بفتح خلاف ياء جمال المذكر الساني كما سيأتي معنا. قال بعد فتح قد الف تقول رأيت رجلين رجلين. لاحظوا الفتح قبل الياء رأيت
مسلمين وهكذا طيب اه الياء فاعل تخلف وقصره للضرورة لان الاصل هو تخلف الياء بالهمز. لكنها قصرها وابقاها على الالف للضرورة
- 00:45:47

مفوعل به وجر ونصبا نصبا على الحال من المجرور بفيه. ايش يعني نصبا على الحال من المجرور بفيه؟ اي ان صاحب الحال هو
المجرور في ما هو المجرور فيه جميعها. احسنت - 00:46:11

صاحب الحال لجراً ونصباً جميعها طبعاً وهي وتخلف الياء في جميعها والتقدير في جميع الالفاظ. وهذا هو في جميع الالفاظ
حالة كون هذه الالفاظ جميعها جاءت منصوبة او مجرورة. يعني تخلف الياء الالف - 00:46:27

في جميع هذه الالفاظ حالة كون هذه الالفاظ جميعها جاءت منصوبة او مجرورة. ففعلاً المحال صاحبه في ابن مالك هو جميعها طيب
والسبب فتح ما قبل الياء الاشعار. طبعاً هذه ايضاً فلسفة نحوية في التعليل. يقول لماذا فتحت الياء؟ عفواً لماذا فتح ما قبل الياء في
المثنى؟ لماذا اقول رأيت رجلين - 00:46:47

مسلمين لماذا تفتح الياء؟ عفواً لماذا يفتح ما قبل الياء قال للأشعار بان الياء خلف عن الالف. طبعاً هو في الحقيقة لان العرب نطقوا
بها هكذا وليس للأشعار بان الياء التي في النصب والجار خلف - 00:47:13

عن الالف لكن هذا من باب التعليل. والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحاً. المهم قال وحاصل ما ما قلته ان المثنى وما الحق بالمثنى يرفع

بماذا؟ بالالف ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها. الان تنبيهات - 00:47:28
التبه الاول في المثنى وما الحق به لغة اخرى ذكرها الشيخ ناصر في المحاضرة السابقة في المثنى عموما المثنى عموما احنا عرفنا المثنى يرفع بالالف ينصب وجر بالياء. الان بده يعطيك معلومة الاشموني. انه في هناك بعض قبائل العرب وهي قبيلةبني - 00:47:46

الحارث المثنى عندها دائمًا يعرب اعراب الاسم المقصور فيكون ملازما للالف ويكون الاعراب بحركات مقدرة تمام؟ وهي لزوم الالف رفعا ونصبا وجرا. وهي لغة بني الحارث لغة بني الحارث ابن كعب. وانكرها المبرد وهو محجوج - 00:48:04
نقل الانفة وهو محجوج بماذا بنقل الانفة فكلام المبرد في انكار هذه اللغة ضعيف طيب اه مثل ما مثل ماذا نقل؟ قال الشاعر فاطرق اطرق الشجاع ولو رأى مساغا لنا باهش. ها مساغا لناباه - 00:48:28
شجاع ولا صمامه لاحظ ايش قال فاطرق اطرق الشجاع الشجاع طبعا هو اسم من اسماء الافاعي ولو رأى الشجاع مساغا لنابيه. كان الاصل ان يقول كان الاصل ان يقول ولو رأى - 00:48:48
الشجاع مساغا لايشه لنابيه لصممه وجعل منه قوله تعالى ايضا ايشه طبعا لاحظوا الشيخ عندكم في او المحقق عندكم ماذا قال؟ في اعراب نابيه. قال موطن الشاهد لناباه حيث اجري المثنى مجرى الاسم المقصور فجرى - 00:49:10
الكسرة مقدرة على الالف بكسرة مقدرة على الالف بدلا من ايشه؟ من الباء. هذا قاله في الشاهد. المهم. وجعل منه ان هذان لساحران ان هذان لساحران يعني قراءة وقع فيها خلاف كبير بين موجهي الاعرابات القرآنية انه جاءت قراءة ان هذان لساحران - 00:49:31
الآن الاصل على ما هو معروف ان يقول ايشه؟ اسم ان يكون منصوب فالاصل ان يقول انا هذين لساحران لكن الآية جاءت ان هذان فحملوها على ايشه؟ انه هذه جاءت على لغة بني الحارث - 00:49:57

الزام الالف في جميع الاحوال ويكون الاعراب بحركات مقدرة كذلك نعم هناك علق الشيخ ناصر زي ما قلت الشيخ ناصر علق بذلك المحاضرة وقوله ايضا لا وتران في ليلة لا وتران في ليلة. الاصل ان يقول ايشه - 00:50:12
باسم الله النافية للجنس المثنى تكون منصوبا بالياء نقول له وتران لكن هنا ايشه عم يبني على ما ينصب به لكن هنا ايشه قال لا وتران فلا يلاحظ انه ابقاء على على الالف - 00:50:34
فيما ان المكان مكان بناء على الباء المكان مكان بناء على الباء ومع ذلك بناء على الالف وبقي على الالف. طبعا هنا الاصل ان نقول مبني على ماذا مش نقول ابني على الالف في هذه اللغة. مبنية على فتحة مقدر او مبنية على فتح حتى تكون دقيقين. مبني على فتح مقدر على الالف - 00:50:49

منع من ظهوره التعذر مبني على فتح مقدر على الالف منع من ظهوره التعذر. طيب اذا هذه اللغة يجب عليكم ان تعرفوها جيدا لأنها لغة قبيلة من قبائل العرب وهي - 00:51:10

ثابتة في الحقيقة الثاني التبھ الثاني لو سمي بالمثلن هذا الذي قلت لكم سنتوي عليه. لو اننا سمينا شخصا باسم المثنى سميتك يا شيخ قصي حسنين او سميتك زيدبن فكيف سنعرب المثنى المسمى به - 00:51:20
قال لو سمي بالمثنى في اعرابه وجهان. عرفتم شيئا اذا سمي بالمثنى؟ يعني اذا سميت شخص واحد باسم مثنى وهذا كثير فقال في اعرابه وجهان الوجه الاول احدهما اعرابه قبل التسمية - 00:51:38
احدهما اعرابه يعني ان نعربه اعرابه لو لم يسمى به قبل ان نسمى به. فحسنان تثنيتها حسن كيف تعربها لو ما جعلتها مثنى حقيقي كيف تعربها بالالف رفعناه باللام نصب مجردا. فكذلك اذا سميت بها يبقى اعرابها على ما هو عليه. فالوجه الاول ان تعربها ان تعربها اعراضها - 00:51:57

قبل ان تسمى بها. فقبل ان تسمى بها شخصا كنا نعربها بالالف رفع عنه بالياء نصبا ومجرا فكذلك بعد ان تسمى بها يبقى الاعراب على ما هو عليه. عرفتم ما - 00:52:22

معنى قوله احدهما اعرابه قبل التسمية اي ان نجريها على نفس الاعراب الذي نجريه عليها قبل التسمية والمراد ان نأربها بالالف رفعا

نصب مجرفة لو اني سميته قصي حسنين اقول فلما يأتي قصي اقول جاء - 00:52:32

جاء حسنان ولما يقولرأيته ويقولرأيت حسنين ومررت بحسنين كانه مثنى خلص والثاني الوجه الثاني في الاعراب يجعله كايش
كماران الوجه الثاني القول الثاني انه نجعل حسنين وزيددين تسمية لشخص كما نعرب عمران عمران - 00:52:47

احبابي هو اسم ممنوع من الصرف اسم ممنوع من الصرف وسيأتي معنا. للعلمية وزيادة الالاف والنون. فإذا كان عندي شخص سميته
حسنان او سميته زيدان او سميته بكران او عمران فهنا كله اعراب ايش؟ عمران. انت عمران شو بتعرب؟ مش بتقول جاء
عمران - 00:53:14

ورأيت عمران ومررت به عمرانه. ليش المشايخ؟ انه اسم ممنوع من الصرف. فكذلك تقول اه جاء حسنان ورأيت حسنان ومررت
بحسنانة. فلذلك قال فيلزم الالف ويمنع من الصرف. ليش يمنع من الصرف؟ تقول لزيادة الالاف والنون. فمن علل الصرف التي درسناها
في الاجرمومية وفي قطر - 00:53:37

انه العالمية وزيادة الالاف والنون تمنع الاسم من ايش؟ من الصرف. وقبده طبعا هذا الكلام قيده في التسهيل هذا الوجه الثاني بالا شو
يعني قيده في التسهيل احسنت ابن هشام خلص هيكل عبارة الاسمونة بدننا نتعود عليها. يعني قيده ابن هشام في كتابه التسهيل بالا
يجاوز سبعة احرف - 00:54:02

فإذا كان الاسم العلم الذي جاء على صورة المثنى تجاوز السبعة احرف آآ ومثل مثال تشهي بابين اشهي بابين هذى اسم للسنة
المجدبة السنة المجدبة العرب وضعت لها علما طويلا - 00:54:25

العرب وضعت لها علما طويلا سموها ايش؟ اشهي بابين يعني هذه سنة مجدبة وعلمها اشها بابين. هذه لا هذه خلص ما فيها الا اعراب
بايشه وجه واحد كيقول ابن مالك وهو ان تعرب بماذا - 00:54:45

بالحركات ولا يجوز فيها ان تعرب بماذا بالحروف ليه؟ لحتى لا يزداد النقل يعني هي ثقيلة اصلا اروح ازيده ثقل واعربها بالحروف
جيد. هكذا تكون انتهينا من الكلام عن المثنى. ثم ننتقل بن مالك للكلام عن جمع المذكر السالم فقال وارفع بواو وبي جرور وانصبي -
00:54:58

تعليم جمع عامر ومذنب وشبه ذيل وبه عشرون وبابه الحق والاهلون اولو عالمون علي وعرضونا شذ والسنون وبابه ومثل حين قد
يرد. ذا الباب وهو عند قوم يضطرد الان سنتكلم عن - 00:55:22

يعني عن الشقيق للمثنى وحتى يسمى ايش قلنا؟ المجموع على حدتهم شيخ بنسميه خلص هذولا اخوين وهو جمع المذكر السالم في
الحقيقة الاسموني اه لم يذكر تعريف جمع المذكر السالم فانا اذكره لكم سريعا. جمع مذكر السالم اسم دل على اكثر من اثنين بزيادة -
00:55:43

واو ونون في حالة الرفع وباء ونون في حالة النصب والجر اغنت عن التعاطف يعني هو قريب منه بس نقول اسم دل على اكثر من
ايشه من اثنين اكثر من اثنين ولا نقول واكثر من اثنين لانه هذا خاص بايشه - 00:56:07

بالذكور يعني مذكر اسمه. تمام. اسمه ان دل على اكثر من اثنين بزيادة او ونون في حالة الرفع. وباء ونون في حالة النصب والجر
باغنت عايش هذه الزيادة عن ايشه؟ عن التعاطف. فبذر من اقول جاء رجل جاء مسلم ومسلم ومسلم ثلاثة. شو - 00:56:23

جاءوا مسلمون جاء مهندس ومهندس اقول جاء مهندسون وهذا من اساليب العرب في اختصار الكلام حتى تفهم الفلسفة
انه ليش العرب اجت بالمثنى يا جماعة والجموئ؟ حتى تختصر نفسك كلام - 00:56:43

وبالتالي هنا بيروا النحاب افهموا انه من فلسفة العرب الاختصار في الكلام. فتصبح كلمة الاختصار في الكلام علة نحوية تطاردك في
من الاماكن هكذا العرب نحن لهم فلسفات يستقرروا فيها العرب يعني تعلياتهم ايضا ليست تعليقات من الهواء الفارغ. لأنهم في النهاية
يستقرؤون ويفهمون اسلوب العرب - 00:56:58

يفهمون اسلوب العرب ثم بناء على ذلك يأتون بالعلل نحوية اذا عرضنا تعريف جمع المذكر السالم. الان اه احبابي الكرام جمع المذكر
السالم ايضا صياغته لها شروط فهناك جمع مذكر سالم حقيقي - 00:57:21

وهناك ما هو ملحق بجمع المذكر السالم نفس الفلسفة طيب ما هو الجمع المذكر السالم الحقيقى؟ اولا نقول جمع المذكر السالم الحقيقى لابد وان تتوفر فيه شروط المثنى الثمانية نفس شروط المثنى الثمانى اللي قرأنها قبل شوي انقلوها معاي -
00:57:38
لجمع المذكر السالم. شو حكينا احنا شروط المثنى القياسي؟ شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى
وله مماثل لم يغنى عنه غيره. هاي الشروط الثمانية جيبوها معكم -
00:57:58

هي اول ثمانية شروط لجمع المذكر السالم وجمع المذكر السالم الـ شروط برضه لـ سـ اـ تـ قـوـلـ نفسـ شـ روـ طـ المـ ثـ مـ نـ اـ اوـ لـ اـ نـ قـوـلـهاـ
لـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ فـالـشـرـوـطـ الثـمـانـيـةـ الـاـولـىـ بـعـدـيـنـ بـتـحـطـيـ زـائـدـ -
00:58:14

بعدين بتحط ايش؟ زائد. فعندها نفس شروط المثنى لا بد ان يكون حتى يكون قياسيا. ان يكون له ان يكون معربا. فالمبني اذا جمعة
جمعة مذكر سالم كما جاء في بعض اللغات الذين والذين صحيح؟ هذا ليس جمع مذكر سالم حقيقي. ملحق -
00:58:29
تمام وان يكون له مفرد من لفظه وان يكون منكرا لذلك تقول جاء الزيدونة. فتدخل قال للتعریف على الزيدون لما تجمعها. لانك بدك
تنكر. فلابد اذا ان يكون معربا ومفردا منكرا وليس مركبا تركيبا مزجيا ولا استنادي. طب اذا كان مرکب تركيب مسجد او استنادي وبدي
اجمعه -
00:58:46

قلت لكم قبل قليل كيف جاء ذوبوب على بك وذو آتأبط شرا هيك بتقول و مطابقا لفظا و معنى وله مماثل لم يغنى عنه غيره. فبتكون
نفس الشروط الثمانية بنزيد عليها برضه اه انه الجمعة -
00:59:05

كالسالم لابد ان يكون ابتداء اما علم واما وصف المراد بالوصف يعني مشتق اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل
تفضيل المشتقفات الخمس تمام يكون اذا حتى يكون قياسي لابد يكون اما عالم واما ايش؟ مشتق. وحتى يكون علم برضه في بعد
العلم شروط وفي بعد الوصف شروط -
00:59:22

فإذا شروط المثنى زائد ان يكون اما علما او وصفا بشرطهما لانه ابن مالك دقيق لاحظوا ايش قال وارفع بواو وبياء اجر وانصيبي
سالم جمع عامر ومذنب. عامر اللي مثل بها مثال على ايش؟ على علمية -
00:59:52

ومذنب مثال على الوصفية اسم فاعل ابن مالك حتى يختصر على نفسه ما فش معه مساحة كثير في الآيات. قال لك لازم يكون يا
زي عامر علم يا زي ايش -
01:00:15

مذنب وصف بالشروط لانه عامر علم لا يليش؟ نبدأ. يلا ان اذا كان عدما فلا بد يكون علم لمذكر يعني عالم لشخص مذكر علم اطلقه على
شخص مذكر فالمراد بالمذكر ليس اللفظ المذكر الشخص المسمى. فلو انا اتيت ركزوا هاي الدقيقة -
01:00:26

لانه الصبان جزا الله خير نبهها واللفظ قد يفهم خطأ. لو سميت ذكرا زينب فهل يجعل بمذكر سالم؟ نعم لانه العبرة ان يكون المسمى
ذكرا وليس الاسم هذى نبه عليها الصبان عندكم في الحاشية لابد ان يكون المسمى ولو سميت انتي زيد -
01:00:48

ما بصيرش يا جماعة لو سميت انتي زيد ما بصير ليه؟ لانه المسمى ومثلا مؤنث قوله مذكر لا يقصد اللفظ ان يكون خاصا بالمذكرة
لا. يقصد علم لمذكر اي لشخص مذكر. شو ما كان الاسم العالم ما عنده مشكلة حتى -
01:01:11

وكانت سعاد تما ما عندناش اهم اشي ان يكون الشخص هو المذكر واذا فلو سميت ذكرا بزينب تجمع. جمع مذكر سالم. فاقول جاء
الزينبون. ولو سميت اه انتي زيد لا تجمع لانه هنا اصبح عالم لا يليش -
01:01:31

دي مو انتي هذى انتبهوا لها. اذا لا بد يكون علم لمذكر عاقل فاذا كان علم لفرس زي لاحق يسموه اسم فرس ما بنفع. لا يجمع جمع
مذكر سالم علم لمذكر عاقل فخرج غير العاقل -
01:01:50

حال من التاء خالي من ايش فاذا كان عندي المذكر عاقل لكن فيه التاء فما اختاره الجمهور وخاصة البصريون انه لا يجمع فطلحة
وقتادة لانه مختوم بتاء التائيث اللفظي هذا لا يجب ان نذكر سالم. الكوفيون بسمحوا -
01:02:13

الكافيون بقولوا لا بصير نجمع الطلحة وقتادة فهذا شرط فيه خلاف. لكن ما يقررون في الشرح انه لابد ان يكون خالي من التاء
على رأي المصريين وان يكون حال من التركيب. هذا شرط مكرر لانه هذا يدخل تحتها الشروط الثمانية. خالي من التركيب يعني
خالي من التركيب المزجي -
01:02:38

والاسناد فهذا شرط مكرر لكن ذكرته لانه هو الاتم اللي ذكره عندكم. بس اظن يعني ذكرناه هو من احد شروط الثنوية نفسها قان من التركيب المزدوج والاسناد الشرط الاخير آآ الا يكون مثنى - [01:02:57](#)

ولا جمعا ان لا يكون مثنى ولا جمعا لذلك هو ايش قال عندكم؟ قال كالزيدون او الزيدين على من طبعا هو سم قال الا يكون معربا بحرفين الا يكون يعني حتى اكون دقيق وايش قال اسموني؟ ما قال لا يكون مثنى ولا جمعا. قال الا يكون مما اعرب بحرفين - [01:03:12](#)

فلو كتبتم عبارة الاشروع يمكن تكون ادق من عبارتي لشيء ساذكره. يعني هم يقصدون ان لا يكون مثنى ولا جمعا علما على شخص واعرب بماذا واعرب بالحروف يعني باختصار اذا كان عندي مثنى - [01:03:36](#)

عالم على شخص مثنى علم على شخص هسه من ثم اذا كان علم على شخص واحد قلناكم لغة في اعرابه فيه اثنتان اللغة الاولى ايش نعرفه بالحروف اللغة الثانية نعربه بايش - [01:03:54](#)

اذا كان مثنى علم على شخص واعربت بالحروف اخترت لغة الاعراب بالحروف هذا ما بصير يثنى. عفوا ما بصير تجمع وجمع مذكر سالم. يعني زيدان اسم على شخص واحد زيدان اسم لشخص - [01:04:13](#)

الآن بنقول لك انت ما اللغة الذي ستحتارها في اعرابي؟ اذا قال انا ساختار في اعرابي عرب اعراب المثنى فنقول لك لا يجوز ان تجمعه دون مذكر سالم. اذا قال لأننا ساختار اللغة الثانية في اعرابه وان اعرابه اعرابي الممنوع من الصرف - [01:04:28](#)

في هذه الحالة يجوز ان تجمعه جوا مذكر سالم تمام؟ فباختصار المثنى ونفس الاشي لو كان عندك جمع مذكر سالم سميت به شخصا فسميت شخص زيدون الان اذا كنت ستعرب هذا الاسم - [01:04:44](#)

باعراب جمع المذكر السالم واحد معين اسمه زيدون شخص اسمه زيدون الآن نقول لك هادي زيدون اسم على شخص واحد. كيف بدك تعربها؟ قال انا بدي اعرفها زي اعرابي روح مذكر السالم. بقول لك اذا ما بصيرش تجمعها مرة ثانية تقول ايش؟ لانه خلص زيدون علما على شخص. اذا اعربتها بالحروف لا - [01:04:59](#)

يجوز ان تجمعها جمع مذكر سالم مرة اخرى. لكن اذا قال لا انا بدي اعتبر زيدون عربة بالحركات. وسيأتي معنى هذا فهنا في هذه الحالة يجوز ان تجمع زيدون جمع مذكر سالم. فقوله لا يكون مثنى ولا جمعا اكتبوا الا يكون مثنى ولا جمع مذكر - [01:05:19](#)

علم على شخص واختير اعرابه بالحروف هذا معنى الشرط الاخير الا يكون مثنى ولا جمع مذكر سالم علما على فرد واختير اعرابه بالحروف لانه اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم - [01:05:37](#)

اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم علم على شخص واختير اعراب بالحروف ما بنفع تجمعه مرة تانية قبل مذكر سالم لكن اذا كان مثنى او جمعة مذكر او جمع مذكر سالم - [01:06:00](#)

علم على شخص واختير اعرابه بالحركات بيجوز تجمع مذكر سالم مرة اخرى. فهمتوا تمام؟ فاذا هذه هي الشروط اذا كان علما على مذكر عاقل خالي من التاء خالي من التركيب ولا يكون مثنى ولا جمع مذكر سالم علما على شخصين - [01:06:16](#)
ولم اعرابه بالحروف. هذه كلها اكتبوها عندكم حتى ترسخ الفكرة الحالة الثانية ان يكون وصفا ايابكم يا علم يا وصف. اذا كان وصف عرفنا شو معنى وصف. وصف يعني احد المشتقات الخمسة - [01:06:36](#)

فيكون وصف لمذكر ايضا لان هو اصلا اسمه جمعة مذكر سالم فلازم يكون له مذكر والمراد ان يكون المسمى مذكرا وصف لمذكر. فاذا كان وصف لمؤنث يضمن نوع مذكر سالم - [01:06:52](#)

لأ زي حائط حائط هذا وصف الایش بالاناث يعني ما فش لا تقول لذكر في وصف انه حائض. فاذا كان الوصف بطبعه انه مختص بالاناث ولو جاء على صورة الوصف هذا لا يجمع الامام مذكر سالم زي حائض - [01:07:09](#)

انه وصف خاص بماذا؟ بالاناث. وصف لمذكر عاقل فلو كان عندي وصف لمذكر غير عاقل سميت فرس او عفوا وصفت فرسا بانه سابق فقلت هذا الفرس سابق او هذا الحصان حتى اقول على فرس مؤنث. هذا الحصان سابق - [01:07:26](#)

نقول هذا وصف لغير وصف لمذكر لكن لغير عاقل. فلا يجوز ان اقول سابقون هنا. لكن لو وصفت انسان بانه سابق قال هنا يجوز ان

ادر بمذكر سالم فلابعوا السياقات اذا لها دور في معرفة ما يروج جمعه ما لا يجوز. اذا وصف لمذكر عاقل خال من - [01:07:46](#)
حتى اذا كان الوصف لمذكر عاقل فيه التاء فهذا مثل العالمية. العلم اللي فيه تاء لا يجمع فكذلك الوصف الذي فيه تاء لا يجمع
جمع مذكر سالم. ليس من باب افعل - [01:08:07](#)

الذى مؤنثه فعالء. اذا كان عندي وصف لمذكر عاقل خالي من التاء لكنه جاء على وزن ا فعل الذى مؤنثه فعلى مثل احمر واصفر
واخضر واسود فمثل هذه الاوصاف في وصفة مذكر عاقل عادي ممكن اصنف بيها مذكر عاقل وخالي من التاء. بس شو مشكلتها؟ -
[01:08:21](#)

انه اسود واحمر واخضر واصفر هذا وصف على وزن ا فعل ومؤنثه ايش فلا يجمع بالاستقراء طبعا عرفوا هذا لا يجمع احمر واسود
واخضر جمع مذكر سالم فاذا شرط الا يكون الوصف - [01:08:46](#)

على وزن ا فعل الذى مؤنثه فعلا ولا يكون ايضا وصفا على وزن فعلان الذى مؤنثه فاعلم فاذا كان وصف على وزن فعلان الذى يؤنثه
فعلة مثل سكران الان. سكران مش وصف - [01:09:04](#)

ولمذكر ولعاقل وخالي من التاء بس ايش مشكلته سكران وغضبان ان مؤنثه سكري وغضب. فما كان من الاوصاف للذكور
مؤنثه على وزنه. فعلا هذا بالاستقراء قالوا لا يجمع جمع مذكر سالم - [01:09:22](#)

فتقول جمع تكسير يا جماعة سكارى ما عنا مشكلة لكن لا تجمعها وترى الناس ايش قربينا سكارى ما قال سكرانيين لانه لا يجب ان اذكر
سالم وليس وصفا الشرط الاخير وليس وصفا يستوي فيه المذكر والمؤنث - [01:09:42](#)
اي وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث يعني يطلق هو نفسه على المذكر والمؤنث هذا ايضا بالاستقراء قالوا لا يجمع جمع مذكر سالم.
وهذا يضطرد في ماذا اكتبوا هذا يطرد في - [01:09:58](#)

فعول بمعنى فاعل وفي فعال التي بمعنى مفعول فعول في لسان العرب اذا جاءت وصف في الحقيقة يطلق على الذكر وعلى الانثى
بدون تاء تائيت للانثى. فتقول رجل صبور وامرأة - [01:10:14](#)

صبور. ما بتقول امرأة صبورة في العادة لا تقوم امرأة صبور وصبور هنا فعول بمعنى ايش ؟ فاعل لان قصدك رجل صبور، رجل ايش
؟ صابر لكن صبور صيغة مبالغة او صفة مشبهة. وزن فاعول اذا كان فعول بمعنى فاعل - [01:10:37](#)

هذا الوزن وزن فعول يستوي فيه المذكر والمؤنث. فلا يجوز ان تقول في صبور صبورون او صبورين لا يقول ذلك ونفس الشيء اذا
كان عندي وزن فعال فعال التي يقصد بها اسم المفعول. لكن في فرق - [01:10:58](#)

طاعون الذي بمعنى فاعل وفعيلة التي يقصد بها اسم المفعول مثل جريح رجل جريح وامرأة جريح الجريح بمعنى ايش يا حسين؟
محروم. فهنا كما قالوا وزن فعال يستوي فيه المذكر والمؤنث - [01:11:16](#)

فلا يجوز آآل وبالتالي ان يجمع جمع مذكر سالم. وزن فاعول الذي بمعنى فاعل وفعيلة معنى مفعول. هذه الاوزان اشتراكوا فيها او
بالوصف بها المذكر والمؤنث فلا تجمع جمع مذكر سالم. فاذا - [01:11:33](#)

هيكا انتهينا من خارطة الجمعة المذكر سالم الحقيقي لابد فيه من شروط المثنى اولا زائد ان يكون اما علم او وصف اذا كان علم بده
يكون علم بمذكر عاقل خالي من التاء ومن التركيب ولا يكون مثنى ولا جمع مذكر سالم سمي به واحد - [01:11:50](#)

وتم اعرابه بالحروف واذا كان وصف يكون وصف المذكر عاقل خالي من التاء وليس من باب ا فعل فعالء ولا من باب فعلان فعل وليس
وصفا يستوي فيه المذكر والمؤنث. تمام احبابي الكرام - [01:12:11](#)

فهكذا تبني جمع المذكر سالم الحقيقي اظن المعلومة وضحت. الان كما نذكر سالم الحقيقي يرفع بماذا؟ والملحق به كله يرفع بالواو
فالواو نيابة عن ايش عن الضمة كما ان الالف - [01:12:26](#)

في المثنى هي نيابة عن الضمة ففي جمع المذكر السالم الواو هي النائبة عن الضمة في حالة الرفع والياء هي النائبة في حالة النصب
والجر. لذلك قال وارفع بواو اي نيابة عن الضمة. وبي اجرر وانصبي نيابة عن الكسرة والفتحة - [01:12:42](#)

ثاني مجمع عامل يعني اي جمع السلامة. سالم جمع عامل وجمع مذنب وهم عامرون ومذنبون. ويسمى هذا الجمع جمع مذكر ايش

السالم لماذا سمي جمع مذكر سالم لأن مفرده سلم من التغيير. فالجميع يذكر السارق انت تأتي بالمعنى بدون ما تلعب به لا تغير حركاته ولا تزيد احرف فيه ذات البنية وانما - [01:13:01](#)

فتزيد في اخره واو ونون في الرفع وباء ونون في حالة النصب والجر تمام لسلامة بناء واحد ويقال له ايضا جمع السلام انه مذكر ويقال له الجمع على حد المتنى - [01:13:27](#)

هادا مرة معنا اللسم. لأن كل منها اي من الجمع جمع يذكر السالم والمثنى كل منها يعرب بحرف علة لاحظوا المثنى يعرف بحرف علة صح ولا لا؟ الالف في حال الرفع والياء في حال النصب والجر. ونفس الاشياء المذكر السالم يعرب بحرف علة الواو في حالة الرفع والياء في النصب - [01:13:40](#)

فهذا وجه الاشتراك بينهما كل منها يعرب بحرف علة بعد نون تسقط في حال الاضافة فلذلك كما قلت هما اخوان المثنى وجمع المذكر السالم. طيب وشبه ذين يعني ارفع بواو وبيجر واصبى سالم جمع عامر ومذنب وشبه. المراد بالشبه ما يلحق به - [01:14:01](#) امراض بالشبه ايش؟ ما يلحق به. فالان سيتكلم عن الملحقات وجمع المذكر السالم. ما هي الملحقات سيذكرها لكن دعوني اقرأ الكلام الذي في اسفل هذه الآيات. قال وأشار بقوله وشبه دين الى ان الذي يجمع هذا الجمع - [01:14:25](#)

اما اسم واما ايش؟ صفة. كلمة اسم هنا. المراد بها العلم انه كلمة اسم يتغير معناها باختلاف السياق الذي وردت فيه. هنا كلمة اسم المراد بها العلم. وليس المراد بها اللسم المقابل للفعل والحرف. انتبهوا يا رعاكم الله - [01:14:42](#)

فالاسم ما كان كعامرها عامر على من؟ لمذكر عاقل خالي من تاء التأنيث ومن التركيب المجزي والاسناد. اما التركيب الاضافي هل يجوز جمعه؟ نعم لكن الجمع يكون للمقطع الاول منه وليس المقطع الثاني. فجاء عبده الله ما عنا مشكلة - [01:14:59](#) لكن آآ التركيب المجزي والاسناد هو المراد هنا. ومن الاعراب بحرفين. قصده آآ ومن الاعراب بحرفين خالية من تاء التاء من التركيب والاعراب بحرفين اللي هي ما ذكرته لكم هنا الا يكون مثنى ولا جمع مذكر سالم علما واعرب بالحروف. اذا فلا يجمع هذا الجمع ما كان من الاسماء غيره - [01:15:21](#)

علم كلمة رجل مثلا هل يجوز جمعوها مشايخ؟ لأن رجل لا هي وصف ولا هي عدم طيب او علما لمؤنث كزينب اكتب زينب اذا سميت بها انشى. اه حتى تفهموا. زينب اذا سمي بها انشى - [01:15:41](#)

او علما لغير عاقل كلاحق اذا علمت جعلت علما لعلى فرس او في ايتاء التأنيث كطلحة او كان مرکبا تركيبا مجزيا كمهدي يكتب واجازه بعضهم. ها. البعض اذا كانه هناك لغة يجوز ان تجمع بعليك - [01:16:00](#)

او معد كلب جمعة مذكر سالم لكن هذه اللغة ليست شهيرة او مرکبا اسناديا كبرقة نحره بالاتفاق. اه. يعني المركب الاسنادي لو سميت شخص هيئ انا سميتها برقة نحره. هيئ سميناها - [01:16:15](#)

بالاتفاق هذا لا يدمج مذكر سالم. اما المركب المسجي فيه خلاف وال الصحيح وانه لا يدمج جمع مذكر سالم ايضا. وكله اذا اردت ان تدل على جمعيته فتأتي بذو او ذوي - [01:16:30](#)

في حال النصب والجر كذلك او الاعراب بحرفين اللي هو الشرط الاخير لابد ان يكون خالي من اعرابي حرفين قال كالزيدين او الزيدين الزيددين مثنى والزيدين جمع. قال كالزيدين او الزيدين علما على شخص واحد - [01:16:40](#)

بس اكتبوا عندها بشرط ان تعرب بماذا بالحروف لانها اذا اعربت الزيدان والزيدي علما على شخص بالحركات لا هذه يجوز جمعها جمع مذكر سالم كما بينا واما الصفة ما كان كمذنب - [01:16:57](#)

صفة لمذكر عاقل خالي من تاء التأنيث ليست من باب افعل التي مؤنثها فعلاء ولا من باب فعلان التي مؤنثها فعل مما يستوي فيه او في الوصف بالمذكر والمؤنث فلا يجمع هذا الجمع اذا ما كان من الصفات لمؤنث كحائط او كان لمذكر - [01:17:13](#)

غير عاقل كسابق صفة لفرس او فيه تاء التأنيث كعلامة ونسبة. هسا هاي انتبهوا لي عليها علام ونسبة هو وصف لمذكر عاقل لكن فيه تاء التأنيث. اذا تاء في علامة ونسبة صحيح المراد منها - [01:17:35](#)

المبالغة لكن اصلها اصلها ايش هي؟ تاء الثانية هاي فائدة. لما نقول العلامة الفلانى ما هو اليوم كل واحد بحكي عن شيخه. العلامة.

حتى تفهموا يعني ما بالفائدة. العلامة التاء فيها في الاصل - [01:17:54](#)

التأنيث لكنها تدخل على بعض او صاف الذكور لافادة المبالغة كفلان علامة وفلان نسبة فهذا لا يجمع الامام المذکر سالم جود داء [01:18:08](#) التأنيث. او كان من باب افعل الذي ولدته فعلها كاحمر. وشذ قوله فما وجدت نساء بنبي تميم -

حلائل اسودين واحمررين هذا شاذ البيت لانه جمع اسود على اسودين جمع مؤنث سالم لكن الاصل ان لا تجمع لانها افعى التي مونتها فعلاه. او من باب فعلها ان فعلها كسكنان فان مونته فان موته سكري. او - [01:18:26](#)

يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح صبور. اكتبوا فعول بمعنى فاعل. وجريح فعيل بمعنى مفعول. هذا مطرد في هذين فانه يقال فيه رجال صبور وجريح وامرأة صبور وجريح فهذا لا يجوز ان تقول رجال مجرحون - [01:18:42](#)

تمام؟ وانما نقول رجال جرحى ونساء جرحى وهكذا تنببيهات اولا اجاز الكوفيون ان يجمع نحو طلح هذا الجمع وانا ذكرت لكم ان الكوفيون لا يشتطرفون في العالم ان يكون خاليا من التاء - [01:19:03](#)

ثانيا يستوي بما فيه التاء ما جعل يستثنى عفوا مما فيه التاء ما جعل علما من الثلاث الحمد لله الحمد لله يستثنى مما فيه التاء ما جعل علما من الثلاثي - [01:19:21](#)

المعرض من فاءه ببناء التأنيث نحو عدة او من لامه بنحو ثبح. فانه يجوز جمعه هذا الجمع. اه هذه فائدة جميلة. تتعلق بما فيه تاء التأنيث احنا قلنا على على المشهور - [01:19:43](#)

لابد يكون العلم والوصف خالي من ايش تاء التأنيث لكن يقولون اذا كان تاء التأييد انما اوتى بها للتعويض عن حرف اصلي في التعويض عن فاء الكلمة او علام الكلمة فان هذه التاء فان هذا الاسم الذي فيه التاء يجوز جمعه جمع مذكر سالم - [01:19:58](#) نعيد الاصل في العلم والوصف حتى يجوا هذا المذكر سالم ان يكون ايش خالية من التاء ذكرناها هنا وهوون. بس في استثناء باستثناء يعني الجن الكل موافق عليه. انه اذا كان التأنيث انما اوتى بها عوض عن حرف اصلي - [01:20:18](#)

عوض عن فاء الكلمة او علام الكلمة في هذه الحالة يجوز ان يجمع هذا الاسم الذي فيه التاء جمع مذكر سالم. مثل آسيأتي معنا ان شاء الله مثل عدة - [01:20:35](#)

فان التاء عوض عن ماذا؟ عن الواو التي في بدايتها لان العيد من الوعد. صح ولا؟ العيد من ايش مأخوذ يا قصي من الوعد حذفنا الواو التي في البداية وعوضنا عنها تاء تأنيث ايه؟ النهاية. فتاء التأنيث هنا عوض عن واو في اول الكلمة - [01:20:50](#)

فهي مأخوذة من الوعد فلما كانت التاء عوض عن الواو قلنا هذا الاسم يجوز جمعه جمع مذكر سالم طبعا بشرط انك عدا تخليه علم اركز العيد لحالها هذي اسم جنس. لا هي ما وصف - [01:21:09](#)

ولا هي ايش؟ علم. فاذا جعلت عيدها علم على شخص هيئ فعل. وجعلت واحد هيئ حبيت اسميه انا يا عمي عيدها بصير قد موضوع مذكر سالم بصير بانه التاء هنا هي عوض عن واو الكلمة. يعني عن فاء الكلمة - [01:21:25](#)

فهي عوض عن الواو المهدوبة في البداية. او لو كانت نفس الاشي التاء عوض عن لام الكلمة نحو ثبة. فانه سيأتي معنا في باب سنين واخواتها ان اه عوض عن اه عن الواو التي في النهاية. اصلها - [01:21:42](#)

فهي عوض اه يعني هل سيأتي معنا كما قلت لكم بعد يعني قليل لما يتكلم عن سنون وبابه انها اصلها من من تبو فكما قلت في هذه الحالة لو سميت انا شخص هيئا حبيت اسميه انا ثبا - [01:21:59](#)

بصير قد ما دوما مذكر سالم بصير لانه التاء عوض. باختصار التاء التي هي تعويض ما في مشكلة معها التنببيه الثالث اه هادا تنبهوا عليه ثالث. يقوم مقام الصفة التصغير - [01:22:15](#)

اه احنا كنا لما نقول الرسالة اما ان يكون على من يكون وصفنا ايش الوصف المشتقات الخمس اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبع صيغة مبالغ افعل تفضيل. ونزيد على الوصف المصغر. فاي اسم صغر - [01:22:29](#)

يجعله كأنه صفة من الصفات فرجل احنا قلنا ما بصير انه نجمع دوا مذكر سالم لكن لو صغرتها فقلت رجيل اه خلاص نقول التصغير صفة من الصفات فيجوز ان يجمع جمع مذكر سالم رجيل - [01:22:44](#)

ونفس اللاشي اسد اس اس اسة ابتداء لا هي علم ولا هي ايش صفة هي اسم جنس اسمها الاجناس. باختصار اسماء الاجناس اذا صغرتها التصغى يقهر مقاوم الصفة فتجدها: تجمعها جمع مذكى سالم طبعا بشرط ان تكتتما - 01:23:03

باقي الشروط ليكون هو صفة لمذكر عاقل الى اخر هذه الامور. الرابع قال لم يشترط الكوفيون الشرط الاخير اه ما هو الشرط الاخير في الصفة. الشرط الاخير في الصفة وليس وصفا يشترك فيه المذكر والمؤنث - 01:23:19

هذا الكوفيون قالوا لم يشترطوه مستدلين بقول الشاعر منا الذي هو ما انظر شاربه من الذي هو ماء طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب. قالوا فالعانس هذه صفة مشتركة تطلق على الذكر وعلى الانثى وصف مشترك - 01:23:39

عندهم نضع قاعدة ان الاوصاف المشتركة يجوز ان تجمع جمع مذكر سالما فعندهم صبور وجريح - 01:24:01
ولا تقبل التاء عند قصد تأنيتها. يعني وصل مشترك باختصار ومع ذلك هي سمع جمعها جمع مذكر سالم وبالتالي خلاص الكوفيون

يُحُوزُ ان تجتمع جموع مذکر سالم على رأي الكوفيين. فبالتالي بعض الطالب الله يسامحه بستعجل وانا كان شيخنا ابو انس السوداني يقول لي يا شيخ ابراهيم لا تستعجل في تحطئة الناس في اللغة - 01:24:18

ليه؟ لأن اللغة واسعة والمدارس كثيرة. فالطالب مشى معى من اول المحاضرة. وبكرة اذا سمع الاستاذ قال له صبورون وجريحون بخطئه والمصاب بتخطئه بأنه الكوفيون لا يشترطون الشرط السادس. يقولون الوصف المشترك - 01:24:30

العربي الاصيل او انسان معروف بعلمه لا تستعجل في تخطيته حتى تتأكد من عدم وجود وجه عربي تحمل عليه كلامه - 01:24:47

اللغة بحر لا ساحل له احبابي واللاوجه والمدارس والاقوال شيء كبير لكن نحن اذا درسنا مشهور لنضبط السنتنا. اما ان نشتغل بتخطئة الناس فهذا لا يقوى عليه الا كبار المحققون. المهم - 01:25:05

نعم نعم لا لا يعتد به حديثا طيب الان سنتنقل الى كلامي عن الملحقات كم ذهب من الوقت الملحقات الان الملحق بجمع المذكر السالم هي في الحقيقة اربعة اشياء احبابي الكرام. حتى انا احصرها لكم. سامسح ما هو على الشاشة الان - 01:25:22

نقول الملحقات بجمع المذكر السالم يا اما اسماء جموع واما جموع تصحيح لكنها لم تستوفي شروطها واما الجمع المسمى به واحد يعني جعل علماء على واحد واما جموع تكسير عواملت - 01:25:47

معاملة جمع المذكر السالم اذا الملحقات بجمع المذكر السالم يحصرونها في هذه الاربعة عموما اما اسماء جموع طب ايش اسم الجمع؟ يلا هذا درسناه سابقا طيب ولا يعني لفظ وضع ابتداء معناه الجمع. لذلك يقول لفظ المفرد معناه الجمع. ولا واحدة له من لفظه. وبالتالي ايش الشرط اللي انخرم فيه من شرطوط - 01:26:33

جمع المذكر السالم ليس له مفرد لانه اول شرط من شروط المذكر السالم ونفس شروط المثنى شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب فهو ليس له مفرد اصلا من لفظه. فاي اسم جمع يعرب اعراب جمع المذكر السالم. بتقول مباشرة هذا ليس جمع مذكر سالم حقيقي. هذا ايش - 01:27:07

ملحق بجمع المذكر السالم تمام لكن هذا حتى هذا النوع هذا ملحق بنوع مذكر السالم لانه ليس على صورة جمع التكسير ليس على اوزار جمع التكسير فصنف تحت ايش ؟ اسماء الجموع. صنف تحت اسماء الجموع. فحتى هذا النوع لو جمع يعتبر - 01:27:30

ملحق بجمع المذكر السالم ونفس الشيء. دموع تصير في شروطها الجمع الذي سمي به واحد وجموع تكسير في الحقيقة لكنها عواملت. عملت معاملة جمع المذكرات السالم الان سنقرأ أبيات بن مالك وننظر - 01:27:57

ما هي الاشياء التي الحقها بجمع المذكر السالم؟ قال وبه اي وبالجمع المذكر السالم وبه عشرون وبا با. يعني ايش قال آآ وشبه زين وبه عشرون وبا به الحق. اول شيء اخواني الفاظ العقود - 01:28:13

الفاظ العقود من عشرين لتسعين عشرون ثلاثة اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون هذه هذه تعامل معاملة جاءنا نذكر رسالة من حيث الاعراب لكنها في الحقيقة اسماء جموع ما هو الدليل - 01:28:31

لو شخص قال لك يا قصي ثلاثون ما مفردها ممكن واحد يقول لك ثلاثة يقول لك غلط لان لو كان الثلاثون هي جمع لثلاثة كان معناها

تسعة كان الثلاثون تدل على تسعة مش على ايش؟ انه ثلاثة يعني ثلاثة على كلامك - [01:28:49](#)

ستكون عوض عن ثلاثة وثلاثة يعني عوض عن ايش؟ عن تسعة وثلاثون ما بتدلش على تسعة بتدل على ثلاثين ثلاثة. على عشرة وعشرة وعشرة فعشرون وثلاثون واربعون وخمسون قالوا هذه اسماء جموع. لا مفرد لها من لفظها فهي ملحقة بجمع المذكر السالم. طيب - [01:29:09](#)

لذلك قال ابن مالك وبه عشرون وبابه الحق. يعني الحق يعني عيد ترتيب البيت الحق عشرون وبابه ايش يعني وبابه؟ يعني من عشرين لتسعين. الحق عشرون وبابه بماذا؟ بجمع مذكر سالم. ماذا معنى به - [01:29:30](#)

الحق عشرون وبابه به. طيب ثم قال اه الحق في العراق بحرفين وليس بجمع والا للزم زي ما حكى اخونا حسين صحة انطلاق الثلاثين على ماذا؟ على التسعة. والعشرين ستطلق على - [01:29:48](#)

فماذا على ثلاثة بالعكس تسير الامور لانه ايش؟ لو قلت يا شيخ انت عشرين هي جمعها عشرة قال شو صار كان معنى كلامك انه عشرين هي جمع عشرة وعشرة مش الجمع اغنى عن التعاطف كانت عشرين جمع عشرة وعشرة فكانت عشرين في الدرع ثلاثة - [01:30:05](#)

لانه اعتقاد الامور ببعضها ساعتها. طيب وهو باطل. طيب اذا عشرون نضعها تحت اسماء الجموع. ها. عشرون وبابه نضعها تحت قسم اسماء الجموع طيب قولوا عفوا لسا مش بقولوا احنا وصلنا. وبعشرون وابوه الحق والاهلون اهلون - [01:30:23](#)

اهلون جماعة ايش يا مشايخ؟ اهل فقالوا هي جمع تصحيح لم يستوفي شروطه. لماذا لانه اهل هل هي علم لا وهل هي صفة لا ادارية قالوا جمع التصحيح لم يستوف الشروط ونضعها هنا - [01:30:46](#)

تمام اه لذلك قال لانه وان كان جمعا شف اهلون وان كان جمعا ايش قد يشموني؟ فاهم ليس بعلم ولا صفة. اذا خلصنا من هذه والحق به ايضا اولوا اولوا - [01:31:09](#)

ايضا اسم جمع لانه قولوا هل لها مفرد من لفظها لا قولوا بمعنى ايش اصحاب لها مفرد من معناها وهو ذو لكن ليس مفرد من لفظها. فقولوا نضعها جنب عشرون - [01:31:25](#)

قولوا نضعها جنب عشرون. اسماء الجمهور ليس لها مفرد من لفظها. طيب عالمون ما رأيكم فيها قالوا انظروا ايش قال الاشموني اما ان لا يكون جمعا لعالم لانه اخص منه. لاحظ هاي فائدة لغوية. اذ عالمون لا تطلق الا على العقلاة. وهاي بتفيدكم في التفسير. لما تقول الحمد لله ربى - [01:31:41](#)

العالمين اذا وجدت تفسير يدخل في العالمين الجمادات طبعا هذا ما بتختنه بتقول هيک بقولوا لك غالب العقلاة على غير العقلاة. لذلك يا جماعة وان الاصل عالمون جميع للعقلاة فقط - [01:32:07](#)

فاما وجدت بعض اخوانا المفسرين وعلمائنا ذكر قالوا عالمون هو كل ما سوى الله او عالمون يدخل فيه الانسان والحيوان والجماد فكيف يدخل الجماد تحت اه والحيوان تحت العالمين او تحت العالمين مع انها لا تطلق الا على العقلاة. نقول من باب التغريب فقط والا الاصل ان عالمون - [01:32:25](#)

انما هي جمع للعقلاة طب اه فعالمون بناء على هذا ان جمع العقلاة ليست جماعة عالم لان عالم بالمفرد يطلق على العقلاة وغير العقلاة عالم بالافراد يطلق على العقلاة وغير العقلاة. والاصل والمنطق ان يكون الجمع - [01:32:47](#)

اعمنا المفرد هنا الامر بالعكس عم تيجي. هنا صار المفرد اعمم الجمع لانه عالم تطلق على العاقل وغير العاقل وعالموهم تطلق على العاقل فقط فصار الجمع اخص من المفرد وهذا خلاف الوضع. وبالتالي قال لك لذلك اما الا يكون جمعا لعالم لانه اخص منه. اذ لا يقال الا على العقلاة - [01:33:08](#)

يعني عالمون لا تقال الا على العقلاة والعالم يقال على كل ما سوى الله ويجب ان يكون الجمع اعم من مفرداته فاما ليس جمعا عالم وبالتالي ممكن ان نقول اه لا لا واحدة لها من نفسها - [01:33:32](#)

بالناتالي يمكن ان نقول ان ليس لها واحد من لفظها فتكون اسم جمع بناء على هذا التصور. او يكون جمعا له لكن باعتبار ايش تغليب

- من يأتي. ممکن نخلیه یجمع عالم. عفو عالم عالم. لکن یکون فيه تغیر من یعقل على من لا یعقل. فبالتالي یكون جمع على -

01:33:49

هذا الامر اذا قلنا على باب التغليب يقول لا جمع لعالم. بس وحتى على هذا الوجه ما تكون جمع مذكر سالم حقيقي. ليش لانه ليس علماء ولا صفة لا هو علم ولا هو ايش - 01:34:08

صفة وبالتالي خليني اعتذر الوجه الثاني وأقول عالمون نحطها مع اهلن خلص بدننا منحكى عالمون هي جمع عالم بدننا نعتبرها جمع عالم. لكن غالب فيها العقلاء على غير العقلاء. فما الذي يمنع من جمعها جمع تصحيح؟ او ما نقول لماذا عفوا لم تعتبر جمع مذكر سالم حقيقي؟ لأنها ليست علمًا ولا صفة. طيب - 01:34:22

والحق به ايضا ايش؟ عليون. عليون المراد المرتبة التي جعلها الله لاهل الجنة في سورة المطففين. ماذا قال سبحانه وتعالى كلاماً كتاب الابرار اللي فيه عليين. الان عليوه في حال الرفع وعليين في حال النصب والجر - 01:34:45

البعض يتوهם انها جمع وفي الحقيقة ليست جمع هي لفظها لفظ الجمع لكن هي اسم لمرتبة علم على مرتبة من مراتب الجنة. فهي في الحقيقة ايضا احبابي الكرام اين توضع - 01:35:04

الحقيقة ايضا احبابي الكرام اين توضع - 01:35:04

الجمع المسمى بها واحد تحت هذا الصنف فإذا كان عندنا جمع سمي به واحد فهذا يكون ملحق بجمع المذكر السالم. فلو سميت شخص زيدون واعربت اعراب جمعة المذكر السالم فقل جاء زيدون ورأيت بزيدين. أنا هنا شخص اسمه زيدون. واحد بصير -

01:35:16

علي ابو هريرة لما ذكر السالم لكنه يكون ايش ملحقا به مثله مثل عليون. بصير مذكر السالم زيدون علم على واحد بصير اعرب واعراوه ذي ما ذكر السالم لكن بكون منتبه انه ليس جمع مذكر سالم حقيقي لانه لا يدل اصلا على الجمع وانما يدل على مفرد -

01:35:42

وارادون اراضون جمع ايش ارض فهنا لم يسلم المفرد من التغيير وبالتالي هذا جمع ايش جمع التكسير امن معاملة جمع المذكر السالم تمام؟ ارادون لانه ما مفرده ارض فالراء ساكنة. فلما تجمعها على اراضه صار في تكسير. اذا هو في الحقيقة جمع التكسير -

01:36:01

عوامل معاملة جمع المذكر السالم فهو ملحق بجمع المذكر السالم وليس جمع مذكر سالم حقيقي. فضلاً لو شخص قابل لك أيضاً فيه شيء وانخرم غيره؟ العلة انه هو ايش؟ نعم - 01:36:24

شيء وانخرم غير هاي العلة انه هو ايش ؟ نعم - 01:36:24

ليس علما ولا وصفا وانه ايضا ايش؟ مؤنث ففيه كثير من الشروط التي انخرمت طيب وما ايضا يعتبر جمع تكسير وعمل معاملة
جمع المذكر السالم كلمة سنون وبابها سنون وبابها - 01:36:38

جمع المذكر السالم كلمة سنون وبابها سنون وبابها - 01:36:38

هو كل اكتبوا ضابطها طبعاً ايش اكتبوا؟ موجود عندكم الاسم هنا قالوا وكل كلمة ثلاثة كل اسم ثلاثة حذفت لامها وعوض عنها هاء التأنيب او تاء التأنيب. طبعاً الكوفيون هم يسموها تاء التأنيب. البصيريون يسموها تاء التأنيب فش مشكلة عندنا. نسميها -

01:36:59

الكلمة وعوض عنها بهاء التأنيث - 01:37:18

ولم يسمع جمعها جمع تكسير ولم تكسر. لاحظ ايض اسمهني اه وكذلك سنون بكسر السين جمع سنة اه بفتحها وبابه كذلك مما شذ قياسا والمراد ببابه يعني شذ عن القاعدة العامة وبابه كل كلمة يعني كل اسم ثلاثي حذفت لامها - 01:37:36

وعوضت عن هذه اللام بباء الثنائي ولم يسمع جمع هذا الاسم الثلاثي الذي حذفت لامه وعوضت عنها تاء الثنائي لم يسمع جمعها
جمع تكسير. كل ما ورد عن العرب فيها - 01:38:02

فالحقيقة هي تعتبر من النوع الرابع لأن هي في الأصل جموع تكسير بدليل أنه سنة - 01:38:16

سين وانت اجمعها سينون. فالفرد لم يسلم من التغيير. فهي في الحقيقة يقولون هي جموع تكسير لكنها تعامل معاملة الملحق بجمع مذكر السالم لأن انه لم يسمع جميعها جمع تكسير. فبدك ترکز على ثلاث ضوابط في هذا. سنون وبابه - 01:38:35

هو اذ كل اسم ثلاثي ركزوا اسم ايش يا حسين ثلاثي ايش عملت فيه حذفت الحرف الثالث من و glam الكلمة وعوضت عنها ايش تاء التأنيث ولم يسمع تكسيره لانه كل واحدة ضابط مهم عندنا - 01:38:54

فهذا الباب اضطرد فيه الجمع بالواو والنون رفعا وبالباء والنون جرا ونصبا. نحو عظة واعظين عضة تجمع على ماذا؟ الذين جعلوا القرآن عيظين وعزة تجمع على ماذا؟ عزيز عن اليمين وعن الشمال - 01:39:09

عايزين اي متفرقين واري يراه موقد مكان اشعال النار تجمع على ايلين ثبا تبين قلة قوليم طبعا هذه بعد قليل سيبين لنا اصلها. انت الان شايفها يا قصي كلها مختومة بالباء. بس في الحقيقة اصلها مش بالباء - 01:39:30

هناك حرف ثالث منها حذف وعوض عنها بالباء. خليك معي. قال تعالى سنين الذين جعلوا القرآن عيظين عن اليمين وعن الشمال عزيز. الان سيتكلم عن اصولها. لاحظوا ايش قال؟ قالوا واصل سنة - 01:39:53

سنون او سنة بالهاء اصله سنة ايش سنون او سنون بالهاء انت عندهم مكتوبة بالباء بس هي بالهاء حذفت الهاء او الواو وعوض عنها بايش؟ بتاء التأنيث والدليل ايش الدليل ان اصلها واو او هاء؟ ان العرب لما تجمعها جمع مؤنث سالم تجمعها على سنوات. فمن وين جبت الواو انت - 01:40:07

صح الواو اصلية اذا. او البعض سمعها جمعها ايضا على السنة هات. فبتكون على رأي هؤلاء بالهاء. وفي الفعل تقول سانيت انتهوا بالباء او بالهاء فهذا يدل على ان اصلها ليست بتاء التأنيث وانما اصلها اما واوي او هائي - 01:40:33

طيب اه طبعا وسانيت طبعا الان سيتكلموا عن سانيت الان اذا قلنا ان اصل سانيت واحد بقول لك يا شيخ هاي طلعت اصلها بالواو. ها سانيت وانت بتحكي اذا طلع الى جذر ثالث واوي يائي نقول لا لا لا. ثانية بالباء هاي منقلبة عن واو لا تخاف - 01:40:51
قال واصل سانيت سانوت لكن قلبو الواو ياء لانه من القواعد الصرفية ان الواو التي تأتي متطرفة بعد ثلاثة احرف تقلب وياء مباشرة فهذا مش انه تفكك اصل ثالث انه بالباء. لا لا هي سانيته هي نصل لها سانوت. لكن حدث فيها هذه الاعلان للصرف. المهم اذا سنة اصلها يا سنة - 01:41:11

من يا سنون. وعظة ايش اصلها؟ يا عضو تمام يا عضو تقول عظة اصلها اما واوي عضوا من العضو الواحد مفرد الاعضاء اي ان الكفار جعلوا القرآن اعضاء. والمراد انهم جعلوه اعضاء اي مفرقا مقسما كتفرق الاعضاء. يقال عضيته - 01:41:33

عضوته تعضية اي فرقته تفرقة. وقال ذو الرمة وليس دين الله بالمعنى اي بالفرق. لانهم فرقوا اقاويلهم فيه. فقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كيه كذا او ان يكون اصل عضة القول الاخر انه اصل عضة زي ايه؟ هو ايش؟ عضه - 01:41:56
آ عظة فيها نفس الخلاف اللي فيه سنة. سنة اختلفوا هل هي واوية او هانية؟ وعظة اختلفوا فيها هل اصل بالواو من العضو والا اصلها بالهاء من ايش؟ من العضة - 01:42:13

والعضو هو الكذب والبهتان فاختلفوا وهذا خلاف في اصل الاشتقاد والعضو ايضا هو السحر في لغة قريش. قال الشاعر اعوذ بربى من النافثات في عقد العاصه ايش؟ المعطيه اي الساحر - 01:42:29

طيب خلصنا الكلام عن عضة. اذا شو اصلها يا شيخ قصي العزة هي فرقة من الناس اصلها عزو لاحظ اصلها واو يراه ايش اصلها؟ اراء اصلها ياء. وثبا وهي الجماعة الثوبية في اللغة هي الجماعة من الناس. اصلها ثبو - 01:42:45

واوي وقيل اصلها ثبي يائي من ثبيت اي جمعت. وال الاول اقوى اي انها من واو وعليه الاكثر. لان ما لانه هذه الاعني لو استقرأت باب سنون وبابه تسعة وتسعين فاصلة تسعة منها اصول هواوية وليس يائية. فقالوا نحمل هذه على الواو لان ما حذفت منه اللامات اكثره واو. وقولها التي مرت معنا. ما هي القلى - 01:43:03

قالوا هي العود يلعب به الصبي ايه ده احنا هنعصي اصلها ايش؟ قلو اصل هواوي. وبالتالي لاحظوا ان سنون وبابه كله اتي التأنيث فيه عوض عن ماذا؟ في العادة عوض اما عن هاء او عن واو - 01:43:26

تكون في اصل الكلمة. التاء عوض عن واو او عن هاء تكون في اصل الكلمة. فهذا باب سنون وباب. الان سيدرك لك اشياء لاحظ الان سيدرك لك امور خرجت عن هذا الباب واستثناءات فيها بدمكم ترکزوا معاي لاني مش كثير بهمني بس بدي اقرأه قراءة سريعة. قال ولا يجوز ذلك في نحو تمرة اي لا يجوز - [01:43:44](#)

امرأة الدماغ لما ذكر سالم انه هل تمرة من باب سنون لا لانه فش فيها حذف. يعني التاء ليست عوض عن شيء. بل التاء هي رقم اربعة في الكلمة. التاء هي رقم اربعة فليس اذا فيها احد. افهمنا - [01:44:04](#)

وشذ يضون جمع ايش جمع قضاة كقناة لان اضافة لاحظوا التاء ليست عوض عن شيء قضاة التاء في هذه التاء في تبع ليس تبعد عن شيء. ولكن شذوا سمع جمعها على اضوون. والباط هي الغدير من الماء - [01:44:16](#)

طيب نفس الاشي حرود جمع ايش حرة هذا شاذ لانه التاء ليست عوض عن شيء محذوف ومع ذلك سمع جمعه حرة الحرة بتعرفوها المنطقة اللي فيها احجار سوداء. سمع جمعها على حورون وكذلك - [01:44:35](#)

يحررون جمع احرى وهي نفس الشيء الارض السوداء فاحرة وحرة هل هذه التاء يا قصي عوض عن شيء محذوف؟ كلا ومع ذلك سمعوا يا جماعة جماعة الدكتور سالم فهذا نقول كله من باب الشذوذ - [01:44:49](#)

فلا يقاس عليه والاصل ان التاء اذا لم تكن عوض عن شيء محذوف نفس الاشي يبزون يوزون جمع ايش؟ يوزى والاوز هل التاء فيه عوض عن شيء محذوف؟ كلا ومع ذلك سمع جمعها فهذا كله شذوذ - [01:45:05](#)

الان انتهى من هذا القسم. القسم الثاني هذا الجملة او هذا المقطع بدمكم تقسموه لاقسام. القسم الثاني ولا في نحو عدة وزنا لان التاء هنا هي اكيد عوض عن شيء محذوف. في عيدها وزنا التاء عوض. لكن عوض عن ماذا - [01:45:20](#)

عوض عن عن الواو. يعني عفوا عوض عن فاء الكلمة وليس علام الكلمة. اذا الاذان قال ولا في نحو عدة وزنا لان المحذوف وشذة عندنا ريقون جمع رقة وهي الفضة. الفضة اصلها ايش؟ ورق. صح - [01:45:38](#)

ويجوز ان تقول فيها رقة فتكون التاء في رقى عوض عن الواو التي هي فاء الكلمة فهنا التاء عوض عن فاء الكلمة ومع فالاصل ان لا تجمع مذكر سالم لكن شذوذ - [01:45:59](#)

سمع جمعها على ايش وكذلك بدون لدون جماعة ايش لده والليدة اصلها من الولد فالباء عوض عن واو عن فاء يعني التاء عوض عن الواو التي هي فاء الكلمة. ومع ذلك سمع جمعها - [01:46:12](#)

على بدون طبعا الليدة ما هو اللدا؟ هو المراد القرين اللي عمره قد عمرك اذا قال عربا اتراها اتراها الترب هو من كان عمره كعمرك حشوم جمعوا ايش؟ حشا. والخشنة التاء فيها عوض عن فاء الكلمة وحش. فالاصل ان لا تجمع لو مذكر سالم. ومع ذلك جمعت فقيل حشون والخشود - [01:46:30](#)

هي جمع حشرة والخشنة هي الارض الموحشة المخيفة. هذا القسم الثاني القسم الثالث الان ولا في نحو يد ودم لانه حذف الحرب حذفت لهم الكلمة ولكن لم يعوض عنها - [01:46:54](#)

باي شيء اصلا لعدم التعويض وشذ في ذلك ابونا واخون. والاسماء المستعوما على قول من يقول ان كل الاسماء الستة جمعة مذكرة سالم. الاسماء الستة جمعة مذكرة سالم - [01:47:08](#)

بس اب هسا احنا اب فيها اشي تعويضي يا مشايخ؟ يعني اب حذفنا الحرف الثالث منها صرح واخ حذفنا الحرف الثالث هل عوض عنه شيء لم يعوض عنه شيء ومع ذلك سمع جمعها على ابو واخون فهي ليست من باب سنون ومع ذلك سمع جمعها جمع مذكر سالم فهذا كله من باب الشذوذ وكلها ملحقة - [01:47:21](#)

بجمع المذكر السالم. فالاسماء الستة حتى لو الجمعة جوا مذكر سالم فهي ملحقة. اذا وشد ابوه واخون. ولا في نحو نفس ولا في نحو ايضا اسم الان هذا القسم الرابع ولا في نحو اسم واخت. لانه في تعويض هون صرح في هناك حرف حذف وعود فان في اسم همزة الوصل هي عوض عن ايش يا اخوي يا حسين - [01:47:44](#)

مر معنا هذا في بداية الدورة عوض عن واو الكلمة احسنت او عن ايش عن سما وعن الواو التي في الاخر على رأي المصريين. على

خلاف ذكرناه. فهنا في تعويض لكن التعويض لم يكن بالباء وإنما كان بهمزة الوصل في اسم - 01:48:06

باء في ايش؟ في اخت لان التاء عوض عن ماذ؟ عن الهاء. لأن المعا عفوا لان نعم اللي هو في الاول الهمزة وفي الثاني التاء ما فهمت
نعم التاء عوض عن الواو التي في بنو صحيح. التاء الان اقرأه لأن المعوظ هو غير الهاء. نعم لكن التاء التي في اخت هي عوض عن
الواو التي في - 01:48:21

بنون. ففي اسم واخت في عندنا تعويض لكن التعويض ليس بهاء التأنيث. وإنما التعويض بالالف في اسم وباء مفتوحة في ماذ؟ في
اخت. اه وشد بنون في جمع ابن الان الابن الهمزة فيها - 01:48:47

يا عوض مثلها مثل اسم عوض عفوا عن الواو التي في بنون. بنون تحذف الواو بتعوض عنها فكله هذا ليس من باب سنون وبابه.
ولكن سمع في بعضها شذوذًا جمع التكسيي جمع المذكر السالم مثل ابن سمعت جمعها على بنون. فهذا كله - 01:49:06

الحق بجمع المذكر السالم وهو مثل اسم يعني ابن مثلاً مثل اسم ولا في نحو شاة وشفا صريح التاء فيها عوض عن
الواو في الآخرة كيف؟ فالاصل ان تكون كسينون لكن شا وشفا سمع جمعها جمع تكسير. فتقول شياه وشفاه - 01:49:24
شذى ضبون فإنه جمع ظبا او عفوا جمع عذوبة وهي حد السهم والسيف فانهم كسروه على ظبي بالضم واظن ومع ذلك جمعوه على
تمام؟ فان اذا ضبات احبابي الكرام ضبة - 01:49:44

واظبة المراد بها هنا ايش؟ حد السييف مع أنها الان بتعوض عن لام الكلمة صح بس المشكلة أنها جمعت جمع تكسير فالاصل ان لا تجمع
مذكر سالم ومع ذلك سمع جمعها جمع مذكر سالم على ذيبيين. طبعاً هذه الفقرة واضح انه هو عم بيبي لك ما خرج عن قيود سنون
وبابه - 01:50:02

والذي خرج عن هذه القيود الاصل لا يجزي مذكر سالم لكن هناك اسماء شذوذًا خرجت عن سنون وبابه وجمعت جماع مذكر سالم.
تنبيه يقول اكان من باب سنة مفتوح الفاء - 01:50:22

كسرت فاؤه في الجمع فتقول سينين وما كان مكسور الفاء في الافراد لم يغير في الجمع على الافصح بل يبقى مكسوراً نحو مائة
مئين وحكي مؤون والسنون وعزم بالضم لكن الافصح هو الكسر. وما كان مضموم الفاء في حال الافراد ففيه في حال الجمع -
01:50:34

وجهان ان تكسر وان تضم. فاما ان تقول مثلاً زي الثبة. لما تجمعها جبل مذكر سالم ايش تقول توبين ويريد ان تقول بيبيين ونفس
الاشيء قلة لأنها في حال الافراد مضمومة. فلما تتجمعوا تقول قول وكلين - 01:50:54
قال ومثل حين قد يرد قال سعد ان شاء الله اتركه في المحاضرة القادمة بان وقت الكاميرا انتهى اصلاً واخشى ان يقطع بنا التصوير.
الله علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً يا ارحم الراحمين ولقاءكم على خير ومحبة الله - 01:51:13