

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (421) / باب الإبدال (4)-

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. بده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه - 00:00:03

وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله اخوانى واخواتى. الكرام الكريمات في مجلس جديد نعقد في التعليق على الفية ابن مالك في النحو والصرف فنسأله سبحانه وتعالى الاعانة والتوفيق دوماً. ما زال حديثنا قائماً في باب الإبدال وهو - 00:00:17

الباب الاخير او الابواب الاخيرة في الفية ابن مالك نسأل الله سبحانه وتعالى حسن الختام. ووصلنا الى فصل جديد وصلنا الى فصل جديد يقول فيه ابن مالك عليه رحمة الله ان يسكن السابق من واو ويا - 00:00:39

واتصل ومن عروض عربية فيها ان الواو اقلين مضغماً وشذ معطى غير ما قد رسم. في المجلس السابق قلنا اه ان بن مالك عليه رحمة الله تعالى ذكر خمس مسائل - 00:00:55

لابدال الواو الى الياء وذكر خمس مسائل معاكسة. ابدال الياء الى الواو اليوم في هذا الفصل الجديد سيذكر ابن مالك المسألة السادسة التي تقلب فيها الواو الى الياء فيصبح عندنا في مسائل قلب الواو الى الياء هناك - 00:01:10

اه سمت مسائل وفي مسائل قلب الياء الى الواو خمس مسائل فقال ان يسكن السابق من واو ويا واتصل ومن عروض عربياً فيها ان الواو واقلين مضغماً وشذ معطى غير ما قد رسم - 00:01:29

هذه مسألة سهلة متعلقة باجتماع الياء والواو في كلمة واحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة بن مالك او يقود الأشموني معلقاً على هذا البيت اي هذا موضع سادس تقلب فيه الواو الياء - 00:01:47

وهو ان تلتقي الياء والواو في كلمة واحدة. تمام وهي ان تلتقي هي والياء في كلمة. قال او ما هو في حكم الكلمة اي في منزلة الكلمة الواحدة كمسلمي يعني مثل على اه جمع مذكر سالم اتصل بباء المتكلم فهناك الكلمة - 00:02:05

واحدة لكونه في الرسم يرسم رسماً واحداً هما كلمتان في الحقيقة لكنهما كالكلمة الواحدة من حيث الرسم. قال كمسلمي. المهم اذا اذا التقت الواو والياء في كلمة او فيما هو كالكلمة الواحدة وعرفنا ما معنى في ما هو كالكلمة الواحدة - 00:02:34

والسابق منها بغض النظر ايض الشقيق؟ كان الواو ولا الياء. والسابق منها ساكن لانه قال ان يسكن السابق. اذا خللونا نركز مع بعضنا البعض وها نحن نعرف شروط هذه المسألة - 00:02:54

عندنا الان التقى الواو والياء في كلمة واحدة سواء الواو هي الاولى والياء الثانية والعكس كانت الياء هي الاولى والواو هو الثانية قال ان يسكن السابق يجب ان يسكن - 00:03:10

ان يسكن السابق من واو وبياء واتصل اي كان في كلمة واحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة قال ومن عروض عربياً. الان وقع خلاف حقيقة في فهم عربياً ومن عروض عربية. هل هذه الالف الف التثنية؟ ام هذه الالف الف الاطلاق - 00:03:31

بعضهم قال انها الف التثنية اذا اذا قلنا ومن عروض عربية فالمراد اذا ان الواو ينبغي ان تكون متصلة والياء ينبغي ان تكون متصلة في ذاتها في الكلمة ولا ينبغي ان يكون واحداً منها هو انقلاب عن شيء سابق - 00:03:53

يعني لا يصلح ان تكون الواو هذه منقلبة عن ياء او هذه الياء منقلبة عن الواو لابد تكون الواو والياء اللي اجتمعا معا في كلمة واحدة ان يكونا متأصلين. هذا فهم ان يكون - 00:04:13

من عروض عربية يتعلق بالسابق واللاحق. كلها ينفي ان يكونا متأصلان وليس منقلبا عن شيء سابق لكن الاشموني وبعض الشرح لا جعلوا الالف للطلاق وجعلوا قوله ومن عروض عارية يعود على السابق فقط - 00:04:28

فيكون المطلوب ان يكون السابق متأصلا وليس عارضا. فإذا كان السابق هو الواو تكون الواو متأصلة وليس منقلبة عن ياء. او اذا كان السابق هو الياء كون الياء هي اصلا هكذا في الكلمة وليس منقلبة عن الواو هكذا هي. ممتاز. واما اللاحق فقالوا لا اشكال اذا كان اصليا - 00:04:50

او عارضا بان كانت الياء منقلبة عنه وكانت اليوم منقلبة عن ياء. لا يهمنا يهمنا السابق. هذا ظاهر كلام الاشموني ايضا. لانه ماذا قال؟ قال والسابق ساكن متأصل ذاتا وسكنوا يجعل ان يكون متأصل ذاتا متعلق فقط بالسابق - 00:05:13

تمام؟ البعض كما قلنا قال لا. قال لابد ان يكون السابق واللاحق كلها متأصل. لابد ان يكون السابق واللاحق كلها متأصل والصبان اه ذكر توجيه لهذا وذكر توجيه لها وجعل لكل واحد منهما مخرجا. لانه هذه القاعدة ستتعلق بقاعدة اخرى سبقت معنا في الفصل السابق. لكن انا لا اريد ان - 00:05:33

وشوش عليك انا لا اريد ان اشوش عليك. عموما عموما ظاهر كلام ابن مالك الاصل ان تكون الالف للتثنية. الاصل ان تكون الالف للتثنية. فيكون من عروض عارية. الاصل ان يتعلق بماذا - 00:05:53

بالسابق واللاحق. الاصل ان يتعلق بالسابق واللاحق. العشموني لم يشفع على هذا فهمنا وجعل اشتراط الاصلية فقط هو للسابق. لكن اني كما قلت انا اميين مع ان هذا الكلام على التثنية. لكن تبعا للاشموني ساشرح على كلاته ان المراد تأصله هو السابق. ممتاز. اذا - 00:06:08

هذا اذا اجتمعت الواو والياء والسابق في كلمة او في ما هو كالكلمة الواحدة والسابق منهاااا ساكن وكان السابق متأصل ايضا بذاتي ولم يكن هو منقلبا عن شيء سابق. في هذه الحالة يجب قلب الواو الى الياء. سواء - 00:06:28

كانت الواو هي السابقة او كانت الواو هي اللاحقة سواء كانت الواو هي السابقة او كانت له هي لاحقة يجب قلب الواو الى الياء وادغامهما مع بعضهما البعض. هذه هي الفكرة باختصار. لذلك قال فيفاء الواو واقلين - 00:06:48

ثم قال مضغمة اي تحدث اضغاما بعد ذلك. فيحرث قلب ثم اضمام. ثم قال وشد معطا غير ما قد رسم. يعني وما كان على لا في ذلك ما جاء على خلاف ذلك فهو من قبيل الشاذ. وما معنى ما جاء على خلاف ذلك هو من قبيل الشاذ؟ سيسيرحه الاشموني. لكن خلوني الان في تأصيل الباب - 00:07:02

نقرأ ما قال شؤون في تأصيل الباب. لذلك قال هذا موضع سادس تقلب فيه الواو ياء وهو ان تلتقي هي اي الواو والياء في كلمة او فيما هو كالكلمة واحدة كما هو في مسلمية. والسابق منها ساكن متأصل ذاتا اي ليس عارضا في ذاته. ومتأصل سكونا - 00:07:22 ويجب حينئذ اي بعد ان تقرب الواو الى الياء يده ادغام الياء في الياء. مثال ذلك فيما تقدمت فيه الياء. الحالة الاولى سينذكر امثلة على ما كانت الياء هي المتقدمة والواو هي المتأخرة. مثال ذلك سيد وميته. اصلهما ياء وواو - 00:07:42

والسابق متأصل ذاتا هي فعلا السابق ياء وهو ساكن. هنا مباشرة الواو ستنقلب الى ياء. وتندغم الياء في ونفس الاشي ميوت. ومثال مكانة الواو هي المتقدمة طي ولي مصدر طويت ولويت فان طيم اصلها اي طي - 00:08:02

اصلها طوي. اي اصلها طويلا. ولا هي اصلها لويين. ثم اضغمت الواو والياء لان الواو السابقة متأصلة ساكنة. فقلبت الواو الى الياء واضغمت. فدائما الواو هي التي تقلب سواء كانت سابقة او كانت لاحقة - 00:08:22

الان اراد ان يبين ما الذي خرج بهذه القيود؟ اذا عرفت هذه القيود ان يسكن السابق من الواو والياء واتصل اي في الكلمة واحدة او فيما هو كالكلمة واحدة ومن عروض عرياء وعرفنا الخلاف الالف فهي هذه التثنية على الاطلاق قال فيما ان الواو اقلين اقلب الواو ياء اقلين الواو ياء - 00:08:41

تضغم اي مضغما الياء في الياء فقال ويجب التصحيح يعني عدم القلب ويجب التصحيح اذا اذا لم يلتقيها كانت الياء في جهة والواو في جهة. كما هو كلمة زيتون. لاحظ وين الياء؟ الياء. ثم تاء ثم واو. وكذلك ان كان من كلمتي. كل واحدة كلمة مستقلة - 00:09:01

مثل يدعو ياسر الواو اخر كلمة يدعو والياء بداية كلمة ياسر. ويرمي واعد. او كان السابق منها متحركا وليس ساكتا مثل كلمة طويل وغيور لاحظ اجتمعت الياء والواو لكن ما حدث قلب الواو الى ياء ليه؟ لأن السابق متحرك. او كان السابق - 00:09:21

السابق وهذا على رأي الاشموني عارض الذات مثل كلمة روی لاحظوا روی اصلا هي قال مخففة من رؤية الان رؤيا يجوز تخفيفها تخفيف الهمزة فتصبح ماذا؟ رؤية. الان صحيح اجتمعت واو ويء - 00:09:41

لكن هاي الواو مش اصلية هون. هاي الواو مخففة عن الهمزة. فاذا هي اصلها همزة ثم قلبت الى واو للتخفيف. فاذا الواو ليست اصلية بل عارضة فلا يحدث هنا اعلال ابدا. ذلك قال مثال روی مخففة من رؤية. ونفس الشيء قالوا ديوان - 00:10:01

اصله ماذا؟ ديوان فاليء في ديوان كان اصلها واو ثم قلبت الى ياء لما انكسر ما قبلها قلبت الواو الى يوم اصبحت ديوان. ونفس الشيء بوبع اذا واوه بدل من الف بايده. في بوبع مبني - 00:10:21

مجهول الواو هذى فقط منقلبة عن الف بائعة وليس واو اصلية. وفي هذه الامثلة الثلاث رویا ودون وبوبع التقى واو ويء لكن السابق لم يكن اصليا هكذا. بل هو انقلاب عن شيء اخر. طيب. او كان السكون عارضا - 00:10:41

اني اذا اعارض السكون احيانا قد يكون السكون عارض. احنا قلنا لابد ان يكون السابق ساكتا سكونا برضه اصليا. ليش هو ماذا قال؟ قال والسابق منه مساكن متأصل في الذات ومتأصل في السكون ايضا ما بنفع هاي بدق تنتبه انه ما ركزت عليها ابتداء. بده يكون السكون السابق ايضا - 00:11:01

سكون اصلي وليس سكون عارض. اراد ان يخرج قال مثل كلمة قوي فان اصلها الكسر. اذ هو اصلها قويا ثم سكن للتخفيف كما ان بعض العرب قالوا في علم هذا شكل من اشكال التخفيف والاصلها عالمه. ونفس الشيء هنا قوي التقى واو ويء - 00:11:21 سابقوها منهما ساكن لكن سكونه عارض فلا يعتبر. طيب قال تنتبه الان هيک خلص عرفنا احنا الشروط المسألة انتهت يعني ما ما فيها شيء اكتر من كذا. قال بس تنتبه لوجوب الابدادر المذكور شرط اخر لم - 00:11:41

عليه هنا اي في الالفية وهو الا يكون التقى الواو مع الياء في تصغير ما يكسر على مفاعل الا يكون اجتماع الواو على الياء في تصغير كلمة تكسر على مفاعل. فنحو جدول واسود للحية - 00:11:57

يجوز في مصغره يجوز في مصغره الاعلال فتقول جديل واسيد وهو القياس. ويجوز التصحيح بح التصحيح وهو ان تبقيه الياء والواو بدون ان تقلب الواو الى ياء نحو جديول واسيد حمله للتصغير على ماذا - 00:12:17

قالوا هنا لان الواو واليء التقى في التصغير. وهذا المصغر هو مصغر لاسم هذا الاسم يجمع على مفاعل وبالتالي سنحمل التصغير على التقسيم. فانه اذا كسر سيكون على وزن وفي اسود الواو تبقى سليمة. وفي - 00:12:37

اساود الواو تبقى سليمة فقالوا فنحمل التصغير على الجمع فتبقي الواو سليمة في التصغير لكن لاحظوا انه هذا على سبيل الجواز وليس على سبيل الوجوب. هذا كله على سبيل الجواز والا فالاعلال وارد وجائز. بل قال هو القياس. طيب. قال اما اسود اذا جعلت صفة - 00:12:58

فانك تقول في تصغيرها اسيد وجها واحدا بالاعلال ولا يجوز التصحيح بحال ليه؟ قال لانه اسود صفة لانه قبل شوي كنا نحكي اللي هو الحي على حية من اسمائها الاسود - 00:13:18

لكن اذا كان اسوأ تقصد بها الوصف فهنا الاسود اذا كانت وصفا هنا لا تجمع على مفاعل لا تجمع على صيغة اسود. وبالتالي يجب ان تبقي فيها عناء الاعلان. ثم قال وشذ - 00:13:32

غير ما قد رسم يعني وما خالفوا ما ذكرته وما خالف ما ذكرته وما رسمته لك وما بينته لك فهو شاذ يشذ كل ما خالف ما رسم. وبين سابقا. قال وهذا يشمل على ثلاثة اشياء - 00:13:45

القسم الاول ضرب حدث فيه اعلال مع كونه لم يستوف الشروط كقراءة بعضهم ان كنتم ذرية تعبرون. مع انه اصلها واو وباء والواو السابقة كما مر معنا قبل قليل هي مخففة من - 00:14:03

ان كنتم للرؤيا بعضهم خفف الهمزة الى واو واصبحت للرواية ثم ادغم الواو في الياء فاصبحت للريمة وهذا كما قلنا خلاف القاعدة لأن السابق ليس متأصلاً بذاته وحكي بعضهم اضطراده في على لغته. طيب القسم الثاني منهم مما هو شاهد ضرب صحق ولم يحدث فيه اعلال مع - 00:14:19

انه مستوف الشروط مثل كلمة بي ون. والضي ون هو السن نور الذكر. يعني الهر الذكر. ويوم ايم ايم وعوى الكلب عويه والامام الكبير رجاء بن حبيبة. وهذا ضبط جيد لاسميه لانه بعض الناس يقولون حبيبة. هو يقول رجاء بن حبيبة فهنا استوف الشروط - 00:14:42

لكن لم يحدث قلب وهذا شاد ايضاً. قال وضرب من الشذوذ ابدلت فيه الياء واو مش الواو ابدلت ياء هاد الضربة الثالثة من الشذوذ بدل ما ان تبدل الواو وباء لا ابدلت فيه الياء الى الواو بالعكس نحو قال كلمة عوا عوا - 00:15:06

الكلب عوة وليس عية. وفلانا هو ماذا؟ فهو عن المنكر وليس نهي عن المنكر. فهذا ايضاً مما شذ وخرج عن قاعدة الباب. هذه المسألة الاولى المتعلقة بقلب الواوي الى الياء ثم بعد ذلك ستننتقل الى المسألة التي ستجلس معنا اليوم باذن الله من - 00:15:26 اوله الى اخره وهي مسألة متى تقلب الواو او الياء الى الف هذه مسألة جديدة خلاص انتهينا من موضوع قلب الواو الى ياء والياء الى الواو الان راح نتكلم عن مسألة قلب الى هنا يعني - 00:15:46

الان سنتكلم نعود الى مسألة قلب الواو او الياء الى الف. فهذه مسألة ستأخذ من ابن مالك رحمة الله عليه مساحة كبيرة لان شروطها كثيرة. فقال من ياء نواو بتحريك اصل - 00:16:02

بتحريك اصل الفا ابدل بعد فتح متصل ان حرك التالي وان سكن هي التالي كف اعلال غير اللام كفى هو يعني اعلال غير اللام. وهي اي اللام لا يكفي اعلالها بساكن غير الف او ياء التشديد فيها قد الف - 00:16:20

في هذه الثالثة ايات ذكر بعض الشروط وسنتمشي مع الابيات بيت بيت الى نهاية الباب ونعرف ما هي وكائن الشروط المتعلقة بهي المسألة. هذه مسألة اسمها مسألة متى تقلب الياء - 00:16:49

او الواو الى الف وكثير كانت تمر معنا خلال رحلتنا مع ابن مالك في الالفية ومع الاشموني ان الواو تحركت وانفتح ما قبلها الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فاذكروها الان جاء بوقت بحث هاي المسألة. كثير ما كانا نقول اذا تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا - 00:17:02

لكن راح تكتشف انه هذه المسألة لها شروط كثيرة. هذه المسألة لها شروط كثيرة فببدأ بها واحدا واحدا. قال يجب ابدال الواي الواو والياء الفا بشروط احد عشر يعني في حداشر شرط ذكرهم - 00:17:22

ابن مالك بشروط احد عشر. احد عشر شرط لها نبدأ بالاول اول شرط لابد ان تكون الواو او الياء متحركة ان يتحركا فلذلك صحته اي لم يحدث اعلال في كلمة القول والبيع - 00:17:40

القول البيع ما حدث اي قلب للواو او الياء لالف ليه؟ لانه هنا الواو ساكنة والياء ساكنة. طيب اذا لابد ان تكون الواو والياء متحركة. بغض النظر شو الحركة فتحة ضمة كسرة بهمناش. المهم لا يجوز ان تكون ساكنة. اثنين ان تكون حركة - 00:18:00

حركة اصلية بدارقل من ياء نواو بتحريك اصل يعني بتحريك اصل وليس بتحريك حركة عارضة واصلها ساكن. لازم تكون الحركة اصلية وليس اصلها السكون. ولذلك صحتها اي الياء او الواو في كلمة جيل - 00:18:20

وتؤام لانهما مخففتين من جيئ وتؤام وفي جيئ ال وتؤام الياء والواو ساكنة فالحركة على الياء والواو في جيل وتؤام هذه حركة عارضة. ونفس الشيء ايضاً في اشترووا الضلال. الاصل في واو الجماعة - 00:18:37

انها ساكنة وهذه الواو او هذه الضمة ضمة عارضة. تمام ونفس الشيء لا تبلاون. هذه واو الجماعة وحركة الضمة عليها عارضة. ولا تنسوا الفضل. ايضاً هذه على واو الجماعة كلها ضم عارض كله ضم عارض فلا يسبب اي قلب لابد ان تكون الضمة عفوا الحركة عموماً

ولا غيره لابد تقود الحركة اصلية. اذا من ياء نواو بتحريك اصل. اذا متحرك تحريك اصلي. طيب نكمل الشرط الثالث. ان افتح ما قبلهما. لابد اذا هذه الواو والياء متحركة تحريك اصلي. لابد يكون قبلهما حرف مفتوح - 00:19:23

ذلك قال الفا ابدل بعد فتح. الفا ابدل بعد فتح. قالوا ولذلك صحتا في العوض والحيل. لانه قبل الواو كسرة في العوض وقبل الحياء كسرة في الحياء. الشرط الرابع ان يكون الفتحة متصلة - 00:19:42

في كلمتيهما يعني الفتحة اللي قبل الواو او الياء في نفس الكلمة مش الفتحة في اخر الكلمة والواو والياء المتحركة في بداية الكلمة اخرى هذا ما بنفع. ولذلك لم يحدث اعلال في قوله ان عمر وجد. ان عمر وجد - 00:20:00

جدع الواو متحركة لكن الفتحة قبلها في الكلمة سابقة. طب وجد يزيد وجد يزيد. يزيد متحرك الياء لكن الفتحة قبلها في الكلمة سابقة. اذا الفتحة متصلة هذا الشرط الرابع لذلك قال بعد فتح متصل بعد فتح متصل ممتاز - 00:20:17

الشرط الخامس ان يكون اتصالهما اي اتصال طبعا هذا الشرط لم ينص عليه بن مالك بوضوح سبته الاشموني ان يكون اتصال الفتحة بالواو والياء اتصالا اصليا وليس اتصالا عارضا. لذلك قال ان يكون اتصالهما اي اتصال الياء او الواو بالفتحة قبلها اتصالا - 00:20:38  
قال فلو بنيت مثل علبك من الغزو والرمي فانك ستقول فيه آغاً غزاوا اصلها غزو ورمي منقوصا حذفنا ياء المنقوص وبقيت غزو ورمي منقوصا غزوين وايش ورمي منقوصا غزوين وايش فتحة - 00:21:00

وياء قبلها فتحة طيب لكن هنا هل يجوز قلب الواو والياء الف؟ لا مع انه قبلها قبل فتحة ليه؟ قال لان اتصال الفتحة بهما هذا عارض بسبب في الالف اذا الاصل فيه ايش؟ غزاوي ورمي. طب كيف عرفنا انه الاصل غزاة؟ قال لانك لما قلت علبت - 00:21:24  
اصلها علاهبط انت شوف طبعا القضية قديش هي دقيقه. قال لان علبت اصلها علابط فتحوبلها الى علبة هذا عارض. فلو اتيت بعزو ورمي على هذا ما سيحدث اتصال عارض للفتحة بالواو او الياء. وهذا شرط يعني لم يركز عليه ابن مالك كثيرا. الظاهر انه لنظرته - 00:21:46

بندرته نذكر ونفهم ونتعلق به لكن نهتم بما هو اهم من اه ثم قال الشرط السادس ان يتتحرك ما بعدهما ان كانتا عينين. الان الواو او الياء هاي المتحركة المفتوح ما قبلها الواو او الياء المتحركة المفتوح ما قبلها. اما ان تقع عين الكلمة - 00:22:06  
او تقع على اعم الكلمة لانه اذا وقعت فاء الكلمة ما فشي قبلها فتحة في نفس الكلمة فمش ممكن مش من مسألتنا هي اذا اما ان تقع عين الكلمة واما ان تقع لام الكلمة - 00:22:34

اذا وقعت الواو او الياء المتحركة عين الكلمة فشرطها الا يكون ها. الشرط الذي الشرط السادس الا يكون ما بعدها ساكن لذلك قال ان يتتحرك ما بعدهما ان كانتا عينين في الكلمة. طيب - 00:22:45

اما اذا كانتا لام الكلمة فيشترط الا يليهما الف ولا ياء مشددة. بهمناش يجي بعديهما ساكن. بيهمنا انه ما يجي بعديهما لا الف ولا ياء مشددة. هذا اذا كانتا في موضع اللام. والى هذا اشار بقوله من ياء نوام بتحريك اوصل الف ابدل بعد فتح متصل - 00:23:02  
ان حرك التالي لابد ان يكون ما بعد الواو او الياء متحرك مطلقا. اذا كانت الواو او الياء عين الكلمة. قال واما اذا سكن ما اذا كان ما بعدها ساكن فانه يوقف هذا الاعلان. وان سكن كف - 00:23:25

اعلال غير اللام غير اللام هو العين. فكانه قال واما سكن التالي فانه يمنع اعلال عين الكلمة. واما اللام قال وهي اي اللام لا يكف اعلالها بساغ. ما بنتف اعلالها اذا جاء بعدها ساكن الا اذا - 00:23:42

كان الساكن الذي بعدها الف او ياء مشددة مضغمة. فهذا الحرفان بالتحديد نعم يكfan اعلال اللام ايضا اذا غير الف او ياء التشديد فيها قد الف. لذلك قال صحة العين يقول اشمعني الان تعليقا على ذلك؟ قال وبذلك - 00:24:02

صحة العين في نحو قوله بيان وطويل ليه؟ لانه في بيان عندك صحياء ومتحركة وقبلها فتحة لكن شو بعد الياء الياء او لام الكلمة وبعدها ساكن وهو الالف. وفي طويل نفس الشيء طويل الواو متحركة وقبلها فتحة لكن شو بعد الواو - 00:24:22  
ياء ساكنة ونفس الشيء غير وحور نق. طيب واما مثال اللام الكلمة فنحو رميا وغزوا لاحظ رميا الياء عين الكريم لام الكلمة الياء لام

الكلمة وداعاً بعدها الف في الاثنين وهي ساكنة. ونفس الشيء غزى والواو لام الكلمة بعد الف الاثنين - 00:24:43

وفتيان ياء بعديها الف التثنية وعصوان ونفس الشيء ايضاً علوي الواو وبعدها ياء مشددة. الواو عين الكلمة لكن بعدها ياء مشددة وفتاوي. طيب بينما اعلت العين في قامة وباع وناب وباب لان ما بعدها متحرك لاصلها قاوم وبایع الى غير ذلك - 00:25:05  
قال واللام في غزا ودعا ورمي وتلا واللام في غزا ودعا ورمي وتلا ايضاً اعلت لانه ليس بعدهما لا الف ولا ياء مشددة. وكذلك في يخشون هون واصلها يخشى يون ويمحى ثم الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفان والواو تحركت - 00:25:31

تنفتح ما قبله فقلبت الفا ثم اجتمعت الالف مع الواو الجماعة في يخشى في اه يخشى وفي يمحى اجتمعت الالف المنقلبة عنه وهو يبيع الواو الجماعة فحذفت الالف فبقيت الواو الجماعة وحدها فاذا يخشون ويمحون وقع فيها اعلان. اول اشي اعلال القلب اللي هو احنا بنحكي فيه. ثم وقع - 00:26:01

اعلان حذف بسبب التقاء الساكنين. قال فقلبتا الفين اتحرکهما وانفتح ما قبلهما ثم حذفتا للتقاء الساكنين تقول ايضاً في جمع عصا مسمى به اذا سميت شخص تقول قام مثلاً آآ عصوني قام عصون - 00:26:25

واصلها ايش يا اخواني الكرام؟ اصلها عصا ون اصلها عصا ون. ممتاز. الواو الاولى متحركه ومفتوح ما قبلها فقلبت ثم التقت بواو دون المذكر السالم فحذفت الالف. قال فعل به ما ذكر. وعلى هذا لو بنيت من الرمي والغزو ايضاً مثل العنكبوت - 00:26:47  
قولوا ستقولوا رم يوت في ياء سابقة. وغزو وود ثم وقلب نفس ريشي وحذف للاقاوة الساكن. قال وسهل ذلك ام للبس. يعني هذا سهله امن للبس. اذ ليس في الكلام - 00:27:07

اشفع لوت فعلوت. وذهب بعضهم اذ ليس في الجيلان فعلى ود فيدل هذا على وجود المحذوف هذا الذي يقصد. وسهل ذلك ام للبس اي انا نعرف ان هناك شيء محذوف. كيف عرفتم ان هناك شيء - 00:27:27

احذوف انا لو لم نقدر المحذوف ستكون آآ رميوت وغزو ووت على وزن فاعلوت وهذا لا يوجد في الكلام فنعرف بذلك ان اصلها ليس رميوت وفعلوت بل اصلها كما قال رمي وغزو ووت ثم حدث الاعلان الذي ذكرناه - 00:27:42

قال وذهب بعضهم الى تصحيح هذا الا يلهيه رمي وغزا اذا اتيت بها على وزن عنكبوت. وذهب بعضهم الى تصحيح هذا لكون ما هو فيه واحد. لكون ما هو فيه واحد - 00:28:02

لا حاجة لاعلاله فلا حاجة لاعلاله لانه الواحد خفيف. بخلاف الجمع في عصاون وما شابهها لماذا احتجنا؟ احتجنا لان الجمع ثقيل فاحتجنا الى اعلان حتى نخفف على اللسان. قال وانما صحووا قبل الالف والياء المشددة اذا وقعت الواو الواو لام - 00:28:16  
كلمة يعني. لماذا صحووا قبل الالف والياء المشددة؟ قال لانهم لو اعلوا قبل الالف لو ان الواو او الياء اللي هي لام الكلمة وبعديها الف لو انا قمنا بالاعلان ستتقلب الواو والياء الى الف وستلتقي بالالف التي بعدها سيلتقي ساكنان وتحذف الالف الاولى. لاجتمع الفان ساكنان فتحذف احدهما فسيحصل - 00:28:36

في مثل رمايا. تخيل في رميا انك قلبت الياء الى الف ستتصبح رمي. وتجتمع الفان. طيب احذف الالف الاولى ستتحول رميا الى وهذا سيلتبس علينا انه اصل هرمي. قادر انه يصير رمي ولا يدرى - 00:28:58

للمثنى هو ام للمفرد؟ لكن هل هذا سيحدث في جميع المثلثة؟ لا فمثلاً بالنسبة لعصيان وفتياه لن يحدث هذا اللبس. مثلاً بالنسبة للفتيات لو انا قلبت الياء الى الف فتصبح فتاة ثم تحذف الالف الاولى ستبقى فتاة يعني فيها دالة على التثنية. لن يحدث لك - 00:29:15

لكن القضية قالوا انهم حملوا ما لا يلبس فيه على ما فيه لبس ليكون الباب واحد اذا احياناً بعض صور القلب تتعقد تلبس لبسا وبعضاً لا يحدث لبسا. فحملوا ما لا يأثر لبسا على الذي فيه لبس حتى يكون الباب واحد. فلذلك قالوا اذا وقعت الواو او اوليات الامر - 00:29:35

بالكلمة وبعدها الف خلاص ما بدناش نعمل اعلان. هكذا قالت العرب. ونفس الشيء نحو علوي اللي بعديه ياء مشددة قالوا اه واما نحو علوي لو انك قلبت الواو الى الف - 00:29:55

لتحرکها وانفتاح ما قبلها فانها اذا انقلبت الى الف ستعود مرة اخرى تقلب الى ياء كما مر معنا في النسب لما قالوا وحتم قلب ثالث  
يعن. مر معنا في النسب انه اه اذا وقعت الالف ثالثة اذا وقعت الالف ثالثة - 00:30:11

ثم جاء بعدها ياء النسب فانك يجب ان تقلب الالف الى واو. فبالنسبة الى علوي لو اني قلبت الواوا الى الف ما رح يزبطة. ليه ؟ قال  
لانك اذا قربت الى الف مباشرة سترجع تقلب الالف الى واو حتى تصلح وتناسب النسب. حتى نشأ على قواعد النسب. طب راح ترجع  
- 00:30:31

تقلب الواوا الى الف وراح ترجع تقلب الالف الى واو سيحدث قانون التسلسل الى ما لا نهاية. فاذا كانت الواوا هذه اذا انقلبت الى الف  
ستعود الالف وترجع لواء من البداية وريحني هكذا قاد العرب. خليها واو من انها لو اصبحت الفا سترجع الالف الى واو. لاننا في  
النسب قررنا ان الثلاثي الذي اخره الف يجب - 00:30:55

البؤل فيه الى واو وحتم القلب ثالث يعن مش هيکبر معنا. وبالتالي لما كان قلب الواوا الى الف لن يفید وان الواوا ستبقى واو. قالوا اذا  
نبقيها من البداية اعلن فلذلك قال اذا كانت الواوا اوليات عين عفوا لا ملکين وبعدها ياء مشددة يجب الابقاء على حاله يجب الابقاء  
على حاله ولا يحدث - 00:31:15

الاعلان عرفنا الان الفلسفة لماذا؟ لماذا قال اذا وقعت لام الكلمة ثم بعدها الف بعدها لام اللبس حتى لا يحدث لبس. وبالنسبة لياء  
التصغير لانه اذا وقع وبعدها يا النسب عفوا ستنقلب الواوا الى الف ثم ستتنقلب الواوا الى الف. فقالوا نبقيها واوا من البداية ولا نحدث  
اعلاا - 00:31:35

طيب هيک بنكون خلصنا من الشروط اللي ذكرها ابن مالك في الابيات السابقة. من ياء نواب بتحريرك الوصل الف نبذل بعد فتح  
متصل ان حرك التالي وان سكن كف اعلال غير الله. وهي اي اللام لا يکف. اعلالها بساكن واقع بعدها الا الف - 00:31:56

او ياء مشددة بغير الف او ياء التشديد فيها قد الف. طيب ننتقل الى الشرط السابع والثامن معا قال والشرط السابع طبعا الشرط  
السابع والثامن هو ما دل عليه في البيت الذي يليه. قال السابع الا تكون احدهما الواوا او الياء - 00:32:16

اينا لفاعله الذي الوصف منه على افعل. الوصف منه يعني الصفة المشبهة منه على افعل. مر معنا انه وزن فعل كثيرا ما يأتي للدلالة  
على آآ صفات في ليدل على صفات في الخلق مثل العور والعرج وما شابه ذلك - 00:32:36

فماذا كانت عندي الواوا او الياء متحركة ومفتوح ما قبله لكن هاي الواوا او الياء هي عين لفاعله الذي الصفة المشبهة منه على افعل فهنا لا  
يجوز اعلن الواوا او الياء في فائدة. وكذلك في الشرط الثامن الا تكون الواوا والياء عينا لمصدر هذا الفعل. يعني باختصار -  
00:32:54

صار فاعلة فاعلة مصدره مصدره طبعا هو الفعل مصدره هو فعل فعل وفعل. اذا كانت العين ياء او واو مفتوح ما قبلها. تنظر هل  
فعل ومصدرها فعل هل الصفة المشبهة منه على وزن افعال - 00:33:16

اذا كان فاعلا ومصدره صفة مشبه منه على وزن افعل فان الواوا او الياء الواقعه عين الكلمة في الفعل او في المصدر لن تقلب الى  
ماذا؟ الى الف. وهذا معنى قوله في البيت الذي يليه. وصح عين فعال فعل اللي هو المصدر - 00:33:39

وفعل فاعلا هو الفعل لأنه فاعل مصدره اذا كان فعل لازم طبعا مصدره على وزن ماذا؟ فعل. وفعل اللازم هي التي يأتي منها الغرفة  
المشبهة على وزن افعال. اذا وصح - 00:33:59

وفاعل وفعل ذا افعال اي حالة كونها لها افعال لها افعال اي الصفة المشبهة منها تصاغ على وزن افعال كاغيب واحوال كاغيب من  
غيبة الصفة المشبهة اغيب وحول الصفة المشبهة احوال. فلاحظ اذا انك تقول ماذا؟ حا وي لا - 00:34:14

حولا لاحظ الواوا مفتوح ما قبلها في الفعل وفي المصدر. لكن لم يحدث اعلن ليه؟ لان نحول وحولا الصفة  
المشبهة منهم على وزن افعال. فلا يحدث اعلن لفعله ولا لمصدره - 00:34:39

قال نحو غيدة نحو الغيد والحوال. وفعلا نحو غيد وحول. ذا افعال اي صاحب وصف على وزن افعال كاغيب واحوال. قال وانما التزم  
تصحیح الفعل. ليش يعني هنا صحتم ما مع انه الشروط مستوفیة. لماذا صحتم؟ قالوا انما التزم تصحیح الفعل وعدم اعلاله في

ام لنا على افعل له؟ اي لم لو كنا في باب احول وعور اه لن يحدث اعلان ليه؟ لانه في احول وعور الواو مسبوقة بماذ؟ مسبوقة بسكون. فقالوا نحمل هذا الباب على ذلك الباب - 00:35:21

طيب هذا بالنسبة للفاعل ماشي انه انت حملت الفعل فعل على افعل قال وحمل مصدر الفعل عليه والمصدر حمل على فعله. وكما قال مشايخنا هذه علة علية. يعني مش منطقية كثير. انه انا لا والله في فاعلة لم يقوموا بالاعلان - 00:35:42

انهم حملوه على افعل له. خلص نقول السماع ورد هكذا وانتهينا بحال ما نحاول نستخلص علل الله اعلم هل هي فعلا يعني يلتفت لي ولا لا يلتفت اليها ولم تشهد لها شواهد قوية. لذلك يا مشايخنا يقولوا هذه علة علية. يعني علة ضعيفة بس واضح انها تمشي - 00:36:01

قال واعتذر بقوله ذا افعل من نحو خاف اصلها خويفه لكن خوف خوف لا تصاغ الصفة المشبهة منه على وزن خائف بل مباشرة يساغ منه على وزن خائف على وزن عفوا على وزن افعل خاف ركز معي خاف واصلها - 00:36:21

خويفه مثل الحاوي له طب ليش بيخوفا ؟ تحركت الواو وانفتح ما قبله اصبحت خافا لكن في حول ضلت حويلة. ولم تقوموا بالاعلان. قالوا انه حاول يشتق ومنها صفة مشبهة على وزن افعال. فتقول احول لكن خاوي لا يشتق منها هذا وانما مباشرة اسم الفاعل منها خائف - 00:36:43

يكون اسم فاعل ويكون صفة مشبهة على حسب اردت الحدوث او الدوام فلا يشتق منها على لا يقال على وزني افعل اخوف اخوف يكون فيه افعل تفضيل مش صفة مشبهة. اخوف افعل تفضيل اشي ثاني. اماكن صفة مشبهة لا يشتق منها. لذلك قال اه واحترظ بقوله ذا افعل - 00:37:07

من نحو خاف فانه فعل بكسر العين بدليل امنة لانه امن مقابلها خوفا التقابلات هذه تدل على انه فعلا خاف اصلها خوفا بدليل ان مقابلها وهو الامن امن. قال واعتزل - 00:37:26

يعني حدث فيه اعلان قلب لانه مستوفي للشروط قال لان الوصف منه يكون على فاعل كخائف وليس على افعال. طيب اذا وصح فعل اي المصدر وفعل اي الفعل منه ذا افعال اذا كانت الصفة المشبهة على وزن افعال اغيات واحوالا. نذهب الى الشرط التاسع - 00:37:41

شوف حداشر شرط. الشرط التاسع الشرط التاسع مختص بالواو وليس بالباء. مختص بالواو قال الشرط التاسع الا تكون الواو عينا لافتعل الذي يدل على معنى التفاعل بين اثنين فاكثر. افتعل الدال على معنى التفاعل اي التشارك في - 00:38:01

اه الفاعلية والمفعولية لانه احيانا افتعل قد يأتي يدل على تشارك بين الفاعل والمفعول به كلها قام بالعمل وقد لا يدل على ذلك. فاذا كان افتعل يدل على التشارك يدل على معنى التفاعل. وكانت العين واوا فحتى هذه الواو - 00:38:23

مفتوح ما قبلها لكنها لا تقلب الفا. ترى هكذا السماع وليس يعني حتى نقول لك علة منطقية وانما هو السماء هكذا لكنهم سيدكرون علا. قال وان بين ان يظهر تفاعل من افتعل اي اذا كانت افتعل بان منها معنى التفاعل اي الاشتراك - 00:38:43

والعين واو فنحن نتكلم اذا الان هذا الشرط خاص بالواو. والعين واو سلمت ولم تعد اي لن يحدث فيها اعلان. اي اذا كان افتعل وهو العين بمعنى تفاعل صحيح. ما معنى صحيح؟ اي لا يجوز فيه القلب - 00:39:03

حملنا له على تفاعل لكونه بمعناه نحو اشتوروا وازدواجوا فانه بمعنى تجاوروا وتزاوجوا وفي تجاوروا وتزاوجوا الواو مسبوقة فلن يحدث فيها علاج. فكذلك في اصل في افتعل المأخوذة منها وهو اجتورو وازدواجوا. صحيح الواه هنا مسبوقة بحركة - 00:39:22

لكنها لما كانت على معنى التفاعل والاشتراك حملوها على معنى تفاعلا. وهذه كما قلنا لا يحتاج اليه وانما الاصل ان السماع هكذا ورد في تعالى اذا دلت على مشاركة واعترف بقوله وان بين تفاعل من ان يكون افتعل لا يدل على التفاعل فانه حينئذ يجب اعلاله وتطبيق - 00:39:46

القاعدة عليه مطلقا نحو اختنان بمعنى خانه. خان لو صفتها على وزن افتعل فقلت اختنان. ونفس الاشياء هذا اذا صفتها على وزن

بتاعنا فقلنا اجتاز فانه نفس الاشي اختار وانقاد في كل هذه الامثلة هنا - 00:40:06

جعل لا تدل على التشارك. معناها ليس معنى التشارك. تمام؟ وانما معناها معنية شخصية لا تدل على اشتراك اثنين فاكثر. ففي هذه الحالة قد ان الواو والياء تقلب الى الف او الواو بالتحديد الياء لأن الياء دائمًا تقلب لكن الكلام عن الواو الواو ستقلب الى الف لذلك يأت - 00:40:26

اختار لأنها من خيارة والياء دائمًا تقلب لكن اتي بمثال على اختنان واجتاز لأن لأنها الالف فيها منقلبة عن واو. وبقوله والعين واب من ان تكون عينه ياء فانه يجب اعلاله ولو كان دالا على التفاعل. نحو امتاز وابتاعوا واستافوا - 00:40:46

يعني تضاربوا بالسيوف فانها بمعنى تميزوا وتباعوا وتسايفوا لكن لأن الياء اشبه بالالف من الواو يعني ليش فرقتوا هنا بإذن الواو والياء؟ قالوا قليل الياء اشبه بالالف من حيث الخفة يقصد. الياء اشبه بالالف وهماي كثير مرات الفكرة. ان الالف اشبه بالياء او الياء اشبه بالالف يعني من حيث قالوا الخفة ايضا. من حيث خفتها لأن الياء اشبه بالالف - 00:41:07

فسرعان من غلت الى الف. اما الواو فيها نوع بعد. فقلبها الى الف يحتاج الى قوة اكتر. اذا لأن الياء اشبه بالالف من الواو فكانت احق بالاعلان منها. طيب الشرط العاشر. قال والشرط العاشر قال الا تكون احدهما متلوة - 00:41:30

يستحق هذا الاعتلال الا تكون احدهما الواو او الياء. بعديها او او ياء يستحق هذا الاعلان والى هذا اشار بقوله وان لحرفين ذا الاعلان استحق صحق اول وعكس قد يتحقق. يعني - 00:41:50

اذا في الكلمة واحدة استمع عندي اعلالين قلب من هذا النوع. يعني كان عندي واو واو او ياء او واو بغض النظر يعني او ياء وباء معنديش مشكلة يعني بغض النظر شو الطبيعة - 00:42:08

تمام؟ اذا اجتمعوا في الكلمة واحدة يستحق ان يقلب الف وهذا يستحق ان يقلب الف. كلها وجد فيه الشروط متحرك ومفتوح ما قبله. وهذا يستحق ان يقلب الف وهذا يستحق وهذا يستحق وهذا يستحق - 00:42:24

يعني اذا في الكلمة الواحدة اجتمع اعلان للف كلها يستحق ان يقلب الفا. هنا قالوا الاصل انك تصحح الاول وتقلب الثانية الثاني هو الذي يحول الى الف ويبقى الاول على حاله. ذلك وان لي حرفين ذا الاعلانين. هذا الاعلان بالتحديد - 00:42:40

هذا الاعلان بالتحديد قلب الواو او الياء الى الف اذا اجتمع في حرفين في نفس الكلمة صحق اول وعكس صحق اول كان الاول يصحح والثاني يعد. واحيانا قد يحدث العكس - 00:43:03

انه الاول هو الذي يعلوي الثاني يصحح لكن المعروف والقاعدة المطردة ان الاول هو الذي ينبعي ان يصحح والثاني هو الذي يتم اعلاله اي اذا اجتمعوا في الكلمة حرفان على واوان او ياءان او واو وباء. واوان او ينان او واو وباء. طيب - 00:43:17

وكل منهما يستحق ان يقلب الفا لتحركه وانفتاح ما قبله. قال فلا بد من تصحيح ايش؟ احدهما لئلا مجتمعة اعلالان في الكلمة حتى ما يجتمع اعلالين في الكلمة الواحدة. والآخر هو الاحق بالاعلال هو المضطرب ان الآخر هو الاحق بالاعلال - 00:43:37

ليش الآخر هو الاحق؟ قالوا لأن الطرف هو عادة محل التغيير. التغيير في الاطراف اسهل من التغيير في الثنائي والمنتصفات. قال اذا والآخر حق بالاعلان لأن الطرف هو محل التغيير - 00:43:57

فمثال اجتماع الواوين قال الحوى مصدر حوى الشيء اذا اسود ومنه قوله تعالى فجعله غشاء احوى اي مسود. نقول حوى مصدره حوى اذا اسود مصدره حوى اذا اسود مصدر حوية. الحواء مصدر الفعل حوية. مش مصدره لعلي قلت مصدره. يعني المهم الحوى مصدر الفعل حوى - 00:44:11

اذا اسود قالوا ويدل على ان الف الحوى منقلبة عن واو قوله في مثناه حواوان. اذا الحوى مصدر حوية حوى ممتاز. هذه الالف منقلبة عن ماذا؟ منقلبة عن واو. هذه الالف منقلبة عن ماذا؟ عن واو. صح - 00:44:44

فعلها حوى بس حتى في فعل حوى هذه الياء ايضا منقلبة عن واو طب شو الدليل انه واوي اللام؟ قال الدليل انه يثنى على حواوان وفي جمع احوال يقال حوى وفي مؤنثي يقال حوااء - 00:45:10

فهذا يدل على انه هذه واوية. وهنا قلبت الى ياء زى قوية لأن قلبتها كسرة. ورضي مثل عفوا رضي لأن قبل لها كسرة فقط قلوب

لاصلها واو نفس الاشي المصدر انه حوى قالوا هنا اجتمع اصلها واو ووواو تحقق - 00:45:27

بكليهما الاعلال تحقق في كليهما الاعلال حwooو حwooو ثم قلبت الواو الثانية الى الف واصبحت حواء واما الاولى بقيت صحيحة حوى اصلها حووا. طيب ومثال اجتماع الياءين الحيا للغيث. واصله ايش ؟ حبي لان تتنبيه حيوان فاعلت - 00:45:47

الثاني لما تقدمه. مثال اجتماع الواو والياء هو. واصله هو فاعلت الياء وهي الطرف وبقيت الواو على حالها. ولذلك اه صحق في نحو حيوان صحق في نحو حيوان لان المستحقة للاعلان هو الواو. واعلاله ممتنع لانه لا - 00:46:14

وليهما الف لانه لام وليها الف ومرة معنا في في ان الشرط الثالث او الرابع الخامس حتى مر معنا انه هذا الاعلان يتوقف هذا الاعلان يتوقف اذا جاء بعد لام الكلمة الف. اذا جاء بعد لام الكلمة الف. طيب. قال وشار - 00:46:34

وعكس قد يحق الى انه قد يعل فيما تقدم الاول ويصحح الثاني. الى انه اعل فيما يتقدم الاول ويصحح الثاني كما في نحو غاية اصلها غاية ياء عل الاول وبقي الثاني صحيحا. وعلة الياء الاولى وصحت الثانية. والذي سهل - 00:46:54

ذلك سهل ذلك ان الثاني لم يقع طرفا بالتحديد لانه يوجد بعديه التاء فلما لم يقع طرفا كان كليهما في المنتصف فقالوا خلاص صحق الاول عفوا اعل الاول وصحح الثاني. ببمشي الحال. ونفس الاشي ومثل غاية في ذلك فاية. والثانية تقال هي حجارة صغيرة - 00:47:14

يضعها الراعي عند متابعته فيثوي اليها او عندها. ونفس الاشي طاية والطاية هي السطح والدكان ايضا. وكذلك كلمة اية عند الخليل. اي الخليل ابن احمد الفراهيدي. قال لان اصلها عنده ايش ؟ ايه. اصلها - 00:47:34

فاعلت الياء الاولى بالقلب وبقيت الياء الثانية على حاله فاصبحت اية فاعلت العين شذوذ الله لان الاصل كما قلنا ان يعلی الاخير فهنا صرح بالشذوذ فاعلت العين شذوذ هذا يدل على ان اعلال الاول وتصحیح الثاني خلاف القاعدة - 00:47:54

اذا قياس اعلان الثانية. قال وهذا اسهل الوجوه في فهم معنى الكلمة او اصل الكلمة اية. اسهل الوجوه ان تقول اية اصلها اية يا وقع اعلال قلب لل الاول وبقي الثاني على حاله فاصبحت اية. ممتاز. لكن هناك اوجه اخرى في - 00:48:14

تفسير الكلمة اية اما من قال اصلها اي يه اي بسكون الياء الاولى فيلزمها اعلال الياء الساكنة. يلزمها اعلال الياء الساكن. وكيف اصبحت الياء ساكنة تقلب الفا هذا شيء على خلاف القاعدة. فيلزمها اعلان الياء الساكنة. ومن قال اصلها اية على وزن فاعلة - 00:48:34

فيلزمها حذف العين بغير موجب يلزم حذف العين اصبحت اية اذا قلت اصلها اية. لماذا حذفت الياء الاولى ؟ لماذا حذفت الياء الاولى بدون اي موجب ؟ فهذا اذا يلزم منه حذف العين الغير - 00:49:02

ومن قال اصلها اية على وزن نبقة فيلزمها تقديم الاعلال على الاضغام وهم يقولون اذا كان في الكلمة اعلال وادغام فالمقدم هو الادغام وليس الاعلال. لذلك قال والمعروف العكس انه اذا اجتمع علاج وادغام - 00:49:19

فهل ينفذ الاعلال ويترك الادغام ام يبعد الادغام ويترك الاعلال ؟ قال يقدم الاضغام. قال بدليل ابدال همزة ائمة يا ان لا الفا. الان الالف ائمة ائمة تمام ؟ الاصل ان الهمزة كانت ماذ - 00:49:39

هي اصلها ائم كما مر معنا همزة ساكنة وميمان اقمنة لو دخلنا التاء المربوطة حتى نقدم الاضغام على الاعلان الاصل الان لو كانت بقيت ائمنة الاصل على قواعد اجتماع الهمزتين ان الهمزة ساكنة قبلها الف تقلب الهاء - 00:49:57

همزة حرفا من جنس ما حركة ما قبلها. فكان الاصل ان الهمزة تقلب الفا. صح ؟ لكن تقديمها للادغام على الاعلان قالوا لا هنا خلص الهمزة ما راح نقلبها الى الف. بل ستنقل حركة الميم الاولى الى الهمزة - 00:50:25

ثم نضغم الميم في الميم نضغم الميم في الميم. وبعد ان تصبح ائمة وبعد ان تصبح ائمة مقلب الهمزة الى ياء وتصبح ائمة. وتصبح ائمة. وبعدهم ابقاءها على ائمة وان كانت القاعدة - 00:50:43

ما تقلب على ائمة هذه القاعدة ولكن بعضهم وهي قراءتنا في القرآن ابقاءها على ائمة لذلك قال فهذا معنى يعني هذه البقالة بدليل قوله ائمة بالياء الى الالف. يعني هذا دليل على ان الادغام مقدم على الاعيان. ليه ؟ لان الهمزة كان من حقها ان تقلب الفا. لانه اصلها ائمة لكن حتى - 00:51:01

نحصل نحصل على اضطررنا ان ننقل حركة الميم الاولى الى الهمزة ثم الهمزة لانها مكسورة وقبلها فتحة الهمزة هنا المكسور مر معنا دائماً تقلب الى ذو الكسر مطلقاً. اذا قلنا الهمزة المكسورة تقلب الى ياء فقلبت الهمزة ياء كرملا للادغام - 00:51:21  
والا كان اصلها في الترتيب ان تقلب الفاء. وهذا يدل على ان الادغام مقدم عندهم على الاعلان. طيب فاذا وعكس قد يتحقق المرء انتهي منه ثم قال والشرط الحادي عشر قال الا يكون عينا - 00:51:41  
الا تكون عينا لما اخره زيادة تختص بالاسماء. الا تكون الواو او الياء عينا ايضاً باسمي لكلمة او لاسم اخره زيادة تختص بالاسماء. والى هذا اشعر بقوله وعین ما اخره قد زيدما - 00:51:56

وعين ما اخره قد زينما. يخص الاسم واجب ان يسلم ولا يجوز اعلاله. يعني انه يمنع من قلب الواو والواو الفاء لتحركه وانفتاح ما قبلها كونهما عينا لما في اخره زيادة تختص بالاسماء. ليش؟ قال لانه بتلك - 00:52:15  
كالزيادة التي تختص بالاسماء بعد شبهه عما هو اصل في الاعمال والذي هو اصل في عمليات الاعمال ويكثر فيه الاعمال الافعال. وذلك نحو جولان وسيلان فان زيادة الالف والنون في الاخرة هذه من خواص الاسماء - 00:52:35  
جولان وسيلان. قالوا وما جاء من هذا النوع معلن فهو شاذ مثل داران وما هان وكان قياسهما ان تكون دوران بابقاء وما وهام بابقاء الواو وخالف المبرد فزعم ان الاعمال في هذه الصورة قياسي والصحيح الاول ان المسموع وال اكثر انه لا يحدث اعلان - 00:52:56  
وهو مذهب سيباويه وهو مذهب سيباويه. طيب. قال تنبئات الاول زيادة تاء التأنيث غير معتبرة في التصحيح. اه يعني ممكن واحد يقول طب اذا كان اخرته تاء تأنيث مش هذه الزيادة تختص بالاسماء؟ نقول لا - 00:53:16  
تاء التأنيث صح تاء التأنيث المتحركة هي التي تدخل على الاسماء لكن يشابهها في الافعال تاء التأنيث الساكنة التي تدخل على الفعل الماضي. فتاء التأنيث المتحركة ليست من خواص الاسماء في هذا الباب. لماذا؟ لوجود ما يشابهها وهو تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي. بل حتى - 00:53:34

التأييد المتحرك في اول الفعل المضارع. قال لانها لا تخرج عن صورة الفعل لانها ايتاء التأنيث عموماً تلحق الماضي. اي الفعل الماضي فلا يثبت بلحوقها مبادئ اي لا يعتبر هذا من خواص الاسماء - 00:53:54  
في نحو قاله وباعة. واما تصحيح نحو حوكه وخونه فهذا كله شاذ. اه. خونة جميل كلمة خونة وجد فيها ضابط الاعلان لكنه لم يحدث. لماذا؟ قلت لك شاذ هكذا سمعت الكلمة. والسماع مقدم على القياس. التنبئه الثاني ليس مهما بالنسبة لي. اذهب الى التنبئه الثالث. اقول بقى شرطان اخر - 00:54:10

خران غير الاحدعش هاي من اضافات الاشموني. يقول بقى شرطان اخر ان اددهما وذكره في التسهيل وشرح الكافية الا تكون العين بدلاً من حرف لا يعل الا تكون عين الكلمة يعني بدلاً من حرف لا يعل واحترز به عن قولهم في شجرة شيرة بعضهم - 00:54:37  
الجيم ياء فيقول في شجرة ايش؟ شجرة هنا الشجرة لا يجوز اعلالها. لان الياء بدل من الجيم والجيم بطبيعتها حرف لا يعل ولا يبدل. قال الشاعر اذا لم يكن اه - 00:55:01

فيكون ظل ولا جنى فابعدن الله من شيراته. جميل. الشرط الثاني والا يكون الا تكون في محل فين لا يعل وان لم تكن بدلاً. يعني مش ضروري تكون هي بدل بس مهم ان لا تكون في محل حرف لا يعل. والاحتراز بذلك عن نحو - 00:55:16  
اي سهم بمعنى يأس وقع فيها قلب مكاني. فان ياء اييس الياء متحركة ومفتوح ما قبلها هنا ليست بدل عن حرف مش زي الشرط السابق الشرط السابق كانت الياء بدلاً من الجيم في اي ساء الياء ليست بدل. الياء - 00:55:37

ليست بدل لكنها مقلوبة لان الاصل لها يائسة. طيب هي ليست بدل لكنها في موضع حرف لكنها في موضع حرف لا يبدل في هذا المكان يعني لا يبدل لو وقع مكانها. قال فان ياء تعرض والهمزة لو كانت في موضعها لم تبدل. يعني في - 00:55:57  
عيسي لو كانت الياء همزة ستبدل لا. فاليء لانها حل محل الهمزة وحرث قلب مكاني بينهما. قالوا لم تبدل. فعملت اليوم لوقوعها موقعها. هكذا قال في شرح الكافية قال ويجوز ان يكون تصحيح ياء - 00:56:17

انتفاء علتها اصلاً اي علة القلب فانها كانت قبل الهمزة كانت اصلها يأس ثم اخرت فلو ابدل لاجتمع فيها تغييران تغييران تغيير النقل اللي هو

القلب وتغيير البدال. هذا كلامه فحتى لا يقع فيها تغييران خلص. ابقوها على يأسه. هذا تعليل اخر - 00:56:36

لماذا لم يحدث اعلان في اي سبب وذكر بعضهم ان ايس انما لم تعل لعروض اتصال الفتحة به. فاختل هذا الشرط السابق الذي ذكرناه. لأن الياء اه فاء الكلمة فهي في نية التقديم فعليا - 00:56:56

طيب والهمزة قبلها في نية التأخير وبالتالي عروض فتحة قبل الياء هذا هو نتيجة القلب المكاني. ففعليا الياء الفتح قبلها عارضا وليس اصليا. برضه تخرير منطقي ولطيف طيب آآ الرابع ابن باب شاد لا يهمنا الان ايضا ان نبه ما ذكره. دعونا ننظر في البيت الاخير في هذا الموضوع ان شاء الله اليوم - 00:57:16

قوله وقبل بقلب ميما النون اذا كانا مسكننا كمنبتا بدا. هنا سيتكلم عن حكم تجويدي. حكم سهل جدا لكم يعرفه حكم تجويدi وهو ان النون الساكنة التي يأتي بعدها باء ماما يحدت في التجويد عندنا؟ يحدت اقلاب ما هو الاقلاب؟ ان تقلب النون الساكنة الى ميم ان

تقلب النون الساكنة الى ميم النون الساكنة اذا بعدها باء في علم التجويد يقولون لك يجب ان تقلب النون الساكنة الى ميم وهذا حكمه - 00:58:00

وهذا حكم لغوي قبل ان يكون حكما تجويدi. لذلك قال وقبل بقلب ميما النونة. اي قبل حرف الباء اذا فجاءت نون اقلب النون ميما اذا كان مسكننا اي اذا كانت النون ساكنة - 00:58:20

مثال ذلك ذكر مثلا على ما هو في الكلمة الواحدة وعلى ما هو في كلمتين. قال كمنبت ابدي كمنبت مثال على وقوع النون في اخر الكلمة والباء في بداية الكلمة الاولى التالية - 00:58:36

وان بدا مثال على وقوعهما في نفس الكلمة. فمثال جيد ومعناه صحيح. من بت ان بدا. يعني من طرح صداقته فاطرح صداقته من طرح صداقتك والقاها فاطرح صداقته ولا تشتل ولا تعبأ به فهناك ما هو اهم في الحياة. فاذا هي فكرة سهلة - 00:58:52  
ان النون الساكنة التي بعدها باء سواء اجتمع في كلمة واحدة وكان في كلمتين تقل في النون الساكنة ميما ويسمى هذا اقلاب في التجويد لكنه في علم النحو والصرف يسمى ماذا؟ ابدالا. اي تبدل النون الساكنة قبل الباء ميما. وذلك لما في النطق. ليش؟ يعني هذا الحكم جاء؟ قال لما في النطق - 00:59:15

بالنون الساكنة قبل الباء من العسر. ليه؟ قال لاختلاف مخرجيهما مع تناقض لين النون وغنتها مع شدة الباء وقوتها. وانما اختصت الميم بذلك. يعني ليش قلبنا النون طب الى ميم؟ ليس لماذا لم - 00:59:35

يبقى الى حرف اخر قالوا لان الميم والباء يشتراكان في المخرج لانها من مخرج كلاهما من الشفتين لانها من مخرج الباء وهي ايضا من جهة اخرى يعني الميم تشبه الباء من حيث المخرج. والميم تشبه النون من حيث الغنة. فلما كانت الميم حل وسط - 00:59:54  
قالوا نجعلها ميما نقلب النون الى ميم. ولا فرق في ذلك بين المنفصلة اي كالواحد منها في كلمة او المتصلة في كلمة واحدة. وقد جمعهما ابن ماري في قوله كمنبتا بدا. اي من قطعك فالقه عن بالك واطرح. هذه برضو قاعدة وفوائد الحياة. والحقيقة ابن - 01:00:13

في الامثلة التي يأتي بها في الالفية امثاله لها فوائد وحكم وليس مجرد هكذا امثلة اعتباطية قال والف ان بدأ هي بدل من نون التوكيد الخفيفة اصلها كمنبت ابدي. اصلها ام بذنب لكن قلب النون نون التوكيد - 01:00:33

الخفيفة الى الف لانا مر معنا من نون التوكيد الخفيفة تقلب الفا عند الوقف اذا كانت مسبوقة بفتحة طيب والف ام بي دان بدل من نون التوكيد الخفيفة. قال تنببيهات الاول كثيرا ما يعبرون عن ابدال النون مما اه بالقلب او - 01:00:51

يسمي بالقلاب في علم التجويد. كما فعل الناظم هنا الناظم ماذا قال؟ وقبل باء اقلب طيب والواول ان يعبر بالابدال لما عرفت اول الباب اول الباب انه اه ان الاعلال عفوا ان القلب ان القلب - 01:01:11

مفهوم القلب شكل من اشكال الاعلال. والاعلال انما يكون في حرف العلة والهمزة. وهنا وهنا لم نتكلم عن قلب حرف علة الى حرف علة او همزة الى حرف علة انما تكلمنا عن قلب النون الى ميم. فهذا لا يسمى اعلاها في علم الصرف ولا - 01:01:27

في علم الصرف لأن الأعوال القلبي في علم الصرف مختص بحروف العلة والهمزة. فلذلك قال الأولى أن يسمى ابدال لأنها هذا ابدال. لكن ربما سمي أقلاباً أو قلباً من باب المعنى اللغوي العام وليس بالمعنى الصRFي الخاص. يعني لما قال ابن مالك وقبله يا قلب لم يقصد بالقلب هنا المعنى الصRFي الخاص - [01:01:47](#)

قصد المعنى اللغوي يعني حول فهذا مخرج لابن مالك واظنه واضح. طيب الثاني قد تبدل النون مهما ساكنة ومحركة دون أن يأتي باء بعدها. وذلك شاذ فالساكنة لقولهم في حنظل حنظل بقلب النون ميم. والمحركة كقولهم في بنان بنان ومنه قوله يا هل ذات المنطق - [01:02:07](#)

وكفي كل مخضب البنامي أصلها البناني. وجاء عكس ذلك في قولهم أي تقلب عكس ذلك أي قلب الميم إلى نون في قولهم أسود قات وأصلها أسود قاتم أي حالك. طيب - [01:02:34](#)

التبنيه الثالث ابدل الميم أيضاً من الواو في موضع آخر في العربية في كلمة فم وهذا مر معنا في بداية الألفية. اذ أصلها فوه فهم أصلها فوهن بدليل افواه. الجمع يدل على الاصل. فحذفوا الهاء تخفيفاً على اللسان - [01:02:50](#)

ثم ابدلوا الميم من الواو اذا اصلوا فاو هون حذفوا الهاء ثم ابدلوا الميم من الواو. فإذا حصلت اضافة رجع به إلى الاصل اذا وقعت اضافة رجع به إلى الاصل فرجعت الواو كما تقول فوكة. وربما بقيت حتى مع الاضافة ربما - [01:03:10](#)

بقيت الميم على حالها كقولك فمك يجوز ولخلوق فم الصائم. ولكن الأكثر الاعادة اعادة الميم إلى أصلها الواو. طيب نقف ان شاء الله هنا اليوم لا اريد ان اطيل عليكم اكثر من ذلك. في المحاضرة القادمة باذن الله نأخذ - [01:03:28](#)

اعوال ايضاً صور أخرى من اعلان النقل. يعني سنأخذ اعلان النقب يكون انتهي من اعلان القلب. سندخل في اعلان النقل وهو نوع جديد من انواع الاعلان سندخل في اعلان النقل - [01:03:47](#)

ثم بعدها ان شاء الله لعلها تكون المحاضرة الأخيرة نختم ببعض صور آآ اعلان الحذف والابغام ونسائل الله سبحانه وتعالى حسن الختام دوماً وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:04:02](#)