

# شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (521) / إعلال النقل - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على نبينا وحبيبنا قرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً إلى يوم الدين. حياكم الله -

00:00:03

ايها الاحبة الى مجلس جديد نعقد في الفية ابن مالك ونسائله سبحانه وتعالى الاعانة والتوفيق دوماً وحسن الختام انه ولد ذلك والقادر عليه. وصلنا الى فصل جديد من فصول الاعلال الا وهو اعلال النقل - 00:00:21

في المحاضرات السابقة كنا نتحدث عن الابدال ونتحدث عن اعلال القلب بالتحديد تكلمنا عن صور اعلان القلب. الان سينتقل انا الى نوع اخر من انواع الاعلال الا وهو اعلال النقد. نحن قلنا الاعلال الذي تتعرض له حروف العلة والهمزة ينقسم الى اعلى القلب -

00:00:40

واعلال نقل واعلال حذف اه تقريباً انجز الكلام عن اعلان القلب سيدرك بعض صور اعلان القلب في ثانياً حديثة عن اعلان النقل. بالتأكيد لكن في الجملة انهى جل المسائل المتعلقة باعلان القلب الان ستننتقل الى موضوع اخر الا وهو اعلال النقل هكذا اسمه اعلال النقل حيث يتم نقل الحركة من - 00:01:00

حرف العلة الى الحرف الذي قبله بشروط معينة. لذلك سمي اعلال نقل. حيث يتم نقل حركة حرف العلة الى الحرف الذي قبله بشروط معينة بدأ بها ابن مالك فقال لساكن ص - 00:01:23

انقل التحرير منه ليلين ات عين فعل كاب ما لم يكن فعل تعجب ولا تبيض او اهوى بلام علل. طيب اذا سنبدأ بمعرفة متى تنتقل الحركة من حرف العلة الى الحرف الذي قبله. يقول الاشموني اذا كانت - 00:01:40

اين الفعل؟ اذا ابتداء نحن سنتكلم في باب الافعال ثم سيدرك الاسماء قياساً على الافعال. فنحن ابتداء نتكلم في باب الافعال. يقول اذا كانت عين الفعل واوا او ياء. ونتكلم عن الواو والياء بالتحديد. اذا كانت عين الفعل واوا او ياء. وقبلها ساكن صحيح. اذا هذا شرط يجب ان - 00:02:06

نتأكد منه انه حرف العلة وهو الواو او الياء ان يقع عيناً في الكلمة وقبله ساكن صحيح. لذلك قال لساكن ص انقل التحرير ينقل الحركة للساكن الصحيح فيجب ان يكون ما قبل حرف العلة ساكن - 00:02:29

ويكون صحيح لا يكون حرف الاخر. طيب. اه انقل التحرير من ذي لين اي حرف اللين والمراد هنا الواو او الياء ات عين فعل فنحن نتكلم اذا كان حرف العلة عين الفعل فهذه هي الشروط الاساسية التي ذكرها ابتداء. اذا كان - 00:02:47

عين الفعل واوا او ياء وقبلها حرف ساكن صحيح وجب لها مش يجوز وجب. نقل حركة العين اليه. ما هو السبب؟ قال الاستئقالها على حرف العلة. الحركة دائماً على حرف العلة ثقيلة - 00:03:07

فدائماً احنا منحاول نريح حرف العلة. فمن صور اراحته القلب من صور اراحته نقل الحركة عنه وهكذا. قال لاستئقالها على حرف العلة. مثال ذلك يقوم ويبيّن لذلك قال وقال كاب اب اب فعل امر وهو كانه يريد ان يشير الى - 00:03:26

اه مضارعه انه ابي ما مضارعها يا بيته في يقوم ويبيّن ما هو الاصل؟ الاصل فيهما يقوم لانه الفعل المضارع اما يفعل او يفعل او يفعل

صح ولا لا هذا هو الاصل فيه. فإذا قام اصلها يقوم على يفعل. فهنا عندي الواو عين الكلمة - 00:03:46  
و قبلها ساكن صحيح وهو القاف فتنقل الضمة الى القاف التي قبلها فتصبح يقون ياء قوموا ويصبح حرف العلة هو الساكن من باب اراحة حرف العلة. ونفس الاشي بيبي اصلها هذا مثال على الياء - 00:04:13

ين تمام؟ يفعل حرف العلة قبله ساكن صحيح فتنقل الكسرة الى الساكن الصحيح الذي قبله فيصبح ماذا؟ بيبي ونريح حرف العلة من خلال النقل. فاتي بمثال على الواو اتي بمثال على الياء. اذا يقوم ويبيين ثم اصبحت يقوم ويبيين. قال اذا بضم الواو وكسر الياء فنقلت حركة الواو والياء الى الساكن قبله - 00:04:36

وما وهو القاف ليقوموا والباء في يمينه فسكنت الواو والياء. اذا الفكرة سهلة يعني لا تحتاج الى لكننا سنكمل الشروط لان ما انتهت الشروط الان احنا تصورنا الفكرة الاساسية ان يأتي الواو او الياء عين الكلمة وقبلها ساكن صحيح فتنقل - 00:05:06  
الحركة الى الساكن الصحيح. طيب. يقول الاشموني الان. ثم اعلم انه هنا بدك ترك شوي اذا نقلت حركة العين الى الساكن قبلها فتارة هاي رکزوا في هالفكرة. تارة تكون العين - 00:05:26

مجانسة للحركة المنقوله. يعني واو الواو شو حركتها ضمة؟ فالحركة المنقوله هي الضمة. فاذا عيني الكلمة وهي الواو مجانسة للحركة المنقوله وهي الضمة. في مجانسة فتارة تكون عين الكلمة مجانسة للحركة المنقوله - 00:05:44  
وتارة تكون عين الكلمة ليست مجانسة للحركة المنقوله فتكون مثل العين الكريمة واو لكن الحركة المنقوله فتحة والضمة ليست مجالسة للفتحة. طيب ماذا سيؤثر ذلك؟ قال فان كانت عين الكلمة مجانسة للحركة المنقوله لم تغير اكتر من تسكينها بعد النقل.  
خلص - 00:06:04

تفعل كما فعلنا يصبح تنقل الحركة الى الساكن قبلها وتتصبح الحرف العلة خلاص يبقى على حاله ساكتا من دون اي تغيير اخر يطرأ علي قال فان كانت مجانسة لها لم تغير باكتر من تسكينها بعد النقل وذلك مثل ما تقدم فيقوم ويبيين. انه الواو هنا كان - 00:06:24  
فيها ضمة والياء هنا عليها كسرة. فالحركة مجالسة لحرف العلة. قال واما اذا كانت الحركة المنقوله غير مجانسة لعين الكلمة ابدلت حرفا يجанс الحركة. ستبدىي الحرف العلة الى حرف هنا سيحدث قلب لاحظوا - 00:06:44

كنا في اعلن نقل سيحدث هنا نقل ثم قلب. اذا كانت الحركة على الواو او على الياء ليست مجانسة لها ستبدل حرف العلة حرفا مجالسا للحركة المنقوله. فاذا كانت الحركة منقوله فتحة حرف العلة راح تقلبه الى فتحة مثلا. انظر الامثلة التي اتي بها - 00:07:05  
قال حرفا يدانس الحركة. مثال ذلك اقام وابانا اقام هذه في الماضي وابانا في الماضي. اصلهما اقام ويبينه اقام اصلها ماذا؟ اقام محمد زيدا. اصلها اقوى ما تم؟ نقلنا الفتحة لاحظوا الواو والحركة اللي عليها فتحة مش مجانسة لها. فتنقل الفتحة الى الساكن الصحيح قبلها ثم - 00:07:25

ما الواو ستتنقلب الى الف لانه الالف هي التي تجانس الفتحة فتصبح اقامة. ونفس الشيء في ابانا اصلها ابین الياء مفتوحة فلما تنقض الحركة ستقلب الياء الى ماذا؟ الى فتحة. للمجانسة. وسيذكر ايضا ان علة القلب ايضا هنا يمكن ان نقيسها او نخرجها - 00:07:53  
على ما ذكرناه في المحاضرة السابقة. وهي اذا تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها. لكن هون في نوع من يحتاج الى تحرير دقيق لان هنا الواو او بالياء لاما كانت متحركة كان ما قبلها ساكن. صح؟ لما نقلنا الحركة الى التي قبلها - 00:08:13

اصبح ما قبلها مفتوح وهي الواو والياء ساكنة. فايش يقول الصرفيون؟ يقولون الواو والياء متحركة في الاصل ومفتوح ما قبلها بعد النقل فقلبت الواو والياء الفا. هيكل بقولوا. متحركة في الاصل وفتح ما قبلها بعد النقل فقلبت الواو الفا على القاعدة - 00:08:33  
درسناها في المجلس السابق لكن بشيء من التغيير. لذلك قال فلما نقلت الفتحة الى الساكن بقيت العين غير مجانسة لها اي الحركة المنقوله فقلبت الفا لتحركها في الاصل وافتتاح ما قبلها بعد النقل. هكذا وافتتاح ما قبلها بعد النقل اي ما ذكرته لكم قبل قليل - 00:08:56

وقلبت الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها بعد النقل. يعني هنا ما هي ليست متحركة ومفتوح ما قبلها في نفس الوقت. لا هي قبل النقل ومفتوح ما قبلها بعد النقل. في حالين مختلفين. ومع ذلك الحقوقها بالمسألة السابقة. ونفس الشيء قال نحو يقيمها. الان - 00:09:16

تقييم ما اصلها يقوم لاحظوا هنا الواو مكسورة وقبلها ساكن. ستنقل الكسرة الى الساكن الذي قبلها. لكن هل الواو مدانسا للكسرة؟ لا فسنضطر ان نقلب الواو الى ياء حتى يحدث تجانس. لذلك تقول يقيم. فلما نقلت الكسرة الى الساكن بقيت العين ليست - 00:09:36 للكسرة المنقولة فكتبت ياء لسكنونها وانكسار ما قبلها. هني فكرة مهم جدا اتقانها اثناء عملية النقل. هكذا تقول اعلان النقل نقول قد يسبب اعلان القلب اعلان النقل قد يتسبب عنه ماذا؟ اعلال قلب اذا كانت الحركة المنقولة ليست مجانية لعين الكلمة. ممتاز. ثم قال ولهذا - 00:09:59

نقل شروط وهذا النقل شرط الاول ما ذكرناه قبل قليل ان يكون الحرف السابق آ صحيحا ساكنا ان يكون الساكن المنقول اليه صحيحا فان كان حرف علة لم ينقل اليه. نحن قابل وبائع وعوق وبين هنا حرف العلة حرف العلة - 00:10:22 التي عليه حركة لكن لا يمكن ان ننقل الحركة الى الساكن الذي قبله لانه في قاولة قبل الواو الف وفي بايع قبل الياء الف وفي عوق الواو الثانية متحركة لكن قبلها الوا وساكنة. فلذلك اضغمتا وبين نفسه قال وكذا الهمزة لا ينقل اليها - 00:10:42 وكذا لو كان الحرف الذي قبل حرف العلة همزة فانه يلحق بحروف العلة في هذا الباب. نحو يأس هنا لم ننقل حركة الياء الى الهمزة التي قبلها. مضارع ايسر قال لأن الهمزة معرضة للاعلان كثيرا بقبلها الفا. نص على ذلك في التسهيل وانما لم يستثنها هنا. لانه قد عدها - 00:11:02

من حروف العلة يعني احنا في باب الاعلال في باب الاعلال نعتبر الهمزة من حروف العلة وان لم تكن هي من حروف العلة اصلا. طيب لذلك فقد خرجت بقوله صحة لما قال لساكن صح؟ اه نعم هذا يخرج به حروف العلة المعروفة والهمزة لأن الهمزة - 00:11:26 تلحق بحروف العلة في باب الاعلالات. ممتاز. الشرط الثاني الا يكون الفعل الا يكون الفعل فعل تعجب اذا كان الفعل فعل تعجب لا يحصل فيه هذا الاعلاء الاعلان النقل. نحو ما ابين الشيء وما اقومه وا بين به - 00:11:45 واقوم به سواء كان فعل تعجب على الصيغة الاولى ما افعله او افعل به في كليهما لا يحدث نقل. لماذا؟ طبعا هنا هو حقيقة يعني العرب لم تنقل في افعال التعجب لكن هنا بتعرفوا الصرفيون بهم يفسفوفوها بالتحليل فيقولون حملوه على نظير - 00:12:04 من الاسماء في الوزن والدلالة على المزية وهو افعل التفضيل. قالوا فعل التعجب وهو ما افعل وما اجمل في صيغ وهي افعل يشابهه اه افعل التفضيل يشابهه في الوزن ويشابهه في الدلالة على المزية لانه افعل التفضيل تدل على مزية شيء على شيء وافعل - 00:12:24

ايضا تدل على ان هذا شيء فيه مزية فلذلك تعجبت منه. فقالوا لما كان فعل التعجب يشبه افعال التفضيل في الوزن والمزية حمل عليه. حمل عليه وافعل التفضيل لا يحدث فيها اعلان نقل. فكذلك ما حمل عليه لا يرث فيه اعلال نقل. طبعا هنا انت ستقول الذي - 00:12:49

يشبه افعال التفضيل هو ما افعله. طب افعل به لا يشبه افعال التفضيل. لأ هنا بصير يقول لك وقايسوا صيغة افعل به على صيغة ما افعله فردا للقاعدة - 00:13:11

قايسوا صيغة افعل به على ما افعله طردا للقاعدة. والا حقيقة لو اراحوا انفسهم وقالوا لم يرد السماع فيها لانتهينا من القضية. طيب. الشرط الثالث الا يكون من المضارع اللام - 00:13:25

فاذان آآ اذا كان الفعل الذي عينه الوا او ياء ساكن ما قبلها صحيح. اذا كانت لامه مضاغفة شو يعني مضاغفة؟ لامه مضغمة اذا كانت لامه مضغمة مثل ايض - 00:13:39

واسود ده ، فمثل هذا ايضا لم يسمع عند العرب اعلاه اعلال نقل. قال لكن كما قلنا بهم يفسفوا الفكرة فقالوا وانما لم يعل هذا النوع قالوا لئلا يلتبس مثال لسا هون الموضوع اكثر منطقية هون العلة اكتر منطقية. قال وذلك ان ايض - 00:13:54

لو اعل. الان تخيل كلمة بيضة لو اعله. ايض ايض. صح عندي ياء متحرك وقبلها ساكن صحيح لكن هنا كما قلنا لام الكلمة فيها اضمام مضاغفة. فيها اضمام، لو اتنا قمنا بالاعلال ماذا ستصبح - 00:14:14

يصبح ماذا ايض طبعا هنا الحركة المنقولة هي الفتحة. فسنضطر نقلب الياء الى فتحة فستصبح اباضة اباضة تمام لذلك ماذا قال

وذلك ان بيضة لاعل الاعلان المذكور لصار عفوا يعني بدون همزة الوصل لان همزة الوصل ستتسقط لان اصبحت الباءة - 00:14:34 متحركة كلماه صحيح حمزة الوصل ستتسقط لان الباء اصبحت متحركة. لا نحتاجها. ستصبح بادة قال وكان يظن انه فاعل من الضاد لانه باخ قالوا هذا فاعل من البضاضة وهي نعومة البشرة مع انه احنا بدننا ايش - 00:14:59

يعني احنا لا احنا بنتكلم عن الفعل ابيض اصبح ابيض فلو ان ابيض قمنا فيها باعلال النقل ستتصبح على مضادة وضادة هو اسم فاعل من ماذا؟ من البضاضة وهي نعومة البشرة. قال - 00:15:15

سيحدث ليس سيحدث لبس فمنعا للبس ابقوها بدون اعلان نقل. ونفس الاشي اسود. ستتصبح سادة وسيصبح خلل في فهم الكلمة. ما معنى كلمة سد؟ فابقاوها بدون اعلان نقل يحافظ على لحمة الكلمة. الشرط الرابع قال الا يكون من المعتل - 00:15:32 الله. والمراد بالمعتل هنا المعل. يعني الا يكون لام الكلمه وقع فيها اعلال. اعلال قلب الا يكون الكلمة وقع فيها اعلان لذلك لو عبر بمعن  
كان افضل. الا يكون لام الكلمة وقع فيها اعلان قلب. نحو اهواه - 00:15:52

قال فلا يدخله النقل لان لا يتوالى اعلالان في كلمة واحدة ويتبادران. لان هنا اهوى الالف هذه منقلبة عن ياء. الالف هذه منقلبة عن  
ياء فوقع اعلاء القلب في اللام. فلو اني نقلت ايضا لو اني نقلت ايضا الواو فتحة الواو الى ما قبلها. ايضا سيحدث اعلاء القلب - 00:16:12

قرأ اليه كذلك الان في قهوة والان هذه الالف منقلبة عن ياء فهيا اعلاء القلب ولو نقلت الفتحة الى الهاء التي قبلها نعرف ان الواو الغير مجانية للفتحة فسنضطر ايضا ان نقلب الواو الى الف - 00:16:40

اجتمعوا اعلالان سيجتمع اعلالان قلب في كلمة واحدة ومر معنا في المحاضرة السابقة وقل لي حرفين ذا اعلان استحق صحة اول وعكس قد يتحقق. لما كان اعلان هنا اعلان النقل سيسبب اعلان قلب بالتأكيد وكانت لام الكلمة اصلا وقع فيها اعلاء القلب - 00:17:00

فحتى لا يجتمع على قلب متوايلان قلت ماذا؟ قال نصح هذه ولا نحدث فيها اعلان نقل وفقط نقتصر على اعلان القلب في ما الكلمة.  
فاذما الشرط الا يكون من معل لام نحو اهواه فلا يدخله الناقل لان لا يتوالى اعلالا. واظن انك فهمت الان كيف سيتوالى اعلان قلب في نفس المكان - 00:17:20

او متصلين والى هذه الشروط اشار بقوله ما لم يكن فعل تعجب ولا كابيض كابيض هو الشرط الثالث الا يكون مضاعف اللام او اهوى او اهوى مثل على الشرط الرابع الا يكون من المعلى لذلك قال او اهوا بلا من علل او اهوى بلا من علل فبلا من - 00:17:40  
عل لا متعلقة بماذا؟ باهوى اي معتل اللام. طيب اه اذا هذه الشروط الرابعة لاعلان النقل ان يكون المنقول اليه ساكن صحيح الا يكون الفعل فعل تعجب الا يكون الفعل مضاعف اللام - 00:18:00

او يكون الفعل معللا. ممتاز؟ قال وزاد في التسديد شرطا اخر. قالوا وهو الا يكون موافقا لفعل الذي بمعنى عل نحو يعور ويصيد  
مضارع عور وصيدة وكذا ما تصرف منه مثل - 00:18:15

عوره الله وكأنه استغنى عن ذكره هنا بذكره في الفصل السابق. لما بين اه في قوله وصح عينه وفعل ذا افعل كاغيب واحول. قال فان العلة واحدة وهو حمل وزن على وزن اخر. وهو الا يكون موافق - 00:18:35

قال لفعل الذي بمعنى افعل له بهذه مر معنا في المجلس السابق لما كنا نتكلم عن قضية قلب الواو والياء الى الف شروطها كثيرة  
شروطها حداش ومن شروطها لا يكون اه الفعل على وزن فاعل الذي الصفة المشبهة منه على افعل - 00:18:55

لا يكون المصدر ايضا الذي الصفة المشبهة منه على افعل. وعرفنا ان هذا حقيقة قضية سماعية لكنهم حاولوا ان يعللوه بعلة صرفية  
حاولوا ان يعللوه بعلة صرفية. فيقول ذاك الشرط الذي ذكرناه في قضية قلب الواو والياء الى الف نفسه مكرر هون - 00:19:14

يجعله شرطا يعني بصير خامسا في قضية جواز النقل. فتقول حتى يجوز النقل يشترط الا يكون في فعل للصفة المشبهة منه على افعل  
وال المصدر كذلك اللي هو فعل للسفر من شبه منه على افعل. فلذلك هو يرى الاشموني انه عدم ذكر ابن - 00:19:33

الشرب هنا استغناء بذكره في الباب السابق. وان لا في الحقيقة هذا يحتاج الى تبيين هنا حتى يكون اوضح. وآ اشد فهما لطالب ثم

قال ومثله في الان خلصنا من قضية اعلان النقل في الافعال - 00:19:53  
السؤال الان هل اعلان النقل يدخل ايضا في الاسماء او يدخل في الاسماء لكن باحوال معينة. قال ومثل فعل في ذا العلال اسم ضهي مضارعا وفيه وسم يقول مثل الافعال في اعلان النقل - 00:20:10

الاسماء التي تشابه الافعال لكن فيها مزية تميزها عن الافعال. طبعا ضه مش الافعال عموما الاسماء التي تشابه الفعل المضارع انه قد ضاهاه مضارعا. الاسم الذي يضاهي الفعل المضارع يضاهيه في ماذا؟ يضاهيه في عدد الحروف والحركات - 00:20:27

يضاهيه في عدد الحروف والحركات. وفيه وسم اي فيه عالمة تختص بالاسماء وليس في الافعال. عالمة تختص بالاسماء وليس في الافعال فلا بد من الشرطين ان يكون الاسم مضاهيا للفعل المضارع في الحركات والسكنات - 00:20:51

مع وجود ميزة فيه. ميزة في الاسم تميزه عن الفعل المضارع. صرفه الانسة نظر الان وفهم الكلام اكثر واكثر يقول اي الاسم المضاهيء للمضارع اي الاسم المشابه للمضارع وهو الموافق له في عدد الحروف والحركات - 00:21:09

يشارك الفعل في وجوب الاعلان بالنقل المذكور بشرط ان يكون فيه وسم يمتاز به عن الفعل بشرط ان يكون فيه وسم اي عالمة في هذا الاسم يمتاز بها عن الفعل. فاندرج في ذلك نوعان. الان بالتالي اذا قلنا لابد - 00:21:28

من هذين الشرطين هذان الشرطين سيلوان نوعين ما يدخل تحت هذه الصورة نوعان. النوع الاول ما وافق المضارع في وزنه به دون زياته ما وافق المضارع في وزنه دون زياته - 00:21:48

مثال ذلك كلمة مقام. مقام ايش اصلها الان مقام اسم مفعول طبعا تصلاح ان تكون اه اسم مكان اسم زمان. المهم مقام اصلها مقوم اصلها مق ون مثل وزن مفعول مفعل. اذا مفعول ويفعل خلينا نجيب فعل مضارع. يفعل - 00:22:06

يفعل وما افعل لاحظ اه الزنا واحدة فتح سكون فتحة سكون فتحة. عدد الحروف اربعة اربعة. تمام؟ فهنا قال وافق الفعل المضارع في وزنه دون زياته. اه لانه هنا - 00:22:42

في زيادة تختص بالاسماء الفعل المضارع بدايته الياء التي هي ياء المضارع. فهنا الميم التي في البداية هذه زيادة بالاسماء وتدخل على المشتقات للدلالة على اسم فاعل اسم مفعول ونحوها. فهنا وافق المضارع في وزنه لكنه خالفه في ان فيه - 00:23:02

زيادة تختص بالاسماء. الميم تزداد في بداية الاسماء. وليس في بداية الافعال. الميم تزداد في بداية الاسماء وليس في بداية الافعال. قال فانه للفعل في وزنه فقط وفيه زيادة تبليغ على انه ليس من قبيل الافعال وهي الميم التي في البداية. لذلك اعل - 00:23:24

لانه ضاهاه مضارعا ضاهاه المضارع في وزنه ولكن فيه وسم وفيه عالمة تختص بالاسماء وهي الميم قال وكذلك ايضا نحو مقيم. لانه اصلها مقيم تمام؟ اصلها آآ ومبين نحو مقيم ومبين لانه اصلها مقيم ومبين. قال واما - 00:23:44

امدين ومريم فقد تقدم ان وزنها فاعل تقدم ان وزنها فاعل لا مفعول. ولما وادا كان وزنها فعلا لا مفعول. اذا في ومريم الميم في البداية ليست زائدة. الميم في البداية ليست زائدة. واذا كانت الميم في البداية ليست زائدة وهي وانما هي من بنية - 00:24:17

كلمة وانما هي من بنية الكلمة. اذا هنا لا يوجد زيادة تختص بالاسماء. ما دامت في مدين ومريم واذو ما فعل لا مفعول. اذا الميم ليست زائدة في مدين ولا في مريم. اذا هنا لا يوجد زيارة تختص بالاسماء. لانه هذى من بنية الكلمة. ووزنها ايضا ليس فعليا. لانه اصلا وزن الفعل - 00:24:43

كله مفقود في الكلام. وزن فعال كله مفقود في الكلام بالتالي اه مدريا ومريم لم يقع فيهما اه الاعلام المدى يعني لاحظ الياء متحركة وساكن ما قبله في مريم الياء متحركة وساكن ما قبله. ومع ذلك لم يقع الاعلال. بتقول ليش لم يقع اعلان نقل في - 00:25:03

نقول لم يقع اذا نقل لان هنا ليست فيه زيادة ليس فيه زيادة مع انه زي مقوى وانت ملاحظ مدين ومقوم راح تقول له شو الفرق بين مدين ومقوى. ليش مقوم صارت مقام ومدين ما عملت فيها الاعلان. بتقول لانه مدين ليس فيها زيادة تختص بالاسم - 00:25:23

تقول انه هذه الميم جزء من الكلمة فوزنها فاعل. وزنها فاعل فلا يوجد فيها زيادة تختص. طيب ولو حاولنا ان نجد زيادة اخرى فيها فنقول والله هي على وزن فعال بنقول وزن فعال اصلا كله غير موجود ووزنه مفقود بالتالي - 00:25:43

الاسماء وهي الميم. فلو قلت مبيعة سيحدث اعلان نقل ثم سيحدث اعلاء القلب. وتصبح مباعة او مفعلة. مبيعة بزبط سيحدث اعلان نقل ثم سيحدث اعلال اه مبني مب لان تحتاج الى اعلان سيحدث اعلان نقل فقط. ولن نحتاج الى اعلان القلب لانه الياء مجالسة لحركة الياء. الكسرة مبيعة او مفعولة بالضم فعلی مذهب - 00:26:22

ستقول ماذ؟ مبيعة على مذهب سيبويه ستقول مبيعة ايضا لكن على مذهب الاحفشن تقول مبوعة لأن الاحفشن اذا جاءت الياء مر معنا سابقا الاحفشن يرى ان الياء اذا جاءت عين الكلمة وقللها ضمة فيرى ان الياء يجب قلبه الى - 00:26:48

واما سبباويه فيرى ان الضمة يجب قلبها الى كسرة والياء تبقى ياء هذا فرق بين مذهب السبيبة والاخفش وقد سبق ذكر مذهب فيما في هذه الجزئية. طيب اذا هذه الحالة الاولى ما وافق المضارع في الوزن دون الزيادة. قال الصورة الثانية ما وافق المضارع في

00:27:08

قيادته دون وزنه ما وافق المضارع في زيادته دون وزنه كان تبني من القول او البیع اسماء على مثال تحلق لو بنیت من الفعل او من القول اتى بال المصدر. لو بنیت من القول او بالبیع اسماء على مثال تحلق. الان تحلق هذا ليس موجودا - 00:27:28

في الافعال المضارعة. هذا الوزن تحلق تفعل ليس موجودا في الافعال المضارعة الفعل المضارع لا يكسر بادئه الا على لغة قوم سيأتي الى ذكرها بعد قليلا. فلو اننا اتيينا بالقول او البيع على مثال تحلق يكسر الناء وهمزة بعد اللام - 00:27:52

میں اسی طرز بند کیں۔ سو، دیکھ پاؤں، وہ بیجی ہی میں سے بکھرائے وسٹرے بند کم

ستقوم باعلان النقل فتصبح ثقيل وتبقي قال بكسرتين يقصد بكسرتين يعني كسرة على - 12:28:00

تب تبيع بضم فكسر. وعلى مذهب الاحفن لانه كما قلنا في بينهما خلاف في هذه الجزئية فيما ياء قبلها ضمة. وعلى مذهب الاحفن تبou طيب طب هنا فالوسم الذي امتاز به هذا النوع عن الفعل الوسم الذي امتاز بهذا النوع عن الفعل هو كونه على وزن خاص

بالاسماء - 00:29:01

وهو ان تفعل بكسر التاء اه وضمهما لا يكون في الفعل تفعل وتفعل ذكر لك ترتب وتفعل مثال تحلق وترتب. هذان الوزنان لا يوجد ان في الافعال. قال فاللوسوس الذي امتاز بهذا النوع عن الفعل هو كونه على وزن خاص بالاسم. وهو ان تفعل او تفعل لا يكون في الفعل

ولذلك اعلى ولذلك اعلى. اذا هاتان الصورتان من الاسماء يمكن ان يحدث فيها او يجب ان يحدث فيها اعلان النقل. لانها ضاعت المضارع في ماذا في عدد الحروف والحركات. ضاهمت المضارع الان حتى الان في تحلق وترتبا. الان نلاحظ ان الاسم ضاهم المضارع في عدد - 00.29.53

الحروف اربعة اربعة. وفي الحركات المراد بالحركات مش عين الحركة. المراد بالحركات انه متحرك ساكن متحرك فتحلقي فيه نفس الفكرة. تحلق هو صحيح هذا الوزن لا يوجد في الفعل المضارع. لكنه يشبه المضارع في عدد الحروف - 00:30:18

نقول احبابنا الكرام يا رب يا رب نقول تمام - 41:30:00

الاسم اذا ضاه المضارع واحد عدد الحروف اثنين الحركات زائد كان فيه زيادة بنقل زيادة بذاتها نرکز. كان فيه كان فيه وسم يختص بالاسماء. هذا الوسم هذا الوسم اما زيادة - 00:31:04

تختص بالاسماء وليس بالافعال مثل الميم في البداية واما كونه على وزن لا يوجد في الافعال. طبعا احنا نقصد بالافعال المضارعة فلما نقول وكان فيه وصف يختص بالاسماء هذا الوسم اما ان يكون زيادة تختص بالاسماء وليس بالافعال المضارعة مثل الميم في

البداية او يكون على وزن - 00:31:47

في الاسماء ولا يوجد في الافعال المضارعة مثل تحلق وترتب. ممتاز. هذه القاعدة باختصار. الاسم اذا ضاه المضارع في عدد العروض والحركات ثم كان فيه وسم يختص بالاسماء. اما زيادة تختص بالاسماء وليس من العادة ان تزداد في الافعال مثل الميم او -

00:32:18

على وزن يختص بالاسماء ولا يوجد في الافعال مثل تحلق. فهنا هذا الاسم يحدث فيه اعلان نقل هذه الفكرة متى يحدث اعلان النقل في الاسماء؟ اذا اكتملت هذه الشروط. اذا اكتملت هذه الشروط. طيب - 00:32:38

مممتاز. اذا نكمل قال اما ما شابه المضارع في وزنه وزيادته. اه هون بدننا نركز. اما ما شابه المضارع في وزنه وزيادته الذي يشابه المضارع في الوزن والزيادة. يعني هو موافق للمضارع في عدد الحروف والحركات - 00:32:57

ومشابه ايضا للمضارع في وزنه وزيادته هذا هذا النوع من الاسماء لا يحدث فيه اعلان نقل. اما ما شابه المضارع في الوزن والزيادة هذا لا يحدث فيه اعلان نقل. وبعدين ثم قال او باينه فيهما معا. هاي فكرة - 00:33:19

في الها لانها ما ذكرها ابن مالك في البيت. قال او باينه فيهما معا اذا كان الاسم مخالف للمضارع في الوزن والزيادة برضه هذا لا يحدث فيه اعلان نقل لان هنا ابتعد كثير عن المضارع. اه اذا بدننا نركز - 00:33:39

اذا الاسم وافق المضارع في الحروف في عدد الحروف والحركات وكان موافقا له ايضا في الزيادة والوزن هذا كثير مشابه لل فعل المضارع فلم يقوموا باعلان نقل فيه والعكس اذا كان الاسم - 00:34:00

مشابها للمضارع في عدد الحروف والحركات وكان مبينا له في كلا الحالتين او النقطتين فيه زيارة تختص بالاسماء وكان ايضا على وزن لا يوجد في الافعال. ايضا هنا كثير بين الفعل المضارع فلا يقع في اعلان نقل. اذا لازم في الاسم حتى يتم اعلانه اعلان نقل لازم يشبه المضارع في عدد الحروف والحركات - 00:34:20

ويختص عنه اما بزيادة واما بوزن. اما اذا اختص عنه بكلتا الثننتين برضه ما بزيادة اعلان النقل. لذلك قال اما ما شابه المضارع في وزنه وزيادته. هذى وهذى. او باينه فيهما معا في هذى وهذى خالفوا. فانه يجب تصحيحه. فالاول نحو ابيض واسود. الاول - 00:34:43  
نحو ماذا؟ ابيض واسود هنا الهمزة الهمزة في البداية هذى تدخل على الافعال المضارعة لان الفعل المضارع يمكن ببدأ بهمزة المتكلم وهي زيادة ايضا توجد في الاسم. ممتاز. والوزن ايضا وزن ابيض واسود وزن يوجد في الاسماء ويوجد في الافعال ابيض - 00:35:03

على افعل التفضيل في الاسماء وعلى فعل التعجب في الافعال. يعني وزن موجود هنا وهنا. فابيضا واسود. هنا هذا الاسم يشارك فعل المضارع في الوزن ويشاركه في الزيادة. فلا يحدث فيه اعلان. ولو اعل لتوهم انه فعل. لانه لو اعل - 00:35:24  
فعلا لو قلت في ابيض لو نقلت حركة الياء الى الساكنة قبلها. ثم قلبت الياء الى الف ستتصبح اباضة. قال واما طب يزيد ها يزيد مش اصلها يزيد. هاي صار فيها اعلان - 00:35:44

مع انها تشابه الفعل المضارع وزنا وزيادة. نقول يزيد صح علم لكنه هو في الاصل من قول عن فعل. فهو في الاصل فعل ثم صار علما بهذه حالة استثنائية طيب - 00:36:00

والصورة الثانية مثل مخيط حيركزوا فيه. اما الحالة الثانية وهو ما باين الفعل المضارع في الزيادة الوزن هنا مخيط في بدايته ميم وهي زيادة تختص بالاسماء ووزنه مخيط وزنه ها وزنه ايضا لا يوجد في الافعال المضارعة لان الفعل المضارع لا يكون مكسور الاول. فمخيط تخالف الفعل المضارع في الزيادة وهي - 00:36:14

وفي الوزن ايضا وبالتالي لا يحدث فيه ماذا؟ اعلان نقل قال هذا هو الظاهر انه هذه هي العلة انه مخالف بالزيادة والوزن. وقال الناظم وابنه لكن شف ابن مالك ماذا قال في كتبه؟ وقال الناظم وابن - 00:36:42

حق نحو مخيط ان يعل لان زيارته خاصة بالاسماء وما اطلعوش على قضية الوزن لان زيادته خاصة بالاسماء وهو مشبه لتعلم بكسر حرف المضارعة في لغة قوم. اه اذا الناظم يقول هناك من العرب من - 00:36:59

اكسر بداية المضارع وهي اظنها لغة قبيلة كلب. بالتالي تكون مخيط كوزن موجود في الفعل المضارع لكن كزيادة مش موجود اذا وجد فيه ضابط الاعلان. طب لماذا لم تعله العرب؟ العرب لم تعل. قال - 00:37:20

لكنه حمل على مخياط لشبيه به لفظاً ومعنى فلم يقع الاعلان. فإذا وجهة نظر ابن مالك انه مخيط كان ينبغي ان يقع فيه الاعلال لكنه لم يعلي انه حمل على كلمة - 00:37:39

اخري وهي ماذا؟ مخياط ومخياط مخالفة للفعل المضارع وزناً وزيادة. لكن الاشموني ايش يقول؟ وقد يقال لو صح ما قال للزم ايضا الا يعل مثال تحلب طب تحلق صار مثل مخيط - 00:37:52

تحلق اذا انت بذك تمشي انه في لغة في العرب تكسر بداية الفعل المضارع. اذا تحلق هذه على لغة من يكسر الفعل المضارع تصبح فيه ماذا وافق الفعل المضارع في الزيادة ووافق الفعل المضارع في الوزن. فكان ينبغي في على هذا الكلام الا يعل ايضا لانه يصبح موافق للفعل المضارع في الزيادة - 00:38:09

وموافق للفعل المضارع في الوزن على لغة قوم. مش هيكل انت بتقول يا ابن مالك؟ قال لو صح ما قال اي ماض وابنه للزم ايضا الا يعل لانه سيكون مشبهاً لتحسب في وزنه وزيادته على لغة من يكسب - 00:38:30

اول المضارع فكان الاشموني يعترض على هذا التعليق. قال ثم لو سلم ان الاعلال كان لازماً لما ذكر كان لازماً لما ذكر لم يلزم الجميع. يعني حتى لو احنا بدنا نسلم كلامك يا ابن مالك ان الاعلال كان لازماً لان - 00:38:46

ان هناك من العرب من يكسر حقيقة الاعلان لازم قال على لغة من يكسر فقط لذلك قال بل من يكسر حذف المضارع فقط لو سلم لك كل هذا الكلام لما كان لازماً الاعلان فيها على الجميع. وانما هو لازم على قبيلة كلب لانه قبيلة كلب هي التي تكسر بداية الفعل المضارع - 00:39:04

فإن تجعله ملزماً لجميع القبائل العربية هذا فيه نظر. هذا فيه نظر ولذلك الاشموني يرجح العلة الاولى ان يقول مخيط انما منع فيه الاعلال لانه مباین للفعل المضارع زيادة وزناً - 00:39:24

وكونه في بعض العرب يقول ان بداية الفعل المضارع مكسور هذا همة يدبروا حالهم فيه. اما جمهور العرب ليس على كذلك فيبقى مخالف للفعل المضارع في الوزن. لذلك قال وقد اشار الى هذا الثاني اي الى مخيط - 00:39:40

وقد اشار الى هذا الثاني الى ان ما كان مباینا للفعل المضارع وزناً وزيادة لا يقع فيه الاعلان بقوله ومفعول صحيح كالمفعوال والفالافعال واستفعالي ازل لدى الاعلان والتزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرض. خلونا في الجزء الاول ومفعول الصحة كالمفعالي اذا هذه اشارة للفكرة السابقة - 00:39:56

يعني ان مفعوال لما كان مباینا للفعل اي غير مشبه له لا في الوزن ولا في الزيادة لم يقع فيه اعلان واستحق صحيح كمسواك ومكيال لعظواو متحركة قبلها ساكن صحيح - 00:40:16

لكن لم يتم اعلان النقل ليه؟ لانه هذا الوزن مفعوال ليس مشابهاً للفعل المضارع لا في الوزن ولا في الزيادة. تمام؟ غير مشبه له لا في الوزن ولا في الزيادة استحق التصحيح. مثل مسواك ومكيال. فالميرم زيادة تختص بالاسماء وزن مفعوال ليس وزناً يوجد شبيه له في الفعل المضارع - 00:40:32

قال وحمل عليه في التصحيح مفعول لمشابهته له في المعنى مقوى المخيط او مقوال ومقوال ومخيط ومخيط. والظاهر ما قدمته من ان علة التصحيح في مخيط ليس انه محمول حمل على - 00:40:52

افعال انه ابن مالك هو يرى ان مفعول انما صحيحة حمل على مفعوال. لا شموني بقول له لا مش هيكل. مفعول انما صحيحة مش حمل على مفعوال بل هو نفس الفكرة - 00:41:11

ان هو بنفسه لا يصلح ان يحدث فيه الاعلال لأن فيه زيادة وزن لا يوجد في الافعال. كما انه مفعوال زيادة ثم وزن لا توجد في الفعل المضارع كذلك مفعول زيادة وزن لا توجد في الفعل المضارع. ففيش داعي تقول لي مفعول لم يعل وكان حقه ان يعل. ولماذا - 00:41:24

هذا لم يعل قال حمل على ما فعل. هاي كلها الفكرة الاشموني لا يؤمن بها. طيب قال والظاهر ما قدمته اي في الكلام السابق في اعلى البيت. من ان علة التصحيح في نحو مخيط هو مبaitته لل فعل في الوزن والزيادة. لانه اصلا هو يقول لانه مقصود - 00:41:44  
ومأخذ من ماذ؟ من مخياط. فهو هو لانه محمول عليه فهو هو هو بقول لك مخيط ومخياط نفس الشيء كلاهما هو هو يعني هذا مثل هذا اصلا مخيط مأخذ من مخياط - 00:42:00

فهو هو اي انه مخالف لل فعل المضارع وزنا وزيادة لانه محمول عليه. وعلى هذا كثير من اهل التصريف. هيكل خلصنا من هاي الفكرة.  
الان سيدرك صورة اخرى من صور الاسماء التي يحدث فيها اعلال نقل. سيدرك الان صورة اخرى من صور الاسماء التي يحدث فيها اعلان نقل. احنا عرفنا الصورة الاولى متى يحدث - 00:42:13

اعلان نقل في الاسماء لما قال ومثل فعل في درع لا الاسم ضه مضارعا وفيه واسم ومفعول صحق كالفعالي. الان ثم قال والف الافعال واستفعالي ازل لذا الاعلال واتلزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرض. هاي مسألة سبقت معنا لاما كانا نتكلم في ابنية المصادر. في -

00:42:34

المصادر وقلنا ان المصدر الذي على وزن افعال او استفعال وكانت عينه حرف علة فانك سيفيد في اعلان هل سيفيد في اعلان نقل ثم اعلال قلب سيعرض اعلال نقل ثم اعلال قلب وبعد ذلك ستلتقي اللثان فسنحذف احدى الاليات - 00:42:54

ونعوض عنها تاء في الآخر. اذا بتذكروا هذا الكلام في الزمن الجميل. يريد ان يقول اذا كان المصدر على وزن افعال او استفعال هدول الوزنين بالتحديد وكانت العين حرف علة - 00:43:14

اذا كان المصدر على وزنه افعال او استفعال. وكانت العين حرف علة فانه سيحمل على فعله لانه فعله بالتأكيد صار فيه اعلان نقل فهنا المصدر سيحمل على فعله في اعلان فتنقل حركة العين الى الى الفاء - 00:43:30

فتنقل حركة العين الى الفاء ثم تقلب العين وهي واو الياء الفا لتجانس الفتاحة لان الحركة المنقوولة الى هي الفتاحة لانه افعال استفعال والعين حرف علة هنا اذا العين حركتها الفتاحة ولابد. اذا يتم اعلان النقل مباشرة سيفيد بعدها اعلال قلب. لانه حرف - 00:43:50

العلة ليس مجانسا للحركة المنقوولة كما بینا قبل قليل. قال فستلتقي بالتالي الايفان الالف المبدل مع الف الافعال والاستفعال. فتحذف دعاهمما للتقاء الساكنين ثم يعوض عنها تاء التأنيث في الآخر. وذلك نحو اقامة واستقامة اصلها وما ماذ؟ - 00:44:12

اقوام واستقواب. لاحظ الواو اه متحركة الساكن ما قبلها. فنقلت فتحة الواو الى القاف. ثم قلبت الواو الفا لتحركها في الاصل وافتتاح ما قبلها فالتفقى الفان الاولى بدل العين والثانية الف الافعال. او الف الاستفعال. فوجب حذف احدهما واختلف النحويون ايتهما المحذوفة. هل المحذوفة - 00:44:30

فهي الالف المنقلبة ولا المحذوفة هي الالف الزائدة فمذهب الخليل وسيباويه الى ان المحذوف هي الالف آآ الف الافعال استفعال اللي هي الالف الزائدة. قالوا لانها زائدة فهي التي تحذف. حذفها اسهل. قالوا ولقربيها ايضا من الطرف وهي اقرب الى الطرف فحذفها ايضا اسف - 00:44:57

من هذه الجزئية. قال ولان الاستثناء بها حصل. هاي العلة الثالثة ان الثقل حصل بوجود الالف الزائدة. قال والى هذا ذهب الناظم لذلك قال آآ والف الافعال واستفعال ازل لدى الاعلان - 00:45:17

ازل لذا اعلان لما قال والف الافعال هي الالف الزائدة والف الاستفعال هي الالف الزائدة. يقول لك ازلها فالناظم موافق للخليل وسيباويه في ان الالف المحذوفة هي الالف الزائدة. طيب. وذهب اه ولذلك وذهب الاخفش والفراء الى ان المحذوفة هي الالف المنقلبة - 00:45:34

الواو بدل عين الكلمة. ويقول الاشوان هو الاول اظهر. الاشوابي واضح انه مع ابن مالك والجمهوري. ولما حذفت الالف عوض عنها تاء التأنيث في الختام فقيل اقامة واستقامة. وهل يجوز حذف هذه التاء احيانا؟ قال وحذفها بالنقل. اي حذفها سمعا - 00:45:54  
ربما عرض اي يقول ابن مالك ان هذه التاء التي جعلت عوضا قد تحذف في بعض الاحيان لكن هذا سمعا وليس قياسي يقتصر في

ذلك على ما سمع ولا يقاس عليه. من ذلك قول بعضهم اراه اصلها اراءة لكن حذفت تاء فاصبحت اراء - [00:46:14](#)  
واجابه ايجابا بدل اجابة حكاہ الاخفش. قال الشارح ويكثر ذلك وهو ابن الناظم ويكثر هذا الحذف للباء مع الاضافة لقوله تعالى واقام الصلاة اصلها واقامة الصلاة. طيب قيل وحسن حذف الباء في الآية مقارنته لقوله فيما سبق وایتم الزکاة يعني حتى يكون الایقاع واحد ایقام ایتم ایقان - [00:46:34](#)

وايه تاني وقال وایتم الزکاة واقامته الصلاة وایتم الزکاة لعله يختل الایقاع. فهذا مما سهل عملية الحذف اقام الصلاة. طيب ثم قال وما الافعال التنبيه ادعوا لكم؟ يعني ليس من صلب ما نحتاجه هنا. قالوا وما لافعال من الحذف ومن نقل فمفهوم به ايضا - [00:46:59](#)

اي جدير وحقيقة. نحو مبيع ومصون وندر تصحيح ذي الواو وفي ذي يشتهر طيب الان سببين موضع اخر يحدث فيه اعلان نقل ثم حذف. هنا سيعرض اعلان نقل ثم اعلان - [00:47:21](#)  
الحذف سيجتمع اعلان النقل ثم اعلان الحذف لذلك قال وما لافعال من الحذف ومن نقل. طبعا هو اذا ذكر الحذف قبل النقل لان البيت اقتضى وذلك والا هو في الاصل سيحدث النقل ثم الحذف - [00:47:41](#)

قال وما لافعال من الحذف ومن نقل اي ما حدث في المصدر الافعال والاستفعال ما حدث في مصدر الافعال والاستفعال من اعلان النقل ثم طبعا اه حقيقة لو انا بدی اجي للافعال والاستفعال يعني هذا الان انتبهت له. حدث اولا اعلان نقل - [00:47:55](#)  
ثم حدث اعلاء القلب ثم حدث حذف للتقاء الساكنيين فتستطيع ان تقول اجتمعت اعلانات ثلاثة. حدث اعلال نقل. نقلت الحركة ثم قلبت الواو الى الف ثم حذفت احدى الالفين. فهنا حدث ثلاث اعلانات. لكن في وما لافعال وما لافعال من الحذف ومن نقل - [00:48:16](#)

فمفهوم بها ايضا قبل يقول اسم المفعول صيغة مفعول صيغة مفعول سيدعث فيها ايضا ما حدث في صيغة الافعال اسم المفعول وزنا المفعول سيدعث فيه سيدعث فيه ما حدث في الافعال من ماذ؟ من النقل والحدف. من النقل والحدف. ما راح يحدث قلب ما راح يحدث نقي - [00:48:36](#)

وحذف طيب متى؟ قال اذا كانت عين الكلمة واو او ياء اذا كانت عين الكلمة واو او ياء. بس خلونا نقرأ الان الشروط. قال وما لافعال واستفعال ايضا المذكورين من الحذف ومن النقل فمفهوم به ايضا المفعول به جدير به نحو مبيع ومصون فيما كان - [00:49:03](#)  
من نحو مبيع ومصون مما عينه واو او ياء. الان خلونا نطبق على مبيع. الان مبيع ما اصلها ايها الاية الان عندي وزن مفعول الفعل باع لو اردت ان تصوغ منه اسم مفعول الاصل تقول مدiouع صحيح - [00:49:26](#)

فالاصل تقول مب مدiouع ممتاز مص مفعول مبيع مصون. عندي ياء متحركة وقبلها ساكن صحيح. وواو متحركة وقبلها ساكن صحيح بمبيع ستنقل الضمة الى ما قبلها. فيصبح ماذ ما بي - [00:49:46](#)

مممتاز ثم اجتمع هنا ساكنان. اجتمع هنا ساكنان. ما الذي سيدعث؟ هل الذي سيدعث هو الواو لانها زائدة ام التي ستتحذف الياء الان اجتمع عندي ساكننا ما الذي سيدعث؟ هل سيدعث الواو لانها هي الزائدة - [00:50:12](#)

ام ستتحذف في الياء هنا وقع الخلاف فسيباوي والخليل يرون ان الذي يحذف هو الزائد فحذفوا الواو خدوه على رأيهم وبالتالي اصبحت باء مضمة وبعدها ياء وحذفت الواو ماذا سنفعل بعد ذلك؟ قال سيباويه ستنقلب الضمة الى كسرة فتصبح ماذ؟ ما بيع لانه الياء يصعب ان يبقى قبلها ضمة - [00:50:37](#)

فنقلب الضمة الى كسرة وتصبح مبيئة طب نيجي على مصون نفس الفكرة. هنا ستنقلب الضمة الى الساكن الذي قبلها ماذ؟ ما ما تجتمع واوان منهم من يقول ان الذي سيدعث وهو رأي الخليل وسيباوي الواو الثاني انها زائدة. ومنهم من يقول ان الذي يحذف الواو الاولى انها بدل. نفس الخلاف بين السيد ابوه والاخفش. فتصبح - [00:51:03](#)

تحمدون هذه الواو هل هي الزائدة ولا الاصلية؟ على الخلاف بين السبيل والاخوش. في مصون بس هيك خلص يتم النقل والبحث مباشرة. لكن في نبيا لاحظوا انه لا في حركات اكتر. لانه هنا اول اشي قمنا بالنقل - [00:51:26](#)

ثم بعد ان قمنا بالنقل حذفنا الواو وقمنا بالحذف ثم الحركة الثالثة اننا قلبنا الضمة الى كسرة. قلبتنا الضمة الى كسرة تليق عندك ثلاثة حركات لكن في ذوات الواو عندك حركتين فقط. اعلان نقل ثم اعلان حذف. في ذوات الياء اعلان نقل ثم اعلان حذف ثم - 00:51:42  
قلب الضمة الى كسرة على رأي سيباوي على رأي سيباؤه طيب. اه لذلك قال والاصل مبيع ومصون. نقلت حركة ذو الياء والواو الى الساكن قبلهما. فالتحقى ساكنان الاول عين الكلمة والثاني هو واو مفعول الزائدة. فوجب حذف احدهما وخالف في - 00:52:02  
المحدودة على حد الاختلاف في افعال وللاستفعال. نفس الخلاف بين سيباوي والخليل من جهة. والاخفش اللي ذكرناه في الافعال والاستفعال سيأتي هنا لكن هون بدأ يفصل قال ثم ذوات الواو اي ما كانت عينه واو مثل مصون نحو ماصون ومقول ليس فيهما عمل غير ذلك خلص - 00:52:22

اعلان نقل ثم اعلان حذف وخلاف ايهم المحدود وخلصنا. لكن اما ذوات الياء نحو مبيع ومكين فانه لما حذفت الواو على رأي سيباويه زي ما حكينا بقي عندك الياء قبلها ضمة - 00:52:42

نفس الاشي في مكين يا قبلها كاف مضومة. فجعلت الضمة المنقوولة كسرة حتى تصح اليش يعني حتى تصح الياء اي حتى تبقى لانه لو بدي اخلي الضمة هون على الياء الياء ستحول الى واو. فحتى تصح الياء خلوا الضمة هي التي تنقلب الى - 00:52:58  
الاصراحة. واما على رأي الاخفش يقول لما الاخفش يرى ان المحدود ما هو؟ في مبيع الاخفش شراء ان المحدود الياء وليس الواو ان المحدود هو الياء وليس الواو. فعلى رأي الاخفش ستصبح ماذا؟ منبوع. لانه الياء هي المحدودة. طب الاخفش - 00:53:18

وقف هون خلص ما بوا فش فيها مشكلة. لا الاخفش ذكي برضه. ماذا قال الاخفش؟ واما على رأي الاخفش انه لما حذفت ياءه يقول الاخفش لا حتى لو صارت مبوع بدي احول الضمة الى كسرة. طب ليش يا اخفش؟ خلص واو قبلها ضمة تناسب. قال بدي احول الضمة - 00:53:38

الى كسرة تمام؟ وبدى احول الواو الى ياء هنا بالتحديد مع انه هذا مش اصله. الاخفش بالعكس الاخفش اذا كانت عنده الواو عين الكلمة يبقيها عين الكلمة يعني كما سيأتي معنا لانه يرى فان الاصل ان الفائدة ضمت - 00:53:57  
ان الفائدة ضمت وبعدها يا اصلية بقى آآ باقية قالبها واو للانضمام ما قبلها الا في الجمع يعني آآ على رأي الاخفش الاصل ان تبقى الواو وهو على حاله وما يصير اي قلب. لكن الاخفش قال هنا انا بدي اقلب الضمة الى كسرة واقلب الواو الى ياء فتصبح ايضا عنده مبيع - 00:54:15

ليش؟ قال حتى افرق بين ذوات الواو وذيات الياء. ايش يعني؟ قال الاخفش انا بدي اياك لما بقول ما بي حتى تعرف انه هذه عينها ياء واما في مقول فهذه عينها واو. قال تفريقا بين ذوات الواو وذوات الياء بس من اجل هذا الهدف فانني ساختلف كل قواعد - 00:54:35

بدون مبادئي واجعل الضمة تنقلب الى كسرة واجعل الواو تنقلب الى ياء. قالوا حتى يبين لك ايش اللي عينه واو وايش اللي عينه الياء حتى يبقى التفريق واضح للناظر والسامع. تمام؟ لذلك قال واما على الرأي الاخفش لما حذفت الياء كسر الفاء وقلب الواو وياء فرق - 00:54:59

بين ذوات الواو مثل مصون ومقول وبين ذوات الياء. هذى فكرته. والا على قاعدته الاصل خلص انه موضوع خلصنا. ما فيش لا تحتاج اي شيء اخر فقط من اجل هذا المقصود وهذا يدل ان الاخفش ذكي. ان الاخفش ذكي ويفهم التفريق بين الامور. طيب. ايش بقول؟ وقد خالفنا - 00:55:19

بل اخفش اصله في هذا فان اصله ان الفاء اذا ضمت وبعدها ياء اصلية باقية قبلها واو انضمما ما قبلها الا في الجمع نحو بيض وقد قلبها او قبلها ضمة انت على اصلك الياء اصلا هي اللي بتنتقلب الى واو. مش الواو بتنتقلب الى كسرة فان اصل ان الفاء يشبه كالاخفش. الفاء اذا ضمت وبعدها ياء اصلية باقية طبعا - 00:55:59

فان الجاه هي التي تنقلب الى واو. هون انت عندك واو وضمة ومع ذلك قلبت الضمة الى كسرة. شو هذا المخالفة الكبيرة؟ قال وقد

00:56:14 - قلبها هنا الضمة كسرة مراعاة للعين -

التي هي ياء مع انها محنوفة. بقول له لا استنى شوي هو ايش الاخفش؟ يعني هنا الاشموني كانه يريد ان يلزم الاخفش. بده يقول له انت هنا لماذا حولت الضم الى كسرة؟ اه مراعاة للعين - 00:56:29

محنوفة وهي الياء. هيك راعيت الياء وهي محنوفة. صح؟ فقلبت الضمة من اجلها كسرة. اليس كان جديرا بك ايها الاخفش ان تراعي الياء وهي موجودة فتقلب الضمة كسرة من اجلها وتمشي على رأي سيباويه والخليل لكن هذا الكلام الاشموني مش دقيق ليش اخوازي - 00:56:45

من هنا الاخفش لما قلب الضم الى كسرة فيو ع ثم قلب الواو الى ياء هو لم يراعي الياء المحنوفة بل انت نفسك قبل شوية اشموني شو حكىت؟ قلت وانما قلب الضمة الى كسرة للتفريق بين ذوات الواو وذوات الياء. هذه هي العلة. ومن اجل ذلك فقط قلبه - 00:57:05

هنا انضم الى كسرة وليس مراعاة للياء المحنوفة. فقولك وقد قلبها هنا الضمة كسر مراعاة للياء مع انها محنوفة فكان ينبغي ان تراعيها وهي موجودة كما فعل سيباويه. هذا الالزام من الاشموني الاخفش ليس قويا في الحقيقة. وارجو انكم تكونوا فهمتم يعني ردي على الاخفش - 00:57:22

فقط للصبيان انا اتفق مع الصبيان في هذه الطريقة في الرد. انا اتفق مع الصبيان انه ضعف كلام الاشموني هون في رده لمذهب الاخفش. طيب التنبيه هذا اتركه لكم. يعني هذه فكرة فقط في كلمة واحدة ليست يعني في صلب موضوع الشرع. ثم قال وندر تصحيح - 00:57:42

واوي وفي ذل يشتهر. بده يقول لك من الامور التي خرجت عن القاعدة انه ما كان مثل مصون من ذوات الواو نذر تصحيحها من ذلك قول بعض العرب ثوب مصون يعني بعض العرب لم يقم باعلان نقل ولا اعلان حذف خلاها زي ما - 00:58:02

اي مصر هذا نادر ونفس الاشي مد وفرس مقود. قال ولا يقاس على ذلك. هذا كله نادر. ان لا يقع اعلان نقل ولا حذف هذا من النادر. قالوا وفي ذل يشتهر - 00:58:19

قوع هذا التصحيح في ذوات الياء اكثر شهرة من وقوعه في ذوات الواو وبعوضهم قال ماذ؟ خذه مطيبة. كيف مبيوعة مبيوعة هي اصلها مبيوعة. هل يجوز ان اقول مبيوعة؟ على على شذوذ - 00:58:33

ولكن شذوذ في الياء يبقى اسهل من شذوذ في الواو. قال وبعوضهم قال خذه مطيبة به نفسه. اصلها مطيبة به نفسها. كانها تفاحة طيوبا ومن هو قوله ويقال وانك سيد معيون واصلها معين. قوله حتى تذكر بيضات وهيجه يوم الرذاذ عليه الدجن - 00:58:55

مغيوم واصلها مغيم. قالوا هذه لغة تميمية وهذه لغة تميمية. اذا ان يقع التصحيح في ذوات الواو وذوات الياء هذا نادر لكنه يبقى في ذوات الياء اسهل. اسهل وقوعا. ثم قال وصحح المفعول من نحو عدا واعل لي ان لم - 00:59:15

تحرى الاجودها وصحح المفعول من نحو عدا. الان بعد ما قررنا هاي القاعدة في اسم المفعول. بده يرجع يستثنى صورة. قال وصحح المفعول. يعني اسم المفعول طول اسم المفعول من نحو عدا بدك تصححه - 00:59:35

واعلي لان لم تتحرى الاجود. كل فعل ووبي اللام مفتوح. يعني هو مش استثناء. يعني هو صورة اخرى من صور اسم المفعول حتى يكون كلامي دقيق كسوره اخرى منصور اسم المفعول. كل فعل واوي لام - 00:59:54

كيف عرف النووي اللام؟ من عدا عدا يعدو. في ابن مالك هنا يتكلم عن الفعل الثلاثي واويا لام مفتوح العين كما في نحو عدا ودعا فانك تقول في المفعول منها معدو ومدعو بادغام الواو في الواو. لما تأتي على وزن مفعول - 01:00:09

مفعول اصلها مد عدو. راح تضغم الواو في الواو. تمام؟ طيب معدو ومدعو. قال حملنا على فعل الفاعل. حملنا على فعل الفاعل. انت تقول دعا وعد حيث قلب الواو حيث قلبت الواو الفاء ولم تقلب ياء. هذا الذي يريد قلبت الواو الفاء ولم تقلب ياء يعني باختصار حافظنا على الواو ولم نقم فيها باي - 01:00:30

اعلان حافظنا يعني لم نقم عفوا بقلبها الى الياء. لم نقم بقلبها الى الياء. حونا على فعل الفاعل فانه في فعل الفاعل عدا ودعا. الواو لم تقلب اذا في معدو ومدعو ان صح الواو قلبت الى الف لكنها لم تقلب الى ياء - 01:01:07

فيقول حملنا على فعل الفاعل انك في عدا ودعا الواو قلبتها الى الف صحيح. فلما تأتي الى وزن المفعول تبقى الواو واوا ولا تقلب الى هذا هو المهم في هذه الجزئية. قال هذا هو المختار. قال ويجوز الاعلان مرجحا. لذلك قال واعل لي ان لم تتعرى ان لم 01:01:22 حر الاجود المراد بالاعلان هنا وهو ان تقلب الواو الى ياء. كيف؟ قال اي لم تقصد الاجود اذا لم تفعل الاجود فانك ستقوم بالاعلان فتقول في عدا في اسم المفعول مدعى وفي دعا في اسم المفعول مدعى. ويروى بالوجهين قول الشاعر ولقد علمت عرسي مليكة ابني انا الليث - 01:01:42

معديا علي وعاديا. ابو عثمان المازني رواه انا الليث معدوا علي. هنا روي معديا روي بالتصحيح وبالاعلان. طب اذا اعلنته طب لماذا تعله؟ يعني لماذا تقلب الواو الى ياء في مدعى؟ قال واختلف في علة الاعلان - 01:02:02 عند من اعلوا. فقيل حملنا على فعل المفعول. شو يعني حملنا على فعل المفعول؟ الان دعا الان هذا اه مبني للمعلومة حولها مبني للمجهول ستقول دعي صح؟ فقلبتي الواو الى ياء - 01:02:21

فمن اعل فمن اعل فقال مدعى ومدعى قال هذا حمل اسم المفعول على المبني للمجهول. فقلب الواو الى ياء كما انه في المبني للمجهول تقلب الواو الى ياء ولم يحمله على فعل الفاعل بحيث ابقى الواو وقلبها الى الالف ما حملوا على فعل الفاعل. طيب - 01:02:38

قيل حمر على فعل مفقود. قال وهو قول الفراء وتبعه المصنف واعتراض بوجوب القلب في المصدر. واعتراض بوجوب القلب في المصدر ايضا نحو عتيا. والمصدر ليس مبنيا على فعل المفعول. اه يعني اسم المفعول ماشي منطقي تحمله على الفعل المبني للمجهول - 01:03:04

يعني لانهما متناسبان. اسم المفعول والفعل المبني من المجهول متناسبان ويعملان نفس العمل. فمنطق تحمل اسم المفعول على الفعل المبني للمجهول. لكن وجدنا ايضا هذا القلب يحصل في المصدر ايضا والمصدر ما الا علاقه بالفعل المبني للمجهول حتى يتم حمله عليه. ما في وجه مشابهة بينهما. فهذا يضعف - 01:03:25

وقيل بل اعل تشبيها بباب ادلن واجر. ايش يعني؟ هاي ركزوا فيها. قال لان الواو الاولى ساكنة زائدة حقيقة بالادغام اي جديرة ان تضيق قال فلم يعتد بها حاجزا فصارت الواو التي هي لام الكلمة كانهاولي الضمة وفي العربية لا يوجد اسم - 01:03:46 متمكن اخره واو قبله ضمة. الان راح ابين لكم اياها. فقلبتي ياء على حد قلبها في ادل واجر. الان دعك من اجل واجر. خليني بس افهمك ماذا يريد ان يقول - 01:04:11

يقول في مدعو خليني الان افكر لك اياها الان مدعو عندك الواو الاخيرة قالوا قبلها واو زائدة ساكنة حقها ان تضيق قال هذه الواو الساكنة الزائدة قالوا هذا حاجز غير حصين - 01:04:22

قال فكانها في حكم العدم. هيكل فلسفوها. طيب اذا صارت في حكم العدم صار عندي الان هنا واو قبلها ضمة وهل يوجد عندنا اسم متمكن فيه واو قبله ضم في العربية لا يوجد. قالوا طب ما هو الحل؟ لما لا يوجد هذا في العربية حتى نخرج من عدم النظير؟ قالوا نقلب الضمة - 01:04:45

الى كسرة ونقلب الواو الى ياء ونضيق الياء في الياء. يعني سيصبح عندي طبعا هنا هكذا. مد اه حتى لو يعني بديش اعتبرها من البداية قلب كسرة. لو قلت هكذا قلبت الواو - 01:05:08

الى ياء فاجتمعت واو ويء وسبقت احدهما بالسكون فنطبق قاعدة اعلان القلب التي ذكرناها في المحاضرة السابقة فستقلب هذه الواو الى ياء وينكسر ما قبلها فتصبح مدعى وتصبح مد دفعي - 01:05:30 طب لماذا حولت الى مدعى؟ قال له كل هاي الفلسفة. الفلسفة هي انه ايش؟ هذه الواو وجودها كعدمهما. اصبح عندي واو وبالتالي قبلها ضمة. لا يوجد في العربية واو قبلها - 01:05:45

اذا لازم اقلب من هاي الواو الى ياء. لما قلب هاي الواو الثانية الى ياء اجتمعت واو ساكنة وياء ومر معنا في المحاضرة السابقة اذ يسكن افيقوا من واو ويا واتصالا ومن عروض عارية. فيما ان الواو اقلبن مضغمة. فيما ان الواو اقلبن مضغما. طبعا اه بده تكون مستذكرة

الشروط اللي ذكرناها في - 01:05:55

المحاضرة السابقة فيما ان الواو اللي بنى مضغمة فهنا ستقرب الواو الى ياء مع انه هاي الياء عارضة فعليا. بس هذي عارضة في الثاني ومر معنا انه ابن مالك يرى ان العروض في الثانية - 01:06:15

ليس مهم اهم شي ان لا ان يكون الاول ليس عارضا. فهنا ستقلب الواو الى ياء ويكسر ما قبلها فتصبح مدعى. هذه فلسفة. هذه الفلسفة. فهذا معنى قوله على حد عدل واجر. ان هنا قلب الواو الى ياء كان سببه الخروج عن عدم النظير - 01:06:25  
قال والاحتراز بواو اللام منيائتها فانه يجب فيه الاعلال ولابد لو كان متل رمى مرموي هذي مباشرة حتى تصر مرمي انه اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون. قال نحن رمى وقلت فانك تتقول في المفعول منه مرمي ومقلي قولوا واحدا لابد ان نعرض فيه اعلان.  
والاصل - 01:06:42

مرموي ومقلي مرموي ومقلي. طبعا هنا احنا ما بنتكلم عن اعلان نقيب وانما بنتكلم عن اعلان قلب. والاصل مرمويا ومقليا قلبت الواو وياء لاجتماعها مع ماذا؟ مع الياء وسبق احداهما بالسكون - 01:07:02  
ادغمت في لامي الكلمة. وكسر المضموم لتصبح الياء وقد سبق الكلام على هذه القاعدة في المجلس السابق. طيب اذا فقوله والاحتراز بواوي اللام العميمائية فهمنا. طب لماذا قال وبكونه مفتوح العين لانه قال في بداية وصح المفعول من نحو عدا كل فعل - 01:07:22  
نواوي لا مفتوح العين قالوا وبكونه مفتوح العين من احترز من ماذا؟ من مكسور العين قال ومكسور العين على قسمين ما كان مكسور العين وليس عينه واو وما كان مكسور العين وعينه واو. طيب فاما الاول - 01:07:41

مثل رضي هسه رضي احنا عارفين انه الياء هاي منقلبة عن واو انه من الرضوان ممتاز. وهنا الفعل مكسور العين قال فان الاعلان فيه اولى من التصحيح. في هذه الحالة الاعلال اولى من التصحيح فتقول في اسم مفعول مرضي. مرضي - 01:08:01  
قال لان فعله قد قلبته فيه الواو وياء في حالة بناءه للفاعل. وقلبت ايضا في حال بنائه للمفعول في كلا الحالتين الواو مقلوبة ياء. فكان اسم المفعول على الفعل في الاعلال اولى من مخالفته له. ونادي جاء الاعلان في القرآن دون التصحيح كقوله تعالى ارجع الى ربك راضية مرضية. مرضية - 01:08:20

ولم يقل مرضوة ولم يقل مرضوة بالتصحيح. مع ان اصله من الرضوان فاصله واوي. وقرأ بعضهم مردوب وهو قليل. هذا ما ذكره المصنف يعني الاعلان في هذه الحالة على التصحيح في نحو مرضي. وذكر غيره ان التصحيح في ذلك هو القياس وان الاعلال فيه شاذ. ولكن ما قاله - 01:08:40

صنف اولى واحرى خاصا وجاء في القرآن الكريم. طيب اما اذا كان فاعل الحالة الثانية الصورة الثالثة كان فاعل مكسور العين لكن العين واو مثل ذلك قوية. قال هنا تعين الاعلان وجها واحدا ما في مجال للتصحيح. ليه؟ مثل - 01:09:00  
قال اصله مقوى لان لاحظوا ليش اللي عينه واو فيه مشكلة. اصلها مفعول مقبول ثلاث وواوات ورا بعضها. هون لو بدننا نصح راح تجتمع ثلاث وواوات. فقالوا هذا صعب فاذا كان الاقتراح انه هذه الواو تقليل بباء ثم لما اجتمعت هذه الياء مع واو قبلها ساكنة -  
01:09:18

على القاعدة قلبت هذه الواو الى ياء وبقيت الواو الاولى صحيحة. فاصبحت مقوى. هنا قالوا يجب الاعلال وجها واحدا. كراهية اجتماع متماثلات. اذا استثقل اجتماع ثلاث وهوات في الطرف مع الضمة فقلبت الاخيرة ياء فقلبت الاخيرة ياء - 01:09:43  
انت ثم قلبت المتوسطة ياء لانه قد اجتمع ياء وواو وسبقت احداهما بالسكون ثم قلبت الضمة التي على الواو كسرة لاجل ياء فاصبحت مقوية واضمت الياء في الياء فاصبحت مقبولة. طيب - 01:10:03  
تبينه باب مرضي ومقوى هذا الباب باب مرضي ومقوى صورة سابعة من السور التي تقلب فيها الواو الى ياء فاضفها على الصور الستة السابقة اللي ذكرناها. هذه الحالة تضيفها على الصور - 01:10:16

الستة التي ذكرناها من صور قلب الواو الى ياء. طيب تم قال كذا كذا وجهين جلفول من ذي الواو. لام جمع او فرد يعن. كذلك اذا وجهين ذا الفحول. اذا كان عندنا وزن - 01:10:32

تمام ولامه واو وزن فعول قريب من وزن مفعول. بس هون قال كذا كذا وجهين. قبل شوي قال وصحح المفعول واعدل ان لم تتحرى الاجود. فدعنا التصحيح مقدما والاعلان رديء لكن هنا قال كذا كذا ذا وجهين. جل فعول من ذي الواو لام جمع او فرد يعن. اذا كان عندي وزن - 01:10:51

فعول لامه واو سواء كان فعول صيغة جمع او صيغة مفرد. فيجوز هنا التصحيح ويجوز عمال وهذا موضع ثامن تقلب فيه الواو ياء. قال وهذا موضع ثامن تقلب فيه الواو ياء. اي اذا كان الفعول مما لامه - 01:11:15

واو لم يخلو اما ان يكون فعول صيغة جمع او تكون مفرد. طيب قال فان كان جمعا جاز فيه الاعمال والتصحيح قال الا ان الغالب فيه الاعمال. قال الا ان الغالب فيه الاعمال ومثل بمثال قال نحو عصا - 01:11:35

لو اجمعتم على فعول فعول عصي وقف او في ودل دولي واصله ما اصله اصلها عصو وقوفو ودلوا لان عصا الفها منقلبة عن ماذا؟ عن واو. ونفس الاشي قاف الفاء منقلبة عن واو ودلوا. الواو امامك موجودة - 01:11:54

فلو اني جمعت هذه كلها على وزن فعول فعول تمام ماذا سيحدث؟ سيكون في الاخير واو مثلما مثل عصور سيكون في الاخير ماذا؟ واو يقول الاعلان هو الاغلب الاعلان هو الاغلب ماذا يكتب الاعمال؟ هنا كما قلت الان بدأ يتكلم عن بعض صور اعلان القلب في هذا البيت والذي قبله وهو يتكلم عن - 01:12:18

صور اعلان القلب لا يتكلم عن اعلان نقل ما هو اعلان القلب هنا؟ قال اعلان القلب ان هذه الواو ستنتقلب الي هي طب ليش انقلبت الى ياء؟ للفكرة الي ذكرتها لكم قبل قليل قالوا في عصو - 01:12:45

هنا الواو قبل الاخير واو زائدة ساكنة. ممتاز. فهي حاجز ضعيف ووجودها كعدمها. فاصبح عندنا واو في الاخير قبل اعظم وهل في الاسماء المتمكنة يوجد واو متطرفة قبلها ضمة لا يوجد حتى نخرج من هذه الحالة نقلب الواو الى ياء. طب اذا قلنا الواو - 01:12:57

او الى ياء ستجتماع عندي واو ويه. وسبق احدهما بالسكون فتنقلب الواو الساكنة الى ياء وتضخم في الياء ويكسر ما قبلها فتصبح عصيا نفس الفكرة اللي ذكرناها قبل قليل قالوا فابدلت الواو الاخيرة ياء حملها على باب ادل لو ذكرت لكم قبل قليل. واعطيت الواو التي قبلها ما استقر لمثلها - 01:13:17

ما من ابدال وادغام من ابدال الى ياء وثم اضمامها في الياء. قد وقد ورد بالتصحيح الفاظ كقولهم ابو ابو فعول اذا بدا تكون ابو واخوا ونحو نحو طبعا هذى كلها جموع ابو جمع اب واخوا - 01:13:37

جا مع اخ ونحو جمع لنحو وهو الجهة. ونجو بالجيم جمعا لنجو. وهو السحاب الذي اراق ماءه وبه قل لههو وهو الصدى. مش بقول لك بهو المجلس يعني صدره. طيب. واما ان كان الفعول مفردا جاز فيه الوجهان الا ان - 01:14:02

غالب التصحيح. اه شف الفرق. هذا الفرق ما بينه ابن مالك. الاشمونة عم بيبين لك ايه. بقول الفعول اذا كان جمعا الغالب الاعمال واما فعول اذا كان مفردا فالغالب التصحيح. لماذا يا ترى؟ قال نحن وعتوا عتو. عتوا كبيرا - 01:14:22

علو كل علو وعتوا على وزن فعول ونمى المال نمو وسمى زيد سمو وقد سمع الاعمال في قوله عتيا وقد بلغت من الكبر عتيا ما قال عتوا وعسى عسيا اي ولی وکبر - 01:14:41

وقسى قلبه قسيسا. طب ليش هنا وانما كان الاعمال في الجمع ارجح والتصحيح في المفرد ارجح ليش؟ قال لثقل الجمع وخفة المفرد دائمًا يقولون الجمع ثقيل فيناسب الاعلان لان الاعلان بخفف. واما المفرد فهو خفيف فلا يحتاج فيه الى كثرة الاعلانات. هذا هو سبب التفريق - 01:14:59

بين الافراد وبين الجمع. طيب هنا في تنبية مهمه من الاشموني يقول الاشموني عليه رحمة الله اه في كلامه اي ابن ما لك في كلامه ثلاثة تنبيةات. الاول لما قال كذا كذا وجهين جل فعول من لام جمع او فرد يع ظاهر كلامه - 01:15:19

بين فعول المفرد وفعول الجمع في الوجهين وليس كذلك كما بينا قبل قليل. انه فعول الجمع الغالب فيه الشيء الثاني ظاهر وايضا التسوية بين الاعلال والتصحيح في الكثرة وليس كذلك ايضا كما عرفت انه هو مش ذو وجهين بالضبط بل في فرق - 01:15:36

من حيث ما هو الاكثر وما هو الاقل. وقد رفع هذين الامرین في منظومته الكافية لما قال ورجم الاعلال في الجمع وفي مفرد صحيح اولى ما كوفي اه كلامه في الكافي اوضح من كلامه في الفية ابن مالك. طيب الامر الثالث انه اطلق جواز التصحيح في فعول من الواو اللام وهو - 01:15:56

ومشروعط بالا يكون من باب قوي مما عينه او وفاته اذا كان مما عينه او وجاء على وزن فعول وجب فيه الاعلان قوله واحدا وجب ان يفعل به ما فعل بمفعول قبل قليل - 01:16:18

اه وقد تقدم فكان التعبير السالم من هذه الامور المناسب لغرضه ان يقول هنا الاشموني بهذه يقترح بيت اخر على ابن مالك افضل حتى من بيته في الكافي ان يقول كذا الفعول منه والضمير في منه يعود على الفعل عدا المذكور في ماذا؟ في البيت السابع يعني يقول وصح المفعول من - 01:16:37

عدا واعل لي ان لم تتحرج الاجواد هكذا الفعول منه اي مما كان على عدا مما عينه ليست واية. مما عينه ليست واوية ده طيب كان الفعول منه مفردا وان - 01:16:57

يعنا جمعا فهو بالعكس يعن فالمفرد الغلب فيهما لكن حقيقة هذا سيوقع في اشكال. لانه ظاهر كلامه في البيت السابق لا يعني لن يكون الاشكال انا ظنت ان الاعلان شاهد لكن الاعلان في في البيت السابق - 01:17:13

هو يعني مرجوح ولم يجعله من قبيل الشاة فالامر جيدة الامر جيدة ومقبولة. كيف الفعول منه مفردا؟ اي في الافراد الارجح التصحيح كما ان الارجح التصحيح في وصح المفعول من نحو عداء. كذا الفعول اذا جاء مفردا. واما اذا جاء جمعا الفعول فالارجح فيه ماذا؟ العكس العكس هي عن اي الارجح فيه الاعلام - 01:17:29

الارجح فيه الاعلام. طيب الثاني ظاهر كلامي هنا وفي الكافية في شرحها ان كلًا من تصحيح الجمع واعلان المفرد مطرد يقاس عليه وان كان قليلا يعني. قال اما والجمعية فذهب الجمهور الى انه لا يقاس عليه فيكون فيه نوع من الشذوذ. اذا وليه ذهب في التسهيل قال ولا يقاس عليه خلافا للفراء - 01:17:53

هذا لفظه. واما اعلان لمفردہ فظاهر التسهيل اضطراده. والذي ذكره غيره انه شاذ. وبالتالي هل هذه الاوجه المخالفة هل هي على وجه الشذوذ ولا على المرجعية فقط في نقاش بين النها في هذه الجزئية - 01:18:14

ثم البيت الاخير قال وشاء نحو نيم في نوم ونحو شذوذ نمي وشاء نحو نيم في نوم ونحو نيم شذوذ نمي. ماذا يريد ان يقول قال وشاء اي كثر الاعلان بقلب الواو يعني اي صورة اخرى من صور قلب الواو الى ياء. وهي الصورة التاسعة حقيقة. اذا كان عينا - 01:18:28

عل جمعا ها عينا لفعا جمعا صحيح اللام نحو نيم في نوم. الان نائم ما جمعها؟ الاصل نوم على وزن فعال فعل عندنا الان هنا جمع واللام صحيحة ما فيها اعلان - 01:18:53

نفس الاشي صوم وجوع في مثل هذا يجوزها قال وشاء نحو فهنا نتكلم عن جواز وليس عن وجوب بل حتى الشبيوه هنا البعض سيجعله من قبيل السمع. المهم لذلك قال وشاءة ولم يقل - 01:19:14

هذا كله على جهة الجواز وليس على جهة الوجوب. اذا كان فعل جمعا اذا كان عندي فعال جمعا صحيح اللام وكانت العين او يجوز القلب الى ياء. فتقول في صوم صيم. وتقول في جوع جميع. وتقول في نوم نيم - 01:19:31

ومنه قوله ومعرس تغلي المراجل تحته عجلت طبخته لقوم جيعي. قال وجه ذلك يعني شو الفكرة هون؟ ان عين شبهت باللام لقربها من الطرف. طيب فاعلت كما تعل اللام. فقلبت الواو الثانية قلبت ياء - 01:19:56

فاجتمعت ياء وواو قبلها ساكنة فاجتمعت واويا قبلها والقاعدة تقول اذا اجتمعت واو وباء وسبق احدهما في السكون يجب قلب

الواو الى ياء. فقلبت الواو الاولى الى ياء واضغفت الياء في الياء - 01:20:15

ومع كثرته يعني ومع انه هذا شائع قلب الواو الى ياء لكن التصحيح هو الاكثر. لانه هي فكرة ما لهاش داعي ابتداء وانما قالوا لما كانت العين قريبة فمن الطرف كلا جاز فيها ذلك. هذه كله شيء سمعي في الحقيقة. لذلك التصحيح هو الاولى. قال ويجب اما اذا اعتلت اللام قال - 01:20:28

يجب ان اعتلت اللام ان تبقى الواو على حالها فتبقي الواو مدغمة ولا تقرب الى ياء. لماذا؟ لان لا يتواли اعلالا. وذلك شواء وهو جمعشاوي وغاوي. وكذلك لو فصل بين العين واللام بحرف. اذا فصلنا بين العين واللام - 01:20:48 هنا صارت العين مش قريبة من الطرف. ابتعدت عن الطرف. فضعف الاعلان فيها. لذلك قال او فصل من العين. كنواب لاحظ هنا صار في فاصل بين الواو المتشدة وبين الميم بالالف. لو جمعنا على نوام بدل ميم. ولو جمعنا على صوان بدل صوان. قال بعد العين - 01:21:08

حينئذ من الطرف ولكن هل سمع شذوذ؟ قال نعم ونحو نيام شدوده نمي. بعضهم قال نيام مع انه في فاصل. لكن يقول هذا من قبيل الشذوذ. ومنه قوله فما ارق النية الا كلامها. طيب - 01:21:28

تبنيات الاول قوله شاع ليس نصا في انه مضطرب هو قال شاع وقد نص غير ابن مالك من النحويين على انه مضطرب وقد بان لك ان قوله شاع نحو نيا هو بالنسبة يعني هو شائع مشهور مقارنة بماذا - 01:21:44

نيام وليس شيوخه مقارنة بنوا لان هو نوما هي الاصل وهي الاكثر. قوله شاع اي ان استعمال نيم شائع وكثيف بالعربية. اما نيام فهذا شاذ. فالشيوخ هو مقارنة بين نيم ونيام. وليس بين نيوم ونوم. لانه بالمقارنة بين - 01:22:01

نوم اكثر كما ذكر قبل قليل. التنبية الثاني يجوز في اه فاء فعل المعلى العين الضم والكسر. يجوز وفي فاء فعل المعلى العين الضم والكسر والضم اولى ان تبقيها نيم وجيع ويجوز - 01:22:21

عن مناسبة للباء ان تقلب الضم الى كسرة فتقول ميم وجية. وكذلك فاء نحو اه ديلي وعصي والي جمع الوه وهو شديد الخصومة. طيب الثالث هذا موضوع تاسع من المواقع التي تقلب فيها الواو هي ان اللي هو نيم مما اصله - 01:22:42

وعرفنا فلسفته. وبالتالي اصبح عندنا تسعة مسائل ذكرها ابن مالك لقلب الواو ياء. انت كطالب بده تضبط. بدك تكتب هاي المسائل شروطها كده بدك تكتب هذه المسائل مع شروطها فقد عدها لك - 01:23:02

الاشمواني قال وبقيت مسألةعاشرة لم يذكرها بن مالك هنا في الالفية وهو ان تلي الواو كسرة وهي ساكنة مفردة خلاها عشرة اذا جاءت الواو ساكنة مفردة وقبلها كسرة. كما هو الحال في ميزان اصلها ميزان وموقات. والاصل - 01:23:18

فقلبت الواو ياء استثنالا للخروج من كسرة الى الواو. كالخروج من كسرة الى ضمة. ولذلك لم يكن في كلامهم مثلا ايش مثل فعل؟ لماذا لم يوجد وزن في عل؟ استثنالا من الخروج من كسرة الى ضمة. كذلك يستفقد الخروج من كسرة الى واو - 01:23:39

قال وخرج بالقيد الاول ان تلي الواو كسرة ما لو قال موعد. لان قول الواو نظم. وبالقيد الثاني وهي ان تكون ساكنة طول وعوض لان الواو هنا متحركة وبالثالثة هو ان تكون مفردة نحو اجلواذ وعلوات لانه هنا الواو ليست مفردة بل هي مضغمة. فهذه عشر كاملة - 01:23:59

عشر كاملة من المسائل التي تقلب فيها الواو الى ياء واخذنا معها ايضا مسائل النقل. يعني كأنه في هذا الفصل جمع بين صور النقل ثم ما انهى الكلام عن النقل؟ عاد لبعض مسائل قلب الواو الى ياء - 01:24:19

المحاضرة القادمة باذن الله ستكون المحاضرة الاخيرة في الفية ابن مالك. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتم لنا على خير. وان يعيننا على شكر نعمه وافرة بان مكتنا من نصل الى هذا المقدار الطيب في شرحنا لكتاب الاشموني اربع مجلدات كاملة. مررنا عليه بفضل الله خلال هذا - 01:24:34

هذه السنة وهذا العام الحافل وهذا الشرح الكبير الضخم الذي كان شرعاً معتمداً في المعاهد الكبرى. اللهم انا نحمدك ونشكرك على فضلك واحسانك نلتقي ان شاء الله في المجلس الاخير الختامي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:24:54