

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (71) / تقسيمات العلم -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقررة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليمًا
- 00:00:03

من كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله احبابي الكرام لمجلس جديد نعقد في مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف في محاضرة سابقة احبائي تكلمنا عن المعرف الثاني من المعارف الا وهو العلم. وعرفنا ان العالم ما تعريفه اسم - 00:00:21
يعين مسماه مطلقا اي بدون الحاجة الى قرينة ثم تكلمنا عن تقسيم العلم باعتبار طبيعته ونوعه الى ثلاثة اقسام فعرفنا ان العالم ينقسم الى اسم وكنية ولقب واسمته وكنية ولقبًا - 00:00:39

وتكلمنا عن بعض الاحكام المتعلقة باجتماع اللقب مع الاسم وكذلك اه سواء من حيث التقديم والتأخير او من حيث طريقة الاعراب واسمن اتى وكنية ولقبًا واخيرا داء سواه صحبا وان يكونا مفردين فاضف حتما والا اتبع الذي ردف - 00:00:58
اليوم سنتحدث عن تقسيمات اخرى للعالم في الحقيقة سنتكلم عن تقسيمين اخرين للعالم. التقسيم الاول هو تقسيم العلم باعتبار هل هو من قول ام مرتجل؟ فقال ابن مالك في البيت السادس والسبعين ومنه منقول كفضل واسد وذو ارتجال كسوة - 00:01:17
عاد وادد وجملة وما بمسجد ركب ذا ان بغير وجه تم اعرب. وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وابي قحافة اه فهم يقسمون عموما يقسمون اه العلم اه الى قسمين - 00:01:37

يقسمون العلم الى ماذا الى قسمين قسم طبعًا باعتبار ماذا؟ باعتباري هل هو كان مستعملًا في غير العالمية ثم نقل الى العالمية ام هو ابتداء استعمل في العالمية؟ ممتاز. اذا نحن الان سنقسم العلم باعتبار ماذا - 00:01:57
هل الشيء الذي وضع علما؟ هل الكلمة التي وضعت علما؟ هل هذه الكلمة كانت مستعملة في شيء قبل العالمية. ثم نقلت الى العالمية فهذا يسمى العلم المنقول ام كانت هذه الكلمة من اول ما وضعت علما - 00:02:16

ولم تستعمل في غير العالمية وهذا ما الذي يسمى العلم المرتجل؟ بناء على هذا تم تقسيم العلم الى علم مرتجل وعلم من قول المرتجل كلمة من اول ما استعملت في لسان العربية استعملت علما مثل ايش؟ مثل زيت - 00:02:33
وابراهيم وسعاد تمام لكن لا اسد بنفعا اذا كانت تطلق على الحيوان ثم اصبحت تطلق على الانسان فهذه منقول واما المنقول فيقسمه النحات الى اربعة انواع يقسمون العلم المنقول الى اربعة انواع. علم من قول مفرد - 00:02:51

مثل شخص اسمه فضل ففضل في الاصل ما هي؟ مصدر مصدر ثم بعد ذلك استعملت علما على بعض الاشخاص ومثل حسن هي في الاصل هذا شخص حسن صفة مشبهة ثم استعملت علم على بعض الاشخاص - 00:03:14
كذلك اسد سميت شخص مثلا اسد نقول الاسد في الاصل اسمه جنس ليست علما ثم نقلت الى العالمية. فعندنا من قول الى العلمية وهو مفرد عندنا منقول الى العالمية وهو مركب اسنادي. مثل تابط شرا - 00:03:38

هل ستأبط شرا هذه جملة كاملة مركب اسناده فيها فعل وفاعل ومفعول به اذا هي في الاصل جملة من فعل وفاعل ومفعول به نقلت واستعملت علما على الشاعر المشهور الذي اسمه تأبط شرا. فاذا قد يأتي العالم المنقول من مركب اسناده. قد يأتي العلم المنطقي -

من مركب مزجي مركب مجي عبارة عن كلمتين مزجناهما معا وجعلنا الثاني من الاول بمنزلة تاء التأنيث من الاسم المؤنث كلمتان مزجناهما ببعض وجعلنا الكلمة الثانية من الكلمة الاولى بمنزلة تاء التأنيث من الاسم المؤنث - [00:04:21](#)

مثل بعلبك وحضرموت. فهي في الاصل عبارة عن كلمات موجودة في اللغة العربية نحن مزجناها مع بعضها البعض ثم استعملناها علما فالمركب المزجي عبارة عن ماذا؟ عبارة عن شكل من اشكال الاعلام المنقولة لان المركب المزجي عبارة عن لفظتين جمعتهما مع

بعض - [00:04:44](#)

بهما البعض جمعتهما مع بعضهما البعض واصبحت كلمة واحدة واستعملت علما وعندنا المركب الاضافي المركب الاضافي مثل عبدالله وعبدالرحمن وما شابه ذلك فهذه في الاصل ايضا عبارة عن كلمتين كانتا مفترقتين - [00:05:05](#)

اضفنا هذه الى هذه فقلنا عبد الله ثم استعملناها علما على شخص اليبس كذلك فتسمى مركب اضافي وتكون شكلا من اشكال العلم المنقود. فالعلم المنقول اذا اما ان يكون مفردا واما ان يكون مركب اسناده واما ان يكون مركب مسجي واما ان يكون - [00:05:26](#)

مركب ايش اضافي واما ان يكون مركب اضافي. هذه هي القسمة عموما. دعونا ننظر ما هي احكام الاعلام المرتجلة والمنقولة كما ذكرها لنا الاشمونى. الان يعني كما تلاحظون ابن مالك تكلم كلاما جملة في الالفية. ايش قال؟ قال ومنه اي من العالم ما هو من قول -

[00:05:49](#)

كفضل واسد فضل منقولة عن المصدرية الى العالمية واسد منقولة عن اسم الجنس الى العالمية. ومنه ذو ارتجال ذو ارتجال فهما اسم او كلمة استعملت ابتداء في العالمية مثل سعاد وادد - [00:06:11](#)

فسعاد اسم فتاة هذا لم يسبق لها ان استعملت في غير العالمية. لم يسبق لها اي استعمال وادد اسم قبيلة قالوا لم يقبل لم يعرف لم يشهر لها استعمال قبل العالمية. فتكون علم مرتجل - [00:06:27](#)

ثم اخذ يذكر لك اقسام العلم المنقول فقال وجملة تكلم عن العلم المنقول اذا كان جملة الان. وجملة وما بمزج ركبا. اي من سور العلم المنقول هذه الجملة يعني المركب الاسنادي لما قال وجملة يقصد بالجملة ايش - [00:06:42](#)

المركب الاسناد لانه مركب الاسناد عبارة عن جملة فعل وفاعل فجملة المركب الاسنادي وما بمزج ركب يتكلم عن المركب المزجي واعطانا حكمه وسيأتي لنا حكمه الاعرابي داء لويه تم اعرب. سنأتي الى هذه الجملة. ثم قال وشاع في الاعلام ذو الاضافة. ها الكلام

عن المركب الاضافي كعبد شمس - [00:07:03](#)

اذا تعبت شمس قبيلة مشهورة من قبائل العرب هي كانت عبارة عن لفظ عبد ولفظ شمس مضيف العبد الى الشمس ثم استعمل بعد ذلك علما على شخص. فكلمة عبد وكلمة شمس كلمتان مستقلتان صحيح؟ لهما استعمال - [00:07:27](#)

قبل العالمية اضفنا عبد الى شمس فاصبحت عبد شمس ثم نقلناها وجعلناها علما على شخص فهذه اذا المركبات الاضافية كعبد شمس وابي قحافة ابي قحافة علم اليبس كذلك؟ لكن من اي انواع العلم هي - [00:07:44](#)

اسم ولا كنية ولا لقب كنية صح؟ فاب كانت كلمة مستقلة وقحافة كلمة مستقلة اتينا بكلمة اب واضفناها الى قحافة ثم استعملت بعد ذلك علما على صورة الكنية فاذا المركبات الاضافية ايضا هي شكل من اشكال الاعلام المنقولة ولو كتبتهم المخطط الذي على الشاشة

تريحون انفسكم في هذا الباب - [00:08:01](#)

قال اسمني ومنه اي بعض العلم من قول عن شئ سبق استعماله فيه قبل العالمية وذلك المنقول عنه لاحظوا اما ان يكون مصدرا. يعني العلم المنقول اما ان اذا كان مفرد. الان سيتكلم عن ماذا؟ عن العلم - [00:08:25](#)

نقول اذا كان مفردا ما صورته قال اما ان يكون من قول عن مصدر مثل كلمة فضل او يكون منقول عن اسم عين يعني اسم جنس مثل كلمة اسد. واما ان يكون من قول عن اسم فاعل - [00:08:43](#)

اسمها فاعل. بدي احط لك كلياتهم هون مثل حارث او يكون اسم مفعول اسم مفعول مثل ايش مسعود او يكون صفة مشبهة ها صفة مشبهة مثل سعيد وقد يكون منقول عن فعل ماضي مثل ايش؟ شمر - [00:09:00](#)

شمر اسم ايش؟ مش قبيلة من قبائل العرب موجود الان في العراق والكويت ومجموعة من الدول الخليج قد يكون فعل ماضي. طبعا فعل ماضي بس بدون فاعله. لانه اذا كان فعل ماضي مع فاعل - [00:09:27](#)

تحولنا لمركب اسنادي فعل ماضي مجرد عن فاعله. مثل شمر وقد يكون من قول عن فعل مضارع مثل يشكر انا كتبت في هذه كتبت المثال في علم مضارع كل هذه صور من صور العلم المنقول - [00:09:41](#)

المفرد لاحظوا مصدر اسم جنس اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة فعل ماضي فعل مضارع. طبعا نفس الاشي فعل مضارع بدون فاعله فلاحظوا مثلا قوله في شمر ابوك حباب سارق الضيف برده - [00:10:11](#)

سارقوا الضيف برده وجدي يا حجاج فارس شمرا فارس ايش فارس شمرة. طبعا يعني سيأتي معنى اشكالية انه لماذا اعتبرت شمر هنا انت فعل ماضي ولم تعتبرها مركب اسنادي والفاعل ضمير مستتر فيه - [00:10:30](#)

انه سيأتي معنا بعد قليل اه ان المنقول المركب الاسنادي ان المنقول المركب الاسنادي قد يأتي جملة فعلية من فعل وفاعل ضمير مستتر تمام؟ فهنا في الحقيقة شمر تحتل ان تكون منقولة عن مركب اسنادي من فعل والفاعل ضمير مستتر - [00:10:51](#)

لكن هو لماذا لم يعتبرها كذلك؟ لانه فارس شمارة ايش اعراب شمرة مضاف اليه وعلامة مجرور وعلامة جره ايش لأ او هنا فتحة لماذا فتحة ما هو الاسم الذي يجاوب بالفتحة - [00:11:14](#)

ايش اللي اسمه جر وفتحة ايوة هو لا الذي يجرب بالفتحة اه هذا هو. فشمر ممنوع من الصرف بسبب العالمية ووزن الفعل ان وزن فعل من اوزان الافعال فقالوا شمر ممنوعة من الصرف للعلمية ووزن الفعل. فهنا فارس شمر شمر لماذا جاءت مفتوحة؟ ليس لانها فعل - [00:11:32](#)

ماض ليس اعتبارا لانها فعل ماضي والفعل الماضي المبني على الفتح. لا لأ. قالوا هنا فتحت لانها اسم ممنوع من صرفي للعالمية ووزن الفعل. فهي مضاف اليه مجرور بالفتحة بدلا من الكسرة - [00:12:02](#)

وكذلك قالوا وفعل مضارع كيشكر. قال الشاعر ويشكر الله لا يشكره. يشكر اسم واحد اسمه يشكر ويشكر الله لا يشكروا. ايش اعرابي يشكروا الاولى لا يشكر اولى علم فهي مبتدأ يقول يشكر في شخص اسمه يشكر. يقول لك يشكر لا لا اسمه يشكر - [00:12:19](#)

يشكر الله لا يشكره. فيشكر الاولى مبتدأ ولفظ الجلالة طبعا يعني اه هو في الحاشية عندكم يقول لعله محرف وان اسمه يشكر الله والتقدير يشكر الله لا تشكر تمام وجملة تشكر الله ابتدائي لا محل له جملة الله لا يشكره في محل رفع خبر. المبتدأ الاول لا يشكو في محل رفع خبر المبتدأ الثاني. اذا ساسير على اه ما انا - [00:12:48](#)

اعربته يشكر الاولى مبتدأ يشكر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم ينون لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف للعلمية ووزني الفعل للعلمية ووزن الفعل ايضا والله مبتدأ ثان ولا يشكره الجملة الفعلية خبر للمبتدأ الثاني - [00:13:23](#)

وجملة الله لا يشكره خبر للمبتدأ الاول فالمهم هنا جاء العلم منقولاً عن فعل المضارع. جاء العلم من قول عن فعل مضارع وهو يشكر. طيب ثم قال ويأتي المنقول جملة وسيأتي هذا معنا. ثم قال وبعضه الاخر الان - [00:13:47](#)

بعد ان ذكر العلم المنقول عن مفرد وذكر صورته رح يمشي مع ابن مالك ويرجع للعلم المرتجل. بعد ما نخلص من العلم المرتجل بدنا نرجع مرة ثانية للعلم المنقول. ونحكي عن العلم المنقول لما - [00:14:10](#)

جملة اي مركب اسنادي او مركب مسجي او ما شابه ذلك. يعني لو انا كنت مكاني ابن مالك بتكلم اول اشي عن العلم المرتجل وبخلصه بعدين بروح على علم المنقول بتكلم عنه على الترتيب. لكن الظاهر ان هذا لم يسعف ابن مالك. فتكلم اول اشي عن العالم المنقول فقال ومنه منقول كفضل - [00:14:25](#)

اسد فتكلم عن العالم المنقول لما يكون ايش مفرد بعدين راح رجع تكلم عن العلم المرتجل بعدين رجع تكلم عن العلم المنقول لما كان مركب اسنادي او مركب مسجي او مركب اضافي فقال وبعض - [00:14:44](#)

الاخر ذو ارتجال اي وبعض الاعلام ذو ارتجال اذ لا واسطة على المشهور. ايش يعني لا واسطة انه ما فيش حدا ثالث. يعني الاعلام يا منقولة يا مرتجلة في واسطة يعني في حل ثالث. تكون لا منقولة ولا مرتجلة. فقال على المشهور - [00:14:58](#)

ما في واسطة. لكن ذهب بعضهم الى وجود الواسطة. ما هي؟ وذهب بعضهم الى ان الذي على نيته بالغبلة لا منقول ولا مرتجل. هناك احبابي بعض الاسماء هي في الاصل - [00:15:19](#)

ليست اعلام لكن بسبب كثرة الاستعمال وغبلة الاستعمال صارت ايش اعلام وهذا سيأتي معنا ان شاء الله لما نتكلم عن ال المعرفة مثل كلمة المدينة. الان لما تسمعوا انتم المدينة - [00:15:38](#)

وين بروح ذهنكم على المدينة النبوية صحيح مع انه كلمة المدينة هي في الاصل مدينة ودخلت عليها قلة تعريف وصارت المدينة لكن بسبب كثرة الاستعمال واطلاق المدينة على المدينة النبوية صرنا نقول المدينة المدينة المدينة - [00:15:55](#)
يذهب ذهننا ذهننا الى اين اذا المدينة النبوية فكلمة المدينة خلاص اصبحت كلها علم. بس هل هي علم اصالة ولا علم بالغبلة عالم بالغرب ايش يعني عالم بالغبلة؟ يعني كلمة هي في الاصل ليست علما بسبب كثرة استعمالها واطلاقها على شيء معين اصبحت على - [00:16:17](#)

مثل العقبة العقبة هي عبارة عن كل منطقة مرتفعة فيها عقبة عقبة كؤود بقول لك العقبة هي في الاصل كل منطقة مرتفعة قل فلا اقتحم العقبة المنطق المرتفعة لكنها في بلادنا اصبحت العقبة العقبة بسبب كثرة الاستعمال - [00:16:39](#)
تطلق على مدينة معينة اذا اطلقت العقبة فالذهن ينصرف اليها فالعقبة علم لكنها علم بايش بالغبلة لانه اصل كلمة العقبة الجبل المرتفع او الهضبة المرتفعة. ثم بسبب كثرة الاستعمال اصبحت على من؟ على منطقة - [00:17:05](#)
معينة تمام؟ فالان هذا النوع من الاعلام الذي ينشأ بسبب كثرة الاستعمال. يعني ليس هناك شخص وضع كلمة المدينة لتكون علما على المدينة النبوية ما في هناك شخص وضع كلمة العقبة لتكون علما على هذه المنطقة. لكن كثرة الاستعمار والتداول هو الذي نقلها - [00:17:23](#)

من كونها اسما طبيعية معرفا بال الى ان اصبحت علما على هذه المنطقة فهذا النوع من الاعلام يسمى علم بكسب الغلا بكثرة الاستعمال. البعض قال الاعلام التي هي بالغبلة هذه ليست من قبيل المنقول - [00:17:49](#)
ولا من قبيل المرتجل. يعني هي ليست مرتجلة مرتجلة وفي نفس الوقت ليست منقولة ليش ليست منقولة؟ لانه ما في احد تقصد نقل كلمة المدينة واطلاقها علما على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم. ما في احد تعمل هيك - [00:18:08](#)
ونفس الاشى ما في احد تقصد اطلاق كلمة العقبة على المدينة المشهورة عندنا في الاردن. فما في نقل حقيقي وفي نفس الوقت صعب نسميها مرتجلة لان الامر انما صار بسبب غلبة الاستعمال - [00:18:24](#)

تمام فالبعض قال اذا الاعلام التي اصبحت عالميتها بالغبلة هكذا نالت على نيتها هذه ليست من المنقول ولا من المرتجى. طبعا هذا قول هذا قول والصواب والصواب انها من المنقول - [00:18:44](#)
صحيح ما في احد تقصد النقل لكنها في النهاية نظرا للواقع اصبحت من المنقول. فالمدينة هي في الاصل اسم لكل مدينة ثم بعد ذلك نقلت الى المدينة النبوية واصبحت علما عليها بالغبلة فهي من قبيل العلم المنقول المفرد. وكذلك العقبة - [00:19:02](#)
وعن سيباويه الان لاحظوا سيباويه نقل عنه قول ان الاعلام كلها منقولة تطورا سيباوي اصلا يرى انه تقسيم العلم لما نقوله مرتجل تقسيم مش صحيح. وان الاعلام كلها من قبيل المنقولة. قال ما في اشى اسمه اعلام مرتجلة. الانسان بطبيعة - [00:19:21](#)
يأخذ الاعلام من خلال الاسماء المتداولة عنده فبكون عنده اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة اسم جنس يأتي ينقل به الاسماء ويضعها اعلاما. واما ان هناك علم هو في البداية علم سيبويه يقول لا يوجد - [00:19:40](#)

وعن الزجاج احد النحاة المشهورين من نحاة البصرة العكس تماما الزجاج يرى ان كل الاعلام مرتجلة وليس هناك علم من قول لكن كلام الزجاج ليس بسديد والمرتل هو ما هو المرتجل؟ قال المرتجل تعريف العلامة المرتجل. قال هو ما استعمل من اول الامر على ما كسعاد - [00:19:58](#)

علم على امرأة وادد علم على رجل او علم على قبيلة وما شابه ذلك ثم قال خلصنا عرفنا شو العلم المرتجل؟ عرفنا. كل اسم استعمل في بداية الامر علما نرجع للعلم المنقول هسه قال ومن المنقول هذا ايش قال اسموني - [00:20:23](#)

ومن المنقول رجعناه عالمنقول قال ومن المنقول ما اصله الذي نقل عنه جملة فعلية كاملة والفاعل ظاهر كبرق نحره. الان سنبدأ نتكلم عن العلم المنقول اذا كان مركبا اسناديا يعني جملة. فقال - [00:20:42](#)

اذا كان العلم المنقول مركب اسنادي فقد يكون هذا المركب الاسنادي من فعل زائد فاعل ظاهر مثل ايش برق نحره برق النحر واصبح اسم مع شخص اسمه هيك اسمه برق نحره. مع انها في الاصل عبارة عن ماذا - [00:21:02](#)

عن فعل وفاعل ظاهر وكذلك شاب قرناها شاب قرناها عبارة عن فعل وفاعل ظاهر تمام لا مضاف اليه قرناها ومع ذلك اه اصبحت علما منقولوا على على فتاة وقد يكون - [00:21:25](#)

المركب الاسنادي من فعل زائد فاعل والفاعل ضمير بارز يعني من فعل ومن فاعل والفاعل ضمير بارز كاطرق اطرق الان كلمة اطرقه لو قبل العالمية كانت عبارة عن ماذا؟ عن فاعل - [00:21:46](#)

عفا عن فعل اطرق وفاعل ضمير التثنية. صح؟ اقول اللاتين اطرقا اطرق رأسيكما مثلا عبارة عن فعل والفاعل وعبارة عن ضمير اللاتين لكن اطرق هذه نقلت واصبحت عالم على صحراء - [00:22:14](#)

اسمها صحراء اطرقه اسمها صحراء اطرقه كان هناك اه اثنين دخلا هذه الصحراء فاطرق رؤوسهما فاصبح اسم هذه الصحراء اطرقه فاذا قد يكون المركب الاسنادي من فعل زائد فاعل ضمير بارز. كاطرقه قال علم على مفاضة. مفاضة يعني ايش؟ صحراء - [00:22:34](#)

قال الشاعر على اطرقا باريات الخيام الا الثمام والا العصي. قال على اطرق اي على صحراء اطرق الخيام البالية وقد يكون من فعل زائد فاعل ضمير مستتر وهذي شوي دقيقة شوي - [00:22:57](#)

ان يكون المركب الاسنادي من فعل زائد فاعل ضمير مستتر مثال ايش؟ مثالها قال يزيد نبئت اخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم شديد نبئت اخوالي بني يزيد. ظلما علينا لهم فديدا - [00:23:22](#)

الان اين موطني الشاهد بني يزيد الان ساسألکم سؤال ما الدليل على ان يزيد هنا هي علم من قول من قبيل المركب الاسنادي وليست علم من قول من قبيل المفرد. الفعل المضارع - [00:23:42](#)

احنا قبل شوي لما ذكرنا العالم المفرد كنا منصور العلم المنقول المفرد ايش على منقول مفرد من فعل مضارع مثل يشكر الله لا يشكره صح شو الفرق بين يشكروا وبين يزيد ولماذا اعتبر يزيد هنا - [00:24:03](#)

علم من قول عن فعل وفاعل ضمير مستتر. بينما يشكر قبل قليل ما اعتبرها علم منقول من فعل وفاعل ضمير مستتر. ايش اعتبرها؟ علم منقول من فعل مضارع فقط مش هاظا سؤال منطقي؟ فهمتوا السؤال؟ - [00:24:18](#)

ايش الفرق بين الثنتين الان ركزوا معاي في يزيدوا. يزيدوا ايش حركتها؟ طيب مضمومة طب هي ايش محلها من الاعراب؟ بني يزيد الاصل انها مضاف اليه مجرور والمضاف اليه المجرور علامته ايش؟ الكسرة. واذا كان ممنوع من الصرف مثل يزيد - [00:24:35](#)

فيصبح الفتحة لكن هنا ما فتح الان شوفوا لو كانت يزيد مفتوحة هنا لقلت لكم يزيد ليست علم منقول عن جملة من فعل وفاعل ضمير مستتر لو كانت يزيد مفتوحة لقلت لكم يزيد هنا علم من قول عن مفرد فعل مضارع - [00:25:01](#)

يعني سمى شخص ابنه يزيد بس بدون تقديري ضمير مستتر فهنا في هذه الحالة ساقول بني يزيد وتقول يزيد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة بدل من الكسرة ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفاعل - [00:25:21](#)

لكن هنا ما قال بني يزيدان. ايش قال بني يزيد بالضم الضم هنا هو الذي انبأنا واعلمنا ان هناك ضمير مستتر بعد يزيد وتقديره هو وانه جعل اسم القبيلة يزيد هو بالفاعل الضمير المستتر - [00:25:37](#)

فهمت ولا ما اشكلت عليك؟ واضح لان هو لانه قال يزيد لما قال يزيد اعرفت انا انه هو بده ايانى اقدر ضمير مستتر هو بده ايانى لانه لو كان ما بده ايانى اقدر ضمير مستتر لقال يزيد - [00:26:01](#)

ولجعلها خلاص لقاء العالم من قول عن فعل مضارع وبما انه منقول عن الفعل المضارع فهو ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل البني يزيد. لما قال بني يزيد طب شو يعني بني يزيد وايش بدي اعربها؟ لو كانت يزيد لحالها؟ - [00:26:20](#)

لو كانت يزيد لحالها بدون ضمير. ماذا ساعربها اقول مضاف اليه مجرور وعلى مجره ايش لا في كسرة ولا في فتحة في في ضمة

طب هذي الضمة ايش موقعها؟ اه لما وجدت الضمة انا فهمت - [00:26:36](#)

انه يريد مني ان اقدره يريد مني ان اقدر ضميرا مستترا تقديره هو ويكون المضاف اليه هيك يكون مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية - [00:26:52](#)

منع من ظهورها ايش اشتغال المحل بحركة الحكاية تمام طيب نرجع عالصفحة السابقة على الشاهد واحد وسبعين. ويشكر الله لا يشكره ويشكر الله لا يشكره. انا قلت لكم يشكر هنا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - [00:27:13](#)

الضمة الظاهرة على اخره طب سؤال هل تستطيع ان اقول يشكر ايضا في البيت او الشاهد واحد وسبعين هي فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر في الشاهد السابق. بصير احكي هيك - [00:27:35](#)

ارجع عالمشاهد السابق يشكر الله لا يشكره. هون هون احنا جعلنا يشكروا ايش ؟ عالم منقول مفرد فعل مضارع ما جعلنا هناك ضمير مستتر طب بصير اخليها فيها ضمير مستتر - [00:27:47](#)

واقول نقول يجوز لكن الاصل يقولون في الاعلام اذا كان عندك علم يحتمل ان يكون عالم منقول عن مفرد ويحتمل ان يكون علم من قول عن مركب اسنادي فالاصل ان تجعله علما من قول عن مفرد - [00:28:01](#)

اذا كان عندك احتماليين ان مثل يشكر الله لا يشكره. فهناك احتمال ان يكون يشكر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. ما فش فيها مشكلة ويحتمل ان يكون يشكر لا - [00:28:20](#)

هو في الحقيقة عالم منقول عن مركب اسنادي ويشكر بعدها ضمير مستتر تقديره هو ونقول يشكر والضمير المستتر هو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الحكاية. الان بدي اعطيكم فائدة - [00:28:36](#)

الاعلام المنقولة عن مركب اسنادي دائما لما تعربها تكون حركتها مقدرة ومنع من ظهورها اشي اسمه الحكاية هذه فائدة اكتبوها عندكم اي عالم منقول عن مركب اسنادي سواء كان من فعل وفاعل ظاهر او من فعل وفاعل ضمير بارز او من فعل وفاعل ضمير مستتر - [00:28:56](#)

بدكم تحفظوا قاعدة في اعرابها جاء تأبط شرا جاء شاب قرناها او جاءت شعب قرناها جاء برق نحره. دائما هذه كيف تعربها تعربها هكذا فاعل مفعول به مضاف اليه المهم - [00:29:19](#)

علامة رفعه او نصبه او كسره مقدرة منع من ظهورها ايش الحكاية هذا بدك تحفظ زي اسمك الاعراب ممتاز طيب الان في المثال الذي بين ايدينا يشكر الله لا يشكره - [00:29:36](#)

هناك احتمالان احتمال ان اقول يشكر فيها ضمير مستتر وهي عبارة عن مركب اسنادي من فعل وفاعل ضمير مستتر. وبالتالي ماذا ساعرب؟ ساقول يشكر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية - [00:29:55](#)

ليه؟ لانه هي يشكر وفيها ضمير مستتر. بصير لكن الاصل انه ما نقدرها جملة. لانه يصح ان نقدرها مفرد والعلم اذا صح ان يكون منقولا عن مفرد وصح ان يكون منقولا عن جملة - [00:30:15](#)

الاصل ان نقدرهم ونقول عن ايش؟ عن مفرد. فالصحيح ان يشكروا فقط هي فعل مضارع بدون ضمير مستتر طب هذا الاحتماليين يا شيخ ما يبجوا فيه يزيد في البيت الذي بين ايدينا - [00:30:30](#)

نبئت اخوالي بني يزيد. ما فيش احتمال ان تكوني يزيد في البيت الذي بين ايدينا عبارة عن فعل مضارع فقط بدون ضمير مستتر ويكون يزيد علم من قول عن مفرد - [00:30:43](#)

تقول هذه الاحتمال مش ممكن. ليش بانه يزيد جاءت مضمومة يعني شف يشكر قبل شوي يشكر جاءت مبتدأ صح؟ والمبتدأ هو اصلا مرفوع. فلما جاءت الضمة هاي الضمة يحتمل ان تكون ضمة رفع ويحتمل ان - [00:30:56](#)

تكون ضمة الفعل المضارع المرفوع وهناك ضمير مستتر. لكن في يزيد هنا ما فيش احتمال لان هو جاء مضاف اليه مجرور ولا بد ان يكون اما يعني مفتوح لانه ممنوع من الصرف - [00:31:15](#)

او مضموم اذا كان مفتوح مباشرة بعرف ان يزيد ما فش فيها ضمير مستتر. لو قال نبئت اخوالي بني يزيد مباشرة بعرف انه هنا

الشاعر جعل يزيد علما طبعا مفرد - [00:31:31](#)

ولم يجعله فعل مضارع وبعده فاعل ضمير مستتر. لكن لما قال بني يزيد بالضممة عرفت انه هو بده ايانى اقدر ضمير مستتر بعدها. فعرفت انه ما في احتمال ان تكون يزيد هنا من قبيل العلم المنقول للمفرد بل هي - [00:31:46](#)
جبوا علم منقول عن فعل مضارع فاعل ضمير مستتر طيب انتهينا من هذه الفكرة قال وقد يكون ايضا آ علم منقول عن فعل امر. قال ومنه اسمت قال ومنه اصمت - [00:32:03](#)

علم على ما فاز فيه صحراء اسمها صحراء اصمت اذا اسمه شو شو اصلها فعل امر وفاعل ضمير مستتر اصمت انت صح طبعا بس لما تكون هي فعل امر في الحقيقة بتكون الهمزة همزة وصل مش قطع - [00:32:23](#)
لكن هنا جاءت الهمزة همزة قطع وهذا التغيير في الحقيقة. لكنه تغيير متسامح فيه متساهل فيه. فهي في العالمية بهمزة القطع. لكن لما كانت امرية ما كانت همزة قطع كانت همزة وصل. لكن هل هذا التغيير مؤثر؟ قالوا ليس مؤثرا مش مشكلة - [00:32:40](#)
اذا اصمت عبارة عن جملة فعلية من فعل وفاعل ضمير مستتر نقلت واصبحت علما على مفاضة ومنه قول الشاعر اشلاء اشلى يعني اغرى. اشلى سلوقية يعني اغرى كلابا ان سلوقية - [00:32:57](#)

باتت وبات بها بوحش اسمطا لاحظ بوحش ايش اسمي طه في اصلاها اود فلاحظ ان اصمت هنا ماذا جاءت احسنت جاءت مفتوحة مع كونها ايش مضافة فقالوا هنا اراد باسمط اصمت فعل امر والفاعل ضمير مستتر - [00:33:15](#)
طيب نعم؟ لا لا انا اقصد انها هي في الاصل فعل امر وفاعلها ضمير مستتر لكنها هنا جاءت ماذا؟ هنا جاءت مضاف اليه علم من قول عن جملة عالم منقول عن جملة امرية بوحش اسم طه. عالم منقول عن جملة امرية - [00:33:44](#)
تمام لكن عندي نظره في هذا المثال يعني يحتمل ان يكون آ عالم منقول عن فعل امر بدون تقدير الفاعل عالم منقول عن فعل امر بدون تقدير الفاعل لانه قال بوحش اسم طه - [00:34:05](#)

بوحش اسم طماع قال اسمط. لو انا كنت الامر شخص اقول له ايش؟ اصمت بتاء ايش ساكنة. فلما قال بوحشي اصمط تشعر انه حرك التاء ليقول لك انني لا اريد تقديره - [00:34:27](#)
لا اريد تقدير فاعل بعدي. خلص خيلني اصمت وحدها. علم من قول عن مفرد وهو فعل امر بدون الفاعل. اقول يحتمل هذا الاحتمال والله تعالى اعلم طيب تنبيه حكم العلم المركب تركيب اسناد - [00:34:44](#)

المركب الاسنادي وهو المنقول عن جملة ان يحكى اصله يعني ان تحكيه على حاله تأبط شرا شاب قرناه ما بتلعب فيه ان يحكى اصله على حاله طيب آ والحركات كما قلت لكم تكون مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة - [00:35:06](#)
الحكاية هيك اذا العلم المنقول عن مركب اسنادي يحكى اصله على حاله ولا يعبث فيه ولا يلعب بحركاته وتكون الحركات مقدر على اخره منع من ظهورها الحكاية ولم يرد عن العرب علم منقول من مبتدأ وخبر - [00:35:28](#)
لكنه بمقتضى القياس جائز ماذا يريد ان يقول؟ يقول انه كل الامثلة التي وردت عندنا في العالم المنقول عن مركب اسنادي انما كان المركب الاسنادي عبارة عن فعل وفاعل طب هل وجد عندنا او سمع عندنا علم منقول عن مركب اسناد من مبتدأ وخبر؟ هل سمع هذا عن العرب؟ شخص اسمه مثلا زيد منطلق - [00:35:45](#)

شخص اسمه السماء جميلة قال لم يسمع علم من قول عن مبتدأ وخبر لكنه من حيث القياس جائز ولا حرج فيه طيب سنتقل الان للمركب المزجي. قال ومن العلم اي من العلم المنقود ايضا. ما بمزج ركب - [00:36:09](#)
كل اسمين الان سيتكلم عن العلم المنقول المركب المزجي. ما هو العلم المنقول المركب المزجي قال هو كل اسمين جعل اسما واحدا ادخلناهما ببعضهما البعض وجعلوا اسما واحدا منزلا ثانيهما من الاول - [00:36:29](#)

منزلة تاء التأنيث مما قبلها. الان لو كان عندك كلمة طالبة الان في تأنيث في الاخر صحيح وهذه تاء التأنيث عليها تظهر الحركات الاعرابية اشتقت تأنيث عليها تظهر الحركات الاعرابية. جاءت طالبة ورأيت طالبة ومررت بطالبة. ففي الحقيقة تاء التأنيث -

[00:36:46](#)

هي مركبة مع الكلمة السابقة ولكنها أصبحت كأنها جزء منها بدليل ان الحركات الاعرابية تظهر عليها ونفس الشيء المركب للمسجد.

مركب المسجد عبارة عن كلمتين مستقلتين مزجتا مع بعضهما البعض - [00:37:14](#)

واصبح الجزء الثاني بمنزلة تاء التأنيث من الجزء الاول بمنزلة تاء التأنيث من الجزء الاول. فالجزء الثاني هو الذي تظهر عليه

الحركات الاعرابية مثل مثلا حضرموت. الان هي اصلا حضر - [00:37:32](#)

وموت صح جمعناهم مع بعضهم البعض فاصبحت حضرموت فكلمة موت منزلتها من كلمة حضر هي منزلة تاء التأنيث من كلمة طالبة

فهتمت ايش الفكرة؟ فاصبحت موت هي التي تظهر عليها الحركات الاعرابية. كما ان التاء في طالبة هي التي طفر عليها الحركات

الاعرابية. فلهذا يعني شبه - [00:37:50](#)

المركب المزجي بناء التأنيث عندما تدخل على الكلمة. انه تاء التأنيث عندما تدخل على الكلمة تصبح الحركات الاعرابية تظهر عليها

فكذلك المركب المجي. الكلمة الثانية لما امتزجت مع الاولى اصبحت كأنها جزء منها. واصبحت الحركات الاعرابية تظهر على ماذا؟

على الجزء - [00:38:17](#)

الثاني لذلك قال المركب المزجي كل اسمين جعل اسما واحدا منزلا ثانيهما من الاول منزلة تاء التأنيث مما قبلها. اكتبوا كتاء التأنيث

في طالبة نحو بعل بكة. هي اصلها بعل - [00:38:37](#)

وبك دخلت بك على بعل واصبحت كلمة واحدة والحركات تظهر على الجزء الثاني وحضرموت ومعدى كذب. وسببة فهذه كلها اعلام

ممزوجة مركب مسجي الان كيف يعرب المركب بالمسجد؟ الان عرفنا كيف بنعرف المركب الاسنادي؟ انه يعرف بحركات مقدرة منع

من ظهورها الحكاية. طيب بدنا نعرف المركب المزجي كيف - [00:38:55](#)

فيا رب فقال المركب المزجي ان بغير وجه تم اذا كان الجزء الثاني منه ليس كلمة ويه اذا كان الجزء الثاني منه ليس كلمة وي اي كلمة

غير كلمة وي فانه يعرب - [00:39:24](#)

اعراب الاسم الممنوع من الصرف. اه اذا بدك تحفظ المركب تركيب مزجي الذي لم يختم بويه هذا بماذا يعرب يا مشايخ يعرب اعراب

الممنوع من الصرف. ليش لعلتين للعلمية والتركيب المزجي - [00:39:41](#)

هذي خلاص هاتان العلتان اي اسم علم مركب مسجي اي اسم علم مركب مسجي ممنوع من الصرف بشرط الا ينتهي بويه بشرط الا

ينتهي به ولذلك قال يعرب اعراب ما لا ينصرف على الجزء الثاني - [00:40:00](#)

طبعا هناك سطر محذوف في كلام في هذه النسخة من الاشموني اكتبوها عندكم والجزء الاول هكذا بعد كلمة الجزء الثاني ايش عندك

مكتوب يا بلال اه لا هنا كلمة قبل وقد بينى في هناك نص سطر محذوف - [00:40:18](#)

هكذا قال الاشموني المركب المركب تركيب المسجد ان بغير وجه تم اي ختم اعرب اعراب ما لا ينصرف عن الجزء الثاني واكتبوا الان

والجزء الاول يبني على الفتح ما لم يكن اخره ياء مثل معد كلب فيبني على السكون. اعيد اكتبوه عندكم والجزء الاول - [00:40:35](#)

يبني على الفتح ما لم يكن اخره ياء كمعدى كرب فيبني على السكون لكن هذا الكلام في الحقيقة من الاشموني موهم مهم الان وايش

بقول لك؟ والجزء الاول يبني على ايش - [00:40:58](#)

تشعر من كلامه كأنه الجزء الاول له اعراب منفصل والجزء الثاني له اعراب منفصل احسنت بطل فيه مزج وهذا ليس هو مقصود

الاشموني. لكنه لو قال هيك الاشموني لو قال والجزء الاول يكون مفتوحا او ساكنا - [00:41:20](#)

من الاشباه لخصوا لخلص من هذا الاشتباه. في الحقيقة حركة الجزء الاول هي ليست حركة بناء وانما حركة بنية وعندما نقول

حضر موت خلص حضر موت مركب مزجي على مركب مزجي ممنوعة من الصرف - [00:41:39](#)

ممنوعة من الصرف تمام والجزء الاول مفتوح والجزء الاول ايش مفتوحة. الان هاي الفتحة اللي عالجزء الاول هل لها علاقة بالاعراب

هاي ليس لها علاقة بالاعراب ليس لها علاقة بالاعراب فهي حركة بنية وليست حركة بناء اصلا. كلام الاشموني موهم في الحقيقة كان

الاصل ان يقول الجزء الاول - [00:42:01](#)

يكون اما مفتوحا او ساكنا من باب الاستقراء فقط اما ان يوهم انها حركة بناء فهذا ليس بصحيح. لذلك حضر موت لاحظ الجزء الاول

مفتوح. مع ديكرب لانه ختم ما الجزء الاول بالياء؟ جاء الجزء الاول ايش - [00:42:27](#)

ساكن مع طيب بعلمك الجزء الاول ايش مفتوح وهكذا. فباختصار نعدل عبارة الاشموني ونقول يعرب اعراب ما لا ينصرف عن الجزء الثاني واما الجزء الاول فيكون اما مفتوحا او ساكنا وخلصنا - [00:42:45](#)

هيك تقول والجزء الاول اما ان يكون مفتوحا او ساكنا وما بهمني انا في الحقيقة الجزء الاول انه خلص ليس له علاقة بالاعراب لكن هناك اوجه اعرابية اخرى في الحقيقة بدنا نعرفها بس مش راح نعرف بيها. خلص احنا عرفنا مركب تركيب مزجي يعرب اعراب الممنوع من الصرف. اذا انتهى بغير وجه - [00:43:05](#)

عالمية والتركيب المزجي. لكن هناك اعرابات اخرى نعرفها سريعا قال وقد بينى ما تم بغير وجه على الفتح. تشبيها بخمسة عشر. هناك من قال انه يجوز ان يبني على اه فتح الجزئين - [00:43:26](#)

فتقول حضرموت وتقول بعلبكة كما انك ايش تقول خمسة عشر ستة عشر قيمة ان الاعداد المركبة تبنى على فتح الجزئين فالمركب المزجي يجوز بناؤه على فتح جزئين لكن هذا فتح الجزئين فيما يقبل فتح الجزئين. واما ما كان الجزء الاول منه ساكن - [00:43:44](#)

فهذا فقط سيفتح الجزء الثاني منه تمام؟ سيفتح الجزء الثاني منه. فهذا ينتبه عليه. قال وقد جبنا ما تم بغير وجه على الفتح تشبيها بخمسة عشر نقول يبني على فتح الجزئين اذا كان الجزء الاول مفتوح فنفتح الجزء الثاني. لكن اذا كان الجزء الاول - [00:44:10](#)

لكن يبقى على سكونه ويفتح الثاني فقط. فهمتم هذا الكلام؟ فبدك تستثني هذا الاستثناء. يعني نقول الا اذا كان الاول ساكنا فيبقى الاول على السكون والثاني هو الذي يفتح. زي مع دي - [00:44:29](#)

كذب فبتقول معدي كذب. هي مبنية على الفتح. لكن الجزء الاول يبقى ساكن ولا يعبث به. تمام طيب واللغة الثالثة في اعرابه في اعراب المركب المزجي ان يضاف صدره الى عجزه. يعني ان يعامل معاملة المركب - [00:44:44](#)

بالاضافة ان يعامل معاملة ايش المركب الاضافي هذا وجه ثالث في الاعراب احسنت فيصبح الاعراب على ماذا يصبح الاعراب على الجزء الاول وليس على الجزء الثاني ويكون الثاني دائما ايش - [00:45:06](#)

مضاف اليه زيه زي عبدالله تعامل المركب المزكي كما تعامل عبدالله فتقول جاء عبد الله ورأيت عبد الله ومررت بعبد الله - [00:45:27](#)

عفوا بحضري موتي تمام؟ فتعربها كما تقول جاء عبدالله ورأيت عبد الله ومررت بعبد الله - [00:45:27](#)

فهذا وجه ثالث في الاعراب ان يعرب اعراب المضاف والمضاف اليه فيعرب على الجزء الاول ويكون الجزء الثاني مضاف اليه. جاء بعلو بكى ورأيت بعل بكى ومررت بعل بكى وهكذا - [00:45:57](#)

لكن الاشهر والمشهور ما هو ليس الثاني ولا الثالث وانما الاول ان يعرب اعرابي ممنوع من الصرف طيب ثم قال آ واما المركب المزجي المختوم بويه كسيبا وبه وعمرابويه ونفطا وبه وراها وبه وميرداويم في من علمائنا اسمائهم هيك صح - [00:46:15](#)

فالعالم المركب المزجي المختوم بويه الصحيح والمشهور فيه انه يبني على الكسر اي مركب مزجي مختوم بويه هذا اصلا لا يكون من قبيل المعربات وانما يكون من قبيل المبنيات لانهم شبهوه باسم الفعل واسم الصوت - [00:46:40](#)

واسماء الافعال واسماء الاصوات سيأتي معنا انها مبنية فذلك الاعلام المركبة تركيب مزجي المختومة بويه. قالوا هي من قبيل اسماء الاصوات فهي مبنية على الكسر. ليش على الكسر قالوا للتخلص من التقاء الساكنين لانه وبه - [00:47:00](#)

فقوله هو ايش قال؟ فانه مبني على الكسر لما سلف. يقصد بقوله لما سلف انه احنا عرفنا لماذا الكلمة تبنى على الكسر؟ البناء على الكسر يكون عندما نريد التخلص من التقاء الساكنين لان الاصل في البناء ان يكون على السكون صح - [00:47:19](#)

صح مش هيك درسنا في بداية الالفية فلماذا ويهي مبنية على الكسر قالوا للتخلص من التقاء الساكنة لانه الياء ساكنة والهاء ساكنة اجتمعا ساكنان. طب كيف بدنا نخلص من التقاء الساكنين؟ قالوا هنا نخلص منه من خلال كسر الهاء لان في التقاء الساكنين الاصل في - [00:47:35](#)

في الخروج من التقاء الساكنين انما يكون بالكسر ولذلك بني على الكسر فقوله مبني على الكسر لما سلف اي للعلة التي سلفت لما تكلمنا عن اسباب البناء على الكسر ان الاسم يبني على الكسر - [00:47:57](#)

عندما نريد ان نتخلص من التقاء الساكنين فيه ايش هو احسنت لكن هنا الذي سبق حرف لين وكان الاصل ان يحذف حرف اللين لكنه لم يحفظ لم يحذف لنحافظ على بنية الكلمة فكسرنا اللاحق - [00:48:14](#)

فعلا هو الاصل في الكسل انه يكسر السابق. لكن هنا كسرنا اللاحق ثم قال وقد يعرب المختوم بويه اعراب الاسم الممنوع من الصرف كالمختوم بغير وجه. يعني وبعضهم جوز في سبويه واخواتها ان - [00:48:33](#)

اعراب المركب المزجي الممنوع من الصرف كانه خلص متله مثل اخوانه المركبات مزجية يعرب اعراب الممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي. هذا جازه بعضهم. لكن المشهور فيه انه مبني عاد الكسر. اذا بالتالي المركبات المزجية تقول ما اعرابها - [00:48:49](#)

بتفصل تقول الذي لم يختم بويه المشهور في اعرابي انه ممنوع من الصرف وهناك وجهان اخران في اعرابه لكن خلص انا بحفظ الوجه المشهور. واما المختوم بوجه فالمشهور فيه انه مبني على الكسر. وهكذا نكون انتهينا من العلم المنقول من - [00:49:07](#)

كمسجد. ثم ختم فقال وشاع في الاعلام ذو الاضافة المركب الاضافي من العلم المنقول المركب الاضافي. المركب الاضافي كل اسمين جعل بمنزلة اسم واحد منزلا ثانيهما من الاول منزلة التنوين من الكلمة - [00:49:26](#)

وهو على ضربين غير كنية كعبد شمس وكنية مثل ابي قحافة. واعراب اعراب المتضايقين فش فيه مشكلة. بس بدي تركزوا في شغلة. ليش قال في المتضايقين كل اسمين نزل ثانيهما من الاول منزلة ايش - [00:49:46](#)

التنوين بينما في المركب المزجي قال كل اسمين نزل ثانيهما من الاول منزلة التاء ليش شو الفرق الفرق هو احبابي انه في المركب الاضافي الاعراب يكون على ماذا؟ على الجزء الاول. صح - [00:50:04](#)

في المركب الاضافي تقول عبدالله الاعراب على الجزء الاول وليس على الجزء الثاني. الجزء الثاني دائما ايش مضاف اليه فالجزء الثاني ليس محلا للاعراب وانما هو دائما مضاف اليه وانما محل الاعراب في المركب الاضافي الجزء الاول - [00:50:22](#)

ففعليا الجزء الثاني منزلته من الجزء الاول كمنزلة التنوين من الكلمة. لما اقول زي د اعتبروا هاي النون هي التنوين الاعراب على زيد اين يظهر جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزید. الاعراب في الحقيقة ليس على التنوين. الاعراب على الدال. ها جاء - [00:50:41](#)

زي دون ورأيت زي دم انا عم بلفظ الاعراب على الدال والتنوين جاء بعد الاعراب والتنوين لما نقول زيد احنا تساهلنا معكم بنقلكم انه يلا مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم هذا كله تساهل. في الحقيقة احبابي - [00:51:09](#)

بالحركة الظاهرة هي الحركة الظاهرة على الدال قبل التنوين جاء زيد رأيت زيد زيدا. مررت بزید فانا بكسر الدال وبضمها وبفتحها ثم بالتنوين. فالتنوين ما الهوش علاقة بالاعراب. هذا مجرد تنوين تمكين بس. صح؟ - [00:51:29](#)

فالتنوين لما يدخل الكلمة التنوين يدخل على الكلمة بعد الاعراب وكذلك المركب الاضافي الجزء الثاني يدخل على الجزء الاول لكن الاعراب يكون على الجزء الاول والجزء الثاني كأنه دخل بعد الاعراب. بخلاف المركب - [00:51:53](#)

في المركب المزجي كان الجزء الثاني هو محل الاعراب صح فكان بمنزلة تاء التأنيث لما تدخل على الكلمة يصبح الاعراب يظهر عليها. فاذا المركب المزجي لماذا شبه بتاء التأنيث لانه في المركب المسجي الاعراب يظهر على الجزء الثاني وليس على الجزء الاول -

[00:52:13](#)

فهو بمنزلة فعلا تاء التأنيد ان الاعراب يظهر عليها اذا دخلت على الكلمة لكن في المركب الاضافي الاعراب على الجزء الاول وليس على الجزء الثاني. فالجزء الثاني هو بمنزلة التنوين لما يدخل على الكلمة يدخل بعد - [00:52:34](#)

اعراب وليس قبله الاعراب لا يظهر على التنوين وانما يظهر قبله. فهمتم طيب هيك بنكون احبابي الكرام انتهينا من الكرام عن هذا التقسيم تقسيم العلم الى عالم مرتجل وعلم من قول. بقي علينا التقسيم الاخير وهو تقسيم العلم - [00:52:49](#)

باعتباره علم شخص او علم جنس فقال ووضعوا لبعض الاجناس علم كعالم الاشخاص لفظا هو كعلم الشخص علم الجنس هو مشابه لعلم الشخص من جهة اللفظ لكنه اعم من جهة المعنى. لذلك قال كعلم الاشخاص لفظا وهو عم يعني وهو اعم حذف الهمزة -

[00:53:10](#)

وهو اعم من حيث المعنى. من ذاك ام عرية للعقرب وهكذا فعالة للثعلب ومثله برة للمبرة كذا فجاري علم للفجرة كذا فجاري عنه اللي

ايش للفجرة باسكان الجيم طيب الان بدي اياكم تركزوا معي شوي نقول - [00:53:37](#)

ينقسم العالم ايشا تقسيم ثالث الى علم شخص علم شخص هو العلم الذي اطلق على شيه موجود في الخارج والشخص هنا يشمل

الاعيان سواء كانوا انسان حيوان جماد تمام؟ الاشخاص يعني ايش؟ - [00:54:09](#)

الاعيان الموجودة في الخارج سواء كانت انسان حيوان نبات جماد اي شيه موجود في الخارج فهو شخص فاذا وضعت علما بشيه

موجود في الخارج فهنا انا اقول هذا علم شخص لانني وضعت علم - [00:54:32](#)

لعين قائمة في الخارج نبات حيوان جماد بقعة اي شيه موجود في الخارج وضعت عليه على من يسمى هذا العالم علم شخص يقابل

علم الشخص علم الجنس ما هو علم الجنس حقيقة خلاف طويل بين علماء اللغة والتفريق بين علم الجنس واسم الجنس -

[00:54:52](#)

يعني سالفة كبيرة لكن انا بدي اقتصر عليكم كثير من المسافات. ونحاول نقدم مفهوم بسيط لعدم الجنس عالم الجنس هو علم لا

يوضع لشيه موجود في الخارج وانما علم يوضع لشيه موجود في الذهن - [00:55:19](#)

كيف يعني يا شيخ الان نحن نسير في هذه الحياة. صحيح فاري اسدا فيأخذ العقل صورة عن هذا الحيوان وحقيقة له ويضعها في

الذهن ممتاز بحيث لما اشوف حيوان اخر بشبهه بعرف انه هذا اسد - [00:55:38](#)

المهم لما تشوف انت الاسد عقلك يأخذ عنه حقيقة وتصور ويضعه اين بالذهن. ونعتبر هذا ذهن انسان اصبحت فيه حقيقة الاسد

بعدين مشيت مشيت في هالحياة رأيت عقرب فاخذت عنه صورة في الذهن شكله وحقيقته وطبيعته. فاصح في الذهن حقيقة

لايش - [00:56:00](#)

للعقرب دخلت في القوة الذهنية مشات مشات في هالحياة شوف الثعلب العقل البشري اخذ عنه تصور وعن حقيقته واصبحت

حقيقته موجودة اين في الذهن وهكذا نبدأ نجمع في الذهن حقائق وحقائق وحقائق - [00:56:28](#)

يصبح الذهن مليء بماذا؟ بحقائق الاشياء الموجودة في الخارج لما تصبح الحقائق كثيرة في الذهن العرب من ابتكاراتهم من ابتكارات

العربية انهم قالوا لان الحقائق اصبحت في الذهن كثيرة. دعونا نضع لكل حقيقة - [00:56:52](#)

هم مش لكل حقيقة انهم لبعض الحقائق لكن انا بدي اسهل عليك. بس. دعونا نضع لهذه الحقائق اعلام فحقيقة الاسد الموجودة في

الذهن ها مش اللي هي في الخارج الحقيقة الموجودة في الذهن - [00:57:12](#)

بدنا نسميها للاسد نسميها اسامة وحقيقة العقرب الموجودة في الذهن بدنا نسميها ام عرياض وحقيقة الثعلب الموجودة في الذهن

بدنا نسميها تعالة. كانه هاي الحقائق لما كثرت داخل الذهن تخربطت - [00:57:27](#)

فحتى نميزها عن بعضها البعض. انت الان عفوا في الحياة الخارجية لما يكون عندك عشر اولاد ما شاء الله. ليش بتسميهم حتى اذا

ناديت شخص منهم يأتي هو ما يجوش العشرة. لانك لو حكيت يا ولد تعال بيحوا عشرة - [00:57:47](#)

لكن لو حكيت يا زيد تعال بيدي مين زين لو حكيت يا سعيد تعال بيحي سعيد لحاله. فالاعلام تميز الاشياء عن بعضها البعض صح

وتخليك تعرف تنادي فلان وتميل فلان عن فلان - [00:58:03](#)

ونفس الشيه قالوا بدنا نؤخذ هاي الفكرة اللي في الواقع الخارجي ونطبقها على الذهن لما الذهن كان مليء بالحقائق فقالوا نريد ان

نضع لهذه الحقائق حتى تتميز عن بعضها البعض - [00:58:16](#)

نريد ان نضع لكل حقيقة ايش؟ علم خاص بها. حتى اذا حكينا ام عريت تأتي حقيقة العقرب في الذهن تمام انا قلت لك ام عرياط

فانت في ذهنك اجي ها حقيقة العقرب. قلت لك اسامة - [00:58:30](#)

تأتي حقيقة ماذا كانك بتتعامل مع اولادك لما حكيت ام عريت ايش اللي حضر في ذهنك العقرب. لما حكيت لك ثعارة شو اللي حضر؟

الذئب. لما او الثعلب لما حكيت لك اه الليث ايش حضر؟ الاسد - [00:58:47](#)

وهكذا تمشي في الحقائق فاذا عدم الجنس هو العلم الموضوع للحقيقة الذهنية فهتمت هو عالم موضوع للحقيقة الذهنية طيب بناء

على كلامك يا شيخ ما بصير استعمل علم الجنس لفرد في الخارج لفرد غير معين في الخارج - [00:59:03](#)

انه انت حكيته خلص هاي الاعلام وضعت لي ايش للحقائق الذهنية حتى نميز بعضها عن بعض في الذهن يعني مفهوم كلامك انه هاي الاسامي وام عربيت لا تطلق على فرد في الخارج وانها تطلق على الحقيقة الذهنية. اقول - [00:59:31](#)

جوز العرب اطلاقها اعلام الاجناس على الافراد في الخارج من قبيل دلالة الالتزام وليس من قبيل اصل الوضع فعدم الجنس هو وضع ها للحقيقة الذهنية لكن يجوز لكن يجوز اطلاقه - [00:59:46](#)

على الافراد في الخارج من باب دلالة الالتزام من باب ايش دلالة الالتزام فبصير احكي والله هذا ام عريض او هذا ليث او هذا ثعالب واؤشر على فرد. لكن اطلاق علم الجنس على فرد غير معين في الخارج نقول هذا ليس من قبيل دليل - [01:00:18](#)

تالت المطابقة التي اخذناها في المنطق. بل هو من قبيل دلالة ماذا الالتزام. انه هاي الحقيقة الذهنية لها افراد في الخارج. فبصير اطلق العلم الموضوع للحقيقة الذهنية. ابتداء بصير اطلقه على الفرد اللي في الخارج. من جهة انه من دلالة الالتزام - [01:00:50](#)

له وهذا هو الفرق بين علم الجنس واسم الجنس اسم الجنس احبابي الكرام اسم الجنس موضوع ها اكتبوا الفرق بين علم الجزء واسم الجنس. اسم الجنس موضوع لي الحقيقة الذهنية - [01:01:10](#)

زائد فرد غير معين في الخارج فكلمة شو الفرق بين اسد والليث هيك بدي اسالك شو الفرق بين اسد والليث. شو الفرق بين عقرب وام عريط صح الفرق انه عقرب اسم جنس وام عرية علم جنس. راح تقول لي طب شو الفرق بينه من حيث الاستعمال؟ - [01:01:36](#)

واسم الجنس احسنت. لما وضع لوحظ فيه الفرد في الخارج لكن علم الجنس لما وضع لم يلاحظ فيه الفرد في الخارج وانما وضع للحقيقة الذهنية. فبالتالي استعمال عقرب على فرد من الافراد في الخارج هو من قبيل دلالة المطابقة - [01:02:03](#)

لكن استعمال ام عربيت لفرد في الخارج من قبيل دلالة الالتزام تمام احسنت من قبيل دلالة الالتزام يعني مجاز من قبيل المجاز لذلك هي من دلالة الالتزام. اذا استعمال اسد لفرد في الخارج نقول من دلالة المطابقة. لانه اسم الجنس - [01:02:25](#)

مثل اسد وعقرب ذئب وثعلب وضع للحقيقة الذهنية زائد فرد غير معين في الخارج. فالفرد غير ملحوظ في وضع اسماء الاجناس. فلذلك اسماء الاجناس من قبيل النكرات واما علم الجنس فهو اسم وضع للحقيقة الذهنية فقط - [01:02:46](#)

بميزها عن باقي الحقائق في الذهن واستعماله في الفرض غير المعين في الخارج من قبيل دلالة الالتزام فهو شكل من اشكال ماذا التجوز فهو شكل من اشكال التجوز لكنه في النهاية يستعمل في الافراد اللي في الخارج يستعمل. يعني عالم الجنس يطلق على الافراد في الخارج. كما ان اسم الجنس يطلق - [01:03:09](#)

بعض الافراد في الخارج لكن علم الجنس استعماله في الافراد في الخارج من قبيل دلالة الالتزام. يعني كأنه مجاز واما اسم الجنس استعماله في الافراد في الخارج حقيقة من قبيل دلالة المطابقة - [01:03:31](#)

تمام طيب الان دعونا ننظر ماذا قال الاشواني في ذكر الفروق قال ووضعوا لبعض الاجناس التي لا تؤلف غالبا كالسباع والوحوش والاحناش. ايوه هاي اول فائدة بدنا نتعرفها انه هل العرب وضعت علم الجنس لكل الحقائق في الذهن - [01:03:46](#)

في الحقيقة لا في الحقيقة لم تضع العرب عالم الجنس لكل الحقائق في الذهن اكثر الحقائق التي وضعت لها العرب اعلام اجناس هي الحيوانات المفترسة من السباع والوحوش والاحناش. الاحناش زي الحية والافعى والعقارب وما شابه ذلك - [01:04:11](#)

تمام؟ اذا لو شخص سألك هل العرب وضعت اعلام اجناس لكل الحقائق الموجودة في الذيل ايش بتقول له لا اكثر الاشياء التي سمع عن العرب وضع اعلام لها هي ماذا؟ هي الحيوانات المفترسة - [01:04:34](#)

او المتوحشة او الاحناش زي العقارب والافاعي والحيات. يعني الحيوانات اللي قال لك لا تؤلف غالبا. الحيوانات التي لا تؤلف غالبا هكذا سمع عن العرب. ونقف عند سماعنا طيب ووضعوا لبعض الاجناس التي لا تؤلف غالبا كالسباع والوحوش والاحناش والافاعي والوحوش والاحناش ووضعوا علم - [01:04:50](#)

ليش؟ قال عوضا عما فاتها من وضع الاعلام لاشخاصها لعدم الداعي له. طبعا هذه التحليل يعني قد لا يكون منطقي كثيرا. هم يقولوا لك انه هاي الحيوانات لما ما وضعنا علم لكل فرد من افرادها في الخارج ما سميناش هذا الفرد سعيد وما سميناش هذا الفرد مسعود -

خلص وضعوا علم لجنس لحقيقة الجنس. لكن هذا والله تعالى اعلم ليس هو يعني المنطق الذي بنيت عليه هذه الفكرة. طيب وهذا هو النوع الثاني من نوعي العلم. لانه النوع الاول من انواع الاعلام ما هو؟ علم الاشخاص. فعلم الاجناس هو النوع الثاني - [01:05:38](#) قال وهو كعالم الاشخاص لفظا. اذا الان بدنا نتعرف على احكام عالم الجنس. انه عالم الجنس شوي بفرق عن علم الشخص العلم علم شخص وعلم جنس. الان علم الجنس من الناحية اللفظية من حيث اللفظ - [01:05:58](#)

يعامل معاملة ايش علم الشخص طب ما هي الاحكام اللي يأخذها علم الشخص؟ انظر ايش قال؟ قال فلا يضاف. الان معروف انه علم الشخص لا يأتي مضاف وانما يأتي مضاف اليه فقط. صح - [01:06:22](#)

علم الشخص لا يمكن ان يأتي مضافا. فمثلا ابراهيم بتقدرش تقول ابراهيم وتضيف اليه اشي مضاف اليه. فعلموا الاشخاص لا يضاف الى شيه وانما يكون مضاف اليه ولا يأتي مضافا. فكذاك عنهم الجنس. لا يأتي مضافا وانما يأتي - [01:06:36](#)

مضافا اليه. هذا معنى قوله فلا يضاف ايضا ولا يدخل عليه حرف التعريف. كما انه زيد ما يدخل عليه قلة تعريف الزيت. كذلك عدم الجنس لا يدخل عليه الا التعريف - [01:06:53](#)

ولا ينعت بالنكرة لانه معرفة. ما هو في النهاية عدم الجنس معرفة فلا يجوز ان يكون نعته نكرة لانه النعت يطابق المنعوت في التعريف والتنكير طيب اه ويجوز الابتداء به من دون الحاجة الى مسوغ - [01:07:05](#)

لانه معرفة وتنصب النكرة بعده على الحال اذا جاء بعده نكرة فالنكرات بعد المعارف احوال كما سيأتي معنا قاعدة. فالنكرة بعده تنصب على الحال ويمنع من الصرف مع سبب اخر غير العلنية - [01:07:24](#)

كالتانيث يعني لانه هو علم اذا اجتمع مع عالمية مع تانيث يمنع من الصرف مثل اسامة وثةالة او عالمية ووزني الفعل مثل بنات او براء وابن اوى هسه بنات او بر هذا علم جنس - [01:07:41](#)

وابن اوا برضه هذا علم جنس. هاي بنات او بر وابن اوا ممنوعة من الصرف. ليه قالوا للعالمية ووزن الفعل. وزن الفعل اللي في الجزء الثاني منها او بر على وزن افعل واوى على وزن افعل - [01:07:58](#)

كذلك للعلمية والزيادة تمنع من الصرف للعالمية وللزيادة فمثلا سبحانه انتم بتعرفوا ان كلمة سبحان الله سبحان هذا علم جنس بس هذا مش علم جنس لحيوانات لا هذا عالم جنس للتسييح - [01:08:17](#)

كلمة سبحان هذا عالم جنس لايش للتسييح وكذلك كيسان عالم جنس للغدر. الغدر حقيقة ذهنية والتسييح حقيقة ذهنية. العرب وضعت ايضا حقائق لهذه الحقيقة الذهنية اللي هي الغدر علم. اسمه كيسان فواحد اسمه كيسان راح فيها. لانه اسمه عبارة -

[01:08:35](#)

ان ايش؟ عالم جنس للغدر وسبحان علم جنس للتسييح فسبحان ممنوعة من الصرف اذا استعملتها استعمال الاعلام. الان اذا قلت سبحان الله ركز معي. اذا قلت سبحان الله لأ هنا - [01:08:57](#)

سبحان انت قصدت بها المصدرية التنزيه لكن اذا استعملتها استعمال علم الجنس فقلت لك هل قلت سبحانه هل اليوم اتيت بسبحانه اهنا استعملت استعمال علم الجنس. فاذا استعملت استعمال علم الجنس تكون ممنوعة من الصرف. ليش؟ للعلمية وزيادة الالف والنون. طبعا - [01:09:14](#)

احنا سيأتي معنا موانع الصرف. بس الاصل انه الطالب اللي درس الالفية درس موانع الصرف في قطر الندى ودرسها معنا في الاجرومية. فاظن ان انني اتكلم بامور مفهومة للطالب الذي عنده هو الحد الادنى من الدراسة السابقة - [01:09:37](#)

فهو بده ياخذ باختصار يريد ان يقول لك ان علم الجنس من حيث الجهة اللفظية هو كعلم الشخص اي احكام لفظية تعطى لعلم الشخص تعطى لعلم الجنس لكن آ الان هو اعرب اظن اعرب البيت لما قال وعلم - [01:09:53](#)

اه مفعول بوضعه وضعه لبعض الاجناس علم. خلونا نعرب شوي معي يا شيخ بلال الان وضعوا لبعض الاجناس علم البي تسعة وسبعين وضعوا لبعض الاجناس يا عالم ايش عرب علم - [01:10:15](#)

طيب مش مفعول به منصوب طب هنا مش منصوب جاء ساكن قالوا هذا على لغة ربعية وهذي قلت لكم كثير راح يكرروها. جاء على

لغة ربيعة. انه الاصل ان نكون وضعوا لبعض الاجناس على من - [01:10:32](#)

بس ما وضعوا لها يعني لكن هنا ما قال على من؟ ها ما قال على من؟ قال علما بالتسكين. فقال وقف بالسكون على لغة ربيعة. والاصل ان يقول الما لذلك الاشبوني شو قال؟ اه علم مفعول به لوضعه ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة - [01:10:48](#)

طيب كعلم الاشخاص لفظا لفظا ايش اعرابها تمييز كعالم الاشخاص من جهة اللفظ فعلم الجنس هو من الناحية اللفظية مثله مثل علم الشخص. طيب اي العلم الجنسي كالعلم الشخصي من حيث اللفظ - [01:11:05](#)

لكنه من جهة المعنى اعم وهو من جهة المعنى اعم ليش اعم برأيكم من العلم الشخصي؟ لانه العلم الشخصي يطلق على ايش؟ هذا واحد عالم الجنس عرفنا انه يجوز اطلاقه على كل الافراد في الخارج من قبيل دلالة الالتزام. لكنه يصح اطلاقه على ماذا - [01:11:24](#)

على كل الافراد في الخارج مثله مثل اسم الجنس. كما ان اسم الجنس يطلق على اي فرد في الخارج فعلم الشخص يطلق على ماذا؟ على اي فرد في الخارج. فعلم الجنس انما وضع علما - [01:11:45](#)

للحقائق في الازهان فقط ليميز حقيقة عن حقيقة. واما من حيث استعماله الخارجي فهو يستعمل في كل الافراد مثله مثل اسم الجنس. فهمتم هذا الامر؟ فلذلك قال ان عدم الجنس من حيث المعنى - [01:11:58](#)

اعم من عالم الشخص انه علم الشخص موضوع لواحد واما علم الجنس لما استعماله في الخارج فاستعمله لاي فرد شئت من الافراد وان كان استعماله في الافراد من قبيل دلالة الالتزام. فقال وهو من - [01:12:15](#)

المعنى عم وشاع في امته فام عريب شائع الاستعمال في امة العقارب. فاي عقرب بصير احكي هذا ام عريت. وهذا ام عريت. وهذا ام عريت وهذا ام عريت. لكن اطلاق ام عريت على هاي - [01:12:29](#)

من قبيل ايش دلالة الالتزام هون لا تخربط حتى لا تخطأ بينه وبين اسم الجنس. لانه اسم الجنس اطلاق عقرب عقرب عقرب هذا بدلالة المطابقة. واما اطلاق ام عريض ام عريت ام عريت فهذا - [01:12:45](#)

من قبيل دلالة الالتزام. هذا هو الفرق الصحيح والله تعالى اعلم اذا وهو من جهة المعنى عما وشاع في امته. فلا يختص به واحد دون الاخر فعلم الشخص يطلق على اي فرد في الخارج من قبيل الالتزام - [01:13:02](#)

وليس كذلك علم الشخص لما عرفت انه يطلق على شخص واحد وهذا معنى ما ذكره الناظم في باب النكرة والمعرفة من شرح التسهيل اي في كتابه شرح التسهيل. من ان اسامة الان ابن مالك - [01:13:15](#)

في شرحه لكتاب التسهيل لما تطرق لكلمة اسامة وهي علم جنس على الاسد شو قال؟ شوفوا شو قال. قال اسامة هي نكرة من حيث المعنى ومعرفة من حيث اللفظ ليش يقال ابن مالك برأيكم - [01:13:30](#)

قال اسامة من حيث المعنى نكرة ومن حيث اللفظ معرفة ليش حكي هيك؟ كأي لو قلت لك ام عريت من حيث المعنى نكرة نكرة ومن حيث اللفظ معرفة. ليه - [01:13:48](#)

احسنت تستعمل على كل الافراد في الخارج مثله مثل النكرات ومن جهة اللفظ تعامل معاملة علم الشخص فهي من جهة اللفظ معرفة. فهمتم؟ هذا هو الذي قصده ابن مالك رحمة الله عليه - [01:14:10](#)

فاذا اسامة من جهة المعنى نكرة ومن جهة اللفظ معرفة وهي في الشيوخ كاسد مثلها مثل اسد في الشيوخ طيب وهو مذهب قوم من النحاة لكن طبعا وانه في الشيوخ كاسد من حيث الاستعمال - [01:14:24](#)

وانه في الشيوخ كاسد من حيث الاستعمال لكن انا ميزت لكم. وقلت لكم ان علم الجنس استعماله في الافراد في الخارج من قبيل دلالة الالتزام وليس من قبيل دلالة المطابقة - [01:14:43](#)

وهو مذهب قوم من النوحى لكن تفرقة الواضع بين اسم الجنس وعلم الجنس فى الاحكام اللفظية تؤذن بالفرق بينهما في المعنى ايضا وفي كلام سيباويه اشارة الى الفرق فان كلامه في هذا حاصل وان هذه الاسماء - [01:14:57](#)

موضوعة للحقائق المتحدة في الذهن ومثله بالمعهود بينه وبين مخاطبه فكما صح ان يعرف ذلك المعهود باللام فلا يبعد ان يوضع له علم قال بعضهم والفرق وخليكم معي في فيقال بعضهم وقال بعضهم والفرق بين اسد واسامة ان اسد - [01:15:12](#)

موضوع للواحد من احاد الجنس لا بعينه في اصل الوضع واسامة موضوع لايش للحقيقة الذهنية الحقيقية المتحدة المتحدة في
الذهن فاذا اطلقت اسدا على واحد من الافراد اطلقته على اصل الوضع. يعني دلالة مطابقة - [01:15:34](#)
واذا اطلقت اسامة على واحد من الافراد فانما اردت الحقيقة الذهنية ولزم من اطلاقه على الحقيقة باعتبار دار الوجود التعدد يعني
لما كانت هذه الحقيقة الذهنية موجودة في الخارج في افراد كثيرة - [01:15:52](#)
تعدد وجودها في الخارج. فالحقيقة الذهنية واحدة. الصورة اللي اخذها الذهن عن الاسد واحدة لكن هذه الصورة لما اجي اشوف في
الخارج وين موجودة؟ موجودة في هذا وفي هذا وفي هذا فتعدد وجودها الخارجي واما وجودها الذهني - [01:16:11](#)
هو واحد طيب ولزم من اطلاقه على الحقيقة باعتبار الوجود اي الوجود الخارجي التعدد. فجاء التعدد ضمنا لا باعتبار اصل الوضع اه
اذا هو نفس الكلام اللي قلت لكم اياه بس انا بسطت لكم اياه بلغة اسهل. انا قلت لكم انه علم الجنس موضوع للحقيقة الذهنية -
[01:16:29](#)

واستعماله في الافراد في الخارج ليس من اصل الوضع وانما من قبيل دلالة الالتزام واما اسم الجنس فهو من البداية موضوع للافراد
في الخارج فاستعماله في الافراد في الخارج من قبيل دلالة المطابقة. هذا هو ملخص ما قاله البعض - [01:16:51](#)
اسم الجنس. نعم احسن يعني هو هذا نفس الكلام مع يعني موضوع الحقيقة زائد فرد غير معين منها في الخارج اما عالم الجنس
ايش علم الشخص اه عدم الشخص موضوع لشخص معين في الخارج - [01:17:09](#)
لأهيتعلم الشخص وين رحت في عالم الشخص ركز معي لأ عدم الشخص موجود لعين معينة في الخارج يعني انا لو انا عندي الان
اسد في الدار رابطته. بتعرف بعض الناس بحب يكون هيك عنده اسد في الدار. وسميت هذا الاسد سميته سعيد - [01:17:28](#)
بس سعيد علم شخص على هذا الاسد علم شخص على ايش على هذا الاسد واسم الجنس له يعني هيك بدي اقول لك ايوة احسن
اسم الجنس اسد هيك هويته الشخصية بكون. وعلم الشخص - [01:17:49](#)
سعيد وعالم الجنس اسامة فهمت علي هيك وضحت؟ طيب فبدنا اذا نفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس اسم الجنس طبعا وقال
بعضهم لاحظ اذا يعني كانه في خلاف ذكروا الاشموني انه في اخذ ورد. شو الخلاف؟ انه البعض البعض قال - [01:18:06](#)
بعض النحاة جعل علم الجنس من حيث المعنى مساوي للنكرة. وهذا ظاهر كلام ابن مالك في التسهيل. انه ايش قال ابن مالك؟ اسامة
نكرة من حيث المعنى معرفة من حيث اللفظ - [01:18:30](#)

فابن ما لك جعل علم الجنس من حيث المعنى مثل مثل النكرة يعني مثله مثل اسم الجنس هذا الذي قصده ابن مالك جعل علم
الجنس مساوي لاسم الجنس. يعني كلاهما يدل على فرد غير معين في الخارج. من جهة اصل الوضع - [01:18:48](#)
بس هذا القول قال لك مرجوح مش صحيح قالك الاشموني انه هل علم الجنس من حيث المعنى هو كاسم الجنس هذا رأيي اختاره
بعض النحاة انه علم الجنس من حيث المعنى مثله مثل اسم الجنس. هو موضوع للحقيقة الذهنية زائد اعتبار فرد غير معين في
الخارج - [01:19:08](#)

هذا قاله بعضهم وهو ظاهر اختيار ابن مالك لكن القول الاخر هو الاصوب انه لا انه علم الجنس موضوع فقط للحقيقة الذهنية وليس
باعتبار فرد غير معين في الخارج. وسم الجنس موضوع للحقيقة الذهنية زائد فرد غير معين في الخارج. وهناك فرق بين علم -
[01:19:29](#)

واسم الجنس. اذا بعض النحى خلاصة الامر ان بعض النحى لم يفرقوا بين عالم الجنس واسم الجنس من حيث المعنى. فقالوا علم
الجنس موضوعة للحقيقة الذهنية زائد فرد غير معين. واسم الجنس موضوع للحقيقة - [01:19:50](#)
ذهنية زائد فرض غير معين. هذا ظاهر كلام ابن مالك وين؟ في التسهيل. لانه جعل اسامة مثلها مثل اسد لذلك قال الاشموني بعد
ذكره لكلام ابن مالك قالوا وهو مذهب قوم من النحاة - [01:20:06](#)
وهو مذهب قوم من النحاة. لكن الاشموني ما عجبته هذا الكلام فايش قال؟ قال لكن تفرقة الواضع بين اسم الجنس. الواضع عنهم
العرب تفرقة الواضع تفرقة العرب بين اسم الجنس وعلم الجنس في الاحكام اللفظية - [01:20:22](#)

تؤذن ان هناك فرق بينهما من حيث المعنى. فالاشموني ما عجبته تسوية ابن ما لك بين علم الجنس واسم الجنس فلذلك اتى لك بالقول الاخر وقال بعضهم الفرق بين الاسد واسامة ان الاسد موضوع للحقيقة الذهنية زائد احاد غير معينة في - [01:20:37](#) الوضع. بينما اسامة موضوع هذا الحقيقة الذهنية فقط. فاذا اطلقت الاسد على احد افراده في الخارج كان هذا باعتباري اصل الوضع. يعني دلالة المطابقة. اما اذا اطلقت اسامة على واحد من الافراد في الخارج فانت تكون اردت الحقيقة ولزم من اطلاق هذا ولزم من اطلاقه على الحقيقة باعتبار الوجود - [01:20:55](#)

خارجية تعدد. فجاء التعدد ضمنا اي تبعا بدلالة الالتزام. لا باعتبار اصل الوضع. وقال الاندلسي شارح الجزولية وهي مسألة مشكلة يعني هاي المسألة شوي صعبة. انه نفرق بين عالم الجنس واسم الجنس. لكن كما قلت لكم هذا القول الثاني الذي ذكره الاسموني هو اريح الاقوال - [01:21:15](#)

قال واصوب الاقوال والله تعالى اعلم في التفريق بينهما. فهتموا ايش المراد التفريقي بينهما واضحة الامور؟ خلص هادا اللي بدنا اياه الان سيذكر لك كلام الابن مالك قال من ذاك اي من اعلام الاجناس من ذاك - [01:21:37](#) ام عرية وشبوة ايضا للعقرب. فاسم اه هناك محافظة في اليمن اسمها ايش؟ شبوة هي اصل عدم جنس العقرب هذا اسمه خطير المحافظة اذا ام عرية وشبوة للعقرب وكذلك ثعالة وابو الحصين ابو الحصين صاحي كنية لكنها من قبيل علم الجنس للثعلب - [01:21:53](#)

واسامة وابو الحارث للاسد. طبعا الاسد اله اسماء كثيرة. الليت واسامة وابو الحارث والضرغام وقصورة وغيرها وذؤالة وابو جعدة للذئب الذئب العرب وضعت له علم جنس اسمه ذؤالة وبرضو وضعت له ابو جعدة - [01:22:15](#) طيب هل العرب وضعت اعلام اجناس فقط للحيوانات غير المألوفة لا العرب وضعت اعلام اجناس احبابي الكرام قطعت عالم الجنس للحيوانات غير الاليفة ووضعت علم جنس للحيوانات الاليفة كذلك ووضعت علم جنس للمعاني - [01:22:32](#) حتى المعاني الموجودة في المعاني وليست الحيوانات وضعت لها العرب اعلام اجناس فلكن اكثر وضع اعلام الاجناس اين في الحيوانات غير الاليفة بالاستقراء اكثر اعلام الاجناس موضوعة في الحيوانات غير الاليفة - [01:23:01](#) الان ازمتي قال ومثل برة برة علم جنس على ماذا؟ على المبرة اي على البر. البر البر ليس معنى من المعاني؟ البر الاحسان البر وضعت له العرب علم جنس اسمه ايش - [01:23:19](#)

لا برة برة علم للمبرة البر وهو الاحسان العرب وضعت له علم جنس اسمه برة ولذلك بعض الصحابييات بعضهم كان اسمها ايش برة ايش يعني برا؟ اه هذا برا اخذ علم جنس على ماذا؟ على البر والاحسان. وكذلك فجاري - [01:23:40](#) بالكسر مثلها مثل حذامي فجاري عدم للفجور. الفجور وضعوا له علم جنس اسمه ايش فجاريه فجاري علم على الفجور ايضا طيب والفجور قال هو الميل عن الحق وقد جمعهم الشاعر في قوله انا اقتسمنا خطيتنا بيننا - [01:24:06](#) فحملت برة واحتملت فجاري. يعني انا احتملت البر وانت احتملت الفجور. فاستعمل علم الجنس بدلا من ان يستعمل اسماء الاجناس وكيسان مش قلنا قبل قليل كيسان علم على ماذا عن الغدر والغدر معنا من المعاني وسبحان علم على ماذا؟ على التسبيح - [01:24:28](#)

ومنه قوله في كيسان اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المردي. يعني يذم قبيلة بانها كثيرة الغدر فيقول هذه القبيلة بس احكي غدر الله وكيلك - [01:24:48](#) احكي كيسان احكي كيسان تجد كهولهم اي رجالهم الكبار يتسابقون الى الغدر قبل شبابهم الصغار. اذا ما دعوا كيسان انا كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرضي طيب وكذلك ام قشعم اسم لايش - [01:25:05](#) علم جنس على الموت وام صبور علم جنس على الامر الشديد الامر الشديد علم الجنس له ام صبور فقد عرفت اذا ان العلم الجنسي يكون للذوات يكون اذا للاعيان ويكون للمعاني - [01:25:24](#) ويكون احيانا اسما ويكون احيانا كنية فيريد ان يكون هي ام صبور. كوني وهو في النهاية عالم جنس على ماذا على اه الامر الشديد.

خاتمة ايضا قد جاء علم الجنس لما يؤلف - 01:25:41

من الحيوانات ولما يؤلف من الادميين بقولهم للرجل المجهول العين والنسب واحد مجهول العين ومجهول النسب قالوا مين فلان؟

قالوا هيان ابن بيان. يعني ما حدا عارف مين اصله من فصله - 01:25:57

فهي ان ابن بيان هذا علم جنس ترى. خالص العرب استعملته لكل شخص مجهود العين والنسب الفرس حيوان اليف وضعوا له علم

جنس ابو المضاء آآ الاحمق برضو انسان اليف هو الاحمق - 01:26:12

يقولونه ابو الدغفاء هذه كنية وهي علم جنس عن الاحمق وهذا قليل. فاكتر علام الاجناس في الحقيقة للحيوانات غير الليفة. ثم

المعاني المعاني عموما ثم الحيوانات الليفة. الحيوانات الليفة قل وضع علامة الاجناس عليها لكنه في النهاية موجود - 01:26:28

وهذا نهاية تعليقنا على باب العلم وفي المحاضرة القادمة باذن الله نعلق على اسم الاشارة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم - 01:26:50