

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (91) / باب الاسماء الموصولة

- إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين وصلي وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد - [00:00:03](#)

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين اللهم انا نبرأ من حولنا وقوتنا الى حولك وقوتك - [00:00:20](#)

فاعنا يا ارحم الراحمين لا حول ولا قوة الا بك بالمحاضرة السابقة احبابي الكرام شرعنا في باب الاسم الموصول وعرفنا ان اسماء موصولة تنقسم الى نوعين. هناك الاسماء الموصولة المختصة - [00:00:34](#)

بحيث يكون كل اسم مختص بنوع معين هناك اسم مختص بالمفرد المذكر وهو الذي اسم مختص بالمفرد المؤنث التي اسم مختص بالمثنى المذكر اللذان اسم مختص بالمثنى المؤنث اللتان. ثم اليوم ان شاء الله نكمل هذه الاسماء المختصة. وننتقل الى الاسماء - [00:00:50](#)

المشتركة فالاسماء الاصول هناك اسماء مختصة عرف ما هو المختص بحيث يكون الاسم خاص بنوع معين. وهناك الاسماء الموصولة المشتركة التي تستعمل في جميع الانواع ويفرق بينها من خلال العائد - [00:01:10](#)

هو الضمير الذي يعود على الاسم الموصول. فما زلنا نشرح الاسماء الموصولة المختصة ووصلنا انهينا من المفرد بنوعيه مذكرا ومؤنثا. وانتهينا من المثنى بنوعيه مذكرا ومؤنثا. ووصلنا الى الجمع فهناك جمع للذكور وهناك جمع للاناث. فيا ترى ما هو اللفظ المختص - [00:01:26](#)

بجماعة الذكور وما هي الالفاظ المختصة لجماعة الاناث؟ يقول ابن مالك في البيت الواحد والتسعين جمع الذي الاولى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعا نطقا. باللات واللائي التي قد جمعا واللائي كالذين نزرا - [00:01:50](#)

وقع يجب علينا ان ننتبه لهذين البيتين لان آآ جماعة الذكور وجماعة الاناث لهم عدة الفاظ وليس لفظ واحد وضعت لهم عدة الفاظ مختصة فيقول ابن مالك انه جمع جمع الذي - [00:02:18](#)

جمع الذي الاولى جمع الذي يعني الذي وهي للمفرد المذكر جمعها ماذا؟ او تجمع على ماذا؟ لها جمعان. وفي الحقيقة هذه العبارة فيها تجوز. لانه ليس جمع في الحقيقة للذي وانما هو كانه - [00:02:34](#)

نوع مقابلة يعني المفرد اذا كان المفرد المذكر له الذي فالجمع للذكور سيكون الاولى والذين الان الاولى هل هي جمع الذي؟ لا الاولى ليست جمع الذي اصلا. والذين في الواقع ايضا ليست جمع الذي وانما هي لفظ وضع ابتداء لجماعة الذكور - [00:02:54](#)

لكن هو حتى يقرب لك الصورة. انه المفرد المذكر الذي وضعنا له لفظة الذي المفرد المذكر اليس له الذي هذه مختصة به؟ طيب فاذا كانوا جماعة ذكور فكأنك كأنك تجمع الذي على لفظين - [00:03:13](#)

اما لفظة الاولى واما لفظة الذين لكن في الحقيقة كما قلت لكم الاولى والذين ليس جمعا للذي وانما نسميها ماذا؟ اسماء جموع. هي في الحقيقة اسماء ماء جموع واسم الجمع عرفنا لا واحد له من لفظه. فباختصار - [00:03:32](#)

آ الذي احبابي الكرام او لا اريد ان اقول الذي اقول جماعة الذكور جماعة الذكور اه الاسم الموصول المختص بهم الاولى والذين

تستطيع ان تستعمل الاولى وتستطيع ان تستعمل اللينة - 00:03:52

ممتاز؟ اه طبعا الاولى لاحظوا ما بدي اياكم تتداخل عليكم اسماء الاشارة. مع الاسماء الموصولة. انه في اسماء الاشارة في الدروس السابقة اسم الاشارة موضوع اه لجماعة الذكور والاناث ما هو كان - 00:04:21

ولا اولى عن تميم واولاء عند الحجازيين. اذا بتذكروا صحيح اسم الاشارة الموضوع لجماعة الذكور ولجماعة الاناث كان ايش؟ اولى واولى التي اخذناها في اسم الاشارة اولا فيها الواو بعد الهمزة. هكذا تكتب - 00:04:36

هناك واو انتبهوا لها ولا يوجد فيها ال في البداية ولا يوجد فيها قلة هذيك كانت اولى ولا عند التميميين والحجازيون يمدونها اولئك واذا ادخلنا هذا التنبيه تصبح هؤلاء صح - 00:04:57

اذا بدنا نركز حتى ما تتداخل بعض الالفاظ اللي فيها نوع تشابه في عندنا اولى اللي فيها واو بعد الهمزة ولا يوجد الف البداية هذه اسم اشارة انتهينا منها سابقا. نحن الان نتكلم عن الاولى والاولى ما فيها واو بعد الهمزة اذا بتلاحظوا صح - 00:05:14

وهناك الف او ال خرينا نقول في البداية وهناك ال في البداية. طبعا هذه ال ليست الة تعريف هذي الملازمة للكلمة. لانه كله اسم موصول هو معرض لا يحتاج الى الة تعريف حتى تعرفه - 00:05:36

فهذه قال وقد تزداد لازما هذه ال زائدة لزوما. هكذا يقولون الال الموجود هنا والموجودة هنا هادي تسمى الزائدة لنؤلى قد تكون المعرفة وهناك الموصولية. وهناك الزائدة. وسيأتي معنا انواع اقل ما يتكلم ابن ما لك عن التعريف بال سيتكلم عن الوعل. فهناك نوع من انواع - 00:05:50

زي ما قال الزائدة الزائدة اللازمة ويمثلون لها التي تدخل على الاسماء الموصولة فهذه ليست للتعريف وانما هي زائدة لكنها لازمة هكذا نطق بها العرب فاذا الاولى لا يوجد واو بعد الهمز وهناك الزائدة لازمة. وتستعمل الاولى لجماعة الذكور وتستعمل الذين ايضا لجماعة - 00:06:14

والبروز المشهورة عندكم الذين هذه مشهورة عندكم. تمام؟ لكن الصحيح ان هناك عدة الفاظ الاولى والذين. طبعا الذين اه عند اكثر العرب في جميع الاحوال سواء كانت في موضع رفع او في موضع نصر او في موضع جار تكون الذين بالياء - 00:06:38

لكن بعض العرب اذا بتذكروا قلنا اجر الذين اجراء جمع المذكر السالم الحقها بجمع المذكر السالم فجعلها بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا. الذي عامل الذين معاملة جمع المذكر السالم خلص. سيجعلك تعرف باعراب الدبل المذكر السالم. بالواو رفعا وبالياء نصبا وجر - 00:06:56

ولذلك ابن مالك ايش قال؟ قال وبعضهم بالواو رفع النطقة هي قال عندكم جمع الذي جمع الذي اي الذي تجمع على ماذا قلنا هاي عبارة فيها تجوز. جمع الذي الاولى والذين - 00:07:17

طبعا هو ايش قال عندكم جمع الذي الاولى الذين هناك واو محذوفة واو العطف محذوفة بين الاولى والذين حذفها للشعر لان ويجوز حذف حروف عطف في الشعر اذا كان هناك دليل عليها فالتقدير جمع الذي - 00:07:33

الاولى والذين مطلقا ماذا يسمى مطلقا؟ مطلقا هذه بترجع على الذين اي الذين مطلقا في حالة الرفع والنصب والجر تمام اي ان الذين اذا جمعوا الذي الاولى والذين مطلقا مطلقا هذه خاصة بالذين - 00:07:52

اي انها تكون الذين مطلقا هكذا رفعا ونصبا وجرا. لكن بعضهم بعض العرب نطقها بالواو في حالة الرفع فقال في الرفع جاء اللذن. وفي حالة النصب والجر رأيت الذين امررت بالذين فهذا من اجراها جمع مذكر السالم هكذا عاملها لكن الاكثر على انها بالياء في كل الاحوال وهي مبنية على - 00:08:17

الفتح في محل رفع في محل نصب في محل جد بحسب الموقع الاعرابي لها طيب دعونا نقرأ ماذا قال الاشموني؟ قال الاشموني عليه رحمة الله. واما جمع الذي فشيئان الاول الاولى - 00:08:45

مقصورا. ايش يعني مقصورا يا قصي يعني الاولى قوى نهايتها الف ولا يوجد همز طب هل يجوز ان تهمز؟ فيقال الأولاء قال نعم لذلك قال وقد يمد اي هناك لغة اخرى - 00:09:00

تقول فيها اولى ال ولاء عرفت هذه لغة اخرى تمد فيها تأتي بالهمز لغة ليست شهيرة لكنها صحيحة طيب اه الان احبابي الكرام

سيأتي معنا يعني انا قبل ان اذكر هذا البيت سيأتي معنا ان اه الاولى ايضا تصلح جمعا - [00:09:19](#)

لجماعة الاناث كما انها هي اسم موصول لجماعة الذكور سيأتي معنا انها تصلح لجماعة الاناث ومن هنا جاء البيت الذي سنقرأه الان

جاءت فيها الاولى مرة لجماعة الذكور ومرة لجماعة الاناث. فقال الشاعر - [00:09:53](#)

وتبلي الاولى يستلثمون على الاولى تراهن يوم الروع كالحداء القبلي وتبلي اي المنون يقصد المنون المنون تبلي اي تفني وتهلك تفني

مين الاولى الاولى يعني الذين الاولى بمعنى الذين اي تفني وتهلك المنون الذين يعني الفرسان الذين يستلثمون يستلثمون يعني

يلبسون الدروع - [00:10:15](#)

على الاولى اي على على اللواتي تراهن وهنا الاولى جمع ايش؟ الثانية. الثانية جمع التي يعني هي بمعنى وتبلي الذين يستلثمون آ

على اللواتي تراهن يوم الروع كالحداء القبلي ويقصر - [00:10:46](#)

باللواتي تراهن يوم الروع الخيول يقصد الخيول والخيول يعني وهي جمع تكون مؤنثا اي الخيول التي تراهن يوم الروع كالحداء

القبلي. يقول ان الموت يفني الفرسان المدرعين الذين تراهم على الخيول التي - [00:11:06](#)

هي في يوم الروع اي في يوم المعركة كالحدا القبلي كطير الحدا المقبل الذي يغزو على فريسته. فالموت لا يبقي احدا باختصار الان

لاحظوا في هذا البيت كلمة الاولى استعملت مرتين صح - [00:11:30](#)

مر في الشطر الاول في بدايته ومر في نهايته في الاولى وتبلي الاولى اه هنا الاولى جمع لجماعة الذكور اي يفني الموت الذين اي

الفرسان الذين يستلثمون على تراهن اي يستلثمون على الخيول التي اللواتي عفوا تراهن. فالاولى الثانية لجماعة - [00:11:44](#)

بالاناث الاولى الاولى لجماعة الذكور والاولى الثانية لجماعة الاناث. فالذي يهمننا احنا هنا الاولى واما الاولى الثانية فهي دليل على ان

الاولى كما تأتي لجماعة الذكور تأتي بجماعة الاناث وتبلي الاولى يستلثمون على الاولى تراهن يوم الروع كالحداء القبلي - [00:12:09](#)

وقال الاخر ابي الله للشم الاولاء لاحظ هذا شاهد على المد على لغة المد في الاولى يجوز ان تقول الاولائي فيقول ابي الله للشم الاولاء

كانهم اي للشم الذين كأنهم سيوف اجاد - [00:12:31](#)

يوما ثقالها السيوف التي القينا الحداد صقلها جيدا شبههم بالسيوف المصقولة جيدا طيب والكثير استعماله في جمع من يعقل

ويستعمل في غيره قليلا. كل هذا كلام عن الاولى اي الاولى تستعمل للعقاء كثيرا - [00:12:50](#)

ولغير العقاء قليلا وفي البيت السابق مر معنا استعماله لغير العقاء للخيول ثم انظروا ماذا قالوا وقد يستعمل ايضا الاولى جمعا للتي

كما في قوله في البيت الاول البيت الذي سبق معنا على الاولى تراهن لاحظوا اعداك للبيت السابق - [00:13:11](#)

دل لك ان الاولى تأتي جمعا ايضا لجماعة الاناث فاعداك للبيت السابق فقال لك وقد يستعمل ايضا جمعا للتي كما في قوله في البيت

الاول اي في البيت السابق على الاولى تراهن يتكلم عن - [00:13:31](#)

الخيول. فاذا هناك فائدتان الفائدة الاولى ان الاولى الاكثر تستعمل لجماعة الذكور العقاء ويقل استعمالها لغير العقاء منهم الفائدة

الثانية ان الاولى تستعمل ايضا لجماعة الاناث واضح هذا الكلام؟ طيب - [00:13:45](#)

ومن استعمالها لجماعة الاناث ايضا قوله مها حبها حب الولاكن قبلها. ايش يعني هذا البيت قصي التي قبلها. ايوا اللاتي كان يحبهن

قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل فاستعمل الاولى بمعنى اللاتي. جيد - [00:14:04](#)

وهذا فيه دليل على استعمال الاولى جمعا لجماعة الاناث اذا انتهينا من الكلام عن الاولى. الان سينتقل الى الذين قال واما الجمع

الثاني للذي فهو الذين بالياء مطلقا اي رفعا ونصبا وجري. زي ما قلت لكم ايش معنى مطلقا - [00:14:30](#)

رفعا ونصبا وجرا فمطلقا متعلقا بالذين. وبعضهم وهم قبيلة هذيل او عقيل لاحظ كأنه في تردد من الاشموني ما هي القبيلة التي

تعرب الذين يراه جمع المذكر السالم فقال هذيل او ايش - [00:14:46](#)

عقيل طيب اه قال بالواو رفعا نطقا اي نحن اه طبعا ذكر شاهدا قال نحن اللذون على على رواية هذه القبيلة. نحن الذين صبحوا نحن

الذين عفوا صبحوا الصباح يوم النخيل غارة الملح. اذا - [00:15:03](#)

نحن اللذون فاللذون خبر مرفوع وعلامة رفعه تكون ماذا؟ الواو لانه الحقه بجمع المذكر السالم طبعاً تنبيه من المعلوم ان الاولى

لاحظه ونبه وارا حنا الاشوني قال من المعلوم ان الاولى هي اسم جمع وليست جمعا على الحقيقة - [00:15:25](#)

فاطلاق الجمعية عليها ايش؟ ونوع مجاز واما الذين الان فائدة اخرى فانه خاص بالعقلاء والذي عام في العاقل وغيره فهما كالعالم والعالمين. مر معنا اذا تذكروا في جمع المذكر السالم لما تكلمنا عن لفظة عالم وعالمين - [00:15:45](#)

مر معنا ان عالم خاصة بماذا؟ او عفوا تشمل العاقل وغير العاقل. بينما عالمين خاصة بايش؟ بالعقلاء. فقلنا هذه من الجموع التي اضيق من مفرداتها. المفرد يشمل العاقل وغيره. والجمع خاص بالعقلاء. فالعالم يشمل كل ما في هذا العالم من عاقل ومن غير عاقل -

[00:16:06](#)

واما جمعها عالمون هذا خاص بالعقلاء ونفس الشيء العلاقة بين الذي والذين فالذي تستعمل للمفرد المذكر عاقلاً او غير عاقل واما

الذين فهي خاصة بالعقلاء تمام ففهمت ما معنى قوله اه فهما كالعالم والعالمين - [00:16:29](#)

اي ان العلاقة بين الذي والذين كالعلاقة بين العالم والعالمين. كما ان العالم يستعمل للعاقل ولغير العاقل وجمعه العالمين خاص بالعقلاء فالذي يستعمل في ماذا؟ في العاقل وغير العاقل وجمعه الذين خاص بماذا؟ بالعقلاء. فهذه كلها فوائد مهمة ان الطالب ينتبه لها -

[00:16:55](#)

فبالتالي لا تستعمل الذين وانت تتكلم عن خيل او تتكلم عن خيول او تتكلم عن جمادات او حيوانات استعمل مثلاً ممكن الاولى بزبط الاولى بزبط لكن الذين ما بزبط انتهينا من الكلام عن جمع الذكور ننتقل الان للكلام عن جمع الاناث. ودائماً الاناث يعني لاحظوا ان له

مفردات اكثر - [00:17:15](#)

وهذا مما يميز محاتي جهات الاناث فقال باللات واللاني الان البيت الثاني والتسعين. يقول ابن مالك ماذا باللاتي واللاني هذا بيت

سابق. مرة معنا سابقاً انا اعود اليه سابقاً. قال باللاتي - [00:17:40](#)

واللاني التي قد جمع ونلاقي كالذين نذرا وقع نعم لا انا عندي في البيت اثنين وتسعين نحن قلنا في بيت جمع الذين اولى الذين مطلقاً وبعضهم بالواو رفع النطق. البيت الذي يلي مباشرة باللات واللاني التي قد جمعا اولئك الذين نزلوا وقعا البيت الثاني والتسعين -

[00:17:56](#)

طيب فالمهم يتكلم الان عن اللتي فيقول باختصار جماعة الاناث ما هي الالفاظ الموضوعه لهم عندنا في الحقيقة عدة الالفاظ. اولاً

اللاتي واللاني قال باثبات الياء وحذفها. انا اتكلم عن - [00:18:22](#)

جماعة الاناث اول لفظة قال اللاتي ويجوز اثبات الياء فتصبح ماذا اللاتي واللفظة الثالثة اللاني ويجوز اثبات الياء فتصبح ماذا اللاني.

صحيح هذه اربعة لحالها سنزيد عليها ان شاء الله - [00:18:42](#)

لكن هو ايش قال عندك؟ قال باللاتي واللاني باثبات الياء وحذفها فتثبت الياء لا تصبح اللاتي وهذا الكثير فيها ترى كثير من يقول

اللاتي واللاني ايضاً تثبت الياء فطس ماشي واللاني يئسن من المحيض من نسائكم اليس كذلك - [00:19:14](#)

ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر في القرآن الكريم فعندك هذه الالفاظ ابتداء هي التي ركز عليها ابن مالك. فقال باللات واللاني كما قال

الاشموني باثبات الياء. وبحذفها فهما التي قد جمعت - [00:19:34](#)

هنا التي هي المبتدأ ان هذا اعراب يشموني للبيت التي هي المبتدأ وقد جمع خبر وباللاتي اه الجار والمجرور متعلق بماذا؟ بجمعت.

فتقدير البيت التي قد جمع باللاتي واللاني. البيت فيه تقديم وتأخير - [00:19:47](#)

التي قد جمع بماذا باللاتي واللاني هذا اصل البيت. فهمنا؟ اي اللاتي كما هو نفسه قدرها. اللاتي قد جمع باللات واللاني. نحو اللاتي

يأتين الفاحشة من نسائكم واللاني يئسن من المحيض - [00:20:13](#)

طيب وتقدموا معنا قبل قليل انه ايضاً لجماعة الاناث يجوز استعمال ايش يا قصي تقدم معنا قبل قليل الاولى فهذه نضيفها خامسة

الاولى نضيفها خامسة بذلك قال الاشموني وقد تقدم انها تجمع على الاولى - [00:20:29](#)

وتجمع ايضاً على ماذا على اللواتي يعني اللاتي يجوز ايضاً ان تقول ايش فيها؟ بزيادة الالف اللواتي هاي تصبح كم؟ ستة باثبات الياء

وحذفها. اذا قلنا باثبات الياء وحذفها اذا نتكلم احنا عن سبعة. لانه اللواتي باثبات الياء - 00:20:55

واللواتي بايش؟ بحذف الياء ادي كسورنا كم؟ سبعة وعلى وتجمع ايضا على اللاواء قال اللواء هاي صرنا ثمانية ممدودا ومقصورا

فنقول اللواء وايش واللواء طيب نمشي عالعاشر قال وعلى الله بالقصر وهذي غريبة ها - 00:21:18

يعني لجماعة الاناث ان لا تقول جاء ان لا درسنا يعني اللاتي درسن. وهذه بعض الاسموني بجمعنا قاعد كل ما قيل في لغاتها طيب

واللاءات مبنيا على الكسر او معربا باعراب اولاء. اللاءات هذه الحادي عشر - 00:21:55

الات قال واللاءات اما ان تجعلها مبنية على الكسر والبعض يعربها اعراب ولاء. اعراب اولات يعني ايه ايش تقصد لما يقول لك اللئات

اما ان تجعلها مبنية على الكسر على ظاهرها الا اتي - 00:22:19

وبالعوض يعربها اعراب ولاء. ايش يعني يعربها اعراب اولات يعني خلص انت لحقها يعني باختصار قل يلحقها بجمع المؤنث السالم

فيجعلها مرفوعة بالواو ومنصوبة بالكسرة ومجرورة بالكسرة انا اشقط من رعب ايش قلت؟ لا لا اذا قلت الواو لا مرفوعة بالضمه انا

اقصد الواجب بالمؤنث السالم مرفوعة بالضمه ومنصوبة بالكسرة ومجرورة بالكسرة كما - 00:22:40

ما هو الحال في جمع المؤنث السالم؟ هذا خاص بماذا؟ باللاءات هاي الاخيرة تمام فاذا تتكلم عن جماعة الاناث ما شاء الله في زخم

يعني تتكلم عن احد عشر لفظا وضع لهم - 00:23:12

ويختتم الاشموني ويقول وليست هذه بجموع حقيقة. هذه الالفاظ كلها كلها ما هي دي اسماء جموع يعني اسماء جموع لا مفرد لها من

لفظها هكذا وردت عن العرب بنعاملها على ما وردت عليه - 00:23:25

تمام. اذا عندنا جماعة الذكور لهم لفظان وجماعة الاناث ما شاء الله تكلم الاشموني عن احد عشر لفظا اه ثم قال واللآئي كالذين نزرا

وقعا. رجع الاسموني تبعا لابن مالك سيضيف لنا لفظة ثالثة لجماعة الذكور. كيف جماعة الذكور؟ يعني غاروا - 00:23:43

قالوا احنا بس لفظتين يا جماعة الخير. طبعا ما شاء الله والاناث احد عشر لفظا اعطونا واحدة من الفاظ الاناث لالنا. احنا اعطيناك

وحدة ايها الاناث اعطيناك ايش؟ الاولى اعطيناها لجماعة الاناث. طب اعطونا وحدة من تعون الاناث للذكور. قالوا لها خذي اللآئي -

00:24:09

فنلاقي الظاهر باثبات الياء وحذفها اللاء واللآئي. هذه تستعمل بماذا؟ استعمال للذين ايضا لجماعة الذكور لكن على وجه القلة. لذلك

ايش قال ابن مالك في الشطر الاخير؟ قال واللآئي كالذين نزرا. شو هاي نزرا؟ يعني قليلا وقع. اي وقعت اللآئي - 00:24:28

مثل الذين اي لجماعة الذكور استعملت اللآئي لجماعة الذكور مثل الذين لكن على وجه النذر اي على وجه القلة وليس استعمالا شائعا

فاشيا منتشرا. فاذا اولئك الذين نزرا وقع اي ان اللاء استعملت لجماعة الذكور استعمالا - 00:24:54

للذين وان كان هذا ليس كثيرا اذا اه فنلاقي مبتدأ ووقع خبر وكالذين متعلق به فالتقدير واللآئي وقع كالذين نزرا طيب ونظرا اي

قليلا حال من فاعل وقع وهو الضمير مستتر فيه والالف في الاطلاق هذا كله اعراب. والمعنى ان اللآئي وقع جمعا للذي قليلا مثل مثل

الذي - 00:25:14

كما وقع الاولى بالعكس جمعا للتي كما تقدم كان هناك نوع من تبادل الاسرى بينهم. الاولى هي اصل هذه واخذتها جماعة الاناث

استعارة واللآئي لجماعة الاناث واخذتها جماعة الذكور استعارة. طيب ومن هذا قول الشاعر اي من استعمال اللاء للذكور قول الشاعر -

00:25:40

فما ابأؤنا بامن منه علينا اللآئي قد مهدوا الحجور. اللآئي هنا بمعنى ايش الذين قد مهدوا الحضور الذين قد مهدوا الحجور هكذا نكون

انتهينا من الكلام عن عن الاسماء الموصولة المختصة - 00:26:02

موصول الاسماء الاذي الانثى التي والياء ذا ما ثني لا تثبتي. بل ما تليه اوله العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة والنون من بيني وتين

شددا ايضا وتعويض بذلك قصد جمع الذي الاولى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفع النطق - 00:26:21

تقى باللات واللآئي التي قد جمعا واللآئي كالذين نزرا وقعا. هكذا ختمنا الكلام عن الاسماء الموصولة المختصة. الى ان ننتقل احاديث

عن الاسماء الموصولة قال مشتركة وهي ستة سيتكلم عن ماذا؟ عن ستة - 00:26:40

من وما وان وذو وذا واي اولاً اجملها الازموني قال لك والمشاركة ستة سنتكلم عنها بالتفصيل ان شاء الله. من وما وايش وذو وذا و
اي هذه ستة اسباب موصولة مشتركة. ايش يعني مشتركة يا قصي - [00:27:00](#)

لأنها تستعمل للمفرد والمفرد والمثنى والجمع ذكورا واناثا والاصل ان التمييز يكون من خلال الضمير العائد عليها. هذا الاصل وسنعرف
ما يستثنى من هذا الاصل. اذا والمشارك ستة عرفناها على ما - [00:27:29](#)

وسيلة شرحه وقد اشار اليه بقوله ومن وما وال تساوي ما ذكر وهكذا ذو عند طيى شهر. ومن وما وال تساوي ما ذكر وهكذا ذو عند
طيى شهر. يعني من وما وائل تساوي ما ذكر مسبقاً؟ اي انها تقوم مقام الاسماء - [00:27:46](#)

مختصة جميعها من؟ وما؟ وما سيأتي بعدها ايضاً تساوي ما ذكر ما معنى المساواة هنا؟ اي انها تقوم مقام الاسماء المختصة جميعاً.
فمن تقوم مقام الذي والتي واللذان واللذان والذين - [00:28:11](#)

واللاتي واللاتي والاحد عشر هذه تقوم مقامها جميعاً تستطيع ان تستعملها اينما تريد استعمالها مفرداً مثلاً جمعاً ذكوراً او اناثاً وهكذا
البواقي. ونحتاج الى ضمير عائد يفسر يصير لنا طبيعة الاستعمال - [00:28:27](#)

فقال اذا ومن وما وأل تساوي اي تستعمل كما يستعمل كل ما ذكر اه وهكذا ذو عند طي شور ولاحظ انه اتخلق ومن وما وقال قال
يعني انت قد تستغرب هذا نوع يعني نوع من انواع الموصولية. وسيأتي بعد قليل ذكر الخلاف فيه. هل ان الموصولية حرف ولا اسم -
[00:28:46](#)

يأتي ويرجح ابن مالك والاشبوني واكثرها على انها اسم موصول وسيذكرون الحجة على ذلك. لكن الان دعونا نقرأ الكلام جملياً. اذا
ومن وما وان تساوي ما ذكر من من الموصولات - [00:29:11](#)

وهكذا ذو عند طيى شهر ذو احنا بنعرف ذوب التي بمعنى صاحب صحيح لكن هناك ذو اخرى ذو التي تستعمل اسم موصول مشترك
مثلها مثل من؟ مثلها مثل ما هذا اداة استعمالها قبيل الطيب واشتهرت عن قبيل الطيب من قبائل العرب انهم يستعملون ذو
استعمال الاسم الموصول - [00:29:27](#)

المشارك فذو بمعنى من او بمعنى ما خيلنا نقول اسم موصول مشترك يستعمل للمفرد والمؤنث اه عفوا للمفرد والمثنى وللجمع ذكورا
او اناثا وسيأتي بعد قليل انه بعض قبيلة طيى يقول ان هناك ذو - [00:29:57](#)

وذات وذوات فيجعل ذات لمفرد المؤنث وذوات للجمع المؤنث ويجعل ذو للباقي ويجعل ذو للباقي. فقبيل الطي اصلاً بينهم خلاف.
البعض يستعمل ذو في كل الاجناس مفرداً مثنى مجموعة ذكورا اناثاً. بعضهم يستعمل ثلاثة الفاظ فيستعمل ذات للمفرد المؤنث
وذوات - [00:30:17](#)

الجمع المؤنث وللباقي يستعمل ذو وهذه لغة بعضهم وهناك لغات اخرى ايضاً عندهم لم يتطرق اليها الاشموني فلا حاجة اذا للتطرق
اليها الان الان المهم سيبدأ الاشموني يتكلم عن كل اسم موصول مشترك على حدة فسيبدأ الكلام عن من؟ بما ان ابن مالك سيتكلم عن
من؟ الاشموني - [00:30:44](#)

يتكلم عن من؟ لان ابن مالك قال ومن وما وائل بدأ بذكر من؟ فسيعطينا الاشموني بعض الفوائد المتعلقة بمن كاسم موصول بعض
الفوائد المتعلقة بما وهكذا كذا. نبدأ بمن قال اما من؟ كاسم موصول فعرّفنا ان الاصل استعمالها في ماذا - [00:31:06](#)

في العالم اي في العاقل في العالم اي في العاقل وهذا مر معنا لما تذكره لما كنا نتكلم عن آ لغة ابن كيسان وان نعتبر من وما معارف
وانكرنا عليه اذا - [00:31:24](#)

وقلنا بل هي تكرات لانه من بمعنى ايش عند العرب قلنا من؟ هي بمعنى انسان وما بمعنى شيء ثم طعمت وضمنت بعد ذلك معنى
الاسم الموصول ومعنى اسم الاستفهام ومعنى اه مثلاً اسماء الشرط - [00:31:39](#)

فسيأتي يذكر لنا انه من وما تستعمل اسم موصول اسم استفهام اسم شرط نكرة موصوفة نكرة تامة. لكن في وهي في كل هذه
الاستعمالات من بمعنى انسان وما بمعنى شيء. اذا فمن بمعنى انسان ذكرت بمعنى انسان فيها بمعنى ايش؟ عاقل بمعنى عالم. فلذلك -
[00:31:59](#)

الاصل في الثمانية ان تكون للعقاء للعقل طب هل تستعمل في غير العقل قال تستعمل في غيره في احوال. واحد نضع رقم واحد الحالة الاولى اذا للتشبيه به. رقم واحد اذا اردت ان تشبه غير العقل بالعقل او تنزل باختصار غير العقل منزلة - [00:32:19](#) العقل فيجوز ان تستعمل من في هذه الحالة. لذلك قال وتستعمل في غيره اي في غير العقل لعارض ما هي العوارض؟ هل سيذكر مجموعة من الامور سيذكر اظن اربعة عوارض - [00:32:41](#)

اه او ثلاثة زيت كل ثلاثة عوارض. اول حالة التشبيه به. ماذا يسم التشبيه به تقول اذا اذا اراد ان ينزل غير العقل منزلة العقل فيجوز ان تستعمل من هنا لانك شبهت غير العقل بالعقل. مثال ذلك - [00:32:55](#) اسر بلقطا هل من يعير جناحه لعللي الى من قد هويت اطيير. شف ما اجمل البيت هو الان يخاطب القطا وهي الطيور والطيور غير عقلاء فماذا يقول لهم هل من يعير - [00:33:14](#)

هل هناك شخص يعير جناحه؟ فمن هنا موصولية وهي للعقاء في الاصل طب هل انقطع عقلاء لا طب كيف استعمل معهم من يا قصي تقول لما خاطبهم كانه نزلهم منزلة العقلاء فصلحوا ان يستعمل من وليس مال. الاصل ان يقول هل ما يعير جناحه لكن - [00:33:31](#)

بما انه خاطبهم اذا هو نزلهم منزلة العقلاء طيب اه طبعا انتبهوا ان الشاهد هو من الاولى وليست من الثانية من الثانية جاءت على الاصل لانه قد يظن بعض الطلبة ان الشاهد في من الثاني يقول من الثاني على الاصل لعللي الى من قد هويت اي محبوبة ومحبوبته هي - [00:33:57](#)

انسانة من العقلاء فالشاهد من الاولى التي تصدق على سرب القطع وليست من الثانية ومنه ايضا قول الشاعر الاعم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعنا من كان في العصور الخالي - [00:34:23](#)

الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصور الخالي استعمل لانه لانه في البيت الاول خاطب الطلل مخاطبة العقلاء فصلح ان يستعمل معه من الموصولية التي هي للعقاء. واذا ماذا قال في الشطر الاول يا قصي - [00:34:42](#) عم صباحا ايها مين؟ بخاطب مين الطلب يخاطب الاطال الجمادات فنزلها منزلة العقلاء فلما نزلها منزلة العقلاء صلح ان يستعمل معها من فهو ابتداء قد اعم صباحا ثم كانه استدرك وعاد يفكر مع نفسه. وهل هناك نعيم يكون لمن كان في العصر الخالي؟ وهل يعما من كان - [00:35:02](#)

قديما باليا وهل يعما من كان؟ فمن هنا تصدق على الطلل وانما استعان معه من؟ لانه خاطبه مخاطبة العقلاء. اذا الحالة الاولى تنزيل غير العقل منزلة العقل. الحالة الثانية التي يجوز فيها استعمال من مع غير العقل - [00:35:24](#)

آ اذا قال تغليبه عليه في اختلاط. ايش يعني تغليبه عليه في اختلاط اي كنت اتحدث عن جماعة فيهم عقلاء وفيهم غير العقلاء فغلبت العقلاء على غير العقلاء فاستعملت من - [00:35:40](#)

اذا اذا كنت تتكلم عن جماعة فيهم عقلاء وغير عقلاء وغلبت العقلاء على غير العقلاء فيجوز ان تستعمل من وتقصد بها جميع العقلاء وغير العقلاء من باب ايش التغليب هيك بتقول من باب التغليب مثل قوله تعالى ولله يسجد من في السماوات ومن - [00:35:55](#) في الارض. الان اللي في السماوات وفي الارض هناك من هو عاقب وهناك بل ليس بعقل من الجمادات ومن النباتات وما شابه ذلك. وكلها تسجد لله سبحانه. فقوله ولله يسجد من في السماوات من؟ الموصولية هنا - [00:36:17](#)

تصدق على العقلاء وغير العقلاء تصدق على العقلاء وغير العقلاء ولكنه لما غلب العقلاء على غير العقلاء استعمل من في الجميع. فهمت لا لا على عمومها لان الذي يسجد لله - [00:36:33](#)

كل المخلوقات تسجد لله طوعا وكرها لله يسجد من في السماوات والارض في سورة اخرى طوعا وكرها فتفسير الآية وسياقها في المختلف القرآن يدل على ان الكل خاضع لله من العقلاء ومن غير العقلاء - [00:36:54](#)

وجاز استعمال من مع هنا واطلاق على العقلاء وعلى غير العقلاء من باب ماذا التغريب في التفسير والسياق هو الذي يحدد ذلك اذا هذا واضح السبب الثالث اه اقتترانه به في عموم فصل - [00:37:10](#)

من او عفوا اقترانه به في عموم فصل بمن وليس بمن؟ عموم فصل بمن الجار افضل يا شيخ اختلاط بالعكس اه ما انا غلب العاقل على غير العاقل فاستعمل من - [00:37:28](#)

فاصبحت من شاملة للجهتين من باب تغليب العقلاء على غير العقلاء. هذا هو الحالة الثالثة اذا كان عندي عاقل وغير عاقل ذكروا في سياق واحد في سياق واحد تم التفصيل فيه بمن - [00:37:50](#)

ايش يعني في سياق واحد تم التفصيل فيه بمن كقوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه لاحظ ايش قال منهم من من يمشي على بطنه - [00:38:11](#)

الذي يمشي على بطنه هل هو من العاقل ولا من غير العاقل من غير العاقل مثل الافاعي والحيات. ومع ذلك استعمل فيه ايش؟ من ثم قال ومنهم من يمشي على رجلين الذي يمشي على رجلين - [00:38:29](#)

عاقل وغير عاقل صح ومنهم من يمشي على اربع وهذا غير العاقل. فهنا اقترن ايضا العاقل بغير العاقل صح في سياق في سياق واحد التفصيل فيه بماذا؟ بمن لانه قال منهم من يمشي. ثم قال ومنهم من يمشي على رجلين والثالثة ومنهم من يمشي على - [00:38:43](#)

طبعاً. فمنهم تكررت كم مرة يا قصي ثلاث مرات للتفصيل وورد في احدى الفصول العاقل وفي فصول اخرى غير العاقل فلما كان العاقل وغير العاقل مقترنين مع بعضهم في سياق تم التفصيل فيه بمن جاز ان تستعمل من للجميع - [00:39:08](#)

ها التفصيل بمن؟ فجاز ان تستعمل من الجميع للعقلاء ولغير العقلاء تمام وكان هذا ايضا شكل من اشكال التغريب. وكان هذا والله اعلم شكل من اشكال التغريب. كانه عندك سؤال - [00:39:29](#)

كأنه اقول لك لذلك كأنه شكل من اشكال التغريب ايضا في الحقيقة كأنه فهو يعني قياس الشكل الثاني مثل الحالة الثانية. لكن في هاي الحالة العقلاء مفصولين عن غير العقلاء - [00:39:49](#)

بينما في الحال الثاني لا العقلاء وغير العقلاء ما بعضهم في عموم واحد. جمال اذا قال فهنا علق على الاية قال لا اقترانه بالعاقل في اه كل دابة اين يقصد في كل دابة - [00:40:01](#)

الان هو يريد ان يقول مطلع الاية ما هو؟ والله خلق كل دابة لان كل دابة هذه بتشمل كل ما يدب على الارض من العقلاء وغير العقلاء. فاذا اقترن العقلاء بغير العقلاء في عموم - [00:40:20](#)

قوله في كل دابة ثم جاء التفصيل في آآ من خلال فمنهم من يمشي على بطنه منهم من يمشي على رجله منهم من يمشي على اربع. فاذا هناك اولا اقتران بين العاقل وغير العاقل في عموم اولي - [00:40:37](#)

فهذا الذي ركز عليه الاشموني انه قوله وايش قال؟ او اقترانه به في عموم. ايش يعني؟ يعني اقتران غير العاقل بالعاقل في عموم هذا العموم فصل بمن طب اين العموم الذي اقترن فيه العاقل بغير العاقل؟ العموم الذي في مطلع الاية خلق كل دابة فكل دابة هذا عموم - [00:40:52](#)

اقترن فيه العاقل بغير العاقل ثم جاء بعد ذلك التفصيل بمن فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجله ومنهم من يمشي على اربع. فكما قلت هو في الحقيقة نوع تغليب. هو في الحقيقة نوع تغليب - [00:41:17](#)

طيب وتكون بلفظ واحد للمذكر وللمؤنث مفردا او مثنى او مجموعة لان هي اسم موصول مشترك. صح فبالطبيعة ستكون لفظة واحد سواء كنت تتكلم عن مفرد او مثنى او جمع ذكورا او اناثا. ثم لاحظوا الان هذه القضية شوية دقيقة - [00:41:35](#)

قالوا والاكثر في ضميرها ايش اعتبار اللفظ نحو منهم من يؤمن به ومن يقنت منكن ويجوز اعتبار المعنى نحو ومنهم من يستمعون اليك ومنه قوله تعالى تعشى فان عاهدتني لا تخونني - [00:41:54](#)

نكن مثل ما يا ذنب يصطحبان او نكن مثل من يا ذنب يصطحبان. اه هذي بدي اياكم تكتبوا شوي فيها. الان انا قلت لكم اقرر لكم قاعدة تقول ان الاسم الموصول المشترك - [00:42:15](#)

كيف اعرف ان المخاطب به ذكر او مؤنث او مفرد او مثنى او جمع. كيف سنعرف اذا هو مشترك من خلال الضمير العائد من خلال

الضمير العائد الضمير الموجود في صلة الموصول. العائد على الاسم الموصول هو الذي سيُفسر لي - [00:42:28](#)

هل اسم الموصول المشترك هذا قصدت به ذكرا او انثى مفردا او مثنى او جمعان؟ فاذا قلت جاء من اكرمتها فانت ايش بتفهم انه من هنا؟ ما المراد بها طيب جاء من اكرمتها - [00:42:49](#)

طيب جاء من اكرمتها طيب جاء من اكرمتهم فهنا انت لاحظ انه من هنا واحدة ما تغيرت جاء من اكرمتهم فهي من واحدة والذي يختلف قاعد وانت من خلال السياق بتفهم الضمير الموجود في جملة الصلة هو اللي عم بميز لك انه انت هنا - [00:43:08](#)

قصدت بمن ذكر انثى مفرد مثنى جمع. هذا هو الاصل ان يكون الضمير الموجود في جملة الصلة مفسرا لطبيعة الاسم الموصول المشترك ما المقصود به؟ واضح الاصل هذا لكن هذا الاصل قد يتخلى عنه - [00:43:31](#)

قد يتخلى عنه ويجوز في بعض الاسماء الموصولة ان اعيد الضمير على الاسم الموصول باعتبار لفظه وليس باعتبار معناه فهنا ستقول طب كيف اذا ساميز هذا الاسم الموصول المشترك ما المراد به؟ هنا اقول لك من خلال السياق - [00:43:52](#)

فاذا كان السياق لا يمكن من خلاله التمييز لا يجوز ان يعود الضمير باعتبار اللفظ ويجب اعتبار المعنى وان يوضح الضمير لان هذه قاعدة سابقتها لك. اذا هو ايش قال لك في من - [00:44:16](#)

قال والاكثر في ضميرها اعتبار ايش يا قصي ايش يعني اعتبار اللفظ؟ لا لا بالعكس لان هناك من باعتبار اللفظ احبابي الكرام هي مفرد مذكر هي من حيث لفظها من حيث لفظها هي مفرد مذكر - [00:44:33](#)

هي بمعنى انسان ولفظها لفظها مفرد مذكر واما معناها فيختلف باختلاف المقصود بها زي ما قلنا قبل شوي قد تكون لمثنى لجمع لذكر لانثى صح؟ فيقولون من باعتبار لفظها - [00:45:03](#)

لفظها لفظها مذكر مفرد لفظها مذكر مفرد واما معناها فيختلف باختلاف المقصود بها فنقول الاصل اذا عندما اعيد الضمير على من الاصل ان اراعي المعنى. مش هيك احنا بنحكي حتى اعرف ما هو المقصود بمن جاء من اكرمتها جاء من اكرمتها جاء من اكرمتها - [00:45:33](#)

جاء من اكرمتهم جاء من اكرمتهم صح - [00:45:33](#)

اذا انا راعيت المعنى لمن؟ هنا ساعيد الضمير مطابقا للمعنى. فاذا قلت جاء من اكرمتها اقوى قصدي مفرد مذكر جاء من اكرمتها قصدي بمن مفرد مؤنث جاء من اكرمتها قصدي مثنى جاء من اكرمتهم هنا لاحظوا - [00:46:01](#)

انني اعيد الضمير وفي كل مرة يختلف الضمير لماذا يختلف الضمير يا قصي؟ لاني راعيت معنى من رأيت معناها اي ما المراد بها؟ هذا المراد بها مفرد مثنى جمع ذكور اناث - [00:46:19](#)

هل يجوز ان الغي هذه المراعاة وان اراعي لفظها دائما فاعيد الضمير عليها ملازما للأفراد والتذكير انه الضمير الذي ارجعه الى من دائما يكون مفرد مذكر. بغض النظر عن معناها حتى لو كانت لجماعة ذكور يا جماعة اناث لمثنى لمفرد مؤنث. دائما - [00:46:36](#)

ارجع الضمير مذكر مفرد هل يجوز هذا هذا اسمه مراعاة اللفظ اذا ارجعت الضمير على من دائما بصيغة المفرد المذكر اكون انا راعيت ماذا لفظها اذا ارجعت الضمير على من - [00:47:00](#)

دائما مفردا مذكرا اكون دائما راعيت ايش يعني جاء من اكرمتها فاجعلها دائما جاء من اكرمتها بالهاء للمفرد المذكر. وان كان المقصود مفردة مؤنثة وان كان المقصود مثنى وان كان المقصود جماع الذكور وان كان المقصود جماعة اناث. هل يجوز ان اقول جاء من اكرمتها وانا اقصد جماع الذكور يا قصي - [00:47:19](#)

يجوز جاء من اكرمتها وانا اقصد جماعة اناث يا شيخ ناصر؟ نعم جاء من اكرمت وانا اقصد مثنى يجوز لكن لا بد من قرينة في السياق تدل على انك قصدت بمن؟ جماع الذكور او جماعة اناث او مثنى او شيء لابد قرينة سابقة - [00:47:47](#)

تدل على معنى من هنا نعم احسنت بيسير قرين نعم جاء من اكرمتها لا اكرمتها جاء من اكرمتها من الطالبات بيسير ليه هن في قرينة عرفنا بها المعنى فبالتالي اذا آآ - [00:48:11](#)

قضية هل يجب دائما ان ارجع الضمير باعتبار المعنى؟ اذا قضية ليست مضطردة يجوز في من ان اعتبر لفظها فارجع الضمير دائما عليه مفردا مذكرا بغض النظر عن المعنى المقصود بها - [00:48:35](#)

ويجوز ان اعتبر معناها فارجع الضمير مطابقا لمعناها لكن نقول الاصل ان ترجع الضمير مطابقا لمعناها الاكثر بس انا بحكي الاصل ركز بفرق بين الاصل اكثر. الاصل ان ارجع الضمير باعتبار المعنى - [00:48:50](#)

لكن الاكثر في استعمال العرب ان يرجعوا الضمير على من؟ باعتبار لفظها في حالة وجود قرينة اخرى تدل على المعنى فاذا لم توجد قرينة تدل على المعنى هنا يجب اعتبار المعنى وارجاع الضمير مطابقا للمعنى دائما - [00:49:07](#)

واضح اذا وهذي قاعدة ان العرب دائما اذا كان هناك لبس يلزمك بالاصل اذا كانت طريقة معينة في التعبير ستؤدي بي الى لبس اترك هذه الطريقة واعود الى الاصل لانه لا يجوز ايقاع اللبس على السامع في الكلام - [00:49:30](#)

فبالتالي يقولون اذا كان ارجاع الضمير باعتبار اللفظ سيؤدي الى لبس فلا يجوز اعادته باعتبار اللفظ ويجب اعادته باعتبار المعنى. واضح الكلام فهنا يقول اشموني والاكثر في ضميرها اي في ضمير من - [00:49:47](#)

اعتبار اللفظ يعني ان ترجع الضمير مفردا مذكرا ومنه قوله تعالى ومنهم من ايش من يؤمن به الاصل لو بدى اعتبر المعنى كان ايش قال ومنهم من يؤمنون به لانهم هم جماعة ذكور - [00:50:06](#)

ومنهم من لا يؤمنون به هيك الاصل ومنهم من يؤمنون بها الاصل يكون واو الجماعة يؤمنون لكن هو استعمل الضمير المفرد المذكر ومنهم من يؤمن به. الضمير هو هو المستتر. الضمير المستتر هو هو ضمير مفرد مذكر - [00:50:23](#)

يعود على من؟ طب ليه اعاده مفردا مذكرا مع ان المعنى جماعة؟ لانه السياق واضح انه بيتكلم عن جماعة. ومنهم ملاحظ ايش قبل ايش قبل يا قصي؟ ومنهم هم فلما قال القبلة ومنهم واضح ان الكلام عن جماعة الذكور اذا فجهز اذا ان يعتبر - [00:50:43](#)

لفظ من؟ فاعاد الضمير علي مفردا مذكرا ومنهم من يؤمن به. ومنها ايضا قوله تعالى ومن يقنت منكن ومن يقنت ابتسمت ما قال يقنتن احسنوا قالوا ومن يقنت هو منكن - [00:51:05](#)

فاعاد الضمير عليها باعتبار لفظها قاس ان في هناك منكن بعدها. طيب بسم الله. اه الحمد لله. ويجوز اعتبار المعنى وهذا هو الاصل. اعتبار المعنى ترى هو الاصل ولذلك قال منه قوله تعالى ومنهم - [00:51:27](#)

من يستمعون لاحظوا هاي اعتبر المعنى فاعاد الضمير على من؟ باعتبار معناها فقال ومنهم من يستمعون. شف الاية اللي فوقها مباشرة ومنهم من يؤمن به. لاي اللي تحتها ومنهم من يستمعون في الاية الاولى ومنهم من يؤمن راعى اللفظ - [00:51:47](#)

في الاية الثانية منهم من يستمعون اليك راعى ايش المعنى. ومنه قوله في الطويل تعشف ان عاهدتني هو بخاطب ذئب فبقول له تعشى ايها الذئب. فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب - [00:52:06](#)

يصطحبان بنكون انا واياك متل الصحاب لاحظ نكن مثل من ها من ايش سيبك من الجبنة المعترضة؟ نكون مثل من مثل من من يصطحباني لاحظ من يصطحبان؟ ذكر ضمير التنبيه - [00:52:21](#)

اه لانه فهنا اعاد الضمير باعتبار المعنى وليس باعتبار اللفظ اذا هذا كله كلام عن من دعونا ننتقل الى ما الموصولية فقال واما ما فما عكس من؟ ما من للعاقل - [00:52:38](#)

وما لغير العاقل لغير العالم نحو قوله تعالى ما عندكم ينفد وتستعمل طب هل يجوز استعمالها في العاقل نعم يعني كما انه من للعاقل ويجوز استعمالها في غير العاقل فكذلك العكس ما - [00:52:53](#)

لغير العاقل ويجوز استعمالها في العاقل في صور من السورة الاولى واحد قال اذا اختلط به اي اذا اختلط العاقل بغير العاقل وغلبت هذه المرة ايش غير العاقل وهنا تستعمل ماء نحو يسبح لله ما في السماوات وما في الارض شف اهمية هذه كلها المسائل في التفسير - [00:53:12](#)

لانه الذي لا يعرف هذه الدقائق احبابي بضيع في التفسير. ولا يعرف لماذا استعملت ما هنا ولماذا استعملت من هناك؟ وانه مع انه من العاقل ومال غير العاقل؟ طب هنا - [00:53:35](#)

قاعد يغير العاقل الذي يسبح لله ما في السماوات وما في الارض ولا يسبح لله العقلاء ايضا. طب لماذا استعمل ماء؟ فيتعرف انه هنا في تغليب لغير العقلاء على العقلاء من جهة ماذا؟ الكثرة. يعني لماذا غلب غير العقلاء على العقلاء - [00:53:45](#)

انه غير العقلاء هم الاكثر عندك الحيوانات والنباتات والجمادات والسموات فهنا احيانا يغلب العاقل على غير العاقل للتشريف و احيانا يغلب غير العاقل على العاقل لكثيرته تمام؟ يعني لما قصي قال لماذا يغلب العاقل على غير العاقل في الصور السابقة كان - [00:54:00](#) بشرفه طب في بعض السبل لماذا يغلب غير العاقل على العاقل؟ بتقول ليش؟ لكثيرته طيب هذه الصورة الاولى ايضا اه وتستعمل ايضا في صفات العالم نعم فانكحوا ما طاب لكم من النساء - [00:54:20](#) الان انت تنكح ماذا النساء يعني انكحوا ما طاب لكم هسه ظاهر الاية انه ما استعملت في ماذا لأ ظاهرا استعملت في العاقل انه انت بتنكح مش غير عاقل انت بتبكي عاقل - [00:54:37](#) انكحون ما انكحوا النساء اللواتي طبن لكم طب لماذا هنا استعمل ماء واسقطها على النساء مع انه ما لغير العقلاء والنساء عقلاء قالوا لان المرأة لا تنكح لذاتها وانما تنكح لصفاتها - [00:54:57](#) والصفات غير عاقلة وانما هي امور معنوية. فكأن الاية تقول لك انكحوا الصفات اللاتي تطيب لكم من النساء يعني فلذلك يقود الاشموني وتستعمل ايضا في صفات العالم اي اذا استعملت ما في عاقل - [00:55:19](#) وقصدت صفاته ها اذا استعملت ما في عاقل وقصدت صفاته فانك لا تستعمل من. بل تستعمل ما اذا كنت عفوا يعني خيلنا بصيغة اخرى. اذا كنت تتكلم عن عاقل وقصدت صفاته - [00:55:38](#) فانك تستعمل الماء ولا تستعمل من؟ لان الصفات امور معنوية غير عاقلة. فهنا انكحوا ما طاب لكم. انا اتكلم عن عاقل صح؟ عن نكاح لكن لما كانت النساء لا تنكح لذواتها وانما لصفاتها غلب فيها استعمال ما على من - [00:55:53](#) كانه يريد وهذا فيه دقائق التفسير. انه انت لا تنكح المرأة لذاتها. وانما عليك ان تتحرى من صفاتها ما يحسن ان تنكح لاجله لو قال فانكحوا من طاب لكم من النساء بصير بس راحت فائدة الصفة. راحت توجيهك نحو هذه البوصلة. لكن لما قال لك فانكح ما طاب - [00:56:15](#) كانه بدي وجهك نحو هاي البوصلة لانه المرأة تنكح لصفاتها وليس لذاتها الانسانية كانه هذا الذي يريد ان يقول فتحري من صفات النساء ما يطيب لهن وحكى ابو زيد احد النوحان المشهورين سبحانه ما يسبح الرعد بحمده وسبحانه ما سخرن لنا - [00:56:35](#) وقيل بل هي فيها لذوات من يعقل طيب آآ وتستعمل في المبهم امرهم. بسم الله النقطة الثالثة قال وتستعمل في المبهم امره وتستعمل اي وتستعمل اه ما في شيء انت لا تعرف هل هو عاقل - [00:56:59](#) او غير عاقل اشتبه عليك فتغلب انه غير عاقل هذا يعني المبهم امره اي ما اشتبه عليك امره فلم تعرف ما هو هو عاقل غير عاقل آآ حتى لو كان عاقل وانت - [00:57:28](#) لا تعرف ما هو فالذي يظهر انه في كل هذه الاحوال يجوز استعمال ماء فقالوا تستعمل في المبهم امر كقولك وقد رأيت شبها من بعيد انظر الى ما ارى تمام؟ انظر - [00:57:42](#) الى ما اراه وهذا في حالة كونه ايش؟ غير واضح ليش هادا الشي؟ لانه قد يكون عاقلا وقد يكون غير عاقل. فانت استعملت ما احتياطا يعني ثم اذا ظهر عاقلا بعد ذلك بترجع تستعمل من. اذا - [00:57:59](#) من عفوا ما هي لغير لغير العقلاء ويجوز استعمالها اه في العقلاء اذا اختلط العقلاء بغير العقلاء وغلبت غير العقلاء. اثنين اذا استعملت في العقلاء وكنت اقصد صفاتهم ثلاثة اذا كان الامر مبهما علي ورأيت شبها من بعيد ولا مميذا هو عاقل او غير عاقل فيجوز استعمال ماء. قالوا وتكون بلفظ واحد كايش - [00:58:16](#) تمن يعني هي مثله مثل من الموصلية كما انه من في المفرد والمجوع والمثنى والمذكر والمؤنث بلفظ واحد صح ما بتختلف؟ فكذاك ما مشتركة تكون في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد - [00:58:43](#) ثم قال تنبيه الان بده يعطيك معلومة هو عامة عن من وماله؟ لانها ستأتي معنا كثيرا. فايش قال لك؟ قال تقع من وما موصولتين؟ هاي اول اشي واستفهاميتين موصولتين زي ما هو مر - [00:59:00](#) واستفهاميته راح تيجي معك في ادوات الاستفهام نحو من عندك. وما عندك. وشرطيتين نحو من يهد الله فهو المهتدي. وما تفعله

من خيرا يوفى اليكم. هاي الاستعمال الثالث. وتقع ايضا نكرتين موصوفتين. يعني نكرة ويأتي بعدها صفة لها. كقول الشاعر الا -

[00:59:13](#)

اوروبا من تفتشه لك ناصح ومؤتمن بالغيب غير امين. الا رب من؟ الاوروبا اصلا لا يأتي بعدها الا رب حرف الجر يأتي بعده نكرة. فهنا من نكرة مش ممكن تكون من الموصولية لانه من الموصولية معرفة - [00:59:33](#)

تمام؟ فهنا الا رب من هذه ليست اصولية وليست في سياق استفهام وليس سياق شرط. فايش هذي من قالوا هذه نكرة وهي موصوفة بالجملة التي بعدها الا رب انسان تفتشه اي صفة هذا الانسان انك تفتشه تتهمه بالغش وهو في الحقيقة ناصح لك. وبالعكس انسان - [00:59:55](#)

انت تأتمنه وهو في الحقيقة غير امين. وهذه حكمة من حكم الحياء طيب ومنه قول الشاعر ايضا رب من انصحت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطاع رب من انصحت نفسي اشي ربما بعدها تأتي نكرة - [01:00:22](#)

فهو من ومن هنا موصوفة بالجملة من انصحت غيظا قلبه اي ملأت قلبه غيظا ويتمنى لي الموت لكن لم يعني يستجاب لطلبه يعني لم يأتي ما يحبه. نعم يعني ان انضجت عندك في نسختك - [01:00:41](#)

يعني اظنها قد تكون اقرب يعني يعني اظنه حتى هنا عندنا في الحاشية اه نرجعها على هذا الوجه لانه يعني استعمال النصيحة في هذا المكان ليس سديدا. يعني او ليس مشتهرا ان يكون انصحت - [01:01:15](#)

ايضا قلبه بعيدا. ففعلا اذا كان عندك انضجته هي الاقرب الله تعالى اعلم. يعني ملأ قلبه غيظا انضجه غيظا ممكن جيد بان يعدها بعد جزاك الله خيرا طيب تفضل ثم قال في الذي يليه - [01:01:34](#)

اه لما نافع من الشياطين الذي لما نافع يسعى اللبيب فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا. اي للامور النافعة يسعى الانسان اللبيب فلا تكن لشيء بعيد نفعه ساعيا في دهر من الدهور - [01:01:58](#)

انظر قال لما نافع اي لشيء نافع فما هنا؟ هذا مثال على ما ما نكرة موصوفة لشيء نافع والبيت الذي يليه رب ما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقار ربما. نفس الاشياء رب يأتي بعدها نكرة كالعادة. وهي هنا ماء - [01:02:16](#)

وهي نكرة موصوفة بالجملة التي تليها اي رب شيء تكره النفوس من الامر له فرجة كحلي العقار. طيب ومن فيهما ايضا قولهم مررت بمن معجب لك وبما معجب لك فهذه كلها امثلة على من ايش؟ النكرة الموصوفة. جيد؟ اذا في عندنا ماء ومن من وماء الموصول

اليتين - [01:02:45](#)

ومن وما الشرطيتين ومن وما الاستفهاميتين ومن وما نكيرتين موصوفتين ومن وما الاخيرة هذه نكيرتين تاء هامتين نكرتين تامتين يعني لا يحتاجان بعدهما الى ايش الى صفة شئ الفرق بين النكرة الموصوفة والنكرة التامة - [01:03:10](#)

النكرة الموصوفة نكرة تحتاج بعدها الى صفة النكرة التامة خلاص لا تحتاج بعدها الى صفة طيب اما من فعلى رأي ابي علي الفارسي تأتي نكرة تامة وزعم انها في قوله تعالى ونعم مزكأ عفوا زعم انها في قوله انا ذهبت الى اية وانما هو قول شاعر زعم انها في -

[01:03:30](#)

قوله ونعم مزكأ من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر واعلان التقدير ونعم من هو في سر واعلان. الان ما وجه الشاهد؟ قال ونعم من ونعم من نعم - [01:03:52](#)

يأتي بعدها فاعل مقترن او مضاف لما هو مقترن بال واذا لم يأتي بعدها فاعل فانه يأتي بعدها تمييز في العادة. يأتي بعد ماذا تمييز كما سيأتي معنا ان شاء الله في باب نعمة وبئس - [01:04:16](#)

فهنا نعمة لم يأتي بعدها فاعل مقترن بال ولا مضاف لما هو مقترن بال وانما جاء بعدها مباشرة ايش من جاء بعده مباشرة من؟ اذا في الاصل ان من تكون ايش - [01:04:34](#)

تميس والتمييز ماذا يكون؟ كما سيأتي معنا اسم بمعنى من مبين نكرة. ينصب تمييزا بما قد فسرته. كما قال ابن مالك. فالتمييز ايضا نكرات كيف بعد يأتي نكرة التمييز ايضا من ايش يا قصي - [01:04:48](#)

التمييز والحال كلاهما من النكرات فهنا نعمة جاءت بعدها من نعمة جاءت بعدها من فقالوا من هنا تمييز والتمييز يكون ماذا؟ نكرة اذا من هنا؟ نكرة تامة لانه تمييز ولم توصف - [01:05:02](#)

ولم توصف فاذا طبعا لاحظوا انه القضية جدلية وفيها خلاف انه هل من هنا تمييز ولا مش تمييز؟ اصلا هو هذا الخلاف فعلى رأي ابو علي الفارس ابو علي الفارسي يرى ان من تأتي نكرة ما اي نكرة لا تحتاج الى صفة - [01:05:23](#)

واستشهد بهذا البيت ونعم مزكاً من ضاقت مذاهبه هو يمدح اميرا فيقول نعم الملجأ انت لمن ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر وعلان ونعم من. فهنا ابو علي الفارسي اعرض من؟ على انها ماذا؟ تمييز نكرة - [01:05:38](#)

والفاعل ضمير مستتر يكون في هذه الحالة. فاعل نعمة يكون ضميرا مستترا. والضمير هو الذي اتى بعد من؟ اه مبتدأ مؤخر هو المخصوص بالمدح كأنه هو مبتدأ مؤخر ونعم من؟ هذا ايش - [01:05:58](#)

خبر مقدم وما لاحظ ان تقول نعم من بس نعم من من مفيش بعدها شيء يصفها. فمن هنا نكرة تامة وهي بمعنى انسان فكأنه يقول هو نعم انسانا كانه قال هو نعمة - [01:06:18](#)

انسانا. طيب لكن غير ابو علي الفارس ايش يقول؟ قل لا. قال له من هنا اسم موصول اصلا هذي من الموصولية وهي فاعل طب اذا كانت من الموصولية ستحتاج الى صلة موصول. فقالوا وهو التي بعدها مبتدأ - [01:06:36](#)

خبرها محذوف تقديره هو ايضا التقدير ونعم من هو في سرا وعلان. فجعلوا هو مبتدأ. وخبرها محذوف تقديره هو ايضا. وجملته هو هو جملة صلة الموصول. جملة صلة الموصول - [01:06:56](#)

طيب وقوله هو مبتدأ وخبره هو اخر محذوف على حد قول الشاعر شعري شعري في قوله ابو النجم عنها ابو النجم وشعري شعري لما اقول لك فلان هو هو شأنه هو - [01:07:18](#)

يعني هو قد حاله مش هيك احنا بنحكيها هو هو. فهذا الذي اضمروه. اذا ونعم مزكى من ضاقت مذاهبه ونعم من هو هو في سر وعلان على هذا التقدير هناك خلاف اصلا هل من تأتي نكرة موصوفة عفوا نكرة تامة ام لا تأتي نكرة تامة؟ هاي اول خلاف - [01:07:32](#)

ماشي يا قصي فابو علي الفارسي من ائمة البغداديين ثلاثية وستاش هجري تقريبا توفاه الله. او لا لا هذاك ابو علي تلميذ شيخه ابن السراج ومتأخرة اكثر من ذلك المهم من علماء القرن الرابع الهجري ابو علي الفارسي رحمة الله تعالى عليه يرى ماذا؟ يرى ان من تأتي نكرة - [01:07:50](#)

تامة يعني نكرة لا تحتاج الى صفة طب قالوا له اين شاهدك؟ فاتي بهذا البيت انه من هنا جاءت من دون صفة بعدها وهي تمييز والتمييز نكرة. فمن هنا نكرة تامة من دون صفة بعدها - [01:08:13](#)

فقالوا له كلامك ليس بصحيح فان من هنا اسم موصول اصلا وآآ صلة الموصول قولك هو هو ولكن هو الثاني محذوف وبقيت هو الاولى. فالغوا هذا البيت عليه فالغوا هذا البيت عليه ولم يوافقوا عليه - [01:08:28](#)

واما ما طيب ما هل تأتي نكرة تامة فقال واما ما فعل رأي المصريين الا الاخفش نعم تأتي نكرة تامة ومثلوا لها بصيغة التعجب المشهورة ما احسن زيدا فانه ما عند البصريين ما هي؟ - [01:08:47](#)

ما هنا اسم تمام؟ بمعنى شيء شيء عظيم احسنه وزيدا. لكنها في السياق ليست موصوفة فقالوا ما هنا نكرة تامة بمعنى شيء. اذا المعنى شيء حسن زيدا على ما سيأتي بيانه في بابه - [01:09:08](#)

وفي باب نعمة وبئس عند كثير من النحويين المتأخرين منهم الزمخشري نحو غسلته آآ غسلا نعمة اي نعم شيئا فما نصب على التمييز. ايضا نفس الاشئ في نعمة ما رجلا - [01:09:32](#)

فانهم اختلفوا ما التي تأتي بعد نعمة هل هي تمييز ولا اسم موصول بمعنى الذي اختلفوا وما مميز وقيل فاعل في نحو نعم ما يقول الفاضل. سيأتي معنا الخلاف هذا. فاذا قلنا ان ما التي بعد نعم التمييز - [01:09:46](#)

فايضا ستكون نكرة تامة مثل النعمة التي مرت معنا قبل قليل في من؟ فمن اه فما اه او لها عدة شواهد انها نكرة تامة البصريون قالوا

انها تأتي نكرة تامة في صيغة التعجب مثل ما احسن زيدا وقالوا ايضا آآ كثير من المتأخرين انها تأتي نكرة - [01:10:07](#)

تامة بعد نعمة وبئس لانها تأتي تمييز. اذا جاءت ما بعد نعمة نعم ما يعظكم به ان الله نعم ما يعظكم به اذا جاءت ماء بعد نعمة ففي

خلاف هل ما هذه الموصولية ولا تمييزية؟ اذا قلنا تمييزية فهي - [01:10:28](#)

نكرة تامة وهذا خلاصته انما ومن تأتي نكرة تامة على خلاف. يعني ان تأتي موصولية وشرطية واستفهامية ونكرة موصوفة هذا فش في خلاف الجملة لكن اتيان من وما نكرة تامة فيه اخذ ورد وتجاذب كما ظهر واذا الخلاف انما يكون على توجيه الشواهد. فمن وجهها

على انه من ومن - [01:10:44](#)

افيه نكرات تامات قال بوجود النكرة التامة. ومن وجهها على انها من ومن وما موصوليات منع ان تكون من وما من قبيل النكرة

التامة طيب الان انتقل الى الثالث وهي - [01:11:08](#)

كم ذهب من الوقت مشايخ تاع واحد عشر دقيقة. اذا نذهب الى ال قال واما الاحباب الكرام اسم موصول وسيذكر خلاف هل هي اسم موصول ولا حرف موصول لكن المهم اولا انها تستعمل في العاقل وغير العاقل. يعني قل انه لساته الاشموني بشرح في قوله بن

مالك. ومن وما وان تساوي ما ذكر - [01:11:24](#)

نشرح فيها كلمة كلمة. خلصنا من من؟ وخلصنا من ماء. اذا بدنا ننتقل لال احبابي الكرام تستعمل اسم موصول للعاقل ولغير العاقل.

يعني ما لهاش اختصاص باحد الجنسين. طيب وما ذكره الناظم من انها اسم موصول - [01:11:46](#)

يقول ابن مالك هذا هو او يقول اسموني عفوا هذا مذهب الجمهور لكن ذهب المازني وهو متقدم من علماء الصرف المشهورين الى

انها ليست اسم موصول بالحرف موصول حرف موصول مر معنا الحروف الموصولية صح - [01:12:06](#)

موصول موصولنا الحرفي ان لو وما وان وكي. خمسة احرف هي الموصول الحرفي. المازني يزيد عليها ال الموصولية لكن الجمهور

على انها ماذا؟ على ان نقلل موصولية اسم اسم موصول وليس حرف موصول - [01:12:22](#)

والاخفش يعني ابتعد كثير وزعم انها حرف تعريف اصل النقاب ما فيش اشي اسمه الاسم موثور في التعريفية. فالاقفز ذهب الى انها

حرف تعريف مثل الة التعريفية الطبيعية. طيب الدليل على اسميتها اشياء. الان هذا مبحث جيد - [01:12:42](#)

ما هو الدليل على انه قال للموصولية هي اسم وليست حرف يا قصي. قال اولا عود الضمير عليها في نحو قولك قد افلح المتقي ربه

الضمير في ربه يعود على اين - [01:12:57](#)

على الاقل لانه ايش التقدير؟ قد افلح الشخص المتقي ربه الضمير في ربه لا يعود على متقي وانما يعود على شيء قبلها الان المازني

كيف سيحل هذه الاشكالية؟ كونه منع ان تكون اسم موصول. المازني يقول الضمير في ربه يعود على موصوف محذوف -

[01:13:16](#)

التقدير قد افلح الشخص المتقي ربه والضمير الهاء يعود على ماذا؟ على كلمة الشخص المحذوفة. لا هذا رأي المازن يمنع ان تكون

الاسم موصول. ويقول لابد ان اقدر قبل الا ايش؟ موصوف محذوف - [01:13:44](#)

فالتقدير قد افلح الشخص المتقي ربه. فالضمير في ربه الهاء يعود على من؟ على كلمة الشخص المحذوفة لكن الجمهور ورد بان

لحذف الموصوف مضاف لا يحذف في غيرها الا للضرورة. وليس هذا منها. ان هنا لماذا حذفت الموصوف - [01:14:04](#)

قالوا ليس هذا من مضاف حذف الموصوف. هناك اماكن معينة يحذف فيها الموصول عفوا يحذف فيها الموصوف وليس هذا من مضاف

حذف الموصوف. فانت هنا يعني ابتدأت شيئا من عندك لانهم قالوا له هكذا - [01:14:28](#)

والاصل ان الهاء في ربه الضمير يعود على الموصولية. يعني قد افلح المتقي ربه. فها او تعود على ادم وصوله. الموصولية هنا بمعنى

الذي يعني التقدير قد افلح الذي اتقى ربه كأنك هيك حكيت يا قصي - [01:14:43](#)

والضمير يعود على الذي طبعها هو ما قال الذي قال للمنصورية فقال هي تقوم مقام الذي قد افلح الذي اتقى ربه. طيب اذا اول دليل

على انها اسم عود الضمير عليها - [01:15:03](#)

القاعدة الثانية او الدليل الثاني استحسان خلو الصفة معها عن الموصوف يعني انني استطيع ان اتي بالصفة ولا اتي بالوصف نحو

جاء الكريم فلولا انها اسم موصول قد اعتمدت الصفة - 01:15:18

عليه فلولا انها اي ان نؤل الاسم موصول اعتمدت الصفة وهي الكرم عليه كما تعتمد على الموصول لقبح خلوها عن الموصوف. يعني

اه يريد ان يقول الاصل دائما ان يذكر الموصوف مع صفته - 01:15:36

الاصل ان يذكر ايش الموصوف مع صفته فهنا حذف الموصوف ما قلنا جاء الشخص الكريم او جاء زيدنا الكريم. بصير احكي مباشرة

جاء الكريم صح طيب هذا ليس من مظان حذف الموصوف. الشيخ حكينا قبل شوي - 01:15:56

هذا ليس من مظان حذف موصوف ونقول هناك موصوف محذوف فنقول فعلا لا يوجد هناك موصوف محذوف واستغني عن

الموصوف بالكلية من خلال ال. لانه ال تقوم مقام الموصوف. هيك - 01:16:17

تقوم مقام الموصوف لذلك حسن الاستغناء عن الموصوف بالكلية لوجود ما يقوم مقامه وهو الموصولية فلذلك قال استحسان خلو

الصفة معها عن الموصوف. انه قل الموصولية ايش بيحي بعدها؟ صفة. يا اسم فاعل يا اسم مفعول يا صفة - 01:16:31

على خلاف في الصفوف المشبهة. سيأتي معنا ان شاء الله انه قال متى تكون اسم موصول يا قصي اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة وصيغة المبالغة هي ملحقة باسم الفاعل واسم المفعول. ممتاز بدناش نحكي اسم مشتق لانه افعال التفضيل ما بيحي معها -

01:16:52

هم عندهم لذلك قال وصفة صريحة صلة ال وكونها بمعروف الافعال قال. فالصفة الصريحة هي اسم فاعل اسم مفعول. والصفة

المشبهة على خلاف اصلا في الصفة المشبهة. هل تعتبر المرأة معها موصولية ولا لا. فاحنا بنحصرها في اسم الفاعل اسم المفعول

والصفة المشبهة - 01:17:09

فنقول دائما يأتي بعدها صفة الصفة قد تكون اسم فاعل جاء القائم قد تكون اسم مفعول جاء المضروب وقد تكون صفة مشبهة. المهم

هذه الصفة اللي هي اسم فاعل الاسم ما فيه صفة مشبهة التي اقترنت - 01:17:24

الاصل ان يكون قبلها موصوفة يعني جاء الرجل المضروب جاء الشخص الكريم تمام؟ طب وين راح موصوفها الموصوف استغني عنه

التي قامت مقامه وهذا يدل على انه قل فيها قوة الاسمية - 01:17:41

حتى تقوم مقامه صوفه ولا لو كانت حرف لما استطاعت ان تقوم مقام الموصوف وهو اسم. فهذا هو الدليل الثاني على ان نؤل

موصولية اسم وليس حرف قال استحسان خلو الصفة معها عن ماذا؟ عن الموصوف. نحن جاء الكريم كريم كلمة كريم صفة -

01:18:03

كريم صفة لم يأت معها موصوفة لم جاء الشخص او التاجر لم ياتي موصوفه اين ذهب؟ استغني عنه بال. فلولا انها اي الاسم موصول

قد اعتمدت الصفة عليه كما تعتمد الصفة على الموصوف لقبح خلوها عن الموصوف. يعني لولا انه الاسم موصول - 01:18:22

صفة وهي كريم وقائم وضارب. اعتمدت على هذا الاسم الموصول. والا لقبح ها لقبح الخلو عن الموصوف. فلولا انها اسم موصول قد

اعتمدت الصفة عليه. كما تعتمد على الموصوف لقبح خلوها عن الموصوف. الثالث قال اعمال اسم الفاعل معها بمعنى - 01:18:44

المضي اعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضي. الان سيأتي معنا احبابي الكرام انه اسم الفاعل هناك شروط لاعماله اذا كان اسم

الفاعل خالي من ال اذا كان اسم الفاعل خالي من ال - 01:19:05

وهذي اخدناها اذكر في قطر الندى. شروط اعمال اسم الفاعل انه اذا كان خاليا من ال فلا بد ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال وان

يكون معتمدا اذا كان اسم الفاعل مقترن باب الموصولية فانه يعمل مطلقا حتى لو كان بمعنى - 01:19:25

المضي وان يكن صلاته الف في المضي وغيره اعماله قد ارتضي. فهم يقولون اذا كان اسم الفاعل خاليا من ال الموصولية لابد من

شرطين في اعماله اولاً ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. ثانياً ان يكون يعني معتمدا على شيء قبله. واما اذا كان اسم - 01:19:46

الفاعل مقترنا بان الموصولية يعمل مباشرة. طب اذا ايش عملت له؟ قال لي الموصولية حتى يعمل في الماضي وفي الحال وفي

الاستقبال وبدون شروط قال اعمال اسم الفاعل معها اي مع علم موصولي بمعنى المضي. قال فلولا انها موصولة واسم فاعل في

تأويل - 01:20:07

لكان منع اسم الفاعل حينئذ معها احق بدونها هو يريد ان يقول لولا انها اي الداخلة على اسم الفاعل او على اسم المفعول نفس الشيء. لولا انها اسم موصول - [01:20:27](#)

واسم الفاعل معها في تأويل الفعل لكان منع اسم الفاعل حينئذ معها من العمل احق منه بدون ليه لماذا لكان فلولا انها موصولة واسم الفاعل في تأويل الفعل لكان منع اسم الفاعل حينئذ معها احق منها بدونها - [01:20:46](#)

لانه لو كانت هذه حرفية لكانت مشبهة لالة تعريف. لو كانت ليست اسما موصولا وانما حرف لكانت مثلا مثل قلة التعريف وقال للتعريف تجعل اسم الفاعل يبتعد عن مشابهته للفعل - [01:21:10](#)

ويقترب من مشابهته للاسم فيضعف عن العمل. لان اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. هذه لماذا عملت لانها تشبه الفعل تشبه الفاعل في الحركات والسكنات وتشبه الفعل في وجود معنى الحدث فيها الى عدة جوانب. فكلما كان شبهها بالفعل اكثر - [01:21:30](#)

كلما قل الشروط التي تحتاجها حتى تعمل هاي القاعدة اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة وبشكل عام الاسماء المشتقة هي تعمل لانها تقوم مقام الفعل. فكلما كان شبهها بالفعل اكثر - [01:21:51](#)

لم تحتاج الى شروط كثيرة لاعمالها. وكلما ابتعد شبهها عن الفعل احتاجت لشروط كثيرة حتى تعمل. فالان لو كانت الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة لو كانت ليست للنصولية - [01:22:08](#)

وانما كانت الحرفية وهنا ستشبه هذه حرف التعريف ستشبه علة تعريف فبالتالي سيبعد شبه اسم الفاعل واسم المفعول واسمه شبه عن الفعل فيكون احق من المنع يعني كان الاولى ان يمنع من ان يعمل - [01:22:25](#)

في الماضي وفي غير الماضي. وليس ان يعمل في الماضي وفي غير الماضي فوجود فدخل على اسم الفاعل ونفس الاشئ اسمه المفعول اللي صور مشبهة ومع ذلك اصبح اسم الفاعل يعمل - [01:22:42](#)

حتى في الماضي يدل انه هذا الاسم الفاعل دخول ال عليه هنا قواه مش اضعفه. يعني اصبح يشبه الفعل اكثر واكثر وليس يشبه اكثر واكثر. طب من اين اتاه شبه الفعل اكثر واكثر؟ قال من ان الهذي اسم موصول - [01:22:56](#)

واه ما بعده وهو الصفة اسم الفيروس والمفعول اصبحت في تأويل الفعل. فكأنه عندنا اسم موصول وفعل بعده وبالتالي هذا يجعل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة اقوى في العمل من لو حالة تجرده من الاشياء - [01:23:13](#)

فكأنه قال فلولا انها موصولة واسم الفاعل في تأويل الفعل لكان منع اسم الفاعل حينئذ معها محل احق من منعه بدونها ليه؟ لانه اذا كانت قلت هذه حرفية لكانت تشبه قلة تعريف. لو كانت حرفية لكان اشبهت قلة تعريف فاصبح اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبعة - [01:23:30](#)

ومعها اقرب منه الى الاسم منه الى الفعل. فكان الاولى ان يمنع من العمل مش في الماضي بس في الماضي والحال والمستقبل. لانه وابتعد كثيرا عن مشابهة الفعل. فهذا يدل على ان هذه ليست الحرفية بل هذه الموصولية. وبعدها اسم فاعل في معنى الفعل - [01:23:53](#)

فاستطاع اسم الفاعل بعدها ان يعمل مطلقا في الماضي وفي المضارع وفي المستقبل. طيب اه الرابع. الدليل الرابع قال دخولها على الفعل قال لي المنصورية تدخل على الفعل. وفي الحقيقة هذا ذكرته لكم سابقا انه ايش؟ شاهد لانه لو كانت تدخل على الفعل مطلقا - [01:24:13](#)

اذا لن تصلح لتكون علامة من علامات الاسماء مطلقا. سنصبح نقول التعريف الزائدة هي العلامة من علامات الاسماء. واما ان للموصولية فهي ليست علامة من علامات الاسماء. لكن لا نقول ذلك. نحن نقول البكل انواعها سواء كانت تأتي التعريف - [01:24:35](#)

او الاسمية او الزائدة كلها من علامات الاسماء. فهذا يدل على ان دخولها على الفعل ليس دخولا اصيلا وانما هو على وجه ضرورة لذلك الدليل الرابع ليس بالقوي في الحقيقة مثلوا له يعني بهذا البيت ولم اطلع على غيره دائما في كل كتب النحو يستشهدون به ما انت - [01:24:55](#)

حكمت ترضاه حكومة حكومته وللأصيل ولأد الرأي والجدل بيت الفرزدق الشاهد فيما أنت بالحكم الترضي. التردة الموصولية دخلت على الفعل المضارع. لكن كما قلت لكم هذا دخول شاد فلا يعتمد - [01:25:15](#)

في التعليل لأنها الموصولية فهم قالوا أه دخولها على الفعل قال دخولها على الفعل والمعرفة مختصة بالاسم. نقول لا الصحيح أنه ليس معرفة مختصة بالاسم فقط يعني كأن العشموني هنا يذهب إلى أنه التي تختص بالاسماء هي قال إيش يا قصي ونحن نقول لا الصحيح أن قال بأنواعها - [01:25:32](#)

تختص بالاسم ودخول العن الفعل دخول شاذ طيب الذين استدلو على حرفيتها الذين قالوا أنها حرف مش اسم ما هو دليلهم؟ أحنأ الآن عرفنا الدليل من قال بالاسم أربع أدلة - [01:25:58](#)

الآن الذين قالوا أنها حرفية ماذا قالوا؟ قالوا واستدل على حرفيتها بأن العامل يتخطاها نحو مررت بالضارب فالمجرور كلمة ضارب ولا موضع لال من الأعراب ولو كانت اسما لكانت الأعراب - [01:26:24](#)

يظهر عليها صح ولا لا فهذه وجهة نظرهم وبين وجهة نظرهم منطقية. قالوا يا جماعة الخير لو كانت هذه اسم حتى لو اسم مبني لكان على الأقل لها محل من الأعراب نقول والله اسم موصول مبني على السكون في محل جار في محل - [01:26:43](#)

في محل نصب طب نحن نجد أننا في الأعراب يتخطاها تماما نتجاهلها تماما ولا نعربها نقول مررت بالضارب الباء حرف جر والضارب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. هيك بنحكي. صح ولا لا - [01:27:01](#)

فهذا يدل على أنه قال هنا مثل مثل ال التعريف ليست اسما بدليل أن العامل يتخطاها ولا نوضع لها من الأعراب قال الشلوبين بنا حد نحأت الأندلس يقول الدليل على أن الألف واللام حرف قولك - [01:27:15](#)

جاء القائم فلو كانت اسما لكان الفاعل في الحقيقة ليس قائم بل الاسم الموصول الف. هيك بقول الشلوبين فلو كانت قل للموصولية يعني اسما لكانت إيش يا قصي لكانت هي الفاعل في الحقيقة - [01:27:33](#)

واستحق كلمة القائم البناء لأنهم على هذا التقدير مهمل لأنه صلة والصلة لا يسلط عليها عامل موصول. يعني لكانت قائم مبنية لأنه على هذا التقدير ستكون مهملة لأن المعرب على أنه الفاعل سيكون الموصولية وتكون قائم لا محل لها من الأعراب فتكون بالتالي قائم مبنية. لأنها - [01:27:50](#)

مهملة ولم يوجد عامل عمل عمل فيها. هذا رأي الشلوبيين عموما يقول لك الدليل على أن الألف واللام يعني ال الموصولية حرف ما هو؟ أنك تقول جاء القائم. فلو كانت اسما يعني أنت تقول جاء القائم وتجعل الفاعل إيش - [01:28:18](#)

القائم كلها فلو كانت قل للموصولية هي اسم كما تزعمون يا دعاة الاسمية لكانت في الحقيقة هي الفاعل وحدها وكانت كلمة قائم بعدها مبنية لا محل لها من الأعراب لأنه لم يسلط عليها أي عامل. طيب - [01:28:33](#)

ماذا أجاب ابن مالك في شرح التسهيل؟ وأجاب ابن مالك في شرح التسهيل بأن مقتضى الدليل أن يظهر عمل عامل الموصول في آخر الصلة لأن نسبتها منه نسبة عجز المركب - [01:28:50](#)

من أي المركب المسجد لكن منع من ذلك كون الصلة جملة والجملة لا تتأثر بالعوامل فلما كانت صلة الألف واللام في اللفظ غير جملة جيء بها على مقتضى الدليل لعدم المانع - [01:29:08](#)

انتهى كلامه. شو معنى هاي الفلسفة؟ اللي شوي عقدها ابن مالك ابن مالك إيش بيقول يا أخوان؟ خلينا نشوف إيش يقول الإمام ابن مالك في شرح التفسير يقول ابن مالك - [01:29:24](#)

اسم الموصول مع صلته مركبان مركبان كالتركيب المركب المزجي بدي أقول مركبان كالركب المسجد كأنه مركب مسجد كب على بك وحضرموت ومعدى كلب بقول لك اسم الموصول مع صلته عبارة كأنهم مركبات تركيب مسجي - [01:29:40](#)

في التركيب المزجي أين كان يظهر أثر العامل لما يكون هناك عامل زي جاء ومشى وضرب أين كان يظهر العامل في المركب المسجدي على العجز على الشطر الثاني فيقول ابن مالك رحمة الله عليه - [01:30:17](#)

اسم موصول مع صلته كالركب تركيب مسجي الأصل أصلا أصلا أنه العامل الذي يعمل في الاسم الموصول لا يظهر أثره على الاسم

الموصول وانما يظهر اثره على نهاية الصلة هيـك بحكي الـاصل كان ينبغي - 01:30:33

لكن طب لم يعمل بهذا الـاصل. ليش قال لكن لما كانت صلة الموصول في العادة جملة لما كانت صلة الموصول هي مش هي جملة لما

كانت صلة الموصول جملة ايش قال عنـدكم؟ لكن منع من ذلك كون الصلة جملة - 01:30:50

قال والجملة لا تتأثر بالعوامل والجملة لا تتأثروا بالعوامل. طبعا مش على اطلاقه. يعني احيانا بنلاقي جملة مضاف اليه. بنلاقي جملة

في محل نصب مفعول به. بس انا بدي الان خلينا بدنـاش يعني خلينا نفهم الكلام زي ما هو - 01:31:11

قال والجملة لا تتأثر بالعوامل اه اذا ابن مالك خلينا نقول اثرا مباشر مشيها الان احنا خلينا بس افهم نفهم كلام ابن مالك. اذا ابن مالك

ايش يرى؟ يرى انه علاقة اسم الموصول بصـرته علاقة مركب - 01:31:32

مع يعني مركب تركيب مسـجي. فالاصل ان العامل الذي يتسلط على الاسم الموصول يظهر اثره على نهاية الصلة يظهر اثره على وين

طيب هل هذا هو الامر الموجود فعليا؟ لا - 01:31:48

الموجود فعليا جاء الذي اكرمته اني بعدي بالذي وحدها. جاء التي اكرمت بعدي بالتـي وحدها ويظهر اثري العامل على الاسم

الموصول لحاله هذا الواقع العملي. طب ليه؟ قال لانه في العادة صلة الموصول. الصلة تأتي جملة والجملة لا تتسلط عليها العوامل.

فيبقى اثر العامل منحصرا في - 01:32:05

اسم الموصول وحده وصلنا لهاي النقطة فاهمين شو بحكي ولا لأ فابن قصي اذا ضيـعت خلص هو اول اشي هيـك حطها في ذهنه.

بقول لك انه ليه؟ قال لك اسم موصول هل يتخلـى عن صلته؟ - 01:32:27

لا فكانه مركب معها كانه مركب معها تركيب بـعـلق وحـزموت اه فهو قال لك بما انه اسم موصول مع صلته كانهما مركبان تركيب

مسـجي. كان الـاصل والمفروض انه العامل الذي يتسلط على الاسم الموصول - 01:32:44

يظهر اثره اين في نهاية الصلة. لكن هذا ليس هو الوضع الطبيعي. انه لا لا يظهر اثره في نهاية الصلة. بل يظهر اثره على الاسم

الموصول. ليش؟ يعني ليش ما مشينا مع هذا الـاصل - 01:33:03

قال لانه في العادة جملة صلة الموصول او في العادة عفوا صلة الموصول تأتي جملة. والجملة لا تتأثر بالعوامل. بالتالي العامل يتسلط

على الاسم الموصول وحده فكانه ابن مالك يريد ان يقول تسلط العامل على الاسم الموصول دون صلته هذا خلاف الـاصل -

01:33:15

تنسوش بدي اقول لك ابن مالك تسلط العامل جاء الذي اكرمته تسلط العامل على الذي وحدها واعراب الذي وحدها دون صلتهـا هذا

خلاف الـاصل. طب ايش اللي جـرنا اليه بما انه خلاف الـاصل؟ انه صلة الموصول تكون جملة والجملة لا - 01:33:39

تتأثر بالعوامل. طيب هو لايش بده يوصل الان؟ قال وام لكن اذا كان اسم الموصول هو الـاها اذا كان الاسم الموصول هو الـاها قال هل

صلتهـا جملة كلا السنتها - 01:33:59

مفرد اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبـهة نعم؟ نعم مفرد غير جملة تمام الموصولية صلتهـا مفرد بالتالي يمكن ان نعود نطبق عليها

الاصل السابق وهي ان العامل يجب ان يتسلط على الاسم الموصول مع صلتهـا لانهما كالمركب تركيبا مزجيا - 01:34:21

فبالتالي منطقي انه لما نقول جاء الكريم وجاء القائم منطقي انه الاعراب لا يظهر على الـاها وانما يظهر على نهاية الصلة. لانه الكريم مع

صلتهـا كـبـعـلبك مركب تركيب مزجي. وجاء القائم قائم مع صلتهـا اسم الموصول المع قائم. مركب تركيب مسـجي. فمنطق ان -

01:34:58

عامل يظهر اثره على نهاية الصلة اه لان الصلة هنا ليست جملة فيمكن للعامل ان يتسلط عليها. فهيك هو رد على الشلوبيين. انه

الشلوبيين شو حكي؟ حكي لو كان الهـذه التي في القائم اسما - 01:35:29

لكان ينبغي ايش لكان ينبغي ان يكون هي الفاعل ان تكون هي الفاعل ويكون ما بعدها وهي قائم مهمةـة فهون ابن مالك قال له لا تعال

تعال مع قائم مركب وتركيب مسـجي - 01:35:47

المع قائم مركبة تركيب مزجي فهما مع بعض فهما مع بعضهما البعض يمثلان الفاعل كانك قلت جاء بـعـلبكو تمام؟ والاعراب انما يظهر

على اخر القائم لانهما مركبان تركيب مسجي. ويمكن ان يظهر الاعراب هنا على اخر الصلة بان - [01:36:03](#)

مفرد في ظهر على اخر الصلة. طب فيعترض عليه. طب لماذا لم يظهر الاعراب على اخر الصلة؟ فجاء الذي اكرمه وجاءت التي فتوى وجاء اللذان اكرمتهم فيقول لك بن مالك ان هنا جاءت صلة الوصول جملة والجملة لا تتأثر بالعوامل - [01:36:24](#)

اضطررنا ان نخالف القاعدة ونجعل الاعراب يظهر اثره على اين؟ على اسم المنصور وحده هذه فلسفة نحوية عميقة بتكلم عنها ابن مالك رحمة الله تعالى عليه وجيد انه طالب العلم يبدأ يعني يشعر بهذه المنافحات والمناكفات - [01:36:44](#)

حتى يفهم كيف اهل العلم ينصرون اقوالهم. فهمتم انتم ايش وجهة نظري ابن مالك؟ اذا قال واجاب في شرح التسهيل نقرأها الجملة مرة اخرى بعد ان فهمناها بان مقتضى الدليل اي مقتضى الدليل العام - [01:37:02](#)

ان يظهر عمل العامل في الاسم الموصول في اين؟ في اخر الصلة. مقتضى الدليل ان يظهر عمل العامل عمل عامل موصول في اخر الصلة لان نسبتها اي نسبة الصلة الى الاسم الموصول نسبة عجز المركب منه. اللي هو المركب المسجدي - [01:37:14](#)

لكن منع من ذلك كون الصلة جملة والجملة لا تتأثر بالعوامل فلما كانت صلة الالف واللام اي الموصولية يعني فلما كانت صلة الف واللام اي صلة ال الموصولية غير جملة بل مفرد اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. جيء بها على مقتضى الدليل لعدم المانع - [01:37:36](#)

لانهما ليست جملة فتعتبر مع صلتها كانها مركبة تركيب مزجي وبالتالي يمكن ان يتخطى ويظهر اثره على نهاية الصلة. لانهما معا كالمركب تركيب مسجد. هذه هي الفكرة باختصار صعب تمام - [01:38:01](#)

طيب هكذا نكون انتهينا ايضا من الكرام عن الموصولية يعني انا ظننت اني اليوم استطيع ان انهي اكثر من ذلك لكن ما ادري الساعة اصبحت ثمانية وثلثين لو اريد ارهاق الطلاب اكثر من ذلك - [01:38:24](#)

يعني فعلا اخذت ماء ومن وذو احنا تكلمنا عن اللات واللاني ومن وما وال طيب بقي ذو لكن الكلام عنده سيأخذ وقت طيب خليني ان انهي دوء حتى ندخل في المحاضرة القادمة في ذا - [01:38:41](#)

طيب لانها سريعة ان شاء الله. قال ذوب. واما ذو فانها للعاقل ولغيره. ذو مثل ان للموصولية تستعمل في العاقل وفي غير العاقل. قال الشاعر ذاك قليلي وذوي يواصلني وذو يواصلني يعني والذي يواصل ذو هنا بمعنى الذي. وقولي الاخر فقولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا يعني الذي - [01:39:02](#)

جاء ساعيا. طبعا ذو هنا دير بالكم هذه لا تعرب اعراب الاسماء الستة وانما مبنية على السكون بحسب في محل رفع في محل نصب في محل جر حسب موقعها الاعرابي وقال اخر فاما كرام موسرين ولقيتهم فحسبي منذ عندهم اي من الذي عندهم ما كئانيا. وقال الاخر - [01:39:22](#)

فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وجوهنا بمعنى ايش يا قصي احسنت يا شيخ انا كنت بدي اختبره لان البئر اه مؤنث وبئر معطلة. فالتقدير وبئر التي حفرت والتي بمعنى ايش - [01:39:43](#)

وهذا يدل ان هذا بيت بهمني ان نذو عندهم عند عند قسم كبير من قبيل الطيب تستعمل لفظ مشترك في جميع الامور تستعمل للمفرد المذكر والمؤنث وللثنى المذكر والمؤنث وللجمع المذكر - [01:40:03](#)

والمؤنث لان هنا لا احد قال وبئري ذو هنا ذو اتت بمعنى ايش التي فقسم كبير من قبيل الطيب يستعمل ذو وحدها كلفظ مشترك في جميع الاحوال طب قال والمشهور فيها البناء هذا هو المشهور فيها انها مبنية وان تكون بلفظ واحد في جميع الاحوال كما في الشواهد. وبعضهم يعربها اعراب - [01:40:21](#)

ذي التي اودوب التي بمعنى صاحب لكن انا لا انصح بهذا الكلام لانه تختلط عليك الامور ونبقى على الوجه المشهور. وقد روي بالوجهين قول يعني بعضهم يعربها اعراب الاسماء الستة باختصار لكن هذا الوجه دعوكم منه. وقد روي بالوجهين قول الشاعر فحسبي من ذي عندهم ما كفاني. روي فحسبي - [01:40:46](#)

من ذو عندهم على انها مبنية ورؤيا فحسبي من ذي عندهم على انها مجرورة بالياء كالاسماء الستة. طيب وكالتي ايضا لديهم ذات وموضوع اللاتي اتى ذوات اي وكالتي ايضا لديهم اي قبيلة طيب لكن في العقيدة - [01:41:06](#)

حقيقة ليس عند كل قبيلة طيب بل هذا عند بعض قبيل الطيب بعض قبيلة طية كما قلت لكم تستعمل ذات وذوات وذو يعني بعض قبيلة طي احبابي الكرام ها نقول قبيلة طية - [01:41:26](#)

بعضهم يا قصي يستعمل ذو فقط في جميع الاحوال ممتاز يستعمل ذو فقط في جميع الاحوال وبعضهم يستعمل ذو وذات وذوات فيستعمل ذات للمؤنث المفرد ويستعمل ذوات للجمع المؤنث ويستعمل ذو للباقي - [01:41:48](#)

فهمت فبقول لك ذات للمفرد المؤنث وذوات للجمع المؤنث وذو لايش؟ خلص اللي في الباقي مشترك في الباقي تمام؟ هذا لبعضهم. وكثير منهم يستعمل ذو في الجميع يعني لا يستعمل حتى - [01:42:15](#)

ذات وذوات بقول لك خلص انا دوبي تكفيني للجميع. فهذا فهذه طريقة وهذه طريقة لبعضهم. فقلوه كالتالي ايضا لديهم اي عند تطييع ذات اي بعض طيب ها لاحظ ايش قال الان اسموني؟ بعض قبيلة طية الحق بدو - [01:42:33](#)

تاء التأنيث مع بقاء البناء على الضم فتقول ايش؟ ذات ذات مبنية على الضم حكي الفراق بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله بها يعني ذات معنى التي - [01:42:51](#)

يعني بالفضل الذي فضلكم الله به والكرامة التي اكرمكم الله بها كأنه هيك قال فقال والكرامة او عفوا والكرامة ذات اكرمكم الله به وموضوع اللاتي عندكم به ولا بها لا لا عفوا هنا في قوله بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله بها - [01:43:11](#)

يعني ها اظن تحتاج لمراجعة في الكتابة يعني لانه بالكرامة ذات اكرمكم الله بها. هذا هو الاصل. حتى لو اعاد باعتبار اللفظ فان ذاته لفظها مؤنث الاصل ان تكون والكرامة التي اكرمكم الله - [01:43:37](#)

بها آآ ثم قال وموضع اللات اتى دواته اي جمعا لذات فيقول قول جمعتها من اين قمة وارغي ذوات ينهضن بغير سائقه يتكلم عن انتقائه لجماله. فقال جمعتها من اي نق موارد موارد يعني سريعة - [01:43:55](#)

ذوات ينهضنا بغير سائق يعني اللاتي بدهاش واحد يسوقها بنهض وبتمشي ذوات يعني اللاتي لا احد استعملوه ذوات طيب ظاهر كلام الناظم انه اذا اريد غير معنى التي ولاتي يقال ذو صح؟ الان في هذا البيت نحن نتكلم عن اللغة الثانية لقبيلة طية صح - [01:44:15](#)

اللغة الثانية لقبيلة طي انها تستعمل ذو بمعنى التي عفوا. تستعمل الذات بمعنى التي وذوات في مقام اللاتي والباقي تستعمل له ايش ذو فقال هذا هو الظاهري ظاهر كلام الناظم انه اذا اريد غير معنى التي - [01:44:39](#)

واللاتي يعني اذا اريد المثنى اذا اريد جماعة الذكور اذا اريد اه مثلا ايش؟ المثنى للاناث اذا اريد المثنى للاناث يعني في غير المفرد للمؤنث وفي غير الجمع للمؤنث نستعمل ذو. طيب - [01:44:57](#)

قال وام لكن هذا هو الاصل والظاهر من كلامه وهذا الذي شرحته لكم لكن قال واطلق ابن عصفور القول في تثنية ذو وذات وجمعهما اه انه ابن عصفور في الحقيقة يعني قولهم اطلق ابن عصفور فيه نظر لانه هو لم يطلق - [01:45:16](#)

عبارته لم تكن مطلقة كما ذكر الصبان عندكم فهذا كلام فيه نظر لكن المهم واطلق ابن عصفوان ابن عصفور قال آآ القول في تثنية ذو وذات وجمعهما يعني ابن عصفور قال لا ذو وذات - [01:45:36](#)

عند هذه القبيلة من طية خلاص تثنيان وتجمعان فتقول ذو وتجمع على عفوا تثنى على ذوى وتجمع على ذو وذات تثنى على ذوات وتجمع على ذوات. فخلص قال كأنه كأن ابن عصفور جعل - [01:45:51](#)

اللغة الثانية لقبيلة طية اصبحت ذو اسم موصول مختص انه في حالة مفرد المذكر ذو في حالة المفرد المؤنث ذات في حالة المثنى اه المذكر اه ذوى في حالة تمنع المؤنث اه - [01:46:15](#)

ذوات طيب وفي حالة اه جمع الذكور ذوووا وبواوين وفي حالة جمع الاناث ذوات فهنا على كلام ابن عصفور تصبح ذو عبارة عن ايش؟ اسم نزول زي هذي مثل الذي. مش عنا الذي والتي واللذان والتان اه والذين واللاتي - [01:46:33](#)

نفس الاشياء خلى خلص تتصرف بجميع تصرفاتها قال الناظم الان الناظم يلي هو ابن مالك بده يرد على كلام ابن عصفور واظن ان الحامل له على ذلك قولهم ذات وذوات. بمعنى التي ولاتي - [01:46:53](#)

فاضربت عنه لذلك. يعني ابن مالك ايش بقول يعني يظهر انه ابن عصفور قاسى قياسا وليس عنده سماع عن العرب في ذلك. يعني

لما ثبت عنده ان بعض قبيلة طيء تقول ذات وذوات - [01:47:10](#)

ظن ابن عصفور ظنا انه يجوز ان يقاس عليها فيقال في ذو ذوى في التثنية وذوو في الجمع وانه يقال ذات ذوات وذوات يعني كانه ابن عصفور يقول ابن مالك قاسي الامر قياسا لما سمعهم يقولون ذات وذوات - [01:47:24](#)

فاضربته عنه اي لم التفت الى كلام ابن عصوص. يعني فاضربت عنه لذلك. اضربته يعني لم التفت لكلامه لانه لم يبينه على قبة على سماع عن العرب عن قبيلة الطية وانما بناه على ايش - [01:47:42](#)

على قياس انه كانه يقول الان ذات وذوات هي ثبتت في السماع ممتاز فكانه ابو العصفور قاسى عليها فجعل جواز ان تثني ذو وتجمعها وتثني ذات وتجمعها. فابن ما لك يقول لك هذا والله تعالى اعلى. قال واظن ان - [01:47:55](#)

الحامل له على ذلك يعني الذي دفع ابن عصفور ليقول بالتثنية والجمع ما هو؟ انهم سمعهم يقولون ذات وذوات بمعنى التي واللاتي فقاس عليها الباقي فلذلك اضربت عنه اي لم التفت اليه لانه بالقياس واللغات لا تثبت بالقياس ابتداء. بدك دليل انه قبيلة طيء تثني

ذو على ذوى وتثني ذات - [01:48:16](#)

على ذواته وتجمع ذو على ذوو. انا ما بنفعش اقيسها. فلذلك يقول ابن مالك الم التفت الى كلام ابن عصفور. لكن عبارتي من اصوف الحقيقة لم تكن بهذا الاطلاق لذلك يعني اقرؤوا الصبار ماذا قال في تعليق على عبادة ابن رسول؟ قال عبارة تكون بهذا الاطلاق. فلذلك

في اصلا نقاش مع الاشموني يعني انه ابن عصفور لم يطلق - [01:48:40](#)

ففي نظر في كلام الاشموني نفسه هنا طيب لكن نقض الهروي وابن السراج عن العرب ما نقله ابن عصفور. اه يعني الناظم رد على ابن عصفور. لكن الهروي وابن السراج - [01:48:59](#)

نقلوا عن العرب الكلام الذي ذكره ابن عصفور. يعني ايش نقله؟ نقلوا تثنية ذو على ذوى ونقلوا تثنية ذات على ذواته. ونقلوا جمع ذو على ذو ونقلوا آآ جمع ذات على ذوات. يعني كل الصفة. فاذا ثبت هذا النقل - [01:49:13](#)

قد يكون ابن ما لك محجوب ويكون ابن عصفور كلامه صحيح العرب لا هم يفسدون على القبيلة الطيبة يعني هو هذا المقصود لانه هي التي تكلمت بهذا العرب مش مشكلة يعني - [01:49:30](#)

الكلام انه ثبت هذا سماعا وليس كما يقول ابن مالك انه قياسا. فاذا ثبت ما نقله الهروي ابن السراج فيكون هناك خلينا نعتبرها لغة ثالثة عند طيء ان هناك من يجعل ذو اسم موصول مختص ويقول ذو في المفرد والذواب في المثنى وذوو في الجمع الذكور ويقول

ذات - [01:49:42](#)

ادوات وذوات فتكون هذه لغة ثالثة واظن ان البعض ذكرها انها لغة ثالثة يعامل فيها ذو معاملة الاسم الموصول المختص. فبالتالي

تصبح ذو لها مثنى وجمع وذات لها مثنى وجمع وخلاص. تصبح مثل - [01:50:06](#)

مثل الذي والتي هذه ان ثبتت تكون لغة ثالثة والله تعالى اعلم وهذا نهاية تعليقه على هذا المجلس ان شاء الله في المحاضرة القادمة نتعرف على آآ اسم الموصود زا - [01:50:22](#)

باقي عاد نتكلم عن ذا متى يكون اسم موصول وما شروط ذلك؟ ونتكلم عن اي ايضا ونتكلم عن شروط جملة صلة الموصول. خلاص يعني سننتهي من ذلك ونتكلم عن شروط جملة - [01:50:36](#)

صلة الموصول واحكامها وهذا نهاية مجلسنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:50:48](#)