

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (12) / أحكام حذف العائد في الاسم الموصول - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين وصلي وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد - [00:00:04](#)
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدرسة الفية ابن مالك في النحو والصرف ووصلنا الى نهاية باب اسم الموصول - [00:00:19](#)
والى الاسم الموصول الاخير الذي وعدناكم اليوم ان نشرع فيه الا وهو اي الموصولية فنحن في المحاضرات السابقة تكلمنا عن الاسماء الموصولة المختصة وعن الاسماء الموصولة المشتركة وعرفنا ان الناظم تطرق في الاسماء الموصولة المشتركة الى من وما - [00:00:36](#)

وقال وذو عند قبيل الطيء وذا وبقي السادس وهو اي وتكلمنا ايضا فيما سبق مجموعة من احكام اه باب اسم الموصول حيث عرفنا في المحاضرة السابقة احكام صلة الموصول من حيث الشروط التي يجب ان تتوفر في صلة الموصول - [00:00:56](#)
من اه واحكام العائد الذي يعود على الاسم الموصول. واليوم ان شاء الله سنأخذ اي ونأخذ بعض الاحكام المتعلقة بالعائد ايضا في الحقيقة. ونقول مستعينين بالله في البيت التاسع والتسعين - [00:01:16](#)
قال الناظم عليه رحمة الله اي كما واعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضمير ان حذف اذا يقول ابن مالك رحمة الله عليه اي كما اي اي تستعمل اسما موصولا مشتركا مثلها مثل ما كما تستعمل ما اسما موصولا مشتركا فاي تستعمل للمفرد المذكر والمفرد المؤنث - [00:01:30](#)

والمثنى المذكر والمثنى المؤنث والجمع الذكور ولجمع الاناث قال اه الاشموني اي تستعمل موصولة خلافا لاحمد ابن يحيى احد النحاه اسمه احمد ابن يحيى ماذا يقول؟ يقول انها لا تستعمل الا شرطية - [00:01:58](#)
او استفهامية طبعاً او وصفية او حالا المراد انها لا تستعمل موصولية عند احمد ابن يحيى. فاحمد ابن يحيى اه انكر استعمالها موصولية فقال انها لا تستعمل الا شرطية او استفهامية او وصفا او نحالة لانه هو لم يذكر هذا لكن هو مراد - [00:02:16](#)
المهم انها لا تستعمل عندهم وصولي. هذا رأي لبعضهم ثم يقول الاشموني وتكون بلفظ واحد في الافراد والتذكير وفروعهما. بما انها اسم موصول مشترك. اذا الشيء الطبيعي ان تكون ماذا؟ بلفظ واحد. كما انه من بلفظ واحد. كما انه ما بلفظ واحد - [00:02:38](#)
فالاصل ان تكون اي بلفظ واحد. لكن هذا في الحقيقة ليس متفقاً عليه. ان تكون اي بلفظ واحد في جميع الاحوال ليس متفقاً عليه. فقد قال ابو موسى اذا اريد بها المؤنث لحقتها التاء - [00:02:58](#)
فابو موسى يقول انه في المفرد المؤنث لا تقل اي بل تقول ايتوه ان يتوب اضافة تاء التأنيث وحكى ابن كيسان عن بعضهم فقال ان اهل هذه اللغة ان اهل هذه اللغة يقصد الذين يقولون ايتوه - [00:03:14](#)

الذين يقولون اية اهل هذه اللغة يثنونها ويجمعونها. بالتالي ابن كيسان باختصار ينقل لنا ان بعض العرب وبتستعمل اي اسما موصولا مختصا فتقول فيقولون في المفرد المذكر اي وفي المفرد المؤنث اية وفي المثنى المذكر ايام وفي المثنى المؤنث ايتان - [00:03:36](#)
وفي الجمع الذكور ايون وفي جمع الاناث ايات اذا ابن كيسان يقول ان اهل هذه اللغة يثنونها ويجمعونها. ماذا يقصد اهل ابن كيسان

بذلك؟ ان هناك لغة من لغات العرب - 00:04:03

تستعمل اي اسما موصولا مختصا مثل مثل الذي فنحن نقول الذي التي اللذان اللتان اللذين اللاتي صح هناك من يستعمل اي بنفس الطريقة فيقول اي واية وايان وايتان وايون وايات - 00:04:19

فتكون بالتالي اسما موصولا مختصا كل فرد له ما يناسبه. لكن ليست هذه اللغة المشهورة واللغة المشهورة كما قلنا انها اسم موصول مشترك طيب الان سيتكلم عن حكمها لانه اي تختلف عن باقي الاسماء الموصولة - 00:04:38

ان الاصل فيها الاعراب. الاسماء الموصولة الاصل فيها ايش المشايخ البناء صح الا اي اي معناها اسم موصول لكن الاصل فيها الاعراب لماذا اذا بتذكروا هذا مر معنا في بدائي ونحن نتكلم عن المعرب والمبني واسباب البناء كان احدى التنبيهات اللي ذكرها الاشموني اي الموصولية لماذا - 00:04:56

اعربت مع ان الاصل فيها ان تبني مش هي مثل مثل الاسماء الموصولة فيها الشبه الافتقاري دي مش احنا قلنا اسباب البناء شبه الوضعي. شبه المعنوي. الشبه الاستعماري. الشبه الافتقاري. والاسماء الموصولة عرفنا انها بنيت للشبه. الافتقار - 00:05:21

مفتقرة الى صلة بعدها. طيب اي من الاسماء الموصولة؟ اذا الاصل انه فيها الشبه الافتقاري ومع ذلك اعربت اه لانها عارض الشبه الافتقاري ما هو من خصائص الاسماء. وهو انه اي تختلف عن باقي الاسماء الموصولة يا قصي انها - 00:05:38

مضافة اما لفظا واما في المعنى فاي دائما يأتي بعدها اضافة اما في اللفظ واما في المعنى هذه الاضافة الاضافة من خصائص الاسماء فعارض شبهها بالحروف ما هو من خصائص الاسماء وهي انها تضاف - 00:05:57

فحكموها باعرابها فهمت هذا هو السبب في انه اي هي الوحيدة من الاسماء الموصولة التي تكون معربة. لانها ملازمة للاضافة لفظا او معنى والاضافة من خصائص الاسماء فكانها ابطلت الشبه الافتقاري فيها - 00:06:15

طيب واعربت كما يقول الاشموني دون اخواتها من الاسماء الموصولة الا في حالة واحدة احبابي الكرام الا في حالة واحدة فانها تبني فيها اي. ما هي هذه الحالة قالها ابن مالك واعربت ما لم تضاف - 00:06:35

وصدر وصلها ضمير ان حذف. يعني اي اذا اضيفت ثم بعدها جملة صلة الموصول كان المبتدأ فيها ضميرا وتم حذفه اي اذا اضيفت زائد الجملة التي هي صلة الموصول بعدها كان المبتدأ ضميرا وماذا حدث - 00:06:54

تم حذفه في هذه الحالة في هذه الحالة الوحيدة تبني اي تبني تبني على الضم وما سوى هذه الحالة؟ لا تبقى معربة. لذلك قال واعربت ما لم تضاف وصدر وصلها اي صدر الصلة - 00:07:22

ضمير ان حذف اذا كانت صلتها في صدرها اي في مطلعها ضمير حذفناه ففي هذه الحالة تبني يعني فان اضيفت وحذف صدر صلتها بنيت على الضم نأخذ مثالا حتى نفهم تقول - 00:07:44

رأيت ايهم بديش اقول رأيت خيلى اقول عرفته عرفت ايهم زيت انا عرفت فعل فاعل واضحة. تمام ايهم لاحظ انه اي مضافة صح هاي اولا مضافة وبعدها مش هي جملة اسم موصول لازم بعدها يأتي جملة صلة الموصول - 00:08:13

اين جملة صلة الموصول بعدها تقدير الجملة بعدها عرفت ايهم هو زيد فهناك ضمير مبتدأ تقديره هو كان ينبغي ان يكون موجودا لكنه حذف وبقيت زيد وحدها فنقول زيد هي خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو - 00:08:58

ففي هذه الحالة رأينا انه اي مضافة اليس كذلك وصدر صلتها ضمير محذوف فوجد شرطاء البناء. مو حتى تبني اي لابد من شرطين. ان تكون مضافة وها نحن نراها مضافة - 00:09:27

اثنين ان يكون صدر صلتها ضمير محذوف فهنا اي مضافة وصدر صلتها ضمير محذوف. ففي هذه الحالة تكون اي ايش؟ مبنية على الضم. فتقول عرفت فعل وفاعل. واي اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به وهو مضاف والهم مضاف اليه -

00:09:45

وزيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو جملة صلة الموصول. والتقدير عرفت الذي هو زيد عرفت ايهم هو زيد يعني عرفت الذي هو زيد انا عندك مجموعة ناس فانا بدي اقول لك اني عرفت اللي هو زيد مين هو زيد منهم - 00:10:10

تمام فهذا هو شرط بنائها. ما هو شرط البناء الضمير ماشي الضمير الذي هو مبتدأ. الضمير الذي هو مبتدأ نعم ويكون عائدا عليها.

طيب اذا لم تضيف مثلا لو قلت عرفت - 00:10:30

اي وهو زيد لو قلت عرفت اي هو زيد في هذه الحالة لا هي اضيفت وصدر الصلة المذكور صح عرفت اي قوة زائدة لم احذف الضمير

ولم اضعها. ففي هذه الحالة ستكون معربة فاقول ما اقول عرفت اي عفوا. اقول عرفت ايا هو زيد - 00:10:52

عرفت ايام كان المفعول به منصوب طبيعية واضحة هذي ايا هكذا نقول لا لماذا لانه هنا خلاص ستعود معربة ستعود معربة لا لا لا

هذي في قبل وبعد واخواتها لاحظ اذا اقول عرفت - 00:11:18

ايا هو زيد هنا اختل الشرطان فلم اضع والضمير في البداية المذكور طيب نأخذ الحالة اخرى عرفت ايههم ولا ايههم هو زيد؟ ايش بقول

ايهم احسنت لانه الضمير المذكور صح مضاف بس الضمير المذكور. طيب - 00:11:44

عرفت ايا زيد لا احسنت الضمير محذوف بس مش مضافة طب وتكون معربة. ففي هذه الاحوال الثلاث تكون معربة اذا كان الضمير

اذا كانت غير مضافة والضمير المذكور. اذا كانت مضافة والضمير المذكور. اذا كانت غير مضافة -

00:12:09

والضمير محذوف. في كل هاي الاحوال تعرب. فيه فقط هي حالة واحدة تبني فيها. اذا كانت مضافة والضمير محذوف. اذا كانت

مضافة والضمير محذوف. ما سوى ذلك. الاحوال الثلاثة المتبقية فانها تعرب فيها. حالة واحدة تبني فيها والصور الثلاثة الاخرى -

00:12:39

فيها. جيد لذلك ايش قال؟ آ الاية القرآنية ايههم اشد على الرحمن عتيا. التقدير لنزعنا من كل شيعة الذي هو اشد على الرحمن عتيا.

فلو سألك شخص شو اعراب ايههم - 00:12:59

شئو تقول في محل ايش في محل نصب مفعول به للفعل لا ننزع عنه. يعني لا ننزع الذي هو اشد. الان لاحظ ايههم اشد اي مضافة

صح والضمير الذي في البداية محذوف - 00:13:20

التقدير ايههم هو اشد فلما اضيفت وعذف الضمير بنيت مثل عرفت ايههم زيد. ممتاز هذه اية تأتي شاهدا على هذا. التقدير ايههم هو

اشد وان طيب ثم قال وان لم تضيف يعني اذا اي لم تضيف - 00:13:37

او لم يحذف الضمير الذي في البداية. ففي هذه الاحوال ستكون معربة على الاصل نحو آ اي قائم اي قائم الضمير محذوف بس هي

مش مضافة واي هو قائم هي مش مضافة والضمير المذكور. وايهم هو قائم - 00:13:58

كلاهما المذكور وبالتالي تكون معربة في جميع احوالها. اعربت في هذه الاحوال. وقد سبق الكلام عن سبب اعرابها في المبنيات وهو ما

ذكره الشيخ ناصر انها ايش انها مضافة. لماذا هي اعربت دون اخواتها؟ لانها اضيفت. فعارضت الاضافة سبب البناء. اذا هذا هو الكلام

عن اي انهيناه؟ يعني لا يوجد - 00:14:21

كثير كلام فيها ايوه نعم في الموصولات نعم ضمير المضاف اليه ليس معتادا لكن هذا يعود الى طبيعة اي انه اي طبيعتها انها ماذا

انها تضاف. طبعا سيأتي معنا بعد قليل يذكر لنا - 00:14:44

آ انواع اي وانا كنت اتمنى انه ذكرها هنا انظروا في الصفحة المقابلة لما قال في التنبيهات في الصفحة المقابلة يعني بعد الابيات

التي ذكرها انا كنت اتمنى ان نقدم هاي الفائدة احيانا بعض المعلومات تشعر انها لو عاد النظر في كتابه - 00:15:12

ربما عاد ترتيبها. في التنبيهات الصفحة المقابلة التنبيه الثاني قال تكون اي موصولة كما عرف فتحت عليها يعني حوالي بعد حوالي

عشر اسطر التنبيهات قال تنبيهان الاول دعوكما اذهبا الى الثاني - 00:15:28

ولا نقرأ الاول؟ دعونا نقرأ الاول دعونا نقرأ الاول. لانه هذه التنبيهات في الحقيقة تتعلق بـاي. فكان الاصل ان يذكرها مع اي قال تنبيهها

لا تضاف اي لنكرة خلافا لابن عصفور. وانا اظن انه لماذا اخرها حتى نكون منصفين مع الاشمون؟ هو لماذا اخرها؟ اظن لانه سيعلق

على - 00:15:48

وبعضهم اعراب مطلقا. طب خلوني اذا عفوا خلونا نرجع نكمل الابيات ثم نعود الى هذه التنبيهات. حتى يكون الكلام كله متصل افضل

افضل. نقرأ البيت مئة ثم آآ نقرأ كلام الاسمني عليه. قال - [00:16:12](#)

وبعضهم اعرب مطلقا وبعضهم اعرب مطلقا اي بعض النحال ان هذه فيها خلاف ما الذي قصده ابن مالك بقوله وبعضهم هل قصد بعض النحاه ام قصد بعض العرب اوائل الاشموني ذكرا احتمالين. فاولا ذكر احتمال ان يكون قصدي ابن مالك ان بعض النحاه -

[00:16:26](#)

ثم بعد ان شرع على هذا قال ويحتمل ان يكون ابن مالك قصد ببعضهم ايش؟ بعض العرب فيقول وبعضهم اي بعض النحى على

الاحتمال الاول وهم الخليل الفراهيدي ويونس ابن حبيب - [00:16:48](#)

هذان العالمان الجليلان وهم من ائمة النحو المتقدمين اعرب ايا مطلقا حتى في الحالة التي قلنا انها فيها تبني حتى في الحالة التي

قلنا انها تبني فيها وهي حالة اضافتها مع حذف ضمير اه صدر الصلة - [00:17:05](#)

الخليل ويونس قال تعرف ايضا في هذه الحالة فهي معربة مطلقا عندهم في جميع الاحوال. لذلك قال الاشموني وبعض النحات وهم

الخليل ويونس ومن وافقهما اعرب ايا مطلقا حتى وان اضيفت وحذف صدر صلتها - [00:17:23](#)

طيب كيف سيجيب الخليل ويونس عن الاية وعندنا اية في الباب اليس كذلك ثم لنزعن من كل شيعة ايهم كيف سيجيبان عليها؟

لانه لو كانت معربة كما يقولان لكانت ايش؟ ايهم - [00:17:38](#)

لكانت منصوبة بماذا اجاب الخليل اما الخليل فقال فجعلها استفهامية. قال اي هنا ليست اي اسم موصول. لانه اي سيأتي معنا في

التنبيه الثاني الذي اعدتكم من انه اي تأتي موصولية وتأتي شرطية وتأتي استفهامية وتأتي وصفا وتأتي حالا - [00:17:55](#)

فاي كيف من وما الها عدة احوال في اللغة العربية. نفس الشيء اي لها عدة استعمالات. فهنا الخليل خرج من الاشكالية برأسها فقال

ايهم اشد في هذه الاية هذه اي الاستفهامية - [00:18:17](#)

هذه اي الاستفهامية. طيب فاشكل عليه انه اذا جعلت اي الاستفهامية اصبحت جملة ايهم اشد جملة استفهامية جملة استفهامية نعت

بها قوله شيعة ثم لنزعن من كل شيعة من يقال فيه ايهم اشد على الرحمن عتيا. فعلى كلام الخليل اذا قلنا ايهم اشد جملة استفهامية

- [00:18:30](#)

اصبحت هذه الجملة الاستفهامية نعت لنكرة وهي شيعة ونعت النكرات اذا جاء جملة كما قلت في المحاضرة السابقة نعت النكرات

عندنا نكرة جاء بعدها نعت اذا كان النعت جملة لازم يكون جملة خبرية - [00:19:00](#)

ولا يصح ان يكون جملة انشائية فاذا جاء بعد النكرة نعت لها وكان هذا النعت جملة انشائية فلا بد من ان نتأول تأويل بحيث يصح ان

ان تكون هذه الجملة نعتمد ما هو التأويل؟ ان نقدر قبل هذه الجملة الانشائية - [00:19:19](#)

جملة ماذا يقال فيه او مقول فيه وهذا الذي فعله الخليل فماذا قال؟ قال اما الخليل فجعلها استفهامية محكية بقول مقدر. يعني ماذا

يقول الخليل؟ يقول في الاية ثم اذا نزلنا من كل شيعة التقدير ثم لنزعن من كل شيعة - [00:19:41](#)

مقول فيه ايهم مقول فيه ايهم اشد على الرحمن عتيا ثم لنزعن من كل شيعة مقول فيه اي شخص مقول فيه ايهم اشد على الرحمن

عتيا. فاضطر ان يقدر كلمة مقول محذوفة - [00:20:03](#)

يعني الذي يقال طولنا التقدير اذا قلنا الذي يقال بذلك تقدر اسم موصول ويقال. لكن لو قلنا ثم لنزعن من كل شيعة فيه يعني

شخص مقول فيه ايهم اشد على الرحمن عتيا - [00:20:26](#)

يعني هيك يكون اقل تقديرا الذي يقال نجم لا الذي يقال ايهم تمام. لذلك انا ما بفضل اقول الا دي. انا بقول ثم لنزعن من كل شيعة

مقول فيه ايهم اشد على الرحمن. ثم لنزعن من كل شيعة يعني شخص مقول فيه ايهم اشد على الرحمن عتيا - [00:20:41](#)

فباختصار تقدر القول اه تقدر قولنا قبل لنزعن من كل شيعة حتى نخلص من الاشكالية حتى نخلص من اشكالية ان تكون جملة اه ان

نعتي انشائيته هذا تقدير الخليل ولا حظ حتى الخليل لاحظ انه قد ترى كما قال الشيخ ناصر لانه هنا انظروا وقالوا بالتقدير ثم

لنزعن من كل شيعة - [00:21:08](#)

الذي يقال فيه ما شاف هو مشكلة في تقدير الذي يقال فيه. حتى هو الان الاشموني يقول لنا ما في مشكلة ان نقدرها. اذا والتقدير ثم

لننزع من كل شيعة - 00:21:36

الذي يقال فيه ايههم اشد على الرحمن عتيا فالمهم انك لا تجعل الجملة الاستفهامية هي النات. بل تجعل شيئا قبلها مقدرا يكون هو النعت واما يونس بن حبيب فجعلها استفهامية ايضا. لكن كيف تخلص من المشكلة نفسها؟ جعلت الاستفهام هي المشكلة موجودة -

00:21:50

قال لكنه حكم بتعليق الفعل قبلها عن العمل فيها. التعليق سيأتي معنا ان شاء الله في باب افعال القلوب. اظن مر معنا في اه قطر

الندى التعليق ان الفعل يعلق عن العمل في الجملة - 00:22:13

لكنه يعمل في محلها فقط التعليق ان الفعل لا يتسلط على العمل في الجملة لكنه يعمل في محلها فقط طيب لكن التعليق انه اخلي

الفعل ننزع عنا لا يتسلط على العمل في ايههم اشد - 00:22:29

التعليق المعروف انه مختص بافعال القلوب. في باب ظنه واخواته ولا يأتي في غيرها لكن قالوا يونس بن حبيب يرى ان التعليق ليس

مختصا بباب ظن واخواتها بل يمكن ان يأتي في سائر الافعال - 00:22:49

فيونس ابن حبيب هذا المنهج الذي سلكه في تأويل الآية انه جعل اي استفهامية طبعاً اي الاستفهامية مبنية هم يعني حتى تعرف

لماذا خليل ويونس جعلوها استفهامية لانه اي الاستفهامية هذه مبنية دائماً - 00:23:04

فبالتالي هم يستطيعون تخريج ايه هنا على انها استفهامية بسهولة. لكن واجهوا الاشكالية التي قلتها لكم الخليل جعلها جملة نعتية

بتقدير الذي يقال فيه. واما يونس بن حبيب فقال هي جملة استفهامية - 00:23:21

والفعل ننزعه معلق عن العمل فيها. لان التعليق عنده غير مخصوص بافعال القلوب طيب فباختصار يعني حتى نختصر عليكم الاثنين

خرجوا من الاشكالية بجعل اي استفهامية هذه هي الخلاصة طيب قولي كل تخريجه - 00:23:38

الان اعترض عليهما ورد عليهما واحتج عليهما بقول الشاعر اذا ما لقيت بني مالك فسلم على ايههم افضل اه هذا البيت ما رح يزيبط مع

الخليل ولا يونس في عملية التقدير قال فسلم على ايههم افضل ايهم لاحظ ايه هنا مبنية لماذا؟ لانها مضافة - 00:23:58

والصدر الصلة محذوف. اليس كذلك يقول وجد الشرط لكن هنا لا يستطيع الخليل ويونس ان يجعلوا اي استفهامية لا يستطيعون

جعلها استفهامية. قال بضم اي لان حروف الجر يعني لو ان آآ الخليل اراد ان يقدر ما قدره - 00:24:23

مسبقاً على الذي يقال فيه نقول فسلم على الذي يقال فيه ايههم افضل مش رح ينفع يقدر القوي المحذوف هنا لماذا قال لان حروف

الجر لا يضر بينها وبين معمولها قول - 00:24:43

حروف الجر لا يصلح ان تقدر بينها وبين مجرورها كلمة القوي المحذوفة. فطريقة الخليل ما رح تزبط هون واما آآ التعلق فلا يصلح

التعلق هنا اصلاً لان هنا مجرورة. هنا مجرورة بعالة ما في تعلق اصلاً. لانه هنا العامل - 00:25:00

في ايههم ليس فعلاً العامل فيها على حرف جر فما في تعليق وبهذا طبعاً فبالتالي اذا هذا البيت يرد فيه على الخليل ويونس بن حبيب

ويكون فعلاً ما قاله جمهور النحاة هو الاصول انه اي في - 00:25:21

اضافتها وحذف ضمير الذي في مطلع الصلة تكون اي مبنية. طيب ثم قال وبهذا البيت ايضا يبطل قول من زعم ان شرط وبنائها اي

يعني اي شرط بنائها الا تكون مجرورة بل مرفوعة او منصوبة لانها هنا في هذا البيت جاءت مجرورة ومع ذلك جاءت مبنية فلا يصلح

ان - 00:25:37

هذا الشرط مين اللي ذكر هذا الشهر؟ ذكره ابن اياس وقال نص عليه النقيب في الامالي اه لكن كما قلنا هذا القول ضعيف لانه كما

تروون في البيت جاءت اي مجرورة ومع ذلك بنيت. المهم - 00:26:00

نعم لا اظن من المتأخرين نعهدوا من المتأخرين. مدارس مصرية واندونيسية وشامية قال ويحتمل الان الاحتمال الثاني في عبارة ابن

مالك. الاحتمال الاول وبعضهم اعرب مطلقاً. الاعتماد الاول انه بعض النحاة والمراد به الخليل - 00:26:16

الاحتمال الثاني قال ويحتمل ان يريد ابن مالك بقوله وبعضهم الى اخر البيت ليس بعض النحاة لا بل المراد ان بعض العرب يعربها في

الصور الاربعة وهذا يحتاج الى نقل - 00:26:35

وهذا يحتاج لنقل يعني ان تقول وبعض العرب الاربع لم تأتي لنا بشاهد عليها معربة في حالة البناء لم يأت بالشاهد. فهنا نحتاج الى نقد حتى نثبت ان بعض العرب يعربها فعلا في السور الاربعة. يحتاج الامر الى شواهد ولم يتطرق الاشموني الى الشواهد - [00:26:50](#) قال وقد قرأ شاذًا. لاحظ هذا هو الشاهد الوحيد الذي اتى به قراءة شاذة للاية السابقة ثم لنزغن من كل شيعة ايهم كان هذه قراءة شاذة والقراءة الشاذة يصعب ان يحتج بها - [00:27:10](#)

على شعواد النحوية اذا كانت شاذة يصعب ان يحتج بها على الشاهد النحوي. الاصل القراءة التي نحتج بها ان تكون قراءة محتجا بها مثبتة. اما القراءات الشاذة فهي اصلا باسمها شاذة فقد لا تكون صائبة ثابتة عن العرب بهذا اللفظ. المهم في قراءة شاذة ايهم اشد بالنصب على هذه اللغة - [00:27:26](#)

طيب اذا هو ابن مالك فقط اراد ان يشير ويعطيك معلومة ان بعض النحات وبعض العرب اعرب اي في جميع احوالها. هذه هي الفكرة باختصار ثم نقول تنبيهان التنبيه الاول لا تضاف اي الى نكرة. لاحظنا انه اي دائما في العادة تضاف الى معارف - [00:27:45](#) والاكثر ان تضاف الى الضمير فهي لا تضاف الى نكرة. خلافا لابن عصفور الذي قال بجواز اضافته للنكرات هذا اول شيء ثانيا ولا يعمل فيها الا ولا يعمل فيها الا ماذا - [00:28:02](#)

يعني الفعل الذي يتسلط على اي المنصورية لابد يكون فعل مستقبلي متقدم عليها كما ورد في الاية لنزغن في المستقبل. وفي البيت اذا ما لقيت بني مالك فسلم سلم فعل مستقبلي - [00:28:16](#) وبالتالي سئل الكسائي لم لا يجوز اعجبي ايهم قامة طبعًا سئل الكسائي لما لا يجوز اعجبي ايهم قامة فقال اي كذا خلقت؟ هيك سمعوها يعني قال لهم هيك خلقة اية - [00:28:35](#)

وين المشكلة في اعجبي ايهم قامة احسنت انه اعجبي ماضي وتسلط على اي المنصورية واي المنصورية هو قال لك لا يتسلط عليها الا فعل مستقبل الا مستقبل. فلما سئل الكسائي لما لا يجوز ان يقال اعجبي ايهم قام؟ قال اي هكذا سمعت عن العرب. هيك خلقت عندهم. فيعني احيانا بعض الامور - [00:28:55](#)

لا تعلق وانما مرجوع السماء وانتهى الامر وهذا شيء مريح لو انه حال التزموا به. انه هكذا سمع طيب التنبيه الثاني كما قلت لكم سنعود اليه الان. تكون اي موصولة كما عرف - [00:29:18](#)

وتكون شرطية كما في قوله تعالى ايما تدعو فله الاسماء الحسنى وتكون استفهامية لقوله تعالى فاي الفريقين احق بالامن وتكون ايضا وصلة للنداء ما فيه قلب الان سيأتي معنا في باب النداء - [00:29:32](#)

انه اي اسم في قلة تعريف اذا اردت ان اناديه يصعب ان يأتي بعد يا اني داء مباشرة. يعني الرجل بقدر اقول يا الرجل ما بينفعش اي اسم في قلة تعريف - [00:29:52](#)

تمام؟ مثل الرجل لا تستطيع ان تأتي به بعد ياء النداء فالعرب اتوا بطريقة حتى ينادوا الاسماء التي فيها قلة تعريف. ما هي؟ قالوا نضع وصلة كيف انت لما تكون في الميكانيكا - [00:30:10](#)

او كذا بتكون عندك ماسورة وماسورة بدك تحط بينهم مصلحة حتى تشبكهم وهم حتى يشبكوا ياء النداء بالاسم الذي فيه ال وضعوا وصلة بينهما. هذه الوصلة هي اي فلذلك من انواع اي التي تستعمل وصلة قال الى نداء - [00:30:26](#)

الاسماء التي فيها ال. فهذه من انواعها فنقول يا ايها الناس مش هيك بنحكي يا ايها الناس تأتي باي وبعدها هاء التنبيه. يا ايها الناس يا ايها الذين امنوا يا ايها الرجل يا ايها القائم وعلى ذلك فقصه من انواع - [00:30:43](#)

اي اي التي تأتي وصلة لنداء ما فيه انا. ايضا النوع اذا اخذنا اي الموصولية والشرطية والاستفهامية ووصلة الى نداء ما فيه ال الخامس اي التي تأتي نعتا للنكرات لتدل على الكمال - [00:31:00](#)

كقولك مررت برجل اي رجل اذا جاءت اي بعد نكرة ها اذا جاءت اي بعد نكرة وبعدها فقط مضاف اليه مثل هذه الجملة. مررت برجل اي رجل هذه مستحيل تكون اي الموصولية. لانه ما فيش جملة صلات موصول اصلا - [00:31:17](#)

فهذه ايد تكون ماذا؟ تكون نعتا والمرأة معربة نعت معرب والمراد بها الدلالة على الكمال مررت برجل اي رجل يعني مررت برجل ما

شاء الله عليه هذا هو المراد واذا وقعت هذه اي - [00:31:34](#)

بعد معرفة تعرب حالا. لذلك قال وتقع حالا بعد المعرفة هذا زيد اي رجل فتكون منصوبة على الحال ومنه قول الشاعر فاوميت ايماء خفيا لحبتل حفتر اسم شخص فله عينا حبترا اي ما فتى - [00:31:50](#)

فهنا اي ما اي منصوبة على انها حال طيب وما زائدة وفتى مضاف اليه مجرور. بسم الله فإذا اي كم نوع لها يا قصي تقول اي موصولية وفي عنا اي تأسه تأتي بعد اسماء الشرط - [00:32:11](#)

وعنا اي اداة استفهام وعندنا اي لوصلة في النداء واي تأتي نعت للنكرات واي تأتي حالا بعد المعارف. فعندنا ست انواع لاي فينبغي على طالب العلم ان يكون عنده مرونة وهو يتعامل مع اي - [00:32:31](#)

ما المراد باي في السياق لانه احيانا بعض في السياقات اي يمكن ان يعني تحملها عنها موصولة واستفهامية هذه خصوصا كثيرا ما تشته اي الموصولية باي استفهامية شوف اي الشرطية واضحة اسلوب شرط لانه - [00:32:46](#)

واي النعتية والحالية والوصلة واضحة. لكن وبين بصير اشكال في اي الموصولية مع اي الاستفهامية كثيرا ما تشكل لذلك كما تلاحظون في الاية السابقة ثم نزعن من كل شيعه ايهم اشد بعضهم - [00:33:03](#)

استفهامية زي الخليل ويونس والاكثر خراجا انها موصولية ففعلا بعض السياقات اي اه الموصولية والاستفهامية تكون ملبسة فتحتاج ان تنظر معه هو الاقرب الى السياق. لتحكم به هكذا نكون انتهينا من اي - [00:33:20](#)

لكن اي جرتنا الى مسألة وهي مسألة حذف العائد لانه اي احبابي الكرام قلنا متى تكون مبنية يا قصي مضافة والعائد الذي وقع مبتدأ محذوف هاي المسألة منها سينجر الحديث الى - [00:33:39](#)

هل يمكن ان يحذف العائد هل يمكن ان يحذف العائد من جملة صلة الموصول بغير اي احنا قلنا الاسماء الموصولة تحتاج الى صلة بعدها والى عائد. يعود على الاسم الموصول. صحيح - [00:34:03](#)

فهناك سؤال مهم جدا وهو هل يمكن ان يحذف هذا العائد الذي يعود على الاسم الموصول ان يحذف من الجملة ويكون مقدرا فقط. الان في اي زبط. هاي بدنا نزع لنا ايهم اشد وايهم - [00:34:21](#)

هو اشد وعرفت ايهم قائم اي عرفت ايهم هو قائم. فاي زبط حذف العائد السؤال الان هل يصلح ان يحذف العائد في غير اي من الاسماء الموصولة؟ الجواب نعم وسيتكلم لنا ابن ما لك عن حذف العائد في ثلاث احوال - [00:34:35](#)

حذف العائد سنتكلم عن حذف العائد المرفوع وعن حذف العائد المنصوب وعن حذف العائد المجرور. الان العائد الذي يعود على الاسم الموصول قد يكون ضميرا مرفوعا وقد يكون ضميرا منصوبا وقد يكون ضميرا - [00:34:57](#)

مجرورا هذه الاحوال الثلاث صح؟ تمام والان سنتكلم عن متى يمكن ان يحذف العائد المرفوع؟ ما هي الشروط ومتى يمكن ان يحذف العائد المنصوب ما هي الشروط؟ ومتى يمكن ان يحذف العائد المجرور ما هي الشروط؟ الان ايش قال ابن مالك؟ لاحظوا في البيت

المئة - [00:35:43](#)

بعد قوله وبعضهم اعرب مطلقا شو قال؟ وفي ذا الحذف اي وفي هذا الحذف اي حذف العائد المرفوع المبتدأ وفي ذا الحذف ايا غير اي يقتفي طبعا البيت فيه تقديم وتأخير كثير - [00:35:59](#)

غي اي في هذا الحذف غير اي من الاسماء الموصولة يقتفي ايا واذا بدك ترتب اكثر واكثر غير اي يقتفي ايا في هذا الحذف في هذا الحذف اي في حذف العائد المرفوع - [00:36:17](#)

لكن بشروط ذكرها في البيت مية وواحد قال ان يستطل وصل وان لم يستطل فالحذف نزر. فهذا اول شرط ان يستطل الوصل وساذكر هذه الشروط ثم قال الشرط الثاني وابوا ان يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل - [00:36:37](#)

فذكر شرطين وثم انتقل لحذف العائد المنصوب فقال والحذف عندهم كثير من جريه في عائد متصل ان انتصب بفعل او وصف كمن نرجو يهب اذا دعونا احبابي الكرام نتكلم عن حذف العائد - [00:36:55](#)

المرفوع من الاسماء الموصولة غير اي. هسا احنا خلص اية حطوها عجنب. الاسماء الموصولة غير اي سواء كان اسم موصول مختص

ولا اسم موصول مشترك هل يمكن ان يحذف منها العائد المرفوع - [00:37:14](#)

فنقول نعم يمكن بثلاثة شروط الشرط الاول ان يكون العائد مبتدأ ان يكون العائد مبتدأ كما انه في اي كان مبتدأ كذلك في غير اي من الاسماء الموصولة اذا بدنا نحذف العائد المرفوع لابد يكون العائد ايش هو - [00:37:28](#)

ما بينفعش يكون العائد المحذوف فاعل او نائب فاعل يعني ما بنفع يكون مرفوع على انه فاعل او نائب فاعل لأ بده يكون مبتدأ فقط. اثنين ان تكون الصلة طويلة - [00:37:56](#)

لذلك قال ان يسقط الوصل قال ابن مالك ان يستطل يعني لابد ان تكون الصلة طويلة. فاذا كانت الصلة بعد حذف العائد المبتدأ مجرد كلمة واحدة هي التي بقيت ما بنفعش - [00:38:15](#)

في اي كان بنفع في اي كم بنفع؟ عرفتوا اي قائم او عرفت ايهم هو قائم احنا قلنا في اي كنا نقول ايش عادي عرفتوا ايا قائم او عرفت ايهم قائم - [00:38:30](#)

هنا بعد حذف العائد كم بقي من الصلة؟ كلمة واحدة وهي قائم صح عرفت ايا قائم يعني عرفت ايا هو قائم حذفت العائد المرفوع. بعد ما حذفت العائد المرفوع وهو هو ماذا بقي؟ بقي كلمة قائم وحدها - [00:38:54](#)

باقي كلمة واحدة مفردة. فالصلة هنا قصيرة جدا فاي بزبط فيها ان تحذف العائد المرفوع منها حتى ولو كانت الصلة مش طويلة لكن غير اي من الاسماء الموصولة مثل الذي والتي والذان واللذان ومن وما ما بنفع - [00:39:14](#)

تحذف العائد المرفوع المبتدأ الا اذا كانت الصلة بعدها ايش طويلة راح اعطيكم مثال بعد قليل ان شاء الله. بس ما تقول الشرط الثالث ان تكون الصلة بعد حذف العائد - [00:39:32](#)

لا تصلح وحدها لان تكون صلة يشترط الشر الثالث وهو ان تكون جملة صلة الموصول بعد ما نحذف منها العائد لا تصلح وحدها لان تكون هي بنفسها جملة صلة موصول - [00:39:59](#)

احيانا بعض الجمل احبابي الكرام بعض جمل صلة الموصول بكون فيها ضميرين بيرجعوا على ماذا؟ هذا الاسم الموصول بعض جمل صلة الموصول بكون فيها ضميرين يرجعوا على ماذا؟ على الاسم الموصول. مثلا واحد مبتدأ وواحد مفعول به - [00:40:26](#)

فلو انا حذفت العائد المبتدأ وخليت الجملة تكمل الجملة وحدها بدون العائد المبتدأ تصلح ها تصلح ان تكون هي وحدها جملة صلة موصول. ليه؟ لانه في هناك ضمير اخر يرجع على الاسم الموصول. ففي هذه الحالة لا يجوز ان نحذف العائد. ليه؟ لانه اذا حذفتنا

العائد لن يكون هناك دليل على حذفه. احنا كيف عرفنا انه - [00:40:46](#)

اد هنا محذوف لأ مو انا عفوا لما احذف العائد المبتدأ كيف اعرف انه موجود؟ ان الجملة لا تصلح بدون. فهنا بفهم انه موجود. لكن اذا الجملة كانت تصلح بدون - [00:41:10](#)

فما بصير احذفه لانه اذا حذفته لن يكون هناك دليل علي. خلينا نؤخذ امثلة بالامثلة يظهر الامر. طيب يقول سبحانه وتعالى وهو الذي في السماء اله الان عندي اسم موصول وهو الذي - [00:41:23](#)

ممتاز عندنا اسم واصله هو الذي اين الجملة؟ صلة الموصول الان لو حكيها في السماء اله هذه هي جملة صلة الموصول بقول لك بزبطش لحالها ليه لانه ما في عائد واين العائد الذي يعود في هذه الجملة؟ يعني لو شخص قال لي اله مبتدأ مؤخر وفي السماء -

[00:41:50](#)

خبر مقدم وهو المبتدأ والخبر جملة صلة الموصول. بقول لك بنفعش ليش ما بنفع يا قصي لانه ما في ضمير عم يرجع على الاسم الموصول. واحنا مش قلنا في في المحاضرة السابقة. وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق - [00:42:16](#)

وين الضمير الذي يعود على اسم الموصول؟ مش موجود فاذا واضح انه هذه وحدها ليست ليست هي صلة الموصول. فيه شيء محذوف واضح انه في هناك شيء محذوف هو الضمير الذي يعود على الاسم الموصول. فالتقدير - [00:42:34](#)

وهو الذي قوة اله في السماء فالجار المجرور في السماء متعلق باله متعلق باي الى انه اله بمعنى ايش؟ معبود. فعال بمعنى مفعول وهناك هو محذوفة في اول صلة الموصول - [00:42:53](#)

فتقدير الاية الذي هو اله في السماء وبين هذه هو حذفت لاحظ انها عائد مبتدأ فيجوز حذفها لانها مبتدأ اثنين الصلة بعد حذفها

طويلة. لاحظ بعد حذفه وايش بقي؟ كلمة واحدة لا بقيت اله في السماء. في ثلاث كلمات - [00:43:18](#)

اذا الصلة بعد الحذف طويلة الحمد لله الصلة بعد حذف العائد لا تصلح وحدها لان تكون صلة. فلاحظوا اننا بعد ان حذفنا هو هل اله

في السماء وحدها تصلح ان تكون صلة - [00:43:43](#)

ما بتصلح. اللي فش ضمير اخر يرتبط بالذي فبالتالي وجدت جميع العناصر التي تؤهل لعملية الحذف ان المحذوف هو العائد المبتدأ

وليس فاعلا او نائب فاعل. اثنين ان الصلة بعد الحذف ما زالت طويلة مش كلمة واحدة ظلت. لا بقي ثلاث كلمات فيها خير -

[00:43:59](#)

ثالثا ان الصلة بعد حذف العائد لا تصلح وحدها لان تكون صلة. لابد من تقدير الضمير العائد المحذوف معها ممتاز فاذا اختل شرط من

هذه الشروط فانه لا يجوز ان يحذف العائد المرفوع. نأخذ مثال على اختلال الشرط الاول - [00:44:19](#)

فرضا لو قلت لك اه يعني اي الطول مسامحين فيه غير اي لازم الطول نأخذ بامثلة نأخذ مثال على اختلال الشرط الاول بصير اقول

جاء اللذان قام شوف ها هي قوسين جاء اللذان قاما - [00:44:43](#)

فقلنا للشخص ما هذه الجملة قامة بتزبطش ان تكون صلة الموصولين وبين الضمير فقال انا لا انا الضمير انا حذفته والتقدير جاء

الذنان قاما بس انا حذفت الضمير خلص وقدرته بنقول بنفعش - [00:45:11](#)

ليه لانه الضمير اللي حذفته صحيح هو مرفوع لكنه مش مبتدأ ضمير ايش هنا فاعل جاء اللذان قاما تروح حضرتك تحذف الف

الاثنين وتقول لي جاء اللذان قاما وتقول لي انا حذفت الضمير بنقول بنفعش لانه الضمير اللي - [00:45:30](#)

شو اعرابه؟ فاعل وليس مبتدأ لازم حتى تحذف يكون الضمير المحذوف مبتدأ. اذا كان فاعل او نائب فاعل بزبطش. طيب طيب

نوخذ اختلال الشرط الثاني. جاء الذي زيد او مثلا بدل زيدون - [00:45:49](#)

نقول جاء الذي قائم جاء الذي قائم هل تصلح هذه الجملة ولا فيها خطأ يا قصي؟ شو بتقول؟ فيها مشكلة. ما هو هو شوهه ماذا

سيقول لك؟ سيقول التقدير جاء الذي هو قائم. هو بيقول لك انا حذفت العائد وهيه مبتدأ - [00:46:17](#)

انا حذفت العائد وهو مبتدأ اذا كلامي صح. بنقول له انت صح وفرت الشرط الاول. بس الشرط الثاني مش متوفر عندك. وهو انه

الصلة جملة الصلة بعد حذف هو مش طويلة. ضلت علي كلمة واحدة - [00:46:39](#)

لو كانت بدل الذي اي بزبط اي بمشي مع هذا بس غير اي ما بمشي معها جملة الصلة ضلت بس كلمة قائم. ما بنفعش. لازم يضل فيها

خير وبركة. كلمتين فصاعدا. فاختل الشرط الثاني. طيب - [00:46:54](#)

لو قال لنا شوف اختلال الشرط الثالث لو قال جاء الذي يضرب خلينا نزيبطها ها خلاص يضرب زيدا كمان خليه هيك. جاء الذي

يضرب زيدا فهو المتكلم شو قال لنا؟ قال لنا انا هنا حذفت العائد - [00:47:10](#)

قلنا له كيف؟ قال انا تقدير الجملة عندي جاء الذي هو يضرب زيدا بنقول له بنفعش تحذف لو كانت لو انت مقدر وهو قبل يضرب ما

بنفعش تحذفها لانه اذا حذفنا هو - [00:47:47](#)

وخلينا الجملة جاء الذي يضرب زيدا الجملة فيها ضمير اخر طبيعة يعود على الذي وهو الضمير المستتر بعد هو صح صحيح؟ جاء

الذي يضرب زيدا بنقول له هذه جملة هي لحالها بتزبط جملة سرّة موصول. لانه هناك ضمير مستتر بعد يضرب يعود على الذي

وخلصت. فلو قال لنا - [00:48:04](#)

لا لا انا حذفت العائد المبتدأ انا مقدر هونا قبل يضرب هو. وتقدير الجملة عندي جاء الذي هو يضرب زيدا. بنقول له اذا كان هذا

التقدير عندك ما بنفع تحذف هو من البداية. لازم تذكرها. لانه اذا حذفها الجملة المتبقية وحدها تصلح ان تكون صلة موصول. فاحنا

شو - [00:48:25](#)

اضطرينا انه هو انت مقدرها. لاحظ احنا هون ما عرفناش انه انت مقدر هو الا منك. ولا الجملة وحدها تصلح ان تكون. بخلاف وهو

الذي في معي اله لا احنا مضطرين نقدر هو لانه الجملة ما بتصلح بدون تقديره وهو معها - [00:48:45](#)

فهمت هو انا وين المشكلة؟ طيب فلاحظ انه اختلال اي شخص من هذه الشروط الثلاث يمنع حذف العائد المرفوع. لابد اذا ان يكون العائد الماء الذي المرفوع الذي سنحذفه مبتدأ لا غير. وان تكون الصلة طويلة بعد ذلك. وان تكون الصلة بعد حذف العائد لا تصلح -

00:49:01

وحدها لان تكون صلة هذه ثلاثة شروط لحد في العائد المرفوع ارجو ان تكتبوها بهذه الطريقة لانه الاشمويني الشروع لا يكتبون بهذه الطريقة فانت لما تنظم الافكار هكذا وتضع الشروط هكذا خلص بتقتصر على نفسك مسافات في فهم ما يريده الاشمويني. دعونا ننظر

00:49:20 - ماذا ماذا قال الاشمويني

قبل ان نذهب الى العائد المنصوب وكيف يحذف؟ قال وفيد الحذف المذكور في صلة اي وهو حذف العائد اذا كان مبتدأ. طب ركزوا

معني في قال وفيد لحدث الان هو يشرح ابيات ابن مالك - 00:49:44

قول ابن مالك وفي ذا الحذف اي وفي هذا الحذف يعني وفي ذا الحث المذكور في صلة اي وهو حذف العائد المرفوع اذا كان مبتدأ

ايا غير اي يقتضي الان سيعرب الاشمون الابيات فيقول - 00:50:01

غير اي هذا مبتدأ غير هي المبتدأ واي مضاف اليه غير اي يقتضي هذا تقدير الجملة. غير اي يقتضي ايا فاين الاولى شو اعرابها يا قصي

مفعول به مقدم للفعل يقتضي والتقدير غير اي يقتضي ان يتبع ايا في هذا الحذف - 00:50:20

وهو حذف العائد المرفوع اذا كان مبتدأ لانه احنا عرفنا قبل شوي في اي انه اي يجوز ان تحذف منها العائد المرفوع اذا كان مبتدأ

صح فهو بده يعطيك معلومة انه الاسماء الموصولة اللي غير اي - 00:50:51

تقتضي اي تتبع ايا في هذا الحذف في حذف العائد المرفوع اذا كان مبتدأ. بس بشروط سيذكرها في البيت مية وواحد. فهتمم ما

معنى اني بدي اياكم تحفظوا وانتم تفهمون الابيات - 00:51:04

غير اي يقتضي ايا في هذا الحدث. اي في حذف العائد المرفوع اذا كان مبتدأ. فالبيت فيه تقديم وتأخير كثير بس بشروط قال ان

يستعمل وصل هذا كلام عن الشرط الثاني. انا ذكرت الشرط الاول ان يكون العائد المرفوع مبتدأ. لانه هو لا يحذف الا المبتدأ -

00:51:17

الشرط الثاني ان يستعمل وصل نحو ما انا بالذي قائل لك سوء لاحظ يا قصي ما انا بالذي ايش لك سوء الان قائل لك سوء هل تصلح

وحدها لان تكون صلة الموصول بدون تقدير شيء - 00:51:40

لا تصلح لماذا لا تصلح ما في ضمير يعود على الذي ما انا بالذي قائل لك هذا الكاف هاي مش عائدة على الذي فما في ضمير يعود

على الذي فلا بد نقدر الضمير - 00:52:02

الضمير الذي سنقدره هو ضمير المبتدأ. فالتقدير ما انا بالذي هو قائل لك سوء. لاحظ انه بعد حذف هو جملة الصلة بقيت طويلة. قائل

لك سوء. ضلت هذه الثلاث كلمات - 00:52:17

فجملة الصلة طويلة فبالتالي وجد الشرط الثاني ومنه قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وبيئتها لكم على الشاشة اي هو اي وهو

الذي هو في السماء اله. طيب وان لم يستعمل وصلن طب اذا كانت الوصلة مش طويلة - 00:52:34

فالاصل انه لا يجوز زي ما حكينا الاصل انه لا يجوز حذف الضمير المبتدأ الا على وجه النذر واليسير قال وان لم يستطع وصل

فالحذف ايش؟ نزر لا يقاس عليه. يعني قليل بل شاذ. لانه قال لا يقاس عليه. وان كان - 00:52:51

فيون اجازوه ومنه قراءة يحيى ابن يعمر قوله تعالى تماما على الذي احنا ايش بنقرأها احسن فعل ماضي تماما على الذي احسن

وتفصيلا لكل شيء رحمة لكم يؤمنون. لكن في قراءة ليحيى بن يعمر تماما على الذي احسنه - 00:53:10

على قراءة احسنوا يا قصي هناك ضمير مبتدأ محذوف التقدير على الذي هو احسنه. بس هذه ما بتصلحش كما قلت لكم على القواعد

لانه بعد الذي يعني الذي هو احسنه اذا حذفنا هو - 00:53:31

ضلت بس احسن وحدها مش طويلة فبالتالي هذا نزر عند البصريين وجائز عند الكوفيين. ونفس الشيء قراءة ما لك بن دينار

وبالسماذ. في ان الله آآ ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا - 00:53:46

ما بعوضة على تقدير ماء موصولية ما بعوضة اي ما هي بعوضة ما هي بعوضة او ما هو بعوضة على حذفه هو. بنقول هذا ضعيف ما هو بعوضة تحذف هو بقي بعدما بعوضة وحدها على قراءة الرفع طبعاً. احنا قراءتنا مشهورة مع بعوضة فما فوقها - [00:54:02](#) فهذه على كل هذه القراءات صحيح حذف العائد المرفوع المبتدأ لكن الصلة بعده قصيرة جداً كلمة واحدة. فالاصل ان هذا لا يصلح النصب لا ام لم يحملوها وجعلوها موصولية وانما نكرة - [00:54:29](#) طيب ومنه قوله في الطويل لا تنوي الا الذي خير فما شقيت الا نفوس الاولى للشر ناوون وقول آآ واين موطن الشاهد نعم لا تنوي الا الذي خير موطن الشاهد في الشرط الاول ليس الشرط الثاني. لا تنوي الا الذي هو خير - [00:54:45](#) فحذف هو وابقى خير وحدها صلة للموصول وخير وحدها ليست طويلة. كلمة واحدة مفردة فلا تصلح. ولكن كل هذا من قبيل الشاذ عند البصريين والجائز عند الكوفيين. ومنه قوله ايضاً من يعني بالحمد لا ينطق - [00:55:09](#) بما سغه اي لا ينطق بالذي هو سغه لكن كما تلاحظون بما سغه بقيت سفر وحدها بعد حذف العائد المرفوع وهذه صلة وهذه صلة قصيرة فلا تصلح وحدها. فالمهم هذه كلها امثلة على ما هو من النزل اليسير الذي جاء على خلاف القاعدة. ثم قال - [00:55:27](#) وابوا اي ابا النحات ان يختزل ان يختزل ايش يعني يعني ان يحذف العائد المرفوع المبتدأ ايضاً متى قال وابوا ان يختزل اي ان يقتطع وان يحذف ان صلح الباقي. الان الكلام عن الشرط الثالث - [00:55:50](#) الكلام انتقل للشرط الثالث قال ان صلح الباقي اي بعد الحذف لوصل مكمل. ان كان الباقي من جملة الصلة بعد حذف العائد يصلح وحده لان يكون صلة مستقلة ان صلح الباقي لوصل مكمل. اي بعد اي بان كان ذلك الباقي. بعد حذفه اي الضمير العائد المرفوع - [00:56:07](#) اذا كان الباقي هو وحده جملة او شبه جملة لانه هو الحال هذه لا يدري اهنالك محذوف ام لا لانه اذا كان الباقي وحده لان يكون صلة للموصول. مش راح نعرف انه في هناك ضمير انت حذفته من البداية. كيف بدى اجل يعرفنا الا منك - [00:56:30](#) قال لعدم ما يدل عليه وهذا الشرط هذا الشرط الثالث هذا سواء في اي او في غير اي. يعني هذا شرط لاي ولغير اي. ما يصلح ان تكون بعد الحذف المتبقي - [00:56:48](#) اين حاله يمكن ان يكون جملة صلة موصول فلا يجوز مثلاً جاءني الذي يضرب او جاءني الذي ابوه قائم او جاءني الذي عندك او جاءني الذي في الدار وتقول لي ان هناك عائد محذوف انا حذفته - [00:57:00](#) يعني لو شخص قال لك جاء الذي يضرب يضرب زيدا. فرض زي ما انا مثلت على الشاشة. او جاء الذي ابوه قائم. الان جاء الذي ابوه قائم يا قصي. تصلح وحدها - [00:57:19](#) ان تكون صلة موصول نعم لانه فيها ضمير. فبنفعلش تقول لي لا انا حذف الضمير اللي قبل ابوه والتقدير جاء الذي هو ابوه قائم. بقول لك انا كيف بدى اعرفني انه انت - [00:57:29](#) عندك ضمير حادثه ما هي الجملة وحدها تصلح ان تكون. فلا دليل على الضمير الذي انت قدرته. نفس الشيء جاء الذي عندك جاء الذي عندك. هسه هذه وحدها احنا بنقدرها جاء الذي استقر عندك - [00:57:39](#) احنا في الوضع الطبيعي عندك رح نقدرها مرتبطة بفعل. جاء الذي استقر عندك. فما بنفعلش تقول لي لا انا التقدير عندي جاء الذي هو عندك وانتم قدروها. ما فيش دليل. انا جاء الذي عندك لو اسمعها - [00:57:52](#) مباشرة بقى الدرجاء الذي استقر عندكم الجملة مكتملة الاركان فلا يوجد دليل باختصار على الضمير المحذوف. فلما تحذف الضمير المرفوع المبتدأ لازم يكون هناك دليل يخبرنا انك حذفته والا فلا نستطيع نحن ان نخترعه من انفسنا. طيب - [00:58:08](#) ونفس الشيء لا يعجبني ايهم يضرب هو يبين لك انه ايهم زبها زي آآ الذي مثله مثل اي اسم موصول. هذا الشرط يشترط فيها. فلا يصلح لا يعجبني ايهم يضربوا نفس الشيء وهؤلاء يعجبني ايهم ابوه قائم ولا يعجبني ايهم عندك ولا في الدار كذلك. اما اذا كان الباقي غير صالح - [00:58:29](#) للوصل ها. اما اذا كان الباقي لا يصلح وحده لان يكون جملة صلة موصول بان كان ايش مفردا هذا اكتبوا في اي هذا بامكان مفردا

هذا اذا كان لاي لانه متى يكون الباقي مفردا - 00:58:49

في اي بس بان كان مفردا او خاليا عن العائد وهذا في غير اي هو يقول اما اذا كان الباقي لا يصلح لان يكون وحده صلة الموصول بان كان مفردا وهذا يكون في اي - 00:59:09

او يكون ليس مفردا من كلمتين ثلاث لكنه خالي من عائد يعود على الاسم الموصول ففي هذه الحالة نعم يجوز حذف العائد المرفوع نحو ايهم اشد لاحظ ايهم اشد هنا ما الذي جعل الحذف جائزا يا قصي - 00:59:25

ان هنا ايهم اشد؟ انه اشد وحدها لا تصلح ان تكون صلة موصول. فبال تأكيد هناك ضمير محذوف. اشد مفرد بقيت لحالها مفرد ولا يوجد ما يعرضها لتكون صلة موصول. فنعرف ان هناك ضمير محذوف هو العائد. التقدير ايهم هو اشد. ونفس الشيء وهو الذي في السماء - 00:59:43

فهذا جاز كما عرفت للعلم بالمحذوف اذا ارجو انكم تضبطوا الشروط الثلاث لاحظوا الشرط الاول والشرط الثالث هذا في اي وفي غير اي الشرط الثاني هذا خاص بغير اي فهتمم القواعد - 01:00:05

الشرط الاول ان يكون العائل محذوف مبتدأ. وان تكون الصلة بعد الحذف لا تصلح وحدها لان تكون صلة. هذا في اي وفي غير اي. لابد ان يكونا هذان الشرطان واما الشرط الثاني وهو ان تكون الصلاة طويلة فهذا خاص بغير اي - 01:00:24

طيب الان هناك شروط زادها بعضهم ذكرها في التنبيهات. تنبيهان الاول ذكر غير الناظم هذا كلام من غير الناظم. ذكروا لحذف العائد المبتدئ شروطا اخر. غير هاي الشروط الثلاث بعضهم اضاف ثلاثة شروط - 01:00:39

اخرى عليها احدها قال الا يكون الضمير الذي سنحذفه معطوفا الشرط الثاني والا يكون معطوفا عليه. ايش يعني الا يكون معطوفا؟ لاحظ الجملة الاولى جاء الذي زيد وهو فاضلان صحيح وهو هنا اعراب مبتدأ وفاضلان خبرها - 01:00:55

لكن او هي فاضلة عفوا هنا هو مش مبتدأ هو معطوفة على زيد الي هو مبتدأ هو معطوفة على زيد. زيد مبتدأ. وهو معطوف عليها وفاضلان للخبر زايد مبتدأ وهو معطوف عليها. عندك الواو حرف عطف وهو معطوف عليها وفاضلان هي الخبر. هل يجوز ان نحذف هو من هذا السياق - 01:01:19

قالوا لا يجوز حذفه هو من هذا السياق لانها معطوفة. لان لو حذفنا ماذا سيصبح جاء الذي زيد فاضلانه اصبحت الجملة مختلة صح ولا لا لو قلت جاء الذي زيد فاضلان وحذفت هو - 01:01:43

تصبح الجملة مختلة الاركاب. اخبرت بالمشنى عن المفرد هذا ظاهرها فلا تصلح اذا ان لا يكون الضمير معطوفا. الشرط الثاني الا يكون الضمير معطوفا عليه. لو جينا بالعكس قلنا جاء الذي هو وزيد قائما - 01:02:02

هاني بن فاتح ذف يا شيخ قصي وتقول جاء الذي انسوا ابو العطف. جاء الذي زيد قائمان والله كيف زيد قائما؟ قال والله في هناك ضمير محذوف. التقدير هو وزيد قائمان - 01:02:18

في الحقيقة مثل هذا العرب لا تتكلم به. مثل هذا العرب لا تتكلم بي وان كان البعض اجازه. لكن السياق يصبح صعبا متكلفا لذلك نقل اشتراط هذا الشرط عن البصريين - 01:02:34

وان كان اجازه السراء وابن السراج يقول لكن اجاز الفراء من الكوفيين وابن السراج من البغداديين في هذا المثال حذفه او في هذا المثال حذفه. ففي خلاف لكن الاكثر على ان مثل هذا لا يحذف فيه لان السياق يصبح متكلفا - 01:02:47

سواء في الحالة الاولى اذا كان معطوفا الضمير او كان معطوفا عليه في الجملة الثانية ايش عندك اياها نعم زيد وهو فاضلان وفاضلة؟ نعم فهنا الضمير معطوف على زيد صح - 01:03:07

هو معطوف على زيد. هل يصلح ان احذف هذا الضمير يقال لا يصلح لانه سيصبح السياق جاء الذي زيد فاضلا وسنقدر ضميرا فمثل هذا يعني مثل هذا الاسلوب انك تأتي بخبر - 01:03:32

مثنى وتحذف احد المبتدئات مثل هذا في العادة في العادة لا يتكلم به فيصعب ان تقول جاء الذي زيد فاضلا شوف كيف السياق متكلف جاء الذي زيد فاضلان والتقدير قال جاء الذي زيد وهو فاضلا - 01:03:49

صعب مثل هذا التكلف وكذلك اذا كان الضمير معطوفا عليه جاء الذي هو وزيد قائمان نقول والله جاء الذي زيد قائمان والتقدير جاء الذي هو و قائمان مثل هذا سواء كان الضمير معطوفا او معطوفا عليه منعه. والحالة او الشرط الثالث الا يكون بعد لولا - [01:04:06](#) جاء الذي لولا هو لاکرمتك هل يجوز ان اقول جاء الذي لولا لاکرمتك الان هذا يتعلق بلولا. لولا احبابي الكرام لولا من ميزتها ان خبرها محذوف غالبا وبعد لولا غالبا حذف الخبر - [01:04:26](#)

لولا في الغالب وبعضهم جعله من اللازم ان يحذف خبرها فلو اننا حذفنا المبتدأ ايضا قالوا وهو الضمير في البداية لاجحفنا بها لاجحفنا بها لانه التقدير شف جاء الذي لولا هو هذا التقدير. لولا هو موجود لاکرمتك. فكلمة موجود محذوفة هي الخبر - [01:04:45](#) تصور انني حذفته ايضا صار المقتضى والخبر محذوفات. صارت الجملة يعني عريناها من جملة الشرط بالكلية. ستصبح جاء الذي لولا لاکرمتك وهذا ايضا صعب لما فيه من الاجحاف وبالتالي لا يجوز اذا حذف العائد المرفوع المبتدأ بعد لولا. فهذه ثلاثة شروط ذكرها بعضهم الناظم لم يهتم بها. وانما اهتم بالشروط - [01:05:09](#)

لانه مثل هذه الامور يعني قل ان يتطرق لها يعني امثلة قليلة قل ان يتطرق لها فلا يعطني ابن مالك الا بالاصول في الفيته طيب التنبيه الثاني افهم كلام افهم كلامه - [01:05:35](#) ماذا افهم ان العائد اذا كان مرفوعا لكنه ليس مبتدأ لا يجوز حذفه وهذا بينته لكم فلا يجوز الحذف اذا كان العائد فاعل او نائب فاعل نحو جاء اللذان قاما - [01:05:50](#)

والتقدير جاء اللذان قاما بزبطش ولا جاء اللذان جنة والتقدير جاء اللذان جنا على انه نائب فاعل ما بزبطش الذي يحذف في العائد المرفوع تقول فقط العائد المرفوع المبتدأ هيا احفظها مثل اسمك. خلص العائد المرفوع متى يحذف - [01:06:07](#) اذا كان مبتدأ اذا حفظت هذه تنحل عليك العقد احفظ العائد المرفوع لا يحذف سواء من اي او من غير اي الا اذا كان مبتدأ ثم بعد ذلك بتذكر الشرط الثاني والشرط الثالث - [01:06:25](#)

كمان موافق ما هو بوجودك مطابق بس انا طابقت وحذفته. اه ما بنفعش لانه لا دليل على هذا الامر. بسم الله ثم الان سننتقل للعائد المنصوب ثم قال والحذف عندهم كثير منجلي - [01:06:41](#)

في عائد متصل في عائد متصل ان انتصب بفعل او وصف كمن نرجو يهب الان سنذهب الى العائد المنصوب شروط حذف العائد المنصوب اول شرط - [01:07:03](#)

قالوا ان يكون الضمير المنصوب متصلا مفهوم المخالفة ايش اذا كان منفصل ما بصير حذفه. بس في الحقيقة هذا الذي افهمه كلامهم فيه تقييد فاقول ويجوز حذف المنفصل ايضا اذا كان فصله - [01:07:31](#)

لغير غرض بلاغي هذي انا بضيفها على كلامهم في الحقيقة وذكرها الصبان عندكم في الحاشية نقول لابد هم قالوا لابد ان يكون الضمير المنصوب الذي سيحذف يكون متصل ما يكون منفصل - [01:08:05](#)

فنقول وحتى المنفصل يجوز حذفه اذا كان فصله لغير غرض بلاغي. اما اذا كان مفصلا لغرض بلاغي كأن قدم مثلا على الفعل لافادة الحصر ففي هذه الحالة ففي هذه الحالة لا يجوز حذفه. فنقول اذا الضمير لا بد ان يكون متصلا حتى يحذف. اما اذا كان منفصلا - [01:08:22](#)

ففي الحقيقة هناك تفصيل اذا كان فصله لغير غرض بلاغي ففي هذه الحالة يجوز حذفه كما جاء في قوله ومما رزقناهم ينفقون التقدير ومما رزقناهم اياه ينفقون ومما اي من الذي - [01:08:48](#)

رزقناهم اياه لانه اياه هي المفعول به الثاني. لانه رزقناهم ينصبوا مفعولين. رزق ما هم اياه اياه هو المفعول به الثاني وهو الضمير العائد على ميم على اسم الموصول ما - [01:09:10](#)

حذف مع انه مفصول لماذا؟ قالوا لان فصله لا يظهر منه غرض بلاغي. فيجوز حذفه. لكن لو كان الفصل لغرض بلاغي كان مفعولا به مقدما على الفعل لافادة الحصر كما سيأتي معنا جاء الذي - [01:09:30](#)

مثلا اياه اكرمه جاء الذي اياه اكرمت. هنا انت فصلت صح. لكن فصلك للضمير هو الاصل ان تقول ايش؟ جاء الذي اكرمه انا فصلت

وقلت جاء جاء الذي اياه اكرمت - 01:09:49

لماذا فصلت الضمير؟ لاني اريد ان اقدمه لافيدك الحصر ففي هذه الحالة فصلي للضمير كان لغرض بلاغي فلا يجوز لي ان احذفه.

لانه كان الفصل لغرض بلاغي فباختصار الضمير المنصوب لابد ان حتى يعرف ان يكون متصلا - 01:10:07

فاذا كان الضمير منفصلا تقول هل فصله لغرض بلاغي ام لغير غرض بلاغي اذا كان لغرض بلاغي فماذا نقول لا يجوز حذفه. من امثلة

الاغراض البلاغية ان يفصل لافادة الحصر - 01:10:29

ان يفصل لافادة الحصر لان كقولك جاء الذي اياه اكرمته. اصلها جاء الذي اكرمته. لكنني فصلت الضمير وقدمته لافيد الحظ اياك نعبد زي اياك نعبد بالزبط فصوت الضمير وقدمته ليفيد الحصر. هون ما بيصير تحذف. لكن اذا كان مفصولا لغير غرض بلاغي فيجوز حذفه

مثل مثل الضمير المتصل - 01:10:44

نمثل لذلك بقوله ومما رزقناهم ينفقون التقدير مما رزقناهم اياه حذف اياه وهي ضمير منصوب منفصل حذفت اياه وهي ضمير

ضمير منصوب منفصل لانه لا يوجد غرض بلاغي من فصلها - 01:11:10

وانما فعل رزقناهم يأخذ مفعولين. المفعول الثاني فصلناه. يجوز ان يفصل. فبالتالي لا يوجد غرض بلاغي من الفصل فيجوز حذف

المنفصل كالمضطر في هذه الحالة رحنا احسنت هذه لانه اذا حذفناه ذهب طيرت الغرض البلاغي - 01:11:29

طيب الشرط الثاني اذا الشرط الاول ان يكون الضمير المنصوب متصلا ويجوز حذف المنفصل اذا كان لغير غرض بلاغي. اثنين قالوا

ان يكون ناصبه فعلا تاما فاخرجنا الافعال الناقصة او وصفا - 01:11:49

تاما غير صلة الف اذا لابد ان يكون ناصب هذا الضمير اما فعل تام والفعل التام اخرجنا به الفعل ايش؟ الفعل الناقص زي كان

واخواتها لماذا لا يجوز ان يكون - 01:12:16

آا الناصب فعلا ناقصا قالوا لانه في الافعال الناقصة كانوا واخواتها الضمير المنصوب هو في الحقيقة عمدة لانه في اصله خبر وليس

فضله هسه الضمير المنصوب الاصل فيه ان يكون فضلا. يعني ليس من العمد ليس لا مبتدأ ولا خبر ولا فعل ولا فاعل. فالضمير

المنصوب فكرته انه فضله - 01:12:40

بس في كان واخواته الافعال الناقصة الضمير المنصوب بها كنته مثلا او كان هو خبر فهو عمدة فلا يحذف فهو عمدة فلا يحذف ولذلك

اشتروا ان يكون الناصي فعلا تاما. نقول لانه اذا كان الناصب للضمير فعلا ناقصا سيكون الضمير المنصوب خبرا للفعل الناقص -

01:13:07

واذا كان كذلك فهو عمدة فلا يجوز حذفه ونفس الشيء قالوا او وصفا وصفا يعني ايش؟ مشتقا اما ان يكون الناصب فعلا او وصفا.

ماذا تقصد بالوصف مشتق اسم فاعل - 01:13:31

اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة تمام فيجوز ان يكون ناصبه ايضا وصفا تاما نفس الاشئ لانه اذا كان الوصف اسم الفاعل

مأخوذ من كان او احدى اخواته انه منعرف كانت عادي يمكن ان تأخذ منها اسم فاعل اسم مفعول. فلا بد ان يكون الوصف ايضا تاما.

يعني الوصف ليس مأخوذا من كان او احدى اخواتها. بس - 01:13:46

الوصف التام اشترونا فيه شرط وهو ان يكون ليس صلة لانه اذا كان عندنا قل الموصولية وجاء بعدها وصف اسم فاعل اسم مفعول

صفة مشبهة صيغة مبالغة. وهذه الاوصاف كان معها ضمير متصل بها - 01:14:11

ركزو معايا فهاد الجزئية بس حتى نفهمها انه اذا كان الوصف التام مرتبطا بال الموصولية ومرتبطا بعده بضمير المنصوب هم يقولون

الضمير المنصوب هكذا عللوا. الضمير المنصوب هو الدليل على اسمية ال - 01:14:37

لانه قال للموصولية شو الدليل على اسميتها عودة الضمير اليها هذا من ابرز الادلة على اسميتها. عودة الضمير عليها فقالوا الضمير

المنصوب هو هو الدليل على اسمية ال الموصولية. فلا يجوز حذفه لهذه العلة - 01:14:56

شوف قديش دقيق هما فكل اشئ في تعليله يعني وكل شي اله حسبته فلا بد ان يكون الوصف التام الذي نصب الضمير هذا الوصف

التام ليس متصلا باي الموصولية اذا كان الوصف التام الذي نصب الضمير - 01:15:17

هو صلة لان المنصورية لا يحذف الضمير منه لانه هذا الضمير هو العلامة على اسمية ال فنبقي عليه. نبقي على هذه العلامة حتى لا تقع في اشتباه انه هذه قال للموصولية ولا قال للمعرفة - [01:15:33](#)

لا خلاص خليه لان هو العلامة عليها طيب بقي الشرط ثالث واخير الشرط الثالث والاخير هذي خليني اضعه هنا ان يكون الضمير متعينا للربط يعني ان يكون هذا الضمير الذي سنحذفه - [01:15:48](#)

هو المتعين لان يكون عائدا على الاسم الموصول. هذا الشرط مشابه للشرط الثالث من هون يعني باختصار اذا كانت بدنا نحذف ضمير منصوب بده يكون الضمير اللي بدنا نحذفه هو الوحيد الذي يصلح ان يكون ماذا - [01:16:18](#)

عائدا على الاسم الموصول لانه اذا كان في ضمير غيره يصلح ان يكون عائدا اذا حذفت هذا لن يكون هناك دليل عليه اذا كان هناك اكثر من ضمير يصلح ان يكون عائدا على الاسم الموصول. فحذفت هذا الضمير المنصوب مع وجود غيره يصلح ان يكون عائدا. لن يبقى هناك دليل - [01:16:35](#)

على المحذوف الدليل على المحذوف هو افتقارنا اليه ترى. الدليل عليه بعد حذفه واننا نحتاج اليه. فهذا هو الدليل عليه. فاذا ما كان اذا كان عندي اكثر ضمير يصلح ان اعيدته الى الاسم الموصول فلم يعد هناك دليل عليه - [01:16:54](#)

طيب نعود الان ننظر في الامثلة التي ساقها لنا الاشموني ان يكون الضمير متعينا للربط ان يكون الضمير متعينا للربط اي هو الوحيد الذي يصلح ان يكون عائدا على الاسم الموصول - [01:17:12](#)

فهذه ثلاثة شروط لاحظوا حتى نحذف العائد المنصوب اولاً ان يكون الضمير المنصوب ضميراً متصلاً ثانياً ان يكون ناصبه فعلاً تاماً او وصفاً تاماً غير صلة ال. ثالثاً ان يكون الضمير متعينا للربط بالا يوجد - [01:17:31](#)

طيب دعونا ننظر ماذا قال اشواني. قال والحذف عندهم اي عند النحات او العرب لك ان تقدر هذا ولك ان تقدر هذا كثير منجلي ظاهر في عائد اي في ضمير عائد متصل - [01:17:50](#)

اخرج المنفصل بس عرفنا انه المنفصل فيه تفصيل فهمنا تمام في عائد متصل فبن مالك نص على المتصل فقط ان انتصب هذا الضمير العائد ان انتصب بماذا؟ بفعل تام او وصف تام. بس هذا الوصف التام بده يكون ايش؟ ليس صلة لال. ليس صلة لال. بهذا الشرط. نعم - [01:18:10](#)

نعم ليس صلة غير مسبوق بال. احنا نقول ليس صلة لال. طيب فالفعل نأخذ المثال الاول كمن نرجو يهب. الان يا قصي من نرجو الذي نرجو يهب ايش التقدير احسنت شو حكيت - [01:18:34](#)

نعم الذي نرجوه يهبنا يعطينا تمام لاحظ انت حكيت الذي نرجوه. هاي الهاء التي فيه نرجوه وين موجودة في الجملة؟ محذوفة وهي العائد على الاسم الموصول. الذي نرجو يهب لاحظوا - [01:18:57](#)

الذي نرجو يا هب الذي بعدها جملة صلة موصول وتحتاج الى عائد اين عائدها هو الضمير المنصوب والذي حذف والذي حذف فقلت الذي نرجو يهب. تقديرها الذي نرجوه يهب. حذف. لاحظ اولاً انه ضمير متصل. صح؟ وجد الشرط الاول - [01:19:17](#)

ناصبه فعل تام ليس من الافعال الناقصة. وانه متعين للربط ما في ضمير غيره يصلح ان يكون عائدا على الاسم الموصول. فوجدت الثلاث شروط طيب نأخذ امثلة من القرآن نأخذ امثلة من القرآن. يلا - [01:19:55](#)

هذا الذي بعث الله رسوله اين الشاهد شيخ ناصر ايها التقدير اهذا الذي بعثه الله رسولا لاحظوا انه لا ان هذا الضمير هو المتعين للربط انه ضمير متصل انه منصوب بفعل ايش؟ تام. الفعل بعث - [01:20:11](#)

طيب قوله تعالى مما عملت ايدينا اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا مما ما اسم موصول. ما عملت ايدينا. شو التقدير احسنت عملته هاي الهاء وين راحت - [01:20:32](#)

حذفت خالص لاحظ انها ضمير منصوب متصل لاحظ ان الفعل الذي نصبها فعل تام عمل ولاحظ انه لا يوجد غيرها يصلح ان يكون عائدا. فهناك دليل عليها وهو ان غيرها لا يصلح ان يكون عائدا - [01:20:55](#)

المنفصل نعم ذكرت مما رزقناهم ينفقون قال تعالى ومما رزقناهم ينفقون. التقدير ومما رزقناهم اياه اياه وهاي محذوفة وهي العائدة

على ماء اي من الشيء الذي اذا فعلا رزقنا ينصب مفعولين - 01:21:11

تمام؟ من افعال المنح والعطاء ينصب مفعولين. ذكر المفعول الاول وحذف المفعول الثاني. رزقناهم رزقناهم ايش؟ اياه رزقناهم اياه

اياهم محذوفة محذوفة وهي التي تتعين ان تكون عائدة على ماذا؟ على الاسم الموصول ما من ما - 01:21:33

ما رزقناهم ينفقون ما رزقناهم اياه ينفقون فهمت؟ طيب اه طب هذي كلها امثلة على ماذا؟ على الفعل. ناخذ امثلة على الوصف ما

الله موليك فضل فاحمدنه به ما اسم موصول في مطلع البيت - 01:21:54

ما يعني الشيء الذي الله مليكة الان واضح انه في هناك ضمير متصل بموليكا محذوف التقدير ما الله مهلكه فضل فاحمدنه فضل خبر

ماء. فما مبتدأ وجملتها صلة الموصول الله موليكه - 01:22:15

ما الله مليكه. الان لو سألتك ما الله موليك هل هناك ضمير يعود على ما؟ هيك في الظاهر ما الله موليك الكاف ما فيش غير الكاف

والكاف لا تصلح ان تعود علامة مش زابطة يعني هي ليس لها علاقة بما. فعرفنا ان هناك ضمير محذوف التقدير ما الله - 01:22:38

هلكه هو فضل فاحمد ان هو. طيب فهمتم؟ فهنا لاحظ انه الضمير آ المنصوب منصوب بماذا؟ بوصف والوصف هنا اسم فاعل مولي او

لا يولي فهو مولي. فالضمير هنا منصوب بوصف تام - 01:22:58

طب هل هذا الوصف يا قصي متصل بالوصولية هل هناك الموصولية في قبل موليكا هل قال ما الله الموليكة لأ ما فيش ازن وصولية

فتحقق الشرط الحمد لله لان الوصف لازم يكون وصف تام ليس صلة لال - 01:23:17

اي اي الذي الله مهلكه فضل وخرج من ذلك لاحظوا جاء الذي الان سببين لك جمل اختلت فيها الشروط الان يا قصي سيذكر لك جمل

اختلت فيها الشروط لاحظوا كل جملة حتى نفهمها - 01:23:35

جاء الذي اياه اكرمته او اياه اكرمته هنا لا يجوز حذف الضمير اياه ايش يا قصي ضمير منفصل طيب احنا حكينا الضمير المنفصل لا

يجوز حذفه اذا كان فصله لسبب بلاغي. وهنا الضمير مفصول لسبب بلاغي وهو انه قدم - 01:23:52

افادة الحصر فلا يجوز حذفه زي اياك نعبد لانه لو زي ما حكيت انت قبل شوي لو حذفنا اياه لراحة الفائدة من الحصر راحت الفائدة

من الحصر جاء الذي اياه اكرمت ضمير منفصل فلا يجوز حذفه لان الفصل هنا لعل بلاغية. طيب - 01:24:18

جاء الذي ايش قال لماذا هنا لا يجوز حذف الضمير الهاء مع انها منصوبة شو السبب؟ ما الذي اختل يا قصي هل يجوز حذف

الضمير الهاء من ان لماذا هنا الضمير المنصوب ما الذي نصبه - 01:24:39

اه احنا حكينا الضمير المنصوب حتى يحذف لازم يكون ناصبه ايش يا فعل يا وانا لا فعل ولا وصف ولذلك لا يجوز حذف الضمير في

انه طيب جاء الذي كانه زيد كانه زيد - 01:25:07

الضمير في كانه لأ كان كان كان نعم؟ لا كانهم. لا لا. جاء الذي كان هو جاء الذي كان احسنت لانه فعل ناقص فلا يجوز حذف

الضمير معه طيب جاء الذي الضاربها زيد - 01:25:28

احسنت لان الوصف هنا الذي اتصل به الضمير متصل بماذا بالموصولية وعرفنا ان الوصف الذي اتصل به الضمير اذا كان صلة لئلا

يجوز حذف الضمير منه. لان الضمير هو الدليل - 01:25:51

على ان الاسم موصول. قال فلا يجوز حذف العائد في هذه الامثلة وشذ قوله ما المستفز الهوى محمود عاقبة لاحظوا ولو اتيح له

صفو بلا كدر اين اسم الموصول اين اسم موصول؟ لأ - 01:26:08

ما نافي هذه اين اسم المنصورة يا شيخ ناصر ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو اتيح له صفو بلا كدر الذي يستفزه الهوى ليس

محمودا. الموصولية التي هي اسم موصول في مستفز مشان حكينا يا قصي. اي قلب تشوفه في اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة

اسمها مشبعة مباشرة تقول هاي اسم موصول - 01:26:38

فمستفز اسم فاعل اتصلت به اذى الموصولية. ممتاز وين الشذوذ هنا اشهدنا ان البيت اصله هكذا. ما المستفز الهوى ما المستفزه

الهوى؟ فالمستفز هناك ضمير بعدها محذوف والاصل الا يحذف لماذا - 01:27:05

لان هنا الضمير ناصبه وصف متصل بال الضمير هنا المنصوب ما ناصبه؟ وصف تام صح لكن هذا الوصف التام هل هو مجرد من ال ولا

متصل بال متصل بالف لا يجوز في الاصل ان يحذف. فحذفه هنا شاذ - [01:27:27](#)

طيب في البيت الذي يليه ايش قال في المعقب البغي اهل البغي ما ينهى امرأ حازما ان يسأله التقدير يا قصي في المعقبه في

المعقبه البغي اهل البغي احسنت انه المعقب - [01:27:49](#)

المعقب معقب اسم فاعل اتصل بال الموصولية والصفة رفعت عفوا نصبت ضميرا المعقبه البغي. يعني الذي يعقبه البغي لاهل البغي

يعني لو نظر اهل البغي لما يعقبهم البغي في الحياة الدنيا - [01:28:11](#)

لكان في هذا ما ينهى الامراة الحازما ان ايش ان يسأله ما ينهى امرأ حازما ان يسأله فاذا التقدير في المعقبه البغي ضمير منصوب

حذف والاصل الا يحذف لانه ماذا؟ لان ناصبه وصف متصل بال - [01:28:32](#)

طيب وقوله اخ مخلص واف صبور محافظ على الود والذي عفوا على الود والعهد الذي كان مالكة اين المشكلة في هذا البيت يلا بدنا

نشوف المجاري فاهمين معنا ولا لا - [01:28:52](#)

لا ما لك هذه اسم كان اين خبر كان يا قصي ابوة هو الضمير المنصور المحذوف طب هل يجوز ان يحذف الضمير المنصوب؟ اذا كان

اذا كان احدي اخواتها لا لانه نسب بفعل ناقص. نعم. التقدير على الود - [01:29:11](#)

والعهد الذي كان هو كانه مالكة كان مالكا اياه عدا اذا قدرتها هيك يعني مفصلة جدا. لكن هو ضمير متصل الذي كانه مالكة. اي كان

مالك نعم اياه فلاحظ ان هنا الضمير المنصوب حذف مع انه منصوب بماذا - [01:29:39](#)

بفعل ناقص وليس بفعل تام. وهذا شاذ لا يقاس عليه. فهمت طيب تنبيهها الاول في نعم لانها اسم كان اسم كان مؤخر وخبر كان هو

المحذوف الضمير تمام الذي يظهر لانه علم - [01:29:58](#)

او مارد ممكن تكون وصف نفس الشيء يصلح ان تكون وصف ما عندنا مشكلة لكن المشكلة اينها خبر كان هاي المشكلة اين خبر كان

توكلت مالك وصف ولا علم اين خبر كان - [01:30:23](#)

المحذوف والماء. خبر كان لانه كان لم تاخذ خبرها فبالتالي في مشكلة في حذف خبر كان في هذا البيت نعم الضمير المنصوب. نعم.

هذا هو تمام واضحة الامور اذا الى الان - [01:30:36](#)

اذا تنبيهها الاول في عبارته امور في عبارته اي في عبارة الناظم الاول ظاهرها ان حذف المنصوب اه ان حذف الضمير المنصوب يعني

بالوصف كثير كالممنصوب بالفعل والامر ليس كذلك لان هو ابن مالك شو قال - [01:30:50](#)

في عائد متصل ان انتصب بفعل او وصف فظاهر عبارة ابن مالك انه سوى بين الفعل والوصف في حذف الضمير المنصوب معهما لكن

الامر ليس كذلك لان الحذف العائد المنصوب مع الفعلي كثير يا قصي. اما حذفه مع الوصف قليل - [01:31:10](#)

هذا هو الصحيح. لكن يقول معتذرا له ولعله انما لم ينبه عليه. للعلم باصالة الفعل في ذلك. ان الفعل هو الاصل في العمل. وفرعية مع

ارشاده الى ذلك يعني قد يكون ارشد الى ذلك بتقديمه الفعل وتأخير الوصف الذكري لما قال بفعل او وصف فذكر اول اشي -

[01:31:29](#)

مؤخرا الوصف لينا بأن الفعل اكثر في هذا الحادث من الوصف نعم احسنت ومثل احسنت مثل للفعلي ولم يمثل للوصف. يمكن هذه

كلها مقويات انه اراد المفاضلة بينهما. الثاني ظاهر العبارة ايضا التسوية - [01:31:49](#)

بين الوصف الذي هو غير صلة ال والوصف الذي هو صلتها لانه ابن مالك لم يشترط في ابياته ان يكون الوصف ليس صلة هذا اذ

اشتراطهم طيب هل هذا يدل على ان مذهب ابن مالك - [01:32:05](#)

ان الوصف التام حتى لو كان صلة ال يجوز حذف الضمير معه هل يدل ان هذا مذهبه؟ في الحقيقة اقول نعم قد يدل كما سيأتي في

عبارته في التسهيل ان نقال مذهب الجمهور ان المنصوب بصفته ان لا يجوز حذفه. هذا مذهب الجمهور - [01:32:20](#)

لكن ابن مالك في التسيير ماذا قال؟ قال وقد يحذف المنصوب وهو صلة للالف واللام اه اذا ابن مالك في الحقيقة هذا الشرط الذي

ذكرناه وهو ان لا يكون الوصف التام صلة لال ابن مالك ينازع فيه - [01:32:35](#)

ابن مالك ينازع فيه ويرى انه يمكن ان يحذف الوصل مع صلة البتاج الابيات السابقة التي قلنا فيها انها شاذة عند ابن مالك ليست

شاذة بل يجوز في المعقبة البغي وفيما المستفزه الهوى - [01:32:53](#)

هذا الشرط الاخير ان يكون غير صلة لال ايوه ان يقيد الوصف التام بانه ليس صلة لاهل هذا عند الجمهور وليس عند ابن مالك كما هو ظاهر التنبيه الثالث قال شرط جواز حذف هذا العائد - [01:33:07](#)

ان يكون متعينا للربط وهذا ذكرته لكم انه الشرط الثالث حتى يحذف الضمير المنصوب ان يكون هو المتعين للربط قاله ابن عصفور فان لم يكن متعينا للربط لم يجوز حذفه لماذا؟ لعدم وجود الدليل عليه. كقولك جاء الذي ضربته في داره - [01:33:26](#)
جاء الذي ضربته في داره. تخيل يا قصي انني حذفت الضمير في ضربته فقول جاء الذي ايش ضربت في داره الان هل يصلح هل هناك ضمير اخر؟ يصلح ان يكون عائدا على الذي - [01:33:46](#)

في ضمير اخر يصلح ان يكون عائدا لا جاء الذي ضربت في داره الهاء في داره. الهاء في داره تصلح ان تكون رابطة تصلح ان تكون رابطة جاء الذي فالتالي لا دليل على وجود الضمير المحذوف حينئذ لو قلت جاء الذي ضربت في داره - [01:34:07](#)
يعني احنا درسنا في البلاغة انه الفعل المتعدي يجوز ان اجعله لازما والا اقدر معه ضميرا مفعولا به. فلو قلت جاء الذي ضربت في اداريه يمكن ان اعتمد على الضمير الثاني ان اجعله هو العائد ولا يكون هناك ضمير محذوف في ضربته - [01:34:33](#)
فالتالي اذا كان هناك ضمير يصلح لان يكون رابطا فلا يجوز حذف الضمير المنصوب. الرابع قال انما لم يقيد الفعل بكونه تاما اكتفاء بالتمثيل كما هي عادته. هذه كلها تعليقات على عبارة ابن مالك - [01:34:51](#)

ضربت في الدار؟ نعم لانه ما فيش ضمير نعم يصلح طيب التنبيه الثاني يقول اذا حذفت عائد المنصوب بالشروط التي ذكرناها ففي توكيده والعطف عليه خلافا. هل يجوز ان اؤكد - [01:35:08](#)

هذا العائد بعد حذفه وهل يجوز ان اعطف عليه بعد حذفه؟ خلاف اجازه الاخفش والكسائي ومنعه ابن السراج واكثر المغاربة طيب فاذا يجوز لو مثلا جاء الذي ضربته لو قلت جاء الذي ضربته - [01:35:26](#)

هل يجوز ان اقول جاء الذي ضربته وزيدا هنا انا عم بعطف على ايش؟ على الضمير المحذوف. هل يجوز هذا؟ جاء الذي ضربت وزيدا قال اجازه الكسائي والاخفش اجازه ومنعه ابن السراج واكثر المغاربة. طيب - [01:35:45](#)

اتفقوا على مجيء الحال منه اذا كانت الحال متأخرة عنه نحو هذه التي عانقت مجردة يعني هو لو جاب مثال ثاني احسن له هذا الذي او هذه التي عانقت مجردة. شو التقدير - [01:36:06](#)

هذه التي عانقتها حذف الهاء عانقتها مجردة حذف الضمير لكنه اتى بالحال بعدها والحال صاحبها الضمير المحذوف نعم هل يجوز هذا؟ قال اتفقوا على جوازه بشرط ان يكون الحال متأخرا. فان كان الحال متقدما على الفعل - [01:36:25](#)

الذي فيه الضمير المحذوف نحو هذه التي مجردة عانقت فهنا في خلاف اجازه ثعلب ومنعها هشام. يعني هذه انا باعتبارها مسائل تكميلية يعني الطالب يقرأها قراءة سريعة. وانما اريد الطالب ان يركز على لب المسائل. ثم قال وهذه شروع في حكم حذف العائد المجرور - [01:36:49](#)

وهو على نوعين بقي علينا حتى نختتم هذا الباب ان نتكلم عن ماذا؟ على حذف العائد المجرور. والعائد المجرور احبابي الكرام احنا اتكلمنا الان عن حذف عائد المرفوع صح واتكلمنا عن حذف العائدي اذا كان منصوبا. بقي علينا ان نتكلم عن حذف العائد اذا كان ايش - [01:37:09](#)

مجرورا. سامحوني ساظر امسح هذه الشاشة ان ما عادت تتسع واتكلم عن حذف العائدي المجرور بدي اضع عندها ثلاثة حتى مش قضى عندها رمز حذف العائد المجرور الان العائد يعني الضمير العائد اذا كان مجرورا - [01:37:28](#)

فاما ان يكون مجرورا بالاضافة صح واما ان يكون مجرورا بايش بحرف جر الضمير المجرور اما ان يكون مجرورا بالاضافة واما ان يكون مجرورا بماذا بحرف جر اذا كان الضمير مجرورا بالاضافة فشرط حذفه - [01:38:00](#)

ان يكون مجرورا بوصف عامل الان بالتأكيد مش راح يكون مشهور بفاعل لانه الفعل لا يجر. بده يكون مجرور بالاضافة يعني قبله اسم. بده يكون الاسم الذي وصف يعني من المشتقات اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة - [01:38:24](#)

ولازم يكون وصف عامل اي وصف وجدت فيه شروط عمله عمل الفعل ليه قالوا لفلسفة هم قالوا قالوا حذف العائد المجرور بالاضافة
انما هو محمول على حذف العائد المنصوب شو قالوا - [01:38:50](#)

قالوا العائد المجرور بالاضافة انما جاز حذفه وركزوا معي. العائد المجرور بالاضافة انما جاز حذفه لانه في الاصل في الاصل كان
ضمير نصب لكنه جازانه بالاضافة هيك قالوا قالوا العائد - [01:39:13](#)

المجرور بالاضافة كان اصله ضميرا منصوبا لكننا كما سيأتي معنا ان شاء الله في باب اسم الفاعل واسم المفعول لما نتكلم عن اعمال
اسم الفاعل واعمال اسم النفور والصفر مشبهة. سنعرف ان شاء الله انه - [01:39:40](#)

يجوز ان تنصب بها ويجوز في معمولها ان يجرب الاضافة. يعني انت مخير بين ان تنصبه وان تجره فيها احوال انت مخير فيها بين
ان تنصبه وبين ان تجره فاذا جرته فنقول هو في الاصل كان منصوبا ثم جر بالاضافة - [01:39:55](#)

فلذلك قالوا يشترط في حذف العائد المجرور اذا كان مجرورا بالاضافة ان يكون مجرورا بوصف عامل. اما اذا كان الضمير العائد
مجرورا بوصف ليس عاملا فهذا الضمير ليس اصله منصوبا. وانما هو مجرد ضمير مجرور - [01:40:13](#)

ومن باب اولى اذا كان مجرورا بغير وصف كان مجرورا باسم جنس او ما شابه ذلك فانه لا يحذف. فعندنا حتى يحذف لابد ان يكون
مجرور وصف ويكون الوصف عامل لانه حذف العائد المجرور بالاضافة انما هو محمول على حذف العائد المنصوب - [01:40:33](#)

نأخذ مثال قوله تعالى فاقض ما انت قاض انما تقضي هذه الحياة الدنيا. قول السحرة الذين امنوا ما اسم موصول؟ اليس كذلك
انت مبتدأ وقاب خبر اين العائد على ما؟ يا قصي - [01:40:53](#)

اقضي الذي انت قاض اين العائد على ما لانه انت ما بتصلح هي تكون العائد صح؟ مش مناسبة الها طب ما تقديره ما انت قاضيه
احسنت اقض ما انت قاضيه - [01:41:23](#)

الهاء هنا في قاضيه شو اعرابها؟ مضاف اليه مجرور قاضيه فالهاء مضاف اليه مجرور. طيب ما الذي جرها بالاضافة ما هو المضاف
طبقات شو نوعا من المشتقات؟ اسم فاعل قصدك؟ اذا هو وصف. طيب. هل اسم الفاعل هنا عامل ولا مش عامل؟ طبعا هو مش راح
تعرف الا اذا كنت ضابط قطر الندى لا الاصل تعرف يعني مثل ما انت - [01:41:47](#)

لانه اخذناه في قطر الندى. هنا قاط بمعنى الحال او المستقبل اسم الفاعل يعمل بشرطين ان يكون بمعنى الحال او وان يكون معتمدا
مستندا على شيء فهنا قاط هي بمعنى الحال - [01:42:16](#)

ما انت بدك تقضيه الان او او في المستقبل ما عناش مشكلة. وهي معتمدة على المبتدأ. فوجد فيها شرط الاعتماد ووجد فيها المعنى
الحال او الاستقبال فهي عاملة. فهي وصف عامل. فالاصل في الضمير المضاف اليه اصله مفعول به - [01:42:32](#)

اصله في الاعراب ايش مفعول به بس احنا عرضناه على انه ماذا مضاف اليه. فاصله مفعول به ولكننا اعريناه مضافا اليه. فاصله في
القبل اذا اصله ضمير منصوب وجعلناه ضميرا مجرورا وجعلناه - [01:42:52](#)

ضميرا مجرورا. فجاز حذفه فجاز حذفه مع انه هو العائد على الاسم الموصول. اذا الحائض المجرور بالاضافة يجوز حذفه اذا كان
مجرورا بوصف عامل طيب اذا كان مجورا بالحرف اذا كان العائد مجرور - [01:43:09](#)

مجرورا بالحرف قالوا هناك شرطان حتى يجوز الحذف. واحد ان يكون العائد لأ ان يكون الاسم الموصول مجرورا بنفس الحرف
الذي جر به العائد هذا اول شرط انه اذا بدنا نحذف العائد المجرور بحرف الجر - [01:43:34](#)

لازم هون يكون الاسم الموصول او الموصوف بالاسم الموصول كما سيأتي معنا يا الاسم الموصول نفسه يا الموصوف بالاسم
الموصول لابد يكون مجرور بنفس حرف الجر الذي جر به العائد - [01:44:16](#)

ويكون معنى حرف الجر في الاسم الموصول نفس معنى حرف الجر العائد. يعني اذا كان العائد المجرور مجرور بالباء بده يكون
الاسم الموصول مجرور بايش؟ بالباء اذا كان حرف العائد المجرور اللي بدنا نحذفه مجرور بعن. بده يكون الاسم الموصول مجرور
بعن. اذا كان العائد مجرور بمن - [01:44:35](#)

الاسم الموصول بده يكون مجروح بمن ويكون نفس المعنى. يعني اذا هذا بالباء هذا بالباء بس بدها تكون الباء هون السببية والباء هنا

للسببية. او الباء هنا للاستعانة والباء هنا للاستعانة - [01:44:59](#)

فاذا كان هذا بالباء وهذا بالباء لكن الباء هنا للصاق. وهناك للتعدية او للاستعانة ما ينفعش لا يعني هنا المسألة شديدة جدا جدا في هذه الحالة. لابد ان يكون الاسم الموصول مجرورا بنفس الحرف - [01:45:09](#)

الذي جر به العائد وله نفس المعنى خلينا نضيفها يعني لحرف الجر في كلا المكانين نفس المعنى الصاق الصاق. مجاورة ومجاورة.

اثنيين ان يكون متعلق كلا المجرورين ان يكون متعلق - [01:45:23](#)

كلا المجرورين متحد لفظا ومعنى الان احنا عرفنا اي جار ومجرور الـ متعلق صح؟ هاي اخذناها القاعدة اي جار مجور له متعلق لازم يكون متعلق الجار الذي جر العائد نفس متعلق - [01:45:56](#)

الجار الذي جر اسم الموصومة حرف الجر اللي داخل عليه هذا يظهر من خلال الامثلة. من خلال الامثلة ستفهمون ذلك اه دعوني اقرأ ماذا قال الاشموني ثم اعود لامثل من خلال الامثلة التي اذهب بها الاشمونية حتى لا نستهلك الوقت - [01:46:27](#)

الان الاشموني قال في البيت مائة واربعة كذاك حذف ما بوصف خفض اي حذف ما بوصف خفض كذاك اي مثل يعني جائز كما يجوز حذف العائد المنصوب والعائد المرفوع كذاك حذف - [01:46:47](#)

ما بوصف خفض. الان سيتكلم عن ماذا؟ عن الحالة الاولى من حذف العائد المجرور وهو حذف العائد المجرور بايش؟ بالاضافة فقال يعني ذاك يجوز حذف ما بوصف ما يعني العائد - [01:47:05](#)

الذي بالوصف العامل خفض كانت قاض بعد امر من قضاء يشير الى الاية القرآنية فاقض ما انت قاض كذا ايضا كذا الذي جر. اي كذاك يجوز حذف العائد الذي جر - [01:47:22](#)

بما اي بالحرف الذي جر الموصول كذا الذي جر بما الموصول جر اي كذا يحذف العائد الذي جر بنفس حرف الجر الذي جر الاسم الموصول قبله كبر بالذي مررت فهو بر - [01:47:40](#)

تتقرأ ونعلق عالامثلة. بس خلوني اقرأ كلام الاشموني. قال كذاك اي مثل حذف العائد المنصوب المذكور في جوازه وكثرته هذا معنى كذاك اي مثل حذف العائد المنصوب يحذف ما بوصف عامل شوفوا هاي زاد الاشموني. ما بوصف عامل خفض - [01:48:03](#)

كانت قاض بعد فعل امر من قضاء وهو يشير الى الاية القرآنية فاقض ما انت قاضي اي قاضيه. ومنه قول الشاعر ويصغر في عيني اذا انثنت تلاذي اي ما جمعته من مال - [01:48:23](#)

المال الذي يجمعه طوال العمر ويصغر في عيني تلاذي اذا انثنت يميني بادراك الذي كنت طالبا اين موطن الشاهد لا كنته احنا بنتكلم عن حذف عائد مجرور يا شيخ واصلا كنته نفسها اصلا بزيطش تحذف منها. لانه فعل ناقص. بنفعلش حتى تعرف المنصوب -

[01:48:39](#)

اي موطن الشاهد بادراك الذي كنت طالي ايش طالبه تمام طالب اسم فاعل صح؟ اسم فاعل بمعنى الحالة والاستقبال وهي معتمدة على الاسم قبلها على اسم كان فهي اذا تصلح للعمل فهي وصف عامل وحذف منها - [01:49:07](#)

الضمير المضاف اليه الذي كنت طالبه فالضمير حذف وهو مجرور بماذا بوصف عامل. اما المجرور بالاضافة بغير وصف النحو جاء الذي وجهه حسن. شف الضمير هنا مجرور بالاضافة الى كلمة وجه - [01:49:29](#)

وجهة لي اسم مشتاق يا قصي لا اذن هذا لا يجوز حذفه لان هي مجرورة بالاضافة لكن لغير وصف او باضافة لوصف ليس عاملا نحو جاء الذي انا امسي كلمة امس - [01:49:50](#)

هي اللي خربت الموضوع. جاء الذي انا ضاربه امسي. ضاربه هنا صحيح جر الضمير وهي اسم فاعل لكنها اسم فاعل ليس عاملا. لما هذا لانها بمعنى الماضي لانه قال جاء الذي انا ضاربه امسي. طبعا الاخوة اللي كما قلت لكم عارفين شروط اعمال اسم الفاعل الامور

فاهمينها لكن في - [01:50:06](#)

نساء شروط اعمال اسم الفاعل هنا ستشكل عليه الامور جاء الذي انا ضاربه امسي هنا اسم الفاعل للماضي فلا يعمل. وسيأتي معنا ان شاء الله شروطنا مع اسم الفاعل. فلا يجوز الحذف فلا يجوز ان اقول جاء الذي انا ضارب - [01:50:27](#)

امس ما ينفعش. طيب تنبيه انما لم يقيد الوصف بكونه عاملا اكتفاء بالمثال جيد وكذا الان بقي علينا نتكلم عن الجزئية الاخيرة. وكذا يجوز حذف العائد الذي جرة وكذا يجوز حذف العائد الذي - [01:50:41](#)

جرة هنا ركزوا معي شوية قال الان سيتكلم عن الحالة الاخيرة وهي حذف العائد المجرور بحذف الجر قال يجوز حذف العائد الذي جر وليس عمدة ولا محصورا هذا الشرط ذكره انا ما ذكرته هون - [01:51:01](#)

ممكّن تضيفوه انتم كشرط يعني لو اضفناه شرط ثالث الا يكون الضمير المجرور بحرف الجر عمدة ولا محصورا. هذا جيد ان نضيفه شرط انا بحاول الخص لكم الكلام المبعثر عند الاشموني ونخلص فيه كقواعد - [01:51:23](#)

الا يكون الضمير المجرور بحرف الجر او العائد المجرور بحرف الجر الا يكون عمدة ولا محصورا برأيكم كيف يمكن ان يكون العائد المجرور بحرف الجر عمدة كيف يمكن ان يكون - [01:51:45](#)

العائد المجرور بحرف الجر عمدة في الكلام هذا صورته اذا جاء نائب فاعل سيأتي معنا ان نائب الفاعل يجوز ان يكون في بعض الصور من الجار والمجرور فاذا جاء نائب الفاعل - [01:52:07](#)

جارا ومجرورا اصبح عمدة في الكلام فهذا لا يجوز حذفه ممتاز هذا معنى قوله الا يكون عمدة. يعني الا يكون نائب فاعل لان الجار المجرور يمكن ان يكون نائب فاعل. فاذا كان عندنا ضمير احبابي الكرام - [01:52:24](#)

هذا الضمير مجرور بحرف جر لكنه هو وجاره جاء نائب فاعل فلا يجوز الحذف ابدأ وكذلك اذا جاء المجرور مع جاره محصورين بعد الا محصورين بعد اداة حصر فلا يجوز الحذف - [01:52:40](#)

فهذا نستطيع ان نضيفه شرط ثالث خليني انا اضيفه هنا الا يكون العائد المجرور مع الجار عمدة ولا محصورا فاذا كان عمدة بان كان نائب فاعل او كانا محصورين باداة حصر فلا يجوز الحذف. يعني خلص لا تطلع لا على الشرط الاول - [01:52:58](#)

ولا على الشرط الثاني مباشرة قول ما بصير الحذف هنا طيب خلينا نكمل وكذا يجوز حذف العائد الذي جر وليس عمدة ولا محصورا اذا جر بما الموصول جر اي بالحرف الذي جر نفسه الموصول - [01:53:32](#)

وهنا يتكلم عن ماذا؟ عن الشرط الاول انه يجوز حذف العائد المجرور اذا كان مجرورا بنفس حرف الجر الذي جر الاسم الموصول هذا الشرط الاول. الشرط الثاني قال مع اتحاد متعلقي الحرفين. يعني متعلق الجار المجرور - [01:53:49](#)

الاول يجب ان يكون نفس متعلق الجار والمجرور الثاني لفظا ومعنى لفظا ومعنى. طيب مثل بهذا المثال. انظر شو المثال الذي مثل به كمرّة بالذي مررت فهو بر بدنا نشوف احبابي الكرام - [01:54:13](#)

بدي احذف هذا فوق لاحظ حتى نفهم مرة بالذي مررت فهو بر بديش اياه لان هي فقط اكمل بها البيت مر بالذي مررت اصل هذه الجملة ما هو يا مشايخ - [01:54:34](#)

مر بالذي مررت به تمام هيكل اصلها وهذا العائد هو الذي يعود على الاسم الموصول حتى يجوز حذف هذا العائد المجرور بحرف الجر لازم نتأكد من ثلاثة امور اول اشي تأكد انه هذا العائد ليس عمدة مش نائب فاعل ولا محصور. في اسلوب حصر هون يا قصي - [01:54:58](#)

طيب هل الفاعل مبني للمعلوم ولا مبني للمجهول؟ مبني للمعلوم. اذا هذا الشرط الحمد لله امناه بنروح على الشرط الثاني ان يكون الاسم الموصول مجرورا بنفس حرف الجر الذي جر العائد اسم موصول الذي مجرور بنفس حرف الجر - [01:55:23](#)

نعم ومعنى حرف الجر هنا نفس معنى حرف الجر هنا ومعناها المجاوزة نفس المعنى بده يكون. لو كان هنا معناها السببية وهنا معناها اشي اخر بزبطش. لازم يكون نفس المعنى برضه. نفس الحرف ونفس معنى حرف الجر - [01:55:39](#)

طيب بقي علينا ان ننظر في المتعلق هل المتعلق الذي جر بالذي هو نفس المتعلق الذي جر به نفس احنا حكينا اي جاره مجرور الـ متعلق هل متعلق الجار المجرور هنا نفس متعلقة هنا لفظا ومعنى طبعا لفظا مش مرادهم لفظا انه يكون ماضي ماضي امر امر مضاف - [01:55:56](#)

مضارع لا لا لفظا انه نفس الاصل الاشتقاقي هذا المراد بلفظا يعني الهم نفس الاصل الاشتقاقي تمام؟ ومعنى نفس المعنى فنقول هنا

مرة هذا فعل امر صح؟ مأخوذ من ماذا - [01:56:20](#)

من المرور صح طيب فاذا هو الذي تعلق به الجار والمجرور الاول ومررت به ايضا مررت فعل ماضي لاحظ مرة فعل امر ومررت بيع الماضي بس كلاهما اله ونفس الاصل الاشتقاقي وهو المرور - [01:56:37](#)

فهما بنفس اللفظ ونفس المعنى لان المراد بكليهما المرور والمجاورة فلهما نفس المادة الاشتقاقية ولهما نفس المعنى فوجد الشرط الثالث فهنا يجوز حذف الجار والمجرور. واقول مر بالذي مررت بصير الحذف - [01:57:01](#)

لانه وجدت الثلاث شروط شف صعبة يعني انت حتى يعني هنا حتى تحذف العائد المجرور بحرف الجار عندك حفلة كاملة بدك تتأكد منها - [01:57:21](#)

طيب ننظر في مثال اخر لا تركن الى الامر الذي ركنت لاحظوا لا تركن الى الامر الذي ركنت الان خلينا نحلل هذا المثال مرة اخرى اصل هذا المثال لا تركن الى الامر الذي ركنت اليه - [01:57:34](#)

ففي هناك اليه محذوفة صح ولا لا يا قصي؟ بدنا نتأكد هل الشروط موجودة حتى تحذف ولا لا اولاهل اليه عمدة بان كانت نائب فاعل لا لانه ركنته فعل مبني للمعلوم. وليست محصورة. فخلصنا من الشرط الاول - [01:58:12](#)

لابد ان يكون الاسم الموصول مجرورا بنفس الحرق الذي جر به العائد. الحرف الذي جر به العائد ايش الى طب وبين الاسم الموصول الذي الاسم الموصول هنا يا جماعة مش مجرور اصلا - [01:58:34](#)

مش ايش لانه شو قبله اذا هو مش مجرور طب شو المشكلة هاي؟ قالوا اذا كان الاسم الموصول مش مجرور لكن قبله موصوف له مجرور بيمشي الحال لذلك سيقول لنا الاشموني بعد قليل انه ان يكون الاسم الموصول هو المجرور او الموصوف بالاسم الموصول. فالامر - [01:58:50](#)

هي موصوفة بالاسم الموصول. الامر الذي فبالتالي تحل محله هاي احسنت نعت وهذا المنعوت فاذا كان المنعوت مجرور مكان الاسم الموصول بمشي الحال. بمشي طيب فنشوف هل المنعوت حرف الجر الذي جره هو نفس حرف الجر الذي فيه العائد؟ اه والله هنا الى - [01:59:14](#)

وهنا الى صح طيب الى والى طيب اذا آآ الاسم الموصول مجرور بنفس الحرف الذي جر به العائد تقريبا يعني ها تقريبا اعطاها ثمانين بالمية. ضل علينا نتأكد ان يكون متعلق كلا المجرورين متحدا لفظا ومعنى. هل - [01:59:38](#)

متعلق الجار المجرور الاول او الثاني هو نفس متعلق الجار والمجرور الاول اليه هذه ايش متعلقها ركنت لأ الان بحكي عن الثانية الان اليه متعلقة بركائنه. صح اذا مأخوذة من الركون - [01:59:59](#)

والجار مجرور الاول الى الامر ما متعلقه لا تركنا ايضا مأخوذة من الركون. فمادتهم الاشتقاقية واحدة ومعناهم واحد ما هو نفس المادة الاشتقاقية ونفس المعنى بالتالي اه والله فعلا يجوز حذف - [02:00:18](#)

اليه هنا لوجود الشروط الثلاث نفس حرف الجر نفس المتعلق في المادة الاشتقاقية تمام؟ ونفس المعنى فيجوز العذف واقول لا تركن الى الامر الذي ركنت واسكت واحذف الجار ومجنون طيب - [02:00:34](#)

كذلك البيت الذي يليه ايش قال لقد كنت تخفي حب سمراء حقبة قبح طبحلانة بخلانة يعني بخلانة وابو حلان منها بالذي انت بائع بوحى الان منها بالذي انت بائع بوحى الان - [02:00:55](#)

منها بالذي انت بائع لاحظوا اصلها بوحى الان بالذي انت بائع به فبه جاز حذفها ليه؟ لانه الاسم الموصول مجرور بنفس حرف الجر صح بالذي به باء باء طيب ومتعلق الجور المجرور هنا بائع - [02:01:19](#)

ومتعلق الجار والمجرور هنا ايش بح نفس المادة الاشتقاقية وبح وبائح من البواح او من البول خلينا نقول عفوا من البوح الافشاء. فمادتهم الاشتقاقية واحدة والمعنى واحد والمعنى واحد. نعم؟ وليسوا عمدة كمان - [02:01:44](#)

احسنت وليس عمدة ولا محصورا فبالتالي يجوز حذف هذه ونقول بح الان بالذي انت بائع ممتاز. الان سيعطينا ما الذي خرج عن هذه الصور؟ سيعطي امثلة كثيرة الله بعينكم رقصوا معي سريعا فيها. حتى انهي سريع. قال - [02:02:03](#)

جاء الذي قال وخرج عن ذلك جاء الذي مررت به ما ما الشرط الذي اختل يلا سريعا اذا انتم عرفتموا الشروط الثلاث بدي سريع تحكوا لي شو الشروط المختلة. جاء الذي مررت به - [02:02:20](#)

ما الشرط الذي اختل الذي مش موجود احسنت ان اسم الوصول ليس مجرورا اصلا ليس مجرورا اصلا فبالتالي ما في جرين انتهينا. طيب مررت بالذي مر به هذا مش موجود - [02:02:37](#)

عندكم ساقط في نسخة الصبان هذا المثال صاغ نسخة الصبان مررت بالذي مر به مررت بالذي مر به احسنت مبني للمجهول فاصبح الجار والمجرور عمدة مم اصبح عمدة لانه مر به الجار المجهور هو نائب الفاعل فاصبح عمدة. طيب - [02:02:50](#)

مررت بالذي ما مررت الا به محصور الجار والمشهور محصور ممتاز رغبت في الذي رغبت عنه اختلف حرف الجر احسنت. حللت في الذي حللت به اختلف حرف الجر ايضا. طيب مررت بالذي مررت به - [02:03:13](#)

او مررت نعم مررت بالذي مررت به وتعني باحدى البائين السببية وبالاخرى الانصاق معاني حرف الجر اختلفت لانه هو نص لك انه واحدة اراد بها السببية وواحدة اراد بها الانصاق. طيب. زهدت في الذي رغبت فيه - [02:03:35](#)

اختلف المتعلق احسنت سررت بالذي فرحت به طبعا خليني اقول لك في الاولى زهدت في الذي رغبت فيه اختلف المتعلق لفظا ومعنى لانه زهدت يعني ما بديش اياه الزهد في الشيء - [02:03:52](#)

ورغبت فيه احببته فهنا اختلاف في اللفظ واختلاف في المعنى. لانه تركوا المثال وهو يقصد به شيء لعلمكم يعني. عشان هيك انا بدي اركز شوي. زهدت في الذي رغبت فيه - [02:04:10](#)

اختلفا في اللفظ واختلفا في المعنى. طيب سررت بالذي فرحت به اختلفا في اللفظ بس اتحدا في المعنى. ومع ذلك لا يجوز الحث. طيب وقفت على الذي وقفت عليه تعني هو نفسه قال تعني باحد الفعلين الوقف الوقف بمعنى المفهوم الشرعي - [02:04:22](#)

وقفت يعني وقفت شيئا. والآخر تقصد به الوقوف الوقوف اللي هو القيام هنا اتحد اللفظ واختلف المعنى. فزهدت في الذي رغبت فيه اختلف اللفظ والمعنى. سررت بالذي فرحت به اختلف اللفظ واتحد المعنى - [02:04:41](#)

بالعكس اتحد اتحد اللفظ واختلف المعنى طيب فلا يجوز حذف العائد في كل هذه الامثلة. واما قول حاتم الطائي ومن حسد يجور علي قومي واي الدهر ذو لم يحسدوني ايش اه هذا؟ - [02:04:57](#)

اين اسم موصول اي وحدة اسما لا انا قلت لكم اي الموصولية تختلط كثيرا باي الاستفهامية هاي اي استفهامية لانه سياق استفهام وبقول لك واي الدهر مين هذا حاتم احسنت - [02:05:15](#)

شو تتوقع يكون اسم موصول؟ اشي خاص بالطائيين ذو وصلت ذو فذو الطائية واي الدهر الذي لم يحسدوني الان شو التقدير واي الدهر الذي لم يحسدوني فيه الان فيه وين راحت هذي؟ فيه اللي في النهاية - [02:05:47](#)

واي الدهر لم يحسدوني فيه؟ فيه راحت. الجار المجرور مع العائد راح لكن هذا فيه اشكالية ليه لانه ذو مش مجرورة اصلا لانه الاسم الموصول ليس مجرورا بنفس حرف الجر الذي جر به العائد فهذا البيت شاذ - [02:06:11](#)

تمام وقولي الاخر وان لساني شهدة يشتفى بها وهو على من صبه الله على القوم. اين موطن الشاهد اولا اين اسم الموصول؟ اول شي حدد اسم الموصول احسنت من اين عاندها - [02:06:30](#)

لا لانه وهو من؟ وهو علاء على الذي وهو على الشخص الذي صبه صبه هو الضمير في صبه وهو يعود على اللسان وليس على الشخص اين الضمير العائد على من - [02:06:51](#)

يعني وان لساني شهدة يشتفى بها وهو على من اي وهو على الشخص الذي صبه يعني صب الله لساني ايش محذوف صب الله لساني عليه وهذا موطن الشاهد انه عليه محذوفة عليه - [02:07:09](#)

الضمير العائد محذوف هو وحرف الجر طيب لكن في مشكلة هنا ما هي المشكلة اين ما الشرط الذي اختل انه عليه المحذوفة اين متعلقها؟ الفعل ايش صبه احسنت وعلى التي جرت من؟ فيها حرف جر صح. فيه حرف جر من؟ وهو على. لكن اين هو تعلقه -

ما فيش متعلق اله مذکور وانما هو متعلق ومحذوف تقديره كائن سيأتي معنا في باب المبتدأ والخبر يعني وهو كائن على من صبه الله عليه. فباختصار عليه متعلقها صبه. وعلى - [02:08:06](#)

من متعلقها كائن محذوف. فاختلف المتعلق. هنا المتعلق كائن وهنا المتعلق صبه. وهذا الاصل فيه عدم جواز الحذف لكن حذف لما هذا حذف للشذوذ. قال فهما شاذان ثم قال وحكم الموصوف بالموصول هذه اللي ذكرتها لكم قبل قليل - [02:08:21](#)
ان حكم الموصوف بالموصول يأخذ حكم الموصول بانه لو كان المجرور هو مش نفس الموصول بل الموصوف بالموصوف بالموصول بمشي الحال. وعلى هذا اصلا جاء البيت رقم مية وتسعتاش السابقة لا تركن الى الامر الذي ركنت اليه. وشرحته لكم على الشاشة - [02:08:41](#)

وقد اعطى الناظم ما اشرت اليه من القيود من خلال التمثيل. يعني الناظم هو ما ذكر هذه القيود لكنه لما قال مر بالذي مررت به خلاص المثال الاغنى عن هذا. طيب تنبيهها الاول حذف العائد المنصوب - [02:09:02](#)
هو الاصل ايها الاحبة وحمل المجرور عليه. زي ما قلت لكم انه حذف العائد المجرور انما هو حمل على المنصوب. لان كلا منهما فضله. هذا هو لان كلا منهم وفضله. فجاز ان اقيس المجرور على المنصوب. واختلف في المحذوف في الجر والمجرور - [02:09:17](#)
اولا طبعا هذي مسألة في الحقيقة لم اجد منها فائدة. يعني هذا الذي سيذكره قال لما نحذف العائد المجرور بحرف الجر لما نحذف العائد المجرور بحذف الجر. ايها حذفت اولاً؟ قال حذفت لحرف الجر ولا حذف الضمير؟ اي هو راح تفرق يعني هو انا حذف حرف الجر اول - [02:09:35](#)

ولا حذف الضمير في النهاية راح ينحذفوا الاثنين. قال قال الكسائي حذف الجار اولاً ثم حذف العائد وقال غيره من حذف معا وجوز سيبويه والافخش الامرين. قال ببصير انك تحذف هذا اول ببصير تحذف هذا الثاني. وكلام سيبويه هو منطقي. انه يا عمي خلص يعني اي واحد فيهم مش فارق - [02:09:55](#)

المهم انه عذب في الجار مع مجروره وانتهى الامر ثم قال التنبيه الثاني قد يحذف وهذا تنبيه يعني عام قد يحذف ما علم يعني هذا تنبيه لا يتعلق بحذف العائد خلاص هذا تنبيه يتعلق اه كل باب اسم الموصول. يجوز قال قد يحذف ما علم من - [02:10:12](#)
موصول غير ال ومن صلة غيرها باختصار يجوز حذف الاسم الموصول نفسه اذا كان معلوما في بعض السياقات يعني الاسم الموصول اذا كان معلوما تقديره في السياق يجوز حذفه ونفس الشيء ايضا صلة - [02:10:30](#)

جملة صلة الموصول وهذي ما معنى مثال عليها في المحاضرة السابقة. جملة صلة الموصول يجوز حذفها من السياق اذا كانت معلومة. فهذه قاعدة عامة ان الاسم الموصول وجملة صلة الموصول كلاهما يجوز حذفه من السياق اذا علم بشرط ما هو - [02:10:53](#)
الا يكون الاسم الموصول اي الموصولية والا تكون المحذوف من الصلة هو صلتها. فقال للموصولية وصلتها وهي اسم الفاعل اسم مفعول الصفة المشبعة صيغة المبالغة. لا هذه لا تحذف مركزين معاي احبابنا - [02:11:11](#)

ان للموصولية وصلتها هذه لا تحذف حتى لو علمت من السياق لا يجوز حذفها. وانما الذي يحذف ما سواها من الاسماء الموصولة وصلتها. فمثال حذف الاسم الموصول قولك قول الشاعر امن يهجو رسول الله منكم - [02:11:27](#)
ويمدحه وينصره سواء اين موطن الشاهد يلا يا مشايخ اين موطن الشاهد من اليوم طولنا ها اين موطن الشاهد امن يهجو رسول الله منكم ومن يمدحه ومن ينصره سواء. فهناك من الموصولية محذوفة - [02:11:42](#)

عليها من الاولى امن يهجو رسول الله منكم ومن يمدحه ومن ينصره سواء كلا والثاني كقول الشاعر يعني مثال حذف ايش جملة الصلة وهذا مرمى عن البيت. نحن الاولى فاجمع جموعك ثم وجههم الينا. التقدير - [02:12:08](#)
احسنت نحن الذين امتلكوا الشجاعة. احسنت. نحن الاولى اي نحن الذين امتلكوا الشجاعة. حذفنا هذه الجملة للعلم بها من خلال السياق. وقد قدم ثم ختم بخاتمة في الموصول الحرفي وهذا قد كنت قدمته انا لكم في بداية الاسم الموصول. فقلت لكم ان

الموصلات عموما ان الموصلات - [02:12:28](#)
على نوعين هناك الموصلات الاسمية والموصلات الحرفية. ما هي الموصلات الحرفية موصلنا الحرفي ان لو وما وان وكي. البعض

زاد الذي وقلنا الصحيح ان الذي ليست اسم حرف موصول بل هي اسم موصول. وان كان الاسماء هنا - [02:12:48](#) عدها حرفا وصولا ايضا. لكن الصحيح ان الذي اسم موصول. وعرفنا ان الحروف الموصولية هي الحروف التي توصلوا مع ما بعدها وينتج عندنا منها مصدر هي الحروف التي تسبق مع ما بعدها وينتج منها مصدر مؤول. لذلك قال خاتمة الموصول الحرفي هو كل حرف - [02:13:07](#)

اول معصلته بمصدر يعني هو مع مع ما بعده سبكوا وينتج مصدر منها ما اسمه مصدر مؤول. وذلك ستة والصحيح انها خمسة. ايش الستة اللي عدها ان اخت ان وان التي تدخل على الفعل المضارع والماضي بل حتى الامر - [02:13:33](#) وما المصدرية وكى المصدرية ولو المصدرية والذي احنا قلنا الذي هذه لا الصحيح انها ليست لا تأتي حرفا موصوليا وللصحيح انها اسم موصول. ثم ذكر لك امثلة عليها كقولي او لم يكفهم انا انزلنا عليك هاي مثال على ان - [02:13:51](#) انه اسمها وخبرها تقدر بماذا؟ بمصدر مؤول. التقدير او لم يكفهم انزلنا طيب مثال ان وانت تصوموا خير لكم التقدير والصوم خير لكم او صيامكم خير لكم. طيب بما نسوا يوم الحساب - [02:14:10](#)

ما المصدرية مع الفعل الماضي؟ اي بنسيانهم يوم الحساب لكي لا يكون كي المصدرية شرطها ان تكون مسبوقه كما سيأتي معنا ان شاء الله في نواصب الفعل المضارع ان نكيل مصدرية هي التي تكون منصوب - [02:14:27](#) مسبوقه بلام جارة ملفوظا او مقدرا فقولك لكي لا يكون على المؤمنين حرج لكي لا يكون على المؤمنين حرج اي لعدم كونه على المؤمنين حرج لعدم كون حرج على المؤمنين. طيب نفس الشيء يود احدهم لو يعمر - [02:14:43](#) تقدير يود احدهم التعمير طيب هم يقولون لو المصدرية هي التي آ تكون مشربة بمعنى التمني تكون مشربة بمعنى التمني. فلاحظوا هنا يود احدهم لو يعمر. يعني يتمنى احدهم. فلذلك الفعل الذي يكون قبل لو المصدرية يكون فيه معنى التمني - [02:15:04](#) لهذه الفائدة. انه الفعل الذي يكون قبل لو المصدرية يكون فيه معنى التمني عادة نعم وخضتم كالذي خاض. هنا مثال على الذي لكن الصحيح ان هذا المثال ليس ليست الذي فيه - [02:15:25](#)

حرفا مصدريا بل هي اسم موصول التقدير وخضتم كالذي ايش هنا حذف العائد احسنت. وحطم كالذي خاضوه الذي جعلها حرفا آ موصوليا قال ما فش عائد احنا بنقول له لأ احنا بنقدر نجيب عائد يعني بعض الناس جعلوها حرف موصولي هنا. بزعمهم انه لا يوجد عائد فهذا دليل على انها ليست اسم بل حرف. يعني وخضتم - [02:15:42](#)

كخوضهم هيك غاد خضتهم كخوضهم قدرها مصدر مؤول. لكن الصحيح ان هناك عائد محذوف. والتقدير وخضتم كالذي خاضوه وهذا نهاية تعليقنا على الاسم الموصول ان شاء الله في المحاضرة القادمة ندخل في المعرف باداة التعريف - [02:16:09](#) والله اعلم واحكم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:16:26](#)