

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (32) / باب المبتدأ والخبر -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:04 وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام لمجلس جديد نعقد في مدارس الفية ابن مالك بالنحو والصرف. اللهم علينا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا اللهم ارزقنا علما نافعا - 00:00:20

يا ارحم الراحمين آآ في المحاضرة السابقة تكلمنا عن التعريف باداة التعريف في المحاضرة السابقة تكلمنا عن التعريف باداة التعريف ويقصدون بها وانما قال اداة التعريف حتى يشمل الخلاف الوارد فيها هل هي - 00:00:32

الالف واللام ام اللام وحدها على ما ذكر في المجلس السابق وعرفنا انواع المعرفة بانواعها الزائدة اللازمة والزائدة غير اللازمة وعرفنا ما يصير على من؟ بالغلبة مما عرف بها وبالإضافة - 00:00:48

يعني كانوا مجموعة من المباحث الجيدة بقي علينا خاتمة هذه هي التي وقفنا عندها حتى لا يطول المجلس السابق. خاتمة تتعلق بتعريف الاعداد. يعني هذه خاتمة في نهاية اية باب المعارف - 00:01:08

فاطمة في نهاية باب المعارف. نحن ذكرنا انواع المعارف. ذكرنا الضمير والعلم. واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال اه كخاتمة يعني هي فائدة اعتبروها فائدة من الفوائد تتعلق بقضية تعريف الاعداد - 00:01:19

اذا اردت ان تعرف عددا فكيف يتم تعريف الاعداد؟ ما هي الطريقة المثلى لتعريف الاعداد في الحقيقة هناك ثلاثة انماط من الاعداد هناك نقول تعريف الاعداد نقول هناك اه الاعداد المفردة - 00:01:36

مثل ثلاثة واربعة ونحوها وهناك الاعداد المركبة مثل احد عشر وثلاثة عشر وهكذا وعندنا اه الاعداد المعطوفة مثل اثنان اثنان وعشرون وقس عليها ثلاثة وعشرون اربعة وعشرون. فعندنا اذا الاعداد المفردة - 00:02:11

وعندنا الاعداد المركبة وعندنا الاعداد المعطوفة. طبعاً هناك باب خاص بالعدد سيذكره ابن مالك رحمة الله عليه يعني في حدود الستمئة او الستمائة وخمسين سبعمائة سيكون هناك ابواب تتعلق بالعدد. لكن هذا الكلام فقط عن قضية التعريف. فالاشموني رحمة الله عليه يعطينا فائدة فيقول - 00:02:57

اذا كان العدد اه مفردا اذا كان العدد مفردا اذا اردت ان تعرفه لا تعرفه بنفسه وانما تعرف المضاف اليه فتقول مثلاً عندي ثلاثة اثواب. ممتاز؟ عندي ثلاثة اثواب. اذا اردت ان تعرف - 00:03:15

لا يصلح ان تقول عندي الثلاثة ما بربطش فبعرف المضاف اليه فاقول عندي ثلاثة الاثواب فهنا ستصبح ثلاثة معرفة لكنها معرفة من خلال ماذا؟ من خلال اضافتها الى معرفة طيب نأخذ مثال اخر - 00:03:35

عندي مثلاً خمسة اقلام ممتاز اردت ان اعرف الخمسة ماذا اقول يا قصي احسنت نقول العدد المفرد لا يمكن تعريفه بنفسه على الصحيح لا يعرف بنفسه. واذا اردت ان تعرفه تعرفه من خلال تعريفك للمضاف اليه. فاقول عندي خمسة الاقلام - 00:03:53

عندي خمسة الاقلام نفس الاشئ عندي آآ عشرة رجال اردت ان تعرفها ماذا نقول يا شيخ ناصر عشرة الرجال فاذا الاعداد المفردة تقول تعريفها من خلال تعريف المضاف اليه بعرف المضاف اليه. اذا عرفت المضاف اليه هي بتتعرف - 00:04:16

وخلصنا طيب الاعداد المركبة اذا اردت ان تعرفها هذي بختلف موضوعها. هذي اذا اردت ان تعرفها تعرف الجزء الاول منها فاقول جاء
الاحد عشر رجلا جاء الاحد عشر رجلا والاحدى عشرة امرأة - [00:04:45](#)

طيب اشتريت الثلاثة العشرة قلما بلا حظ اني بعرف ايش الجزء الاول الاحد عشر الاثنى عشر الثلاثة عشر الاربعة عشر الخمسة عشر.
فنعرف ماذا؟ الجزء الاول. وسيذكر لنا قولنا من الاقوال - [00:05:13](#)

اسموني بجواز تعريف الجزئين الاحد عشرة رجلا لكن هذا ليس بالقوي والاقوى ان يعرف فقط الجزء الاول الاعداد المعطوفة مثل
اثنان وعشرون وثلاثة وعشرون وما شابهها وقس عليها. الاعداد المعطوفة هذه اذا اردت ان تعرفها فتعرف كلا الطرفين - [00:05:38](#)

فاقول اه اشتريت اثني اثنين عفوا اشتريت اثنين وعشرين قلما. هسه هيك انا ما عرفتتش. بدي اعرف شو اقول اشتريت الاثنين
والعشرين قلما اشتريت الاثنين والعشرين قلما اشتريت الثلاثة والعشرين قلما - [00:06:02](#)

اشتريت الاربعة والعشرين قلما وهكذا فتعرف كلا المقطعين تعرف المعطوف والمعطوف عليه هذه هي الفائدة التي اراد ان يعرفك
اياها وهي اذا كيف تعرف الاعداد؟ تقول العدد اما ان يكون مفردا واما ان يكون مركبا واما ان يكون معطوفا - [00:06:29](#)

اذا كان العدد مفردا فلا يعرف بنفسه وانما يعرف من خلال تعريف المضاف اليه اذا كان العدد مركبا كاحد عشر واخواتها فانك تعرف
الجزء الاول منه واذا كان العدد معطوفا فانك تعرف كلا الجزئين. هذه الفكرة - [00:06:51](#)

المفرد نعم لا شوف الان عند الفاظ العقود لو قلت جاء العشرون رجلا تقول جاء العشرون رجلا اعرف الاول لتقول اذا الفاظ العقود
وحدها بدون ما تكون معطوفة زي ثلاثة وعشرون لا اقول عادي جاء العشرون رجلا. ولا اعرف ايش؟ لانه الثاني تمييز والتمييز يكون
نكرة - [00:07:10](#)

ما بينفعش اني ايش واعرفه طيب مركب زي احد عشر اثنا عشر يعني مركب الطرفين نعم نعرف الجزء الاول فقط اني رأيت احد
عشر كوكبا طب هذا هو ما عرفه شلون نكر - [00:07:34](#)

يعني انت بدك تعرف اقول اني رأيت احد عشر كوكبة بهذه الطريقة. بس انت وانا لسه الاية جاءت على التنكير لم تأتي على التعريف
طيب اذا تعريف العدد قال الاشمول نقرأ سريعا خاتمة - [00:07:53](#)

عدد النحويين انهم يذكرون هنا تعريف العدد اي بعد الانتهاء من ذكر المعارف يتكلمون عن تعريف العدد كختام. قال الحالة الاولى فاذا
كان العدد مضافا العدد مضافا هو العدد المفرد الذي ليس مركبا ولا معطوفا - [00:08:07](#)

فانه دائما ما يكون مضافا الى المعدود ثلاثة رجال خمسة اقلام فانه يكون مضافا الى معدوده. فاذا كان العدد مضافا وهو العدد المفرد
واردت تعريفه عرفت الاخر يعني المضاف اليه - [00:08:23](#)

عرفت المضاف اليه فيصير الاول مضافا الى معرفة فيتعرف. خالصنا فتقول ثلاثة الاثواب ومئة الدرهم والفي الدينار ها مئة الدرهم
والفي الدينار ومنه قول الشاعر ما زال مذ عقدت يده ازاره فسمما فادرك خمسة الاشبار - [00:08:40](#)

اي ما زال نجيبا منذ ان استطاع ان يعقد ازاره بيده. يعني وصل لسن يعقد ازاره بيده وصار طوله خمس قال خمسة الاشباري لاحظوا
كيف عرف الخمسة من خلال اضافتها الى معرفة. ومنه قوله وهل يرجع التسليم او - [00:09:04](#)

العانة ثلاث الاثافي والديار البلاقع يعني وقف على اطلال محبوبته فوجد الاثااث الاثااث هي الاحجار الثلاث التي كانوا يضعون عليها
الموقد. فانا وعلى الاطلال فيقول هل هذه الاسافي وهذه الديار المهجورة سترجع التسليم او ترفع عني العنان الذي امر به؟ المهم -
[00:09:24](#)

فقال ثلاث الاثااث. لاحظ هذا الموطن الشاهد. ايش قال؟ عدد مفرد واصله الى معدوده وعرفه. فقال ثلاث الاثااث. طيب الكوفيون في
الحقيقة لهم رأي اخر في العدد المفرد. اجاز الكوفيون في العدد المفرد ان تعرف كلا الطرفين فتقول مثلا اشتريت - [00:09:46](#)

الثلاثة الاثواب. هذا رأي الكوفيين. يجوز ان تقول الثلاثة الاثواب عندهم لكن ماذا قال الزمخشري؟ قال الزمخشري وذلك بمعزل عند
اصحابنا عن القياس واستعمال الفصحاء. يعني ثقيل هذا الكلام وليس من عادة الفصحاء ان يقولوا اشتريت الثلاثة الاقلام او ما شاء لأ
خلص تعرف المضاف اليه. فالزمخشري ربحنا وكفى الله المؤمنين - [00:10:07](#)

كتاب طيب واذا كان العدد مركبا اللي هو الحالة الثانية الان سينتقل للكلام عن الحالة الثانية العدد المركب قال الحقت التعريف بالاول اي بالقسم الاول منه الاحد الاثنان فتقول الاحد عشر درهما. لاحظ ايش كيف عرف؟ قال الاحد. عشر درهما وايش - [00:10:33](#) والاثنان. لاحظ بعرف الجزء الاول والاثنان عشر جارية ولم تلحقه بالثاني اي لا تضع الا التعريف في القسم الثاني من العدد المركب نضعه فقط في القسم الاول. طيب لماذا لا نضعه في الثاني؟ قال لان الثاني وهي كلمة مثلا عشر هي كانها بعض من الكلمة. يعني كانه الاحد عشر كلمة كليا - [00:10:55](#)

كانها اصبحت مع التركيب. كلمة واحدة. فالجزء الثاني هو بمنزلة الجزء من الكلمة. فلا يلحقه اهل التعريف لذلك قال لانه بمنزلة بعض الاسم كأنه اصبحت جزءا من الكلمة فلا للتعريف لا تدخل في منتصف الكلمة هل عمرك رأيت؟ قال لي التعريف في منتصف كلمة - [00:11:20](#)

والاعداد المركبة كانها كلمة واحدة فيصعب ادخال قلة تعريف كانها في منتصف الكلمة. طيب لكن هل هذا متفق عليه؟ لا. ما في اشي الا في خلاف يا جماعة الخير. يعني احنا في فقه في خلاف وفي النوع وفي خلاف - [00:11:38](#) انت دائما هذه الخلافات لا تشغلك. انت خلص اعتمد ما يتم شرحه اساسا والخلافات اقرأها من باب المعرفة من باب المعرفة ولان لا تخطي. يعني ما يكونش عندك مصارعة لتخطئة الناس. لان اللغة احبابي بحر لا ساحل له. فاحيانا انت بتتعلم شغلة على الشاشة - [00:11:51](#)

بعد هيك تجد واحد مثلا من المعاصرين اه تكلم بطريقة اخرى ليست هي المعروفة لديك. فانت بتروح تقول لا هذا خطأ. مش هيك اتعلمنا مع الشيخ ابراهيم. تعلمنا اشي ثاني هيك هيك - [00:12:09](#)

فمكتشف انه اسلوبه هذاك مش خطأ خطأ وانما ايش؟ مرجوح او على قول اخر ما بصير تخطي فهذه فائدة معرفة الخلاف انه تتسع مداركك في اللغة فقال واجاز ذلك الاخفش والكوفيون فقالوا الاحد عشرة. شف كيف عرفوا الطرفين الاحد عشرة - [00:12:20](#) والاثنان عشرة جارية لماذا ما وجهة نظر الكوفيين؟ يعني انت بتحكي مع الكوفيين مدرسة كاملة رجحت هذا قال لانها في الحقيقة صح ما مركبان. صح ما مركبان لكنهما في الحقيقة والواقع - [00:12:41](#)

عبارة عن اسمين في الواقع والحقيقة عبارة عن اسمين والعطف منوي فيهما يعني هذا عدد مركب صح احد عشر لكنه بنية العطف انت في عندك نية للعطف ما ات بحرف عطف بس في نية العطف - [00:12:56](#) موجودة لذلك قال والعطف مراد فيهما. واحنا عرفنا انه لما يكون عندي عطف بنعرف ايش في الحالة الثالثة بنعرف الجزئين. فهنا في نية عطف فعرف الجزئين. هيك حكوا الكوفية قال والعطف مراد فيهما - [00:13:12](#)

ولان العطف والاعداد المركبة اصلا لماذا بنيت الاعداد المركبة ايه مش احنا قلنا الاسماء انما تبني اما لشبه وضعي او معنوي او استعمال او افتقاري صح؟ الاعداد المركبة لماذا بنيت؟ قالوا - [00:13:27](#) ولان هذا فيها شبه معنوي. شبه المعنوي انها تتضمن معنى حرف العطف هكذا قالوا انها تتضمن معنى حرف العطف قائم المقام حرف عطف. التركيب يقوم مقام العطف ففيها شبه معنوي لذلك هي بنيت - [00:13:43](#)

لاحظ ايش قد الاشمونى والعطف مراد فيهما ولذلك بني اي هو يريد ان يشير الى سبب البناء في الاسماء المركبة للشبه المعنوي. تضمنها معنى حرف العطف طيب ويدل عليه ايضا الكوفيون يستدلون لرأيهم. قال ويدل عليه ايضا اجازتهم - [00:13:59](#) ثلاثة عشرة واربعة عشرة يعني اي اقحام تاء التأنيث اقحام تاء التأنيث الجزء الاول وتاء التأنيث لا تقع حشوا ايش معنى هذا الكلام يعني الكوفيون ما زالوا يؤكدون على ان احد عشر واخوات وان كانت مركبة لكنها في نية العطف والانفصال - [00:14:20](#) ويستدلون بمجموعة من الأدلة من هذه الأدلة لحوق تاء التأنيث للجزء الاول لما اقول ثلاثة عشر قلما اشترت ثلاثة عشر قلما. الان احبابي تاء التأنيث هي اين تلحق تاء التأنيث في الاسماء اين تكون؟ في اخر الاسم صح - [00:14:46](#)

انت لما بدك تأنث اسم التأنيث يكون في الآخر لاحظوا في الاعداد المركبة اننا نؤنث القسم الاول ونضع تاء التأنيث في ثلاثة فهذا يدل على ان الاعراء الكوفيين ان العرب اعتبرت كلمة ثلاثة كلمة مستقلة. ولذلك صلح ان يأتي التأنيث في اخرها - [00:15:04](#)

والا لو كانت ثلاثة مركبة مع عشرة ككلمة واحدة لكان الاصل انه تاء التأنيث لا تقع في المنتصف كان الاصل ان تقع في الاخر يقول لك تاء التأنيث لا تقع حشوا شو يعني لا تقع حشوا ما في تاء تأنيث في الاسماء في نص الكلمة. تاء التأنيث ثقافي اخر الكلمة صح - [00:15:26](#)

هذا الموطن الذي تقع فيه تاء التأنيث تاء التأنيث لا تقع حشوا اي لا تقع في منتصف الكلمة الواحدة. وانما تقع في اخرها. فلما رأينا في الاعداد المركبة انهم يضعون تاء التأنيث في الجزء الاول منها - [00:15:46](#)
عرفنا انهم ينوون الانفصال. عرفنا انهم ينوون الانفصال وان الكلمة الاولى بمعزل عن الكلمة الثانية. وهذا هو الذي جعلهم يلحقون التأنيث بنهاية الكلمة الاولى. ولا يمكن ان تقع تاء التأنيث حشوا لو كانت كلياتها كلمة واحدة لكانت التأنيث مكانها في الاخير - [00:16:02](#)

لكن تأنيثهم ثلاثة دليل على انهم اعتبروها كلمة مستقلة. صحيح هي مركبة مع ما بعدها. لكن في النهاية كلمة مستقلة. فهذه كلها ادلة للكوفيين على جواز تعريف الجزئين قال وتاء التأنيث لا تقع حشوا - [00:16:22](#)
فلولا ملاحظة العطف لما جاز ذلك اي لما جاز تأنيث الثلاثة وحدها. طيب ولا يجوز الاحد العشرة الدرهم. هذا بالاتفاق الجميع لا ليس باتفاق الجميع عفا ليس بدي اقولها. هذا لا يجوز عند اه بصريين - [00:16:41](#)
لا يجوز ان اعرف في الاعداد المركبة لا يجوز ان اعرف العدد واذهب واعرف المعدود ليه لانه سيأتي معنا ان شاء الله انه الاعداد المركبة المعدود فيها يكون تمييزا منصوبا - [00:17:04](#)

الان احد عشر يا شيخ بلال قلت لك اذكر لي معدودها ماذا تقول؟ اعطيني مثال احد عشر ايش كوكبا صح؟ احد عشر كوكبا زي في الاية اه المعدود فيها يكون تمييزا منصوبا والتمييز يكون نكرة. اسم بمعنى من مبين نكرة - [00:17:23](#)
كما سيقول ابن مالك ينصاب تمييزا بما قد فسرته فالاعداد المركبة لا يجوز ان اعرف معدودها لان معدودها ايش يكون الاعراب يا قصي تمييز والتمييز لا يكون الا نكرة عند البصريين. واما الكوفيون احفظوا منها الان. الكوفيون يجوزون ان يكون التمييز معرفة - [00:17:44](#)

بالتالي عند الكوفيين يجوز ان اعرف المعدود. فاقول عندي الاحد اش مثلا اش المثال الذي قاله؟ عندي الاحد عشر الرجل بنفع عندهم هي اصل ان تقول عند البصريين عندي الاحد عشر رجلا - [00:18:07](#)
صح واني رأيت احد عشر كوكبا عند الكوفيين لو عرفنا كوكب بزبط ولا ما بزبط؟ بزبط بصير تحكي عندهم اني رأيت احد عشر الكوكب. بزبط لانه عندهم التمييز يجوز ان يكون - [00:18:30](#)

معرفة فقله اه ولا يجوز الاحد عشر الدرهم الدرهم. نقول لان التمييز واجب التنكير. نقول هذا رأي البصريين. نعم يجوز عند الكوفي ونفس الاشبال رجع قال لك. نعم عند الكوفي بصير تحكي. عند الاحد والعشرة والدرام لان الكوفيين يجيزون تعريف الجزء الثاني - [00:18:46](#)

ويجيزون تعريف المعدود المميز. يعني عند الكوفيين بصير تعرف الجزئين وتعرف المعدود برضه. بتعرف الثلاثة تقول عندي الاحد العشرة وبصير تحكي الرجل. كله يجوز تعريفه عندهم المقاطع الثلاث وقد استعمل ذلك بعض الكتاب هكذا يقول يعني هذا استعمله بعض الكتاب الذين يسيرون على طريقة الكوفية. طيب - [00:19:09](#)
بقي علينا الكرام مع الجزئية الثالثة وهي العدد المعطوف. قال واذا كان العدد معطوفا عرفت الاسمين معا. المعطوف والمعطوف عليه فتقول الاحد والعشرون درهما لكن المعدود ما بزبط برضه عند البصريين - [00:19:35](#)

المعدود ما بزبط عند البصريين تعرفه. لانه تمييز. فما بصير اقول عندهم الاحد والعشرون الدرهم عند البصريين ما بزبط. بس عند الكوفيين بزبط فيروز ان اقول عند البصريين الاحد آ او الاحد والعشرون الاحد والعشرون الدرهم عند الكوفيين بزبط. عند البصريين لازم تقول الاحد - [00:19:53](#)

العشرون درهما بالتنكير تمام؟ اذا قال واذا كان العدد معطوفا عرفت الاسمين معا. فاعرف المعطوف والمطوف عليه. تقول الاحد

والعشرون لاحظوا الاحد والعشرون عرف المعطوف والمعطوف عليه. الاحد والعشرون. الاثنان والعشرون. الثلاثة والعشرون. بزيبط.

هكذا اصلا تعرف. تعرف تعرف المعطوف والمعطوف عليه. واما - [00:20:18](#)

معدود فيبقى عند البصريين دائما منصوب على التمييز نكرة. طيب اه في المفرد ما انا ذكرنا. في المفرد المعدود ماذا يكون اعرابه؟

تميز ولا مضاف اليه مضاف اليه فبالتالي المضاف اليه يجوز تعريفه. فاصلا المفرد - [00:20:44](#)

ما الك طريقة حتى تعرفه الا تعرف المعدود. ما احنا قلنا ثلاثة الدراهم. اربعة الرجال. اصلا ما في طريقة حتى تعرف المفرد الا انك

تعرف المضاف اليه. فالعدد المفرد لان معدوده يكون مضافا اليه يجوز تعريفه - [00:21:04](#)

كيف يعني؟ اعطيني مثال حتى افهم الثلاثة الدراهم هسه قلنا هذا رأي لبعضهم اجازة الكوفيين الثلاثة الدراهم. بنفع عند الكوفيين.

لكن عند البصريين لا. تقول عندي ثلاثة الدراهم مو هذا الحالة الاولى مش احنا تكلمنا عن الحالة الاولى عن العدد المفرد؟ وقلنا اذا كان

العدد مضافا واردت تعريفه وعرفت المضاف اليه وهو المعدود - [00:21:22](#)

ولا تعرف العدد. فتقول عندي ثلاثة الاثواب. عندي ثلاثة الاثواب. واجاز الكوفيين ان اعرف العدد والمعدود فاقولها الثلاثة الاثواب

عندهم تجوز انت لاحظت هذا ولا هذا؟ واجاز الكوفيين الثلاثة الاثواب. فالعدد المفرد الصحيح انك تعرف المعدود المضاف اليه فقط -

[00:21:49](#)

لكن لاحظنا ان الكوفيين يخالفون في جميع الاعداد يعني الكوفيين خالفونا هنا وخالفونا هنا وفي العدد المعطوف يجوزون تعريفه

التمييز ايضا فيجوز عندهم ان تقول جاء الاحد والعشرون الرجل. بزيبط عندهم. بس انت البصرية ما بنفعش - [00:22:12](#)

تقول جاء الاحد والعشرون رجلا ثم قال الان هذه خاتمة بعد ان انهى سيعطي خاتمة. قال واعلم ان في تعريف عاد الى الكلام عن

الحالة الاولى وهي عن الاعداد المفردة - [00:22:35](#)

فماذا قال؟ قال واعلم ان في تعريف المضاف قد يكون المعرف الى جانب الاول كما تقدم وقد يكون بينهما اسم واحد. ايش يريد ان

يقول هنا الان لما اتكلمنا عن الاعداد المضافة قلنا عندي ثلاثة - [00:22:51](#)

الرجال صح مش هيك يعرف العدد المفرد ثلاثة الرجال فقال واعلم انه في تعريف مضاة يعني العدد المفرد قد يكون المعرف المعرف

وهو الرجال الى جانب الاول نلاحظ ان كلمة الرجال الى جانب كلمة ثلاثة فش بينهم فاصل. ما في بينهم اي فاصل - [00:23:13](#)

هاي الحالة الاصلية قال وقد يكون بينهما فاصل اسم واحد مثل ماذا كما مثل لك خمسمائة الف الان خمس هذا هو العدد المفرد ومئة

هذا فاصل والالف هي المعرف عند خمسمائة الف لاحظ الف - [00:23:33](#)

هي التي عرفت مئة ومئة هي التي عرفت خمسة لانه هي انت قلت خمسمائة الف المعدود هو الف وهو المعرف الف اعطت

التعريف للي قبلها وهي ماذا؟ كلمة مائة ومئة اعطت التعريف للي قبلها وهي كلمة ايش - [00:24:06](#)

خمس وهنا بين الخمسة وبين الف هناك اسم فاصل وهو كلمة مائة هذا فاصل ممتاز ثم قال وقد يكون بينهما اسمان مش اسم واحد

نحو خمسمئة الف الدينار ها هاي طولت شوي - [00:24:26](#)

اقول مثلا خمس مائة الف الديناري. لاحظ اين المعرف المعرف في الحقيقة هو الدينار هو هذا المعرف ابتداء والخمسة كم بينها وبين

كلمة دينار؟ كم اسم اثنين المئة والف فالدينار اعطت التعريف للالف - [00:24:48](#)

والالف لما عرفت اعطت التعريف للمئة مو كلياتها مضافة لبعضها البعض فالدينار مضاف الى الف فالف اكتسبت التعريف والالف

مضاف الى المائة. فالمائة كسبت التعريف والمئة مضافة للخمسة فاكسبت الخمسة التعريف. فلاحظوا انه خمسة اكتسبت -

[00:25:14](#)

مع ان بينها وبين المعرف الاول فاصلان طيب وقد يكون الفاصل ثلاثة اسماء نحو خمسمائة الف دينار الرجل. شف كلمة الرجل هي

المعرفة والرجل يبتعد للي قبلها واللي قبل بعطيه للي قبله حتى نوصل للخمس مئة - [00:25:30](#)

وقد يكون بينهما اربعة اسماء نحو خمسمائة الف بانار غلام الرجل كل واحد باطل اللي قبله. طيب. وعلى هذا يعني تستطيع غلام رجل

المسجد وتقدر تخليها خمس اسماء وتضلك تضيف وتضيف وكل واحد باطل اللي قبله - [00:25:51](#)

قال وعلى هذا طيب قالوا ولو قلت والان مسألة اخرى قال ولو قلت عشرون الف رجل امتنعت تعريف المضاف اليه وهو رجل لان المضاف منصوب على التمييز فلو عرف المضاف اليه صار المضاف معرفة باضافته اليه والتمييز واجب التنكير. نعم يجوز ذلك عند الكوفيين. ايش - [00:26:15](#)

عن هذا الكلام. لاحظوا هذا المثال عندي عشرون الف رجل الان في هذه الحالة هل استطيع ان اعرف الان عشرون ها عندي عشرون هل استطيع ان اعرف الف وهو تمييزها - [00:26:43](#)

طيب واحد قال لك يا شيخ انا ما بدي اعرف الالف. انا بدي اعرف كلمة رجل عندي عشرون الف الرجل بنقول له تعال مهو انت اذا عرفت الرجل ستعرف اللي قبلها. وكلمة الف شو اعرابها؟ تمييز منصوب لعشرين - [00:27:11](#)
فهنا عشرون لا استطيع ان اعرف معدودها. لا استطيع ان اعرف معدودها. لماذا؟ لان معدودها تمييز منصوب فاذا عرفته اصبحت التمييز معرفة عشرون الف رجل عشرون الف الف هذا تمييز - [00:27:28](#)
منصوب عندي عشرون الف رجل ورجل هذه مضاف اليه الان يقول لك العشموني لا يجوز ان تعرف كلمة الرجل هنا. هاي الحالة بدك تنتبه لها لا يجوز ان تعرف كلمة الرجل هنا. ليش ما بصير يعرفها؟ - [00:27:54](#)

لاني اذا قلت عندي عشرون الف رجل هنا الرجل معرفة وهي مضاف اليه. فاللي قبلها سيكتسب منها التعريف وسيصبح التمييز معرفة والتمييز هل يكون معرفة لا يكون معرفة عند البصريين. عند الكوفيين بزبط - [00:28:11](#)
لان عند الكوفيين يصلح ان يكون التمييز معرفة. فعندهم يجوز ان تقول عشرون الفا الرجل. هذا بزبط عند الكوفيين. لانه ما عندهم المشكل انه تصبح التمييز معرفة. واما عند البصريين عندهم مشكلة. لذلك ماذا قال؟ قال ولو قلت عشرون الف رجل امتنع تعريف - [00:28:29](#)

اليه وهي كلمة رجل وهي كلمة رجل. ليه؟ لان المضاف منصوب على التمييز. المضاف وهي كلمة الف منصوبة على التمييز. فلو عرف المضاف اليه لصار المضاف معرفة بالاضافة والتمييز واجب التنكير فلا يجوز ان يصبح المضاف معرفة. نعم يجوز ذلك عند الكوفي لان الكوفي اصلا ما عندوش مشكلة يكون التمييز معرفة - [00:28:49](#)

طيب ولو قلت مثلا مثال اخر ولو قلت خمسة الاف دينار جاز تعريف المضاف اليه. ليش هنا يجوز تعريف المضاف اليه اه. قبلها احسنت لماذا في خمسة الاف رجل بتختلف عن عشرون - [00:29:15](#)
الف رجل طبعا هذا كله احبابي بيعتمد على درايتك المسبقة بتمييز الاعداد انه كل عدد كيف طريقة تمييزه. شو الفرق يا شيخ عمر بين خمسة الاف رجل وعشرون الف رجل شو الفرق - [00:29:40](#)

ايش اعراب الاف هنا خمسة الاف احسنت مضاف اليه بينما في عشرون الف ايش اعراب الف تمييز احسنت فهنا الف تمييز فما قدرناش نعرفها لكن هنا الاف مضاف اليه. المضاف اليه فش مشكلة يكون معرفة. فيصلح ان اقول عندي خمسة الاف الرجل. وانا بقدر احكيه. عندي خمسة - [00:29:57](#)

لا في الرجل ويصبح الرجل معرفة واكسب الاف التعريف والالف المعرفة اكسبت اللي قبلها التعريف. فش مشكلة لن يأتي المحذور لكن في عشرون الف رجل لا في محذور. فلا بد تحافظ على التنكيل فيها - [00:30:20](#)
طيب ثم قال اه ولو قلت خمسة الاف دينار جاز تعريف المضاف اليه نحو خمسة الاف دينار ما فيها مشكلة وكذلك حكم المئة يعني المئة لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت. بسم الله - [00:30:36](#)

الحمد لله. ولا تعرف الالف لاضافتها. حقيقة هذا السطر شوية يعني مشكل يعني مش واضح ايش يقصد وكذلك حكم المئة لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت يعني اصلح ما يمكن ان يفهم من - [00:30:57](#)
انه المئة يجوز ان تقول عندي مئة او بعضهم يكتبها هكذا. عندي مئة الرجل خلص مهو عدد مفرد اريد ان اعرفه فاعرف المعدود مئة الرجل كما تقول خمسة الرجال اقول مئة الرجل فمئة اذا اردت ان اعرف كيف اعرف - [00:31:12](#)
من خلال تعريف المعدود مثل مثل الاعداد المفردة الطبيعية. ولذلك قال وكذلك حكم المئة لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت. ليش

نقول لان مميزها ليس منصوبا هكذا تقول وهكذا لان انت بتقرأ هون ليش اللي يميزها يجوز وتعريفه - [00:31:34](#)
نقول لانه مميزها اصلا ليس تمييزا بالمعنى النحوي وانما مميزها مضاف اليه. فلذلك يجوز ان يعرف فقوله لان مميزها يجوز تعريفه
تكتب لان مميزها اصلا ليس اعراب تمييز مميزها مضاف اليه وان كان في المعنى هو تمييز. هو في المعنى تمييز. لكنه هو مضاف اليه
من حيث النحو - [00:31:52](#)

ولا تعرف الالف لاضافتها. يقصد لما نقول مثلا خمسمائة الف رجل او ماشي مثلا خمسمائة الف رجل لان هل يجوز ان اعرف الف
فاقول عندي خمسمئة او او مثلا خليني خليني عالمئة لانه هو بتكلم عن المئة. بديش ادخل معكم شغلة ثانية - [00:32:17](#)
مائة الف رجل لان مائة الف رجل هل يجوز هنا حتى اختصر على نفسي اعرف كلمة الف اقول مائة الف رجل ولا اذا اردت ان اعرف
المئة هنا فلا يوجد طريقة الا تعريف المعدود وهو كلمة رجل. هذا هو السؤال الذي يريد ان يقول والله اعلم. لو قلت مائة الان مائة
الرجل بتزبط صح؟ مائة الرجل - [00:32:57](#)

الناقة على الطريقة المشهورة لكن لو كان بين مئة وبين معدودها كلمة الف هل نقول خلص عرف الف وانتهى الامر هل يجوز ان
اقول مائة الف رجل مزبوط يا شيخ ناصر - [00:33:35](#)

مئات الف رجل قال ما بزبط ليه لانه الف مضافة ورجل مضاف اليه. وسنأتي ان شاء الله نعرف في باب الاضافة انه لا يجوز وجود
ال في المضاف الا في خمس سور. صح - [00:33:53](#)

والا هل يجوز الجمع بين ال والاضافة ما بصير فلا يجوز هنا ان تقول مائة الف رجل هذا خطأ. لماذا تقول خطأ؟ قال لانه الف مضاف
ورجل مضاف اليه والمضاف لا يجوز ادخال العلية مع وجود المضاف اليه - [00:34:11](#)

بصير اجمعك وتكون كلمة مضاف بعديها مضاف اليه وهي فيها قل والله جاء الغلام زيد ما ينفعش لانه قال والاضافة ما يجمعوا. الا
بصور استثنائية سيحكم منها الان. لكن قال مع الاضافة ما بتجتمع. فلو - [00:34:31](#)

هنا اردت ان اعرف مئة فما في ما بصير اقول مئتون الف رجل لأ انا مضطر اعرف كلمة الرجل ايش صار مائة مئة غيرنا مكان
الهمزات مكان الطبشات طيب مئة الف رجل. اذا اردت ان اعرف مائة هنا ماذا اعرف - [00:34:46](#)

اقول اعرف كلمة الرجل فتصبح مائة الف الرجل خلص بصير الرجل بدون تنوين والرجل عرفت الف والف عرفت مئة هيكما بتقدر
تعرفني مئة الف الرجل بزبط لانه الرجل المضاف اليه فتعرفها بال - [00:35:23](#)

واذا عرفت المضاف اصبح معرفة والمضاف اذا اصبح معرفة يعطي ما بعده ايضا لانه مائة مضاف الى الف والف مضاف الى رجل
فالرجل عرفت فاعرف الف والف اذا تعرفت تعرفت بها مئة - [00:35:47](#)

فهذا الذي يريد ان يقول والله اعلم انه مائة اذا اضفتها الى معدودها مباشرة خلص بتعرف المعدود. واذا كان بينها وبين معدودها
مضاف فهذا المضاف لا يجوز تعريفه لان المضاف لا يعرف بال وانما تكسبه التعريف من خلال تعريف مضاف اليه - [00:36:03](#)

احسنت. مضاف. مضاف. فهنا ايوا فما بقدر اعرف هذا الجاي في النص ما بقدر اعرفه هو. انا مضطر اعرف ماذا ما بعده لانه المضاف
لا يجوز ان تأتي فيه المع كونه مضافا - [00:36:21](#)

يعني هذه احكام سريعة لفظية نحوية جيدة انه يكون الطالب على دراية بها عموما. وهكذا نكون انتهينا احبابي الكرام من الحديث
عن احكام المفردات اه مم ثلاثة اطفال مع رأيكم فيا. ممتاز - [00:36:39](#)

ثلاثة اصول نعم على رأي الكوفية الثلاثة الاصول لأ بده يعرف فقط العدد وبديش يعرف المعدود؟ لأ. لا لا هذا ليس صحيحا الصحيح
اما ان تقول الثلاثة الاصول او تقول ايش - [00:36:59](#)

ثلاثة الاصول اما تقول ثلاثة الاصول على رأي المصريين او تقول الثلاثة الاصول على رأي الكوفيين اما انك تعرف الجزء الاول اللي
يقصد هو وما تعرف الجزء الثاني فهذا لا لم اعلم به - [00:37:23](#)

هذا ما بدي اقول له لا يوجد لكن اقول لم اسمع به انك تعرف فقط العدد ولا تعرف المعدود تمام اصلا هو نفسه ما ذكر لك اياه هذا
الوجه اللي بتحكي عنه - [00:37:39](#)

الكتاب لا اسمه الثلاثة الاصول او ثلاثة الاصول اما اذا سماه بعضهم بهذا الاسم الذي ذكرته فهذه فيها مشكلة يعني يكون فيها مشكلة.

موجود في وجود اين اي كتاب دكتور محمد عبدالوهاب ثلاثة الاصول يقول لك مكتوب الثلاثة اصول - [00:37:49](#)

الثلاثة اصول هي اسم هذا اظن خطأ في الطباعة او شغل يعني يعني مشكلة من اللي حقق الكتاب يعني غريب انه يضع الاسم بهذه الطريقة. يعني يا بحكي الثلاثة الاصول عن رأي الكوفيين يا بكي - [00:38:09](#)

ثلاثة الاصولية. اما يجيبها لا هي ولا هي قاعد يتغلبننا معها. ها لا هي يعني قصدك هل يجوز ان نقول الاسم الموصول اذا قلنا الاسم الموصول انت جعلته كلاهما معرفة - [00:38:22](#)

اذا قلت اسم اسم الموصول جعلت الاولى نكرة عرفت من خلال الاضافة فهذا يعني هذا جائز وهذا جائز ولا حرج في الاستعمال.

الاسم الموصول الاسماء الموصولة من باب نعت ومنعوت الاسم الموصول نعت ومنعوت - [00:38:47](#)

لكن اسم موصولة عبارة عن اضافة ويضاف اليه. كلاهما يفيد التخصيص كلاهما يفيد التخصيص سواء النعت يفيد التخصيص والاضافة تفيد التخصيص. فهناك خصصها من خلال النعتية وهنا خصصها من خلال الاضافة. هل هناك حرج - [00:39:05](#)

لا يظهر لي ان هناك حرج في هذا والله تعالى اعلم طيب اذا احبابي الكرام هنا يعني ينتهي كلام ابن مالك عن المفردات. فنحن في بداية الالفية تكلمنا عن الكلمة - [00:39:19](#)

وقسمناها الى اسم وفعل وحرف ثم اخذنا باب المعرب والمبني فعرفنا احكام الاسماء والافعال والحروف من حيث الاعراب ومن حيث البناء وعرفنا ما هو الاصل في البناء وما هو الاصل في الاعراب؟ وعرفنا الاسماء التي خرجت عن الاصول في الاعراب الاسماء الستة المثني جمع المذكر السالم جمع المؤنث - [00:39:31](#)

تعلم الممنوع من الصرف الفائدة المضارع المعتل الفائدة المضارع من الافعال الخمسة. ثم انتقلنا الى باب مهم يتعلق بالاسماء وهو باب النكرة والمعرفة فعرفنا ما هي النكرة من الاسماء؟ ما هي المعرفة؟ ثم تكلمنا عن المعارف فتكلمنا عن الضمير والعلم واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال - [00:39:54](#)

هكذا نكون انتهينا من ما يسمى باحكام المفردات يعني انت الان المادة الخام اصبحت عندك من الان فصاعدا سيبدأ ابن مالك يتكلم معك عن احكام الجمل. الجمل التي تتركب من هذه - [00:40:14](#)

المفردات والجمل التي تتركب من هذه المفردات اما ان تكون الجمل اما ان تكون جملة اسمية واما ان تكون جملة فعلية فيبدأ ابن مالك بالحديث عن الجمل الاسمية يفسر في الجملة الاسمية كيف تبني - [00:40:27](#)

ثم ما هي النواسخ التي تدخل عليها وهذا سيستفيد فيه ابن مالك رحمة الله تعالى عليه فبعد كلامنا عن المبتدأ والخبر الجملة الاسمية تتكون من ايش يا بلال مبتدأ وخبر - [00:41:08](#)

او كما سيأتي معنا مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر. اليوم راح نطور في بحثنا فعندنا الجملة الاسمية بنوعها المبتدأ والخبر والمبتدأ والفاعل سد مسد الخبر. ثم سنتكلم عن النواسخ من كان واخواتها - [00:41:26](#)

كاد واخواتها ان واخواتها اه ظن واخواتها طبعاً هناك ابواب فرعية فمثلاً بعد كان واخواتها هناك فصل في ماء ولا ولاة التي تعمل عمل ليس وبعد ان واخواتها سنتكلم عن لا النافية للجنس - [00:41:41](#)

فباختصار سنتكلم عن الجملة الاسمية وكل ما يدخل على الجملة الاسمية من النواسخ. ممتاز؟ ثم سينتقل للكلام عن الجملة الفعلية واحكام الجملة الفعلية فيتكلم عن الفعل والفاعل وبعض الاحكام التي تتعلق بذلك مثل تعدي الفعل ولزومه والتنازع. ثم سيتكلم لنا عن المفاعيل الخمسة عن - [00:42:05](#)

مفعول المطلق المفعول لاجله. المفعول به المفعول اه اه معه. تمام ومفعول فيه ليتكلم عنها ويتكلم بعد ذلك ايضاً عن ماذا؟ عن ما عن توابع هذه الجمل يعني بعد ان ينتهي من الجملة الاسمية بانواعها ونواسخها سيتكلم عن الجملة الفعلية - [00:42:25](#)

بانواعها ومفاعيلها ثم سيعقد فصلاً في ابواب تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية. فهذا هو وزيرنا في الفية ابن مالك. احنا الان انهينا من المفردات خلصنا سنبدأ الكرام على الجملة الاسمية - [00:42:45](#)

الجملة الاسمية نتعرف عليها مبتدأ وخبر والاحكام المبتدأ والخبر. نتعرف على النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر وهذا سيأخذ مقدار جيد من الالفية. ثم بعد ذلك اذهب الى الجملة الفعلية نتعرف على الفعل والفاعل ثم المفاعيل الخمس التي ترتبط بها. بعد ذلك سنأتي الى ابواب - [00:43:03](#)

تأتي تدخل على الجملة الفعلية والجملة الاسمية مثل التوابع. النعت التوكيد العطف البدل. لانه هاي تدخل على كلا النوعين من الجمل فهذا هو مسيرنا ان شاء الله حتى نأتي الى الجمل الشرقية ثم بعد ذلك نأتي الى الفعل المضارع فنعرف الفعل المضارع متى يكون - [00:43:21](#)

معربا بالرفع ومتى يكون معرب بالنصف ومتى يكون معربا بالجزم؟ وكان الاصل في وجهة نظري الضعيفة ان يفعل ابن ما لك ما فعل ابن هشام انه الفعل المضارع هو من احكام المفردات - [00:43:40](#)

فكان الاصل انه ذكر الفعل المضارع متى يكون مرفوعا؟ ومتى يكون منصوبا؟ ومتى يكون مجزوما ادوات النصب وادوات الجزم والا يؤخر هذا الى اخر الالفية هو هذا منهجه انه اخره الى اخر الفية لكن ابن هشام ابن الجروم كل اللي درسناهم مسبقا كانوا يقدمون الحديث عن الفعل المضارع بنواصبه وجوازمه - [00:43:53](#)

المالك ارتأى ان يؤخر ذلك لكن كما قلت لكم يعني لو كنت مكان بن مالك لقدمت الحديث عن الفائد المضارع وساعتبر من قبيل الحديث عن المفردات احكي لي شو نواصب الفهد المضارع شو جوازمه؟ بعدين ندخل في احكام الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

فهذا فعله ابن هشام قد يكون هو الانسب للطلاب والله تعالى اعلم. طيب - [00:44:16](#)

قال نبدأ الان بالجملة الاسمية مستعينا بالله. قال باب الابتداء قال باب الابتداء الان سندخل مع الاشبوني في بعض التعريفات قبل ما نقرأ الابيات الاولى لابن مالي الابتداء سيتكلم فيه عن الجملة الاسمية. الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ ومن ايش - [00:44:37](#)

قبر الجملة اسمه مبتدأ ومن خبر. هاي الحالة الاولى لها والحالة الثانية انها تتكون من مبتدأ ومن فاعل سد ما سد الخبر فلذلك انظروا كيف عرف المبتدأ. الان سنعرف المبتدأ. فقال المبتدأ - [00:45:01](#)

هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا لمستغنى به طيب الان بدنا بدنا نحلل هذا التعريف كلمة كلمة مع الاشبوني. ايش قال الاسباني في تعريف المبتدأ؟ الاسم - [00:45:15](#)

العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا لمستغنى به. طب نبدأ كلمة كلمة. قال المبتدأ اسم. اذا هذا المبتدأ يكون فعلا او حرفا؟ لا اخذ الاسم جنسا في التعريف - [00:45:41](#)

لكن كلمة الاسم هنا تشمل الاسم الصريح والاسم المؤول الاسم الصريح زي زيد وعمرو وناقعة وجمل وما شابه ذلك الاسم المؤول ما هو هو المصدر المؤول. المصدر المؤول كيف ينتج - [00:45:58](#)

ايوا نقول حرف مصدري زائد فعل الحرف المصدري مش اخدنا حروف المسار اللي هي الحروف الموصولية. موصولنا الحرفي ان لوم وان وكي حرف مصدري مع فعل يسبكان وينتجان مصدرا واولا. وفي العادة وفي العادة كما قال اخونا بلال الحرف المصدري هنا يكون ان - [00:46:18](#)

تمام؟ فالحرف المصدري مع الفعل يسبكان مع بعضهما البعض وينتجان مصدرا يسمى هذا المصدر مؤول. فالمبتدأ اذا قد يكون اسما صريحا يا قصي وقد يكون مصدر مؤول وهو الاسم المؤول. مثال الاسم المؤول وان تصوموا - [00:46:39](#)

خير لكم الان ان في حرف نصب وهو من حروف المصدر تصوم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ماذا يلا هذا من معاني

المفردات الفعل المضارع اذ بالافعال الخمسة اذا كان منصوبا ينصب بماذا - [00:46:58](#)

بحذف النون يا مشايخ الله يرحم والديكم. طيب ان تصوموا اذا المصدرية وفعل مضارع يسبكان مع بعضهما البعض وينتج ماذا

مصدر مؤول. التقدير ما هو تقدير المصدر الاول الصيام او صيامكم - [00:47:17](#)

خير لكم فان تصوموا وتقول للمصدر المؤول في محل رفع ماذا في محل رفع مبتدأ وخير خبر. طيب قال ومثال ايضا المؤول تسمع

بالمعيد خير من ان تراه. الامر معنى هذا المثل تسمع منصوبة. منصوبة بايش؟ هم - [00:47:34](#)

بان مضمّر لكنها فالمصدر المؤول من الفعل المضارع مع ان المضمرّة في محل رفع مبتدأ. فالسماع يعني كأن التقدير سماعك بالمعيدي خير من ان تراه. طيب اذا عرفنا قول المبتدأ هو الاسم - [00:47:52](#)

يشمل الاسم الصريح والمصدر المؤول. قال الاسم العاري عن العوامل اللفظية فهذا يخرج ماذا ايوة يخرج المبتدأ اذا دخلت عليه العوامل اللفظية فانه لا يعود مبتدأ. يصبح اسم ماذا؟ اما اسم كان او اسم ان او - [00:48:08](#)

به لظنه. تمام؟ فقله العاري عن العوامل اللفظية هذا مخرج ها مخرج قال لنحو الفاعل واسمي كان لان الفاعل الفاعل هو في الواقع ها جاء زيد زيد اسم لكنه ليس عار عن العوامل اللفظية لانه قبله عامل لفظي وهو الفعل جاء - [00:48:28](#)

لكن زيد قادم اه زيد لاحظوا مبتدأ ومن ميزة المبتدأ ماذا انه لا يوجد قبله عوامل لفظية صح؟ عاري عن العوامل اللفظية لا يوجد قبله اي عامل لفظي. المبتدأ اذا وجد قبله عامل لفظي بطل مبتدأ - [00:48:58](#)

خلاص المبطله اذا وجد قبله عامل لفظي ما عاد مبتدأ فاذا وجد قبله كان او ان او ظن خلص اصبح اما اسم كان اسم ان المفعول به الاول لظن وهكذا لذلك - [00:49:21](#)

نواسخ اللي سميت نواسخ انها تنسخ الحكم الاصيل للمبتدأ فما عاد مبتدأ ولذلك قال الاسم العاري المبتدأ الاسم العاري عن العوامل اللفظية اي لا يوجد قبله اي عامل لفظي بس شوفوا ايش قال - [00:49:37](#)

العوامل اللفظية الايش الغير زائدة اه معنى هذا الكلام انه اذا وجد قبل المبتدأ عامل لفظي لكنه عامل لفظي زائد فهذا لا يعتد به ولا يخلم الابتداء. لانه يا شيخ عمر من اسمه زائد - [00:49:56](#)

ويعني زيادة فلا التأثير له مثل ايش؟ يمثلون لهذا بقولك بحسبك درهم الان هذه الباء هذه يعني هذا شيء عليك انك تحفظه فش مجال يعني هذا بدك تحفظي حفظ كثيرا ما تدخل الباء الزائدة - [00:50:17](#)

على حسبك في لسان العرب وتكون هذه الباء حرف جر زائد فتعرب حسب على انها ماذا؟ طبعا بدي اعطيك فائدة هنا ايضا. انه حسب مضافة صح اذا الضمير حسبك مضاف الى ضمير - [00:50:40](#)

والمضاف الى الضمير معرفة ولا نكرة الاصل في المضاف الى الضمير انه معرفة لكن حسب لا تتعرف بالاضافة لا تتعرض بالاضافة فحتى لو اضيفت الى معرفة تبقى نكرة لكنها تستفيد من الاضافة التخصيص - [00:50:58](#)

فاذا عندنا فائدة حسب لا تتعرف بالاضافة وان كانت تستفيد من الاضافة ماذا؟ التخصيص في تخصيص لكنها تبقى نكرة فاذا الباء حرف جر زائد وحسب كيف تعرف نقول حسب مبتدأ - [00:51:14](#)

مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هكذا تعرض تعربها مبتدأ عادي مرفوعة وعلامة رفعها ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد - [00:51:33](#)

وهي مضاف والكاف مضاف اليه ودرهم خبر فيجي واحد يا شيخ عمر بقول لك تعال تعال كيف عرفت انت حسب على انه مبتدأ وهي مسبقة بعامل لفظي حرف جر بايش تقول له - [00:52:03](#)

ما جوابك حرف الجر هذا زائد غير مؤثر وجودك عدمه هيك بتقول له هاد صح عامل لفظي لكنه زائد فلا يؤثر على المبتدأ ويبقى المبتدأ مبتدأ اه بحسبك درهم درهم - [00:52:20](#)

خبر وحسب مبتدأ نعم بسبب الاضافة عشان هيك احنا حكيما بحسبك درهم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال للمحل بحركة حرف الجر الزائد وحرف الجر الزائد وهو - [00:52:39](#)

طلب الكسر طلب الكسر فكسرها لكن في النهاية احنا بنقول انه هذا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد يعني كانه المحل مشغول الان انه الباء يا عمي بدها جر بدها كسرة - [00:52:54](#)

فاشغلنا شوي والا الاصل يكون هنا ضمة نعم اثر بس لا شف غلط نحكي اثر اعرابي انه لم يؤثر على اعراب الكلمة اثر شكليا اثر شكليا لفظيا لكنه اعرابيا ما اثر لانه الكلمة ظلت ايش؟ مرفوعة - [00:53:15](#)

مبتدأ ومرفوع فهو لم يؤثر على اعرابها لكنه الله يسامحه ايش؟ شغلنا. هيك بنحكي. شغلنا شغلنا بحركته بس هو الاصل اللي كان

البقيات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاء المقدرة على اخره. ليش ما ظهرت - [00:53:39](#)

بتقول لانه المحل اشتغل بحركة حرف الجر الزائد الحروف التي تزداد؟ نعم كزيادة تفيد لكن مثلا احيانا ما تأتي زائدة ما فهمش قصدك ايش الحروف التي تزداد احيانا ان تأتي زائدة احيانا ما تأتي زائدة - [00:53:54](#)

كحروف زيادة لا مش حروف الجر خاصة. بس الحروف التي تأتي زائدة وبتعملي لي حركات هي حروف الجر لانها الها تأثير من حيث اللفظ والشكل طب ناخذ مثال اخر على حرف جر زائد - [00:54:14](#)

هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض. الاية في سورة فاطر الان من هنا حرف جر زائد وخالق مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. نفس الاشياء منعنا من ظهورها اشتغال للمحل بحركة حرف الجر الزائد - [00:54:29](#)

فالتقدير هل خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض تمام؟ هل خالق غير الله فغالق مبتدأ وغير الله خبرها تمام الان خالق مبتدأ لكن نلاحظ انه في قبلها عامل لفظي - [00:55:02](#)

عامل لفظي وهو ماذا من لكن نقول هذا عامل لفظي زائد فلا يؤثر على الابتداء كأن وجوده كعدمه كأن وجوده كعدمه. فلذلك هو احتاج ان يتحرز من هذا فقال المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل - [00:55:26](#)

غير الزائدة. اما العوامل اللفظية الزائدة فلا حرج في وجودها لانها لا تؤثر على الابتداء. لانها لا تؤثر على الابتداء ومثل لك بمثال زيادة الباء في حسبك وزيادة من في هل من خالق غير الله. طيب - [00:55:45](#)

ثم قال الان لساتنا بنعرف المبتدأ الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة هذا الاسم اما ان يكون مخبرا عنه وهذه الحالة الاولى للمبتدئ يا جماعة ان يكون المبتدأ مخبرا عنه اي هناك خبر - [00:56:03](#)

جاء بعده ليخبرنا سألنا عن المبتدأ فالمبتدأ اما ان يكون مخبرا عنه بخبر واما ان يكون المبتدأ وصفا ها واما ان يكون المبتدأ وصفا رافعا لمستغنا به. اي بما كنا نسميه في قطر الندى ان يكون المبتدأ وصفا مشتقا - [00:56:22](#)

والذي بعده ليس خبر وانما فاعل سد ما سد الخبر. فهذه بكم تحفظوها مثل اسمائكم نقول المبتدأ المبتدأ اما ان يكون بعده خبر واما ان يكون بعده فاعل سد ما سد الخبر - [00:56:47](#)

راح نعرف ان شاء الله متى المبتدأ يأتي بعده فاعل سيدنا من سد الخبر. ما تخافوش لكن احنا او بدنا نحفظ اول اشياء المفاهيم الاساسية. انه اي مبتدأ احنا في المدارس - [00:57:27](#)

شو بعلمونا؟ المبتدأ اله خبر بس بوقفوا هون يا قصي. احنا بنقول لهم لأ في الحقيقة الجملة الاسمية اما مبتدأ مع خبر واما مبتدأ مع فاعل سد ما سد الخبر - [00:57:37](#)

هذا واضح؟ طيب فلذلك ايش قال لك هنا هو؟ قال المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة اما مخبرا عنه يعني له خبر او ان يكون هذا الاسم العاري انا لغة لفظية وصفا - [00:57:51](#)

رافعا لمستغنا به. المستغنى به هو نفس الفاعل اللي سدا ما سد الخبر. ليش سمي مستغنا به لانه اغناني عن الخبر. ببساطة لما قال لك يا شيخ عمر او رافعا لمستغنى به يقصد ان يكون المبتدأ وصفا - [00:58:07](#)

رفع فاعلا او نائب فاعل في الحقيقة خلينا نقول فاعل او نائب فاعل هذا الفاعل او نائب الفاعل مستغنا به مستغنى به عن ايش يا بلال عن الخبر نفسه خالص انا استغنيت بالفعل او نائب الفاعل عن الاحتياج لخبر - [00:58:26](#)

طيب لذلك قال في الشرح ورافعا لمستغنى به يشمل الفاعل. ففي قولك اقائم الزيدان وقائم الزيدان قائم اعرابها مبتدأ. ممتاز والزيدان ما اعرابها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى هكذا تعربها - [00:58:47](#)

واغناني عن الخبر. طيب طبعا هذا سنعرف انه متى المبتدأ يأخذ فاعل؟ اذا كان المبتدأ وصفا مشتقا اسم فاعل. اسم مفعول صفة مشبهة حتى افعال التفضيل في مسألة الكحل. حتى الاسم المنسوب - [00:59:12](#)

هنا يدخل معنا اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. صيغة مبالغة افعل تفضيل والاسم المنسوب. شايفين هاي الستة؟ كلياتها بتيجي معنا هنا اذا كان المبتدأ وصفا من هذه الانواع الستة - [00:59:31](#)

وكان معتمدا على نفي او استفهام فاذا جاء عندك مبتدأ اسم فاعل. حضرتك يعني في قواعد بتحفظوها مشايخنا تمام؟ ما في مجال
 الا الحفظ اذا جاء المبتدأ اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة افعل تفضيل في مسألة الكحل بالتحديد - [00:59:46](#)
 اسم منسوب زي قرشي وكان هذا المبتدأ معتمدا يعني قبل ونفي او استفهام فهنا المبتدأ سيرفع ماذا سيرفع فاعلا في جميع
 المشتقات الا في اسم المفعول الا اذا كان المبتدأ اسم مفعول فانه سيرفع نائب فاعل - [01:00:06](#)
 سيرفع ايش نقفل اسمه المفعول دايمما بيحي بعده نائب فاعل ما بيحي فاعل ولكن باقي المشتقات اسم الفاعل صيغة المبالغة صفر
 مشبهة افعال التفضيل المنسوب تأخذ فاعل. فقولك ارائم الزيدان لاحظوها - [01:00:29](#)
 شو بتحكي يا قصي؟ تعال قائم ايش نوعها؟ من المشتقات؟ اسم فاعل. طيب قبل نفي او استفهام ممتاز. اذا ما بعدها سيكون ماذا
 فاعل سد مسد الخبر. طيب نأتي على امضروب العبدان. اه شيخ عمر - [01:00:43](#)
 مضروب مضروب شو نوعا من المشتقات؟ مضروب ما نوعها من المشتقات؟ اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة اسم مفعول ممتاز.
 قبلها نفي او استفهام ممتاز. اذا ماذا ستأخذ بعدها فاعل ولا نائب فاعل؟ نائب فاعل. اذا امضروب العبدان. العبدان نائب فاعل سد ما
 سد الخبر. طيب - [01:01:01](#)
 وخرج وخرج به نحو قولك لما قال او وصفا رافعا لمستغنى به رفع او خرج بهما في حالة عدم الاستغناء. خرج به حالة عدم الاستغناء.
 كيف لا يمكن ان يستغنى؟ قالوا انظروا في هذا المثال. وخرج بي نحو قولك - [01:01:26](#)
 ارائم من قولك ارائم ابوه زيد فان مرفوعه ليس مستغنا به. خلونا نحلل هذا المثال لنفهم اين الاشكالية فيه ارائم ابوه زيد قال
 لاحظوا احبابي قائم وصف اسم فاعل صح؟ ما عناش مشكلة معها - [01:01:45](#)
 وفي قبلها استفهام اذا هي وصف واعتمدت على استفهام الان الاصل اذا ان تكون قائم مبتدأ وابوه ايش اعرابها يا بلال؟ اتنقى وقلنا
 وصف اعتمد على استفهام فالاصل ان يكون فاعل - [01:02:14](#)
 ممتاز بس في هذا المثال بالتحديد ما راح يصلح. ليش ما راح يصلح؟ قالوا لعدم وجود الاستغناء حقيقة ليش ما في استغناء؟ يعني
 الاستغناء انه خلص ارائم ابوه جملة كاملة - [01:02:31](#)
 ولا مش كاملة؟ قالوا مش كاملة. شو السبب انه الضمير في ابوه عائد على مين على زيد تمام؟ عائد على زيد والضمير قلنا يجب ان
 يعود على ماذا على اسم سابق وليس على اسم لاحق. الضمير - [01:02:45](#)
 يعود على اسم سابق يا سابق لفظا ورتبة يا سابق رتبة وان لم يكن سابقا لفظا. واحد من الاثنين الضمير لا يجوز ان يعود على متأخر
 لفظا ورتبة. هيك احنا دايمما بنتعلم - [01:03:06](#)
 الضمير لا يصح ان يعود على متأخر لفظا ورتبة فلو قلنا الهاء في ابوه تعود على زيد لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة. طب شو
 الحل اذا حتى نحل المشكلة عندنا - [01:03:22](#)
 قالوا الحل انه ما انه ما نقول انه قائم هي المبتدأ. لأ بنلغي كل هادا الاعراب ونقول زيد هي المبتدأ. بس مبتدأ ايش مؤخر مبتدأ مؤخر
 وقائم خبر مقدم وابوه فاعل للخبر المقدم ها فاعل - [01:03:38](#)
 للخبر المقدم بس الان زيد مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم وابوه فاعل لكنها فاعل لاصبحت لايش؟ للخبر المقدم. اصبحت فاعل خبر.
 مش فاعل مبتدأ. طب ليش انا فعلت هيك يا عمر - [01:04:05](#)
 لما جعلت زيد مبتدأ مؤخر اصبحت زيد هي صحيح متأخرة لفظا لكنها متقدمة ايش رتبة فيجوز اعادة الضمير عليها في هذه الحالة
 يعني انا هنا الواقع هو اللي فرض علي هذا الاعراب. الواقع الموجود في الجملة - [01:04:25](#)
 هو اللي فرض علي هذا الاعراب انه زيد الضمير يعود عليها. فاذا ابقيت زيد متأخر لفظا ورتبة مش راح يصلح لانه الضمير لا يجوز ان
 يعود على متأخر لفظا ورتبة - [01:04:46](#)
 فحتى انا اصلح الامور مضطر اني اعرف زيد مبتدأ لكنه مؤخر واعرب قائم خبر مقدم واجعل ابوه هي فاعل لقائم وسيصبح الضمير
 في ابوه يعود على زيد الذي هو متأخر من جهة اللفظ لكنه متقدم من جهة الرتبة. لان رتبة المبتدأ - [01:05:01](#)

مقدمة على رتبة الخبر. فهمتها؟ هذه هي يعني الواقع اللي اجبرني والا لو كانت زيد مش موجودة هون خلص اقايم ابوه؟ نقطة مثلا قلنا جاء زيد فانا قلت مباشرة قائم ابوه وسكت - [01:05:23](#)

خلص لو كانت اقايم ابوه بدون كلمة زيد خلص عن الاصل. قائم مبتدأ وابوه فاعل سد ما سد الخبر. لكن مجيء زيد في النهاية هو اللي خرب الامور هو اللي خرب الامور بسبب اعادة الضمير عليه والضمير لا يعود على متأخر لفظا - [01:05:40](#)

ورتبة طبعا هو الاصل انه مثل هاي الحالة يعني ما يدويش الطالب فيها لانه حالة استثنائية يعني. شوي حالة قليلة الورد. لكن زي الاشموني كونه كتاب يعني واسع نوعا ما بحب يعطيك كل الامور التي يمكن ان تصادفها امامك - [01:05:56](#)

كطالب لعلم النحو زيد مبتدأ وخبرها قائم لا ما احنا رجعنا لغينا الاعراب ما احنا قلنا صارت زيد هي المبتدأ المؤخر وقائم خبر مقدم وابوه فاعل للخبر المقدم. فرارا من عودكم فرارا من عودة الضمير فعكسنا - [01:06:14](#)

كل الاعراب عكسنا كل الاعراب. طيب ايش هو ايوه ايوه صحيح حافظت عنه هذا هو يقول في السطر السابق ومخبرا عنه او وصفا الى اخر ما قال قال هذا مخرج لاسماء الافعال. والاسماء قبل التركيب لانه اسماء الافعال - [01:06:38](#)

في سهومة في اسماء عارية عن العوامل اللفظية صحيح زي صحو ومهم وشتان وهيئات. اسماء الافعال يصدق عليها انها اسماء عارية عن العوامل اللفظية. لكن هل اسماء الافعال احبابي الكرام آآ يأتي بعدها خبر عنها - [01:07:02](#)

ها واللي هي تعامل معاملة الافعال تعامل معاملة الافعال فما بعدها لا يكون خبرا عنها لا يكون خبرا عنها فهو اراد ان يحترز عن اسماء الافعال انه اسماء الافعال هي اسماء عارية عن - [01:07:18](#)

اللفظية غير الزائدة لكنها ليس مخبرا عنها وكذلك الاسماء قبل التركيب. الاسماء قبل التركيب. اي اسم. زيد عمرو لسة ما حطيتهاش في جملة زيد جبل هند سعاد هيك اسماء لحالها مش مركبة. هذي اسمها عارية عن العوامل اللفظية. صح؟ لكنها اسماء ليست مركبة. فلا يوجد بعدها خبر عنها. فهذا - [01:07:31](#)

كله يعني الاصل انه يكون واضح للطالب كله من باب الاحترازات من باب الاحترازات للتعريف ليأتي لك بالتعريف جامعا مانعا. هذا وهو يريد ان يأتي بتعريف جامع وانع فقال اه المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه او كان وصفا رافعا - [01:07:56](#)

لمستغنى به. طيب وقوله الان ختم فقال واو في التعريف للتنوع لانه هو قال مخبرا عنه او وصفا رافعا لمستغنى به واوفي التعريف للتنوع لا للترديد. احنا اخدنا فيسلم في المنطق انه لا يجوز ادخال او - [01:08:19](#)

التي للشك في التعاريف او التي للشك في التعاريف ما بصير تدخل ليش؟ لانها في الحقيقة يعني تشعرني بانك انت لست ضابطا لحقيقة الشيء اذا ادخلت او التي للشك. لكن او التي للتقسيم - [01:08:37](#)

هذه ما فيها حرج انها تدخل في التعاريف اذا كانوا طبعا التعاريف رسوم وليست حدود كما يقولون اما اذا كانت حدود الحد هو تعريف للماهية ولا يوجد تقسيم في الماهيات يعني فش اكثر من ماهية. لكن اذا - [01:08:54](#)

كانت التعاريف رسوم عند المناطق فيقولون التعاريف التي هي رسوم وليست حدود يجوز ان يؤتى فيها باو التي للتقسيم وهذا من هذا القبيل نعم اه يعني بقول لك المبتدأ اما ان يكون - [01:09:06](#)

طب بس خليني اكمل الفكرة هاي بعد ما ارجع لها حتى ما اقطعش الفكرة. فالمهم او اذا في هذا التعريف وبين وبين جاءت او في التعريف يا قصي؟ جاءت في اخره لما قال مخبرا عنه او وصفا - [01:09:27](#)

فهو يريد في الحقيقة ان ينوع لك ويبين لك ان المبتدأ له شكلان الشكل الاول ان يكون مبتدأ له خبر والشكل الثاني ان يكون مبتدأ له فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. فهذه او للتقسيم والتنوع وليست اول التي للترديد - [01:09:38](#)

هذا الذي اراده. اي المبتدأ نوعان مبتدأ له خبر مبتدأ له مرفوع سواء فاعل او نائب فاعل اغنى عن الخبر. طيب الان سنشرع في الابيات لكن ما سؤالك يا بلال - [01:09:56](#)

ابو ايش معنى رافعا صح؟ هو بقول لك المبتدأ اما ان يكون اسما مخبرا عنه او ان يكون المبتدأ وصفا رفع فاعلا بعده او رفع نائب

فاعل. فهو الوصف هو الذي سيرفع - 01:10:12

طيب نأتي الان الى الابيات. قال ابن مالك رحمة الله تعالى عليه. بسم الله مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر هذه

الحالة الاولى المبتدأ مع خبره. ايش قال ابن مالك؟ مبتدأ زيد - 01:10:28

وعاذر تكون خبرا في قولك في المثال ايش زيد عاذر من اعتذر. شو اعراب زيد يا قصي؟ وعاذر بقول لك الاول مبتدأ شوف البيت ما

اسهله. زايد مبتدأ وعاد الخبر - 01:10:48

في قولك زيد عاذر. طيب الحالة الثانية قال واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى فاعل اغنى عن الخبر يعني فاعل اغنى في قولك ايش

اسار دان يعني هذول الاثنين ساريين ماشيين - 01:11:03

الان اسارن شو عرب؟ اسارن. الهمزة للاستفهام وسائل ايش مبتدأ كامل ومرفوع وعلامة رفعه ماذا ضمة مقدرة ايوه على الياء المحذوفة لانه ايش؟ اسم منقوص. وشو فائدة النصوص المفردات قبل المركبات؟ انه خلص هاي الامور الاصلح تصبح عندكم واضحة

- 01:11:23

هي اصلها ساري زي قاضي وماشي صح والاسم منقوص عرفنا انه في حالة الرفع وفي حالة الرفع وفي حالة الجر اذا لم تكن هناك الة

تعريف ولم يكن مضافا فاننا نسقط الياء - 01:11:44

نسقط الياء هذا درسناه سابقا في الاسم المنقوص. راجعوه نسقط الياء وتكون الحركات مقدرة. حركة الرفع وحركة الجر تكون مقدرة

على الياء التي حذفت. وعرفنا انها حذفت للتخلص من التقاء الساكنين - 01:12:01

وهذا تتوين تمكين نعم فاذا اساند زي ما حكى قصي مبتدأ مرفوع بس علامة غرفة يضم مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من

التقاء الساكنين طيب وثاني شو اعرابها ثاني فاعل ها - 01:12:16

فاعل سد ما سد الخبر نقول مبني على الالف لانه عرفنا اسماء الاشارة في حالة التثنية. البعض يقول ما انا معربة ملحقة بالمتنى

فبقول لك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى والبعض يقول لا. فاعل مبني على الالف - 01:12:34

في محل رفاً وهذا الذي ارتضيه فاعلون مبني على الالف في محل رفع ممتاز. اذا هذا مثال على الحالة الثانية مبتدأ مع فاعل سد ما

سد الخبر. اسار دان الرجلان ومنه قول الشاعر - 01:12:51

اقاطن قوم سلمى ام نوى وضعنا ان يضعنوا فعجيب نعيش من قطن. اقاطن شو يا رب قاطن يا بلال طيب وقوم لا ركز ما احنا الان

قاتل وصف مشتق احسنت فاعل مرفوع خلص فاعل مرفوع سد مسد الخبر. وانت مباشرة اذا شفت المبتدأ اسم فاعل اسم مفعول

صفة مشبعة صيغة مبالغة - 01:13:07

آآ افعل تفضيل آآ اسم منسوب بتوقف بتحط بريكات وتنظر هل هو معتمد على شيء قبله من نفي او استفهام؟ اه والله معتمد طيب

اذا معتمد ولا يوجد مانع من ان يكون ما بعده فاعل او نائب فاعل فاعرب هكذا - 01:13:35

طيب قوله امنجز انتم وعدا وثقت به؟ ام اقتفيتم جميعا نهج عرقوبي في خلاف المواعيد؟ شف لك مواعيد عرقوب الان امنجز انتم

منجز ما اعرابها مبتدأ صح؟ طب منجز شو نوع من المشتقات - 01:13:53

انجز ينجز منجز اسم فاعل صح انجز ينجز منجز. اذا اسم فاعل. اسم فاعل. وقبله استفهام. اذا هو مبتدأ وانتم ما اعرابها فاعل سد

ما سد الخبر. طيب. وقس على هذا ما اشبهه من كل ايش قال من كل وصف وضع لك الضابط - 01:14:12

متى يكون عندنا مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر؟ متى تقول اذا كان عندنا وصف اعتمد على استفهام او نفي ممتاز اذا كان عندنا

وصف لذلك ايش قال ايش هون عندكم؟ وقس على هذا ما اشبهه من كل وصف - 01:14:32

اعتمد على استفهام اكتبوا او نفي لانه سيأتي معنى النفي من كل وصف اعتمد على استفهام او نفي ورفع هذا الوصف مستغنا به

ورفع مستغنا به اي رفع فاعلا او ناب فاعل استغني به عن الخبر - 01:14:53

ثم قال ولا فرق في الوصف بين ان يكون الوصف ايش اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة بس في الحقيقة ما كملش هو الصبان

عندكم كمل في الحاشية فماذا قال الصبان - 01:15:10

او صفة مشبهة او اسم تفضيل طبعا اسماء التفضيل ليش ما ذكروها؟ لانه اسم التفضيل لا يرفع فاعلا الا في فاعلا ظاهرا الا في مسألة واحدة هي مسألة الكحل التي ستأتي معنا - [01:15:24](#)

ولذلك البعض لا يذكره والبعض يذكره والصحيح ان يذكر فيقال او اسم تفضيل في مسألة الكحل لانه يصلح يصلح ان يأتي افعل التفضيل مبتدأ والفاعل اسم ظاهر في صورة مسألة الكحل - [01:15:39](#)

فاذا قوله اسم فاعل او اسم مفلوس ومشبهة فيه نقص. الاصل ان يكمل او صيغة مبالغة او صفة مشبهة او عفوا او صيغة مبالغة او افعل تفضيل او اسم منسوب - [01:15:54](#)

كيف يعني اسم منسوب؟ يعني لو قلت لك اقرشي زيد قريش شو انواعها اسم منسوب اقرشي واسماء المنسوبة في كثير من الاحوال عند النحاء تعامل معاملة الاسماء المشتقة تعامل معاملة الاسماء المشتقة. القرشي زيد فتتكلم انت عن مبتدأ وعن فاعل سد ما سد الخبر. اقرشي - [01:16:07](#)

تشيمي او اردني اخليجي امغربي وهكذا فقله اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة نضيف عليه او صيغة مبالغة حتى لا تذهب عن ذهننا او اسم منسوب او افعل التفضيل في مسألة الكحل واخصص افعال التفضيل في مسألة ايش - [01:16:35](#)

الكحل بالتحديد وسنأتي اليها مسألة الكحل ان شاء الله ممتاز فاذا عادي قد يكون الوصف المبتدأ قد يكون وصفا اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل تفضيل في مسألة الكحل اسم منسوب - [01:16:56](#)

ولا فرق ولا فرق بين الاستفهام بان يكون الاستفهام بالهمزة ممكن يكون الاستفهام بهل ممكن يكون الاستفهام بكيف ممكن يكون الاستفهام بمن الاستفهامية يمكن يكون بماء فكله ادوات لا يوجد اداة استفهام معينة - [01:17:10](#)

قال ولا فرق ايضا في المرفوع بين ان يكون المرفوع اسما ظاهرا زي قائم زيد او ضميرا منفصلا. زي ما هو معنا امنجز انتم. اما اذا كان ضميرا مستترا فهذا لا يصلح - [01:17:25](#)

الضمير المستتر لا يصلح ان اعتبره فاعل سد من سد الخبر. زي ايش الصبار عندكم ذكر مثال اذا قلت اقائم زيد ام قاعدون؟ خلينا نأخذ هذا المثال اقائم زيد ام قاعد - [01:17:39](#)

الان شو بتقولوا انتم؟ بتقولوا اقائم زايدون ولا قائم؟ ممتاز. اسم فاعل قائم اسم فاعل فهو مبتدأ وزيد فاعل سد ما سد الخبر ممتاز. فالجملة الاولى واضحة لانه وصف اعتمد على استفهام. وصف اعتمد على استفهام فيعرب مبتدأ وما بعده فاعل. ثم ام هذه - [01:18:05](#)

في عطف طب قاعد شو اعرابها اه هنا سألوها سؤال هل يجوز ان نقول قاعد مبتدأ وهو اسم فاعل وضمنيا ضمنيا هو معتمد على الاستفهام اسم فاعل معتمد على الاستفهام - [01:18:30](#)

في رفع ضميرا مستترا على انه فاعل سد ما سد الخبر؟ قالوا ما يصلح قضية مبتدأ وفاعل سد من سد الخبر بده يكون هذا الفاعل يا اسم ظاهر يا ضمير ظاهر - [01:18:49](#)

يا اسم ظاهر يا ضمير ظاهر. اما تيجي تقول لي قاعد والله هذه مبتدأ وفاعلها سد ما سد الخبر. بقول لك وبين فاعلها قل للضمير المستتر. بقول لك ما بنفع - [01:19:04](#)

الفاعل الذي سدد سد الخبر لا يصلح ان يكون ضمينا مستتيرا. طب شو اعراب قاعد اذا قالوا قاعد هناك خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو وتقدير الجملة اقائم زيد ام هو قاعد؟ هيكما يكون صحيح شغلك - [01:19:15](#)

اقائم زيد ام ايش؟ ما بعرفش قاعد مبتدأ. لا بقول قاعد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو فالتقدير اقائم زيد ام هو قاعد. اما تقول لي والله قاعد مبتدأ والفاعل بعدها سد ما سد الخبر والفاعل مش مبين اصلا. بقول بنفعش - [01:19:32](#)

فالمهم كما قال لكم يجب ان يكون الفاعل اما ضميرا منفصلا او ان يكون اسما ظاهرا اما ضميرا منفصلا او اسما ظاهرا. طبعا احبابي الكرام انا دايم ما انصح الاحبة بالممارسة. يعني انتم ترون انه النحو ليس شيئا قصيرا - [01:19:53](#)

وفيه كثير من الامثلة والشواهد فدائما اقول لها لابد من الممارسة والممارسة اعربوا الالفية نفسها يعني انت تأخذ مني الناحية النظرية

ونذكر امثلة معدودة. لكن حتى تضبط لابد من ان تعري بالالفية تعريها. الشواهد اللي عندكم الله الله في - [01:20:16](#)

وبها وانا انصح في النهاية والنهاية الامر شغل عند الطالب الشواهد اللي كل مشاهد يأتي معنا انتم بتراجعوا في المنازل لابد تعرب الشاهد كاملا ها يا شيخ قصي ما بينفعش تقول لي والله خلاص اتناقلت اقول لا ما بنفع - [01:20:36](#)

اعراب الشواهد هو الذي سيزيدك مكنة ودربة والا ستبقى الفية عندك ناحية نظرية. ستبقى ناحية نظرية بحث مع الوقت تنساها لانك لست متقنا للاعراب لازم الممارسة النحوية. واذا كان عندك جلد اكثر اعرب ايات القرآن. لانه القرآن كل ما اعربته ان شاء الله

يزيدك معرفة - [01:20:51](#)

واحيانا في الصلاة فعلا يعني واتكلم عن نفسي احيانا تأتيني اية هكذا كنت في البداية تأتي اية بصير اعرف فيها والامام بيقرا يعني خلص ذكرت انه في كلمة هذي بعدها تعرف شو اعرابها - [01:21:11](#)

ويذهب بعد الصلاة وانظر في اعراب القرآن انظر في هذه ايش اعرابها؟ هذا الفضول اللي في نفسك هو الذي يجعلك متقنا للنحو

الاعراب لانك خلص تصبح عندك قواعد الان بدي انظر في تطبيقاتها. واما مجرد تأخذها قواعد هكذا - [01:21:24](#)

ما بيمشيش الحال اذا اه لابد يكون في حالة دفاع اه مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر لازم يكون عندنا وصف اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة افعل تفضيل مسألة الكحول اسم منسوب. هذا الوصف اعتمد قبل ذلك على استفهام او نفي. ويكون الفاعل

او - [01:21:39](#)

بالفاعل الذي بعد الوصف اسما ظاهرا او ضميرا منفصلا. ممتاز ثم قال وكاستفهام في ذلك النفي. لاحظوا ايش قال ابن مالك وقس

وكاستفهام للنفي. لذلك انا قلت لكم الاستفهام والنفي شيء واحد - [01:22:00](#)

اما ان يعتمد على استفهام واما ان تعتمد على ماذا على نفيه فمثل الاستفهام النفي النفي الصالح لمباشرة الاسم ان هناك في ادوات

نفي ما يبجي بعدها اسم زي لم - [01:22:15](#)

لم شهادتنا فيه بس ايش يبجي بعدها فعل مضارع فقال النفي الذي يصلح ان يكون مباشرا للاسم حرفا كان لاحظوا الان سيوسع

مفهوم النفي قد يكون النفي حرفا نحو ما - [01:22:28](#)

ما قائم ما زيد ما الاعراب ما نافية دعوكم من مال حجازي. خلونا في مواد طبيعية. ما ادتنا فيه وقائم مبتدأ وزيد فاعل سد ما

سد الخبر هون نفس الاشياء - [01:22:44](#)

لا النافية لا قائم زيد ونفس الاشياء ان النافية ان تأتي اداة نفي ان قائم ان قائم زيد فالنفي مثله مثل الاستفهام. ممكن يأتي بعده مبتدأ

وفعل سد ما سد الخبر. اذا اداة النفي كما قال لكم يمكن ان تكون - [01:23:04](#)

حرفا يمكن ان تكون أسماء مثال ايش عادتنا في اسم قال واسم النحو غير كيف يعني غير قالوا لو قال لك شخص غير قائما ها غير

قائم زيد الان راح تكون في مشكلة بس بسيطة عندنا انه المبتدأ في الحقيقة في الحقيقة سيكون ماذا؟ غير - [01:23:26](#)

هي مبتدأ وقائم مضاف اليه وزيد فاعل سد ما سد الخبر هاي بدك يعني برضه تحفظها في اشياء ما فش فيها مجال انك تفهمها

وتحفظها انه اذا كان النفي بغير - [01:24:01](#)

وجاء بعدها وصف اسم فاعل اسم مفعول فان غير ستكون هي المبتدأ والوصف مضاف اليه والاسم الظاهر سيكون فاعل سد ما سد

الخبر او نائب فاعل سد ما سد الخبر - [01:24:16](#)

وقد تكون اداة النفي فعلا كما كذلك. اذا قد تكون حرفا او اسما او فعلا. مثال ايش فعل يا شيخ عمر؟ قال وهو ليس بس اه بس هون

بدنا ننتبه انه اذا قلت لي ليس - [01:24:29](#)

ليس في الحقيقة ليست يعني اداة نافية غير عاملة بالاداة نفي عاملة فليس تأخذ اسما وتنصب خبرا. فايش قال؟ قال الا ان الوصف

بعد ليس يرتفع على انه ماذا اسمه ليس مش انه مبتدأ صح؟ فلو قلت لك - [01:24:43](#)

ليس قائم ايش نقول هل نقول ليس قائم زيدا ولا ليس قا يمون زيدون خبر ليس منصوب ولا مرفوع يا جماعة؟ قبر ليس منصوب

صح لان من اخوات كان لكن هنا في الحقيقة سنقول ليس قائم زيد - [01:25:02](#)

فتقول قائم اسم ليس اه وزيد فاعل سد مسدة قفر ليس شوفوا هاي غريبة. ممكن الواحد يخادعك فيها زيد شو اعرابها لا هذه ليس عادي كأنك قلت ما قائم زيد - [01:25:36](#)

احكي نفس الاشئ ليس قائم زيد وبين الخدعة هون رح تكون يا بلال؟ انه الاصل في خبر ليس انه منصوب فكيف انت بتقول لي ليس قائم زيد وقلنا قائم اسم ليس هذا على الوضع الطبيعي فش فيها مشكلة - [01:26:00](#)

وزيد هي فاعل سدة مسد خبر ليس. فلذلك رفعتها فهمت علي بنعيد الان ليس من اخوات كان صح؟ الاصل الها اسم والها خبر اسمها مرفوع وخبرها منصوب. بشكل الوضع الطبيعي. طيب لكن هنا - [01:26:17](#)

خلص في حالة استثنائية انه انا عندي هنا اسم ليس وصف مشتق ليس قائم مش هذا وصف والمبتدأ اذا كان وصف ما بعده ها مبتدأ وصف واعتمد على نفي في هذا المثال - [01:26:37](#)

فما بعده زيد ما بقول زيدا. والله خبر ليس منصوب. هيك الوضع الطبيعي انت بتحكي لكن في هذا المثال انا مضطر اني امسح واقول ليس قائم زيد وشو اعراب زيدون - [01:26:55](#)

فاعل سد مسد الخبر. والفاعل هل يكون منصوبا ولا مرفوعا مرفوع فلذلك اقول ليس قائم زيد فقائم الاسم ليس وزيد فاعل مرفوع سد ما سد الخبر. ما ينفعش اقول ليس قائم زيدان وتيجي تقول لي زيدان فاعل - [01:27:11](#)

تدي مصدر الخبر ما حطتش ما عادت فاعل فهمت؟ فهذه كانها حالة استثنائية ممكن انت ان تخذع فيها. يمكن ان تخذع فيها فتقول ليس قائم زيدان فهنا بنقول لك طبعاً - [01:27:28](#)

سيأتي معنا انه في الحقيقة يجوز الوجهان في هاي الحالة يجوز ان تعربها زيدا خبر ليس ويجوز ان تقول زيد فاعل سد ما سد الخبر بس هذا باخر اشئ بس خلوني هون انا اتكلم عن الحالة الطبيعية. الحالة الطبيعية ان اقول ليس قائم زيد قائم - [01:27:42](#)

اسم ليس وزيد فاعل سد من سد الخبر فكلاهما مرفوض نعم نعم نعم. قائم بالنعم نعم ما تغيرش امر. ما تغيرش. بس انه تبطل اسم مبتدأ. صار اسمه ايش؟ اسم ليس. بس هذا الاختلاف - [01:28:00](#)

المكانة مثلا نعم لا مهو ماشي بس هونا صار في فاصل ما عادش عنا صار في ما بعدين كان فما ما نفت المبتدأ. نفت ايش كان فهمت علي؟ فهذا لا يعني ما بسين الطرد لهذا الاضطرار. لانه النفي وانا متسلط عليك انا. وليس على - [01:28:27](#)

المبتدأ مباشرة احسنت فعل وبخذ فاعل وبخذ فاعل صح او بوخذ نائب فاعل اذا كان اسم مفعول. طيب لذلك قال الا ان الوصف بعد ليس يرتفع على انه اسمها والفاعل يغني عن ايش - [01:28:50](#)

عن خبرها يعني وفاعل الوصف يغني عن خبر ليس وكذلك ماء الحجازية ماء الحجازية ستأتي معنا انه ماء النافية هناك ماء النافية التي تعمل عمل ليس ماء نافية تعمل عمل ليس. وسيأتي شروط ذلك في فصل مستقل ان شاء الله - [01:29:09](#)

فعندما اقول ما قائم زيدا ولا اقول ما قائم زيده؟ الاصل ان تقول ما قائم زيدا لانه ما تعمل عمل ليس فالاصل ان تقول ايش؟ ما قائم زيدان لكننا لاننا - [01:29:29](#)

عندنا وصف مشتق معتمد على نفيه فنقول ما قائم زيد. وان كانتا دماء مثله مثل ليس. ترفع نسبة وتنصب الخبر لكنها كما قلنا هنا لانه عندنا وصف مشتق فالوصف المشتق اعتمد على نفي - [01:29:45](#)

فما بعده سيكون فاعلا سد ما سد الخبر وبعد غيرها الان هو كانه رجع استدرك قال انه غير مش قلنا يجوز النفي بغير ايشا قال وبعد غير سيجرب الاضافة وغيره ستكون هي المبتدأ - [01:30:06](#)

وفاعل الوصف اغنى عن الخبر نفس الشئ طيب الان قالوا من النفي بما قوله في الشعر خليلي ما واف بعهدي انتما. لاحظ ما واف بعهدي انتما. ما نافية وهذي حجازية - [01:30:21](#)

ما حجازية نافية وافي شو اعرابها اسم لا اذا اعتبرناها الحجازية العاملة عمل ليس بتقول اسم ما. اذا اعتبرتها تميمية غير عاملة بتعرفها مبتدأ. هسا انا مش راح افرق كثير بينكم - [01:30:37](#)

مش مشكلة يعني اعتبرها تميمية ولا حجازية حكيت مبتدأ ولا اسم ما مش راح يفرق عندي. وافن اذا مبتدأ كم المبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه ماذا سم على الياء لانه اسم منقوص وافي اصبحت واف - [01:30:56](#)

طيب وانتما شو عرب انتما الضمير المنفصل فاعل سدا وسد الخبر وهو نفس الشيء ما واف انتما وبعهدي هذا مجرد جار ومجرور متعلق بوافد هذا مجرد جاره مجرور متعلق بواف. زي ما قلت ما قائم الزيداني؟ ما قائم انت - [01:31:10](#)

نتوما نفس الاشياء ما واف انتما هي نفس الفكرة. بس وين الطالب بنعجة لما تيجي هيك كلمة زيادة بالنص بصير اقول لك هاي بعديها وين احطها وين ادبرها ويقول لك هذه جاره مجرور عادي يا زلمة وخلصت - [01:31:31](#)

تمام فهذا مثال على فاعل سد مسد الخبر. طيب ومن النفي بغير لاحظوا قال غير لاه عداك هذا البيت جميل غير لاه عداك فاضطرح اللهو ولا تغترر بعارض سلام يعني عدوك مصحي لك يعني هو مش صح مهاجمك هسا لكنه يشتغل - [01:31:45](#)

ويقول لك غير لاه عداك فاضطرح اللهو ولا تغترر بعارض سلم. يعني غير لاه عداك. لاحظ وين موطن الشاهد يا قصي غيروا اه غير اداتنا فيه واضيفت الى اسم فاعل غير لاه نفس يكون الاسماء منقوصة اليوم نصيبكم. كل اسماء الفاعل اسمها منقوصة - [01:32:06](#)
غير لاه اصلا غير لاهي غير لاه عداك ما اعراب عداك؟ لأ بدي اياك تشد حيلك ايوه الخبر ليش؟ بتقول لي انه عداك مسبوقه بايش؟ بوصف اسم فاعل وهو منفي بغير - [01:32:27](#)

فغير مبتدأ وهو مضاف ولاه مضاف اليه وعداك فاعل سد ما سد الخبر نعم اسم الفاعل لاه طيب ومثال اخر غير مأسوف هذه ابدا. اخي انتبه معنا. قال غير مأسوف على زمن - [01:32:47](#)

ينقضي بالهم والحزن. قال ايش يا عمر غير مأسوف على زمن اين موطن الشاهد مأسوف ايش؟ ايش نوع من المشتقات ممتاز ومسبوقه بماذا فاذا هي مسبوقه بنفي وهو غير فغير هي المبتدأ ومأسوف ايش؟ مضاف اليه. طيب وعلى زمن ما اعرابه. والان مأسوف انت قلت لي اسم مفعول صح؟ اسم المفعول بوخذ فاعل ولا نائب - [01:33:06](#)

نائب فاعل. اين نائب الفاعل على زمن تعلق بناء سؤال بصير يكون نائب الفاعل جاره مجرور بصير فهنا انت حاولت تشوف نائب فاعل صح بدور مش ملاقيين بنقول لك اذا ما وجدت نائب فاعل وجدت جاره مجرور حطه هو نائب الفاعل - [01:33:33](#)
تمام؟ فعلى زمن الجار والمجرور نائب الفاعل. سد ما سد الخبر. نفس الفكرة فاذا احبابي الكرام اذا الان خلاصتنا انه اذا كان المبتدأ يا جماعة مشتق وقبله في عندك استفهام - [01:33:56](#)

او نفي سواء كان النفي بحرف نفي او بغير اسم نفي او بفعل زي ليس ما هي ما بتدخل في حرف النفي فانك يا صاحبي مباشرة بدك تنتبه. عندي وصف - [01:34:14](#)

معتمد وصف معتمد. اذا ما بعده في العادة سيكون يا فاعل يا نائب فاعل سد من سد الخبر. هذه احفظها. اياك ان تنساها ثم قال وقد يجوز اه وقد يجوز الابتدء بالوصف المذكور - [01:34:28](#)

من دون اعتماد على نفي او استفهام وهذا رأي الكوفيين في الحقيقة. احنا على رأي البصريين قلنا حتى الوصف المشتق يرفع فاعل او نائب فاعل لابد يكون معتمد على ايش؟ على نفع واستفهام - [01:34:45](#)

الكوفيون بقولوا لك لا يقولوا لك الوصف المشتق يعمل ويرفع فاعل او نائب فاعل سيدنا ما سد الخبر حتى يا بلال لو لم يكن قبله لا استفهام ولا نفي. يعني بدناش الاستفهام والنفي - [01:35:03](#)

لا نحتاج الى نفي ولا اسلام. لذلك لما نتكلم عن شروط اعمال اسم الفاعل واسم المفعول والمشتقات سنعرف انه لابد في اعمالها من الاعتماد صح؟ اسم الفاعل حتى يعمل لابد ان يكون معتمدا. ونفس الاشياء اسم المفعول. لكن عند - [01:35:19](#)

كوفيين لا يشترطون الاعتماد وهذا مثال وهذه ثمرة من ثمار ذلك ان الكوفيين يجوزون اعمال المشتقات ولو لم تعتمد فبالتالي اشياء طبيعي ان يأتيك هنا فيقول لك يجوز في الوصف المشتق - [01:35:37](#)

ان يرفع فاعلا سد ما سد الخبر او نائب فاعل سد ما سد الخبر يجوز ذلك ولو لم يكن هناك نفي او استفهام ولو لم يكن هناك نفي او استفهام. انا قلت لكم ذكرونا على يلا احسنت. بس خلينا نخلص الفكرة هاي. نحو قولك قال وقد يجوز - [01:35:53](#)

الان هو ايش قال ابن مالك اه واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ثاني وقس وكاستفهام النفي وقدها. لاحظ ايش قال؟ وقد

يجوز. لاحظ قال وقد قد هذه تفيد ايش - 01:36:11

في الالفية التقليل وقد ان ابن مالك مش معهم. ابن مالك مش مع الكوفيين. مع البصريين هنا. لازم عنده نفي او باستفهام. لكنه حتى يعني احتراماً لرأي السادة الكوفيين قال وقد يجوز - 01:36:23

ايش الذي يجوز؟ فائز اولو الرشد. فائز شو اعرابها يا عمر لو قلت لك هادي الجملة فائز اولو الرشد. ما يعرف فائز مبتدأ طيب ايش هي مشتق ولا ليست مشتاق - 01:36:34

مشتاق اسم فاعل اه طب هل هي معتمدة ولا مش معتمدة؟ في قبل استفهام او نفي اه على رأي البصريين كيف تعربها على رأي المصريين الاصل ان تقول قولوا الرشد مبتدأ مؤخر - 01:36:50

لانه هي المعرفة وفائز خبر مقدم لانها نكرة نعم اه لا يجوز الابتلاء بالنكر وما فش مسوغ هون. فتقول اولو الرشد هي معرفة بالاضافة فاولوا مبتدأ مؤخر. وفائز خبر مقدم. لكن عند الكوفيين - 01:37:05

لا عند الكوفيين بقولوا لك بما انه يا عمي عندكم اسم فاعل يجوز ان يعمل ويرفع فاعل سد من سد الخبر ولو لم يعتمد ولو لم يعتمد حتى ولو لم يكن قبله نفي ولا استفهام. ففائز عندهم مبتلى عند الكوفيين الان سنعرب - 01:37:21

فائز مبتدأ واولو فاعل سد ما سد الخبر. فاعل سد ما سد ما؟ الخبر لذلك قال وهو قليل جدا خلافا للاخفش والكوفيين. طيب الكوفيون والاخفش طبعاً بتحفظوا شغلة. الاخفش اه بصري - 01:37:41

لكنه كثيرا ما يوافق الكوفيين. لذلك كثيرا ما ستجدون في الالفية الاخفش والكوفيون. ليش بعطفوا؟ الاخفش اله علاقة بالمدرسة الكوفية انا قديم العهد قصته انه خدم شيئا عند الكساء. فالكساء له معروف عليه - 01:37:59

فائز جدا على اراء الاخفش من اخفش وان كان بصريا لكنه كثيرا ما يوافق الكوفيين في ارائهم المهم فالاخفش والكوفيون قالوا لا يا عمي. الوصفة المشتق يرفع فاعلا او نائب فاعل يا سيدنا ما سد الخبر ولو لم يكن معتمدا - 01:38:13

ولو لم يكن معتمدا على نفي او استفهام فقلنا لهم ما دليلكم؟ قالوا انظروا في هذا المثال خبير بنو لهب فلا تكن الغياب قالت لهبيا اذا الطير مرتين ايش قالوا - 01:38:30

خبير شو اعرابه يا بلال؟ طيب خبير شو نوعها من المشتقات اه بس هي ايش نوعها لأ هي هي بمعنى اسم مفعول لكنك مشتق فاعل وايش صفة مشبهة فعوز انفعال خبير على وزن فاعل صفة مشبهة اما ان تحملها على اسم الفاعل او اسم مفعول او يجوز ان تكون خبير صيغة مبالغة كذلك. يرد الجرس او مشبهة مبالغة. المهم ان - 01:38:44

مشتق. طيب خبير وصف مشتق. ممتاز انت قلت انها مبتدأ صح طيب بنوا ليه بن شوقي اعرابها بنو ايش اعرابها فاعل يعني بنو فاعل سد مسد الخبر بنو مرفوع وعلامة رفعه ماذا - 01:39:13

ليه ايوه بجمع ايش؟ احسنت بجمع المذكر السالم احسنت وهو مضاف ولهب مضاف اليه. ممتاز. الان انت عرضت على طريقة الكوفيين. قلت خبير مبتدأ وبنوا فاعل سد ما سد الخبر - 01:39:33

بس لو انت بصري ما بصير تعرب هيك. ليش؟ لانه خبير هل اعتمدت على نفي او استفهام؟ لأ اه فانت هتبقى عرضت على طريقة الكوفيين. فالبصريون ردوا على الكوفيين. فايش قالوا لهم؟ قالوا احنا مش يعني الكوفيون يريدون ان يستشهدوا بهذا البيت -

01:39:50

على جواز ان يكون الوصف ليس معتمدا. فنحن نقول لهم انتم لا تستطيعون اجبارنا على ان نعربها بطريقتكم. فما المانع ان تكون بنو لهب مبتدأ مؤخر وخبير قبر مقدم وخلصنا وظلت القاعدة مطردة عندها - 01:40:05

خبير خبر مقدم وبنو لهب مبتدأ مؤخر ليش انتم مجبرينا انه تكون خبير مبتدأ؟ انا بستمطيع اعرف بلو ليه بالمبتدأ وخبير بعدها ايش خبر فستنى الكوفيين قالوا تعالوا في مشكلة يا جماعة الخير - 01:40:22

بنوا لهب ليست جمع ليست جمع؟ ممتاز هل يجوز ان يكون الخبر مفردا والمبتدأ جمعا واللي الاصل المطابقة الان على الان الكوفيين بده يناقشوا البصريين قالوا لهم تعالوا شوفوا انتو قلتو التقدير بنو لهب - 01:40:38

خبير شكى على طريقة البصريين لوعدنا ترتيب البيت بنوا لهب خبير بنوا مبتدأ هيكم انتم حكيتوا صح؟ وهو جمع بنوا وخبير خبر حكيتة وهي مفرد وهل يجوز ان اقول زيد قائمون؟ بصير احكي زيد قائمون يكون المبتدأ مفرد. والخبر جمع او العكس اقول قائمون زيد - [01:40:59](#)

معروف في الخبر والمبتدأ لابد من المطابقة المبتدأ يجب ان يطابق الخبر في الافراد والتثنية والجمع المبتدأ يجب ان يطابق الخبر في ماذا؟ افرادا وتثنية وجمعا. وهونا ما في مطابقة. لانه المبتدأ بنوا - [01:41:26](#) والخبر خبير ايش مفرد ما قال بنوا له بن خبيرون. لو قال بنوا لهب خبيرون صار في مطابقة لكن هنا قالوا بنوا لهب خبير ايش لا مش في حذف. هم يقولون - [01:41:46](#)

اذا كان هذا يعني هذه مسألة مستثنى. كل واحد بربط الثاني مو. اذا كان الخبر على وصف على وزن فاعيل فيجوز ان يخبر به عن جمع اذا كان الوصف على اذا كان الخبر عفوا على وزن فاعيل - [01:42:03](#) فيجوز ان يخبر به ماذا عن جمع طبعا ذكر الصبان التعليل لذلك لكنه تعليل شوية صعب ما بديش ادخلكم فيه. لكن احفظوها. قالوا اذا كان الخبر على وزن فاعيل فيجوز ان يخبر به عن مفرد. عفوا يجوز ان يخبر به عن جمع. اذا كان الخبر على وزن فاعيل يجوز ان يخبر به عن ايه - [01:42:21](#)

عن جماعة لهيك البصريين كيفوا وجلسوا طبقونا يا البصريين شو الدليل على انه الخبر اذا كان على وزن فاعيل يجوز ان يخبر به عن جمع. يعني فاعيل مفرد كيف جوزته ان يخبر به عن الجمع؟ قالوا في كتاب الله الجواب - [01:42:44](#) الله سبحانه وتعالى ماذا قال؟ والملائكة بعد لاحظوا بعد ذلك كنا ماشي عليها. والملائكة بعد ذلك ظهير الملائكة ايش اعرابها؟ مبتدأ عند الجميع. طيب وظهير شو اعرابها خبر مع انه الملائكة جمع وخبير عفوا ظهير مفرد - [01:42:59](#) الاصل لو كان المطابقة ملزمة كان ان يقال والملائكة ظهيريون لكن جاءت الاية هكذا والملائكة بعد ذلك ظهير. فدل هذا على ان الخبر اذا كان على وزن فاعيل يجوز ان يخبر - [01:43:21](#)

وبه عن الجمع فكذلك نحن اعرنا خبير بنوا لهب قلنا بنوا لهب خبير نفس المشكلة فحلينا القضية قولك من الرجز هن صديق هن جماعة ولا مفرد هن جماعة اناث اخبرنا عنها بماذا؟ بمفرد قلناهن - [01:43:38](#) ما قلنا صديقات قلناهن صديق هل يجوز هذا؟ تقول نعم لانه صديق على وزني ماذا فعين فهذه قاعدة عامة وهي ان الخبر اذا كان على وزن فاعيل وان كان مفردا يجوز ان يخبر به عن جماعة. فبالتالي آآ اعتمد الكوفيون على هذه القضية عفوا. اعتمد البصريون على هذه - [01:44:00](#)

القضية في رد زعم الكوفيين ان خبير بنوا لهب دليل على لغتهم انه الكوفيون استندوا على خبير بنوا لهب على ماذا؟ على انه يجوز ان يأتي مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر مع عدم وجود - [01:44:23](#) اعتمد مع عدم وجود معتمد اعتماد فالبصريون لما طالبوهم بالدليل شو هو الدليل؟ قال لهم يا عمر؟ طب معاي ولا مش معاي؟ نعم لا الملائكة بعد ذلك ظهيريون صديق هذه امثلة اتى بها البصريون ليدلوا على ان الخبر اذا كان على وزن فاعيل يجوز ان يخبر به عن جماله - [01:44:42](#)

لكن الشاهد انا بدي اياكم تركزوا معاي الكوفيون يجوزون ان يأتي عندي وصف مشتق وفاعل سدا وسد الخبر وان لم يكن الوصف المشتق معتمد على نفي او استفهام. فقلنا لهم بدنا شاهد يلا اعطونا شاهد - [01:45:04](#) من كلام العرب. فاتوا بهذا الشاهد خبير بنوا لهب. هاي قالوا خبير مبتدأ وبنوا اليه بس زي ما انت عرضت. سد مسد الخبر فإذا الكوفي البصرية شو قالوا له؟ قالوا هذا لا يصلح شاهدا لكم. لأننا نستطيع ان نعر بها خبير خبر مقدم وبنو له بالمبتدأ مؤخر. فجاء الكوفيون - [01:45:19](#)

طردوه فقالوا لا يصح لكم ذلك. لانكم اذا قلتم ذلك كأنكم قلتم بنوا لهب خبير فبنو جمع وخبير مفرد فلا يصح الاخبار بالمفرد عن الجمع. فعاد البصريون فردوا عليهم فقالوا يجوز الاخبار بالمفرد عن الجمع اذا كان المفرد على وزن فاعيل - [01:45:38](#)

فبالتالي هكذا يكون البصريون افشلوا الدليل الذي ذكره الكوفيون شاهدا على قولهم. ويبقى الاصل والصحيح ان الوصف المشتق اذا نضره مبتدأ وما بعده فاعل سد من سد الخبر لابد يكون معتمدا على نفي او استفهام. فاذا لم يكن معتمدا فلا تعرب على طريقة -

01:45:57

الكوفيين حتى تستريح وهذا نهاية المجلس ونكمل طريقا ان شاء الله في المجلس القادم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 01:46:18