

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (32) / باب المبتدأ والخبر -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى
وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه -
00:00:04
وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام لمجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك بالنحو والصرف.
اللهم علينا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا اللهم ارزقنا علما نافعا -
00:00:20

يا ارحم الراحمين آآ في المحاضرة السابقة تكلمنا عن التعريف باداة التعريف في المحاضرة السابقة تكلمنا عن التعريف باداة التعريف
ويقصدون بها وانما قال اداة التعريف حتى يشمل الخلاف الوارد فيها هل هي -
00:00:32
الالف واللام ام اللام وحدها على ما ذكر في المجلس السابق وعرفنا انواع المعرفة بانواعها الزائدة بانواعها الازمة والزائدة غير
الازمة وعرفنا ما يصير على من؟ بالغلبة مما عرف بها وبالاضافة -
00:00:48

يعني كانوا مجموعة من المباحث الجيدة بقي علينا خاتمة هذه هي التي وقفنا عندها حتى لا يطول المجلس السابق. خاتمة تتعلق
بتعریف الاعداد. يعني هذه خاتمة في نهاية اية باب المعارف -
00:01:08
فاطمة في نهاية باب المعارف. نحن ذكرنا انواع المعرف. ذكرنا الضمير والعلم. واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال اه
خاتمة يعني هي فائدة اعتبروها فائدة من الفوائد تتعلق بقضية تعريف الاعداد -
00:01:19

اذا اردت ان تعرف عددا فكيف يتم تعريف الاعداد؟ ما هي الطريقة المثلث لتعريف الاعداد في الحقيقة هناك ثلاثة انماط من الاعداد
هناك نقول تعريف الاعداد نقول هناك اه الاعداد المفردة -
00:01:36

مثل ثلاثة واربعة ونحوها وهناك الاعداد المركبة مثل احد عشر وثلاثة عشر وهكذا وعندنا اه الاعداد المعطوفة مثل اثنان اثنان
وعشرون وقس عليها ثلاثة وعشرون اربعة وعشرون. فعندنا اذا الاعداد المفردة -
00:02:11
وعندنا الاعداد المركبة وعندنا الاعداد المعطوفة. طبعا هناك باب خاص بالعدد سيذكره ابن مالك رحمة الله عليه يعني في حدود
الستمائة او الستمائة وخمسين سبعمائة سيكون هناك ابواب تتعلق بالعدد. لكن هذا الكلام فقط عن قضية التعريف. فالاشموني رحمة
الله عليه يعطينا فائدة فيقول -
00:02:57

اذا كان العدد اه مفردا اذا كان العدد مفردا اذا اردت ان تعرفه لا تعرفه بنفسه وانما تعرف المضاف اليه فتقول مثلا عندي ثلاثة اثواب.
ممتن؟ عندي ثلاثة اثواب. اذا اردت ان تعرف -
00:03:15

لا يصلح ان تقول عندي ثلاثة ما بزبطش بغير المضاف اليه فاقول عندي ثلاثة اثواب فهنا ستصبح ثلاثة معرفة لكنها معرفة من
خلال ماذ؟ من خلال اضافتها الى معرفة طيب نأخذ مثال اخر -
00:03:35

عندي مثلا خمسة اقلام ممتاز اردت ان اعرف الخمسة ماذا اقول يا قصي احسنت نقول العدد المفرد لا يمكن تعريفه بنفسه على
الصحيح لا يعرف بنفسه. واذا اردت ان تعرفه تعرفه من خلال تعريفك للمضاف اليه. فاقول عندي خمسة اقلام -
00:03:53
عندي خمسة اقلام نفس الاشي عندي آآ عشرة رجال اردت ان تعرفها ماذا نقول يا شيخ ناصر عشرة الرجال فاذا الاعداد المفردة
تقول تعريفها من خلال تعريف المضاف اليه يعرف المضاف اليه. اذا عرفت المضاف اليه هي بتتعرف -
00:04:16

وخلصنا طيب الاعداد المركبة اذا اردت ان تعرفها هذى بختلف موضوعها. هذى اذا اردت ان تعرفها تعرف الجزء الاول منها فاقول جاء
الاحد عشر رجلا جاء الاحد عشر رجلا والحادي عشرة امرأة - 00:04:45

طيب اشتريت ثلاثة عشرة قلما بالاحظ اني بعرف ايش الجزء الاول الاحد عشر الثانية عشر الرابعة عشر الخامسة عشر
فنعرف ماذا؟ الجزء الاول. وسيذكر لنا قولنا من الاقوال - 00:05:13

اسموني بجواز تعريف الجزئين الاحد عشرة رجلا لكن هذا ليس بالقوى والقوى ان يعرف فقط الجزء الاول الاعداد المعطوفة مثل
اثنان وعشرون وثلاثة وعشرون وما شابهها وقس عليها. الاعداد المعطوفة هذه اذا اردت ان تعرفها فتعرف كلا الطرفين - 00:05:38
فاقول اه اشتريت اثنين عفوا اشتريت اثنين وعشرين قلما. هسه هيک انا ما عرفتش. بدی اعرف شو اقول اشتريت اثنين
والعشرين قلما اشتريت اثنين والعشرين قلما اشتريت ثلاثة والعشرين قلما - 00:06:02

اشتريت الرابعة والعشرين قلما وهكذا فتعرف كلا المقطعين تعرف المعطوف والمعطوف عليه هذه هي الفائدة التي اراد ان يعرفك
ايها وهي اذا كيف تعرف الاعداد؟ تقول العدد اما ان يكون مفردا واما ان يكون مركبا واما ان يكون معطوفا - 00:06:29
اذا كان العدد مفردا فلا يعرف بنفسه وانما يعرف من خلال تعريف المضاف اليه اذا كان العدد مركبا كاحد عشر واخواتها فانك تعرف
الجزء الاول منه واذا كان العدد معطوفا فانك تعرف كلا الجزئين. هذه الفكرة - 00:06:51

المفرد نعم لا شوف الان عند الفاظ العقود لو قلت جاء العشرون رجلا تقول جاء العشرون رجلا اعرف الاول لتنقول اذا الفاظ العقود
وحدها بدون ما تكون معطوفة زي ثلاثة وعشرون لا اقول عادي جاء العشرون رجلا. ولا اعرف ايش؟ لانه الثاني تميز والتمييز يكون
نكرة - 00:07:10

ما بينفعش اني ايش واعرفه طيب مركب زي احد عشر يعني مركب الطرفين نعم نعرف الجزء الاول فقط اني رأيت احد
عشر كوكبا طب هذا هو ما عرفه شلون نكر - 00:07:34

يعني انت بدك تعرف اقول اني رأيت الاحد عشر كوكبة بهذه الطريقة. بس انت وانا لسه الاية جاءت على التنكير لم تأتي على التعريف
طيب اذا تعريف العدد قال الاشمول نقرأ سريعا خاتمة - 00:07:53

عدد النحويين انهم يذكرون هنا تعريف العدد اي بعد الانتهاء من ذكر المعرف يتكلمون عن تعريف العدد كختام. قال الحالة الاولى فاذا
كان العدد مضافا العدد مضافا هو العدد المفرد الذي ليس مركبا ولا معطوفا - 00:08:07
فانه دائما ما يكون مضافا الى المعدود ثلاثة رجال خمسة اقلام فانه يكون مضافا الى معدوده. فاذا كان العدد مضافا وهو العدد المفرد
واردت تعريفه عرفت الآخر يعني المضاف اليه - 00:08:23

عرفت المضاف اليه فيصير الاول مضافا الى معرفة فيتعرف. خلصنا فتقول ثلاثة الاثواب ومئة الدرهم والف الدينار ها مئة الدرهم
والف الدينار ومنه قول الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسمى فادرك خمسة الاشبار - 00:08:40

اي ما زال نجيما منذ ان استطاع ان يعقد ازاره بيده. يعني وصل لسن يعقد ازاره بيده وصار طوله خمس قال خمسة الاشباري لاحظوا
كيف عرف الخامسة من خلال اضافتها الى معرفة. ومنه قوله وهل يرجع التسليم او - 00:09:04

العنة ثلاثة الاشافي والديار البلاع يعني وقف على اطلاق محبوبته فوجد الاثلاث الاثلاث هي الاحجار الثلاث التي كانوا يضعون عليها
الموقد. فانا وعلى الاطلاق فيقول هل هذه الاسافي وهذه الديار المهجورة سترجع التسليم او ترفع عنى العنان الذي امر به؟ المهم -
00:09:24

فقال ثلاثة الاثلاث. لاحظ هذا المواطن الشاهد. ايش قال؟ عدد مفرد واضافه الى معدوده وعرفه. فقال ثلاثة الاثلاث. طيب الكوفيون في
الحقيقة لهم رأي اخر في العدد المفرد. اجاز الكوفيون في العدد المفرد ان تعرف كلا الطرفين فتقول مثلا اشتريت - 00:09:46
الثلاثة الاثواب. هذا رأي الكوفيين. يجوز ان تقول الثلاثة الاثواب عندهم لكن ماذا قال الزمخشري؟ قال الزمخشري وذلك بمعزل عن
اصحابنا عن القياس واستعمال الفصحاء. يعني ثقيل هذا الكلام وليس من عادة الفصحاء ان يقولوا اشتريت ثلاثة اقلام او ما شاء لـ
خلص تعرف المضاف اليه. فالزمخشري ريحنا وكفى الله المؤمنين - 00:10:07

كتاب طيب واذا كان العدد مركبا اللي هو الحالة الثانية العدد المركب قال الحق التعریف بالاول اي بالقسم الاول منه الاحد الائنان فتقول الاحد عشر درهما. لاحظ ايش کيف عرف؟ قال الاحد. عشر درهما وايش - 00:10:33 والاثنا. لاحظ بعرف الجزء الاول والاثنا عشر جارية ولم تلحقه بالثاني اي لا تضع الا التعریف في القسم الثاني من العدد المركب نصعه فقط في القسم الاول. طيب لماذا لا نصعه في الثاني؟ قال لان الثاني وهي کلمة مثلا عشر هي كانها بعض من الكلمة. يعني كانه الاحد عشر کلمة كلیا - 00:10:55

كانها أصبحت مع التركيب. کلمة واحدة. فالجزء الثاني هو بمنزلة الجزء من الكلمة. فلا يلحقه اهل التعریف لذلك قال لانه بمنزلة بعض الاسم كأنه أصبح جزءا من الكلمة فلا للتعریف لا تدخل في منتصف الكلمة هل عمرك رأيت؟ قال لي التعریف في منتصف کلمة - 00:11:20

والاعداد المركبة كانها کلمة واحدة فيصعب ادخال قلة تعریف كانها في منتصف الكلمة. طيب لكن هل هذا متفق عليه؟ لا. ما في اشي الا في خلاف يا جماعة الخير. يعني احنا في فقه في خلاف وفي النوع وفي خلاف - 00:11:38 انت دائمآ هذه الخلافات لا تشغلك. انت خلص اعتمد ما يتم شرحه اساسا والخلافات اقرأها من باب المعرفة ولان لا تخطئ. يعني ما يكونش عندك مصارعة لتخطئة الناس. لأن اللغة احبابي بحر لا ساحل له. فاحيانا انت بتتعلم شغله على الشاشة - 00:11:51

بعد هيك تجد واحد مثلا من المعاصرین اه تكلم بطريقه اخري ليست هي المعرفة لديك. فانت بتروح تقول لا هذا خطأ. مش هيك اتعلمنا مع الشيخ ابراهيم. تعلمنا اشي ثاني هيك هيك - 00:12:09 فمكتشف انه اسلوبه هذاك مش خطأ خطأ وانما ايش؟ مرجوح او على قول اخر ما بصير تخطئ فهذه فائدة معرفة الخلاف انه تتسع مدارك في اللغة فقال واجاز ذلك الاخفش والکوفيون فقالوا الاحد العشرة. شف کيف عرروا الطرفين الاحد العشرة - 00:12:20 والاثنتان العشرة جارية لماذا ما وجهة نظر الكوفيين؟ يعني انت بتحكي مع الكوفيين مدرسة كاملة رجحت هذا قال لانهما في الحقيقة صح ما مركبان. صح ما مركبان لكنهما في الحقيقة الواقع - 00:12:41

عبارة عن اسمين في الواقع والحقيقة عبارة عن اسمين والعطف منوي فيهما يعني هذا عدد مركب صح احد عشر لكنه بنية العطف انت في عندك نية للعطف ما انت بحرف عطف بس في نية العطف - 00:12:56 موجودة لذلك قال والعطف مراد فيهما. واحنا عرفنا انه لما يكون عندي عطف بنعرف ايش في الحالة الثالثة بنعرف الجزئين. فهنا في نية عطف فعرف الجزئين. هيك حكوا الكوفية قال والعطف مراد فيهما - 00:13:12 ولان العطف والاعداد المركبة اصلا لاما بنيت الاعداد المركبة ايه مش احنا قلتنا الاسماء انما تبني اما لشبه وضعی او معنوي او استعمالي او افتقاری صح؟ الاعداد المركبة لماذا بنيت؟ قالوا - 00:13:27

ولان هذا فيها شبه معنوي. شبه المعنوي انها تتضمن معنى حرف العطف قائم المقام حرف عطف. التركيب يقوم مقام العطف فيها شبه معنوي لذلك هي بنيت - 00:13:43

لاحظ ايش قد الاشموني والعطف مراد فيهما ولذلك بني اي هو يريد ان يشير الى سبب البناء في الاسماء المركبة للشبه المعنوي. تتضمنها معنى حرف العطف طيب ويدل عليه ايضا الكوفيون يستدلون لرأيهم. قال ويدل عليه ايضا اجازتهم - 00:13:59 ثلاثة عشرة واربعة عشرة يعني اي اصحاب تاء التائيت اصحاب تاء التائيت الجزء الاول وتأء التائيت لا تقع حشووا ايش معنى هذا الكلام يعني الكوفيون ما زالوا يؤكدون على ان احد عشر واخوات وان كانت مركبة لكنها في نية العطف والانفصال - 00:14:20

ويستدلون بمجموعة من الدليل من هذه الدليل لحوق تاء التائيت للجزء الاول لما اقول ثلاثة عشر قلما اشتريت ثلاثة عشر قلما. الان احبابي تاء التائيت هي اين تلحق تاء التائيت في الاسماء اين تكون؟ في اخر الاسم صح - 00:14:46 انت لما بدق تأنت اسم التائيت يكون في الآخر لاحظوا في الاعداد المركبة اتنا نؤنث القسم الاول ونضع تاء التائيت في ثلاثة وهذا يدل على ان الاعراء الكوفيين ان العرب اعتبرت کلمة ثلاثة کلمة مستقلة. ولذلك صلح ان يأتي التائيت في اخرها - 00:15:04

والا لو كانت ثلاثة مركبة مع عشرة ككلمة واحدة لكان الاصل انه تاء التأنيث لا تقع في المنتصف كان الاصل ان تقع في الاخر يقول لك تاء التأنيث لا تقع حشوا شو يعني لا تقع حشوا ما في تاء تأنيث في الاسماء في نص الكلمة. تاء التأنيث ثقافي اخر الكلمة صح -

00:15:26

هذا الموطن الذي تقع فيه تاء التأنيث تاء التأنيث لا تقع حشوا اي لا تقع في منتصف الكلمة الواحدة. وانما تقع في اخرها. فلما رأينا في الاعداد المركبة انهم يضعون تاء التأنيث في الجزء الاول منها -

00:15:46

عرفنا انهم ينونون الانفصال وان الكلمة الاولى بمعزل عن الكلمة الثانية. وهذا هو الذي جعلهم يلحقون التأنيث بنهاية الكلمة الاولى. ولا يمكن ان تقع تاء التأنيث حشوا لو كانت كلياتها كلمة واحدة لكان التأنيث مكانها في الاخير -

00:16:02

لكن تأثيرهم ثلاثة دليل على انهم اعتبروها كلمة مستقلة. صحيح هي مركبة مع ما بعدها. لكن في النهاية كلمة مستقلة. فهذه كلها ادلة للكوفيين على جواز تعريف الجزئين قال وتأء التأنيث لا تقع حشوا -

00:16:22

فلولا ملاحظة العطف لما جاز ذلك اي لما جاز تأنيث الثلاثة وحدها. طيب ولا يجوز الواحد العشرة الدرهم. هذا بالاتفاق الجميع لا ليس بالاتفاق الجميع عفوا ليس بي اقولها. هذا لا يجوز عند اه بصربيين -

00:16:41

لا يجوز ان اعرف في الاعداد المركبة لا يجوز ان اعرف العدد واذهب واعرف المعدود ليه لانه سيأتي معنا ان شاء الله انه الاعداد المركبة المعدود فيها يكون تمييزا منصوبا -

00:17:04

الآن احد عشر يا شيخ بالله قلت لك اذكر لي معدودها ماذا تقول؟ اعطيوني مثال احد عشر ايش كوكبا صحيحة؟ احد عشر كوكبا ذي في الاية اه المعدود فيها يكون تمييزا منصوبا والتمييز يكون نكرة. اسم بمعنى من مبين نكرة -

00:17:23

كما سيقول ابن مالك ينصاب تمييزا بما قد فسره فالاعداد المركبة لا يجوز ان اعرف معدودها لان معدودها ايش يكون الاعراب يا قصي تمييز والتمييز لا يكون الا نكرة عند البصربيين. واما الكوفيون احفظوا منها الان. الكوفيون يجوزون ان يكون التمييز معرفة -

00:17:44

بال التالي عند الكوفيين يجوز ان اعرف المعدود. فاقول عندي الاحد اش مثلا اش المثال الذي قاله؟ عندي الاحد عشر الرجل بنفع عندهم هي اصل ان تقول عند البصربيين عندي الاحد عشر رجلا -

00:18:07

صح واني رأيت احد عشر كوكبا عند الكوفيين لو عرفنا كوكب بزبطة ولا ما بزبطة؟ بزبطة بصير تحكي عندهم اني رأيت احد عشر الكوكب. بزبطة لانه عندهم التمييز يجوز ان يكون -

00:18:30

معرفة قوله اه ولا يجوز الواحد العشرة الدرهم. نقول لان التمييز واجب التنکير. نقول هذا رأي البصربيين. نعم يجوز عند الكوفي ونفس الاشبال رجع قال لك. نعم عند الكوفي بصير تحكي. عند الاحد والعشرة والدرهم لان الكوفيين يجيزون تعريف الجزء الثاني -

00:18:46

ويجيزون تعريف المعدود المميز. يعني عند الكوفيين بصير تعرف الجزئين وتعرف المعدود برضه. بتعرف الثلاثة تقول عندي الاحد العشرة ويصير تحكي الرجل. كله يجوز تعريفه عندهم المقاطع الثلاث وقد استعمل ذلك بعض الكتاب هكذا يقول يعني هذا استعمله بعض الكتاب الذين يسيرون على طريقة الكوفية. طيب -

00:19:09

بقي علينا الكرام مع الجزئية الثالثة وهي العدد معطوف. قال واذا كان العدد معطوفا عرفت الاسمين معا. المعطوف والمعطوف عليه فتقول الواحد والعشرون درهما لكن المعدود ما بزبطة برضه عند البصربيين -

00:19:35

المعدود ما بزبطة عند البصربيين تعرفه. لانه تمييز. فما بصير اقول عندهم الواحد والعشرون الدرهم عند البصربيين ما بزبطة. بس عند الكوفيين بزبطة فيروز ان اقول عند البصربيين الواحد آا او الواحد والعشرون الواحد والعشرون الدرهم عند الكوفيين بزبطة. عند البصربيين لازم تقول الواحد -

00:19:53

العشرون درهما بالتنکير تمام؟ اذا قال واذا كان العدد معطوفا عرفت الاسمين معا. فاعرف المعطوف والمطوف عليه. تقول الواحد

قال وعلى هذا طيب قالوا ولو قلت والان مسألة اخرى قال ولو قلت عشرون الف رجل امتنعت تعريف المضاف اليه وهو رجل لان المضاف منصوب على التمييز فلو عرف المضاف اليه صار المضاف معرفة باضافته اليه والتمييز واجب التنكير. نعم يجوز ذلك عند الكوفيين. ايش - 00:26:15

عن هذا الكلام لاحظوا هذا المثال عندي عشرون الف رجل الان في هذه الحالة هل استطيع ان اعرف الان عشرون ها عندي عشرون هل استطيع ان اعرف الف وهو تمييزها - 00:26:43

طيب واحد قال لك يا شيخ انا ما بدبي اعرف الالف. انا بدبي اعرف كلمة رجل عندي عشرون الف الرجل بنقول له تعال فهو انت اذا عرفت الرجل سترى اللي قبلها. وكلمة الف شو اعرابها؟ تمييز منصوب لعشرين - 00:27:11
فهنا عشرون لا استطيع ان اعرف معدودها. لا استطيع ان اعرف معدودها. لماذا؟ لأن معدودها تمييز منصوب فاذا عرفته فاذا عرفته اصبح التمييز معرفة عشرون الف رجل عشرون الف الف هذا تمييز - 00:27:28

منصوب عندي عشرون الف رجل ورجل هذه مضاد اليه الان يقول لك العشموني لا يجوز ان تعرف كلمة الرجل هنا. هاي الحالة بدك تتبّع لها لا يجوز ان تعرف كلمة الرجل هنا. ليش ما بصير يعرفها؟ - 00:27:54

لاني اذا قلت عندي عشرون الفان رجل هنا الرجل معرفة وهي مضاد اليه. فاللي قبلها سيكتسب منها التعريف وسيصبح التمييز معرفة والتمييز هل يكون معرفة لا يكون معرفة عند البصريين. عند الكوفيين بزبط - 00:28:11

لان عند الكوفيين يصلح ان يكون التمييز معرفة. فعندتهم يجوز ان تقول عشرون الفا الرجل. هذا بزبط عند الكوفيين. لانه عندهم المشكلة انه تصبح التمييز معرفة. واما عند البصريين عندهم مشكلة. لذلك ماذا قال؟ قال ولو قلت عشرون الف رجل امتنع تعريف - 00:28:29

اليه وهي كلمة رجل وهي كلمة رجل. ليه؟ لأن المضاف منصوب على التمييز. المضاف وهي كلمة الف منصوبة على التمييز. فلو عرف المضاف اليه لصار المضاف معرفة بالإضافة والتمييز واجب التنكير فلا يجوز ان يصبح المضاف معرفة. نعم يجوز ذلك عند الكوفي لان الكوفي اصلا ما عندوش مشكلة يكون التمييز معرفة - 00:28:49

طيب ولو قلت مثلا اخر ولو قلت خمسة الاف دينار جاز تعريف المضاف اليه. ليش هنا يجوز تعريف المضاف اليه اه. قبلها احسنت لماذا في خمسة الاف رجل بتختلف عن عشرون - 00:29:15

الف رجل طبعا هذا كله احبابي بيعتمد على درايةك المسبقة بتمييز الاعداد انه كل عدد كيف طريقة تمييزه. شو الفرق يا شيخ عمر بين خمسة الاف رجل وعشرون الف رجل شو الفرق - 00:29:40

ايش اعراب الاف هنا خمسة الاف احسنت مضاد اليه بينما في عشرون الف ايش اعراب الف تمييز احسنت فهنا الف تمييز فما قدرناش نعرفها لكن هنا الاف مضاد اليه. المضاف اليه فش مشكلة يكون معرفة. فيصلح ان اقول عندي خمسة الاف الرجل. وانا بقدر احكيه. عندي خمسة - 00:29:57

لا في الرجل ويصبح الرجل معرفة واكسب الاف التعريف والالاف المعرفة اكسبت اللي قبلها التعريف. فش مشكلة لن يأتي المحظوظ لكن في عشرون الف رجل لا في محظوظ. فلا بد تحافظ على التنكيل فيها - 00:30:20

طيب ثم قال اه ولو قلت خمسة الاف دينار جاز تعريف المضاف اليه نحو خمسة الاف الدينار ما فيها مشكلة وكذلك حكم المئة يعني المئة لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت. بسم الله - 00:30:36

الحمد لله. ولا تعرف الالاف لاضافتها. حقيقة هذا السطر شوية يعني مشكل يعني مش واضح ايش يقصد وكذلك حكم المئة لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت يعني اصلاح ما يمكن ان يفهم من - 00:30:57

انه المئة يجوز ان تقول عندي مئة او بعضهم يكتبها هكذا. عندي مئة الرجل خلص فهو عدد مفرد اريد ان اعرفه فاعرف المعدود مئة الرجل كما تقول خمسة الرجال اقول مئة الرجل فمئة اذا اردت ان اعرف كيف اعرف - 00:31:12

من خلال تعريف المعدود مثل الاعداد المفردة الطبيعية. ولذلك قال وكذلك حكم المئة لان مميزها يجوز تعريفه كما عرفت. ليش

نقول لان مميزها ليس منصوبا هكذا تقول وهكذا لان انت بتقرأ هون ليش اللي يميزها يجوز وتعريفه - [00:31:34](#)

نقول لانه مميزها اصلا ليس تمييزا بالمعنى النحوي وانما مميزها مضاف اليه. فلذلك يجوز ان يعرف قوله لان مميزها يجوز تعريفه تكتب لان مميزها اصلا ليس اعراب تمييز مميزها مضاف اليه وان كان في المعنى هو تمييز. لكنه هو مضاف اليه من حيث النحو - [00:31:52](#)

ولا تعرف الالاف لاضافتها. يقصد لما نقول مثلا خمسة الف رجل او ماشي مثلا خمسة الف رجل لان هل يجوز ان اعرف الف فاقول عندي خمسة او او مثلا خليني خليني عالمئة لانه هو بتكلم عن المئة. بديش ادخل معكم شغله ثانية - [00:32:17](#)

مائة الف رجل لان مائة الف رجل هل يجوز هنا حتى اختصر على نفسي اعرف كلمة الف اقول مائة الف رجل ولا اذا اردت ان اعرف المئة هنا فلا يوجد طريقة الا تعريف المعدود وهو كلمة رجل. هذا هو السؤال الذي يريد ان يقول والله اعلم. لو قلت مائة لان مائة الرجل بتربط صح؟ مائة الرجل - [00:32:57](#)

الناقة على الطريقة المشهورة لكن لو كان بين مئة وبين معدودها كلمة الف هل نقول خلص عرف الالف وانتهى الامر هل يجوز ان اقول مائة الف رجل مزيوط يا شيخ ناصر - [00:33:35](#)

مئات الالاف رجل قال ما بزيط ليه لانه الف مضافة ورجل مضاف اليه. وسنأتي ان شاء الله نعرف في باب الاضافة انه لا يجوز وجود ال في المضاف الا في خمس سور. صح - [00:33:53](#)

والا هل يجوز الجمع بين ال والاضافة ما بصير فلا يجوز هنا ان تقول مائة الالف رجل هذا خطأ. لماذا تقول خطأ؟ قال لانه الف مضاف ورجل مضاف اليه والمضاف لا يجوز ادخال العليه مع وجود المضاف اليه - [00:34:11](#)

بصير اجمعك وتكون كلمة مضاف بعديها مضاف اليه وهي فيها قل والله جاء الغلام زيد ما ينفعش لانه قال والاضافة ما بيجتمعوا. الا بصور استثنائية سيبكم منها لان. لكن قال مع الاضافة ما بتجيتمع. فلو - [00:34:31](#)

هنا اردت ان اعرف مئة فما في ما بصير اقول مئون الف رجل لأن مضطر اعرف كلمة الرجل ايش صار مائة مائة غيرنا مكان الهمزات مكان الطيشات طيب مئة الف رجل. اذا اردت ان اعرف مائة هنا ماذا اعرف - [00:34:46](#)

اقول اعرف كلمة الرجل فتصبح مائة الف الرجل خلص بصير الرجل بدون تنوين والرجل عرفت الف والف عرفت مئة هيكا بتقدر تعرفني مئة الف الرجل بزيط لانه الرجل المضاف اليه فبتعرفها بال - [00:35:23](#)

واذا عرفتها المضاف اصبح معرفة والمضاف اذا اصبح معرفة يعطي ما بعده ايضا لانه مائة مضاف الى الف والف مضاف الى رجل فالرجل عرفتها فاعرف الف والف اذا تعرفت تعرفت بها مئة - [00:35:47](#)

فهذا الذي يريد ان يقول والله اعلم انه مائة اذا اضفتها الى معدودها مباشرة خلص بتعرف المعدود. واذا كان بينها وبين معدودها مضاف فهذا المضاف لا يجوز تعريفه لان المضاف لا يعرف بال وانما تكتسبه التعريف من خلال تعريف مضاف اليه - [00:36:03](#)

احسنت. مضاف. مضاف. فهنا ايوا فما بقدر اعرف هذا الجاي في النص ما بقدر اعرفه هو. انا مضطر اعرف ماذا ما بعده لانه المضاف لا يجوز ان تأتي فيه المع كونه مضافا - [00:36:21](#)

يعني هذه احكام سريعة لفظية نحوية جيدة انه يكون الطالب على دراية بها عموما. وهكذا تكون انتهينا احبابي الكرام من الحديث عن احكام المفردات اه مم ثلاثة اطفال مع رأيكم فيها. ممتاز - [00:36:39](#)

ثلاثة اصول نعم على رأي الكوفية الثالثة الاصول لأن بدء يعرف فقط العدد وبديش يعرف المعدود؟ لأن لا لا هذا ليس صحيحا الصحيح اما ان تقول الثلاثة الاصول او تقول ايش - [00:36:59](#)

ثلاثة الاصول اما تقول ثلاثة الاصول على رأي المصريين او تقول الثلاثة الاصول على رأي الكوفيدين اما انك تعرف الجزء الاول اللي يقصد هو وما تعرف الجزء الثاني فهذا لا لم اعلم به - [00:37:23](#)

هذا ما بدبي اقول له لا يوجد لكن اقول لم اسمع به انك تعرف فقط العدد ولا تعرف المعدود تمام اصلا هو نفسه ما ذكر لك اياه هذا الوجه اللي بتحكي عنه - [00:37:39](#)

الكتاب لا اسمه الثلاثة الاصول او ثلاثة الاصول اما اذا سماه بعضهم بهذا الاسم الذي ذكرته فهذه فيها مشكلة يعني يكون فيها مشكلة.

موجود في وجود اين اي كتاب دكتور محمد عبدالوهاب ثلاثة الاصول يقول لك مكتوب الثلاثة اصول - 00:37:49

الثلاثة اصول هيك اسمه هذا اظن خطأ في الطباعة او شغل يعني يعني مشكلة من اللي حق الكتاب يعني غريب انه يضع الاسم بهذه الطريقة. يعني يا بحكي الثلاثة الاصول عن رأي الكوفيين يا بكى - 00:38:09

ثلاثة الاصولية. اما يجيئها لا هيك ولا هيك قاعد يتغلبنا معها. ها لا هي يعني قصدك هل يجوز ان نقول الاسم الموصول اذا قلنا الاسم الموصول انت جعلته كلاما معرفة - 00:38:22

اذا قلت اسم الموصول جعلت الاولى نكرة عرفت من خلال الاضافة فهذا يعني هذا جائز وهذا جائز ولا حرج في الاستعمال.

الاسم الموصول الاسماء الموصولة من باب نعت ومنعوت الاسم الموصول نعت ومنعوت - 00:38:47

لكن اسم موصوسة عبارة عن اضافة ويضاف اليه. كلاما يفيد التخصيص كلاما يفيد التخصيص سواء النعت يفيد التخصيص والاضافة تفيد التخصيص. فهناك خصصها من خلال النعتية وهنا خصصها من خلال الاضافة. هل هناك حرج - 00:39:05

لا يظهر لي ان هناك حرج في هذا والله تعالى اعلم طيب اذا احبابي الكرام هنا يعني ينتهي كلام ابن مالك عن المفردات. فنحن في بداية الالفية تكلمنا عن الكلمة - 00:39:19

وقسمناها الى اسم و فعل و حرف ثم اخذنا باب المعرف والمبني فعرفنا احكام الاسماء والافعال والحرروف من حيث الاعراب ومن حيث البناء وعرفنا ما هو الاصل في البناء وما هو الاصل في الاعراب؟ وعرفنا الاسماء التي خرجت عن الاصول في الاعراب الاسماء الستة المثنى جمع المذكر السالم جمع المؤنث - 00:39:31

تعلم الممنوع من الصرف الفائدة المضارع المعتل الفائدة المضارع من الافعال الخمسة. ثم انتقلنا الى باب مهم يتعلق بالاسماء وهو باب النكرة والمعرفة فعرفنا ما هي النكرة من الاسماء؟ ما هي المعرفة؟ ثم تكلمنا عن المعرف فتكلمنا عن الضمير والعلم واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال - 00:39:54

هكذا تكون انتهينا من ما يسمى باحكام المفردات يعني انت الان المادة الخام أصبحت عنده من الان فصاعدا سيدأ ابن مالك يتكلم معك عن احكام الجمل. الجمل التي تتربك من هذه - 00:40:14

المفردات والجمل التي تتربك من هذه المفردات اما ان تكون الجمل اما ان تكون جملة اسمية واما ان تكون جملة فعلية فيبدأ ابن مالك بالحديث عن الجمل الاسمية يفسر في الجملة الاسمية كيف تبني - 00:40:27

ثم ما هي النواسخ التي تدخل عليها وهذا سيستفيد فيه ابن مالك رحمة الله تعالى عليه وبعد كلامنا عن المبتدأ والخبر الجملة الاسمية تتكون من ايش يا بلال مبتدأ وخبر - 00:41:08

او كما سيأتي معنا مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر. اليوم راح نطور في بحثنا فعندينا الجملة الاسمية بنوعيها المبتدأ والخبر والمبتدأ والفاعل سد مسد الخبر. ثم سنتكلم عن النواسخ من كان واخواتها - 00:41:26

قاد واخواتها ان واخواتها اه ظن واخواتها طبعا هناك ابواب فرعية فمثلا بعد كان واخواتها هناك فصل في ماء ولا ولاة التي تعمل عمل ليس وبعد ان واخواتها سنتكلم عن لا النافية للجنس - 00:41:41

فاختصار سنتكلم عن الجملة الاسمية وكل ما يدخل على الجملة الاسمية من النواسخ. ممتاز؟ ثم سينتقل للكلام عن الجملة الفعلية واحكام الجملة الفعلية فيتكلم عن الفعل والفاعل وبعض الاحكام التي تتعلق بذلك مثل تعدي الفعل ولزومه والتنازع. ثم سيتكلم لنا عن المفاعيل الخمسة عن - 00:42:05

مفهول المطلق المفعول لاجله. المفعول به المفعول اه اه معه. تمام ومفعول فيه ليتكلم عنها ويتكلم بعد ذلك ايضا عن ماذا؟ عن ما عن توابع هذه الجمل يعني بعد ان ينتهي من الجملة الاسمية بانواعها ونواسخها سيتكلم عن الجملة الفعلية - 00:42:25

بانواعها ومفاعيلها ثم سيعقد فصولا في ابواب تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية. فهذا ها هو وزيرنا في الفية ابن مالك. احنا الان انهينا من المفردات خلصنا سيدأ الكرام على الجملة الاسمية - 00:42:45

الجملة الاسمية نتعرف عليها مبتدأ وخبر والاحكام المبتدأ والخبر. نتعرف على النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر وهذا سيأخذ مقدار جيد من الالفية. ثم بعد ذلك اذهب الى الجملة الفعلية نتعرف على الفعل والفاعل ثم المفاعيل الخمس التي ترتبط بها. بعد ذلك سنأتي الى ابواب - [00:43:03](#)

تأتي تدخل على الجملة الفعلية والجملة الاسمية مثل التوابع. النعت التوكيد العطف البدل. لانه هاي تدخل على كلا النوعين من الجمل فهذا هو مسیرنا ان شاء الله حتى نأتي الى الجمل الشرقية ثم بعد ذلك نأتي الى الفعل المضارع فنعرف الفعل المضارع متى يكون - [00:43:21](#)

معربا بالرفع ومتى يكون معرب بالنصف ومتى يكون معربا بالجزم؟ وكان الاصل في وجهة نظرى الضعيفة ان يفعل ابن ما لك ما فعل ابن هشام انه الفعل المضارع هو من احكام المفردات - [00:43:40](#)

فكأن الاصل انه ذكر الفعل المضارع متى يكون مرفوعا؟ ومتى يكون منصوبا؟ ومتى يكون مجزوما ادوات النصب وادوات الجزم وال يؤخر هذا الى اخر الالفية هو هذا منهجه انه اخره الى اخر الفية لكن ابن هشام ابن الجروم كل اللي درسناهم مسبقا كانوا يقدمون الحديث عن الفعل المضارع بنواصبه وجوازمه - [00:43:53](#)

المالك ارتئى ان يؤخر ذلك لكن كما قلت لكم يعني لو كنت مكان بن مالك لقدمت الحديث عن الفائد المضارع وساعتبر من قبيل الحديث عن المفردات احكي لي شو نواصب الفهد المضارع شو جوازمه؟ بعدين ندخل في احكام الجملة الاسمية والجملة الفعلية. فهذا فعله ابن هشام قد يكون هو الانسب للطالب والله تعالى اعلم. طيب - [00:44:16](#)

قال نبدأ الان بالجملة الاسمية مستعينا بالله. قال باب الابتداء قال باب الابتداء الان ستدخل مع الاشبواني في بعض التعريفات قبل ما نقرأ الآيات الاولى للبن مالي الابتداء سيتكلم فيه عن الجملة الاسمية. الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ ومن ايش - [00:44:37](#) قبل الجملة اسمه مبتدأ ومن خبر. هاي الحالة الاولى لها والحالة الثانية انها تتكون من مبتدأ ومن فاعل سد ما سد الخبر فلذلك انظروا كيف عرف المبتدأ. الان سنعرف المبتدأ. فقال المبتدأ - [00:45:01](#)

هو الاسم العاري عن العوامل اللغوية غير الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا لمستغنى به طيب الان بدنا بدنا نحلل هذا التعريف كلمة مع الاشبواني. ايش قال الاسبانى في تعريف المبتدأ؟ الاسم - [00:45:15](#)

العاري عن العوامل اللغوية غير الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا لمستغنى به. طب نبدأ كلمة كلمة. قال المبتدأ اسم. اذا هذا المبتدأ يكون فعلا او حرف؟ لا اخذ الاسم جنسا في التعريف - [00:45:41](#)

لكن الكلمة هنا تشمل الاسم الصريح والاسم المؤول الاسم الصريح زي زيد وعمرو وناقة وجمل وما شابه ذلك الاسم المؤول ما هو هو المصدر المؤول. المصدر المؤول كيف ينتج - [00:45:58](#) ايوا نقول حرف مصدرى زائد فعل الحرف المصدرى مش اخدنا حروف المسار اللي هي الحروف الموصولة. موصولنا الحرفى ان لوم وان وكي حرف مصدرى مع فعل يسبكان وينتجان مصدرانا واولا. وفي العادة وفي العادة كما قال اخونا بلال الحرف المصدرى هنا يكون ان - [00:46:18](#)

تمام؟ فالحرف المصدرى مع الفعل يسبكان مع بعضهما البعض وينتجان مصدرانا يسمى هذا المصدر مؤول. فالمبتدأ اذا قد يكون اسم صريحا يا قصي وقد يكون مصدر مؤول وهو الاسم المؤول. مثال الاسم المؤول وان تصوموا - [00:46:39](#)

خير لكم الان ان في حرف نصب وهو من حروف المصدر تصوم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ماذا يلا هذا من معانى المفردات الفعل المضارع اذ بالافعال الخمسة اذا كان منصوبا ينصب بماذا - [00:46:58](#)

بحذف النون يا مشايخ الله يرحم والديكم. طيب ان تصوموا اذا المصدرية وفعل مضارع يسبكان مع بعضهما البعض وينتج ماذا مصدر مؤول. التقدير ما هو تقدير المصدر الاول الصيام او صيامكم - [00:47:17](#)

خير لكم فان تصوموا وتنقول للمصدر المؤول في محل رفع ماذا في محل رفع مبتدأ وخير خبر. طيب قال ومثال ايضا المؤول تسمع بالمعيد خير من ان تراه. الامر معنى هذا المثل تسمع منصوبة. منصوبة بايش؟ هم - [00:47:34](#)

بان مضمر لكتها فال المصدر المؤول من الفعل المضارع مع ان المضمرة في محل رفع مبتدأ. فالسماع يعني كأن التقدير سماحك بالمعيدي خير من ان تراه. طيب اذا عرفنا قول المبتدأ هو الاسم - [00:47:52](#)

يشمل الاسم الصريح والمصدر المؤول. قال الاسم العاري عن العوامل اللغوية فهذا يخرج ماذا اية يخرج المبتدأ اذا دخلت عليه العوامل اللغوية فانه لا يعود مبتدأ. يصبح اسم ماذا؟ اما اسم كان او اسم ان او - [00:48:08](#)

به لظنه. تمام؟ فقوله العاري عن العوامل اللغوية هذا مخرجها مخرج قال نحو الفاعل واسمي كان لأن الفاعل الفاعل هو في الواقع ها جاء زيد زيد اسم لكنه ليس عار عن العوامل اللغوية لانه قبله عامل لفظي وهو الفعل جاء - [00:48:28](#)

لكن زيد قادم اه زيد لاحظوا مبتدأ ومن ميزة المبتدأ ماذا انه لا يوجد قبله عوامل لفظية صحة؟ عاري عن العوامل اللغوية لا يوجد قبله اي عامل لفظي. المبتدأ اذا وجد قبله عامل لفظي بطل مبتدأ - [00:48:58](#)

خلاص المبطلة اذا وجد قبله عامل لفظي ما عاد مبتدأ فاذا وجد قبله كان او ان او ظن خلص اصبح اما اسم كان اسم ان المفعول به الاول لظن وهكذا لذلك - [00:49:21](#)

نواسخ اللي سميت نواسخ انها تنفس الحكم الاصل للمبتدأ فما عاد مبتدأ ولذلك قال الاسم العاري المبتدأ الاسم العاري عن العوامل اللغوية اي لا يوجد قبله اي عامل لفظي بس شوفوا ايش قال - [00:49:37](#)

العوامل اللغوية الايش الغير زائدة اه معنى هذا الكلام انه اذا وجد قبل المبتدأ عامل لفظي لكنه عامل لفظي زائد فهذا لا يعتد به ولا يخلم الابتداء. لانه يا شيخ عمر من اسمه زائد - [00:49:56](#)

ويعني زيادة فلا التأثير له مثل ايش؟ يمثلون لهذا بقولك بحسبك درهم الان هذه الباء هذه يعني هذا شيء عليك انك تحفظه فش مجال يعني هذا بدك تحفظي حفظ كثيرا ما تدخل الباء الزائدة - [00:50:17](#)

على حسبك في لسان العرب وتكون هذه الباء حرف جر زائد فتتعرّب حسب على انها ماذا؟ طبعاً بدي اعطيك فائدة هنا ايضاً. انه حسب مضافة صح اذا الضمير حسبك مضاف الى ضمير - [00:50:40](#)

والمضاف الى الضمير معرفة ولا نكرة الاصل في المضاف الى الضمير انه معرفة لكن حسب لا تتعرّب بالإضافة لا تتعرّب بالإضافة فحتى لو اضيفت الى معرفة تبقى نكرة لكنها تستفيد من بالإضافة التخصيص - [00:50:58](#)

فاذا عندنا فائدة حسب لا تتعرّب بالإضافة وان كانت تستفيد من بالإضافة ماذا؟ التخصيص في تخصيص لكنها تبقى نكرة فاذا الباء حرف جر زائد وحسب كيف تعرف نقول حسب مبتدأ - [00:51:14](#)

مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هكذا تعرض تعريتها مبتدأ عادي مرفوعة وعلامة رفعها ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد - [00:51:33](#)

وهي مضاف والكاف مضاف اليه ودرهم خبر فيجي واحد يا شيخ عمر بقول لك تعال تعال كيف عرفت انت حسب على انه مبتدأ وهي مسبوقة بعامل لفظي حرف جر بايش تقول له - [00:52:03](#)

ما جوابك حرف الجر هذا زائد غير مؤثر وجودك عدمه هيكل بتقول له هاد صح عامل لفظي لكنه زائد فلا يؤثر على المبتدأ ويبقى المبتدأ مبتدأ اه بحسبك درهم - [00:52:20](#)

خبر وحسب مبتدأ نعم بسبب بالإضافة عشان هيكل احنا حكينا بحسبك درهم مبتدأ مرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال للمحل بحركة حرف الجر الزائد وحرف الجر الزائد وهو - [00:52:39](#)

طلب الكسر طلب الكسر فكسرها لكن في النهاية احنا بنقول انه هذا مبتدأ مرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد يعني كانه المحل مشغول الان انه الباء يا عمي بدها جربدها كسرة - [00:52:54](#)

فأشغلتنا شوي والا الاصل يكون هنا ضمة نعم اثر بس لأ شف غلط نحكي اثر اعرابي انه لم يؤثر على اعراب الكلمة اثر شكلياً لفظياً لكنه اعرابياً ما اثر لانه الكلمة ظلت ايش؟ مرفوعة - [00:53:15](#)

مبتدأ مرفع فهو لم يؤثر على اعرابها لكنه الله يسامحه ايش؟ شغلنا. هيكل بنحكي. شغلنا شغلنا بحركته بس هو الاصل اللي كان

البقيات مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاء المقدرة على اخره. ليش ما ظهرت - 00:53:39

بتقول لانه المحل اشتغل بحركة حرف الجر الزائد الحروف التي تزداد؟ نعم كزيادة تفيد لكن مثلا احيانا ما تأتي زائدة ما فهمش قصدك
ليش الحروف التي تزداد احيانا ان تأتي زائدة احيانا ما تأتي زائدة - 00:53:54

حروف زيادة لا مش حروف الجر خاصة. بس الحروف التي تأتي زائدة وبتعمل لي حركات هي حروف الجر لانها لها تأثير من حيث
اللفظ والشكل طب ناخذ مثال اخر على حرف جر زائد - 00:54:14

هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض. الاية في سورة فاطر الان من هنا حرف جر زائد وخالق مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة. نفس الاشي منعا من ظهورها اشتغال للمحل بحركة حرف الجر الزائد - 00:54:29

فالتقدير هل خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض تمام؟ هل خالق غير الله فغالق مبتدأ وغير الله خبرها تمام الان خالق مبتدأ
لكن نلاحظ انه في قبلها عامل لفظي - 00:55:02

عامل لفظي وهو ماذا من لكن نقول هذا عامل لفظي زائد فلا يؤثر على الابتداء لأن وجوده كعدمه لأن وجوده كعدمه. فلذلك هو
احتاج ان يتحرز من هذا فقال المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل - 00:55:26

غير الزائدة. اما العوامل اللغوية الزائدة فلا حرج في وجودها لانها لا تؤثر على الابتداء. لانها لا تؤثر على الابتداء ومثل لك بمثال زيادة
الباء في حسبيك وزيادة من في هل من خالق غير الله. طيب - 00:55:45

ثم قال الان لساتنا بنعرف المبتدأ الاسم العاري عن العوامل اللغوية غير الزائدة هذا الاسم اما ان يكون مخبرا عنه وهذه الحالة الاولى
للمبتدئ يا جماعة ان يكون المبتدأ مخبرا عنه اي هناك خبر - 00:56:03

جاء بعده ليخبرنا سالفة عن المبتدأ فالمبتدأ اما ان يكون مخبرا عنه بخبر واما ان يكون المبتدأ وصفا ها واما ان يكون المبتدأ وصفا
رافعا لمستغنا به. اي بما كنا نسميه في قطر الندى ان يكون المبتدأ وصفا مشتقا - 00:56:22

والذي بعده ليس خبر وانما فاعل سد ما سد الخبر. فهذه بدمكم تحفظوها مثل اسمائكم نقول المبتدأ المبتدأ اما ان يكون بعده خبر
واما ان يكون بعده فاعل سد ما سد الخبر - 00:56:47

راح نعرف ان شاء الله متى المبتدأ يأتي بعده فاعل سيدنا من سد الخبر. ما تخافوش لكن احنا او بدننا نحفظ اول اشي المفاهيم
الاساسية. انه اي مبتدأ احنا في المدارس - 00:57:27

شو بعلمنا؟ المبتدأ الله خبر بس بوقفوا هون يا قصي. احنا بنقول لهم لا في الحقيقة الجملة الاسمية اما مبتدأ مع خبر واما مبتدأ مع
فاعل سد ما سد الخبر - 00:57:37

هذا واضح؟ طيب فلذلك ليش قال لك هنا هو؟ قال المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللغوية غير الزائدة اما مخبرا عنه يعني له
خبر او ان يكون هذا الاسم العاري انا لغة لفظية وصفا - 00:57:51

رافعا لمستغنا به. المستغنى به هو نفس الفاعل اللي سدا ما سد الخبر. ليش سمي مستغنا به لانه اغناني عن الخبر. ببساطة لما قال لك
ياشيخ عمر او رافعا لمستغنا به يقصد ان يكون المبتدأ وصفا - 00:58:07

رفع فاعلا او نائب فاعل في الحقيقة خلينا نقول فاعل او نائب فاعل هذا الفاعل او نائب الفاعل مستغنا به مستغنى به عن ليش يا
بلال عن الخبر نفسه خالص انا استغنىت بالفعل او نائب الفاعل عن الاحتياج لخبر - 00:58:26

طيب لذلك قال في الشرح ورافعا لمستغنى به يشمل الفاعل. ففي قوله اقائم الزيدان وقائم الزيدان قائم اعرابها مبتدأ. ممتاز
والزيداء ما اعرابها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى هكذا تعربها - 00:58:47

واغناني عن الخبر. طيب طبعا هذا سنعرف انه متى المبتدأ يأخذ فاعل؟ اذا كان المبتدأ وصفا مشتقا اسم فاعل. اسم مفعول صفة
مشبهة حتى افعال التفضيل في مسألة الكحل. حتى الاسم المنسوب - 00:59:12

هنا يدخل معنا اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. صيغة مبالغة ا فعل تفضيل والاسم المنسوب. شايقين هاي الستة؟ كلياتها بتيجي
معنا هنا اذا كان المبتدأ وصفا من هذه الانواع الستة - 00:59:31

وكان معتمدا على نفي او استفهام فاذا جاء عندك مبتدأ اسم فاعل. حضرتك يعني في قواعد بتحفظوها مشايخنا تمام؟ ما في مجال الا الحفظ اذا جاء المبتدأ اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة افعل تفضيل في مسألة الكحل بالتحديد - [00:59:46](#)

اسم منسوب زي قرشي وكان هذا المبتدأ معتمدا يعني قبل ونفي او استفهام فهنا المبتدأ سيرفع ماذا سيرفع فاعلا في جميع المشتقات الا في اسم المفعول الا اذا كان المبتدأ اسم مفعول فانه سيرفع نائب فاعل - [01:00:06](#)

سيرفع ايش نقل اسمه المفعول دايما بيجي بعديه نائب فاعل ما بيجي فاعل ولكن باقي المشتقات اسم الفاعل صيغة المبالغة صفر مشبهة افعال التفضيل المنسوب تأخذ فاعل. فقولك اقائم الزيدان لاحظوها - [01:00:29](#)

شو بتحكي يا قصي؟ تعال ايش نوعها؟ من المشتقات؟ اسم فاعل. طيب قبل نفي او استفهام ممتاز. اذا ما بعدها سيكون ماذا فاعل سد مسد الخبر. طيب نأتي على امضروب العبدان. اه شيخ عمر - [01:00:43](#)

مضروب مضروب شو نوعا من المشتقات؟ مضروب ما نوعها من المشتقات؟ اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة اسم مفعول ممتاز. قبلها نفي او استفهام ممتاز. اذا ماذا ستأخذ بعدها فاعل ولا نائب فاعل؟ نائب فاعل. اذا امضروب العبدان. العبدان نائب فاعل سد ما سد الخبر. طيب - [01:01:01](#)

وخرج وخرج به نحو قولك لما قال او وصفا رافعا لمستغنى به رفع او خرج بهما في حالة عدم الاستغناء. خرج به حالة عدم الاستغناء. كيف لا يمكن ان يستغنى؟ قالوا انظروا في هذا المثال. وخرج بي نحو قولك - [01:01:26](#)

اقائم من قولك اقائم ابوه زيد فان مرفوعه ليس مستغنا به. خلونا نحلل هذا المثال لنفهم اين الاشكالية فيه اقائم ابوه زيد قال لاحظوا احبابي قائم وصف اسم فاعل صح؟ ما عناش مشكلة معها - [01:01:45](#)

وفي قبلها استفهام اذا هي وصف واعتمدت على استفهام الان الاصل اذا ان تكون قائم مبتدأ وابوه ايش اعرابها يا بلال؟ اتنقى وقلنا وصف اعتمد على استفهام فالاصل ان يكون فاعل - [01:02:14](#)

مممتاز بس في هذا المثال بالتحديد ما راح يصلح. ليش ما راح يصلح؟ قالوا لعدم وجود الاستغناء حقيقة ليش ما في استغناء؟ يعني الاستغناء انه خلص اقائم ابوه جملة كاملة - [01:02:31](#)

ولا مش كاملة؟ قالوا مش كاملة. شو السبب انه الضمير في ابوه عائد على مين على زيد تمام؟ عائد على زيد والضمير قلنا يجب ان يعود على ماذا على اسم سابق وليس على اسم لاحق. الضمير - [01:02:45](#)

يعود على اسم سابق يا سابق لفظا ورتبة يا سابق رتبة وان لم يكن سابقا لفظا. واحد من الاثنين الضمير لا يجوز ان يعود على متاخر لفظا ورتبة. هيك احنا دايما بنتعلم - [01:03:06](#)

الضمير لا يصح ان يعود على متاخر لفظا ورتبة فلو قلنا الهاء في ابوه تعود على زيد لعاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة. طب شو الحل اذا حتى نحل المشكلة عندها - [01:03:22](#)

قالوا الحل انه ما نقول انه قائم هي المبتدأ. لأنلغي كل هاد الاعراب ونقول زيد هي المبتدأ. بس مبتدأ ايش مؤخر مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم وابوه فاعل للخبر المقدم ها فاعل - [01:03:38](#)

للخبر المقدم بس الان زيد مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم وابوه فاعل لكنها فاعل لاصبحت لايش؟ للخبر المقدم. أصبحت فاعل خبر. مش فاعل مبتدأ. طب ليش انا فعلت هيك يا عمر - [01:04:05](#)

لما جعلت زيد مبتدأ مؤخر أصبحت زيد هي صحيح متاخر لفظا لكنها متقدمة ايش رتبة فيجوز اعادة الضمير عليها في هذه الحالة يعني انا هنا الواقع هو اللي فرض علي هذا الاعراب. الواقع الموجود في الجملة - [01:04:25](#)

هو اللي فرض علي هذا الاعراب انه زيد الضمير يعود عليها. اذا ابقيت زيد متاخر لفظا ورتبة مش راح يصلح لانه الضمير لا يجوز ان يعود على متاخر لفظا ورتبة - [01:04:46](#)

فحتى انا اصلاح الامر مضطر اني اعرف زيد مبتدأ لكنه مؤخر واعرب قائم خبر مقدم واجعل ابوه هي فاعل لقائم وسيصبح الضمير في ابوه يعود على زيد الذي هو متاخر من جهة اللفظ لكنه متقدم من جهة الرتبة. لان رتبة المبتدأ - [01:05:01](#)

مقدمة على رتبة الخبر. فهمتها؟ هذه هي يعني الواقع اللي اجبرني والا لو كانت زيد مش موجودة هون خلص اقائم ابوه؟ نقطة مثلا

قلنا جاء زيد فانا قلت مباشرا قائم ابوه وسكت - 01:05:23

خلص لو كانت اقائم ابوه بدون كلمة زيد خلص عن الاصل. قائم مبتدأ وابوه فاعل سد ما سد الخبر. لكن مجيء زيد في النهاية هو اللي خرب الامر هو اللي خرب الامر بسبب اعادة الضمير عليه والضمير لا يعود على متاخر لفظا - 01:05:40

ورتبة طبعا هو الاصل انه مثل هاي الحالة يعني ما يدويش الطالب فيها لانه حالة استثنائية يعني. شوي حالة قليلة الورود. لكن زي الاشموني كونه كتاب يعني واسع نوعا ما بحب يعطيك كل الامر التي يمكن ان تصادفها امامك - 01:05:56

كطالب لعلم النحو زيد مبتدأ وخبرها قائم لا ما احنا رجعنا لغينا الاعراب ما احنا قلنا صارت زيد هي المبتدأ المؤخر وقائم خبر مقدم وابوه فاعل للخبر المقدم. فرارا من عودكم فرارا من عودة الضمير فعكسنا - 01:06:14

كل الاعراب عكسنا كل الاعراب. طيب ايش هو ايوه ايوه صحيح حافزت عنه هذا هو يقول في السطر السابق ومخبرا عنه او وصفا الى اخر ما قال قال هذا مخرج لاسماء الافعال. والاسماء قبل التركيب لانه اسماء الافعال - 01:06:38

في صهومه في اسماء عارية عن العوامل اللغوية صحيح زي صحو ومهم وشتان وهيئات. اسماء الافعال يصدق عليها انها اسماء عارية عن العوامل اللغوية. لكن هل اسماء الافعال احبابي الكرام آآ يأتي بعدها خبر عنها - 01:07:02

ها والي هي تعامل معاملة الافعال تعامل معاملة الافعال فما بعدها لا يكون خبرا عنها لا يكون خبرا عنها فهو اراد ان يحتذر عن اسماء الافعال انه اسماء الافعال هي اسماء عارية عن - 01:07:18

اللغوية غير الزائدة لكنها ليس مخبرا عنها وكذلك الاسماء قبل التركيب. الاسماء قبل التركيب. اي اسم. زيد عمرو لسة ما حطيتهاش في جملة زيد جبل هند سعاد هيكل اسماء لحالها مش مركبة. هذى اسمها عارية عن العوامل اللغوية. صح؟ لكنها اسماء ليست مركبة. فلا يوجد بعدها خبر عنها. وهذا - 01:07:31

كله يعني الاصل انه يكون واضح للطالب كله من باب الاحترازات من باب الاحترازات للتعریف ليأتي لك بالتعريف جامعا مانعا. هذا وهو يريد ان يأتي بتعريف جامع وانع فقال اه المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللغوية غير الزائدة مخبرا عنه او كان وصفا رافعا - 01:07:56

لمستغنى به. طيب وقوله الان ختم فقال واو في التعريف للتنويع لانه هو قال مخبرا عنه او وصفا رافعا لمستغنى به واو في التعريف للتنويع لا للتردید. احنا اخدنا فيسلم في المنطق انه لا يجوز ادخال او - 01:08:19

التي للشك في التعاريف او التي للشك في التعاريف ما بصير تدخل ليش؟ لانها في الحقيقة يعني تشعرني بانك انت لست ضابطا لحقيقة الشيء اذا ادخلت او التي للشك. لكن او التي للتقسيم - 01:08:37

هذه ما فيها حرج انها تدخل في التعاريف اذا كانوا طبعا التعاريف رسوم وليس حدود كما يقولون اما اذا كانت حدود الحد هو تعريف للماهية ولا يوجد تقسيم في الماهيات يعني فش اكتر من ماهية. لكن اذا - 01:08:54

كانت التعاريف رسوم عند المناطق فيقولون التعاريف التي هي رسوم وليس حدود يجوز ان يؤتى فيها باو التي للتقسيم وهذا من هذا القبيل نعم اه يعني بقول لك المبتدأ اما ان يكون - 01:09:06

طب بس خليني اكمل الفكرة هاي بعد ما ارجع لها حتى ما اقطعش الفكرة. فالمهم او اذا في هذا التعريف وين وين جاءت او في التعريف يا قصي؟ جاءت في اخره لما قال مخبرا عنه او وصفا - 01:09:27

فهو يريد في الحقيقة ان ينوع لك ويبين لك ان المبتدأ له شكلان الشكل الاول ان يكون مبتدأ له خبر والشكل الثاني ان يكون مبتدأ له فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. بهذه او للتقسيم والتنويع وليس اول التي للتردید - 01:09:38

هذا الذي اراده. اي المبتدأ نوعان مبتدأ له مرفوع سواء فاعل او نائب فاعل اغنى عن الخبر. طيب الان سنشرع في الابيات لكن ما سؤالك يا بلال - 01:09:56

ابو ايش معنى رافعا ص؟ هو بقول لك المبتدأ اما ان يكون اسماء مخبرا عنه او ان يكون المبتدأ وصفا رفع فاعلا بعده او رفع نائب

فاعل. فهو الوصف هو الذي سيرفع - 01:10:12

طيب نأتي الان الى الابيات. قال ابن مالك رحمة الله تعالى عليه. بسم الله مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر هذه 01:10:28 الحالة الاولى المبتدأ مع خبره. ايش قال ابن مالك؟ مبتدأ زيد -

وعاذر تكون خبرا في قوله ايش زيد عاذر من اعتذر. شو اعراب زيد يا قصي؟ وعاذر بقول لك الاول مبتدأ شوف البيت ما 01:10:48 اسهله. زايد مبتدأ وعاد الخبر -

في قوله زيد عاذر. طيب الحالة الثانية قال واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى عن الخبر يعني فاعل اغنى في قوله ايش 01:11:03 اسار ذان يعني هذول اللاثنين ساريين هاشبيين -

الان اسارن شو عرب؟ اسارن. الهمزة للاستفهام وسائل ايش مبتدأ كامل ومرفوع وعلامة رفعه ماذا ضمة مقدرة ايوه على الياء المحذوفة لانه ايش؟ اسم منقوص. وشو فائدة النصوص المفردات قبل المركبات؟ انه خصل هاي الامور الاصلح تصبح عندكم واضحة - 01:11:23

هي اصلها ساري زي قاضي وماشي صح والاسم منقوص عرفنا انه في حالة الرفع وفي حالة الجر اذا لم تكن هناك الة 01:11:44تعريف ولم يكن مضافا فاننا نسقط الياء -

نسقط الياء هذا درسناد سابقا في الاسم المنقوص. راجعوه نسقط الياء وتكون الحركات مقدرة. حركة الرفع وحركة الجر تكون مقدرة على الياء التي حذفت. وعرفنا انها حذفت للتخلص من التقاء الساكنين - 01:12:01

وهذا تنوين تمكين نعم فاذا اساند زي ما حكى قصي مبتدأ مرفوع بـ علامـة غـرفة يضم مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من 01:12:16 التقاء الساكنين طيب وثاني شو اعرابها ثانـي فاعـل هـا -

فاعـل سـدـ ما سـدـ الـخـبـرـ نـقـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـأـلـفـ لـانـهـ عـرـفـنـاـ اـسـمـاـ الاـشـارـةـ فـيـ حـالـةـ التـتـنـيـةـ.ـ الـبعـضـ يـقـوـلـ ماـ اـنـاـ مـعـرـبـةـ مـلـحـقـةـ بـالـمـثـنـىـ 01:12:34 فـبـقـوـلـ لـكـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـأـلـفـ لـانـهـ مـثـنـىـ وـالـبـعـضـ يـقـوـلـ لاـ.ـ فـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـأـلـفـ -

في محل رفأ وهذا الذي ارتضيه فاعلون مبني على الالف في محل رفع ممتاز. اذا هذا مثال على الحالة الثانية مبتدأ مع فاعل سد ما 01:12:51 سد الخبر. اسار دان الرجلان ومنه قول الشاعر -

اقاطن قوم سلمى ام نوى وضعنا ان يضعنا فعجب نعيش من قطن. اقاطن شو يا رب قاطن يا بلال طيب وقوم لا ركز ما احنا الان 01:13:07 قاتل وصف مشتق احسنت فاعل مرفوع خلص فاعل مرفوع سد مسد الخبر. وانت مباشرة اذا شفت المبتدأ اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبعة صيغة مبالغة -

آآ افعل تفضيل آآ اسم منسوب بتوقف بتحط بريكات وتنظر هل هو معتمد على شيء قبله من نفي او استفهام؟ اه والله معتمد طيب 01:13:35 اذا معتمد ولا يوجد مانع من ان يكون ما بعده فاعل او نائب فاعل فاعرب هكذا -

طيب قوله امنجز انتم وعدا وثبتت به؟ ام اتفيتهم جميـعاـ نـهـجـ عـرـقـوـبـيـ فـيـ خـلـافـ الـمـوـاعـيـدـ؟ـ شـفـ لـكـ موـاعـيـدـ عـرـقـوـبـ الـاـنـ اـمـنـجـ اـنـتـ 01:13:53 منجز ما اعرابها مبتدأ صـحـ ؟ـ طـبـ منـجـزـ شـوـ نوعـ مـنـ الـمـشـتـقـاتـ -

انجز ينجـزـ اـسـمـ فـاعـلـ صـحـ انـجـزـ يـنـجـزـ منـجـزـ.ـ اـذـاـ اـسـمـ فـاعـلـ.ـ اـسـمـ فـاعـلـ.ـ وـقـبـلـهـ اـسـتـفـهـاـمـ.ـ اـذـاـ هوـ مـبـتـدـأـ وـاـنـتـ ماـ اـعـرـابـهاـ فـاعـلـ سـدـ ماـ سـدـ الـخـبـرـ.ـ طـيـبـ.ـ وـقـسـ عـلـىـ هـذـاـ ماـ اـشـبـهـهـ مـنـ كـلـ اـيـشـ قـالـ مـنـ كـلـ وـصـفـ وـضـعـ لـكـ الضـابـطـ - 01:14:12

متى يكون عندنا مبتدأ وفاعـلـ سـدـ الـخـبـرـ؟ـ متى تقول اذا كان عندنا وصف اعتمد على استفهام او نفي ممتاز اذا كان عندنا 01:14:32 وصف لذلك ايش قال ايش هون عندكم؟ وقس على هذا ما اشبهه من كل وصف -

اعتمـدـ عـلـىـ اـسـتـفـهـاـمـ اـكـتـبـواـ اوـ نـفـيـ لـانـهـ سـيـأـيـ مـعـنـىـ التـفـيـ منـ كـلـ وـصـفـ اـعـتـمـدـ عـلـىـ اـسـتـفـهـاـمـ اوـ نـفـيـ وـرـفـعـ هـذـاـ الـوـصـفـ مـسـتـغـنـاـ بهـ 01:14:53 وـرـفـعـ مـسـتـغـنـاـ بهـ ايـ رـفـعـ فـاعـلاـ اوـ نـابـ فـاعـلـ اـسـتـغـنـيـ بـهـ عـنـ الـخـبـرـ -

ثم قال ولا فرق في الوصف بين ان يكون الوصف ايش اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة بـسـ فيـ الحـقـيقـةـ ماـ كـمـلـشـ هوـ الصـبـانـ 01:15:10 عندكم كـمـلـ فيـ الحـاشـيـةـ فـمـاـذـاـ قـالـ الصـبـانـ -

او صفة مشبهة او اسم تفضيل طبعا اسماء التفضيل ليش ما ذكروه؟ لانه اسم التفضيل لا يرفع فاعلا الا في فاعلا ظاهرا الا في مسألة واحدة هي مسألة الكحا، الت، ستائر، معنا - 01:15:24

ولذلك البعض لا يذكره والبعض يذكره والصحيح ان يذكر فيقال او اسم تفضيل في مسألة الكحل لانه يصلح ان يأتي ا فعل التفضلا . مستداً و الفاعلا . اسم ظاهر فـ صورة مسألة الكحا . - 01:15:39

فإذا قوله اسم فاعل او اسم مفلوس ومشبهة فيه نقص. الاصل ان يكمل او صيغة مبالغة او صفة مشبهة او عفوا او صيغة مبالغة او افعا . تفضلا او اسم منسوب - 01:15:54

الخبر. اقرشى - 01:16:07
كيف يعني اسم منسوب؟ يعني لو قلت لك اقرشى زيد قريش شو انواعها اسم منسوب اقرشى واسماء المنسوبة في كثير من الاحوال عند النحاء تعامل معاملة الاسماء المشتقة تعامل معاملة الاسماء المشتقة. القرشى زيد فنتكلم انت عن مبتدأ وعن فاعل سد ما سد

تشيمي او اردني اخليجي امغربي وهكذا فقوله اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة نضيف عليه او صيغة مبالغة حتى لا تذهب عن ذهنا او اسم منسوب او ا فعل التفضيل في مسألة الكحل واختصار افعال التفضيل في مسألة ايش - 01:16:35

الكحل بالتحديد وسنأتي اليها مسألة الكحل ان شاء الله ممتاز فاذا عادي قد يكون الوصف المبتدأ قد يكون وصفا اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل تفضيل في مسألة الكحل اسم منسوب - 01:16:56

ولا فرق ولا فرق بين الاستفهام بـان يمكن الاستفهام بالهمزة ممكـن يمكن الاستفهام بهـل يمكن الاستفهام بـكيف يمكن يكون الاستفهام بـمن الاستفهامـية يمكن يكون بـماهـة فـكلـهـا أدـواتـ لا يوجد أدـاةـ استـفـهـامـ معـيـنةـ - 01:17:10

قال ولا فرق ايضا في المرفوع بين ان يمكن المـرـفـوـعـ اـسـمـاـ ظـاهـراـ زـيـ قـائـمـ زـيـ او ضـمـيراـ منـفـصـلاـ. زـيـ ماـ هوـ معـناـ اـمـنـجـزـ اـنـتـمـ. اـمـاـ اذاـ كانـ ضـمـيراـ مـسـتـرـاـ فـهـذـاـ لاـ يـصـلـحـ - 01:17:25

نأخذ هذا المثال [اقائم زيد ام قاعد](#) - 01:17:39

الآن شو بتقولوا انتم؟ بتقولوا اقائم زايدون ولا قائم؟ ممتاز. اسم فاعل قائم اسم فاعل فهو مبتدأ وزيد فاعل سد ما سد الخبر ممتاز.
فالجملة الاولى واضحة لانه وصف اعتمد على استفهام. وصف اعتمد على استفهام فيعرب مبتدأ وما بعده فاعل. ثم ام هذه -

في عطف طب قاعد شو اعرابها اه هنا سألهوا سؤال هل يجوز ان نقول قاعد مبتدأ وهو اسم فاعل وضمنيا ضمنيا هو معتمد على الاستفهام اسم فاعلا معتمدا على الاستفهام - 01:18:30

في رفع ضميرا مستترًا على أنه فاعل سد ما سد الخبر؟ قالوا ما يصلح قضية مبتدأ وفاعل سد من سد الخبر بده يكون هذا الفاعل يا اسم ظاهر يا ضمير ظاهر - 01:18:49

يا اسم ظاهر يا ضمير ظاهر. أما تيجي تقول لي قاعد والله هذه مبتدأ وفاعلها سد ما سد الخبر. بقول لك وبين فاعلها قل للضمير المستتر. بقول لك ما بنفع - 01:19:04

الفاعل الذي سدد سد الخبر لا يصلح ان يكون ضميماً مستثيراً. طب شو اعراب قاعد اذا قالوا قاعد هناك خبر لمبتدأ ممحظى تقديره هو وتقدير الجملة اقائم زيد ام هو قاعد؟ هيكا تكون صحيح شغلك - 01:19:15

والله قاعد مبتدأ والفاعل بعدها سد الخبر والفاعل مش مبين اصلا. بقول بنفعش 01:19:32

فالملهم كما قال لكم يجب ان يكون الفاعل اما ضميرا منفصلا او ان يكون اسما ظاهرا اما ضميرا منفصلا او اسما ظاهرا. طبعا احبابي
الكرام انا دايم ما انصح الاحبة بالممارسة. يعني انتم ترون انه النحو ليس شيئا قصيرا - 01:19:53

وفيه كثير من الأمثلة والشواهد فدائماً أقول لها لابد من الممارسة والممارسة اعربوا الالفية نفسها يعني انت تأخذ مني الناحية النظرية

ونذكر امثلة معدودة. لكن حتى تضبط لابد من ان تعري بالالفية تعربها. الشواهد اللي عندكم الله الله في - 01:20:16 وبها وانا انصح في النهاية والنهاية الامر شغل عند الطالب الشواهد اللي كل مشاهد يأتي معنا انتم بتراجعوا في المنازل لابد تعرب الشاهد كاملا ها يا شيخ قصي ما بينفعش تقول لي والله خلاص اتناقلت اقول لا ما بنفع - 01:20:36

اعراب الشواهد هو الذي سيزيدك مكنة ودرية والا ستبقى الالفية عندك ناحية نظرية. ستبقى ناحية نظرية بحث مع الوقت تنساها لانك لست متقدنا للاعراب لازم الممارسة النحوية. واذا كان عندك جلد اكثر اعرب ايات القرآن. لانه القرآن كل ما اعربته ان شاء الله يزيدك معرفة - 01:20:51

واحيانا في الصلاة فعلا يعني واتكلم عن نفسي احيانا تأتيني اية هكذا كنت في البداية تأتي اية بصير اعرف فيها والامام بيقرأ يعني خلص ذكرت انه في كلمة هذه بدها تعرف شو اعرابها - 01:21:11

ويذهب بعد الصلاة وانظر في اعراب القرآن انظر في هذه ايش اعرابها؟ هذا الفضول اللي في نفسك هو الذي يجعلك متقدنا للنحو الاعراب لانك خلص تصبح عندك قواعد الان بدبي انظر في تطبيقاتها. واما مجرد تأخذها قواعد هكذا - 01:21:24
ما بيمشيش الحال اذا اه لابد يكون في حالة دفاع اه مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر لازم يكون عندنا وصف اسم فاعل اسم مفعول صيغة وبالغة صفة مشبهة افعل تفضيل مسألة الكحول اسم منسوب. هذا الوصف اعتمد قبل ذلك على استفهام او نفي. ويكون الفاعل او - 01:21:39

بالفاعل الذي بعد الوصف اسمها ظاهرا او ضميرا منفصلا. ممتاز ثم قال وكاستفهم في ذلك النفي. لاحظوا ايش قال ابن مالك وقس وكاستفهم للنفي. لذلك انا قلت لكم الاستفهام والنفي شيء واحد - 01:22:00

اما ان يعتمد على استفهام واما ان تعتمد على ماذا على نفيه فمثل الاستفهام النفي الصالح لمباشرة الاسم ان هناك في ادوات نفي ما بيجي بعدها اسم زي لم - 01:22:15

لم شهادتنا فيه بس ايش بيجي بعدها فعل مضارع فقال النفي الذي يصلح ان يكون مباشرا للاسم حرفا كان لاحظوا الان سيوسع مفهوم النفي قد يكون النفي حرفان نحو ما - 01:22:28

ما قائم ما زيد ما الاعراب ما نافية دعوكم من مال حجازي. خلونا في مواد طبيعية. ما ادتنا فيه وقائم مبتدأ وزيد فاعل سد ما سد الخبر هون نفس الاشي - 01:22:44

لا النافية لا قائم زيد ونفس الاشي ان النافية ان تأتي اداة نفي ان قائم ان قائم زيد فالنفي مثله مثل الاستفهام. ممكن يأتي بعده مبتدأ وفعل سد ما سد الخبر. اذا اداة النفي كما قال لكم يمكن ان تكون - 01:23:04

حرفها يمكن ان تكون أسماء مثل ايش عاداتنا في اسم قال واسم النحو غير كيف يعني غير قالوا لو قال لك شخص غير قائمها ها غير قائم زيد الان راح تكون في مشكلة بس بسيطة عندنا انه المبتدأ في الحقيقة سيكون ماذا؟ غير - 01:23:26
هي مبتدأ وقائم مضاف اليه وزيد فاعل سد ما سد الخبر هاي بدك يعني برضه تحفظها في اشياء ما فش فيها مجال انك تفهمها وتحفظها انه اذا كان النفي بغير - 01:24:01

وجاء بعدها وصف اسم فاعل اسم مفعول فان غير ستكون هي المبتدأ والوصف مضاف اليه والاسم الظاهر سيكون فاعل سد ما سد الخبر او نائب فاعل سد ما سد الخبر - 01:24:16

وقد تكون اداة النفي فعلا كما كذلك. اذا قد تكون حرف او اسم او فعل. مثال ايش فعل يا شيخ عمر؟ قال وهو ليس بس هون بدنا ننتبه انه اذا قلت لي ليس - 01:24:29

ليس في الحقيقة ليست يعني اداة نافية غير عاملة بالاداة نفي عاملة فليست تأخذ اسمها وتنصب خبرا. فايش قال؟ قال الا ان الوصف بعد ليس يرتفع على انه ماذا اسمه ليس مش انه مبتدأ صح؟ فلو قلت لك - 01:24:43

ليس قائم ايش نقول هل نقول ليس قائم زيدا ولا ليس قايمون زيدون خبر ليس منصوب ولا مرفوع يا جماعة؟ قبل ليس منصوب صح لان من اخوات كان لكن هنا في الحقيقة سنقول ليس قائم زيد - 01:25:02

فتقول قائم اسم ليس اه وزيد فاعل سد مسدة قفر ليس شوفوا هاي غريبة. ممکن الواحد يخادعك فيها زيد شو اعرابها لا هذه ليس عادي کأنک قلت ما قائم زيد - 01:25:36

احكي نفس الاشي ليس قائم زيد وين الخدعة هون رح تكون يا بلال؟ انه الاصل في خبر ليس انه منصوب فكيف انت بتقول لي ليس قائم زيد وقلنا قائم اسم ليس هذا على الوضع الطبيعي فش فيها مشكلة - 01:26:00

وزيد هي فاعل سد خبر ليس. فلذلك رفعتها فهمت علي بنعيid الان ليس من اخوات كان صح؟ الاصل لها اسم والها خبر اسمها مرفوع وخبرها منصوب. بشكل الوضع الطبيعي. طيب لكن هنا - 01:26:17

خلص في حالة استثنائية انه انا عندي هنا اسم ليس وصف مشتق ليس قائم مش هذا وصف والمبتدأ اذا كان وصف ما بعده ها مبتدأ وصف واعتمد على نفي في هذا المثال - 01:26:37

فما بعده زيد ما بقول زيدا. والله خبر ليس منصوب. هيک الوضع الطبيعي انت بتحكي لكن في هذا المثال انا مضطر اني امسح واقول ليس قائم زيد وشو اعراب زيدون - 01:26:55

فاعل سد مسد الخبر. والفاعل هل يكون منصوبا ولا مرفوعا مرفوعا فلذلك اقول ليس قائم زيد فاقالم الاسم ليس وزيد فاعل مرفوع سد ما سد الخبر. ما ينفعش اقول ليس قائم زيدان وتيجي تقول لي زيدان فاعل - 01:27:11

تدى مصدر الخبر ما حطتش ما عادت فاعل فهمت؟ فهذه كانها حالة استثنائية ممکن انت ان تخدع فيها. يمكن ان تخدع فيها فتقول ليس قائم زيدان فهنا بنقول لك طبعا - 01:27:28

سيأتي معنا انه في الحقيقة يجوز الوجهان في هاي الحالة يجوز ان تعربها زيدا خبر ليس ويجوز ان تقول زيد فاعل سد ما سد الخبر بس هذا باخر اشي بس خلوني هون انا اتكلم عن الحالة الطبيعية. الحالة الطبيعية ان اقول ليس قائم زيد قائم - 01:27:42

اسم ليس وزيد فاعل سد من سد الخبر فكلاهما مرفوض نعم نعم. قائم بالنعم نعم نعم ما تغيرش امر. بس انه تبطل اسم مبتدأ. صار اسمه ايش ؟ اسم ليس. بس هذا الاختلاف - 01:28:00

المكانة مثلا نعم لأ فهو ماشي بس هونا صار في فاصل ما عادش عنا صار في ما بعدين كان فما ما نفت المبتدأ. نفت ايش كان فهمت على؟ فهذا لا يعني ما بسين الطرد لهذا الاضطرار. لانه النفي وانا متسلط عليك انا. وليس على - 01:28:27

المبتدأ مباشرة احسنت فعل وبخذ فاعل بوخذ نائب فاعل اذا كان اسم مفعول. طيب لذلك قال الا ان الوصف بعد ليس يرتفع على انه اسمها والفاعل يعني عن ايش - 01:28:50

عن خبرها يعني وفاعل الوصف يعني عن خبر ليس وكذلك ماء الحجازية ماء الحجازية ستأتي معنا انه ماء النافية التي تعمل عمل ليس ماء نافية تعمل عمل ليس. وسيأتي شروط ذلك في فصل مستقل ان شاء الله - 01:29:09

فعندما اقول ما قائم زيدا ولا اقول ما قائم زيد؟ الاصل ان تقول ما قائم زيدا لانه ما تعمل عمل ليس فالاصل ان تقول ايش؟ ما قائم زيدان لكننا لاننا - 01:29:29

عندنا وصف مشتق معتمد على نفيه فنقول ما قائم زيد. وان كانتا دماء مثله مثل ليس. ترفع نسبة وتنصب الخبر لكنها كما قلنا هنا لانه عندنا وصف مشتق فالوصف المشتق اعتمد على نفي - 01:29:45

فما بعده سيكون فاعلا سد ما سد الخبر وبعد غيرها الان هو كانه رجع استدرك قال انه غير مش قلنا يجوز النفي بغير ايضا قال وبعد غير سيجرب الاضافة وغيره ستكون هي المبتدأ - 01:30:06

وفاعل الوصف اغنى عن الخبر نفس الشيء طيب الان قالوا من النفي بما قوله في الشعر خليلي ما واف بعهدي انتما. لاحظ ما واف بعهدي انتما. ما نافية وهذا حجازية - 01:30:21

ما حجازية نافية وافي شو اعرابها اسم لا اذا اعتبرناها الحجازية العاملة عمل ليس بتقول اسم ما. اذا اعتبرتها تميمية غير عاملة بتعرفها مبتدأ. هسا انا مش راح افرق كتير بينكم - 01:30:37

مش مشكلة يعني اعتبارها تميمية ولا حجازية حکیت مبتدأ ولا اسم ما مش راح يفرق عندي. وافن اذا مبتدأ کم المبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه ماذَا سَمَ عَلَى الْيَاءِ لَأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوشٌ وَافِي أَصْبَحَتْ وَافِ - 01:30:56

طَيْبٌ وَأَنْتَمَا شَوْ عَرَبٌ أَنْتَمَا الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ فَاعْلُ سَدًا وَسَدُ الْخَبَرُ وَهُوَ نَفْسُ الشَّيْءِ مَا وَافِ أَنْتَمَا وَبِعَهْدِي هَذَا مَجْرُودٌ جَارٌ وَمَجْرُورٌ
مَتَعْلِقٌ بِوَافِدٍ هَذَا مَجْرُودٌ جَارٌ مَجْرُورٌ مَتَعْلِقٌ بِوَافِ. رَأَيْ مَا قَلْتَ مَا قَائِمُ الرِّيدَانِي؟ مَا قَائِمُ أَنْتَ - 01:31:10

نَتَوْمَا نَفْسُ الْاَشِيِّ مَا وَافِ أَنْتَمَا هِيَ نَفْسُ الْفَكْرَةِ. بَسْ وَيْنَ الطَّالِبُ بِنَعْجَةٍ لَمَّا تَيَّجَّيْ هِيَكَ كَلْمَةُ زِيَادَةٍ بِالنَّصِّ بَصِيرٌ أَقُولُ لَكَ هَيِّ
بِعَهْدِيْهَا وَيْنَ احْطَهَا وَيْنَ ادْبَرَهَا وَيَقُولُ لَكَ هَذِهِ جَارَهُ مَجْرُورٌ عَادِيِّ يَا زَلْمَةً وَخَلَصَتْ - 01:31:31

تَمَامٌ فَهَذَا مَثَالٌ عَلَى فَاعْلُ سَدَ مَسْدِ الْخَبَرِ. طَيْبٌ وَمِنَ النَّفِيِّ بِغَيْرِ لَاحْظَوْهُ قَالَ غَيْرُ لَاهُ عَدَاكَ هَذَا الْبَيْتُ جَمِيلٌ غَيْرُ لَاهُ عَدَاكَ فَاضْطَرَّ
اللَّهُو وَلَا تَفْتَرْ بِعَارِضٍ سَلَامٌ يَعْنِي عَدُوكَ مَصْحِيْ لَكَ يَعْنِي هُوَ مَشْ صَحْ مَهَا جَمَكَ هَسَا لَكَنَهُ بِشَتَّفَلْ - 01:31:45

وَيَقُولُ لَكَ غَيْرُ لَاهُ عَدَاكَ فَاضْطَرَّ بِعَارِضٍ سَلَامٌ. يَعْنِي غَيْرُ لَاهُ عَدَاكَ لَاحْظَ وَيْنَ مَوْطِنَ الشَّاهِدِ يَا قَصِيِّ غَيْرُوا إِهِ غَيْرِ
إِدَانَتِهِ وَاضْيَفَتِهِ إِلَى اسْمِ فَاعْلُ غَيْرُ لَاهُ نَفْسٌ يَكُونُ الْاسْمَاءَ مَنْقُوشَةَ الْيَوْمِ نَصِيبِكُمْ. كُلُّ اسْمَاءَ الْفَاعِلِ اسْمَهَا مَنْقُوشَةَ - 01:32:06

غَيْرُ لَاهُ اصْلَا غَيْرُ لَاهِي غَيْرُ لَاهُ عِيدَاكَ مَا اعْرَابِ عِيدَاكَ؟ لَأَ بَدِيِّ إِيَّاكَ تَشَدِّدُ حِيلَكَ اِيُّوهُ الْخَبَرُ لِيَشْ؟ بِتَقْوِلِ لَيِّ إِنَّهُ عِيدَاكَ مَسْبُوقَةَ بِايِّشَ؟
بِوَصْفِ اسْمِ فَاعِلِ وَهُوَ مَنْفِي بِغَيْرِ - 01:32:27

فَغَيْرُ مُبْتَدَأٌ وَهُوَ مَضَافُ لَاهِ وَعَدَاكَ فَاعِلُ سَدَ مَا سَدَ الْخَبَرُ نَعَمْ اسْمَ الْفَاعِلِ لَاهُ طَيْبٌ وَمَثَالٌ اخْرَ غَيْرُ مَأْسُوفٌ هَذِهِ ابْدَا.
اَخِي اَنْتَبِهِ مَعْنَا. قَالَ غَيْرُ مَأْسُوفٌ عَلَى زَمْنِ - 01:32:47

يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ. قَالَ اِيُّشْ يَا عَمْرَ غَيْرُ مَأْسُوفٌ عَلَى زَمْنِ اِينَ مَوْطِنَ الشَّاهِدِ مَأْسُوفٌ اِيُّشْ؟ اِيُّشْ نَوْعُ مِنَ الْمَشْتَقَاتِ مَمْتَازٌ
وَمَسْبُوقَةَ بِمَاذا هِيَ مَسْبُوقَةَ بِنَفِيِّ وَهُوَ غَيْرُ فَغِيرِهِيِّ الْمُبْتَدَأُ وَمَأْسُوفٌ اِيُّشْ؟ مَضَافُ لَاهِ. طَيْبٌ وَعَلَى زَمْنِ مَا اعْرَابَهُ. وَالآنِ
مَأْسُوفٌ اَنْتَ قَلْتَ لِي اسْمَ مَفْعُولٍ صَحْ؟ اسْمَ الْمَفْعُولِ بِوَخْدِ فَاعِلِ وَلَا نَائِبِ - 01:33:06

نَائِبٌ فَاعِلٌ. اِينَ نَائِبُ الْفَاعِلِ عَلَى زَمْنِ تَعْلِقُ بِنَاءٍ سَؤَالٌ بِصِيرٍ يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ جَارٌ مَجْرُورٌ بِصِيرٍ فَهَنَا اَنْتَ حَاوَلْتَ تَشَوْفَ نَائِبٍ
فَاعِلٌ صَحْ بِدُورِ مَشْ مَلَاقِيْنِ بِنَقْوِلِ لَكَ اِذَا مَا وَجَدْتَ نَائِبٍ فَاعِلٌ وَجَدْتَ جَارٌ مَجْرُورٌ حَطَهُ هُوَ نَائِبُ الْفَاعِلِ - 01:33:33
تَمَامٌ؟ فَعَلَى زَمْنِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ نَائِبُ الْفَاعِلِ. سَدَ مَا سَدَ الْخَبَرُ. نَفْسُ الْفَكْرَةِ فَإِذَا احْبَابِيِّ الْكَرَامِ اِذَا اَلَانَ خَلَاصَتِنَا اِنَّهُ اِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ يَا
جَمَاعَةَ مَشْتَقَ وَقَبْلَهُ فِي عَنْدِكَ اَسْتَفْهَامٌ - 01:33:56

اَوْ نَفِيِّ سَوَاءَ كَانَ النَّفِيِّ بِحَرْفِ نَفِيِّ اوْ بِغَيْرِ اسْمِ نَفِيِّ اوْ بِفَعْلِ زَيِّ لَيْسَ مَا هِيَ مَا بِتَدْخُلِ فِي حَرْفِ النَّفِيِّ فَانْكَ يَا صَاحِبِيِّ مِباشِرَةَ بِدَكِّ
تَنْتَبِهِ. عَنْدِي وَصْفٌ - 01:34:14

مَعْتَمِدٌ وَصْفٌ مَعْتَمِدٌ. اِذَا مَا بَعْدَهُ فِي الْعَادَةِ سَيَكُونُ يَا فَاعِلٌ يَا نَائِبٌ فَاعِلٌ سَدَ مَنْ سَدَ الْخَبَرُ. هَذِهِ اَحْفَظُهَا. اِيَّاكَ اِنْ تَنْسَاهَا ثُمَّ قَالَ وَقَدْ
يَجُوزُ اَهُ وَقَدْ يَجُوزُ الْابْتِداَءُ بِالْوَصْفِ الْمَذْكُورِ - 01:34:28

مِنْ دُونِ اَعْتِمَادٍ عَلَى نَفِيِّ اوْ اَسْتَفْهَامٍ وَهُوَ رَأْيُ الْكَوْفِيِّينِ فِي الْحَقِيقَةِ. اَحْنَا عَلَى رَأْيِ الْبَصَرِيِّينِ قَلَنَا حَتَّى الْوَصْفُ الْمَشْتَقُ يَرْفَعُ فَاعِلٌ
اوْ نَائِبٌ فَاعِلٌ لَابِدِ يَكُونُ مَعْتَمِدٌ عَلَى اِيُّشْ؟ عَلَى نَفِيِّ وَاسْتَفْهَامٌ - 01:34:45

الْكَوْفِيِّونِ بِقَوْلِهِمْ لَكَ لَأَ يَقُولُوا لَكَ الْوَصْفُ الْمَشْتَقُ يَعْمَلُ وَيَرْفَعُ فَاعِلٌ اوْ نَائِبٌ فَاعِلٌ سَيِّدَنَا مَا سَدَ الْخَبَرُ حَتَّى يَا بَلَالُ لَوْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ لَا
اَسْتَفْهَامٌ وَلَا نَفِيِّ. يَعْنِي بِدَنَاشِ الْاَسْتَفْهَامِ وَالنَّفِيِّ - 01:35:03

لَا نَحْتَاجُ إِلَى نَفِيِّ وَلَا اسْلَامٌ. لَذَلِكَ لَمَا نَتَكَلَّمُ عَنْ شَرُوطِ اَعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمَشْتَقَاتِ سَنَعْرِفُ اَنَّهُ لَابِدِ فِي اَعْمَالِهِ مِنْ
الْاَعْتِمَادِ صَحْ؟ اسْمُ الْفَاعِلِ حَتَّى يَعْمَلُ لَابِدِ اَنْ يَكُونُ مَعْتَمِدًا. نَفْسُ الْاَشِيِّ اسْمُ الْمَفْعُولِ. لَكِنْ عَنْدَ - 01:35:19

كَوْفِيِّينِ لَا يَشْتَرِطُونَ الْاَعْتِمَادَ وَهُوَ مَثَالٌ وَهُوَ ثَمَرَةُ مِنْ ثَمَارِ ذَلِكَ اَنَّ الْكَوْفِيِّينِ يَجُوزُونَ اَعْمَالَ الْمَشْتَقَاتِ وَلَوْ لَمْ تَعْتَمِدْ فِي الْتَّالِيِّ اَشِيِّ
طَبِيعِيِّ اَنَّ يَأْتِيَكَ هَذِهِ فِيَقُولُ لَكَ يَجُوزُ فِي الْوَصْفِ الْمَشْتَقِ - 01:35:37

اَنْ يَرْفَعُ فَاعِلًا سَدَ مَا سَدَ الْخَبَرُ اوْ نَائِبَ فَاعِلٌ سَدَ مَا سَدَ الْخَبَرُ يَجُوزُ ذَلِكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ هَنَاكَ نَفِيِّ اوْ
اَسْتَفْهَامٌ. اَنَا قَلْتَ لَكُمْ ذَكْرُونَا عَلَى يِلا اَحْسَنْتَ. بَسْ خَلِينَا نَخْلَصُ الْفَكْرَةَ هَيِّ. نَحْوُ قَوْلِكَ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ - 01:35:53

اَلَّا هُوَ اِيُّشْ قَالَ اِبْنُ مَالِكٍ اَهُ وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي فَاعِلٌ اَغْنَى فِي اَسَارِ ثَانِيِّ وَقَسْ وَكَاَسْتَفْهَامِ النَّفِيِّ وَقَدْهَا. لَاحْظَ اِيُّشْ قَالَ؟ وَقَدْ

یجوز لاحظ قال وقد قد هذه تفید ایش - 01:36:11

في الالفية التقليل وقد ان ابن مالك مش معهم. ابن مالك مش مع الكوفيين. مع البصريين هنا. لازم عنده نفي او باستفهام. لكنه حتى يعني احتراماً لرأي السادة الكوفيين قال وقد يجوز - 01:36:23

ايش الذي يجوزه؟ فائز اولو الرشد. فائز شو اعرابها يا عمر لو قلت لك هادي الجملة فائز اولو الرشد. ما يعرف فائز مبتدأ طيب ايش هي مشتق ولا ليست مشتقا - 01:36:34

مشتق اسم فاعل اه طب هل هي معتمدة ولا مش معتمدة؟ في قبل استفهام او نفي اه على رأي البصريين كيف تعربها على رأي المصريين الاصل ان تقول قولوا الرشد مبدأ مؤخر - 01:36:50

لأنه هي المعرفة وفائز خبر مقدم لأنها نكرة نعم اه لا يجوز الابتلاء بالنكر وما فش مسوغ هون. فتقول اولو الرشد هي معرفة بالإضافة
فاولوا مبتدأ مؤخر. وفائز خبر مقدم. لكن عند الكوفيين - 01:37:05

لَا عَنِ الْكَوْفِيْنَ بِقُولُوا لَكَ بِمَا اهْنَى يَا عُمَى عَنْكُمْ اسْمَ فَاعِلٍ يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ وَيَرْفَعَ فَاعِلٍ سَدٌ مِنْ سَدِ الْخَبْرِ وَلَوْ لَمْ يَعْتَمِدْ حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ نَفْيٌ وَلَا اسْتِفْهَامٌ. فَفَائِزٌ عَنْهُمْ مِبْتَلٌ عَنِ الْكَوْفِيْنَ الَّذِينَ سَتَرُّبَ - 01:37:21

فائز مبتدأ وأولو فاعل سد ما سد الخبر. فاعل سد ما سد ماذا؟ الخبر لذلك قال وهو قليل جداً خلافاً للاخفش والковيين. طيب الكوفيون والاخفش طبعاً بتحفظوا شغله. الاخفش اه بصري - 01:37:41

لكنه كثيراً ما يوافق الكوفيين. لذلك كثيراً ما مستجدون في الألفية الاحفشن والكوفيون. ليش بعطفوا؟ الاحفشن الله علاقة بالمدرسة الكوفية أنا قديم العهد قصته انه خدم شيئاً عند الكسائ. فالكساء له معروف عليه - 01:37:59

فائز جدا على اراء الاحفشن من اخفش وان كان بصربيا لكنه كثيرا ما يوافق الكوفيين في ارائهم المهم فالاحفشن والكوفيون قالوا لا يا عمي. الوصفة المشتق يرفع فاعلا او نائب فاعل يا سيدنا ما سد الخبر ولو لم يكن معتمدا - 01:38:13

ولو لم يكن معتمداً على نفي أو استفهام فقلنا لهم ما دليلكم؟ قالوا انظروا في هذا المثال خبير بنو لهب فلا تكن الغياب قالت لهبيا اذا الطير مرتين ايش قالوا - 01:38:30

خبرير شو اعرابه يا بلال؟ طيب خبير شو نوعها من المشتقات اه بس هي ايش نوعها لاه هي بمعنى اسم مفعول لكنك مشتق فعيل وايش صفة مشبهة فعوز انفعيل خبير على وزن فعيل صفة مشبهة اما ان تحملها على اسم الفاعل او اسم مفعول او يجوز ان تكون

01:38:44 خبير صيغة مبالغة كذلك. يرد الجرس او مشبهة مبالغة. المهم ان -

فاعل سد مسد الخبر بنو مرفوع وعلامة رفعه ماذا - 01:39:13

الكوفيين. قلت خبير مبتدأ وبنوا فاعل سد ما سد الخبر - 01:39:33
بس لو انت بصرى ما بصير تعرّب هيك. ليش ؟ لانه خبير هل اعتمدت على نفي او استفهام ؟ لاأه فانت هتبقى عرضت على طريقة

الكوفيين. فالبصريون ردوا على الكوفيين. فايش قالوا لهم؟ قالوا احنا مش يعني الكوفيون يريدون ان يستشهدوا بهذا البيت - 01:39:50

على جواز ان يكون الوصف ليس معمتما. فنحن نقول لهم انتم لا تستطيعون اجبارنا على ان نعربها بطريقتكم. فما المانع ان تكون بنو لهب مبتدأ مؤخر وخبر قبر مقدم وخلصنا وظلت القاعدة مطردة عندنا - 01:40:05

خبر فستنى الكوفيين قالوا تعالوا في مشكلة يا جماعة الخير - 01:40:22

بنوا لهب اليست جمع ليست ممتاز هل يجوز ان يكون الخبر مفردا والمبتدا جمعا واللي الاصل المطابقة الان على الان الكوفيين
به يناقشو البصريين قالوا لهم تعالوا شوفوا انتو قلتو التقدير بنوهب - 01:40:38

خبرير شکی علی طریقة البصريین لوعدنا ترتیب الیت بنوا لهب خبیر بنوا مبتدأ هیک انتم حکیتوا صح؟ وهو جمع بنوا و خبیر خبر حکیته وهي مفرد و هل یجوز ان اقول زید قائمون؟ بصیر احکی زید قائمون یکون المبتدأ مفرد. والخبر جمع او العکس اقول قائمون زید - [01:40:59](#)

معروف في الخبر والمبتدأ لابد من المطابقة المبتدأ يجب ان يطابق الخبر في ماذا؟ افراداً وتثنية وجمعها. وهونا ما في مطابقة. لانه المبتدأ بنوا - [01:41:26](#)

والخبر خبیر ایش مفرد ما قال بنوا له بن خبیرون. لو قال بنوا لهب خبیرون صار في مطابقة لكن هنا قالوا بنوا لهب خبیر ایش لا مش في حذف. هم يقولون - [01:41:46](#)

اذا كان هذا يعني هذه مسألة مستثنى. كل واحد بزبط الثاني مو. اذا كان الخبر على وصف على وزن فعيل فيجوز ان يخبر به عن جمع اذا كان الوصف على اذا كان الخبر عفوا على وزن فعيل - [01:42:03](#)

فيجوز ان يخبر به ماذا عن جمع طبعا ذكر الصبان التعليل لذلك لكنه تعليل شوية صعب ما بدیش ادخلکم فيه. لكن احفظوها. قالوا اذا كان الخبر على وزن فعيل فيجوز ان يخبر به عن مفرد. عفوا يجوز ان يخبر به عن جمع. اذا كان الخبر على وزن فعيل يجوز ان يخبر به عن ايه - [01:42:21](#)

عن جماعة لهیک البصريین کيفوا وجلسوا طبقونا يا البصريین شو الدليل على انه الخبر اذا كان على وزن فعيل يجوز ان يخبر به عن جمع. يعني فعيل مفرد کيف جوزته ان يخبر به عن الجمع؟ قالوا في كتاب الله الجواب - [01:42:44](#)

الله سبحانه وتعالی ماذا قال؟ والملائكة بعد لاحظوا بعد ذلك کنا ماشي عليها. والملائكة بعد ذلك ظهیر الملائكة ایش اعرابها؟ مبتدأ عند الجميع. طیب وظہیر شو اعرابها خبر مع انه الملائكة جمع و خبیر عفوا ظہیر مفرد - [01:42:59](#)

الاصل لو كان المطابقة ملزمة كان ان يقال والملائكة ظهیرون لكن جاءت الاية هكذا والملائكة بعد ذلك ظہیر. فدل هذا على ان الخبر اذا كان على وزن فعيل يجوز ان يخبر - [01:43:21](#)

وبه عن الجمع فكذلك نحن اعربنا خبیر بنوا لهب قلنا بنوا لهب خبیر نفس المشكلة فحلينا القضية قوله من الرجز هن صديق هن جماعة ولا مفرد هن جماعة اناث اخربنا عنها بماذا؟ بمفرد قلناهن - [01:43:38](#)

ما قلنا صديقات قلناهن صديق هل يجوز هذا؟ تقول نعم لانه صديق على وزني ماذا فعين بهذه قاعدة عامة وهي ان الخبر اذا كان على وزن فعيل وان كان مفردا يجوز ان يخبر به عن جماعة. وبالتالي آآ اعتمد الكوفيون على هذه القضية عفوا. اعتمد البصريون على هذه - [01:44:00](#)

القضية في رد زعم الكوفيین ان خبیر بنوا لهب دلیل على لفتهم انه الكوفيون استندوا على خبیر بنوا لهب على ماذا؟ على انه یجوز ان يأتي مبتدأ وفاعل سد الخبر مع عدم وجود - [01:44:23](#)

اعتمد مع عدم وجود معتمد اعتماد فالبصريون لما طالبوهم بالدليل شو هو الدليل؟ قال لهم يا عمر؟ طب معاي ولا مش معاي؟ نعم لا الملائكة بعد ذلك ظہیرهن صديق هذه امثلة اتي بها البصريون ليدللوا على ان الخبر اذا كان على وزن فعيل يجوز ان يخبر به عن جماله - [01:44:42](#)

لكن الشاهد انا بدی ایاكم ترکزوا معاي الكوفيون یجوزون ان يأتي عندي وصف مشتق وفاعل سدا وسد الخبر وان لم يكن الوصف المشتق معتمد على نفي او استفهام. فقلنا لهم بدننا شاهد يلا اعطونا شاهد - [01:45:04](#)

من کلام العرب. فاتوا بهذا الشاهد خبیر بنوا لهب. های قالوا خبیر مبتدأ وبنوا اليه بس زي ما انت عرضت. سد سد الخبر فإذا الكوفي البصرية شو قالوا له؟ قالوا هذا لا يصلح شاهدا لكم. لأننا نستطيع ان نعربها خبیر خبر مقدم وبنوا له بالمبتدأ مؤخر. فجاء الكوفيون - [01:45:19](#)

طردوه فقالوا لا یصح لكم ذلك. لأنکم اذا قلتم ذلك لأنکم قلتم بنوا لهب خبیر فبنوا جمع و خبیر مفرد فلا یصح الاخبار بالمفرد عن الجمع. فعاد البصريون فردوا عليهم فقالوا یجوز الاخبار بالمفرد عن الجمع اذا كان المفرد على وزن فعيل - [01:45:38](#)

فبالتالي هكذا يكون البصريون افشلوا الدليل الذي ذكره الكوفيون شاهدا على قولهم. ويبقى الاصل وال الصحيح ان الوصف المشتق اذا نضربه مبتدأ وما بعده فاعل سد من سد الخبر لابد يكون معتمدا على نفي او استفهمان. فاذا لم يكن معتمدا فلا تعرب على طريقة -

01:45:57

الكوفيين حتى تستريح وهذا نهاية المجلس ونكمي طريقا ان شاء الله في المجلس القادم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 01:46:18