

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (٤٢) / تعريف الخبر وأحكامه -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم نعمه سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى  
وسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى - ٠٠:٠٠:٠٤  
الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك  
في النحو والصرف وقد شرعنا في الجملة الاولى من الجمل العربية الا وهي الجملة الاسمية - ٠٠:٠٠:١٨  
وعلمنا ان الجملة الاسمية يعني ربما في المستويات الابتدائية على مستوى الاجرامية كنا نقول الجملة الاسمية وابتدأوا خبر الان  
المستوى مرتفع فاصبحنا نعرف ان الجملة الاسمية اما ان تكون المبتدأ وخبر واما ان تكون من مبتدأ وفاعل او نائب فاعل سد ما سد  
الخبر. اصبحنا نتكلم بلغة علمية اكثر دقة فنقول - ٠٠:٠٠:٣٤

الجملة الاسمية اما ان تكون من مبتدأ وخبر واما ان تكون من مبتدأ وفاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. جيد الجملة الاسمية اما  
ان تكون من مبتدأ زائد خبر - ٠٠:٠٠:٥٧

او احبابي الكرام من مبتدأ زائد فاعل او نائب فاعل سد مسد الخبر في المحاضرة السابقة قلنا ما هو الضابط حتى يصبح عندنا مبتدأ  
وفاعل زائد نائب فاعل سد مسد الخبر. قلنا ما هو الضابط - ٠٠:٠١:٢٤

اول اشي الضابط لا قبل ان يسبق ان يكون المبتدأ ماذ ماش بس اسم فاعل. لا بدك تعطيني عبارة ادق ان يكون المبتدأ وصفاً مشتقاً.  
لا ان يكون المبتدأ وصفاً مشتقاً اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة افعال تفضيل في مسألة الكحل اه اسم منسوب -  
٠٠:٠١:٤٩

لابد ان يكون المبتدأ وصفاً مشتقاً الشرط الثاني هو الذي ذكرته ان يكون اعتمد على استفهام او او ايش؟ يا استفهام يا ايش او نفي  
احسن استفهام او نفي فاذا لا بد ان يكون المبتدأ وصفاً مشتقاً - ٠٠:٠٢:١٣

ثاني ان يكون معتمداً على استفهام او نفي. وقلنا هناك مدرسة لم تشرط الشرط الثاني وقالت يكفي ان يكون وصفاً مشتقاً حتى ولو  
لم يعتمد على استفهام او نفي. من هم؟ - ٠٠:٠٢:٣٢

الكوفيون قلنا الكوفيون وشار بن مالك لذلك في الالفية وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد فالكوفيون لم يشترطوا الشرط الثاني  
واكتفوا بالشرط الاول. اذا مبتدأ زيد وعازل خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر - ٠٠:٠٢:٤٦

واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ثاني وقس. وكاستفهام النفي وقد جوز نحو فائز اولو الرشد. هذه خلاصة ما اخذناه في  
المحاضرة السابقة. طب بس هيكل يعني نقشة سريعة زي ما يقولوا. متى يكون مبتدأ مع نائب - ٠٠:٠٣:٠٤

فاعل سد ما سد الخبر يا شيخ ناصر متى يكون مبتدأ زائد نائب فاعل وليس فاعل؟ السؤال بلغة اخرى ما هو المشتق الذي يكون  
مرفوعه نائب فاعل؟ احسن اسم المفعول. اسم المفعول هو الذي يأخذ نائب فاعل. احسن - ٠٠:٠٣:٢٤

جيد. اليوم احبابي الكرام وصلنا الى البابت مية وستاش قول الناظم والثاني مبتدأ وظل وصفه خبر ان في سوى الافراد طبقاً استقر  
الان احبابي الكرام في الحقيقة مسألة المبتدأ زائد فاعل سدنا مسد الخبر فيها تفصيل اليوم سأخذته في جزئية - ٠٠:٠٣:٤٢

وهي احياناً الجملة التي فيها مبتدأ زائد زائد فاعل سد ما سد الخبر احياناً يجوز ان تعربيها على انه مبتدأ مؤخر مع خبر مقدم واحياناً

تكون ملزماً بـان تعربها مبتدأ زائد فاعل سـد ما سـد الخبر. وـاحياناً تكون ملزماً بـان - [00:04:02](#)

ـعربها مبـتدأ زـائد خـبر. باختصار حـالة المـبـتدأ زـائد فـاعـل سـد مـسـد الخـبر. فـيهـا تـفـصـيل سـنـعـرـفـهـ اليـوـمـ لـانـ فـيهـا لـهـا صـورـ وـاحـوالـ. سـاعـطـيـكـمـ هـذـهـ الصـورـ وـالـاحـوالـ وـانـتـ نـفـسـكـمـ سـتـحـكـمـونـ عـلـيـهـاـ. اـذـاـ هـنـاـ تـفـصـيلـ [00:04:25](#) - [00:04:46](#)

ـنـقـولـ الصـورـ الـاـولـىـ اـذـاـ كـانـ الـوـصـفـ مـفـرـداـ وـماـ بـعـدـ مـفـرـداـ اـيـضاـ اـذـاـ كـانـ الـوـصـفـ عـنـدـنـاـ مـفـرـدـ وـبـعـدـ مـفـرـدـ مـثـلـ اـقـائـمـ زـيـدـ فـيـ الـحـقـيقـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ يـجـوزـ عـنـدـنـاـ اـعـرـابـانـ. الـاعـرـابـ الـذـيـ عـرـفـتـمـوـهـ فـيـ الـمـحـاضـرـةـ السـابـقـةـ اـنـ نـقـولـ قـائـمـ هـمـزـةـ اـسـتـفـهـامـ طـبـعـاـ لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ. قـائـمـ مـبـتدـأـ [00:04:46](#)

ـوـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ وـزـيـدـ فـاعـلـ سـدـ ماـ سـدـ الخـبـرـ. هـذـاـ هـوـ الـاعـرـابـ الـلـيـ اـنـتـ تـعـلـمـتـوـهـ صـحـ؟ـ فـيـ الـحـقـيقـةـ هـنـاـ يـجـوزـ لـكـ وـجـهـ ثـانـيـ فـيـ الـاعـرـابـ وـهـوـ اـنـ تـقـولـ بـالـعـكـسـ تـقـولـ زـيـدـ مـبـتدـأـ مـؤـخـرـ وـقـائـمـ خـبـرـ [00:05:24](#) - [00:05:41](#)

ـمـقـدـمـ هـذـاـ جـائزـ وـهـذـاـ جـائزـ. هـايـ مـعـلـومـةـ بـدـنـاـ نـعـرـفـهـ اليـوـمـ مـمـتـازـ يـعـنـيـ لـمـاـ اـقـولـ هـنـاـ مـبـتدـأـ وـهـنـاـ فـاعـلـ سـدـ مـسـدـ الخـبـرـ اـذـاـ كـانـ كـلـاـهـمـاـ مـفـرـدـ رـكـزـوـاـ هـذـاـ مـتـىـ يـكـونـ؟ـ اـذـاـ كـانـ كـلـاـهـمـاـ [00:05:41](#)

ـمـفـرـدـ اـوـلـ وـالـثـانـيـ مـفـرـدـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ يـجـوزـ اـنـ اـعـرـبـ فـاءـ مـبـتدـأـ زـيـدـ فـاعـلـ سـدـ وـسـدـ الخـبـرـ وـلـيـ وـجـهـ ثـانـ فـيـ الـاعـرـابـ اـنـ اـقـولـ اـنـ المـتـأـخـرـ مـبـتدـأـ مـؤـخـرـ وـالـمـتـقـدـمـ خـبـرـ مـقـدـمـ [00:05:56](#) - [00:06:12](#)

ـهـذـاـ مـتـىـ بـيـكـونـ يـاـ قـصـيـ اـذـاـ كـانـ الـمـفـرـدـ مـعـ مـفـرـدـ طـيـبـ اـذـاـ كـانـ الـوـصـفـ مـثـنـىـ وـمـاـ بـعـدـ مـثـنـىـ اوـ مـجـمـوعـ وـمـاـ بـعـدـ مـجـمـوعـ هـنـاـ يـتـعـيـنـ اـنـ يـكـونـ المـتـأـخـرـ مـبـتدـأـ تـقـامـ هـاـ هـذـيـ رـاحـتـ الصـورـهـ [00:06:12](#)

ـوـالـمـتـقـدـمـ خـبـرـاـ اـذـاـ كـانـ الـوـصـفـ الـذـيـ بـدـأـنـ بـهـ مـثـنـاـ وـمـاـ بـعـدـ مـثـنـىـ اوـ كـانـ الـوـصـفـ مـجـمـوعـهـ وـمـاـ بـعـدـ مـجـمـوعـهـ هـنـاـ فـيـ الـحـقـيقـةـ لـاـ مـجـالـ لـاـ نـعـرـبـهاـ مـبـتدـأـ زـيـدـ فـاعـلـ سـدـ ماـ سـدـ الخـبـرـ. لـيـشـ؟ـ خـلـوـنـاـ نـاخـذـ مـثـالـ نـفـهـ [00:06:49](#) - [00:07:13](#)

ـلـوـ قـلـتـ اـقـائـمـوـنـ الـزـيـتونـ اوـ بـالـمـثـنـىـ اـقـائـمـاـنـ الـزـيـدانـ هـسـاـ اـحـنـاـ اـحـبـابـيـ الـكـرـامـ لـمـاـ كـنـاـ نـقـولـ اـنـ المـبـتدـأـ يـأـخـذـ اـحـيـانـاـ فـاعـلـ سـدـ مـنـ سـدـ الخـبـرـ اـذـاـ كـانـ المـبـتدـأـ وـصـفـاـ عـرـفـنـاـ فـيـ الـمـحـاضـرـةـ السـابـقـةـ اـنـ المـبـتدـأـ هـنـاـ يـعـمـلـ عـمـلـ اـيـشـ؟ـ المـبـتدـأـ الـوـصـفـ يـعـمـلـ عـمـلـ الـفـعـلـ [00:07:13](#) - [00:07:42](#) فـيـ رـفـعـ فـاعـلاـ يـعـمـلـ عـمـلـ الـفـعـلـ فـيـ رـفـعـ فـاعـلاـ اوـ نـائـبـ فـاعـلـ. مـمـتـازـ طـيـبـ اـنـ هـنـاـ اـقـائـمـوـنـ الـزـيـدونـ اوـ اـقـائـمـاـنـ الـزـيـدانـ هـنـاـ لـاـ يـصـلـحـ اـنـ نـقـولـ الـوـصـفـ مـبـتدـأـ وـالـزـيـدونـ فـاعـلـ سـدـ ماـ سـدـ الخـبـرـ [00:07:42](#)

ـوـكـذـلـكـ اـقـائـمـاـنـ الـزـيـدانـ الـوـصـفـ مـبـتدـأـ وـالـزـيـدانـ فـاعـلـ سـدـ ماـ سـدـ الخـبـرـ. لـمـاـذـاـ لـاـ يـصـلـحـ بـسـبـبـ وـجـودـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ فـيـ الـوـصـفـ وـعـلـامـةـ الـتـتـنـيـةـ بـسـبـبـ وـجـودـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ فـيـ الـوـصـفـ وـعـلـامـةـ الـتـتـنـيـةـ. الـاـنـ [00:08:00](#) - [00:08:22](#)

ـحـولـوـ مـكـانـ الـوـصـفـ ضـعـواـ فـعـلاـ لـوـ اـنـ الـفـعـلـ كـانـ هـكـذـاـ اـيـقـومـوـنـ الـزـيـتونـهـ هـذـيـ لـغـهـ اـيـشـ يـاـ اـحـبـابـيـ الـكـرـامـ؟ـ اـيـقـومـوـنـ الـزـيـتونـهـ اـنـ يـكـونـ هـنـاـكـ ضـمـيرـ وـفـاعـلـ هـذـهـ لـغـهـ اـخـرـونـ الـبـرـاغـيـثـ اـذـاـ بـتـذـكـرـوـاـ اـنـ يـكـونـ الـفـعـلـ اـخـذـ ضـمـيرـاـ [00:08:22](#) - [00:08:51](#) وـبـعـدـ الـفـاعـلـ ظـاهـراـ فـاجـتـمـعـ الـاـمـرـاـنـ هـذـهـ اـسـمـهـاـ لـغـهـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ الـزـيـدانـ فـاعـلـ [00:08:51](#) - [00:09:11](#) جـمـعـ وـنـفـسـ الـاـشـيـ لـوـ قـلـتـ لـكـ اـيـقـومـاـنـ الـزـيـدانـ؟ـ تـقـولـ هـايـ لـغـهـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ الـزـيـدانـ فـاعـلـ [00:09:11](#)

ـوـالـاـلـفـ عـلـامـةـ تـتـنـيـةـ. مـمـتـازـ وـنـفـسـ الشـيـعـ يـحـدـثـ فـيـ الـوـصـفـ لـاـنـ الـوـصـفـ هـنـاـ اـنـمـاـ عـمـلـ قـيـاسـاـ عـلـىـ الـفـعـلـ اـنـمـاـ عـمـلـ قـيـاسـاـ عـلـىـ الـفـعـلـ. فـلـوـ قـلـتـ اـقـائـمـوـنـ الـزـيـدونـ قـالـ قـيـمـوـنـ مـبـتدـأـ وـالـزـيـدونـ فـاعـلـ سـدـ مـسـدـ الخـبـرـ. نـقـولـ المـبـتدـأـ فـيـ عـلـامـةـ الـجـمـعـيـةـ [00:09:11](#) - [00:09:33](#) وـبـعـدـ فـاعـلـ فـهـذـهـ نـفـسـهـاـ لـغـهـ الـبـرـاغـيـثـ وـنـفـسـ الشـيـعـ فـيـ الـمـثـنـىـ الـمـثـنـىـ فـيـ عـلـامـةـ الـتـتـنـيـةـ اـقـائـمـاـنـ وـالـزـيـدانـ هـيـ الـفـاعـلـ فـهـذـهـ لـغـهـ اـكـرـونـ الـبـرـاغـيـثـ وـهـيـ لـغـهـ ضـعـيفـةـ. اـذـاـ اـنـتـ مـاـ مـعـهـ بـصـيـرـ تـحـكـيـ مـبـتدـأـ وـفـاعـلـ سـدـ ماـ سـدـ الخـبـرـ. اـذـاـ اـنـتـ مـاـشـيـ مـعـ لـغـهـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ بـزـيـطـ لـكـنـ الصـحـيـحـ اـنـهـاـ لـغـهـ ضـعـيفـةـ. فـبـالـتـالـيـ الصـحـيـحـ كـمـاـ قـالـ اـبـنـ [00:09:33](#) - [00:09:57](#)

ـمـاـ لـكـ اـذـاـ كـانـ هـنـاـكـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ فـيـ الـوـصـفـ وـكـانـ ماـ بـعـدـ مـجـمـوعـاـ اوـ عـلـامـةـ الـتـتـنـيـةـ فـيـ الـوـصـفـ وـكـانـ ماـ بـعـدـ مـثـنـىـ اـنـاـ يـجـبـ اـنـ نـعـرـبـ الـاعـرـابـ الـاـلـوـلـ فـنـقـولـ الـزـيـدونـ مـبـتدـأـ مـؤـخـرـ وـقـائـمـوـنـ خـبـرـ مـقـدـمـ حـتـىـ نـجـتـبـ لـغـهـ اـكـرـونـ الـبـرـاغـيـثـ [00:09:57](#) وـنـقـولـ الـزـيـدانـ مـبـتدـأـ مـؤـخـرـ وـقـائـمـاـنـ خـبـرـ مـقـدـمـ. هـذـاـ مـنـ اـجـلـ اـجـتـنـابـ لـغـهـ اـيـشـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ حـتـىـ نـجـتـبـهـ نـجـعـلـ المـتـأـخـرـ مـبـتدـأـ وـالـمـتـقـدـمـ خـبـرـ هـذـاـ كـمـاـ قـلـتـ اـذـاـ كـانـ الـوـصـفـ مـثـنـىـ وـمـاـ بـعـدـ مـثـنـىـ اوـ كـانـ مـجـمـوعـاـ وـمـاـ بـعـدـ مـجـمـوعـاـ. فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ نـكـونـ

مبتدأ وفاعل سد ما سد - 00:10:19

خبر او نائب فاعل سد من سد الخبر اجتنابا للغة اكلوني البراغيث وجعل المتأخر مبتدأ وجعل المتقدم خبرا فهمتم العلة؟ واضحة وهذه وهذا الذي ذكره ابن مالك البيت مية وستاش ايش قال - 00:10:44

مية وستطعش عندكم. قال والثاني مبتدأ يرحمكم الله والثاني مبتدأ يعني المتأخر مبتدأ وذا الوصف خبر والوصف المتقدم خبر ان في سوى الافراد ما هو سوى الافراد الثنوية والجمع. ان في سوى الافراد طبقا استقر اي تطابق. يعني اذا الوصف مع ما بعده تطابقا في الثنوية او - 00:11:00

مطابقا في الجمعية فالثاني تعربه مبتدأ. والاول تعربه خبرا. فهمتم ايش ي يريد ان يغلق بن مالك؟ والثاني مبتدأ وذا ده اسم اشارة وهذا الوصف خبر ان في سوى الافراد يعني اذا كان في سوى حالة الافراد تطابقا - 00:11:26

سوى حالة الافراد هي حالة الثنوية والجمع. اذا تطابقا في سوى الافراد فانت مجبور حتى تخرج من لغة اكرتون البراغيث. ان تعرب الثاني مبتدأ مؤخرا والاول خبرا مقدما. اما ان تطابق في الافراد يا شيخ ناصر فهي الحالة الاولى التي ذكرناها - 00:11:47

اقائم زيد يجوز ان تقول لا زيد مبتدأ مؤخر وقائم الخبر مقدم ممتاز طيب بقى عندنا حالة ثالثة لم يذكرها ابن مالك - 00:12:05

دعونا نذكرها معا الحالة الثالثة احبابي اذكرها هنا حتى تكون ظاهرة لاحبابنا في الشاشة او في التصوير اذا كان الوصف مفردا وما بعده مثنى او جمعا هنا يتبعين ان نعرب الثاني - 00:12:19

فاعل او نائب فاعل سد مسد الخبر يعني يتبعين هذا الاعراب يتبعين هذا الاعراب صورة المسألة لو قلت اقائم الزيدونة او اقائم الزيدياني الان ايش الموجود عندنا في هذه الجملة؟ قائم مفرد. الوصف جاء مفردا - 00:13:02

لكن ما بعده جاء ايش جمعا او مثنا بهذه الحالة لا استطيع ان اعرب الثاني على انه مبتدأ مؤخر والاول خبر مقدم بل يتبعين ان اعرب مبتدأ وفاعلا سد وسد الخبر. لماذا - 00:13:32

تجنبنا بس في مشكلة ثانية. لماذا؟ هنا العكس هنحشوف هذه الثالثة عكس الثانية. نعم. في الثانية يتبعين اعراب مبتدأ وخبر. هنا يتبعين اعراب مبتدأ زائد فاعل سد من سد الخبر - 00:13:52

احسنت اختل التطابق المبتدأ مع الخبر لابد ان يكونا متطابقين في الافراد والثنوية والجمع. اذا كان المبتدأ مفرد الخبر مفرد. اذا كان المبتدأ مثنى الخبر مثنى. اذا كان المبتدأ جمع الخبر جمع واستثنينا مسألة واحدة - 00:14:04

المحاضرة السابقة قلنا يجوز فيها الاخلال اذا كان المبتدأ مثنى او جمعا والخبر على وزنه فعيل. هذه استثنيناها بس والملائكة بعد ذلك ظهير ومرة واحدة في قطر نار اذا ذكرها يعني اذا كان الخبر على وزن فعيل يجوز الاخبار به عن مثنى وعن جمع. هاي حالة استثنائية. لكن الوضع الطبيعي ان المبتدأ يجب ان يتطابق مع الخبر - 00:14:20

افرادا وثنانية وجمعها. فهنا ما فيش تطابق يا عمر. ملاحظ قائم مفرد والزيديان مثنى ما فش تطابق. اذا هنا ما بصير اعرب مبتدأ مؤخر وخبر مقدم. هنا يتبعين ان اقول الوصف - 00:14:44

مبتدأ وما بعده فاعل سد ما سد الخبر فهمنا؟ اذا في مسألة الوصف المشتق وما بعده طلعت المسألة فيها تفصيل قضية الوصف المشتق المعتمد على نفي او استفهام مع ما بعده. في عندنا ثلاث خانات ثلاث مسائل فيها - 00:15:02

الحالة الاولى ان يكون الوصف مفرد و ما بعده مفرد. هنا يجوز لي ان اعرب مبتدأ وفاعل سد مسد الخبر ويجوز ان اعرب خبر مبتدأ مؤخر وخبر مقدم الحالة الثانية ان يكون الوصف مثنا و ما بعده مثنى او الوصف مجموعه و ما بعده مجموعه فهنا يتبعين علي ان اعرب - 00:15:21

مبتدأ مؤخر وخبر مقدم ولا يجوز ان اعرب مبتدأ زائد فاعل سد وسد الخبر. اجتنابا للغة اكلوني البراغيث والثالثة اذا كان الوصف مفردا و ما بعده مثنى او مجموعه و ما بعده مثنى او مجموعه في هذه الحالة يتبعين علي ان اعرب مبتدأ زائد فاعل سد ما سد الخبر ولا يصح ان اعرب مبتدأ مؤخر وخبر مقدم بسبب - 00:15:41

عدم وجود التطابق طبعا في حالة رابعة الحالة الرابعة غلط انه لقسم العقلية ممكنا واحد يقودها بشيخ. طب اذا كان العكس لو كان اقائمون زيدون بقول لك لا لا تصح اصلا. هاي اللغة هذي خطأ هذي ما حدا يقولها. فالحالة الرابعة في القسمة العقلية هذي الغيها تماما - 00:16:05

لأنها لا تصح اصلا طيب اذا ماذا قال ابن مالك عليه رحمة الله نعود الى صاحبنا الاشموني اه اذا هذا البيت الذي اتى به ابن مالك بيت مية وستاش يتكلم عن اي مسألة عن المسألة الثانية بالتحديد. انا ذكرت لك المسألة الاولى والمسألة الثالثة - 00:16:25

ذكر لكم المسألة الثانية فابن مالك تكلم فقط عن المسألة الثانية فقال والثاني مبتدأ مؤخر وهذا الوصف وهذا المذكور خبر مقدم ان في سوى الافراد وسوى الافراد هو التثنية والجمع طبقا استقر اي استقر الوصف مطابقا للمرفوع بعده نحو قائمان - 00:16:43

داموا اقائمون الزيتون. فهو يتكلم عن المسألة الثانية. ولا يجوز ان يكون الوصف في هذه الحالة مبتدأ وما بعده فاعلا اغنى عن الخبر. الا على لغة اكلوني البراغيث طيب فان تطابق في الافراد فان تطابق في الافراد اي اذا كان المبتدأ ما بعده متطابقان في الافراد فهذه المسألة الاولى جاز الامر - 00:17:03

واما المسألة الثالثة فحتى الاشموني لم يتطرق لها. المسألة الثالثة حتى الاشموني لم يتطرق لها وان كان الصبان جزاء الله خيرا تطرق لها طيب ممتاز. نذهب الان الى مسألة جديدة خلص هي ان انتهينا من تقسيم هاي الفرعية ايوه - 00:17:26

نعم هسا فش في القرآن نصان ما في نص وانما كل ما ورد في القرآن يمكن تحريره على الوجه الصحيح كل ما ورد في القرآن مثل ثم عموا وصموا كثير منهم هذا كله يمكن تحريره على اللغات المشهورة انه مبتدأ مؤخر وخبر مقدم. واللغة يعني هو ليس - 00:17:43

قضيترأيي بالمالك في الحقيقة هنا. انها ليست اراء وانما مدى انتشار اللغة. لغة اكلوني البراغيث. هل هي لغة منتشرة مشهورة عن العرب؟ ليست لغة منتشرة مشهورة عن العرب. يعني هذا - 00:18:09

الليسرأيي لابن مالك اكثرا من انه مدى استقراء هذه اللغة لا في القرآن لا نخرج على لغات اكلوننا البراغيث. لا تخرج على لغة اكلون البراغيث. القرآن انما يخرج على الوجوه الفصيحة المشهورة من استعمالات العرب. فما ورد مما ظاهره - 00:18:19

لغة اكرتون البراغيث كقوله ثم عموا وصموا كثير منهم هذا يخرج على انه مبتدأ مؤخر وخبر مقدم كما فعلنا فيها اقائمون زيدون. مبتدأ مؤخر وخبر مقدم. نفس الاشي في الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة - 00:18:36

بالليل والنهار يتعاقبون ملائكة تقول ملائكة مبتدأ مؤخر ويتتعاقبون خبر مقدم كلها نفس المنهجية دائمآ يتعاقبون هاي افعال شيخ يعني هاي ملناش علاقة بموضوعها ما عدناش نتكلم عن اوصاف يجوز وهو لها وجهان يجوز اخراجها على المبتدأ المؤخر والخبر المقدم ويجوز اخراجها على بدليه. هم يقولون هذا الوجه وهذا الوجه جائز. ونفس الاشياء كثير منهم - 00:18:52

يجوز اخراجها على واصروا النجوى الذين ظلموا يجوز اخراجها على المبتدأ المؤخر والخبر المقدم ويجوز اخراجها على البدنية ايضا. اهم شيء انك لا تخرج القرآن لغة ضعيفة هذا هو الذي عندهم - 00:19:19

طيب نذهب الان احبابي الكرام الى موضوع جديد قال ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ الان من هنا فصاعدا سيهتم ابن مالك بالتركيز على العوامل. في كل باب بده يعطيك اياه بده يعرفك ما هو العامل الذي عمل فيه. فهنا في باب - 00:19:32

والخبر ما هو العامل الذي عمل في المبتدأ وما هو العامل الذي عمل في الخبر الان خلص المبتدأ زائد فاعل سد مسد الخبر انسوه. خلص ابن مالك هسه راح يتكلموا هنا فصاعدا. عن المبتدأ والخبر - 00:19:51

فالمبتدأ والخبر ما هو العامل الذي عمل في المبتدأ؟ وما هو العامل الذي عمل في القبر؟ لانه المبتدأ مرفوع. احنا درسنا فلسفة في اول شرحنا على الالفية. انه اي اعراب - 00:20:06

فاو نصب او جرا او جزم بده يكون له ايش عامل فالسؤال الان هذا المبتدأ مرفوع. ما العامل الذي جعله مرفوعا والخبر مرفوع. ما العامل الذي جعله مرفوعا؟ فابن مالك نص على وجهة نظره فقال ورفعوا مبتدأ - 00:20:20

بالابتداء فقالوا المبتدأ عامله معنوي وليس لفظي وهذا ذكرته لكم. اسمه الابتداء هناك عامل معنوي اسمه الابتداء. يعني كون الكلمة

بدأ بها مجردة عن العوامل اللفظية. هذا كله اسمه عامل معنوي وهو - 00:20:37

ابتداء فهو ليس عملا محسوسا مرتئيا بل هو عامل معنوي تلحظه وانت من السياق ممتاز واما الخبر فعامله لفظي يرى ابن مالك وهو

المبتدأ لذلك ايش قال ؟ ورفعوا مبتدأ بالابتداء - 00:20:58

كذاك رفع خبر بالمبتدأ المبتدأ عمل فيه عامل معنوي وهو الابتداء وهو عمل في الخبر الرفيع فهمتم المبتدأ ما عامله تقول لي معنوي

والخبر ما عامله المبتدأ الذي سبقه جيد - 00:21:22

فهذا هي الفكرة باني باختصار الان هل هذا متفق علي ولا فيه خلاف بين النهاة؟ فيه خلاف هذا فيه خلاف طويل وكما قال الاشموني

في النهاية والخلاف فيه لفظي. يعني شو ما اختلفت؟ اه العامل هذا لا العامل هذا. لا العامل هذا مش راح تفرق معك. النتيجة -

00:21:41

نهايا والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع. فدعونا لا نطيل كثيرا في هذه الجزئية ونقرأ ما قاله ابن مالك. ما قاله الاشموني قال ورفعوا اي

العرب مبتدأ ابتداء عامل معنوي هو الابتداء. طب ايش يعني الابتداء؟ الاشموني بده يعرف لك ايه شو يعني انه الابتداء عامل

معنوي؟ فقال وهو الاهتمام بالاسم - 00:21:56

وجعله مقدما ليسنده اليه هذا معنی الابتداء هذا معنی العامل المعنوي معنی الاهتمام العام المعنوي الاهتمام بالاسم وجعله مقدما في

صدر الكلام حتى يسنده اليه فهو امر معنوي. الاهتمام والتقديم كلها امور معنوية - 00:22:16

كذلك رفع خبر بالمبتدأ بالمبتدى وحده انه سياتي هناك اقوال تقول لا ان الخبر رفع بالمبتدأ زائد الابتداء. الاثنين مع بعض تواطؤوا

على رفع الخبر مالك لا يرى هكذا مالك يرى ان المبتدأ وحده وحده هو الذي رفع الخبر عندنا واستدل بقول سيباوي - 00:22:35

قال سيباويه فاما الذيبني عليه شيء هو هو فان المبني عليه يرتفع به ايش يعني يريد ان يقول سيباويه؟ شوي العبارة دسمة يعني

عبارة سيباويه قال ان اما الذي الشيء الذيبني عليه شيء - 00:22:58

فاما الذي الذي هنا لو كتبت تحتها المبتدأ لان المبتدأ هو الذيبني عليه شيء. صح فاما الذيبني عليه شيء المبتدأ ماذابني

عليه يا عمربني عليه الخبر - 00:23:17

قال فاما الذيبني عليه شيء هو هو يعني يريد المبني مثل المبني عليه من حيث المصدق الخارجي. لما اقول لك زيد قائم زيد قائم

البناء المبني هو قائم والمبني عليه - 00:23:33

زيد فهمت علي؟ زيد قائم. المبتدأ مبني عليه. والذي بناته هو قائم. طيب. قال لك والخبر هو هو المبتدأ هو هو من حيث ايش؟ ليس

من حيث المعنى. من حيث المصدق في الخارج يقصد - 00:23:54

من القائم منه من هو الذي يصدق عليه انه قائم؟ زيد. زيد. وزيد من هو؟ هو هذا الشخص القائم. فمصدقهما في الخارج واحد.

فيقول الذيبني عليه شيء هو هو من حيث المصدق - 00:24:09

يجب ان يكون المبني عليه يرتفع به يعني يجب ان يكون الخبر المبني على المبتدأ يرتفع بالمبتدأ فهذا تأكيد لوجهة نظر ابن مالك ان

الخبر ايش اللي رفعه؟ المبتدأ بناء على فلسفة سيبويه بيكول لك اي شيء - 00:24:25

بني عليه شيء هو هو في الخارج فالشيء الذيبني عليه المبني عليه فالمبتدأ هو الذي ي يجب ان يعمل في الخبر هذا معنی

كلام سيباوي. اما الذيبني عليه شيء هو هو من حيث المصدق الخارجي. فان المبني عليه وهو هنا يقصد المبني - 00:24:45

عليه الخبر فان المبني عليه يرتفع بالشيء الذيبني عليه وهو المبتدأ. لانه هي في ثمن لغة الضمائر فجاءت لغته صعبة شوي. لكن

كلامه واضح مفهوم ما الذي يريد في النهاية - 00:25:09

لانه انت بنية الخبر على ايش على المبتدأ ان حملت الخبر على المبتدأ بنية الخبر على المبتدأ. يقول اذا المنطقية ان المبتدأ هو اللي

شابل الخبر المبتدأ هو اللي شابل الخبر وبالتالي هو الذي يعمل فيه - 00:25:23

مين اللي شابل الخبر؟ المبتدأ. انت بنية الخبر على المبتدأ لان المبتدأ هو الحجر الاول وجبت الخبر ووضعته فوقه فمين اللي شابل

الخبر المبتدلى يجب ان يكون هو الذي يعمل في الخبر لانه هو اللي شايله. هذا مفهوم كلام سيبويه - 00:25:40

ثم قال والان سيدرك لك قول اخر ياشيخ عمر قال وقيل رافع الجزئين هو الابتداء لانه اقتضاها اي طلبها ونظير ذلك ان معنى التشبيه في كأن لما اقتضى مشبها ومشبها به كانت عاملة فيها. وضعف هذا - 00:25:59

رأيي بان اقوى العوامل اقوى العوامل لا ي العمل رفعين بدون اتباع فما ليس اقوى اولى الا ي العمل ذلك. ماذما هو القول الثاني؟ القول الثاني احبابي الكرام يرى ان الذي عمل في المبتدأ وفي الخبر هو نفس العامل المعنوي الابتداء - 00:26:19

القول الثاني ايش يارا نقول لك لا يا جماعة الخير كلام ابن مالك مش موافقينه الذي عمل في المبتدأ هو الابتداء والذى عمل في الخبر برضو الابتداء ليه؟ قال لان الابتداء يطلب الامرین. يقتضيهم يعني يطلب الامرین. الابتداء هذا العامل المعنوي يطلب مبتدأ وفي - 00:26:38

في نفس الوقت يطلب خبرا لهذا المبتدأ. فيجب ان يكون هو العامل فيها فهمتم ايش يريد ان يقول؟ طب قلنا له اعطيينا يعني اشي يقارب كلامك من عوامل. قال انظروا فيك ان لما كانت كأن اللي هي من اخوات النا لما كانت كانا - 00:26:58

اطلبوها مشبها ومشبها به كانت هي العاملة فيها فتقول كان زيدا قمر زيدا العامل فيها كانه وقمر العامل فيها كانه طيب الان كيف ضعف هذا الكلام؟ ضعف هذا الكلام؟ قالوا له تعال - 00:27:14

كأن زيدا كأن زيدا قمر كأن عملت في الاسم الاول النصب وفي الاسم الثاني الرفع لكن هنا انت جعلت الابتداء ي العمل في الاسمين الرفع ولا يوجد عندنا اقوى العوامل وهو الفعل - 00:27:29

لا ي العمل في في كلمتين الرفع معا. بقول لك فتش هل هناك عامل حتى اقوى العوامل ي العمل في اسمين الرفع ما في الفعل ايش بيرفع ازعم ابرفع فاعل. الفعل بيرفعوا عليها اسم واحد. قالوا بالاستقراء لا يوجد عامل يرفع يرفع يرفع اثنين - 00:27:51

لا يوجد عامل واحد يقوى على رفع اثنين. يعني اذا كان عامل لفظي يرفع اثنين ما في فيكون عامل معنوي زي الابتداء بعمل رفع اثنين لا تحلم بذلك فهذا بوجهه هذى وجهة نظر اه المضاعفين لهذا الرأي. لان انت قلتم المبتداء عامل في المبتدأ والخبر. فقلنا لهم ما دليلكم؟ قالوا - 00:28:12

عليك ان كما ان كان تعمل في اسمها وخبرها. فقلنا لهم كأن تعمل في اسمها النصب. وفي خبرها الرفع واما هون انت جعلتم الابتداء يعمل في الاسمين الرفع ولا يوجد عندنا عامل لفظي ي العمل في اسمين رفع. فمن باب اولى العامل المعنوي وهو اضعف - 00:28:36  
الا يعمل في عام في اسمين الرفع فهمت وجهة النظر كيف التحليل النحوي لهذه القضية؟ طيب اه الان القول الثالث وذهب المبرد الى ان الابتداء رافع للمبتدأ. اها لان متواافقين مع المبرد. الابتداء هو الذي رفع المبتدأ. بس وين راح يخالفنا في الخبر؟ فقال - 00:28:57

وهما رافعان للخبر. ايش يعني وهما يعني ان المبتدأ والابتداء المبتدأ والابتداء تعاونا معا على رفع الخبر. فايش قالوا له الاشموني؟ وهو قول بما لا نظير له. لانه عاملين يعملان في اسم واحد - 00:29:19

لا هذا ما لا نظير له انت جعلت عامل لفظي وعامل معنوي يتسلطان على اسم واحد. وهذا لا نظير له في العربية طيب القول الرابع وذهب الكوفيون الى انهم مترافقون. ايش يعني مترافقون - 00:29:37

ان المبتدأ بيشيل الخبر والخبر هو اللي بشيل المبتدأ فالمبتدأ العامل فيه الخبر والخبر العامل فيه المبتدأ وهذا ضعيف بسبب ضعفه انك جعلت الشيء كلها عامل في الآخر والآخر ي العمل فيه. وانا اذا عملت في شغله الاصل خلاص انا اقوى منها مش هي بترجع تعمل في - 00:29:55

نظام هذا سبب ضعفه كما قالوا انهم جعلوا الشيء حالا وحاملا ومحمولا فانا المبتدأ ي العمل في الخبر وبرجع الخبر بيعمل فيه وهذا ايضا مما لا يعني يقوى على الاستدلال به - 00:30:16

لأنه نعم؟ لا والله احسنت مثل الدوري المنطقي احسنت مثل الدور المنطقي. فضعفوه من هذه الجزئية. وبالتالي بقي قول ابن مالك صامدا امام الرياح العواتي. ثم قال الاسموني حتى يريح الجميع قال لهم الخلاف - 00:30:30

لفظي. يعني شو ما رحتووا درتوا قولى من مالى قولى برد قول الكوفيين. هل سيؤثر هذا على الناحية الاعربية؟ لن يؤثر وبالتالي لا نطيل في هذه النقطة ونذهب الى ما هو - 00:30:45

واهم قال والخبر الجزء المتم الفائدة تالله بر والايادى شاهد. الان سنذهب الى تعريف الخبر يا قصي نذهب الى تعريف ايش عرفنا المبتدأ المبتدأ عرفناه في البداية الاسم ايش عرفنا المبتدأ تذكر في المحاضرة السابقة عشان يذكرونا الاسم العاري عن العوامل اللفظية - 00:30:55

غير الزائدة. صحيح وقلنا اما المبتدأ له خبر واما ان يكون له فاعل سد ما سد الخبر. الان هو كما قلت قائد مبتدأ وسد الخبر خلاص بينها وانتهى منها - 00:31:18

ه؟ الان سيتكلم عن المبتدأ والخبر. فبقي عليه ان يعرف الخبر فقال والخبر الجزء المتم الفائدة يعني الجزء الذي يتم الفائدة مع المبتدأ الخبر واىش تعريفه؟ الخبر هو الجزء الذي يتم الفائدة فانت لما تذكر المبتدأ - 00:31:33

انت بدأت بذكر الفائدة لكنها لم تتم بماذا تتم الفائدة؟ بذكر الخبر فقال الخبر هو الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ بشرط ان يكون المبتدأ ليس وصفا. لانه اذا كان المبتدأ وصفا - 00:31:53

معتمدا فهنا لن يكون هناك خبر سيكون هناك فاعل سد ما سد الخبر. فلذلك ايش قال لكم الاشموني مع مبتدأ غير الوصف. لانه اذا كان المبتدأ وصفا راح يشيل فاعل - 00:32:09

راح يشيل فاعل وليس اه خبرا. اذا والخبر الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ اذا كان المبتدأ ليس وصفا بدلالة يعني هو الذي عرفنا انه يقصد هذا الكلام بالمبتدأ غير الوصف التمثيل الذي مثل به. التمثيل هو الذي يفهمنا هذا. الله بر والايادى - 00:32:20

ده لفظ الجلالة مبتدأ وبر خبر وهو الجزء الذي اتم الفائدة مع المبتدأ والايادى شاهدة. الايادى مبتدأ وشاهد ايش خبر طيب سد ما سد الخبر عفوا خبر اتم الفائدة طيب - 00:32:38

اه قال فلا يرد الفاعل ونحوه يعني اي لا لا يرد على هذا التعريف الفاعل. لان الفاعل ليس هو الجزء الذي يتم مع المبتدأ لان الان ممكن الواحد يشكل عليه دايما يحترزون في التعادي من ان يدخل شيء على شيء. فيقولون هذا التعريف للخبر بانه الجزء المتم - 00:33:05

فائدة مع المبتدأ يخرج به الفاعل. فالفاعل هو جزء يتم الفائدة بس مع ايش مع الفعل لا لا هو الكلام عن الفاعل عموما الفاعل هو جزء يتم الفائدة بس مع ايش - 00:33:25

مع فعله. اما الخبر هو جزء يتم الفائدة مع المبتدأ. فقال فلا يريدون فاعل ونحوه من المرفوعات مثل نائب الفاعل علينا لانه احنا ادلى فقلنا الخبر هو الجزء الذي يتم الفائدة مع المبتدأ. طب هاي مع المبتدأ ما حكاهاش ابن مالك - 00:33:40

ما حكاهاش مع المبتدأ فقال لك الاشموني بدلالة المقام والتمثيل انه هو ما حكاها لفظا بس المقام والتمثيل فهمنا ايها معنى فالتمثيل كانه جزء من التعريف. احسنت يعني التمثيل هو جزء من التعريف - 00:33:57

كانه من خلال الامثلة عرفنا انه يقول الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ وبالدليل قولي الله بره. طيب اذا هذا تعريف الخبر ثم الان سيبين لنا انواع الخبر فقال ومفردا يأتي ويأتي جملة حاوية معنى الذي سيقت له. وان تكون اياه معنى اكتفى بها كنطق الله - 00:34:12

حسبى وكفى. الان احبابي الكرام الخبر خبرا مبتدأ اما ان يأتي مفرد لاحظوا ان ابن مالك قسمه الى قسمين فقط صح قالوا اما مفردا يأتي ويأتي ايش جملة طيب فسيقول لسائل اين شبه الجملة يا شيخ؟ مش انه احنا درسنا لاما ابن الجروم - 00:34:37

لما ذكر انواع الخبر قال الخبر مفرد وغير مفرد هيك ابن الجروم ذكر في الاجرمية اذا بتذكره. قال الخبر مفرد وغير مفرد. وغير المفرد يشمل اربعة اشياء المبتدأ وخبره والفعل وفاعله والجار المجرور وظروف الزمان وظروف المكان. فباختصار شبه الجملة شبه الجملة الظرفية او - 00:35:07

او الجار المجرور ابن الجروم جعله من غير المفرد يعني ابن الروم ما فعل زي ابن مالك. قال الخبر مفرد او جملة ابن الجروم هيك حكى. هذا الخبر مفرد وغير مفرد. وقسم غير المفرد الى شبه جملة - 00:35:27

ظرفية وجاره مجرور والى جملة والجملة قسمها الى اسمية وفعالية ممتاز هذا هذى طريقة ابن الجروم. ابن مالك ما اتبع هاي الطريقة. لا ابن مالك قسم فقط قسمين. قال الخبر اما مفرد - 00:35:46

واما جملة لذلك قالوا مفردا يأتى ويأتى جملة هيك حكى طيب اذا نرجع لابن مالك طريقة ابن مالك اى ساقس الخبر فقط الى مفرد والى جملة خبر مفرد زي قائم - 00:36:07

هنا الخبر مفرد وزيد شجاع خبر جملة اما ان تكون الخبر جملة اسمية واما ان يكون الخبر جملة فعلية جملة اسمية محمد جاريته ذاهبة جملة فعلية محمد قام ابوه هذه معلومات اظن انها قديمة يعني بدناس نقدر نزاود فيها. كثير - 00:36:25

طب اين الخبر اذا جاء شبه جملة من ظرف او جاره مجرور محمد عندك ومحمد في الدار. سياتي معنا ان ابن مالك رحمة الله عليه يقول في بيت قادم ان شاء الله ان - 00:36:53

خبر اذا جاء شبه جملة فمرد اما الى مفرد واما الى جملة وبالتالي لا داعي لان اضعه في تصنيف مستقل. لان الخبر اذا جاء في الظاهر شبه جملة شبه الجملة من الظرف او جاره المجرور اما ان اجعله متعلقه اسماء مفردا - 00:37:06

واما ان اجعل متعلقه فعلا. اذا جعلت متعلقه اسماء عاد الى انه جملة فهو في الحقيقة ليس شيئا مفردا مستقلا هو في النهاية اما ان يعود الى مفرد او الى جملة. لذلك سياتي ويبين لنا هذا الكلام بعد - 00:37:25

قليل طيب لكن الان سنركز وبالتالي على الخبر المفرد وخبر الجملة. هو قال ويأتى مفردا ممتاز. اذا جاء مفرد هذه واضحة ما فيها اي شروط لكن متى الشروط اذا جاء جملة؟ فقال ويأتى جملة - 00:37:48

هذه الجملة لها شرط جملة حاوية هو هو نصها ويأتى جملة حاوية لانه صح ويأتى جملة حاوية على انها نعت المنصوب. ويأتى جملة هذه الجملة يجب ان تكون حاوية معنى الذي سيقت له هي سيقت من اجل ايش الجملة هاي - 00:38:04

من اجل المبتدأ فقوله حاوية معنى المراد بالمعنى الرابط يعني يجب ان اذا كان الخبر جملة باختصار يجب ان يكون فيه رابط يعود على ماذا؟ على المبتدأ الذي سيقت هذه الجملة من اجله كرم الله زي ما بحکوا. هذه الجملة - 00:38:30

الم تدق من اجل المبتدأ فيجب ان يكون فيها رابط يربطها بالمبتدأ هذا الرابط هو الذي قصده بالمعنى. حاوية معنى يعني الرابط الذي يربطها بالمبتدأ. هل يجوز يا قصي ان تكون عندي جملة اسمية او جملة فعلية - 00:38:50

يا خبر بمبتدأ وما فيها رابط يربطها بمبتدأ ما بصير. طب ما هو طبيعة هذا الرابط هذا ايضا شيء درس مسبقا لكننا نعيده سريعا قلنا الروابط التي تربط الجملة الاسمية او الجملة الفعلية بالمبتدأ انواع. اول نوع ها - 00:39:10

روابط الجملة الخبرية بالمبتدأ اول الروابط الضمير وهذا اشهرها. محمد جاريته ذاهبة الان لاحظوا الهاء في جاريته هي الرابط الذي ربط هذه الجملة الاسمية بماذا؟ بمحمد. ما الاعراب؟ محمد مبتدأ اول - 00:39:29

جاريته مبتدأ ثانى ذاهبة خبر ثانى والجملة الاسمية خبر للمبتدأ الاول الان الجملة الاسمية خبر للمبتدأ الاول نحتاج الى رابط. ما هو الرابط الضمير جاريته الهاء هنا هي الرابط الذي ربطت الجملة الاسمية - 00:39:58

الخبرية بماذا؟ بالمبتدأ. نفس الاشي محمد قام ابوه ما الذي ربط جملة قام ابوه الخبر بالمبتدأ تقول الضمير اين؟ في ابوه فهذا اول شكل من اشكال الروابط الضمير. ممتاز طيب ما هو الشكل الثاني من اشكال الروابط - 00:40:21

يقول لنا الاشموني. الشكل الثاني من اشكال الروابط. طبعا هنا لما اتكلم عن الضمير قال الضمير انا حتى نمر اول باول. وذلك بان يكون فيها ضمير بان يكون فيها ضمير لفظا ان يكون الضمير ملفوظا. الحالة الاولى - 00:40:45

حالة الضمير قد يكون الضمير ملفوظا ظاهرا. واحيانا قد يكون الضمير منويا. كيف يعني منويا مثال ذلك ما ذكره لكم السمن منواني بدرهم لو قلت لكم السمن وعاء ان هذه وحدة قياس - 00:41:08

منواني بدرهم الان السمن مبتدأ ممتاز ومنوان السنة المبتدأ اول ومنوان مبتدأ ثانى وبددهم يعني خلص خلينا اختصارا الان بدي اقول لكم انها خبر ثانى والجملة الاسمية خبر للمبتدأ الاول السمن مبتدأ اول - 00:41:30

وخبرها الجملة الاسمية منوان بدرهم طب ما منوان بدرهم ما فش فيها رابط يربطها السمن ما في ضمير يربطها ولا روابط من

الروابط التي ستأتي معنا. قالوا أأ هنا في ضمير منوي. التقدير منوان منه - 00:41:54

بدرهم، فهناك ضمير منوي محذوف من السياق هو الذي يربط هذه الجملة بماذا بالمبتدأ. السمن منوان منه بدرهم. فاذا الضمير قد يكون ظاهرا وقد يكون منويا في السياق. ووضع له - 00:42:12

حالة ثالثة انظر ماذا قال الاشموني. وذلك بان يكون فيها ضميره لفظا كما مثل او ان يكون فيه الضمير نية زي منه بدرهم او الحالة الثالثة وفيها ضعف او خلف عن ضميره - 00:42:30

ايش يعني خلق عن ضميره؟ اي جاء شيء قام ضمير جاء شيء خلف عن الضمير. ما هو هذا الشيء هذا الشيء هو التعريف. يقولون للتعريف قد تكون خلفا عن الضمير في بعض السياقات. مثال ايش؟ قال كقولها في احاديث ام زرع اظن هذا زوجي المس اربن - 00:42:51

والريح ريح زرب طيب زوجي المس مس اربن. خلينا نشوف اعراب هاي الجملة. ايش اعرابها هذه يا قصي الزوج مبتدأ صح؟ ماشي. والمس طب ماشي بس اعطيوني تفصيلها يعني اه زوجي مبتدأ اول - 00:43:15

والمس مبتدأ ثاني ومس اربن هذا خبر للمبتدأ الثاني. وجملة المس اربن هي خبر للمبتدأ الاول. طيب يبقى المس اربن اذا كانت الجملة خبر. الا نحتاج الى ضمير اين الضمير الذي يربطها بالمبتدأ - 00:43:43

قالوا لا يوجد ضمير لكن يوجد ما هو خلف عن الضمير. ما هو؟ قالوا قال للتعريف التي في المس. التقدير زوجي مس اربن حذف الضمير واقيمت قلة تعريف مقامه هكذا قالوا - 00:44:02

قذف الضمير الذي في مسه واقيمت التعريف مقامه. طيب لذلك قال قيل العوض عن الضمير والاصل زوجي مسه وارنب وريحة ريح زرب. هذا من يذهب اليه؟ هذا هو مذهب الكوفيين. انه ان تخلف مقام الضمير - 00:44:20

لذا قال كذا قاله الكوفيون وبعض البصريين وجعلوا منه قوله تعالى في سورة آيات النازعات واما شف الاية هاي. واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. اللوان المبتدأ - 00:44:38

المبتدأ هو اسم الموصول من من مبتدأ اول واما الذي واما الذي ما المبتدأ اول الان خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى هذى كلها جملة صلة الموصول الان نحن نبحث عن خبر المبتدأ لسا ما وصلنا له. من هي المبتدأ بعدها جمل صلة موصول؟ اين خبر من يا قصي 00:44:56 -

الجملة الاسمية فان الجنة هي المأوى اذا من خاف مقام ربه فان الجنة هي المأوى. من خاف مقام ربه الخبر ايش هو؟ فان الجنة هي المأوى. فالجملة الاسمية فان هي المأوى هي خبرها. طيب هل تصلح ان تكون خبرا - 00:45:20

نحتاج الى رابط فيها هل يوجد فيها ضمير يا جماعة فيها ضمير هاي يا شيخ قصيف هي احسنت بدي اياك تنتبه انه هذا الضمير لا يعود على من هذا ضميري برجع للجنة. فان الجنة هي المأوى. بدننا ضمير يرجع على من؟ على اسم الموصول - 00:45:40

فالكوفيون ماذا خرجوها؟ قالوا فان الجنة هي المأوى التي في المأوى. شايفين قلة التعريف التي في كلمة المأوى؟ قال له التعريف التي في كلمة المأوى خلف عن ضمير محذوف التقدير فان الجنة هي مأواه - 00:45:58

من وين جابوها هاي؟ قالوا اال خلف عن الضمير المحدود في مأواه وابن مالك الاشموني عفوا يعترض ويقول وال الصحيح في كل هذه الامثلة ان الضمير محذوف. ما فيش اشي اسمه انا مش موافقهم. فيش اشي اسمه قل دخلوا في مقام ضمير. قال وال الصحيح ان الضمير محدود - 00:46:18

ومثله مثل السمن منواني بدرهم. وخلص خلوا الضمير محذوف بدون ما نيجي نحكي انه الخلف عن الضمير وهاي السالفة فقال نجعل الضمير محذوفا فنقول مثلا زوجي المس منه او المس له مس اربن. بدون ما نحكي انه قال خلف عن الضمير. خلص - 00:46:38

بنخلبي زوجي المس منه او المس له مس اربن. وكذلك في الاية واما من خاف مقام ربه نسأل عن الهوى فان الجنة هي المأوى له زي ما عملته في السما ليش طلعننا بسالفة جديدة وقال خالف عن الضمير؟ قال لهم خلص الاشموني. طيب - 00:46:59

نعم لأن الكوفيون هو اصلا ابن مالك ما اتطبقش كل السالفة في الفيته قال الكوفيون وبعض البصريين. طيب. طب آلان لماذا الاشمواني ما عجبه هذه الفكرة التي اتى بها الكوفيون؟ قال والا لو اجزنا كلام - 00:47:17

كوفيين للزم جواز انه واحد يعطيني جملة فيقول لي زيد الاب قائم ويقول لي ايش؟ هندي الخلف عن الضمير اه التقدير جيد الاب قائم ويقول لي هل هذه خف عن الضمير فخلص التقدير وزيد اه ابوه قائم - 00:47:37

طيب شو المشكلة يا؟ لو كانت هيكا قال لو قلتم بهذا الاسلوب الاهلي اصبح كلام العرب فيه التباس لانه الاب تصلح ان تكون ايضاً ماذا نعتا لزيد يعني كانك يعني الان اصبحت الجملة فيها لبس - 00:47:57

زيد الاب قائم الان زيدون الا يصلح ان تكون الاب نعت لزيد؟ زيد الاب النصاري ها زيد الاب قائم زيد مبتدأ والاب نعد وقائم الخبر طب انا ايش بدي دريني كقارى انه هاي الخلف عن الضمير. انا شايفها بتصلح تكون زيد مبتدأ والاب - 00:48:12

خبر عفوا نعت زي دون الاب كانك نعته وقائم خبر. فسيحدث لبس في لسان العرب. ان تجعل الال خلفاً عن الضمير وكلام الاشموني فيه حقيقة يعني يعني له ثقله. انه انت ستحدث لي لبس - 00:48:35

لا استطيع الخلاص منه في السياقات ايوة ايه ما هو الاخ في معنى المشتق ان ابنتي معنى والد فمثلك هذا يمكن خلها غير الاب نعم يمكن تكون بدل ولو خليت وضعت غير الاب برضه يعني مثال مما هو مشتق - 00:48:51

بتصلح معك والاب اصلاً يعني بشكل عام سياتي معنا ان هناك اشياء ولو لم تكن اه مشتقة تصلح ان تكون نعتا اذا تأولتها بمشتق اذا تأولتها ومشتق فالاب يمكن ان نتأولها بالوالد - 00:49:13

تمام يمكن تأولها بالوالد وتصلح معك وتمشي الامور فالهم ان الاشموني قال خشية من اللتباس نمنع هذا القول. لنا وجهة نظر في قضية الضمير المنوي فخرجوها على الضمير المنوي وريحونا يا جماعة - 00:49:27

طيب اذا وذلك بان يكون هذا كله كلامه عن الرابط الاول وهو الضمير. طب الرابط الثاني اسم الاشارة مما يصلح ان يكون رابطاً في الجملة اسمه الاشارة ومثلوه له بماذا - 00:49:41

ولباس التقوى ذلك خير. فذلك لباسه مبتدأ اول التقوى مضاد اليه ذلك مبتدأ ثانٍ خير خبر ثانٍ جملة ذلك خير هذه الجملة خبر للمبتدأ الاول. اين الرابط؟ الرابط اسم الاشارة. فاسم الاشارة يصلح ان يكون رابط - 00:50:03

بين الجملة الخبرية والمبتدأ الذي يليه اعادته بلفظه اعادته بلفظه؟ يعني اعادة المبتدأ بلفظه في الخبر الحaque ما الحaque؟ وهذى كثير ترد في القرآن. القارعة ما القارعة؟ هاي كيف نعربها يا قصي؟ تقول الحق مبتدأ اول - 00:50:33 وما الاستفهامية مبتدأ ثانٍ والحاقة خبر ثانٍ وملحق الجملة الاستفهامية خبر للمبتدأ الاول نفس الاشي القارعة ما القارعة مبتدأ اول ما مبتدأ ثانٍ؟ القارعة خبر ثانٍ. ما القارعة؟ خبر للمبتدأ الاول. طيب - 00:50:57

ما الرابط؟ الان القارعة ما القارعة؟ لا يوجد رابط من الضمير يربطها بالمبتدأ ونفس الاشي الحaque ملحقة لا يوجد رابط يربطها. فقالوا الرابط هو ماذا؟ اعادة نفس المبتدأ في الخبر - 00:51:23

اعادة نفس المبتدأ في الخبر هذا بحد ذاته رابط طب هل يشترط ان تكون الاعادة بنفس اللفظ ولا يصلح الاعادة له بالمعنى قال الاشموني الاعادة اما ان تكون باللفظ مثل الحaque ما الحaque وييمكن ان تكون بالمعنى - 00:51:39

طبعاً هذا اللي بالمعنى قاله ابو الحسن اظن سبل الاخفش انه الاخفش قال قد تكون الاضافة بالمعنى نحو عفوا الاعادة بالمعنى نحو زيد جاءني ابو عبد الله. الان لو قلت لك زيد جاءني زيد - 00:51:59

هذى اعادة بنفس اللفظ صح؟ زيد جاءني زيد. هنا انا اعدت المبتدأ بلفظه في الجملة الخبرية لكن لو قلت لك زيد جاءني ابو عبد الله وابو عبدالله كنية زيت وابو عبدالله كنية لزيد هنا انت اعدت المبتدأ ليس بنفس الحروف لكن بمعنى فانه ابو عبد الله زيد وزيد هو ابو عبد الله - 00:52:15

طيب اه الرابط الرابع قال او كان فيها عموم يشمله الرابط الرابع ان يكون في جملة الخبر عموم يشمل المبتدأ. يعني عموم يدخل المبتدأ تحته. عموماً يدخل المبتدأ تحته. ومثل بعده امثلة. منها - 00:52:37

زيد نعم الرجل زيد مبتدأ نعم فعل جامد فعل جامد ماض جامد. الرجل فاعله الان زيد وجملة نعم الرجل جملة نعم الرجل هذه الجملة ايش في محل رفع خبر لزيد. ممتاز - 00:53:06

الان ما هو الرابط الذي ربط جملة نعم الرجل بزيد وهذه الجملة خبرية اذا كانت جملة خبرية لابد لها من رابط فزيد نعم الرجل ما هو الرابط الذي ربط نعم الرجل بزيد - 00:53:25

نقول العموم اين العموم؟ اين صيغة العموم في نعم الرجل التي في الرجل جعلوها الاستغراق الجنس. لاستغراق الافراد. مرت معنا التي هي استغراق الافراد فكأنك قلت زيد النعمة كل رجل - 00:53:41

فالعموم هي هو في قولك الرجل التي فيها هي ال للاستغراق وبما انها الاستغراق الافراد وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد. اذا جملة الخبر فيها عموم يشمل المبتدأ لانه الرجل قال للاستغراق الافراد وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد - 00:53:58

اذا زيد يدخل تحت عموم الخبر. واضحة هاي مفهومه؟ طيب قال ومثله قوله فاما القتال لا قتال لديكم القتال مبتدأ لا قتال لا نافية للجنس وقتال اسم لا نافية للجنس. ولديكم - 00:54:22

ظرف هو خبر لا النافية للجنس. هي تأتي معنا لا النافية للجنس. المهم ان جملة لا قتال لديكم هي جملة خبرية. خبر ابتدأ القتال ولا يوجد فيها رابط الا ماذا؟ العموم. اين العموم - 00:54:43

احسنت نكرا في سياق النفي لا قتال مش هذا في اصول الفقه بقول لكم النكرا في سياق النفي تفيد العموم فهنا عندنا نكرا في سياق النفي افادت العموم والقتال المبتدأ هو فرد من افراد هذا العموم - 00:55:03

القتال مبتدأ القتال لا قتال لديكم. فالقتال الاولى المبتدأ هي فرد من افراد القتال الثانية التي هي في سياق النفي فتفيد العموم طيب كذا قالوه الاشموني في الحقيقة اعترض على هذا الرابط الرابع - 00:55:21

لذلك قال كذا قالوا وفيه نظر وفيه نظر عند الاشموني لماذا؟ قال لاستلزماته جواز زيد مات الناس وخالف لا رجل في الدار وهو غير جائز قال وهو ايش؟ غير جائز. لكن الذين ردوا على الاشموني قالوا - 00:55:40

نحن لا نوافقك انه غير جائز. ما المانع؟ ان نقول زيد مات الناس. وان لم يكن مستعملا دارجا يعني. لكن نحن نلتزم جوازه يعني كانك انت تريدين ان تضعف هذا القول بالزمام الخصم - 00:56:05

انه لا يجوز ان يقال زيد مات الناس. وخالف لا رجل في الدار. فالخصم ايش قال لك قال لك انا التزم صحة هذه الامثلة ايضا. ما فش عندي مشكلة فيها - 00:56:20

يعني زيد مات الناس زيد مبتدأ ممتاز مات الناس الجملة خبرية والناس عموم يدخل فيه زيد. ممتاز. عموم يدخل فيه زيد ونفس الاشي خالد لا رجل في الدار خالد مبتدأ ولا رجل - 00:56:30

رجل نكرا في سياق نفي تفيد العموم فخالف يدخل تحت هذا العموم فالاشموني يقول وهذا غير جائز. فالذين خاصموه قالوا نحن لا نراه غير جائز وان كان مستعملا بقلة ده كلام الاشموني هنا يحتاج الى نظر في الحقيقة. يعني كلام الاشمون هو الذي فيه نظر - 00:56:45

والاكثر معنى اصلا في قطر الندى. ابن هشام نصر انه يجوز ان يكون هناك عموم يدخل تحته المبتدأ. يريد ان يبطل هذه الحالة الرابعة لكن كثير من النحوي لا يوافقونه على ابطالها - 00:57:04

طبع ايش رأي الاشموني؟ طب كيف نخرج هذه الامثلة؟ قال فالاولى ان يخرج المثال على ما قاله ابو الحسن بناء على صحته وعلى ان الفي فاعل نعمة للعهد لا للجنس. ايش ما قاله ابو الحسن - 00:57:19

مقاله ابو الحسن في السورة الثالثة ان المبتدأ قد يعاد بمعناه في جملة الخبر مش هيئ حكينا فقولك فاما القتال لا قتال لديكم فالقتال الاول هو نفس القتال الثاني فكأنه اعاد المبتدأ - 00:57:37

في الخبر هيئ وان لم يكن بنفس اللفظ لكن بنفس الاحرف تقربيا هنا القتال وقتل فاذا فالاولى ان يخرج المثال على ما قاله ابو الحسن بناء على صحته وعلى ان في فاعل نعمة للعهد لا للجنس. اذا الان هو - 00:57:54

سيناقش مثل زيد نعم الرجل بعدين راح ينزل عمثال فاما القتال لا قتال لديكم. يعني ماذا يريد ان يقود العثماني؟ يريد ان يقول لك زيد نعم الراحا راح يخ حما عا قها ايه الحس: ف اعادة المبدأ . الخبر بمعناه - 00:58:11

انه سيجعل الرجل هو نفسه زيد وزيد هو نفس الرجل فكأنك اعدت المبتدأ في جملة الخبر بمعنى. طب كيف يا مشايخ راح نجعل زيد  
00:58:34 - حملة العزب - حملة العزب

اه بجعن قال هنا عهدية للعهد الذكري انه هل هنا تعود على زيد؟ فيصبح الرجل المقصود به من زيد اذا جعلنا ان للعهد الذكري وليس

للاستغراب سيسىبح الرجل المراد به من؟ زيد. سيسىبح الرجل المراد به زيد - 00:58:52

اصبح كانك كررت زيد في جملة الخبر لكن مش بكلمة زيد بكلمة الرجل. كانك كررته. كيف زيد جاءني ابو عبد الله ؟ هاي نفسها. زيد حامد الراحل كان اهل قات هكذا طبع - 00:59:16

00:59:16 جاءني الرجل كان قد قلت هكذا طيب -

ونفس الاشي قالوا فاما القتال لا قتال لديكم. ولسه هذه اسهل حتى. لانه كلمة قتال وردت بلفظها في جملة الخبر اما القتال لا قتال.

فخلص تقول القتال مبتدأ وقتل التي في جملة الخبر تكرار لللفظ - 00:59:29

وهكذا اعادها الاشموني للصورة الثالثة بصورة المبتدأ في جملة الخبر بلفظه. اعادك الى المثالين طيب بقى علينا الصورة الخامسة. الرابط الخامس ما هو الرابط الخامس وزيد مات الناس انه الان زيد مبتدأ صح ومات الناس الناس عموم يدخل فيه زيد -

00:59:47

يعني ايش المشكلة ان يكون الناس عموم ويدخل تحته زيد وان نقول زيد مات الناس كانه يعني استبعش المعنى او شاف المعنى  
01:00:32 - ماذ ما تعلم من هنا اللهم نحيي ما ذكرنا

01:00:32 بعيداً يعني زيد مات اه هو اعتمد على هذا الاشمون يعني واكيد -

راكبة مع بعضاً البعض. فخصمه حتى يرد عليه. فانت احياناً بس وانت لا لا توصلني لهذا. يعني خلينا نحكي هذه صورة - 01:00:48

٠١:٥١:٥٩ بحاحكم على ريد النعم الرجل. أما القتال لا قتال لديكم. ٤٥ -

الياس لا يصلح !! فاعده نظردها يعني عمومات الالقاط. نعم بعض الصور قد تصدر بعض الصور الأخرى هو شوف العرب أخبي هو حتى تكون منصفين. العرب لا تتكلم الا اذا كان المعنى مناسب. يعني تقول لي زيد مات الناس ما هو نفس المعنى مش راكب على بعضه. أما

01:01:25 - زید

على بعضه وفرض الصورة فيه فاستبعش اهاد. فالمخالفون من باب يعني المضاورة النحوية قالوا له نحن يعني نجوز هذا ايش بدك ؟ - الرجلين مع انه راكب على بعضه. فهمت علي ؟ اما القتال فلا قتال لديكم والمعنى راكب. فهو مشكلته انه ذهب الى معنى مش راكب

01:01:46

لكن انت لا تأتي يعني العرب هل هي سؤال تتكلم بها؟ العرب لا تتكلم بهذا لعدم انسجام المعاني وارتباطها ببعضها البعض هذا هو ملخص... والله الراحيم... اكمي معي داخلا تحت عصص في الخبر لذا انسجم المعنى... هذا هم الكمال - 01.02.02

وليس لانه لا يصح ان يكون مبتدأ داخل تحت عموم في الخبر ادا اسجم المعنى. هذا هو الكلام - ٠٢:٥٢

طبعاً. أما تاتيني بكلام ليس بمفهوم المعنى وبعدين تمنع اصل الفكرة بسبب جملة ركيكة. مش برضه مش حل يعني ثم قال الحالة الخامسة او وقع بعدها جملة اي بعد جملة الخبر - 01:02:17

كلمات المثلث، أ. د. ناصر عبد الله العتيق، كلية التربية، جامعة البصرة، ٢٠٢٢

هیکا بتربیطش الله رید مبند اوین حبرها؟ ما یتعاملون. این الرابط؟ - 01:02:55

ما فيش رابط لكن هنا ايش فعلوا؟ قال مات عمرو فوارثه. جملة الخبر جاء بعدها جملة معطوفة عليها معطوفة بالفاء والجملة

المعطوفة هي التي فيها ضمير يعود على المبتدأ. مات عمرو فوره الضمير في ورثه يعود على زيد - 01:02:52

زيد مات عمرو فورثه. طيب اذا لا يشترط ان تكون معطوفة بالفاء وذكر لك الشاهد وانسان عيني الانسان العين هو بؤبؤ العين هذا  
بسموه انسان بؤبؤ العين. وانسان عيني يحسن الماء عفوا يحسن الماء تارة - 01:03:11

فيبدو لاحظ انسان عينه يحسن الماء تارة الان الانسان عيني يحسن الماء تارة يحسن الماء تارة لحالها ما بتتفع لانه انسان عيني مبتدأ  
ويحسن الماء الماء فاعل يحسن الماء تارة - 01:03:29

تمام ما فش رابط فيبدو اه في هنا جملة الخبر عطفت عليها جملة بالفاء وهذه الجملة فيها ضمير مستتر يعود على انسان عينه. انسان  
عيني يكسر الماء تارة فيبدو هو - 01:03:52

لكن في الحقيقة يمكن ان نخرجها على وجه ثان وهو ان الضمير منوي لو قلت وانسان عيني يحصر الماء تارة عنه مش انت صار لك  
عسل منواني بدرهم او السمنواني بدرهم منه قدرتها؟ طب هنا ممكن يأتي شخص يقول لك لا يا عمي انا واستطيع - 01:04:09

بدون ما اقول فيه عطف تحمل على لا تحمل على الحالة الاولى بس ان يكون الضمير مقدرا. وانسان عيني يحصر الماء تارة عنه  
فيبدو. يعني بتربط كمان فليس شرطا ان تحمل على هذا الوجه. طيب - 01:04:29

وقال هشام احد النحوين مش ابن هشام هشام اظن قال هشام احن تكون معطوفة بالواو يعني مش شرط تكون  
بالفاء بس بصير تكون معطوفة بالواو زيد مات هند وورثها - 01:04:48

فليس شرط الفاء هشام زاد الواو اذا هذه الحالة الاولى ان يقع بعد جملة الخبر جملة مشتملة هي على الضمير بشرط ان يكون العطف  
بالفاء او بالواو واما ان يكون بعد جملة الخبر مش جملة خبرية معطوفة لا. جملة شرطية مدلولا على جوابها بالخبر المقدم. نعم - 01:05:04

زيد يقوم عمرو ان قام زيد يقوم عمرو. الان زيد يقوم عمرو. ما فيش فيها رابط. لكن لما قال ان قام لانه ان قام جملة شرطية. صح  
فيها ضمير مستتر يعود على زيد فوجدنا الرابط - 01:05:27

وللاحظ انه اين جواب الشرط؟ الان ان قام اين جوابها محذوف دل عليه جملة الخبر اللي هي يقوم عمرو. انه التقدير زيد يقوم عمرو  
ان قام زيد صح؟ صح زيد يقوم عمرو ان قام زيد. فالتقدير اصلا اصلا ان قام زيد يقوم عمرو. هيک هي الفكرة. لكن جملة الشرط  
جوابها - 01:05:45

ومحذوف دل عليه الخبر المقدم فلذلك قال واما شرطا مدلولا على جوابه ها آآ جواب الشرط بالخبر المقدم ولا يصح ان نجعل الخبر  
المقدم هو جواب الشرط لان الجملة الشرطية - 01:06:13

جوابها لا يتقدم عليها على الصحيح. جواب الجملة الشرطية اما متأخر واما محذوف دل عليه ما تقدم. فلذلك قال اذا الرابط الخامس  
ان يقع بعد جملة الخبر الخالية من الروابط جملة معطوفة عليها مشتملة على ضمير - 01:06:29

او جملة شرطية مشتملة على ضمير. هذا هو الرابط باختصار فاذا الروابط عندنا كما احبابي الكرام خمسة على هذا صف الكلام؟ نكتب  
الخامس ولا خلاص تكتبوا انتم عندكم حتى ما نستهلك الوقت - 01:06:49

اذا الروابط اما ان يكون رابط الجملة الضمير واما ان يكون اسم اشارة واما ان يكون اعادة المبتدأ بلفظه او معناه في جملة الخبر او  
ان يكون هناك عموم في جملة الخبر يدخل تحته مبتدأ. واخيرا السورة الخامسة ان يقع بعد جملة الخبر جملة معطوفة عليها - 01:07:03

فيها ضمير يعود على المبتدأ او جملة شرطية فيها ضمير يعود على المبتدأ. طيب يأتي هنا سؤال هل هناك حالة احبابي الكرام لا  
يحتاج او لا تحتاج فيها جملة الخبر الى رابط يربطها - 01:07:23

بالمبتدأ هل هناك حالة استثنائية يا قصي تكون عندي مبتدأ وخبره جملة وهذه الجملة لا تحتاج الى رابط يربطها بالمبتدأ قالوا هناك  
حالة استثنائية واحدة ما هي؟ قال قال ابن مالك وان تكون الان البيت الذي وان تكون ايه - 01:07:41

معنى اكتفى بها كنطق الله حسبي وكفى. قالوا اذا كان الخبر هو نفس معنى المبتدأ اذا كان الخبر هو نفس معنى المبتدأ وهو تفصيل  
للمبتدأ فقط. وان تكون الجملة الواقعية خبرا عن المبتدأ - 01:08:01

اياه في المعنى اياه في المعنى. مثل ايش؟ حتى نفهم ذلك لو قلت لك نطقى حسبي الله ونعم الوكيل طيب قولي محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم. الان نطقى بمعنى منطوقى طبعا وقولي بمعنى مقولي - 01:08:25

نطق مبتدأ وحسبي الله ونعم الوكيل. هذه الجملة خبر. صح؟ مقوله مبتدأ وجملة محمد رسول الله خبر الان الخبر هنا هو حقيقة نفس  
معنى المبتدأ في المضمنون. لاني منطوقى حسبي الله ونعم الوكيل. فحسبي الله ونعم الوكيل هو المنطوق - 01:08:59

والمنطوق هو حسبي الله ونعم الوكيل. نفس الاشي. مقوله محمد رسول الله. ومحمد رسول الله هو مقولي. ففي هذه الحالة وهذا  
العاده يكون في النطق والقول ما في معناها. اذا كان المبتدأ - 01:09:27

بمعنى النطق او القول او الحديث حديثي بسم الله الرحمن الرحيم. اذا كان المبتدأ حتى اعطيكم ضابط يسهل عليكم. واذا كان المبتدأ  
المقول او النطق او الحديث او الكلام يدل على هذا. وذكرت بعده ما الذي تحدثت به وما الذي تكلمت به وما الذي قلته - 01:09:42

فهم يقولون جملة الخبر هي نفسها معنى المبتدأ لا فرق بينهما لانه الحديث حديثي ما هو؟ حسبي الله وحسبي الله هي حديثي  
منطوقى المنطوق هو لا الله الا الله ولا الله هي نفسها منطوقى - 01:10:02

فلشدة الترابط بين الخبر والمبتدأ في هذه الحالة لا تحتاج الى شيء يربط لان هنا الخبر هو نفس المبتدأ في المعنى من حيث المعنى  
هو نفسه. انه قال منطوقى ما هو منطوقه؟ حسبي الله ونعم الوكيل. وحسبي الله ايش هي؟ هي نفسها منطوقه - 01:10:20

قولي ما هو؟ محمد رسول الله و محمد رسول الله هي نفسها القول الذي قاله فاذا كان الخبر او الجملة الخبرية هي نفس المبتدأ من  
حيث المعنى وهذا في العادة كما قلت لكم اذا كان المبتدأ - 01:10:40

لفظ يدل على القول او النطق او الحديث او الكلام وذكرت بعده ما الذي قلته او نطقت به؟ ففي هذه الحالة يكون الخبر هو نفس ابتدأ  
من حيث المعنى يكون الخبر هو نفس المبتدأ من حيث المعنى فلا تحتاج الى رابط. لذلك قال الاشموني وان تكون الجملة الواقعه -  
01:10:55

خبرنا عن المبتدأ هي اياه من حيث المعنى اكتفي بها اكتفي بها عن الرابط طيب كنطق الله حسبي وكفى يعني منطوقى الله حسبي  
وكفى. فهو نطقى مبتدأ. والله حسبي وكفى هذه هي الخبر. فالنتقن مبتدأ وجملة الله وحسبي خبر عنه ولا رابط فيها - 01:11:15

انها نفس الموت وداء من حيث المعنى. والمراد بالنطق هنا يعني النطق يعني منطوقى ومنه قوله تعالى ايش؟ واخر دعواهم ان الحمد  
لله رب العالمين واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين - 01:11:40

فلو قلنا التقدير انه الحمد لله رب العالمين. فيكون اخر الدعوه هي ان الحمد لله رب العالمين. والحمد لله رب العالمين هي اخر الدعوه  
فكل شيء عبارة عن كلام وطبيعته كلام والمتكلم به هذا كله يعتبر من قبيل المبتدأ والخبر الذي بمعنى المبتدأ. نفس الاشي -  
01:11:57

افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا الله الا الله افضل المقول لا الله الا الله باختصار افضل المقول لا الله الا الله لا الله الا الله افضل  
المقول - 01:12:17

وافضل ما اقول هو لا الله الا الله. ففي كل هذه الجملة في كل هذه الاحوال اذا كان مبتدأ يدل على نطق او حديث او كلام ثم اتيت  
بالخبر الكلام او الحديث فهذا يعتبر مضمونا لهذا فلا تحتاج الى رابط. طيب - 01:12:29

بسم الله نبدأ بعد ان تكلمنا عن قضية الرابط اه ننتقل الى فكرة اخرى فقال والمفرد الجامد الى ان تكلم عن الخبر اذا كان جملة هو  
وعيش كل هذه الرحلة - 01:12:45

الان بده يرجع لك على الخبر اذا كان ايش؟ مفرد لانه قالوا مفردا يأتي ويأتي جملة. الخبر يأتي مفرد ويأتي جملة فاذا جاء جملة دخل  
في تفصيل الجملة حاوية المعنى الذي سيقت له وان تكون اياه معنى اكتفى اي اذا كانت الجملة هي واقعة هي بنفس الخبر اذا كانت  
الجملة هي بنفس - 01:13:00

المبتدئ في المعنى اكتفى بها كنطق الله حسبي وكفى. ثم الان سيعود الى الخبر اذا كان مفردا فقال والمفرد الجامد فارغ وان يشتق  
 فهو ذو ضمير مستكن اي الخبر اذا كان مفردا - 01:13:20

فاما ان يكون مفردا جاما واما ان يكون مفردا مشتقا طيب اذا احنا عرفنا الخبر اما ان يكون مفرد هيكل تقسيم ابن مالك. واما ان يكون جملة ممتاز اذا كان مفرد - 01:13:35

فاما ان يكون جامد واما ان يكون مشتق المراد بالمشتق هنا المشتقات الخمس زائد ما هو مؤول بواحد منها المشتقات الخمس شو هي مشايخنا اسم الفاعل اسم المفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل التفضيل - 01:13:55

وما هو مؤول بواحد منها زي الاسم المنسوب. لانه قرضي مثلا بقول فلان قرضي فلان تميمي هي في معنى اسم المفعول اي منسوب الى قريش منسوب الى تميم تمام؟ وانا من اقول محمد اسد - 01:14:26

محمد الاسد هي تأويلها قالوا هي في تأويل محمد شجاع. لانه ام اسد هي مضمونها محمد شجاع. فاذا كان المفرد من المشتقات الخمس او مؤول او مؤول بواحد من المشتقات الخمس يعني هو مش مشتق لكنه - 01:14:41

واول مشتق زي اسم المنسوب يعامل كثيرا معاملة اسم المفعول. وبعض التشبيهات زي محمد والاسد تقديرها محمد شجاع صفة مشبهة. فهذه في حكم المشتق. اذا كان المفرد مشتقا فانه يحتوي على ضمير - 01:15:01

مستكن فيه يعود على ماذا على المبتدأ. لما اقول لك محمد قائم ومحمد مضروب ومحمد جميل. شايف هاي الصور كلها يا شيخ عمر؟ هذى كلياتها في هنا ضمير مستكن اسمه مستكن يعني متخي - 01:15:21

في ضمير مستكن بعد هذه الاوصاف المشتقة يعود على ماذا؟ على المبتدأ تمام ونفس الاشي اذا كان مشتق مباشرة لكنه بمعنى المشتق. زي محمد اسد بعد كلمة اسد في ضمير مستكلا لانه اسد معناها شجاع وشجاع صفة مشبهة. ونفس الاشي لو قلت محمد قرضي محمد منسوب الى قريش. ففي هناك - 01:15:42

ضمير هيكل متخي يرجع على وين؟ على المبتدأ. اما اذا كان الخبر ليس مشتقا ولا مؤولا بالمشتق اي ليس من المشتقات الخمس طبعا بده تفهمه لما نقول ليس مشتقا اي ليس من المشتقات الخمس لانه قد يكون الخبر اسم زمان - 01:16:07

واسم مكان او اسم الله. وهاي عرفنا عند الصرفيين لما درستنا في المقصود انها مشتقات. بس انتم النحاة ما بتعترفوا بها انا مشتقات فهذه تعامل معاملة الجوامد - 01:16:23

فاما اذا كان جاما اذا كان جاما ما هو الجامد؟ خلاص الجامد ما ليس من المشتقات الخمس ولا مؤول بواحد منها فاذا كان جاما المفرد فانه لا يحتوي على ضمير مستكن - 01:16:35

ما في ضمير يكون متخي فيه طيب فلذلك قال والمفرد الجامد فارغ ما فيش فيه ضمير متخي وان يشتق اما اذا كان مشتق فهو ذو ضمير مستكن. اي متخي فيه - 01:16:49

لذلك قال الاشموني والخبر المفرد الجامد منه يكون فارغا من ضمير المبتدأ خلافا للكوفيين. الكوفيون قالوا لا يكون فارغا بل فيه ضمير يعني الكوفيون جعلوا الضمير المستكن موجود في كل الاحوال. سواء كان الخبر جامد ولا الخبر مشتق؟ - 01:17:05

الذى عليه ابن مالك موافقة للبصريين ان المفرد الجامد اذا كان الخبر مفرد جامد مش من المشتقات الخمس ولا مؤول بها ما في ضمير مستكن. واما ان يشتق بمعنى ايش يعني يشتق؟ يفسر لك شو يعني الاشتقاء - 01:17:26

الاشتقاء ان يصاغ من المصدر ليدل على متصف به كما صرحت به في شرح التسهيل والمراد كما قلت لكم المشتقات الخمس وما هو بمعنى المشتق فهو ذو ضمير مستكن يرجع هذا الضمير المستكن الى اين - 01:17:41

يعود على المبتدأ طيب والمشتق بالمعنى المذكور هو اسم الفاعل باختصار واسم يعني اعطاك ايه الان بمفهومها الواضح. اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة اسم التفضيل وصيغة المبالغة انا اهم ما بيكتبوش صيغة المبالغة ليه؟ لانه بيقول لك صيغة المبالغة يا اسم فاعل يا اسم مفعول فش حاجة انا اذكرها على وجه مستقبل لكنها مراده لديهم - 01:17:59

واما لهج قال واما اسماء الالله والزمان والمكان البيست مشتقة بالمعنى المذكور اي عند النحاة تمام؟ فهي من الجوامد وهو اصطلاح يعني هذا اصطلاحنا احنا نوحى. يعني لا تحاسبونا عليه - 01:18:23

تبينها الاول قال في معنى المشتق ما اول بالمشتق. زي ما قلت لكم قبل شوي. زي اسد اي زيد شجاع. عمرو تميمي اي عمر اذا ممكن

تقديرها منسوب ممکن تقدّرها منتنسب لاحظوا انه قدرها باسم الفاعل عمرو تمیمی عمرو منتنسب - 01:18:37

الى تميم. منسوب هذا اسم مفعول. وبالتالي بده يكون ضميره نائب فاعل. اذا كنت منتبه اسم فاعل بده يكون ضميره فاعل. صح  
ولالا؟ طيب اذا عمر تميميا اي عمر منتبه الى تميم - 01:18:54

وَلَا ؟ طَيْبٌ إِذَا عُمْرٌ تَمِيمٌ إِيْ عُمْرٌ مُنْتَسِبٌ إِلَى تَمِيمٍ - 01:18:54

فهنا دائمًا النسب كثيرة ما يعامل معاملة المشتقة ويمر معنى انه يعامل معاملة المشتقة برضه في شغلة قبل شوي انه نسب قلنا انه يعامل معاملة المشتقة اذا كان عندنا مبتدأ زائد فاخص عندما سد الخبر. قلنا اذا كان المبتدأ وصفا - 01:19:08

يُعامل معاملة المشتبقة اذا كان عندنا مبتدأ زائد فاخص عندما سد الخبر. قلنا اذا كان المبتدأ وصفا - 01:19:08

وقلنا الوصف يشمل اسم الفاعل المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة افعل التفضيل في مسألة الكحل والمنسوب فمر معنا انه اقام زي ما قلت مش قلت لكم مثال قبل شوي اتميمي عمرو - 01:19:26

اقائم زي ما قلت مش قلت لكم مثال قبل شوي اتميمي عمرو - 01:19:26

اتميي عمرو؟ هادي نفس الاشي تميمي. بتقول هذا مبتدأ وما بعده اذا قلنا ان التميي بمعنى منتب ما بعده فاعل سد مسد القبر  
كتنا هناما سد عاكم في الزحمة - اللهم انت من رب العالمين - معاشرة المشتغلات - حفظهمها - 01:19:40

كثيراً ما سرد عليكم في النحو أن الاسم المنسوب بعاماً، معاملة المشتقات هـ حفظوها - 01:19:40

بعض الامور يجب ان لا تنسى ان الاسم المنسوب يعامل معاملة المشتقات. طيب ومنه اسم الفعل يعني انت كيف تقدرها؟ انا برجع لك طب ويك ذو ما، ذو ما، ايش بعن - 01:19:58

طب وکر ذو ما ذو ما ایش بعنی - 01:19:58

يعني ذوق بمعنى صاحب. فإذا ذو ايضاً تؤول بمشتق فهذه كلها يكون فيها ضمير مستكن لأنها مسؤولة بأحدى المشتقات الخمس. وفي 01-20-14

هذه المخابرات تأسست في 1915، قبل إنشاء المخابرات العامة في 1945.

اما ان يكون مستتر لانه اصلا اسمه مستكن. يكون مستتر وهذا الاصل او منفصلا او منفصلا نحو مثلا المحمدان الضاريان انتما المحمدان الضاريان انتما او النيران القائمه انتها طبعا او انتها قائمه انتها ما مثلا ممكن نقول اذا قلنا انها فاءا حة ما يحكم اغة كرمها

ولا يجوز ان يكون بارزا متصلا يعني انت معاك مجال ان يكون الضمير ايش؟ المستكن يا مستتر يا منفصل. اما حضرته

يكون بارز ومتصل بنفعش. طيب فالفوا القائمان وواو القائمون من قولك الزيدان قائمان والزيدون قائمون هذه ايش - 01:21:11

هذه ليست ضمير بالتأكيد وإنما هذه عالمة الثنوية وعلامة الجمع. لانه لا يمكن ان يكون الضمير بارزاً متصلاً. يا بكون مستتر نقول  
01:21:32

محمد قائم والضمير مستتر تقدّم هو بـ مستتر ولا يعرب بـ معنـ هو مستـرـ هـا نحتاج نـعـرـب بـ اـقـصـ ؟ لـاـ

او ان يكون بارزا منفصلا. وسيأتي معنا صورة يجب فيها البروز الان انظروا الصورة التي يجب فيها ان يكون بارزا منفصلا قال وابرزنه مطلقا. هذه سورة البروز. وابرزنه مطلقا حيث تلا - 01:21:53

مطلاقاً. هذه سورة البروز. وابرزنه مطلاقاً حيث تلا - 01:21:53

الله اعلم بالذنب والذنب لا يزال حتى تكفر به

01:22:12 - هذا المُستك - المُذكُور الضمير

في الخبر المشتق بذلك تبرزه ما بصير يضله مستتر في حالة معاي حتى انه هذا البيت شوي دقيق وحتى فاهمه بده دقة احنا قلنا اذا كان المفرد مشتبه في نكهة: ف ضمب مستك: صحيحة 33:22:01

كان المفرد مشتق في بكون في ضمير مستكן صح - 01:22:33

زيد قائم عمرو جالس مضروب في هناك ضمير هيكل متخيبي وجالس. هذا الضمير في حالة يجب ان يبرز فيها ولا يجوز انه

مطلاقاً ايش معناها؟ ونؤمن الا بس وسنفهم ان شاء الله. كل هذا سنهما ان شاء الله. حيث تلا الخبر حيث تلى الخبر ما اي مبتدأ ليس معناه اء معنـ . الخبر - 10:23:01

معناه ای معنی الخبر - 01:23:10

محصن لذلك المبتدأ طيب سيدذكر مثال على حالة الخوف من اللبس ومثال على حالة الامن من اللبس. سنبدأ بالمثال على حالة

الخطواف من اللبس . وبها سنفهم المعنى . إن شاء الله - 01:23:29

الله الان احبابي الكرام ركزوا معي في هذا المثال زيد عمرو ضاربه الان بدي اسئل قصي. قصي ايش بتفهم من هذا المثال مين

الخواص وعمليات المخدمات الافتراضية المتقدمة - 43:43:23:01

لأن زيد مبتدأ ص؟ أول ممتاز وعمرو ايش اعرابها يا مشايخ؟ مبتدأ ثانٍ وضاربه خير ثانٍ ممتاز انت ايش اللي فهمته وقلت لي

مين الضارب ومين المضروب هذا يتبادر فعلا الوهله الاولى وهذا هو السياق المنطقي اذا قلنا ضاربه خبر لعمرو يعني عمر ضارب -

01:24:11

زيت طيب اذا هذا هو السياق الذي سيتبادر الى الذهن وفعلا مستقيم لانه الاصل ان يكون هذا ضارب خبر لمين لعمرو فعمرو ضارب زيد قالوا لكن اذا قصد المتكلم ان زيد هو الضارب وعمرو هو المضروب -

01:24:51

في هذه الحالة اصبح ضارب اسم الفاعل ليس محسنا لمبتدئه. مش راجع على مبتدأه ركزوا لو ان المتكلم قصد يا عمر انه زيد هو الضارب وعمرو هو المضروب هونا اصبح في عنا اشكالية في الجملة وهو انه الخبر خبر المبتدأ الثاني ليس محسنا للمبتدأ مش راجع المبتدأ -

01:25:13

هذا الذي هو واقع انا اقول محمد قائم اذا مين القائم؟ محمد. محمد ضارب الخبر الاصل ان يكون محسنا لمبتدئه. محمد ضارب محمد قائم محمد اكل. محمد شارب محمد نائم صح -

01:25:37

الخبر الاصل ان يكون محسنا لمبتدئه. لكن هنا صاحبنا قال لنا لا انا نبغي ان الضارب هو زيد والمضروب هو عمرو. فنقول هنا صار في مشكلة عندنا انه اصبح الخبر -

01:25:55

ليس عائدا على مبتدئه اصبح الخبر ليس عائدا على مبتدئه. احنا لو تعاملنا بالظاهر الظاهر عندنا زي ما فسرناه انه عمرو هو الضارب وزيد هو المضروب بناء على انه الخبر محسنا لمبتدئه -

01:26:09

لكن على على كلامك ان زيد هو الضارب هنا اصبح الخبر ليس محسنا لمبتدئه. فاذا اردت هذا المعنى الذي تقوله ستحتاج الى ابراز الضمير ضمير المرفوع المستكمل ونقول زيد عمرو ضاربه هو -

01:26:24

شافين هاي هو شو بتعمل؟ هذي هو هاد الضمير المستكمن اللي كان في ضارب. الضمير الفاعل اللي كان في ضارب المستكمن ابرزته وقلت هو فااصبحت هو بترجع على مين؟ خلص في لسان العرب اذا ابرزت الضمير المنفصل بهای الطريقة اصبحت هو تعود على زيد -

01:26:45

واصبحت الهاء تعود على عمرو خلص بنفهم انه انت ما ابرزت الضمير هنا الا لان الهاء هذه تعود على عمرو وهو تعود على زيد فانت متى تبرز طبعا هذه حالة خلاص اصطلاحوا عليها العرب. يعني انت ما بصير تحكي زيد عمر ضاربه هو وتبرز الضمير الا اذا كان الضمير يعود -

01:27:06

على من على زيد لانه هنا اصبح الخبر في هو هو من الناحية النحوية سيبقى خبرا لهذا المبتدأ. لكن هو خبر لهذا المبتدأ ومعناه ليس محسنا له هو خبر له لكن معناه ليس محسنا له لان الضارب الضارب هو من؟ الضارب اكتشفنا الطلاء مش عمرو -

01:27:34

طلع الضارب وهو زيد. طب كيف عرفنا انه الضارب هو زيد؟ من خلال ابراز الضمير واعادة الهاء على عمرو باعتباره مضروبا فقط وليس باعتباره ضاربا فاذا شو الفرق الان بين جملتين زيد عمرو ضاربه وبين زيد عمرو ضاربه هو -

01:27:56

شو الفرق بين هدول الجملتين؟ عاشق عمر شو الفرق بين زيد وعمرو ضاربه وزيد عمرو ضاربه هو لا العكس قصدك احسنت زيد في الاولى مضروب وفي الثانية ضارب. في الجملة الاولى ضارب -

01:28:20

هو هو فعلا محسن لمبتدئه. يعني راجع على مبتدأ وهو عمرو وضارب وصف لعمرو خبر عنه لكن في الحقيقة في الجملة الثانية انا صاحب خبرت عن عمرو انه ضارب بستلة فعليا عمرو مش هو الضارب. طلع عمره هو المضروب. نعم -

01:28:37

واخبرت عنه لما كان عمره المضروب اضطررت ان ابرز الضمير. فقلت زيد عمرو ضاربه هو. كانني كانني قلت زيد عمرو ضارب زيد له كانني هيكل حكيتها. كان الجملة بالتفصيل زيد عمرو ضارب زيد له -

01:28:57

كانها هيكل زي زيد دون عمرو ضارب زيد له. هم بس انا ما حكينش زيدن حطيت مكانها الضمير المنفصل. زيد عمرو ضاربه هو هكذا اصبحت الجملة. دقة صحة ولا لا؟ يعني بدها شوية حتى زيد بن عمرو ضاربه هو يعني. فيها -

01:29:19

هسا هاي حالة ايش هاي حالة عدم امن اللبس. انه انت اه يعني لو قلت زيدون عمرو ضاربه في الحقيقة يعني صحيح انت قلناها الظاهر الظاهر انه الضارب هو عمرو لكن يبقى احتمالية انه الضارب هو زيد. بس احنا نعتمد على الظاهر -

01:29:43

طاهرها الظاهر ان عمرو هو الضارب حتى تخبرني ان عمرو هو المضروب بذلك تحط ضميره حتى تخبرني ان عمرو مضروب بذلك تحط ضمير. طيب فهذا معنى قوله وابرز انه مطلقاً حيث تلا. حيث تلى اي حيث تلى الخبر وهو ضارب - 01:30:01

ما ليس اي ما تعود على المبتدأ الثاني. ما اي اذا تلا الخبر مبتدأ اذا تلا الخبر مبتدأ ليس معنى الخبر محسناً لذلك المبتدأ. ليس معنى الخبر محسناً لذلك المبتدأ. اذا وابرزن الضمير مطلقاً حيث - 01:30:19

الخبر حيث تلا الخبر الخبر وخلص احفظ اللي هو ضارب حيث تلا الخبر مبتدأ ما بمعنى مبتدأ حيث تلى الخبر اي جاء الخبر تالياً لمبتدأ ليس معنى الخبر محسناً لذلك المبتدأ. وفعلاً ضاربها ليست محسنة - 01:30:43

اكتشفنا انها محسنة باقية لزيد فزيد هو الضارب. اذا مثاله عند خوف اللبس عند ارادة الاخبار بضاربية زيد ومضروبية عمرو. ها اراده الاخبار بایش انه زيد هو الضارب وعمرو هو المضروب - 01:31:02

زيد عمرو ضاربها هو فضاربها خبر عن عمرو ومعناه ها معناه وهو الضاربية ليست لعمرو بل هي لزيد وابراز الضمير علم على ذلك. اي هو الدليل على هذا ولو استترها لو استتر الضمير ما قلناش زيد بن عمرو ضاربها هو - 01:31:19

قلنا زيد عمرو ضاربها لاذن التركيب بعكس المعنى اللي كان زي ما انتم فهمتوها انه عمرو هو الضارب وزيد هو المضروب طيب واما مثال ما امن فيه اللبس نوخذ مثاله على ما اؤمن فيه اللبس - 01:31:41

قوله زيد هند ضاربها. الان ها شف هذا المثال الذي في الحقيقة فيه امن للبس. يعني مش راح يشكل علينا زيدون هند ضاربها الان تأملوا لي في هذا المثال اعشق عمر شو رأيك؟ - 01:31:55

بدون ما نحط ضمير مين الضارب ومين المضروب زيد زيد ليس زيد الضارب اه بدي اياك تعلل فما بنفعش اجابة عندي بدون تعليل ليش قلت زيد هو الضارب؟ زيد هند ضاربها - 01:32:13

اه الضمير هو اللي كشف لي. صيغة الضمير هو اللي كشف لي مين الضارب مين المضروب انه هذا ضمير ضمير الهاء هذا ضمير مفعول به. صح ولا لا؟ صح مضاف اليه لكنه في المعنى مفعول به خلينا نحكي. صح - 01:32:31

وهو ضمير مؤنث فمن المؤنث المفعول به زي زي المذكر اذا هند هي المفعول بها في هذا لانه قال زيد هند ضاربها والهاء هي ضمير المفعول به وبالتالي اين المؤنث؟ زيد بن لهند؟ هند فهذا بالتأكيد عائد على هند - 01:32:46

فيالتالي من بدون اضافة الضمير بدون اضافة الضمير احنا عارفين انه زيد هو الضارب وهند هي مضروبة. بدليل ان الضمير ضمير المؤنث المضروب يعود على هند لكن مع ذلك مع ذلك قالوا يجب ان تضع هو - 01:33:08

عن الصحيح على الصحيح ان فيها خلاف انه اذا امن اللبس هل نضع ولا نضع؟ الذي اختاره بن مالك انه امن اللبس ولا ما امتنش اللبس بذلك تضع ضمير - 01:33:24

فتقول زيد هند ضاربها هو. خلص مجرد ما انه الخبر ليس محسناً للمبتدأ الذي قبله بذلك تطلع ضمير اي القاعدة عند ابن مالك. فالخبر وهو ضاربها ليس محسناً للمبتدأ الذي قبله وهو هند - 01:33:35

بل محسن للمبتدأ الاول وهو زيد. ففي هذه الحالة يجب ان تذكر الضمير. زيد هند ضاربها هو. طب نأخذ مثال اخر؟ طيب هند زيد ضاربته ضاربته هند زيد ضاربته يلا يا قصي مين الضارب مين المضروب - 01:33:52

الهند هي الضاربة. كيف عرفت؟ احسنت تاء التأنيث التي في ضاربة احنا بنقول ضاربة اذا كانت تعود على مؤنث فمنتها التأنيث مين الضاربة اكيد مش راح يكون زيد لانه زيد مذكر. فستكون هند - 01:34:23

فهند هي الفاعلة والمفعول به هو من؟ هو زيد. فالضمير يعود على زيد. انتهى الامر. ومع ذلك لازم تقول زيد هند زيد ضاربته بوهية ليه؟ لانه خلص مادام الخبر ليس معناه للمبتدأ ليس محسن للمبتدأ الذي قبله بذلك تحط الضمير - 01:34:45

اه تفضل دكتور شيخ. يبدو ومعنا قدر لو لم يوضع حفظ مم نعم. لغويانا نقول زيد ضاربته وان نطبع ممكناً قبل. بس هذا لا يجوز ان يكون في العربية لانه ما حدا راح يعرف انه اختتها او عمتها او خالتها. لذلك وانا بقول - 01:35:07

كذلك نصوا الضمير ضمير لربما تطرق الى الذهن ان الذي ضرب زيداً ليس الهند مباشر بس ما فيش اي ينفع ضاربته يعني اذا كانت

مش هند مش راح ينفع ان تكون تاء التائيت هنا تعود على هند. لان لما نقول ضاربته - 01:35:33

لأ انت هيك حسمت لي الامور انه هي الضاربة انه صار معنى الضارب يعود على هند فانه يطلع لأ مش لا هند ولا زيد وتطبع اختها هذا في الحقيقة لا اظن يصلح. ليه ؟ لانه كلمة ضاربة لازم ترجع على شيء في السياق. مين - 01:35:58

ضاربة هند ولا زيت اما يطلع الضاربة وصف لشيء ثالث ورابع هذا الاحتمال يعني بقول لك بعيد لانه صارت اه لا هو زيد هو مضروب عكل الاحوال لكن اصبح اسم الفاعل هنا يعود على شيء ليس مذكورا في السياق البتة - 01:36:13

اه تفضل ضاربا لو كنا هند وزيد ضاربته هي خلاص ما في مجال للعقل انا عم بفك معك بصوت عالي زي ما بحکوا ان اقول زيد هند ضاربته اختها وتنص - 01:36:32

نعم اقول يمكن يعني يمكن ذلك انا بحاول اخرجها وان كان الاصل ان الوصف يعود على شيء مذكور في السياق. ضاربته اختها. اقول لا مانع. يعني يظهر لي انه لا معنى من هذا الامر - 01:37:02

نعم لحسن يعني اي احتمالات واردة. اقول يمكن. نعم. ممكن. والله تعالى اعلم. يعني على هذا الكلام فعلا ممكن. لانه لو كان مثلا محمد زيد ضاربه ابوه. يصلح فيمكن ان يكون فعلا ذكر هي هنا حسمت اي احتمال اخر متبارك. وان كان الاصل انك اذا ما ذكرت ضميرا الاصل ان يعود على على - 01:37:16

يعني هذا هو الاصل اذا بده تحكي اختها ولا عمتها بده تذكر لي ايها في السياق. لكن زي ما انت بتحكي خلي الجملة نص. كانت ظاهرة اصبحت نصا في هذا - 01:37:41

احتمال والله تعالى اعلم يمكن ان يكون هذا فعلا تخریج جيد لهذا القضية آآ الكوفيون ماذا قالوا قال الكوفيون لا يجب ابراز الضمير حينئذ اي في حالة امن اللبس الان انا ذكرت لكم حالة اللبس وحالة عدم اللبس. ثم تعليق الكوفيين فقال وقال الكوفيون لا يجب الابراز حينئذ. ايش يعني - 01:37:51

ولا يجب الابراز حينئذ اي في حالة امن اللبس لا يجب ابراز الضمير في هذا المثال هند زيد ضاربته احنا فاهمين المعلومة دون هي صح ؟ نعم. فلامن اللبس ومع ذلك - 01:38:15

اه عند البصريين يجب ان يذكر الضمير. اما عند الكوفيين فقالوا اذا امن اللبس لا يحتاج الى ذكر الضمير. ووافقهم الناظم في غير هذا الكتاب. اما في الالفية لا ووافق البصريين بانه يجب ابراز الضمير مطلقا - 01:38:30

طيب بماذا استدل ؟ بماذا استدل الكوفيون على انه في حالة امن اللبس لا تحتاج الى ابراز الضمير قالوا استدلوا بقول الشاعر قومي ذرا المجد بانوها قومي ذرا المجد بانوها. الان لاحظوا هذا الشاهد - 01:38:43

قومي ذرا المجد بسم الله قومي ذرا المجد بانها الان من الباني ومن المبني احسنت وذرى المجد اه قالوا هنا المنطق والعقل هو الذي سيحكم. هاي حالة اؤمن فيها اللبس. لانه مش ممكن يكون الباني هو ذور المجد - 01:39:02

والقومي هم المبنيين يعني اقول الا على وجه شعري بلغ هيك انك عكست لتدل على ان ذرا المجد هي التي صنعت قومي وجعلت لهم كذا. اقول هذا يمكن ترى. لكن هو يتعامل مع الظاهر الان. الظاهر ان الذي يعني هم الان - 01:39:38

ادميون وان المبني هو ذرة المجد اه فبناء على ان دور المجد هي المبنية وليس هي البامية. اذا بانوها لن تعود على دور المجد من حيث المعنى. صح ؟ ان هي باني بانوا. البانو لا تعود على ماذا - 01:39:55

على ذرا المجد لان هذا اسم فاعل وذر المجد مفعول بها فعن الاصل على اصل البصريين يجب ابراز الضمير هنا ونقول ذئب قومي ذرا المجد بانوها هم كان هكذا ينبغي ان يقول، لكن لان المعنى مفهوم من السياق ومعلوم من الباني من المبني لم يحتاج الى ذكر الضمير - 01:40:13

على رأي الكوفيين. واقول هذا له حظ من النظر يعني كلام الكوفيين اقول له قوة في النظر انه اذا فهم المعنى الاصل هذا عادتنا دائما اذا امن اللبس لا تحتاج الى ذكر الضمير. ووافقهم الناظم في يعني في بعض كتب الناظم وافق الكوفيين في هذا - 01:40:36

فأشعر ان فعلا هذا القول له حظ من النظر انه في حالة امن اللبس الاصل لا داعي الى ذكر الضمير لانه معنى مفهوم من السياق والله

تعالى اعلم. قال تنبئها الاول - 01:40:53

من الصور التي يتلو الخبر فيها ما ليس معناه له هي المسألة التي ذكرتها يا شيخ ناصر ان يرفع ظاهرا نحو زيد قام او زيد قائم ابوه يعني يجلس مثلها لكنها شبيهة بها بشكل من الاسكارا. قال زيد قائم ايش - 01:41:04

الآن هذى ايضا في هذا المثال الخبر ليس محضنا للمبتدأ الذى قبله. لما اقول لك زيد قائم ابوه **الآن الخبر وهو قائم** هل، هو للمبتدأ يعني، هل، زيد هو القائم - 01:41:24

اللائحة هو ما بعد الوصف ابوه وإنما ذكر زيد لكونه سبباً سببية فقط. إنه ممكناً السامع يعترف زيد. يعرف أبوه. فذكرت زيد لكونه واسطة. وهذه أيضاً تعتبر من التي يكون فيها الخبر ليس محسناً للمبتدأ. وبالتالي بما أنه ليس محسناً وجب ابراز من الذي - 01.41.47

فلا بد ان تقول ابوه ما انه اذا انت تريدين ان تقول ان الخبر ليس محسلا لزيد فلا بد تذكر لنا بعده من الذي حصل له؟ فهيا كأنها شبيهه بالصورة التي نتكلم عنها الان. لذلك قال من الصور التي يتلو الخبر فيها ما ليس معنى - 01:42:10

الخواص المترتبة على الماء تكمل 01:42:28

خلاص حذفناه وابرزناه مع الفاعل الظاهر افرزناه خلص صار هذا هو. اصبح هو هذا الفاعل الظاهر. فبنفعش تيجي تحكي لأنك ضمير مستكן. وهذا مش مشكلة يعني هذا مجرد علقة. بنقول لا - 01:42:55

لما بنفع قائم ترفع ضمير مستكן وترفع اسم ظاهر بما انه قائم رفعت اسم ظاهر مباشرة الضمير المستكן ينتقل الى هذا الاسم  
الظاهر ويعود هو على المبتدأ. طيب فلذلك قال - 01:43:09

الوصف المشتق لا يمكن ان يرفع - 01:43:24

الابراز في زيد هند ضاربته ولا هند زيد ضاربها - 01:43:34  
ولا زيد عمره ضاربها تزيد الاخبار بضاربها يعني ركزوا معى . قد عرفت انه لا يحب الابراز طبعا انا ما عرفتش انه يحب الابراز هو

الظاهر انه يجب الابراز. طيب يعني زيد هند ضاربته - 01:43:49  
ولا هند زيد ضاربها. هاي عرفنا انه لا لا يجب الابراز فيها على قول من كوفيين لكن عاقد البصريين يجب الابراز فالكلام شويانا

لية لا لا عفوا عفوا اعيد قال هو كلامه صحيح مش رأيكم فيهن عفوا قد عرفت انه لا يجب الالبراز في زيد هند ضاربته ولا هند زيد  
01:44:31 - 01:44:06 شعرت في عمومية. ولا ايضاً زيد عمر ضاربه -

انت محصراً للمبتدأ الذي قبله. لاحظوا زيد هند ضاربته ها من الضاربة؟ الخبر هنا يعود على من على المبتدأ الذي قبله مباشرة الخبر  
محصن للمبتدأ يدكم ترکزوا لأن هنا الامثلة دقيقة - 01:44:43

قبل شوي بدك تفرق بين هند زيد ضاريته وبين زيد هند ضاريته. شو الفرق بينها انه هند زيد ضاريته الخبر ليس محصلا للمبتدأ الذي قبله. فاحتاجنا الى ابراز الضمير. لكن زيد هند ضاريته اه - 01:45:02

الاشي في التي تليها هند زيد ضاربها هند زيد ضاربها من الضارب - 01:45:25

الضارب هو زيد واضح من الضمير من السياق هو في زيد هند ضاربها. فهند هي المضروبة وزيد هو الضارب. اذا الضارب يعود على المبتدأ الذي قبله مباشرة اذا الخبر محصل لما قبله الخبر محصل لما قبله فلا تحتاج الى ابراز الضمير. وكذلك زيد - 01:45:44

ضاربه اذا كان على المعنى الاصلي الذي فهمتموه انتم. انه زيد عمرو ضاربه وعمرو هو الضارب لأن هنا سيكون الخبر معناه محصلا للمبتدأ الذي قبله. فهمتم؟ واضح مشايخنا؟ اذا كان الضرب جيد فلازم اه نراجعها يجب ان - [01:46:04](#)

تذكر الضمير نعم تقول هو. لذلك في هذه الجملة الثالثة اه قال لجريان الخبر على من هو له عللكم ايها. تريد اخبار ضاربها عمرو [01:46:22](#) المهم قال في هذه الجملة الثالثة لجريان الخبر على من هو له - [01:46:22](#)

بل يتعين لها لاحظ ايش قال بل يتعين الاستئثار في هذا الاخير يتعين الاستئثار ولا يجوز ان تظهره ابدا لما يلزم على الابراز من ابهاء او من ايهام طالبية زيد. الان في زيد عمر ضاربه - [01:46:39](#)

الجملة الثالثة زيد عمرو ضاربه اذا كان عمرو هو الضارب على الاصل على ما بصير احكي زيد عمرو ضاربه هو. لانه هيك انت راح تفهمني العكس لأن ابراز الضمير علامة على ان الضارب هو زيد وليس عمرو - [01:46:58](#)

ففي زيد عمر ضاربه اذا كان الضارب هو عمرو على الحالة الطبيعية يتعين قال لك استئثار الضمير ولا يجوز اظهاره. لانه اذا قال زيد عمر ضاربه هو فهمني العكس لكن في الجملتين الاوليين لا يجب ابراز الضمير - [01:47:14](#)

لكن في نفس الوقت لا يتعين ايضا استكانه. فلو اني في زيد هند ضاربته. شوفوا الجملة الاولى والثانية. زيد هند ضاربته وهند زيد ضاربها. احنا قلنا هنا لا نحتاج الى ابراز الضمير. صح؟ طب لو ابرزته - [01:47:33](#)

لو ابرزت في مشكلة ما في مشكلة. لانه لن يحدث ليس هنا. فلو قلت زيد هند ضاربته هي ما فييش ليس. اختلاف الذكور والانوثة هي هادي اللي ساعدتنا. ولا هند زيد ضاربها هو ما راح يأثر علينا في هذه الحال. وهذه كلها فروق دقيقة ممتعة في الحقيقة بس تحتاج شوية - [01:47:50](#)

تركيز حتى تفهم الفروق في اساليب العرب في البيان يجوز نعم لانه الضمير خلص مكشوف وبين مرجعه. بسبب التذكير والتأنيب وبين هي؟ زيد عمرنا اما زيد عمرو ضاربه بنفعش. اذا كان عمرو هو الضارب على الوضع الطبيعي بنفعش تحكي زيد عمرو ضاربه هو. لان هيك راح تفهمني اللي صار لنا ساعتين بنزبط فيها. تمام - [01:48:10](#)

طيب هذا نهاية المجلس انا لا اطيل عليكم اكثر من ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:48:35](#)