

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (62) / تقديم الخبر وتأخيره -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى. حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - 00:00:04 وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين. حیاكم الله احبابی الكرام لمجلس جديد نعقده في مدارسة الفیة ابن مالک في التحو والصرف سهل الله سبحانه وتعالى علينا امورنا اللهم علمنا - 00:00:20

ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين طيب قبل البداية احبابی الكرام نسمع لبعض الاحبة ما حفظوا او ما تيسر من الفیة ابن مالک يلا نبدأ بالشيخ عمر ان شاء الله - 00:00:31 اقرأ باسم الله بصوت مرتفع قليلاً لعل وعسى يصل باسم الله كلامنا وكلمة والنداء ومسند مسند ايوه الاسم نعم متى فعلت واتت سواهما الحرف هل وفي ولم فعلاً مضارعاً يليلاً مكياشاً - 00:00:45

طيب الدكتور باسم الله علمه وفي بالكاف وبفم بالبعد او في البعد او تمام جزاك الله كل خير احسنتم تمام؟ نبقى اذا يراجع الانسان ويواظب على آآ الحفظ والمراجعة لانه هذا هو السبيل لضبط المعلومات - 00:01:44 وهذه بتجربة وما استقر عليه كلام العقلاة في العلم ان السبيل الوحيد لضبط المعلومات بعد ان تفهمها هو ان تحفظها سبيل لضبط المعلومات بعد ان تفهمها ان تحفظها. احياناً التدريس يساعد ايضاً كعمل مساعد لكن الحفظ - 00:03:30

لا شيء بعده اذا فهمت وانتم الان تقرأون الالفية فهمتم الفاظها عرفتم معانيها الاساسية الحفظ الان الان في مرحلة الفهم هو انفع الحفظ الحفظ في مرحلة الفهم هو انفع الحفظ. الحفظ قبل الفهم جيد لكنه ليس في قوة الحفظ مع الفهم. والحفظ اذا تأخر كثيراً عن الفهم - 00:03:47

ايضاً يعني يصيبه شيء من الوهن. فلابد اذا فهمت احفظ مباشرة فهمت احفظ مباشرة حتى يبقى العلم معك ينمو لانك اذا فهمت وحفظت في نفس الوقت العلم سينمو معك تصور وفهم مسائله. لكن اذا اخترت الحفظ او بدلت الحفظ سيكون هناك مشكلة في ماذا؟ في تصور او في نمو العلم معك - 00:04:08

كان كما قلنا اه الحفظ هو اساس مهم جداً في عملية التعلم الشرعي والذي يزهد في هذا هو لم يعرف العلم الشرعي ولم يعرف طبيعته وليس فقط العلم الشرعي بل طبيعة العلوم - 00:04:29

العلو من بعض الناس يقول لك يا شيخ الاساس هو الفهم والفهم هو طريقة وصول للمعلومات والحفظ هو مجرد انك انسان تحفظ شيئاً فقط وتكرر كما يكرر غيرك لا لا عادي هذا دلالة على عدم تصور ما هو العلم وكيف يبني العلم وكيف تبني المعرفة الانسانية - 00:04:44

الحفظ هو جناح من اجنحة عملية التعلم. كما ان الفهم هو الجناح الآخر. فاذا طار معاً طرت في العلم. واذا اخفر احد الجناحين ستبقى الجناح فايلاً ان يزهدك احد في الحفظ بعد الفهم فكلاهما مهم والله سبحانه وتعالى الموفق - 00:05:00 نحن ما زلنا نعيش احبابی الكرام في افیاء بابي المبتدأ والخبر تكلمنا في المحاضرة السابقة عن مسألة الابتداء بالنكرة وذكرنا ان الاصل انه لا يصح الابتداء بالنكرات الا اذا كان هناك - 00:05:18

فائدة ترجى من الابتداء بالنكرات وهذه الفائدة حاول المتأخرن تتبعها اين هي محصورة؟ فبعضهم اوصلها الى ثلاثة فائدة والبعض قصر والاشموني عندنا وضع خمسة عشر فائدة وخمسة عشر موضع من الموضع التي يستحسن فيها او يصح فيها خلينا نقول ليستحسن يصح فيها الابتداء بالنكرات. فهذا مبحث مهم. بعد ذلك ينتقلون يعني بعد ان - 00:05:35

تصورنا اولا طبيعة الباب ان باب الجملة الاسمية ان الجملة الاسمية اما ان تكون من مبتدأ وفاعل سد وسد الخبر واما من مبتدأ وخبر اليه كذلك ثم تكلمنا عن المبتدأ او بنوعيه المبتدأ مع الفاعل يسد مسد الخبر والمبتدأ مع الخبر. وانتقلنا لتعريف الخبر. فعرفنا الخبر صوره - 00:06:02

هو انه يأتي مفردا ويأتي جملة فاذا جاء جملة لابد له من روابط تربطه بالمبتدأ. ثم تكلمنا انه اذا جاء مفردا فاما ان يكون جامدا واما ان يكون قال واما كان مشتقا فانه يحتوي على ضمير مستكن واما كان جامدا لا يحتوي على ضمير. وتكلمنا عن الخبر اذا جاء شبه جملة كما قلنا فهو اما ان يعود الى مفرد واما 00:06:22

ان يعود الى جملة لان اذا جاء الخبر شبه جملة فانك ستقدر كما قال ابن مالك ناوين معنى كائن او استقر فانك ستقدر هذه شبه الجملة الظرفية او الجار المجرور اما - 00:06:42

متعلقة بكائن واما متعلق باستقر وبحسب تقاديرك يكون توصيفه. ثم انتقلنا للكلام عن ماذا عن المبتدأ النكرة. اليوم باذن الله نتكلم عن مسألة من المسائل المهمة وهي مسألة اه تقديم المبتدأ وتأخير الخبر. وهل يجوز ان يتقدم الخبر 00:06:52 ويتأخر المبتدأ؟ وهل هناك مواطن يجب فيها تأخير الخبر؟ وهل هناك مواطن يجب فيها تقديم الخبر؟ فاذا مسألتنا اليوم باذن الله ابتداء ستكون عن مواضع المبتدأ والخبر. مواضع المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. فقال ابن مالك رحمة الله عليه في البيت مية وثمانية وعشرين - 00:07:13

والاصل في الاخبار ان تؤخر. وجوزوا التقديم اذا لا ضررا بدأ ابن مالك بذكر الاصل العام في الجملة الاسمية. الاصل العام في الجملة الاسمية ان يكون المبتدأ في البداية ويكون الخبر بعده 00:07:33

زيد قائم محمد نشيط هند تدرس وهكذا فالاصل في بنية الجملة الاسمية كما لا يخفى عليكم ان المبتدأ هو الذي يأتي في البداية ثم يتلوه الخبر لذلك قال والاصل في الاخبار - 00:07:49

ان تؤخر اي ان تأتي بعد المبتدأ لكن قالوا وجوزوا التقديم وجوزوا التقديم اذا لا ضررا. فهو الان ابتدأت بالكلام عن حالة الجواز. يقول الاصل في الاخبار ان تؤخر والمبتدأ يقدم لكن يجوز - 00:08:10

ان يحدث العكس يجوز ان يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ اذا لم يكن هناك ضرر اذا لم يكن هناك ضرر والاضرار التي تلزمها بتأخير الخبر ستأتي معنا. لما يقول فامنه حين يستوي الجزءان. سيأتي مباشرة في البيت مية وتسعة وعشرين وما بعده - 00:08:25 ليبيين متى يكون هناك ضرر في ماذا؟ في تقديم الخبر. فاذا الحالة الاصلية ان القبر يتأخر ويجوز تقديمها اذا لا ضرر. طب متى يكون ضرر؟ فيأتي يذكر لنا المواطن الضرر التي بسببها يجب ان يبقى الخبر ملازما لموقعه متأخرا - 00:08:47

طيب يقول الاشموني والاصل في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات. لماذا الان سيعطي لنا الاشموني الفلسفة؟ لماذا فلسفة الخبر ان يتأخر عن المبتدأ ماذا؟ قال لان الخبر هو شبيه بماذا؟ بالصفة اي بالنعت. من حيث انه موافق في الاعراب لما هو له - 00:09:06 هذا واحد. الان النعت الا يتبع المنعوت في اعرابه اذا كان المنعوت مرفوعا فالنعت مرفوع. واما كان المنعوت منصوبا فالنعت منصوب. كذلك الخبر يشبه السئفة والنحت في هذه الجزئية. فان الخبر يتبع المبتدأ - 00:09:26

في اعرابي. فالمبتدأ ما اعرابه مرفوع والخبر مرفوع. فهذا اول وجه شبه بين الخبر وبين النعت. كما ان النعت يتبع المنعوت في الاعراب فالخبر يتبع المبتدأ في الاعراب بان كليهما مرفوع - 00:09:41

ثانيا وجه الشبه الثاني قال اذا لان الخبر يشبه الصفة اولا من حيث انه موافق في الاعراب لما هو له اي لما يتبعه ولانه دال على الحقيقة او على شيء من سببيه. مر معنا اذا بتذكروا منذ الاجرامية ونحن نقول ان النعت هناك نعت حقيقى - 00:09:56 وهناك نعت سببي الناتي الحقيقى هو النعت الذي يجري على منعوته والنعت السبب هو النعت الذي لا يجري على منعوته لكن يكون

المنعوت سببيا فيه. فعندما نقول جاء رجل جميل - 00:10:16

هذا نعت حقيقي لانه الجميل وصف لمن للمنعوت وهو الرجل. اذا قلت جاء رجل جميل ابوه اه هذا نعت اسمه سببي لانه الجمال ليس وصف للمنعوت وهو الرجل. بل هو وصف لابيه الذي جاء بعده. وانما ذكر الرجل لكونه سببا في - 00:10:33

ابيه او لكونه سببا في وصف ابيه. هذا اسمه نعت سببي. وهذا اول ذكرناه سابقا حتى في قطر الندى. فرق بين جاء رجل جميل وبين رأى رجل جميل ابوه فالاول نعت حقيقي والثاني نعت - 00:10:52

سببي ونفس الشيء يأتي الخبر. فهناك خبر حقيقي وهناك خبر ماذا سببه فتقول آآ زيد قائم من المتصف بالقيام؟ المبتدأ. وهو زيد. طيب زيد قائم ابوه. مين المتصف بالقيام؟ الاب - 00:11:06

وانما ذكر زيد لكونه سببا لمعرفة ابيه. واسطة عشان نقسمه سبب واسطة لمعرفة ابيه. فالخبر اذا يشابه النعت في جزئيتين كما ان يتبع المぬوت في الاعراب. الخبر يتبع مبتدأه في الاعراب - 00:11:27

تنين كما ان النعت ينقسم الى سببي وحقيقي الخبر ينقسم الى سببي وحقيقي. ممتاز. فلما شابه الخبر النعت في هاتين الجزئيتين وكان النعت من حقه ان يتأخر عن منعوته كان الخبر من حقه ان يتأخر عن مبتدأه - 00:11:41 فهمتم لان الخبر يشابه النعت. هل النعت يتقدم على المぬوت هل الصفة تتقدم على الموصوف؟ لا دايما الصفة تأتي بعد الموصوف. فكذلك اذا الخبر يأتي بعد مبتدأه. هذا هو الاصل - 00:12:00

بسم الله تتبع اما الخبر هو لا مبتدأ عامل فيه مش تابع لا هو تابع للمبتدأ من جهة انه مخبر عنه يعني من هذه الجهة انت خد كلمة التابع بالمفهوم العام - 00:12:13

خذ كلمة التابع مفهوم هو تابع للمبتدأ من حيث انه مخبر عنه كما ان الصفة تصف لنا الموصوف. كذلك الخبر هو فعليا بأنه في حكم الصفة للمبتدأ فنحن نأخذ التبعية هنا بالمعنى العام فالتبوعية بمعناها العام موجودة في الخبر مع المبتدأ. فاذا كان الصفة من حق - 00:12:31

ان يتأخر عن الموصوف فكذلك الخبر من حقه ان يتأخر عن المبتدأ. ثم قال ولما لم يبلاك لكن هل الخبر هو فعلا فعلا زي الصفة ولا في فوارق؟ في فوارق بالتأكيد في النهاية منها ما قاله اخونا - 00:12:51

ان من الفوارق ان الخبر يعمل فيه المبتدأ. لكن الصفة ليست هي العاملة في الموصوف. صح؟ في فوارق في النهاية. بين الخبر وبين النعت. بسبب هذه الفوارق ماذا قال؟ ولما لم يبلغ درجتها يعني في في النهاية فوارق مش الاتفاق التام في كل الزوايا. ولما لم يبلغ درجتها في وجوب التأخير - 00:13:07

توسعوا فيه. اذا هو ليس مثل النعت يجب تأخيره الاصل تأخيره. ها الخبر الاصل تأخيره الناعت يجب تأخيره. شوفوا الفرق بين العبارتين. الخبر الاصل تأخيره. النعت يجب تأخيره. فاذا قلنا الخبر الاصل تأخيره - 00:13:27

هل يجوز ان يترك الاصل. يجوز ان يترك الاصل. فقال وجوزا التقديم اذا لا ضرر حيث لا يوجد ضرر في ذلك. نحو تمام. انظروا مثلا جمل جاء فيها الخبر مقدما - 00:13:46

لعدم وجود ضرر قوله تميمي انا تميمي انا. لو سألك يا شيخ عمر اين المبتدأ وain الخبر في هذه الجملة الان بدبي اعطيكم قاعدة اذا كان في الجملة الاسمية لفظتان - 00:13:59

احداهما معرفة والآخر نكرة فاجعل المعرفة هي المبتدأ واجعل النكرة هي الخبر. جيد في تميمي انا اين المبتدأ وain الخبر تميم ايش مبتدأ خلاص قولوا واحدا اه لو سألك اين المعرفة وain النكرة؟ راح تقول لي انا ضمير هو المعرفة - 00:14:15 وتميميني نكرة. فالاصل اذا انه ايش ان تكون انا هي المبتدأ المؤخر وتميمي خبر مقدم وهو اراد ان يبلغ بامثلة على جواز تقديم الخبر فاهم شيخ عمر؟ واراد ان يمثل بامثلة على جواز تقديم الخبر - 00:14:41

اذا لا ضرر في ذلك. والمعنى مفهوم لانك في الحقيقة انت ماذا تريدين ان تخبر عن ماذا؟ بماذا انا اريد اخبار عن نفسي انتحدته من حيث المعنى انت تريدين ان تخبر عن نفسك بانك - 00:14:54

تميمية وليس تخبر عن التميميين بانهم انا صح فانت لو نظرت ايضا من حيث المعنى انا اخبر عن نفسي انا تميمي وليس ان اخبر عن التميمي بانه انا كذلك الجملة الثانية ايش قال - 00:15:07

مشنوقي من يشنأك الان اين نبتدى؟ وابن الخبر من اسم موصول؟ معرفة فهي المبتدأ والمتقدم وهو مشنوء نكرة فهو الخبر. وهو يريد ان يخبر من يشنأك مشنوقي هذا هو من من يؤذيك ويشتمك فهو الذي اه سيكون مشنوءا. طيب فاذا حصلت - 00:15:22  
تقديم ضرر هذا هو السؤال. انت قلت يا ابن مالك يجوز التقديم الخبر اذا ضرر. طب اذا حصل في التقديم ديني ضرر فاماذا يحدث؟ الان سيدأ ابن مالك يقول لنا فاذا حصل في التقديم ضرر فلعارض كما سنعرف في الابيات - 00:15:51

الان. قال فامنעה فامنעה يعني امنع تقديم الخبر والزم الخبر موضعه اين قال فامنעה حين يستوي الجزءان عرفا ونكراء عادي بيانى  
كذا اذا ما الفعل كان الخبر. هذه الحالة الثانية. او قصد استعماله منحصرا. الحالة الثالثة. او كان مسندا - 00:16:11  
لام ابتداء الحالة الرابعة. او لازم الصدر كمن لي منجدا. الحالة الخامسة. ذكر ابن مالك خمس حالات يجب فيها ان يتأخر الخبر ولا  
يجوز تقديمها اذ في تقديمها ضرر اذ في تقديمها سبترتب الضرر. ما هي هذه الحالات؟ نبدأ واحدة واحدة - 00:16:38  
قال فامنעה حين يستوي الجزءان يقسم الطرفان المبتدأ والخبر اذا كان المبتدأ والخبر الهما معرفة او كان المبتدأ والخبر  
كلاهما نكرة ولا توجد قرينة تعين لنا المبتدأ من الخبر فيهما - 00:17:01

فهنا انت ملزم عند العرب وعند النحاء ان تجعل المبتدأ اولا وتجعل الخبر ثانيا نعيid اذا كان كلا الطرفين معرفة او كلا الطرفين  
نكرة ولا توجد قرينة في السياق تعين لنا ايهما المبتدأ وايهمما الخبر - 00:17:25

فهنا انت ملزم عند النحات بان تقدم المبتدأ وتؤخر الخبر. فاذا لم تفعل ذلك يكون كلامك خاطئا طيب انظروا ايش قال يشموني اذا  
تقرر ذلك فامنעה ان يمنع تقدم الخبر حين يستوي الجزءان. يعني يستوي المبتدأ والخبر - 00:17:47  
في المعرفة او التنکير في التعريف والتنکير عادي بيان. ايش يعني عادي بيان؟ اي مع عدم وجود قرينة تبين ايهما المبتدأ وايهمما  
الخبر اذا وجدت القرينة خلص القرينة بتساعدنا لمعرفة ايهما المبتدأ وايهمما الخبر. لكن الكلام ها كلاهما معرفة وكلاهما نكرة. اثنين  
عادي بيان. لا توجد قرينة تعين - 00:18:07

لنا ايهما المبتدأ وايهمما الخبر. طيب مثال ذلك صديقي زيد الان نلاحظ ان صديقي معرفة صح؟ مضافة الى ضمير وزيد  
معرفة اذا استويا في التعريف وكلا الاحتمالين وارد. يحتمل انك تريid ان تخبر عن صديقك - 00:18:32  
بانه هو زاد ويحتمل انك بدك تخبر عن زيد بانه صديقك يعني هذا سائق وهذا سائق ما في شيء يلزم ان يكون احدهما مبتدأ وان  
يكون الآخر خبر من حيث المعنى - 00:18:58

فيما ان كلاهما معرفة ولا يوجد قرينة تبين لنا المبتدأ من الخبر فانت هنا كمتكلم مجبر بان تقدم المبتدأ وان تؤخر الخبر فهنا وجوبا  
صديقي مبتدأ وزيد خبر لو قال يا شيخ بصير اغير بنقول لا - 00:19:11

لانه هذه معرفة وهذه معرفة ولا يوجد قرينة تعين لنا المراد ايهما من اراد الاخبار عن ماذا؟ هل اراد الاخبار عن الصديق بانه زيد ولا  
عن زيد بانه الصديق؟ ففي هذه الحالة انت كمتكلم - 00:19:30

الزم بان تقدم المبتدأ وان تؤخر الخبر وجوبا. نفس الشيء افضل منك افضل مني الان افضل افعى تفضيل وهي نكرة صح وافضل  
الثانية ايضا افعى تفضيل وهي نكرة. فعندك افضل - 00:19:43

وافضل كلاهما نكرات ولا يوجد ويحتمل انك تريid ان تقول افضل منك ويحتمل انك تريid ان تقول افضل منك افضل مني  
يعني ايش معناها؟ يعني اللي افضل منك - 00:20:01

هو افضل مني بالتأكيد شفتي شو معناها؟ لما كيف انت في اللغة العامية بنحكي اللي افضل منك هو بالتأكيد افضل مني ليش لاني  
بكون انا يا مساويك يا ادنى منك - 00:20:20

لما اكون انا مساوي لشخص او ادنى منه فايش بقول له؟ بقول له الافضل منك هو بالتأكيد افضل مني. لانه انا يا ادنى منك يا

مساويك فالافضل منك وبالتأكيد افضل مني صح - 00:20:32

فبالنالي هنا سيختلف المعنى لو قلت افضل منك افضل مني وبينما لو قلت افضل مني افضل منك صح؟ سيختلف المعنى مية بالمثلة وكلاهما نكرة ولا توجد قرينة تعين لنا فنقول انت ملزم بما انك كلاهما نكرة - 00:20:46

ولا يوجد قرينة تعين لنا ملزم بان تقدم المبتدأ وبيان تؤخر الخبر فلابد اذا انت كنت تريد ان تقول اللي افضل منك افضل مني ما بينفعش الا انك تقول افضل منك افضل مني. بنفعش تيجي تغير مكانهم وانت افهم انه انا قصدي هي. لأ بذلك تلتزم بهذا الترتيب افضل منك افضل من - 00:21:05

لانه سيحدث ليس لو لم تحافظ على الترتيب. طيب قال فان لم يستويا فان لم يستويا ايش يعني فان لم يستويا لا ما قصة التعريف والتوكير؟ هون يقف ان لم يستويا يعني اذا كان كلاهما نكرة - 00:21:26

لكن في واحد منهم كان نكرة موصوفة والآخر نكرة لكنها لم توصف في اي الحالة في واحد فيهم يفضل صاحبه واحد نكرة ووصفت الوصف يصنع له شيء من التخصيص واخر الطرف الآخر نكرة لكنها ليست موصوفة. ليست موصوفة نكرة مطلقة - 00:21:44  
في هون صحيح كلاهما نكرة بس في ترجحت كفة احدهما على الآخر انه في واحد نكرة موصوفة والآخر نكرة لم توصف في هذه الحالة ما كان نكرة موصوفة س يجعله هو المبتدأ - 00:22:09

تمام؟ لانه من معنا من مسوغات الابتدائي بالنكرة ان تكون وصفت. فما كان نكرة موصوفة س يجعله هو المبتدأ. سواء تقدم او تأخر وما كان نكرة غير موصوفة س يجعله هو الخبر تقدم او تأخر. فمثال ذلك رجل صالح حاضر - 00:22:24  
الان كم نكرة هنا في الجملة يا شيخ قصي؟ نقول ثلاث نكيرات بس هو انا بدي اركز على المبتدأ والخبر. انه هنا رجل نكرة وحاضر نكرة لكن رجل نكرة موصوفة. صح؟ رجل صالح - 00:22:44

والنكرة الثانية وهي حاضر مش موصوفة. فايهمما يترجح للابتداء؟ رجل لانها موصوفة تقدمت او تأخرت فاستطيع ان اقول رجل صالح حاضر وبصير اخالف الترتيب فاقول حاضر رجل صالح هذا بيصير وهذا بيصير. لماذا هنا جاز تقديم الخبر - 00:23:01  
لانه خلص ما فيش ضرر. لانه الطرف الآخر تم تخصيصه او استويا ولكن وجدت قرينة تبين المراد اذا كان كلاهما نكرة او كلاهما معرفة. في نفس المستوى لكن وجدت قرينة تبين المراد تبين - 00:23:21

من القراء من المراد ان يكون مبتدأ ومن المراد ان يكون خبرا خلص اذا وجدت قرينة فاذا انزال الضرر فلك ان تقدم وتؤخر كيف شئت. مثال ذلك ابو يوسف ابو حنيفة - 00:23:40

الان ابو يوسف معرفة كنية صح وابو حنيفة معرفة. طيب اذا هذا معرفة وهذا معرفة هذا معرفة وهذا معرفة الان لو لم توجد قرينة تبين لنا المراد للزم تقديم المبتدأ وتأخير الخبر - 00:23:54

لكن هنا المعنى بحد ذاته في قرينة واضحة تبين لنا المراد ما هي القرينة؟ لما اقول لك ابو يوسف ابو حنيفة ان هو انت بتتشبه مين في مين هسه ابو يوسف طبعا هو اللي ما يعرفش الشريعة راح يضيع شوي - 00:24:11  
هسه اخواننا ابو يوسف هو تلميذ لابي حنيفة. لانه هذا فهمه يعتمد على فهم من ابو يوسف ابو يوسف هو تلميذ لابي حنيفة تمام هو تلميذ لابي حنيفة اخوانى الذين لا يعرفون هذه المعلومة اكتبواها - 00:24:27

ابو يوسف هو تلميذ لابيه حنيفة. وبالتالي لما اقول ابو يوسف ابو حنيفة انت بتتشبه مين في مين؟ هل تتشبه التلميذ بالاستاذ ولا بتتشبه الاستاذ بالتلميذ؟ بتتشبه التلميذ بالاستاذ. فالمنطق اذا ان تقول ابو يوسف - 00:24:41

كانك كانك تقول ابو يوسف كابي حنيفة كانك هكذا تقول احسن فانت تخبر عن ابو يوسف انه ابو يوسف ابو حنيفة يعني اذا رحت على ابو يوسف بدي رحت على ابو حنيفة - 00:24:56

بلغتنا العامية طيب فهنا في قرينة واضحة من السياق تعين لنا انك تريد تشبيه التلميذ بالاستاذ. وبالتالي لو اني قدمت الخبر وآخر المبتدأ فقلت ابو حنيفة ابو يوسف انت وحدك ستقول لابو يوسف مبتدأ مؤخر وابو حنيفة خبر مقدم. لانه مش منطق انه يريد ان يخبر انه ابو حنيفة زي ابو يوسف. بتزبطش في - 00:25:07

كلام. انت بده تشبه ابو يوسف بابو حنيفة. فحتى لو قدمت ابو حنيفة واخرت ابو يوسف سبقي ابو يوسف مبتدأ. وسيبقي ابو حنيفة هو الخبر وقدم. فلذلك ركزوا معنا. اذا الحالة الاولى الحالة الاولى - [00:25:33](#)

التي لا يجوز فيها تقديم الخبر هي ان يكون المبتدأ والخبر كلاهما معرفة او كلاهما نكرة بنفس المستوى بنفس المستوى في التعريف وفي التنكير ولم توجد قرينة تعين لنا ايهم ايهم مبتدأ وايهم الخبر - [00:25:49](#)

فاما كان كلاهما معرفة او كلاهما نكرة لكن وجدت قرينة تعين لنا من المبتدأ من الخبر زال الضرر فلذلك خلاص ان تقدم الخبر وان تؤخر المبتدأ. واضح الكلام طيب اه فلذلك قال اه جاز التقديم فتقول حاضر رجل صالح وابو حنيفة ابو يوسف للعلم بخبرية المقدم. انظروا هذا المثال هذا الشاهد - [00:26:10](#)

بنو ابناتنا بنون بنو ابناتنا الان بنونا معرفة ولا نكرة يا شيخ قصي ليه مضاف الى ضمير طيب بنو ابناتنا ما اعرف ولا نكرة الشيخ حسين برضو معرفة. اذا كلا الطرفين معرفة - [00:26:38](#)

الان هل هناك قرينة من المعنى تحدد لنا المبتدأ من الخبر طب انا اول اشي بدي اسألك قبل ما اجي واسألك عن القانينه. اين المبتدأ وابن الخبر يلا خلينا اول شي نبحث اين المبتدأ وابن الخبر - [00:26:58](#)

بنونا ايش اعرابي يا قصي خبر مقدم احسنت وبنونا ابناتنا بنو ايش مبتدأ مؤخر. طيب لماذا خالف الترتيب وقدم الخبر واخر المبتدأ مع ان كليهما معرفة نقول اعتمد على ايش؟ انه في قرينة المعنى - [00:27:21](#)

لاحظوا المعنى هو انت بتقول ابناي هم ابناء ابناي ولا بتقول ابناء ابناي ابناي فاهم انت ماذا تقول في العادة؟ الانسان ماذا يقول؟ هل يقول ابناي هم ابناء ابناي مش زابطة اصلا يعني كيف ابناءك ابناء ابناك؟ لكن بالعكس - [00:27:43](#)

بنو ابناك بنو ابناك ابناك فانت تري ان تقول انه ولاد ولادي زي ولادي. هيك احنا بنحكي في لغتنا صح؟ بقول لك ابن الابن ابن وهو يريد ان يقول بنو ابناتنا ابناؤنا - [00:28:05](#)

فقدم الخبر واخر المبتدأ لوضوح المعنى بوضوح المعنى. طبعا هذا من حيث الناحية التحوية لكن اكيد في الناحية البلاغية سيكون لنا دراسة اخرى ادق من هذا. ليش قدم الخبر؟ لماذا يريد ان يركز على بنون - [00:28:20](#)

هذا فيه تنبية على القضية انه اولادي اولادي. هيك بده تحكي ولاد ابناي ولادي بده انت مركز عهایي مشان هيك قدمتها من حيث الناحية البلاغية. طيب اذا انتهينا من الحالة الاولى التي يجب فيها تأخير الخبر وجوبا. وهي اذا كان كلاهما معرفة وكلاهما نكرة ولا توجد قرينة تبين لنا - [00:28:34](#)

ايهم اراده مبتدأ وايهم اراده خبرا الحالة الصورة الثانية التي يجب فيها تأخير الخبر قال وكذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل كان الخبر اذا ما الفعل كان الخبر هو الفعل لحاله تكون خبر يا شيخ حسين؟ - [00:28:57](#)

هل الفعل يكون خبرا وحده للمبتدأ زيد قام او احسنت فهو لما قال الفعل هنا ليش؟ قال اذا ما الفعل؟ ترى هو قصدها. ليش ما قال اذا ما الجملة كانت الخبر - [00:29:16](#)

يريد ان يقول اذا كان الفعل في الصورة الظاهرة هو الخبر. طب متى يكون الفعل في الصورة الظاهرة هو الخبر كصورة كصورة. متى يكون الفعل هو الخبر قالوا اذا كان فاعله ضميرا مستتر - [00:29:32](#)

لما انا اقول لك زيد قام الان انسى الناحية الاعرابية كصورة ها كصورة محسوسة انت بتشعر ان المبتدأ هو زيد والفعل قام هو الخبر كصورة صح؟ هسا انت صح في العراق بتقول فعل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو سلسل الاعراب - [00:29:52](#)

كصورة انت فش عندك الا كلمتين زيد وقام. فهنا الفعل في الصورة هي الصورة هو الخبر طيب لكن زيد قام ابوه اه هنا لا ما صارش الفعل لحاله في الصورة هو الخبر. خلص هنا صارت لازم تحكي ان الجملة هي الخبر مباشرة - [00:30:17](#)

فيقولون متى الفعل في الصورة هي الصورة يكون هو الخبر؟ اذا كان فاعله ضميرا مستتر وهذا ما قصده ابن مالك لما قال كذا اذا ما الفعل كان الخبر اي اذا كان الفعل صورة صورة - [00:30:37](#)

هو الخبر في هذه الحالة اذا الفعل في الصورة كان هو الخبر لا يجوز ان يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ. ليش الان اول اشي بدي ايام

تربطوا. متى يكون الفعل في الصورة هو الخبر - 00:30:51

اذا كان الفاعل ضمير مستتر في الصورة امامك فـش امامك الا الفعل صـح؟ في هـاي الحـالة لا يـجوز تقديم الخبر وتأخير المـبـداـ لا يـجوز. ليـه حـاولـت قـدـمـه اـحـسـنـت لـانـي لـو قـدـمـتـ الخـبـر - 00:31:09

سـاقـول قـام زـيد فـسيـتـوهـم خـلاـص اـصـبـحـ المـتـبـادـرـ للـدـيـنـ اـنـهـ زـيدـ هوـ فـاعـلـ قـامـةـ. فـسيـعـجـزـ اـشـكـالـنـاـ اـيـشـ بـدـرـيـنـيـ اـنـهـ فيـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ وـحـاطـهـ اـنـتـ فيـ قـامـةـ وـزـيدـ مـبـداـ مـؤـخـرـ لـمـ يـتـضـحـ - 00:31:25

فـيـ هـذـهـ حـالـةـ لاـ يـجـوزـ اـهـ لـاـ يـجـوزـ تـقـدـيمـ الخـبـرـ وـتـأـخـيرـ المـبـداـ لـكـنـ لـوـ كـانـ فـعـلـ يـرـفـعـ فـاعـلـاـ ظـاهـراـ اوـ ضـمـيرـاـ ظـاهـراـ لـيـسـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـاـ. زـيـ زـيدـ قـامـ اـبـوـهـ هـنـاـ لـوـ قـدـمـتـ المـبـداـ - 00:31:39

لـوـ اـخـرـتـ عـفـواـ المـبـداـ وـقـدـمـتـ الخـبـرـ فيـ اـشـكـالـ لـوـ قـلـتـ قـامـ اـبـوـهـ زـيدـ هـنـاـ سـتـعـرـفـ مـبـاشـرـهـ اـنـهـ زـيدـ مـاـ هـيـ؟ هـيـ المـبـداـ المـؤـخـرـ وـقـامـ اـبـوـهـ وـالـخـبـرـ المـقـدـمـ خـصـوـصـاـ اـنـهـ ضـمـيرـ فـيـ اـبـوـهـ يـعـودـ عـلـىـ مـنـ؟ عـلـىـ زـيدـ. فـيـسـتـحـيلـ اـنـ تـكـوـنـ زـيدـ مـؤـخـرـاـ لـفـظـاـ وـرـتـبـةـ حـتـىـ لـاـ يـعـودـ الضـمـيرـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ لـفـظـاـ وـرـتـبـةـ - 00:31:59

صـحـ؟ فـاـنـتـ سـتـفـهـمـ مـنـ خـلـالـ الضـمـيرـ وـمـنـ خـلـالـ السـيـاقـ. اـنـ زـيدـ هـوـ المـبـداـ المـؤـخـرـ لـذـلـكـ قـالـ اـهـ وـكـذـاـ يـمـتـنـعـ التـقـدـيمـ اـذـاـ مـاـ فـعـلـ اـذـاـ مـاـ فـعـلـ هـدـمـ الـلـيـ بـعـدـ اـذـاـ هـاـيـ زـائـدـةـ. يـاـ طـالـبـاـ خـذـ فـائـدـةـ - 00:32:22

مـاـ بـعـدـ اـذـاـ زـائـدـ اـحـفـظـهـاـ فـهـذـهـ مـاـ التـيـ بـعـدـ اـذـاـ هـذـهـ زـائـدـةـ يـعـنـيـ كـذـاـ اـذـاـ فـعـلـ طـيـبـ اـذـاـ اـذـاـ مـاـ فـعـلـ ايـ مـنـ حـيـثـ الصـورـةـ المـحـسـوـسـةـ؟ فـعـلـ مـنـ حـيـثـ الصـورـةـ المـحـسـوـسـةـ - 00:32:37

هـوـ خـبـرـ وـهـوـ الـذـيـ فـاعـلـهـ لـيـسـ مـحـسـوسـاـ بـلـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـاـ. اـذـاـ يـكـوـنـ فـعـلـ فـيـ الصـورـةـ المـحـسـوـسـةـ هـوـ خـبـرـ اـذـاـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـاـ. فـاـذـاـ كـانـ هـوـ خـبـرـ وـجـبـ تـأـخـيرـهـ وـتـقـدـيمـ المـبـداـ. لـمـاـذـاـ؟ لـاـيـهـاـمـ تـقـدـيمـهـ وـالـحـالـةـ هـذـهـ - 00:32:50

فـاعـلـيـةـ المـبـداـ زـيـ ماـ اـنـتـمـ حـكـيـتـواـ قـبـلـ شـوـيـ قـامـ زـيدـ سـتـصـبـحـ فـلـاـ يـقـالـ فـيـ نـحـوـ زـيدـ قـامـ قـامـ زـيدـ طـيـبـ عـلـىـ اـنـ زـيدـ مـبـداـ وـالـلـهـ بـلـ سـتـكـونـ فـاعـلـ زـيدـ هـنـاـ. فـاـنـ كـانـ خـبـرـ لـيـسـ فـعـلـاـ فـيـ الحـسـ. اـذـاـ كـانـ خـبـرـ لـيـسـ هـوـ فـعـلـ - 00:33:10

فـقـطـ يـقـصـدـ فـاـنـ كـانـ خـبـرـ لـيـسـ فـعـلـاـ فـيـ الحـسـ ايـ اـذـاـ كـانـ خـبـرـ لـيـسـ هـوـ فـعـلـ وـحـدهـ بـلـ فـعـلـ رـفـعـ فـاعـلـاـ ظـاهـراـ. فـاـنـ كـانـ خـبـرـ لـيـسـ تـاـ فـعـلـاـ فـيـ الحـسـ بـاـنـ يـكـوـنـ لـهـ فـاعـلـ مـحـسـوسـ مـنـ ضـمـيرـ بـارـزـ اوـ اـسـمـ ظـهـيرـ النـحـوـ. الـزـيـدـانـيـ قـاماـ - 00:33:31

لـاـحـظـ هـذـهـ مـثـالـ يـاـ قـصـيـ الـزـيـدـانـيـ قـاماـ وـالـزـيـدـونـةـ قـامـواـ وـزـيدـ قـامـ اـبـوـهـ فـيـ كـلـ هـذـهـ الـاـمـتـلـةـ جـازـ التـقـدـيمـ فـيـجـوزـ اـنـ قـاـولـ يـاـ حـسـينـ قـاماـ الـزـيـدـانـ صـحـ الـاـنـ مـشـ رـحـ يـلـتـبـسـ عـلـيـكـ هـذـاـ - 00:33:51

هـذـهـ جـملـةـ اـنـ الـزـيـدـانـ مـبـداـ مـؤـخـرـ وـقـامـ جـملـةـ فـعـلـيـةـ خـبـرـ مـقـدـمـ. لـكـنـ عـلـىـ مـنـ سـيـلـتـبـسـ اـحـسـنـتـ سـيـلـتـبـسـ عـلـىـ جـمـاعـةـ الـلـيـ بـيـتـكـلـمـواـ بـلـغـةـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـتـ اـنـ قـامـ الـزـيـدـانـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ قـامـ الـاـلـفـ هـادـيـ عـلـامـةـ تـتـنـيـةـ. وـالـزـيـدـانـ هـيـ فـاعـلـ. لـكـنـ هـذـهـ لـغـةـ ضـعـيـفـةـ. فـلـاـ نـعـتـرـضـ - 00:34:11

بـهـاـ عـدـ الـاـصـلـ. الـاـصـلـ قـامـ الـزـيـدـانـيـ صـحـيـحـاـ وـالـزـيـدـانـ مـبـداـ مـؤـخـرـ وـآـ قـامـ جـملـةـ فـعـلـيـةـ مـنـ فـعـلـ وـضـمـيرـ الـظـاهـرـ الـىـ خـبـرـ مـقـدـمـ. وـنـفـ الـاـشـيـ قـامـواـ الـزـيـتـونـةـ طـيـبـ آـلـذـلـكـ قـالـ فـنـقـولـ قـامـ الـزـيـدـانـيـ وـقـامـواـ الـزـيـدـونـ وـقـامـ اـبـوـهـ زـيدـ لـلـامـنـ مـنـ الـمـحـذـورـ المـذـكـورـ وـهـوـ الـالـتـبـاءـ - 00:34:32

فـاعـلـ الـاـشـفـقـانـ الـاـ عـلـىـ لـغـةـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـتـ سـيـكـوـنـ هـنـاـكـ لـبـسـ لـاـنـهـ سـتـصـبـحـ قـامـةـ الـزـيـدـانـ فـيـ الـظـاهـرـ اـنـ الـاـلـفـ عـلـامـةـ تـتـنـيـةـ وـالـزـيـدـانـ هـيـ فـاعـلـ فـسـيـحـدـثـ نـفـ الـلـبـسـ فـلـكـنـ هـلـ هـذـهـ يـمـنـعـنـاـ؟ يـعـنـيـ بـماـ اـنـهـ بـتـشـتـبـهـ عـلـىـ لـغـةـ اـكـرـوـيـدـ الـبـرـاغـيـتـ خـلـصـ بـمـنـعـهـاـ. لـأـ لـيـشـ؟ قـالـ وـلـيـسـ ذـلـكـ مـانـعـاـ - 00:34:55

لـمـاـذـاـ؟ لـاـ تـقـدـيمـ خـبـرـ عـلـىـ المـبـداـ اـكـثـرـ مـنـ لـغـةـ اـكـلـوـدـيـ الـبـرـاغـيـتـ لـاـنـ لـغـةـ كـلـوـنـبـرـ لـغـةـ ضـعـيـفـةـ تـجـيـشـ تـحـتـجـلـيـ فـيـهـاـ وـتـقـولـ لـيـ وـالـلـهـ لـاـبـسـ ثـرـوـاتـكـ مـنـ الـبـرـاغـيـتـ. قـالـ لـاـنـ تـقـدـيمـ خـبـرـ اـكـثـرـ مـنـ هـذـهـ لـغـةـ اـيـ بـالـلـغـةـ تـأـكـلـونـ الـبـرـاغـيـتـ - 00:35:17

بـحـمـدـهـ عـلـىـ الـاـكـثـرـ هـوـ الـرـاجـحـ. وـهـوـ الـمـعـتـادـ فـتـحـمـلـ اـنـ قـامـ الـزـيـدـانـ صـحـيـحـاـ وـالـزـيـدـانـ اـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ وـقـامـ اـيـشـ؟ خـبـرـ مـقـدـمـ جـملـةـ فـعـلـيـةـ خـبـرـ مـقـدـمـ. طـيـبـ اـهـ الـاـنـ سـيـنـاقـشـ الـاـشـمـونـيـ اـهـ اـصـلـ التـرـكـيـبـ فـيـ بـيـتـ اـبـنـ مـالـكـ يـعـنـيـ قـضـيـةـ فـيـ اـبـيـاتـ اـبـنـ مـالـكـ. وـاـبـنـ مـالـكـ هـوـ اـيـشـ

قال؟ قال كذا اذا ما الفعل. نرجع نراجع - 00:35:30

الابيات قال كذا اذا ما الفعل كان الخبر صح مش هيك حكى في البيت كذا اذا ما الفعل كان الخبر بقول الاشموني التركيب فيه قلب وابن مالك يريد ان يقول كذا اذا ما الخبر - 00:35:53

كان الفعل البيت فيه قلب فيه ابن مالك احتاج الى القلب. والاصل ان يقول مش اذا ما الفعل كان هو الخبر لا كذا اذا ما الخبر كان هو الفعل - 00:36:10

نعم انت تريدين فرق من حيث الاخبار انت تريدين انه اذا الخبر كان فعلا وليس ان تريدين كذا اذا الفعل كان خبرا يعني ما المخبر عنه وما المخبر به هي هذا الفرق - 00:36:23

المخبر عن انت تريدين ان تخبر عن الخبر انه كان فعلا وليس تريدين ان تخبر عن الفعل انه كان خبرا لذلك قال واصل التركيب كذا اذا ما الخبر كان فعلا. لأن الخبر ايش قال؟ هو المحدث عنه. هو المخبر عنه - 00:36:34

الخبر هو المخبر عنه فلازم يكون اصل التركيب كذا اذا ما الفعل كذا اذا ما الخبر كان الفعل. فلا يحسن جعله حديثا اي الخبر هو المحدث عنه. احنا بنتكلم اصلا في كل سالفتنا الان انا ايش اتكلم؟ عن الخبر وامتناع تقادمه - 00:36:49

عن الخبر وامتناع تقادمه. فيجب ان يكون هو المحدث عنه في كل السياق ولا يصلح ان يكون هو المخبر به فالاصل ان يقال كذا اذا ما الخبر كان الفعل. لكن قلب العبارة لضرورة النظم - 00:37:06

ليش طب ليش ابن مالك اذا انعكس؟ قال اولا لضرورة النظم يعني ننظم احوجه انه يعكس ولفائدة اخرى قال وليعود الضمير على اقرب مذكور في البيت الذي يليه. ايش هو البيت الذي يليه - 00:37:20

او اوفي في الشطر الذي يليه او قصد استعماله منحصرا. الان قصد فعل مغير مبني للمجهول صح؟ وفيه ضمير قصد او فش فيه ضمير واستعماله. استعماله نائب فاعل. اليش كذلك؟ واستعماله فيها ضمير في اخرها - 00:37:33

هذا الضمير يعود على ماذا عن الخبر يعود على الخبر او قصد استعمال الخبر منحصرا. فلذلك يقول هو اخر كلمة الخبر في الشطر الاول حتى لما يعود الضمير في استعماله يعود على اقرب مذكور واقرب مذكور هو الخبر. فهمتم؟ يعني الضمير او قصد استعماله. الضمير في استعماله يعود على الخبر ولا على الفعل - 00:37:51

يعود عن الخبر. فاخير الخبر في الشطر الاول حتى يعود الضمير في الشطر الثاني على اقرب مذكور وهو الخبر. يعني حتى تزبطة معه ذلك قال او قصد استعمال الخبر منحصرا. اذا هذا انتقال الى الصورة الثالثة التي يجب فيها تأخير الخبر - 00:38:18

الصورة الثالثة التي يجب فيها تأخير الخبر ما هي قال وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا استعمل منحصرا يعني اذا كان الخبر هو المحصور باداة من ادوات الحصر سواء بانما او بالا. ايش ادوات الحصر؟ انما او الا - 00:38:36

فإذا كان الخبر محصورا باداة من ادوات الحصر يجب تأخير الخبر حتى يفهم الحصر. فاقول ما زيد الا قائم ما زيد الا قائم الان زيد مبتدأ. جميل وقائم خبر والا طبعا هذا استثناء مفرغ - 00:38:56

فالا اداة يعني لو سميتها اداة استثناء اداة حصر سمعها كما شئت لكن هون في العادة يسمونها اداة حصر فالا اداة حصر وقائم الخبر. هل يجوز ان اقدم الخبر واخر المبتدأ - 00:39:21

لو قدمت الخبر واخرت المبتدأ راح يختلف المعنى ما قائم الا زيدون راح تصير. فاصبح المحصول هو زيد وليس قائم طيب فيأتيك شخص بيقول لك طب انت ليش بدك تقدم الخبر وحده - 00:39:36

قدم الخبر مع اداة الحصر ما الا قائم زيد تمام هي مش ثقيل قالوا نقيس الا على انما. قالوا قاسوا الا على انما فانما بزيطش هذا معك يعني مش على انما في كل الاحوال انما زيد قائم. انما زيد قائم. انت تريدين ان تحصر زيد في حالة واحدة وهي - 00:39:51

حالة القيام دون حالة اخرى. لو اتنى قدمت فقلت انما قائم زيد شو المعنى؟ انعكس تماما. انما القائم زيد لا غيره. فانت اذا اردت انك تحصر الخبر بانما يجب تأخير الخبر قولا واحدا ولا حل اخر - 00:40:14

بعد المبتدأ انما زيد قائم. لكن بالا الان الا ممكن البعض يقترح انه بصير نقدم الخبر مع اداة الحصر. ونآخر بنقول لا ما هو الا لازم يصير

زي انما يعني كله على سياق واحد. على نفس النسق. ما بنفعش تقدم - 00:40:33

اداة الحصر مع الخبر كلها وتأخر المبتدأ قياسا على انما في انما يجب دائما الخبر يكون متأخر ولا يجوز التلاعيب فيها كذلك اذا كان الحصر الا يجب ان يبقى الحصر او المخصوص هو المتأخر ولا يجوز تقديمها ولا يجوز - 00:40:50

مع ذاته. لذلك شوفوا ايش قال وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا استعمل منحصرا نحو. وما محمد الا رسول. عليه الصلاة والسلام. وانما انت منذر اتنى بمثال على الا ومثال على انما - 00:41:09

اذ لو قدم الخبر والحالة هذه لانعكس المعنى المقصود ولا يشعر التركيب حينئذ بان المخصوص ليس هو الخبر بل سيكون المخصوص هو المبتدأ فان قلت المحظور منتف اذا تقدم الخبر المخصوص بالا مع الا اذا قدمته ومع اداته - 00:41:23

قلت هو كذلك يعني سينتفي المحظور كلامك صحيح الا انهم الزموه التأخير حملها على المخصوص بانما يعني حتى يكون القياس واحدا في الجميع. انه المخصوص دائمتا متأخر في الكلام ولا يتقدم. طيب - 00:41:45

وقام طب اعتراض بهذا البيت واما قوله فيا ربى هل الا بك النصر يرجى عليهم وهل الا عليك المعمول؟ لاحظ هل اصلها ايش هل النصر الا بك؟ وهل المعمول الا عليك - 00:42:02

هنا تم تقديم الخبر مع انه مخصوص بالا تم تقديم الخبر على المبتدأ ملاحظين الا بك النصر والا عليك المعمول قدم الخبر مع اداته الحصر على المبتدأ. فقال هذا شاذ لا يقاس عليه - 00:42:23

يعني خلاص هي دائما بس الاصل قاعدة وتشوف بيض على خلاف القاعدة اضرب ومشت الامور. طيب هذه اذا الحالة الثالثة اذا الخبر كان منحصرا. الحالة الرابعة التي يمتنع فيها تقديم الخبر. قال - 00:42:44

وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا كان لام الابتداء او اذا كانت لام الابتداء داخلة على المبتدأ. نحو لزيد قائم اذا كان المبتدأ باختصار فيه لام الابتداء في بدايته وهي لم تدخل للتوكيد - 00:43:00

فهنا لا يجوز تقديم الخبر وتأخير المبتدأ لان لام الابتداء تطلب الصدارة لان لام الابتداء تطلب الصدارة في الجمل اذا اي مبتدأ كان فيه لام الابتداء فلا يجوز تقديم الخبر عليه لان لام الابتداء التي تدخل على المبتدأ تطلب صدارة الجملة - 00:43:19

طب واما قوله خالي لانت الان خالي لا انت لاحظوا انت دخلت عليها لام الابتداء تمام فانت مبتدأ مؤخر ودخلت عليها لام الابتداء وتقدم الخبر. خالي لا انت فمادا نقول - 00:43:42

هاري شغلتنا. الشاهد سهلة يا جماعة الخير قالوا شاب او مؤول يعني دبر حالك. مو اول فقير طب اللي اول ايش اوله؟ البعض قال نائم السادس هذا البيت مؤول. بعضهم قال هذه مش لام الابتداء. البعض قال هذه ايش - 00:44:02

لا مزائدة وقيل الا مداخلة على مبتدأ محذوف. التقدير خالي له وانت خالي له وانت فهناك بعد لام الابتداء دخلت على مبتدأ محذوف والتقدير خالي لا هو انت. فله وانت هذه جملة - 00:44:16

هذه جملة وهي خبر عن خالي والبعض من شاح على هذا المنوال. وقيل اصله لخالي انت واخترت اللام للضرورة. يعني البعض قال كانه لام تزحلقت اصلها ان تكون في ايش - 00:44:37

في خالي الا خالي وتزحلقت واصبحت في انت وهذا يعني فيه شيء لانه خالي نكرة تمام وانت هي المعرفة بان تكون اللام الابتداء دخلت على النكرة وتركت المعرفة هذا ضعيف - 00:44:52

يعني احسنت خالي معرفة لانه اسمه خالي نعم هو مضاف الى ضمير صدق قالي مضاف الى ضمير وبالتالي اذا انزال الاشكال انا التمس على وظنت خال انها نكرة في هذا السياق. فتوهمت هذا الضعف لكن اذا كانت خالي معرفة ما هي مضاف الى الضمير لا. اذا يكون لها وجه في قضية زحلقة اللام والله - 00:45:08

تعالى اعلم طيب الصورة الخامسة ما بقي علينا الحالة الخامسة الحالة الخامسة من الحالات التي يجب فيها تأخير الخبر قال الان شوفوا البيت اه كيف هو بيت مئة وواحد وثلاثين - 00:45:31

قال او كان مسندنا لذى لام ابتداء او كان ايش؟ الضمير فيه كان يعود على ماذا يا عمر قال او كان باسمه واحد وثلاثين قال او كان

بيت ابن مالك. انا بدبي اعالج البيت واشرحه - 00:45:47

قال او كان مسندنا الذي لام ابتداء او كان الخبر صحيحا مسندنا لايش الذي اللام لام جر والذي ذي معنى صاحب والمراد بليدي هنا الصاحب المراد به المبتدأ نفسه. يعني او كان الخبر مسندنا - 00:46:04

لذي اي لصاحب لام ابتداء اي لمبتدأ تصحبه لام الابتداء اذا او كان الخبر مسندنا الى مبتدأ تصحبه لام الابتداء او وانا بده تعيد نفس العبارة او كان الخبر مسندنا للازم الصدر. بدهنا تعيدها لانه لازمة معطوفة على ليدي - 00:46:28

لازمة مكسورة معطوفة على ليدي. يعني او كان الخبر مسندنا لايش للازم الصدر اي لمبتدأ لازم الصدر لمبتدأ لازم الصدر او كان مسندنا للازم الصدر اي لمبتدأ لازم الصدر فاذا كان الخبر مسندنا لمبتدأ لازم له الصدارة. ففي هذه الحالة ايضا يجب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر. مثل ايش؟ اخبار لازمة - 00:46:55

الصدارة قال او كان مسندنا لمبتدأ اللازم الصدارة الان هناك اسماء احبابي الكرام بدهم تتعرفوا عليها تلزمها الصدارة وستتكرر معنا كثيرا في الالفية منها اولا اسماء الاستفهام اسماء الاستفهام تطلب الصدارة - 00:47:26

ولا تقبل ان تأتي في ماذا؟ في منتصف الجملة تمام؟ لا تقبل ان تتأخر في عن بداية الجملة واسماء الشرط ايضا تطلب الصدارة واسم التعجب ما احسن زيدا اسم التعجب ايضا ماذا؟ يطلب الصدارة - 00:47:44

اسمها اسم التعجب اداة التعجب ماء تطلب الصدارة وكم الخبرية تطلب الصدارة ايضا جيد فاذا جاء المبتدأ اذا جاء المبتدأ واحدا من هذه الاربعة اسم شرط اسم استفهام تعجبكم خبرية فانه في هذه الحالة ماذا تقول - 00:48:03

وجب تأخر الخبر لان المبتدأ جاء على صورة ما يلزم الصدارة جاء على صورة ما يلزم الصدارة. نحو من لي منجدا من لي منجدا من اسم استفهام مبتدأ وللجار المجرور خبر - 00:48:26

تمام؟ ومنجدا حال فهل يجوز ان اقول لمن منجدا لي من منجدا اقدم لي واوخر اداة الاستفهام. اقول لمن منجدا ما بزيط لان اسماء الاستفاضة تطلب الصدارة اسماء الشرط من يقم احسن اليه - 00:48:47

هل يصلح التأخير فاوخر اداة الشرط لا يصلح التأخير من؟ طبعا اين آآ المبتدأ؟ المبتدأ هي نفسها من؟ فهل يصلح ان طبعا اين الخبر؟ الخبر اختلف فيه. البعض قال الخبر هو جملة الشرط والجواب - 00:49:07

معا. والبعض قال لا هي جملة الجواب وحدها في خلاف فيما هو اه خبر الشرط فيه خلاف في خبر الشرط اذا كان الشرط مبتدأ لكن عموما الذي يهمني هنا ان نقول - 00:49:23

انه اذا جاء المبتدأ اسم من اسماء الشرط فهذا لازم الصدارة نفس الشيء ما احسن زيدا ما اسم تعجب اداة تعجب وهي اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. هل اداة التعجب يمكن تأخيرها وان نقدم عليها شيئا اخر؟ لا - 00:49:37

هل نقول احسن زيدا ما ما ينفعش نقول الخبر وهو احسن زيدا اقدمه واقول احسن زيدا ما واوخر المبتدأ. هذا ليس معهودا في اداة التعجب كم عبيد لزيد كم الخبرية - 00:49:55

كم عبيد اللي زد؟ انا هنا ما بستفهم انا بخبرك انه عدد كثير من العبيد لزيد كم الخبرية تطلب الصدارة؟ كم الخبرية؟ تطلب الصدارة. طب كم الاستفهامية تطلبها طب ليش ما ذكرها - 00:50:14

لا لماذا لم يذكر ايوه احسنت؟ لانها داخلة تحت ادوات الاستفهام. فلا حاجة لان ينص عليها على حدة لماذا نص على كم الخبري ولم ينص على كم الاستفهامية؟ انه كم الاستفهامية دخلت ادوات الاستفهام - 00:50:30

فلا حاجة لان ينص عليها على حدة. ففهمتم ومنه قول الشاعر في البيت الذي سبق معنا في المحاضرة السابقة لكن هنا سنرويها على رواية اخرى كم عمة لك يا جرير وخلالة فداء قد حلبت - 00:50:43

علي عشاري على رواية ايش اجي لا لو قلت بس لها الصدارة يعني لو لها الصلاة لو اتت في البداية واعتبرناها مبتدأ يمكن تأتي مبتدأ مثلا كم عبدا لي اظبط فستكون مبتدأ ما فيش مجال - 00:50:57

كم عمة لك يا جرير وخلالة؟ كم عمة لك لك الجار المجرور خبر الجار المجرور طبعا متعلق بمحنوف تقديره كائن خبر حتى نأتي

على التحقيق وكم عم هذه كم؟ وكم كم الخبرية - 00:51:24

فاتت مقدرة ويجب هنا التصدير فلا يجوز لك كم عمة بنفعش لأن هناك من خبرية هي التي اتت مبتدأ فتستحق الصدارة طيب وفي معنى اسماء الاستفهام والشرط ما اضيف اليها ما اضيف - 00:51:41

اليهما نحو غلام من عندك. احيانا اسماء الاستفهام واسماء الشرط اه تأتي مضاف اليه تأتي مضاف اليه وتكون مضافة الى كلمة فهنا لن تكون اسماء الاستفهام واسماء الشرط هي المبتدأ لكنها ستضاف الى المبتدأ. فما اضيفت اليه سيكون له ايضا احقيبة الصدارة تبعا - 00:51:59

لاسماء الشرط والاستفهام. نحو غلام من عندك وغلام من يقم اقم معه وتلاحظ اسم الشرط كيف اضيف الى اسم ظاهر في هذه الحالة ايضا هذا الاسم الظاهر بما انه مضاف الى اسم شرط او اسم استفهام فتبقى له احقيبة الصدارة - 00:52:21

ثم قال بهذه خمس مسائل يمتنع فيها تقديم الخبر ذكرها ابن مالك ثم قال تتبه يجب ايضا الا سيزيد حالة سادسة هذى زيادة من الاشموني وهذا تتبه يجب ايضا تأخير الخبر - 00:52:40

المقرون بالفاء طبعا سيعطي معنا ان شاء الله في نهاية باب المبتدأ متى يقترب الخبر بالفاء جوازا؟ من اضافة الاشموني طبعا. لذلك قلت الاشموني فيه فوائد في الحقيقة نفيسة يعني بالكاد توقف عليها في كتب اخرى - 00:52:56

اذا وانت تستشرحها. نهاية باب المنتدى والخبر سيذكر لنا متى يأتي الخبر عفوا متى تأتي الفاء في الخبر جوازا ومتى تأتي الفاء في الخبر وجوبا. في هناك احوال سيذكرها في نهاية باب المبتدأ - 00:53:12

قير في الصفحة الاخيرة. لكن هنا احنا خلونا على الاصل العام. لما نأتي اليها نأتي اليها. لكن المهم ان تعرف يجب تأخير الخبر المقرون بالفاء. اي مسألة واي مثال جاء فيه الخبر مقرونا بالفاء فيجب تأخير الخبر ولا يجوز تقديمها. لانه كانك تعامل المبتدأ على انه - 00:53:27

شبيه باداة الشرط ومن هنا ادخلت الفاء في خبره. يعني هو متى تدخل الفاء في الخبر اذا كان المبتدأ في صورته كاسلوب كمعنى اسلوب الشرط زي الذي يأتيني فله درهم - 00:53:47

الان هسا هاي الجملة مش جملة شرطية صح؟ ما فيش ادا شرط لكن انت تشعر بالمعنى من حيث المعنى والفحوى انه في معنى الشرطية الذي يأتيني فله درهم. في هذه الحالة بما انه الذي يأتيني فله درهم بما انه الذي - 00:54:04

مقدرة لانها تشبه ادا الشرط فالخبر يجب تأخيره لدخول الفاء فيه جيد في الحقيقة هذه الحالة يعني ما في داعي تعتبرها حالة مستقلة انا استطيع ان اقول هذه الحالة تدخل ضمن الحالة الاخيرة. وهو ان المبتدأ جاء على - 00:54:19

صورة ما له الصدارة لأن هنا قلنا متى يأتي او متى تأتي الفاء في الخبر اذا كان المبتدأ على معنى الشرط والشرط له الصدارة فكذلك المبتدى اذا جاء على معنى الشرط له الصدارة. ففيها انا ارى انه ما في داعي ان تجعل هذه صورة مستقلة - 00:54:39

بل يمكن ان تلحق بالصورة الخامسة من جهة ان المبتدأ هنا جاء على صورة وعلى هيئة ما له الصدارة على صورة وعلى هيئة ما له الصدارة اه وان لم يكن في الحقيقة على ذلك - 00:55:00

ليس منصوصا نعم ليس منصوصا على الشرط لكن هو بمعنى الشرط المبتدأ بمعنى الشرط فيأخذ الصدارة من ذلك. طيب الان بسم الله نعم نبه عليها الاصول وحدها الان الحمد لله - 00:55:13

عرفنا اذا ان الاصل في الاخبار ان تؤخر وعرفنا انه يجوز تقديمها اذ لا ضرر وعرفنا خمس مسائل يحدث فيها ضرر في التقديم فيجب فيها تأخير الخبر. ممتاز؟ الان بدنا نأتي لمسائل معاكسة - 00:55:31

سنأتي ننص على مسائل يجب فيها تقديم الخبر وتأخير المبتدأ الان احنا منذ نصف ساعة ونحن نتحدث المسائل التي يجب فيها تأخير الخبر وان يبقى الخبر في موضعه على الاصل - 00:55:51

الان سنتكلم عن المسائل المعاكسة وهي المسائل التي يجب فيها تقديم الخبر وتأخير المبتدأ ولا يجوز ان يبقى الخبر في مكانه دمتم الان على ايش سنتحدث فقال لذلك هنا المترجم مواضع تقدم الخبر وجوبا هكذا يتترجم لهذه الابواب - 00:56:08

يُخَيَّرُ كُلُّمَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ كَمِنْ مِنْ عِلْمِهِ - 00:56:29

وخبر المحصور قدم ابا كما لنا الا اتباع احتملا عليه الصلاة والسلام طيب اذا سنبدا نتكلم الان عن المسائل التي يجب فيها تقديم الخبر ولا يجوز ان يتاخر بدأ بادا صورة من السور فاما - 00:56:49

فَعَالْمَاهُ كَمْنَهُ نَعْتَافٌ مَقَاهُ الْأَحْتَافٌ إِذَا هُمْ قَاتِلُونَ رَهْبَانٌ مَعْتَادٌ إِذَا هُمْ مُعْتَادُونَ

00:57:08 رفعا لايهم كونه نعتا في مقام الاحتمال اذ لو قلت درهم عندي ووترلي ورجل قصدك غلامه احتمل ان يكون التابع -

الأخـارـعـنـفـأـةـاعـتـامـاـكـمـنـحـاتـمـاـالـخـرـدـ00:57:32

الأخبار عنها فائدة يعتقد بمثلها اكد من حاجتها الى الخبر - 32:57:00

00:57:50

اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومحرورا او جملة وكان المبتدأ نكرة ففي هذه الحالة حتى يجوز الابتداء بالنكرة؟ قلنا يجب تأخير المبتدأ

وتقديم الخبر اعيد في المحاضرة السابقة قلنا ارجعوا للأشموني. اول حالة من حالات الابتداء بالنكرة - 11:58:00

لأننا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومحروراً أو جملةً والمبتدأ كان نكرةً ممحضةً حتى يجوز الابتلاء بهذه النكرة. ماذا يجب على أن أفعل بحثاً، أأخذ المبتدأ هنا: أقدم الخبر ومحوها - 00:58:37

يجب ان اؤخر المبتدأ وان اقدم الخبر وجوبا - 00:58:37

لما وهم ذلك انك تريد النعث وليس تريد الخبر. يعني لو قلت لك - 00:58:55

لاؤهم ذلك لكنه يريد المغفول وليس يريد العبر. يعني لو قلت لك -

اكثر ما الذي تطلبه اكثر هل تطلب النعمت ولا تطلب الخبر - 19:59:00

تطلب النعت النكرة بشكل عام يقولون طليوها للنعت حتى تتحصل أكثر

نعتا وما يصلح ان يكون خبرا فانها تطلبها على وجه النعтиة - 00:59:48

فهي تطلب عندي وفي الدار وقصدك غلام على انه نعم لها وتصبح تحتاج الى ذكر خبر بـ

ذلك تخلصي ما بعدها نعمت. بذلك تخلصي خبر. بنقول عفوا ما في مجال الا انك - 01:00:05 ذهبت الى اماكن الا انك. تقدح الخير متأنق المترددا الله اذا خاتمتها بالصورة الطبيعية الكورة سقطت ما يعادها على الناتقة فحة. نسمح لها.

الطباطبائي نشرات طبية ٢٠٢١-٠٩-٠١

تقديم الخبر وجوباً وتأخر المبتدأ وجوباً فتقول عندي رجل وفي الدار رجل وقصدك غلامه رجل تمام؟ فهنا انت لما قلت عندي رجل

فهتمت انه انت عندي حاطه خبر. ورجل هي المبتدأ - 01:00:42

ونفس الاشي لما قلت في الدار هي المبتدأ عفوا هي الخبر ورجل هي المبتدأ فهنا وجوبا يجب تقديم الخبر

حتى نستطيع ان نفهم انه خير ولذلك وضعنا لك قاعدة جميلة لما قال وحاجة نكرة الى التخفيض - 01:00:59

01:01:17 بمثلها نقول لك النكرة اذا ما تخصصت لا يفيد الاخبار عنها فش فائدة -

رجل في الدار. شو هالفائدة يعني ؟ فيقولون النكرة اذا ابتدأ بها هيكل طلبه للتحصيص حتى يفيد الاخبار عنها

فائدة يعتد بمثلها اكدوا من حاجتها الى الخبر. اتصوغها بلغتك الخاصة ان النكارة تطلب النعات اكثرا من طلبها للخبر - [01:01:37](#)

ت-التذكرة-الباب-الثانية-الباب-الثاني-الكتاب-01-01-59

بتقديم الظرف او بالجاد والمجهور او الجملة وجوبا ونؤخر النكرة وجوبا - 01:01:58

فهذه الحالة الاولى من الحالات التي يجب فيها تقديم الخبر. تقول اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومحورا او جملة وكان المبتدأ نكرة فهنا يلزمك تأخير نكرة طبعا نكرة محطة. نكرة محضة يعني بس نكرة. فش معناها وصف او اي خصيصة اخرى - 01:02:15 فهنا يجب تأخير المبتدأ وتقديم الخبر. طيب ولها انظروا ايش قال ولهاذا لو كانت النكرة مختصة جاز تقديمها. يعني لو كان المبتدأ نكرة لكنه نكرة اصلا مخصوصة ابتداء. مثل رجل جميل - 01:02:41

هنا خلص ما فيش داعي اني اؤخر المبتدأ انه من هنا المبتدأ النكرة اخذ وصفا رجل جميل عندي رجل جميل في الدار خلص المبتدأ النكرة اشبع نهمه من النعтиة فتفرغ للخبرية - 01:03:02

هذا واضح نحو قوله تعالى واجل مسمى عنده. لاحظوا اجل نعتت بمسمي نعتت بمسمي. فلما نعتت بمسمي خلاص جاز ان يتقدم المبتدأ مع انه نكرة. وان يتاخر الخبر عنده. طيب اذا هذه هي الحالة الاولى - 01:03:18

ومثل لها ابن مالك بمثاليين في الالفية قال ونحو عندي درهم. المثال الاول مثال على شبه جملة لكنه ظرف والمثال الثاني مثال على شبه جملة لكنه جار مجرور. ونحو عندي درهم - 01:03:34

درهم نكرة صح وعندى ظرف فوجب تقديم عندي على ماذا؟ على درهمولي وتر اي لي حاجة وطرنكرةولي جار ومحرور حتى نستطيع ان نبتدأ بالنكرة يجب ان تؤخر. فنقول وليوتر في هاتين الصورتين هاتين الصورتان مثال على الحالة الاولى ملتزم فيها تقدم - 01:03:50

الخبر طب نأتي الى الحالة الثانية قال كذا اذا عادا عليه ضمر مما به عنه مبينا يخبره. شف هذا البيت عشقى شوي لانه الضمائر فيه دخلة ببعضها كذا اذا عاد - 01:04:15

عليه ضمر مما به عنه مبينا يخبر. شوفوا كيف شرحها الاشموني. قال وكذا يلتزم او وكذا يلتزم تقدم الخبر وتأخير المبتدأ متى اذا عاد عليه ضمر مما اي من المبتدأ - 01:04:28

يعني عاد عليه اذا عاد على الخبر من المبتدأ الذي بالخبر يخبر عن المبتدأ هو البيض شوفوا انا اقول والله اعلم ان ابن مالك انزف شوي فعمل بعض الاشياء الزيادة حتى يزبطة معى البيت. بس هو خلاصته اذا عاد - 01:04:51 على الخبر ضمير من المبتدأ اذا عاد على الخبر ضمير في المبتدأ. يعني المبتدأ فيه ضمير يرجع على ايش عن الخبر اذا كان المبتدأ فيه ضمير يعود على ماذا؟ على الخبر - 01:05:13

اذا احبابي الكرام احنا بنعرف انه لا يجوز ان يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة اليه كذلك الضمير لا يصح ان يعود على ما هو متاخر عنه. لفظا ورتبة فاذا كان المبتدأ - 01:05:32

فيه ضمير يعود على الخبر. وخلينا الخبر مكانه متاخر هنا سيعود الضمير على متاخر لفظا ومتاخر رتبة صح؟ مشكلة فهمتم المشكلة فسنحتاج الى تقديم الخبر وجوبا على المبتدأ حتى يعود الضمير على ماذا - 01:05:54 حتى يعود الضمير على مشكلة احنا مشكلتنا الصورة الممنوعة ان يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة فاذا كان المبتدأ يحتوي على ضمير - 01:06:18

يعود على الخبر مشكلة اذا خلينا الخبر مكانه انه سيعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة فحتى نخلص من هذه الاشكالية قالوا يجب ان يتقدم الخبر على المبتدأ تماما؟ فهذا معنى قول ابن مالك كذا ركزوا معى في البيت شوي بس حابين يفهموا. كذا اذا عاد عليه اذا عاد عليه اي على الخبر - 01:06:34

ضمير مما اي من المبتدأ من المبتدأ كذا اذا عاد على الخبر ضمر من المبتدأ الذي به الضمير في به اعود عن الخبر الذي به عنه مبينا يخبر يعني الذي به يخبر عنه - 01:06:56

هذا الترتيب يعني يرد على المبتدأ الذي به يخبر عنه اذا عاد على الخبر ضمير من المبتدأ ترى هنا خلص خلص المعنى. بس هديك التكميلة الاخيرة عشان بس يزبطة البيت - 01:07:20

ولاهون خلصت معنا فعليا اذا عاد على القبر ضمير من المبتدأ. بس هو ما حكاش من المبتدأ مش راح يكمل البيت معه. فجات لنا

سلسلة الالغاز هذه نفهم فيها - 01:07:38

الضمائر. كذا اذا عاد على الخبر ضمير من المبتدأ الذي به يعني الذي بالخبر يخبر عن المبتدأ. فالضمير في به يعود على الخبر. وفي عنه يعود على المبتدأ. فانت تخبر بالخبر عن المبتدأ صح ولا لا؟ انت تخبر بالخبر - 01:07:48

عن المبتدأ فالذى به اي اذا عاد على الخبر ضمير من الذي اي من المبتدأ الذي بالخبر تخبر عنه. هيك بده يحكي. بالخبر تخبره عن المبتدأ. هيك هي الفكرة هذا خلاصتها. بس انت بدق تفهم هذه اشكالية الالغاز هاي اللي هون لانه هي اشكلت على كثير من الطلبة. لانه هو ابن مالك صعب عليه او الله اعلم ان يصلاح - 01:08:11

البيت فاضطر انه ما يقولش اذا عاد على الخبر ضمير من المبتدأ يعني هو لو قال المبتدأ ريحك خلصت. بس هو اه لف ودار ورجع على ابتدأ. يعني اذا عاد على الخبر ضمير من الذي بالخبر يخبر عنه. من الذي بالخبر يخبر عنه ولا المبتدأ - 01:08:43 هي هاي الفكرة بس كانها دابة على صيغة اللغاز طيب فيها هذا واجب عليكم في الدار فكرروا في الضمائر. اه شايف يعني وهنا الضمير يعود مش مشكلة انت مش ملزم فيه بس اهم شيء انك لا تصل الى مرحلة التعقييد المعنوي. ومثلنا لهذا فيبلاغ لما كنا درسناها - 01:09:03

الاصل يعني هذا في البلاغة مذموم في علم البلاغة يعتبر شيء من التعقييد المعنوي لأن الضمائر مرجعها مبهم فانت عملت لنا اشكال فمش عارفين كيف نرجع الضمائر عملت لنا تعقييد في المعنى - 01:09:29

فهذا اشكال لكن بما انها منظومة علمية لا نحاكي ابن مالك لقواعد البلاغ لانه مش جاي يعطينا منظومة بلاغية يضاهي فيها امرى القيس هو جاي يعطيك معلومات ويجمع لك ايها - 01:09:43

تمام؟ فتسامحه في مثل هذا طيب والمعنى انه يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه ضمير من المبتدأ. شف شو قال الاشمعني خلص خسرت الفكرة نحو على التمرة الان بدننا نوخذ مثال انت اعطيوني ناس تقول يا شيخ اعطيانا مثال على هاي الحالة - 01:09:53 على التمرة مثلها زبذا التقدير نعم لا هي مثلها اه لان هو خبر واحنا خبر شو استخدناه الان انت تريد ان تقول مثل التمرة على التمرة لكن من الزبد مثل التمرة اي مثل حجم التمرة - 01:10:09

على التمرة لكن ايش من الزبد يعني كأنك تقول التمرة عليها مثل حجمها زبذا باختصار هذه تمام؟ اه التمرة عليها حجمها ينزل اذا حجم التمرة هيك فحجم الزبدة زي هيك نفس الاشي - 01:10:35

فقال على التمرة مثلها اصل التركيب مثل التمرة كائن على التمرة مثل التمرة على التمرة الان لو بقينا على الترتيب الاصلي مثلها على التمرة زبذا ايش سيكون الاشكال انه هذا مقتدى صحيح فيه ضمير يعود على شيء في الخبر. وستعرفون ان المراد عودة ضمير مش ضروري يكون عائد عقل الخبر - 01:10:50

ابعد على شيء في الخبر عائد على شيء في الخبر فهنا عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة فهذا لا يجوز فلابد اقدم اقول على التمرة مثلها زبذا فاخرت المبتدأ وقدمت الخبر وجوبا. فهمتم - 01:11:22

طيب ومثله قول الشاعر اهابك اجلالا وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها التقدير حبيب العين ملء العين حبيب العين ملء العين لكنه ما قال حبيب العين قال حبيبها - 01:11:45

واعد الضمير على العين ملء عين شفت حبيبها. الضمير في حبيبها يعود على ماذا؟ على كلمة العين. يعني كانه يريد ان يقول حبيب العين ملء العين بملأ عينه لكنه ما قال حبيب العيش قال - 01:12:06

حبيبها ملء العين والضمير في حبيبها يعود على العين لو انه قال حبيبها ملء العين يعني حبيب العين ملء العين لعاد الضمير في حبيبها على متأخر لفظا ورتبة وهذا لا يصح - 01:12:30

فلابد ان نقول ملء العين حبيبها تمام او ملء العين حبيبها. نعم الحمد لله قال فلا يجوز مثلها زبذا على التمرة ولا حبيبها ملء العين لما فيه من عود الضمير على متأخر - 01:12:46

لفظا ورتبة وهذا محظوظ وهذا محظوظ ان الضمير سيعود على متأخر لفظا ورتبة وهذا محظوظ لا يصح. طيب وقد عرفت من خلال

السياق ان قوله كذا اذا عاد عليه اي اذا عاد على الخبر هو على حذف مضاف اي عاد على ملابس الخبر - [01:13:14](#)

انوي يا فكرة ثانوية يريد ان يقول قوله اذا عاد الضمير على الخبر. الان في المثلة التي اخذناها الضمير لم يعد على الخبر كاملا الضمير عاد على جزء من الخبر على ملابس الخبر. صح؟ ففي المثال الاول - [01:13:32](#)

مثلها على التمرة زبدا. الضمير عاد على كلمة التمرة وحدها وهي جزء من الخبر وكذلك في هذا المثال ملء عين حببها الضمير عاد على كلمة العين وهي المضاف اليه فقط. فوجد ان يقول يعني ما تفهمش انه لازم يكون الضمير عائد على كل الخبر. لا - [01:13:48](#)

لو عاد على ملابس في الخبر وعلى جزء من هي نفس الفكرة. ثم قال سذهب الى الصورة الثالثة التي يجب فيها ايش تقديم الخبر قال وكذا اذا يستوجب التصدير. هذه عكس الصورة التي اخذناها في وجوب تأخير الخبر. هذه عكسها - [01:14:03](#)

احنا قلنا في وجوب تأخير الخبر اذا كان المبتدأ مما له الصدارة الفاظ تستحق الصدارة صح؟ مش هيكل قلنا قبل شوي طب الان العكس اذا كان الخبر لفظ من الالاظ التي تستحق الصدارة. ففي هذه الحالة يجب تقديم الخبر - [01:14:26](#)

وتأخير المبتدأ هي نفس الفكرة. اذا كان الخبر اتى على الفاظ تستحق الصدارة. بامكان الخبر هو اسم استفهام او مضافة الى اسم استفهام. كقولك مثلا المثال الذي مثل به بن مالك اين من علمته نصيرا - [01:14:42](#)

الان من اسم موصول في محل رفع مبتدأ من اسم موصول في محل رفا ايش مبتدأ واين هذا اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع ايش خبر مقدم لانه اينما بتبيجي - [01:14:59](#)

مبتدأ اين ما بتبيجي مبتدأ. انا بسأل اين من علمته نصيرا فتقول الذي علمته نصيرا في الاردن في عمان في كذا في كذا انت بتسأل عن اصدقائك شيخ فهمت علي؟ في دولة كذا وكذا نفس - [01:15:23](#)

اشي صبيحة اي يوم سفرك صبيحة اي يوم سفرك فسفرت مبتدأ مؤخر وصبيحة اي لاحظون هنا صبيحة مضافة الى اداة الاستفهام وهي اية ومع ذلك لها الصدارة خبر مقدم. فتقول سفري - [01:15:39](#)

اه صبيحة اه صبيحة الاربعاء او سفر صبيحة الخميس على انها ظرفية طبعا تمام؟ ففي هذه الحالة الخبر جاء اداة استفهام او مضاف لاداة استفهام فوجب تقديمها وجب تقديمها صبيحة اي يوم سفرك - [01:15:58](#)

طيب نعم نعم ما في مش راح تفرق علمت ولا علمته طيب بس هي الافضل والاكمel علمته. يعني وين اللي انا بعرفه نصبيبي هي الاكمel كمعنى يعني اقول والله اعلم - [01:16:18](#)

ثم قال الحالة الرابعة قال وهذه الحالة الرابعة عكس ايضا حالة مرت معنا في حالات وجوب تأخير الخبر يا قصي قال وخبر المبتدأ المحصور بالا او بانما قدم ابدا على المبتدأ. كما لنا الا اتباع احمد - [01:16:35](#)

ايش يعني يعني هنا عكس الحالة السابقة. اذا كان المبتدأ هو المحصور بالا او بانما فيجب وجوبا تأخير المبتدأ وتقديم الخبر. احنا قبل شوي كنا نتكلم عن ايش؟ اذا كان الخبر هو المحصور - [01:16:53](#)

فيجب تأخير الخبر. هنا بالعكس اذا كان المبتدأ هو المحصور فيجب تأخير المبتدأ وتقديم الخبر كقولك ما لنا الا اتباع احمد. الان لنا هذا جاره مجرور خبر مقدم واتباع احمد عليه الصلاة والسلام. اتباع - [01:17:09](#)

هو المبتدأ المؤخر هنا يجب تأخير المبتدأ لانك اذا قدمت المبتدأ واخرت الخبر على على الترتيب الاصلية ماذا سيحدث سيحدث اختلاف المعنى جذري هي حدوث اختلاف جذري اتباع احمد الا لنا. يعني اتباع احمد ليس الا لنا وليس لغيرنا. فاختلف المعنى تماما وبالتالي يجب لا ان - [01:17:31](#)

قل ما لنا الا اتباع احمد على تأخير المبتدأ. وكذلك ذكر لك مثال اخر هنا انما عندك زيد. فانت حصرت بانما قصرت بانما المبتدأ فيجب تأخيره انما عندك زيد - [01:17:54](#)

طيب الان سيزيد حالة سادسة قال تبييه. كذلك يجب تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وسليتها نحو عندي انك فاضل يقول اذا جاء الخبر ان طبعا بتعرفوها ان ان اخت مين - [01:18:15](#)

اه ختن ان التي تأخذ اسما وخبرها. بس عرفنا انه ان لاختنا من حروف المصدر فهي مع اسمها وخبرها تؤول بماذا؟ تؤول بمصدر.

تقول بمصدر. فإذا جاء الخبر من ان مع اسمها وخبرها - 01:18:35

اذا جاء الخبر من ان مع اسمها وخبرها مركزين معي اذا جاء الخبر من ان مع اسمها عفوا اذا جاء المبتدأ ان مع اسمها وخبرها في هذه الحالة يجب تقديم الخبر - 01:18:52

وتأخير المبتدأ نعيده اذا جاء المبتدأ ان مع اسمها وخبرها في هذه الحالة يجب ان يؤخر المبتدأ طبعا المبتدأ سيكون هو المصدر المؤول المسوبوك من ان مع اسمه وخبرها. وتقديم الخبر. قال كذا يجب تقديم الخبر اذا كان المبتدأ انه - 01:19:13

وصلتها نحو عندي انك فاضل. طب ليش قال اذ لو قدم المبتدأ للتبست ان المفتوح بالمكسورة لانه ان المكسور هي التي تأتي في الصدارة الجمل ان المكسور هي التي تأتي في صدارة الجمل. فيمكن ان يلتبس على القارئ هي ان لو مثلا لو قال - 01:19:32 آآ انك فاضل عندي. هيك واحد بدأ جملة انك فاضل عندي الان سيلتبس عليه هي انك فاضل عندي ولا انك فاضل عندي. لانه ان تأتي في صدارة الجمل ان بالكسر تأتي وain - 01:19:55

في صدارة الجمل. فلما قال انك فاضل عندي يمكن واحد يتواهم انك اخطأ وانه قصدك انك فاضل عندي. صح لكن لو جئت بها متأخرة لا هنا سينذهب هذا الوهم. لانه انا لا تأتي في في الوسط. فلو قلت عندي انك فاضل مش ممكن تلتبس عندي - 01:20:10 انك فاضل بيجيش انا لا تأتي في نعم لا يؤتى بها نعم المصدرية ايضا في العادة لا يبتدى بها في بداية في العادة. الا في بعض السياقات لا يبتدأ بها. تمام - 01:20:28

يعني عندي يعني انا مستقر عندي فضلك فهمت علي؟ مستقر عندي فضلك فان تقتصر انك فاضل اي فضلك. هذا امر مستقر عندي لا نقاش فيه طيب ان لو قدم مبتدأ قال لا التبست ان المفتوح بالمكسورة - 01:20:45

ولا التمسك ايضا ان المؤكدة بان التي هي لغة في لعل وهذي انا استغربت منها. يقول هناك لغة في لعل ان تكون ان بس يعني لما سبق معنا ان هناك لعنا - 01:21:02

اي مرت معنا لغة في هي لعنا اذا بتذكره في بداية الاشموني لكن ان تلتبس ان المؤكد بالتي هي لغة في لعل يعني هل هناك لغة في لعل ان تلفظ على ان - 01:21:17

هل هناك لغة في لعل ان تلفظ على ان فإذا اتينا بان في البداية راح نشتبه عليها هي ان اللي هي المؤكدة ولا ان التي بمعنى لعل ظاهر كلامه انه لعل فيها لغة انها تأتي ان - 01:21:30

فإذا جاءت ان في البداية سيلتبس علينا والله ان المؤكدة ولا ان التي هي لغة في لعل طيب ماشي هذا لم اسمع به انا احفظ هذه وهذه لكن عن هذه لم احفظها لغة في لعل لكن اه - 01:21:45

ما هو الالتباس اخي اذا كانت ان هي نفسها تأتي بمعنى لعل. وهل ان تأتي بمعنى لعل هذا شيء غريب يعني ليس منتشر افظاهر كلامه ان ان تأتي بمعنى لعل فيصبح ان ان المؤكد وان التي بمعنى لعل فإذا جاءت ان المؤكد في البداية ستتشتبه - 01:22:11

ان التي معنا لعل لكن اذا وضعنها في المنتصف عندي انك فاضل صعب ان تفهم عندي لعلك فاضل يعني صعب شوية ان تدركها. طبعا واضح انه هذه ليست حالة رئيسة لذلك - 01:22:31

لم يذكرها ابن مالك رحمة الله تعالى عليه طيب ولهذا لاحظوا ايش قال؟ ولهذا يجوز ان تأتي ان مع اسمها وخبرها مبتدأ مقدما بعد ان ما التفصيلية كقولك عندي اصطبار. واما ابني جزع يوم النوى فلوجد كان ييريني. بقول انا زلمة عندي اصطبار - 01:22:44 لكن جزعي يوم الفراق يوم النوى يوم الفراق فلي وجد وحزن كاد ان يهلكني ييريني ان يهلكني. الان اين المبتدأ؟ وain الخبر فيه هو لوجد لوجد الجار المجرور المقترب بالفاء - 01:23:12

والمبتدأ هو ابني جزع ابني جزع المبتدأ هو ان مع اسمها وخبرها. طب حين هنا نجده قدم ان مع اسمها وخبرها ولم يؤخرها على الخبر يعني لم يقدم الخبر فلماذا؟ قال لان اما لا تأتي بعدها اما لا تأتي بعدها ان - 01:23:29

ولا لعل مش ممكن وبالتالي لمن يحدث لبس فجاز حينئذ ان يتقدم المبتدأ الذي هو من ان مع اسمها وخبرها فهمتم؟ لذلك قال لان ان المكسور ولعل لا يدخلان هنا اي لا يأتيان بعد ان ما لا يأتيان بعد ان ما فلذلك - 01:23:52

ان تقول ايش اما اني جزء فليوجد جاز ان تقدم المبتدأ المسبوق من ان مع اسمه وقدرها. يعني واما جزعي فلوجد واما جزعي  
فلوجد طيب كم ذهب من الوقت يعني اظن اننا هنا سندخل في موضوع جديد الان. موضوع حذف المبتدأ والخبر وسينقسم نفس  
ال التقسيم في الحقيقة - [01:24:11](#)

انه حذف المبتدأ والخبر نقول كيف تعاملنا اليوم مع ان الاصل في المبتدأ ان يكون مصدرا والخبر مؤخرا؟ وهناك حالات يجب فيها  
تقديم الخبر وحالات يجب فيها تأخير الخبر. كذلك موضوع الحذف والذكر. فنقول الاصل في المبتدأ والخبر ان يذكر - [01:24:40](#)  
وجاز ان يحذف اي واحد منهما او كلاهما اذا علما ولكن هناك حالات يجب فيها حذف المبتدأ وهناك حالات يجب فيها حذف الخبر.  
سيعتمد نفس التقسيم نفس الفلسفة في التقسيم اقصد يعني. انه - [01:24:58](#)

سيتكلم عن الاصل الاصل ان يذكر المبتدأ والخبر ويجوز حذف ايهما او كلاهما اذا علم المحذوف من خلال القرائن لذلك قال وحذف  
ما يعلم جائز ثم سيذكر حالات يجب فيها حذف الخبر - [01:25:12](#)

وحالات يجب فيها حذف المبتدأ ثم يبقى علينا بيتان نختتم بهم الكلام عن المبتدأ والخبر وننتقل الى التواصخ ولكن هذا حتى يعني لا  
ادخل في موضوع جديد ولا اتمه وانا ان شاء الله يعني فيما ختمته كفاية - [01:25:26](#)  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [01:25:42](#)