

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (63) / باب ظن وأخواتها -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين وصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد - [00:00:04](#)

صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً. حیاکم الله احبابی الكرام الى مجلس جدید نعقده في مدارسة الفیة ابن مالک في النحو والصرف. اللهم علمنا ما ينفعنا - [00:00:18](#)

وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين قبل ان نشرع في محاضرة اليوم نسمع لبعض الطلبة ما تم حفظه من الالفية باب لا النافية للجنس. تفضل شيخ حسين - [00:00:29](#)

ما لا خاف نومه وبعدها؟ بعد ذاك مفردة خير ما يلي وغير اقصدي المراد معكم ممتاز احسنت ناصر مفردي المراد مع سقوطه ظهر احسنت نفع الله بكم جميعاً اليوم احبابي الكرام نشرع في باب جديد باذن الله الا وهو - [00:00:46](#)

باب ايضاً من النواسخ للمبتدأ والخبر الا وهو باب ظن وأخواتها وهذا الباب هو النوع الثالث من انواع النواسخ فان النوع الاول من انواع النواسخ وكان وأخواتها وما يلحق بها مما يرفع الاسم وينصب الخبر. والنوع الثاني كان ان وأخواتها والحقنا بها لا نافية للجنس - [00:02:48](#)

التي هي بتعمله بالعكس تنصبوا الاسم وترفعوا الخبر. النوع الثالث هو باب ظن وأخواتها. وهذا الباب ينصب الاسم وينصب الخبر وينصبهما على انهما ماذ؟ مفعولين مفعول به اول ومفعمول به ثانى مفعول به اول ومفعمول به ثانى - [00:03:11](#)

وباب ظن وأخواته في الحقيقة احبابي الكرام ان الافعال فيه تنقسم الى مجموعتين مجموعه افعال القلوب ومجموعة افعال التصوير تمام هو قال باب ظن وأخواتها لكن في الحقيقة هذا هذا الباب هو عبارة عن مجموعتين من الافعال - [00:03:31](#)

المجموعة الاولى افعال قلبية لذلك سميت افعال ايش القلوب افعال تقوم بالقلب والمجموعة الثانية افعال الصيرورة. وسنعرف عليها ان شاء الله. وكل النوعين يدخلان كما قلنا على الجملة الاسمية. فينصبان الاسم على انه مفعول به - [00:03:50](#)

ينصبان الخبر على انه مفعول به ثان. هذه هي الفكرة الاساسية التي نشرع من خلالها في مدارسة هذا الباب وسنمشي مع ابن مالك الذي سيعرفنا على الافعال التي يقوم عليها هذا الباب - [00:04:07](#)

يقود الاشموني في البداية يقول هذه الافعال تدخل بعد استيفاء فاعلها. اي هنا يأتي فعل وفاعل ثم مفعول به اول مفعول به ثان. اذا هذه الافعال تدخل بعد استيفاء فاعلها على ماذ؟ على المبتدأ والخبر فتنصبهما مفعولين - [00:04:22](#)

وهي على نوعين وهي على نوعين افعال القلوب سميت بذلك لقيام معانيها بالقلب كما سيظهر معنا الان ان شاء الله. والنوع الثاني افعال التصوير وبدأ ابن مالك بعد افعال القلوب النوع الاول فقال فيه - [00:04:41](#)

انصب بفعل القلب جزئي ابتداء انصب بفعل القلب اي بفعل يقوم بالقلب جزئي ابتداء اي جملة ابتدائية. جزئي الجملة الابتدائية ما هما اجزاء الجملة الابتدائية المبتدأ هو الخبر انصب بفعل القلب جزئي ابتداء - [00:04:56](#)

اـه طـبـ اي فـعلـ القـلـبـ تقـصـدـ؟ لـانـهـ اـفـعـالـ القـلـبـ كـثـيرـةـ ايـهاـ التـيـ تـقـصـدـهاـ فـقاـلـ اـعـنـيـ هـاـ اـعـنـيـ بـافـعـالـ القـلـبـ ماـذاـ رـأـيـ خـالـ عـلـمـتـ وـجـدـ ظـنـ حـسـبـتـ وـزـعـمـتـ مـعـ عـدـتـهـ يـعـنـيـ [00:05:17](#)

حاجة درى وجعل التي معناها اعتقد قال وجعل اللذ كاعتقد وجعل الذي والذ هذه احدى اللغات التي مرت معنا في الذي وهب تعلم اذا اثنى عشر فعلا من افعال القلوب ذكرها ابن مالك - [00:05:39](#)

ثم انتقل الى افعال السিرورة فقال والتي كسير وافعال السيرورة ايضا بها انصب مبتدا وخبرا فهي نفس الشيء لكنه لم يعدد افعال السيرورة وانما سيدذكرها الاشموني هو وحده في الشرح - [00:05:58](#)

الآن سنبدأ نقف مع كل هذه الافعال آآ مع هذه الافعال الثاني عشر التي ذكرها الاشموني فعلا فعلا آآ وسنعرف ان منها ما يفيد اليقين فقط ومنها ما يفيض الظن فقط - [00:06:13](#)

ومنها ما يفيض اليقين مع جواز افادته للظن في بعض الاحابين. ومنها ما يفيض الظن مع جواز افادته للعلم في بعض الاحابين. وسيلخص في النهاية اذا الافعال الى اربعة مجموعات - [00:06:26](#)

فعلت فيد اليقين فقط افعال تفید الظن مع احتمالية الظن افعال تفید الظن مع احتمالية اليقين وسيحلل ابن مال اه الاشموني الافعال هذه فعلا فعلا. فيعطيك ما هو المعنى المراد بها هنا ويعطيك معانيها الأخرى التي - [00:06:39](#)

تستعمل عليها في العربية في كلام الاشموني في الحقيقة مفيض هنا جدا تشموني من اجاد في هذا الموطن انه اعطاك المعاني المتعددة لهذا الفعل في اللغة حتى لا يتبس عليك امره فنبدأ بها فعلا فعلا قال انصب - [00:06:57](#)

ي فعل القلب جزئي ابتداء يعني المبتدأ والخبر اعني بفعل القلب ها قال اعني الذي يقصده بفعل القلب اولا رأى طب رأى بمعنى ماذا المراد بها هنا قال رأى التي بمعنى علم - [00:07:12](#)

رأى التي بمعنى علمت الشيء. والعلم هنا بمعنى اليقين العلم هو المراد به اليقين وهو الاكثر في استعمال رأاه. تقول رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثراهم جنودا. هنا رأيت رأيت الله - [00:07:30](#)

اين تكون رأيت رؤية بصرية رأيت ما معناها؟ علمت وايقنت اين المفعول به الاول يا شيخ قصي لفظ الجلالة الله واين اه المفعول به الثاني نعم اكبر. تمام؟ احسنت. طبعا هنا شيخ قصي تنبه لقضية جيدة ادبية في التعامل مع لفظ الجلالة. انا لما سألته اين المفعول به - [00:07:48](#)

ما قال الله ايش قال؟ قال لفظ الجلالة هذا ادب في التعامل مع اسماء الجلاله. لا يقال الله مفعول به. هذا نتبه لها. تقول لفظ الجلالة هو الاسم اعظم مفعول به في السياق وليس الله. هذه من فائدة ادبية - [00:08:12](#)

رأيت الله اكبر كل شيء او اكبر كل شيء رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثراهم جنودا رأيت الله اكبر كل شيء محاولة. اين المفعول به الثاني يا حسين رأيت الله اكبر. نعم. ومحاولة ما اعرابها - [00:08:29](#)

تمييز لانه اكبر افعل تفضيل او اكبر افعل تفضيل فما بعدها يكون تمييزا اذا نصب في العادة يعني في العادة. ومعنى محاولة اي قدرة. يعني رأيت الله اكبر كل شيء قدرة واكثراهم جنودا - [00:08:51](#)

طيب قال وتأتي بمعنى ظنه اه اذا رأى هي من اي مجموعة؟ من المجموعة التي يكثر فيها معنى العلم ويقل فيها معنى الظن. هذه المجموعة الاولى قال وقد اجتمعا في قوله تعالى رأى الظنية ورأى العلمية اجتمعتا في قوله تعالى انهم يرونونه بعيدا - [00:09:06](#) ونراه قريبة. يعني هنا قالوا يرى الاولى انهم يرونونه ان يظنوونه بعيدا. ونراه اي نجم به ونتيقن انه قريب فهنا اجتمعت رأى العلمية برأى الظنية وكلاهما ينصب مفعولا به اول منصوبا به ثاني - [00:09:27](#)

قال فان كانت بصرية رأى البصرية رأيت محددا هاي بتسمى رأى البصرية. رأيت محددا او رأى التي بمعنى الرأي رأيت النحو اجمل من الصرف. رأيت بمعنى رأبي. رأيت هنا بمعنى ماذا؟ انه رأبي - [00:09:46](#)

ان النحو اجمل من الصرف فهذه ايضا امراة التي معنى الرأي وهناك ايضا رأى بمعنى اصاب رئته رأى التي بمعنى اصاب رئته تمام؟ اه فنقول رأى محمد زيدا من معانيها يعني اصاب رئته - [00:10:08](#)

فهناك رأى اذا لها معاني اخر في العربية رأى البصرية ورأى التي بمعنى الرأي ورأى بمعنى اصاب رئة صاحبه فهذه الثالثة تتعدى الى مفعول به واحد فقط ولا تتعدى الى مفعولين - [00:10:30](#)

بقي عندنا نوع من واحد من انواع رأي الحلمية وهذه ستائي معنا سينص عليها ابن مالك في اخر باب ظنها واخواتها لما يقول لعلمي عرف واللي رأى الرؤيا اني ما لي علم طالب مفعولين من قبل تماما - 00:10:47

رأي التي بمعنى رأى في منامه حلما هذه ايضا تنصب مفعولين مثل رأى العلمية فقال ومن رأى الحلمية ستائي انا بدبي اعطيك اياها من الان حتى تضبط الباب. رأى الحلمية رأى الذي معنا رأيت في النوم كذا وكذا. رأى الحلمي - 00:11:00

هذه ايضا تنصب مفعولين مثلها مثل رأى العلمية. ممتاز اذا لما نقول رأى تصلب مفعولين فعندك رأى العلمية او الظنية وايضا رأى الحلمية طيب نأتي لاهل الفعل الثاني خالة قال التي بمعنى ظن - 00:11:17

لقول الشاعر يخالك ان لم تغاضر الطرف ذا هوى يسومك ما لا يستطيع من الوجود اين المفعول به الاول في اخالك الكاف مفعول به اول واذا مفعول به الثاني ذا التي مربوطة بها هوى اي صاحب هوى فنصب بالالف لانه من الاسماء الستة. يخالك ذا هون وهذا بيت معناه - 00:11:35

او جميل يعني في نصيحة بغض البصر قل يخالك ان لم تغاضر الطرف ذا هوى يسومك ما لا يستطيع من الوجود الذي لا يغض بصره ويبقى ينظر في المحرمات يبتلى بالعشق والتتعلق بالنساء فلا يستطيع - 00:12:02

الخلاص من هذه الشبكة ثم قال ويأتي بمعنى علم خالة اذا تأتي معنى ظن وهو الاكثر وتأتي بمعنى علم وهو القليل فيها فتقول دعاني الغواني عمهن الغواني يعني النساء المستغنيات بحملهن عن الزينة. هذه هي الغواني. وهي كلمة شهيرة في الشعر العربي - 00:12:17  
دعاني الغواني عمهن وخلتني ليسمن فلا ادعى به وهو اول. ليس ما ينادوني باسمي؟ وهيك انه اه زعل لما الغواني نادوه بانه عم ويريد ان ينادينه بماذا؟ باسمه وكأنه يريد الشباب. فهمت علي؟ يقول لك انا قد يروني الغواني - 00:12:38

انا بدرى على العمد طيب فقال اين المفعول به الاول ليسمن فلا ادعى به وهو اول. نعم الياء الياء مفعول به او الياء المتكلم مفعول به الاول اين المفعول به الثاني - 00:12:58

اه يا شيخ ناصر ايش طيب الجملة الاسمية نعم ليسمن هذه جملة اسمية من مبتدأ وخبر هي في محل نصب المفعول به الثاني هذه الجملة الاسمية في محل نصب المفعول به الثاني - 00:13:14

قال فان كانت لاحظوا الان سيعطيك معانيها الاخرى قال فان كانت خالة بمعنى تكبر خال محمد او ضلع بفتح اللام لانها من باب نفع كما قال الصبان نفع ينفع ينفع - 00:13:27

طلع بمعنى ماذا؟ عرج لا هي ضلعة من باب نفعه كما قال الصبان في الحاشية قال فهي لازمة. ايش يعني لازمة؟ اي اللي هي لا تأخذ لا مفعول به اول ولا مفعول به ثانى. فتقول خال الرجل - 00:13:43

شو معنى خالة هنا؟ اما بمعنى تكبر او بمعنى عرج اصيб بالعرش تمام فهذا معاني اخرى لخالة ليست داخلة معنا اذا خال كثيرا بمعنى ظن وقليلها بمعنى العلم. هذه هي التي معنا. واما المعاني الاخرى ليست معنا. طب نذهب الى الثالث. قال - 00:13:58  
وعلمت علمت بمعنى ماذا؟ تيقنت هادي واضحة. علمت بمعنى تيقنت كقوله الشاعر علمتك البازلالمعروف فانبعثت اليك بي واجبات الشوق والامل. علمتك ايش البازلة المعروفة. اين المفعول به الاول يا قصي - 00:14:19

الكاف اين المفعول به ثانى يا حسين البازلة معروفة ايش اعرابها يا شيخ ناصر؟ مفعول به الاسم الفاعل مفعول به الاسم الفاعل اين يعني ما قبل شوي وخلتني اي خال - 00:14:40

الان انتقلنا لفعل جديد شيخ يعني خلصنا من رأى وحال الان الفعل الثالث علم اه طيب الفعل الثالث علم. طيب. وقول الشاعر ايضا علمتك منانا فلست بامن نداك ولو ظمان غرثانا عارية. يعني ولا عليك لانك - 00:15:01

تمام قال علمتك من انانا الكاف مفعول به اول ومنانا مفعول به ثان وتأتي بمعنى ظنة العلم يأتي بمعنى الظن وهو القليل فيها. فعلم مثل رآه تأتي بمعنى علم وهي اليقين وهو الكثير. وتأتي بمعنى الظن وهو القليل. ومنه قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار. المراد - 00:15:16

فان علمتموهن اي ظنتموهن لاننا لا نستطيع ان نجزم بايمان الداخل فانما هو علم ظاهري مضمون قال فان كانت علم من قولهم علم

الرجل اذا انشقت شفته العليا ومنه الامام الاعلى الشنتمري - 00:15:38

هذه الاعلم قيل الاعلم هو الذي شقت شفته العليا مأخذة من علم الرجل فهذه لازمة اصلا لا تدخل على مفعول به لا اول ولا ثاني فعلم بمعنى انشقت شفته العليا نقول علم الرجل فهذه ليس لها مفعول به اول ولا مفعول به ثانٍ فهي ليست معنى من هذا الباب -

00:15:55

واما علم التي بمعنى عرفة علم الذي معنى عرفة قال فستأتي نعم سيقول ابن مالك لعلم عرفان وظن تهمة تعدية لواحد ملتزمة فنحن من الان نقول علم التي معنا عرفة تنصب - 00:16:15

اولا به واحدا فقط تنصب مفعولا به واحدا فقط وليس داخلا معنا ايضا في هذا الباب طيب ننتقل الى الفعل الذي يليه وجد وجد بمعنى علم باسم الله قال سبحانه وتعالى - 00:16:29

00:16:47

غالباً باذ ذي موصلة وهذه اللام الفارقة لتفرق بين ان المخفة من ان وان النافية. احسنتم طيب وجد التي بمعنى علم فائدة هذه مهمة معناه مصدرها ماذا الوجود ال وجود - 00:17:15

وهي المراد معنا هنا قال فان كانت وجد بمعنى اصاب الشيء اقول وجدت الشيء وجدت الهاتف بمعنى ايش اصبه فهذه ليست هي التي معنا وهذا تنصب مفعولا به واحدا فقط ومصدرها ماذا - 00:17:32

الوجدان الوجدان مصدر لوجده اذا كانت بمعنى ماذا اصبت الشيء يعني شيء ضائع انت تصيبه وتلتقطه تمام فاذا وجد بمعنى اصاب تتعدي الى مفعول به واحد ومصدرها الوجدان - 00:17:46

وان كانت وحدة بمعنى استغنى او حزن او حقد فهذه لازمة فهذه لازمة اقول وجدت عليك يعني حقدت عليك او وجدت عليك بمعنى حزنت وهكذا ايضا بمعنى استغنى وهذه مصدرها طبعاً هذه تكون لازمة - 00:18:02

وجد التي بمعنى استغنى او حزن او حقد هذه لازمة لا تنصب مفاعيل ومصدرها ماذا؟ الوجد مصدرها الوج مش بقول لك عندي وجد اي حزن ممكن يعني اسم فاعل واحد بمعنى اني مستغن ممكن نعم - 00:18:28

طيب وثم ننتقل اذا وجد لا تأتي الا بمعنى علم ووجد لا تأتي بالظن وجد فعل يدل على اليقين فقط ولا يأتي بمعنى الظن. هذه مجموعة اليقين فقط طيب ننتقل الى الفعل الذي يليه ظن ظنة التي بمعنى الرجحان - 00:18:57

كقول الشاعر ظنتك ان شبت ان شبت لغى الحرب صالحيا فعرضت فيمن كان عنها معرضاً ومنتلك ان شبت لدى الحرب صالحيا ايش معنى هذا الكلام يعني شجاعاً تخوض رضا الحرب اذا انت جبان رعديد تهرب منها. اذا مفعول به الاول - 00:19:15

الكاف واين المفعول به الثاني؟ صالحيا طيب وتأتي بمعنى اليقين وهو قليل فيها ومنه قوله تعالى الذين يظلون انهم ملاقوا ربهم يظلون انهم ملاقوا ربهم. هنا اين المفاعيل اه هنا احبابي الكرام ان مع اسمها وخبرها تسد مسد المفعولين. هذه قاعدة ستأتي معنا في هذا الباب - 00:19:34

باب ظن وآخواتها اذا جاء بعد فعل من افعال القلوب ان عفوا ان مع اسمها وخبرها ادنى مع اسمها وخبرها ونقول المصدر المؤول يسد مسد المفعولين. هذه قاعدة بدك تحفظها لأنها تستمر معك في هذا الباب وتضطر - 00:20:01

قال واما التي بمعنى اتهم اقول اه ظنتك فهذه ستأتي معنا ان شاء الله وهي تتعدي لمفعول به واحد فقط ظنت زيداً شو يعني ظنت زيداً - 00:20:20

اتهمت زيداً ومنه احدى القراءات وما هو على الغيب بظنين بالظاء اي بمتهم طيب ننتقل للفعل الذي يليه حسبت تأتي بمعنى ظنت كقوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعسف - 00:20:37

اين المفعول به الاول هم يحسبهم تمام واغنيائهم مفعول به ثانٍ طيب وتأتي بمعنى اليقين وهو قليل. اذا خال وظن وحسب هذه

الثلاثة تأتي للظن وهو الكثير وتأتي للعلم وهو - 00:20:58

قليل لقول الشاعر حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا فهذا مفعول به الاول مفعول به الثاني. قال وفي مضارعها هل نقول حسب يحسب ولا حسب يحسب؟ يجوز الوجهان والقياس هو الفتح - 00:21:15

والقياس انها مناسبة يحسب واما حسب يحسب فهذا الاصل فيه على قواعد انه من الشذوذ اتفاق حركة الماضي مع المضارع اذا بتذكروا هذا في نظم المقصود طيب قال وهم اكثر في الاستعمال. اذا اذا فتح السين هو القياس وكسرها. والكسر هو ايش - 00:21:34

بس هو الاكثر في الاستعمال وان كان هو اشد من حيث القواعد الصرفية لكنه الاكثر استعمالا حسب يحسب قال ومصدرها ما هو مصدر حسب او حسب ومصدرها الحسبان بكسر الحاء الحسبان - 00:21:55

بكسر الحاء هو نفسه ونص على ذلك او المحسبة او المحسبة يجوز حتى في المصدر فتح السين وكسر السين قال فان كانت بمعنى صار احسب حسب الشخص اذا صار احسب. ما معنى حسب الشخص اذا صار احسب - 00:22:11

يعني هنا قصروها حسب بمعنى انه تغير في لون الوجه يعني الى حمرة او بياض او برص نوع من انواع التغير الذي ليس جيدا قال اه اذا تغير وجهه اي اصبح ذا شقرة او حمرة او بياض كالبرص - 00:22:28

فهذه تكون لازمة. نقول حسب الرجل حسب الرجل اي صار ايش ذا حسب وهذه تكون معناها اي سارة في في لون وجهه تغير بلون وجهه او جلده عموما يعني طيب - 00:22:47

نأتي الى التي تليها زعم وعدى يعني الثننتين الان لأن هو ملتصقات بعضهما البعض زعم وعدا نبدأ بزعة زعم تأتي بمعنى الرجحان فقط ولا تأتي بمعنى اليقين فالاول وهو زعم تقول - 00:23:04

آآ زعمتني شيخا ولست بشيخ اي حسبتني شيخا ولست بشيخ عجوز انما الشيخ من يدب ديبا ومصدرها الزعم اذا انزعم بمعنى ظنه. قال السيرافي الزعم الان استيرافي بده يعرف انا ما هو الزعم - 00:23:21

قال هو قول مقورون باعتقاد صح ام لم يصح يعني اذا انت تكلمت بشيء وانت تعتقد فهذا زعم. سواء صحة في الواقع كلامك او لم يصح سواء كان كلامك مطابق للواقع او غير مطابق - 00:23:40

ما بهمنا. المهم ان تتكلم بشيء وانت ماذا تعتقد كان مطابقا للواقع او غير مطابقا وقال الجرجاني لا هو قول مقورون بعلم اي بدليل فهو اعلى من مجرد الاعتقاد. ليس كما قال السيرة في الجرجاني قال هو قول مقورون بماذا؟ بعلم. فجعل الزعم لا بد وان يكون مقورونا بماذا؟ بعلم - 00:23:57

المراد ان هناك دليل يوجب العلم معه فليس مجرد اي قول تأتي به وقال ابن الانباري انه يستعمل في القول من غير صحة ايش يعني يعني الاكثر في الزعم انه قول - 00:24:21

ليس مطابقا للواقع قوله ليس مطابقا للواقع. عشان هيک ايش احنا بنحكي؟ زعم حسين انه كذا وكذا. اه لانه انا قصدي انه كلامه مش مطابق للواقع. زعم فلان وعادة هذا - 00:24:36

المستعمل بالاكثر ان تستعمل اذا كان ما يقوله الانسان ليس مطابقا للواقع هي في كل معانيها تأتي الرجحان عرفت هي كل معانيها تعني الرجحان لكن هذا يعني تدقيق في اصلها هذا تدقيق في اصلها. من اين انت - 00:24:49

طيب قال ويقوى هذا قولهم زعما مطيبة الكذب يعني اي واحد بده يكتب له كذبة يستعمل زعامة طيب هذه اللفظة اي هذه اللفظة مركب الكذب. هذه اللفظة مركب للكذب. قال فان كانت زعم بمعنى تكفل - 00:25:08

وقوله تعالى ايش؟ فانا به زعيم في قصة صواع الملك ايش قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قالوا نفقد صواع الملك ولمن جاء به حمل بغير وانا به زعيم وانا به زعيم اي ماذا - 00:25:29

كفيك فهي من الزعف الزعم زعم تأتي بمعنى تكفل وتأتي زعم القوم بمعنى ترأسمهم ايضا. صح. بيقول لك وين الزعيم تبع الجماعة؟ فهذه من زعمة بمعنى ترؤسها فزعم التي معنى تكفل او ترأس - 00:25:48

هذه تتعدى لمفعول به واحد تارة تتعدى له بنفسها وتارة تتعدى له بالحرف طيب وان كانت بمعنى سمنة او هزل فهي ماذ؟ لازمة اذا انزعع ايضا تأتي بمعنى سمن الرجل. نقول زعم فلان اي سمن - 00:26:02

او اصابه هزال وهذه لازمة هذه تكون لازمة لا تتعدى الا مفاعيل يقول تنبية فائدة هذه الاكثر تتعدى زعم الى ان وصلتها عندكم انه اظن في الصبان الاكثر تتعدى زعمة الى ان - 00:26:22

انتوا عندكم في كتابكم ايضا ساكنة لا هي ان الاكثر تتعدى آر زعمة الى ان وصلتها اشتريتها يعني الاسم والخبر لانه مصدر به يعني يعني باختصار الاكثر في زعمة ان يأتي بعدها - 00:26:41

ان مع اسمها وخبرها ويكون المصدر المؤول سد مسد مفعولين. طبعا سواء كانت ان مثقلة او مخففة من الثقلة وكانت مثقلة او مخففة. فمنه قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا - 00:26:54

هذى انا المخففة زعم الذين كفروا الا يبعثوا كيف فصل بينها وبين الفعل بن والاحسن بن مالك والاحسن الفصل بقد او نفي نوا تنفيسنا ولو هو وقليل ذكروا له. فهنا فصل بين ان والفعل بماذا بلا النافية. فهذه انا المخففة - 00:27:12

المصدر المؤول من ان مع اسمها وهو ضمير الشأن وخبرها هو هو يسد مسد مفعولي زعمة يسد مسد مفعولي زعمة وهذا الاكثر فيها. وكذلك قوله وقد زعمت اني تغيرت بعدها - 00:27:29

من ذا الذي يا عز لا يتغير ولا تغير وقد زعمت اني تغيرت بعدها. فهنا اني لاحظ مشددة. ان مع اسمها وخبرها سدت مسد المفعولين. هذا هو الاكثر والسود الاعظم في زعم - 00:27:45

في لسان العربية زعم التي بمعنى الرجحان طيب هكذا انتهينا من زعمة ننتقل الى الفعل الذي يليه وهو عده. قال والثاني والثاني يعني عده انه ذكرهم امام بعضهم البعض فعدة تقول لا تتعدى المولى شريك في الغنى - 00:27:59

اي لا تحسب ولا تظن لا تعدد المولى شريك في الغنى ولكنما المولى شريك في العدم. وهذا من حكم العرب مش صاحب المولى الناصر مش المولى هو اللي انت بتكون في الغنى مبسوط معك وجالس معك - 00:28:15

المولى والناصر الحقيقي من هو واللي بشارتك لما تكون معدوق عدم لما تكون فقير معكش توكل هذا هو المولى الحقيقي والناصر. اما اللي معك وانت معك مصاري هذا ما اكترهم - 00:28:32

فلا تعدني المولى شريك لا تعد لي لاحظ مجزومة بلاها ناهية والمولى مفعول به اول وشريكة مفعول به ثاني. طيب فان كانت آآ تعدد بمعنى حسب اللي هي بمعنى العد - 00:28:44

حسبت عددت الرقم العد بمعنى عد بمعنى حسب الشيء فهذا يتعدى لمفعول به واحد فليست هي المراد معنا. وانا قلت لكم اسموني فوائد جيدة انه بعطيك الفعل وتشكلاته في اللغة العربية حتى تفهم قانون فعلي بنتكلم عنه ولا يختلط عليك هذا الفعل نفسه لما يأتي بمعنى اخر انه بعض الناس خلص بفكر الفعل - 00:29:02

الا معنى واحد وهذا ليس ب الصحيح طيب حاجة انتقلنا للفعل الذي يليه حجي بمعنى ظنه. كقول الشاعر قد كنت احجو اي اظن ابا عمرو اخا ثقة كنت اظن احد حاجة بمعنى اظن قد كنت احجو ابا عمر اخا ثقة حتى المت بنا يوما - 00:29:23

ملمات فانكشف لنا ابو عمرو اخذ ثقة ولا اشي قال فان كانت حجي بمعنى غالب في المحاجة المحاج الجدال يعني والقاء الحجاج نقول حاجة محمد زيدا يعني غالب في المحاجة - 00:29:46

او حجي او حجي بمعنى قصد او حي بمعنى رد في هذه المعاني الثلاث تتعدى لمفعول به واحد. وليس هي المراد معنى هنا وان كانت بمعنى اقام بقوله كما عندكم في الهاشم رقم ثلاثة فهن يعken به اذا حجي - 00:30:03

عكف او عكفت النبض يلعبون الفاس جاء الظاهر ان نوع من انواع الالعاب المعروفة للانباط. الفنزجة. قال فهن يعken به اذا حجي اي اذا اقام فهن يعken به اذا حجا عكفت النبض يلعبون الفنز - 00:30:23

او الفن زجي هكذا هي عندي الفا زجي. هكذا عندكم صحيح عكفت النبض يلعبون الفنزجة هذه موجودة عندنا المهم هنا حاجة بمعنى ماذ؟ اقام او حاجة التي بمعنى بخل فحجب بمعنى اقام او بخل هذه لازمة لا تنصب مفاعيل. لا تنصب مفاعيل - 00:30:45

للتام ننتقل الى الذي يليها درى بمعنى ماذا؟ علم ولا تأتي الا بمعنى العلم درى لا تأتي الا بمعنى العلم مثل مثل وجود. لا تأتي الا للعلم يقى الشاعر ديرت المف العهد با عمهة فاغتبط فان اغتابطا بالهفاء حمد - 08:31:08

الاول المفعول به اين المفعول به الثاني احسنت نائب مبني لما لم يسمى فاعلاً مجهول النائب الفاعل هو المفعول به الاول والهففة هي المفعمة، به الثاني، والعهد ما اعدناها - 00:31:27

الاصل انها مفعول به للوفية وهنا الظاهر كأنه فيه رواية الوفي العهدي يعني عندي مضاد اليه وهذا يجوز في هذه الحالة وجود وحدة الف مضاد وفي المضاد الله هذه من الاحوال الت تحوّل فيها ذلك فنكه: مضاداً لله عليه. هذا الحد - 00:31:47

نعم وفي يعني صفة مشبهة تمام مشبهة بالنجوم وهو يأخذ مشبه بالمفعول به يأخذ مشبه دقيقة انه يأخذ مشبه بالمفعول به يجوز ان يأخذنا الصفة المشبهة تأخذ مشبهها بالمفعولها هناك منصب بعدها ينصبه: وانه مشبه بالمفعول به - 06:32:00

فتقول دريت بعدها ونقطة فإذا دخلت عليه همزة النقل تعدى إلى واحد بنفسه والى الآخر بماذا؟ بالباء تقول قل لو شاء الله ما تلوته  
عليكم مالا تراكم هذه همزة النقا - 00:32:42

قتلته بمعنى خدعته. وهذه ليست هي المراد. معنى هنا ثم وصلنا الى جملة قال وجعل اللذ كاعتقد اي وجعل الذي معناها معنى اعتقاد

تمام؟ فجعل من الفعال التي لها كثير تقلبات في اللغة العربية. فهنا يقول جعل انتبه اقصد بجعل اللي معناها ايش اعتقاده هنا تكون

اناثا جعلوا الملائكة اناثا. جعلوا مفعول به جعلوا مفعولها الاول الملائكة و مفعولها الثاني اناثا. قالت فان كانت جعل شوفوا معانيها

قال تعدد الى مفعول به واحد نحو وجعل الظلمات والنور. جعل بمعنى ايش؟ اوجد وخلق الظلمات والنور وتقول جعلت للعامل كذا

ای او بیت سلام دا، واه اینچن اسی بیسنسی اسند حمد سمعت مدد یه باب ده و اسوچه ده دیرک نهاد یه ابتداییه. سیب  
00:34:18

واما التي يضمها المصيرونة فحسبى. حصل جمجمت على مسامي ايس : جعل في هذا السنان. جعل الامهان الحسنه جعل الذي معها او بعد  
وخلق. جعل التي معنى اوجبا جعل التي بمعنى انشأ جعل التي بمعنى سيارة - 00:34:41  
فهذه كلها مهمة جدا واذكر اني جلست مع شاعر يعني في الاردن معروف ربما لو ذكرت اسمه عرفتموه لكن يعني حتى تعرف ما اهمية  
دراسة الكتب كتب السلف كتب التراث - 00:34:55

يعني يتكلم في الشعر وما شابه ذلك ومتقن متقن كثيرا لكن هذه مع مستوى ان يفرق بين جعل التي معنا خلق والذى معنى سيرا تاه فيها توأم الراهان عجيبة عرفت وهذا يدل على ان نطالب العلم - 00:35:12

ليس يعني لا يهتم بدراسته يعني او لا يقف في دراسة اللغة العربية على الجامعات الجامعات لا توقفك على مثل هذه المعانى الغزيرة وعلى اخوانى اتعامل مع طلبة علم بدرسون: فـ اقسام اللغات العربية في جامعاتنا - 00:35:27

صدقوني الوضع صعب جداً على مستوى الجرائم بالكاد يتجاوزونها مستوى الجرائم أن يكون ضابطاً لمعاني الاحزونية بالكاد يتحاز لها متخرج من كلية اللغة العربية من جامعة الله المستعان، فشيء مأساة هنا وأنا كما قلت لكم حتى بعض

المتخصصين في الشعر او ما شابه ذلك يعني عندما تكلمه قد يكون شاعرا عنيدا لكن لما سبحانه الله - 00:35:41

تكلمه في بعض المعاني اللي هي تعتبر ليست من دقائق العربية يعني اصلا انها معانى واضحة لكل من درس كتب التراث في اللغة العربية. ومع ذلك يأتيه فهذه الكتب وهذه المعلومات حقيقة قيمة جدا على طالب العلم ان يعتني بها - 00:36:08

طيب آآ وهب الان سينتقل الى الحادى عشر وهو هب آآ هب طبعا هذه لا تستعمل يا قصي الا بلفظ الامر لا تستعمل الا بلفظ الامر وهي بمعنى ماذا؟ الظن. كقول الشاعر فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني امرا هالكة والا فايش - 00:36:24

هبني خلني يعني احسبني امرا هالكة فالىاء مفعول به اول واما مفعول به ثان وهالكا نعت اعتقدني واحسبني وتعلم بمعنى اعلم وتعلم بمعنى اعلم والمراد باعلم اي اعلم حالا اعلام - 00:36:46

حالا اريد ان تعلم معلومة الان الان فتعلم التي هي فعل امر ولا تأتي الا بصيغة الامر هنا التي معناها اعلام ايضا تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر تعلم شفاء النفس قهر عدوها. تعلم شفاء النفس قهر عدوها. مفعول به اول مفعول به ثاني - 00:37:05

والكثير المشهور فيها استعمالها مع ان وصلتها قلت تعلم ان للصيد غرة والا تضيعها فانك قاتله والا تضيعها واذا ما ضيعتهاش فانت قاتله تعلم ان للصيد غرة تعلم ان للصيد. ما هي ما هو الفعل الذي ايضا يكثر فيه ان يكون ان معصيتها؟ يلا اختبر ذاكرتكم - 00:37:27

لا مر معنا قبل شوي فعل قال في تنبئه هذا الفعل عادة يأتي مفعوله ان معصيتها. مر معنا قبل شوي دقائقين يا جماعة قبل شوي في احد الافعال مر معنا - 00:37:53

لما لا زعم ثم قال تنبئه زعم في العادة يأتي صلتها ان مع اسمها وخبرها صح؟ وتعلم نفس الشيء العادة فيها ان يأتي يعني مفعولها ان معصيتها تسد مسدا المفعولين - 00:38:09

طيب وقوله تعلم رسول الله اي اعلم رسول الله انك مدركي وان وعيديا منك كالاخذ باليد تمام فهنا ايضا جاء مفعول جاء اين المفعول؟ تعلم اه قصي اين مفعول تعلم - 00:38:25

مفصول ومفعولهاانا بقول لك تعلم وين انت لا ها شايف انت استعجل زي ما كنت سألت لين بدبي اختبر تعلم رسول الله انك مدركه ماشي اين رفع البيئة او مفعول البيئي الثاني - 00:38:50

ایوه المصدر المؤول من انك مدركتين مصدرا واول سد ما سد المفعولين ما هو بقول لك تعلم يأتي اكثر حالها ان مع مفعوليها. طب رسول الله ما اعرابها منادي يا جماعة هو دخلت عليه لانه منادي جاي في النص. يعني تعلم يا رسول الله انك مدرك - 00:39:11

طيب وفي حديث الدجال تعلموا ان ربكم ليس باعور. تعلموا ان ربكم. هنا ايضا تعلموا معنى اعلموا فان كانت تعلم بمعنى تعلم الحساب ونحوه. اذا قلت لك تعلم الحساب او تعلم هاي الصنعة - 00:39:32

اه هنا تعلم مش بمعنى اعلم الان. لا تعلم هي هي امر نفس الشيء لا هي في كل الحالتين امر لكن في تعلم بمعنى اعلم الان تعلم اعلم رسول الله وفيه تعلم اللي معنا خذ بأسباب التعلم خذ بأسباب - 00:39:49

بالتعلم حتى تتقن الشيء في المستقبل. فتعلم الحساب تعلم اللغة تعلم هذه كثير من مستعملها احنا ترى هاي اكثر من مستعملها تعلم بمعنى اتعلم الدرس تعلم الالفية تعلم هذه ليست اللي هي المراد هنا. لانه هذه تعلم مستقبلي يأتي رويدا رويدا فليست هي - 00:40:05

المقصودة هنا من اخوات ظن تعلم التي بمعنى اعلم تعلم التي معنى اعلم الان واما تعلم الحساب او الدرس او الفقه وهذا المراد به ان تتعلم رويدا رويدا في المستقبل فهذه تتعذر لمفعولهم به واحد فاقول تعلم الحساب - 00:40:23

حساب تعلم النحو وهكذا طيب الان الخلاصة خلاصة اللاتناشر فعل قال فقد بان لك في الخلاصة الان عندي خلاصة مهمة جدا ارجو ان تخططوا تحتها وقد بان لك ان افعال القلوب المذكورة على اربعة انواع هاي خلاصة - 00:40:42

النوع الاول ما يفيد ما يفيد في الخبر يقينا. يعني يفيدك اليقين فقط ولا يفيد الظن وهي ثلاثة وجد وتعلم ودرى والثاني ما يفيد الرجحان فقط ولا يفيد اليقين بحال. وهي خمسة جعل التي بمعنى اعتقد وظن - 00:40:58

حاجة عد زعم وهب الثالث ما ما يرد للامرین اي للعلم وللظن. والغالب كونه لليقين وهو اثنان.رأى وعلم والرابع ما يرد للامرین ايضا

ولكن الغالب فيه الرجحان وهو ثلاثة ما هي - 00:41:20

ظن وخالة وحسب. فهای الطناش وزعها على هذا الجدول های الاطنعمش وزعها على هذا الجدول فهو مهم جدا بعطيك خلاصة هذه الافعال تنبیه انما قال اعني رأى خالة علمت الى اخر الابيات ایدانا بان افعال القلوب ليست - 00:41:41

كلها تنصب مفعولين اذ منها ما لا ينصب الا مفعولا واحدا اصلا يعني. هل هذه الافعال اللاتناش هي كل افعال القلوب في العربية؟ لأنـ في عندها افعال قلبية خارج های الطنعمش ولا تدخل معنا مما ينصب مفعولين مثل عرفة - 00:42:03

عرفة ليس فعل قلبي فعل قلبي لكنه ينصر مفعولا به واحدا. فهم الفهم شيء قلبي عقلي ولا ينصب الا مفعولا به واحدا. طيب ماشي وان كان يعني هذه قد لا تكون افعال قلبية. هذه التكبر قد يكون يعني سلوك ظاهري. قد يكون سلوك ظاهري ظاهر على الجوارح - 00:42:19

طيب قال ومنها افعال لازمة ايضا من افعال القلوب ما هو لازم مثل الفعل جبن لان الجبن هو صفة داخلية في الانسان او حزنة ان الحزن هو صفة داخلية وان كانت تظهر اثاره - 00:42:49

طيب هيکا بنكون انتهينا. يعني هذا التنبیه خليه عجانب. ناهيك انه نكون انتهينا من حديثي عن افعال القلوب. ننتقل الان الى النوع الثاني من افعال هذا الباب. الا وهي افعال - 00:43:02

قصير. فقالوا هذا شروع في النوع الثاني من افعال الباب. الا وهي افعال الصبرورة. ما هي افعال التصوير؟ التصوير الانتقال من حال الى حال قال افعال السبرورة اولا سير هو رأس الباب - 00:43:12

سير هذا اولها قال ومن الافعال الدالة على التحويل ايضا علاوة على سيارة اولا جعل جعل التي بمعنى سيارة جعلت الطين خزفا واتخذ اخذتك صديقا واتخذ بدون همزة الوصل قريبة من معنى اخذه - 00:43:26

ووهب وترك ورد اذا هي كم فعل سبعة سيارة وجعل واتخذ وترك ورد ووهبه سبعة افعال هذه افعال ايش الصبرورة التي تدخل ايضا على الجملة الاسمية فتنصب الاسم على المبدأ على انه مفعول به اول والخبر على انه مفعول به ثان - 00:43:49

نعم نعم وهب التي معنى كلها بمعنى صير كلها تأتي بمعنى سيارة فترك مراد ترك بمعنى سيارة وليس تركها بمعنى ترك الشيء انه هي لها هذه الافعال لها معاني اخر ايضا. كيف افعال القلوب؟ لها معاني اخر لا تكون فيها على الباب. كذلك های الافعال لها معاني اخرى.

فلو اقول تركت الشيء - 00:44:22

هذا خلص انا اهملته وتركته في موطنه لكن ترك التي معنى صير جعل التي معنى صير رد التي معنى سيارة طيب اه فالاسف يمثل لها. قال نحن - 00:44:44

ولعب الطير بهم ابابيل فصيروا مثلها كعصف مأكول اين المفعول به الاول احسنت نائب الفاعل لانه هنا صير طرق مبنية للمجهول. فاللواو نائب الفاعل مفعول به الاول مثل المفعول به الثاني - 00:44:59

طيب قوله تعالى فجعلناه هباء منتشرة. وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منتشرة. جعل بمعنى ايش هنا طيره. جعل التي معنى سيره. لانه ما بتكون بمعنى اعتقد. حاول تخلي بمعنى اعتقاد ما لهاش معنى. اعتقادناه هباء منتشرة صعبة - 00:45:18

ونحو اخذ نأخذ مثال اخذ اخذ الله ابراهيم قليلة اي سيره واتخذت غراز اثرهم دليلا اخذت غراز اثره مو دليلا وفروا في الحجاز ليعجزوني. اين المفعول به الاول غراز طيب - 00:45:37

اثره دليلا نعم مفعول به الثاني لكن يا رب نعم جعلها ظرف جعلها ظرف فقال اخذت غراز اثرهم دليلا طيب اذا غراز مفعول به الاول ودليل المفعول به الثاني وما حكاہ ابن الاعرابي من قول بعضهم وهبني الله فداك. ايش يعني وهبني الله فداك؟ - 00:46:05

طيرني الله فداك ومنه ترك الان ناتي وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض. المفعول به الاول اين هو والمفعول به الثاني الجملة الفعلية هي موجب نعم وقول الشاعر وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن السمع عن العفو عن المسح شاربه - 00:46:40

وربيته حتى اذا ما تركته اي سيرته اخا لقومه تركته اخا القوم اي سيرته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه. طيب يعني هو يقصد واستغنى عن المسح شاربه انه يعني استغنى بنفسه وصار يستطيع ان يقوم باعماله - 00:47:03

طيب ومنه قوله تعالى لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا هنا رد التي بمعنى ماذا؟ صير يردونكم كفارا فهناك ردا بمعنى رجع مثل ددت الكلام هذه تنصل مفعولا به واحدا - 00:47:22

ردت الكلام هذه تنصب مفعولاً به واحداً - 22:47:00

انه الكلام هنا على الرد التي معنا تصير فعندك فرق بين ردت معنى صير ورد التي معنى رد الكلام اي رده اعاده وارجعه فهذه تنصب مفعولا به واحدة مثل ترك الذي معنى تركت الشيء هذه تنصب مفعولا به واحدة. وبدنا نركز على المعاني ان معاني السিرورة متى تضمنت هذه الافعال. معانى السিرورة - 00:47:40

00:48:02 - مقدار این شقا ۲ میلی‌متر هست که هنوز نیست

فرد شعورهن السود بيدا ورد وجهن البيض سودا والعفو والعاافية قال فرد شعورهن سيره سير شعورهن السوداء بيضا وسير وجهن البيض سودا طيب هكذا يكون ابن مالك والاشموني استوفيا ذكر الافعال في هذا الباب. سوف يا ذكر الافعال في هذا الباب.

سنتقال: لسان الأحكام المتعلقة بهذه الافتخارات. سنتقا. الآن - 00:48:20

بيان الأحكام المتعلقة بهذه الأفعال وهو حكمان يعني أشهر حكمين بافعال ظنا وآخواتها التعليق والالغاء أشهر حكمين يدرسان في باب ظنها وآخواتها التعليق والالغاء. فقال ابن مالك عليه رحمة الله وخص بالتعليق - 00:48:52

باب ظنها وآخواتها التعليق واللغاء. فقال ابن مالك عليه رحمة الله وخص بالتعليق - 00:48:52

الغاء ما من قبل هب والامر هب قد لزم ولغير الماضي منه سواهـما اجعل كل ما له زـن يقول ابن مالـك في الـبيـت الاول خـص بالتعليق واللغاء هـذا الحـكمـان وـهما التعـليـق والـلغـاء والـلـذـان سـيـأـتـيان الـاـن معـنا بـعـد قـلـيل ان شـاء الله خـص بـهـما الـافـعـال التـي ذـكـرـتها قبل - 00:49:13

قبل - 00:49:13

لهب ايش الافعال اللي ذكرها قبل هبي يا شيخ حسين انصب بفعل القلب جزئيا ابتدأ اعني رأى حالة علمت وجد ظن حسبت وزعمت  
مع عد حجر الدار وجعل احد عشر فعلا - 00:49:42

احد عشر فعلاً هذه الافعال آآ الواحد عشر هي التي يدخل عليها التعليق والالغاء من افعال القلوب لذلك قال وخص بالتعليق والالغاء ما من قبل هب اي ما ذكرته لك قبل هب من الافعال. على حسب الترتيب السابق - 00:50:00

والامر هب قد الزم هكذا تعلم. واما هب وتعلم فهما ملازمان لاي صيغة ملازمان للامر. ذلك قال والامر هب قد الزم كذا تعلم ثم قال ولغير الماضي من سواهما اي وسوى هبة وتعلم من الافعال التي ذكرها - 00:50:25

فهذه الافعال متصرفة ليست مثل كاد و اخواتها لا هي مثل كان و اخواتها متصرفة - 46:50:00

افعال ظن و اخواتها طوائف على القلوب والافعال السيرورة ايش معنى يا قصي؟ يعني بنتيجي ماضي وامر و مضارع واسم فاعل الى اخره. الا هب وتعلم. الا هب وتعلم فهذه ملازمة للامريات - [00:51:04](#)

ادى هذا خلاصة ما يريد ان يقوله في البيتين. فهمتم الابيات حتى نشرح عليها قال ولغير الماضي من سواهما اي سوى هب وتعلم  
اجعل كل ما له ز肯 اي كل ما له علم. ز肯 بمعنى ايش - 00:51:20

للامر كما قلنا يقول يعني سريعا نقرأ الشرع وخص بالتعليق - 00:51:36

في الالفاظ فلا ينصب مفعولا به اول ولا مفعول به ثانٍ - 00:51:56

لكنه يبقى له عمل في ماذا في المحل. طب ما فائدة عمله في المحل؟ سيأتي معنا

بالنسبة للأباء عمل العقل في القبط وفي المحل - 00:54:13

نفضل لا محلا وبالالغاء وهو ابطال اللفظ ابطاله اي العمل لفظا ومحلا ما ذكر من قبلها من افعال القلوب وهو احد عشر فعلان وعدناها مع بعضنا البعض - 00:52:52

وذلك لأن هذه الافعال وذلك لأن هذه الافعال قال لا تؤثر فيما دخلت عليه تأثير الفعل في المفعول لأن يعني هو يريد ان يخبر انه افعال القلوب فيها ضعف عن باقي الافعال - 00:53:08

اعالي القلوب اللي ذكرها فيها ضعف عن باقي الافعال. لذلك تقبل التعليق والالغاء. ليش يعني باقي افعالى العربية لماذا هناك هناك افعال في العربية تنصب مفعولين مثل افعال المنح والعطاء. اعطيتك درهما وكسوتك ثوبا وسألتنى دينارا. في هناك - 00:53:29

ايضا افعال المنح والعطاء ايضا تنصب مفعولين. ليش ما بدخلها التعليق والالغاء؟ هو بده يقدم لك فلسفة لهذا المواطن. بده يعطيك لماذا يقول لك لأن هذه افعال القلوب لماذا يدخلها التعليق والالغاء؟ قال لأن هذه الافعال لا تؤثر فيما دخلت عليه - 00:53:48

تأثير الفعل في المفعول لأن متناولها في الحقيقة ليس هو الاشخاص اي الذوات وانما متناولها الاحداث التي تدل عليها اسمى الفاعلين والمفعولين فهي ضعيفة العمل بخلاف افعال التصوير وافعال المنح والعطاء التي ستأتي ايضا فانها تعمل في الذوات. ايش يعني - 00:54:07

انتصار يريد ان يقول الان احبابي الكرام كما اقول ضربت زيدا الفعل ضرب يعمل في ذات يعمل ولاحظ انه يعمل في ذات بزيد اكلت تمرا لاحظ ان الفعل متعلق بماذا ذات - 00:54:33

لكن لما اقول ظنت زيدا قائمها هنا يقولون الفعل ليس متسلطا على الذات في الحقيقة وانما متسلطا على الحدث الذي قام بالذات او وصفت به الذات يعني ظنت قيام زيد باختصار صح ولا لا - 00:54:58

انت فعليا افعال القلوب متوجهة الى الخبر متوجهة الى الخبر الذي وصفت به الذات وليس الى الذات بنفسها. شوفي ضربت زيدا واكلت تمرا. الافعال متسلطة على احداث وصفت بها الذوات او قامت بالذوات ظنت زيدا قائمها ظنتك حاضرا وهكذا. بخلاف افعال التصوير بافعاله التصل افعال التصوير زي الافعال العادية اقول سيرت الطين - 00:55:27

خزفا تعمل في ذوات فجعلناه هباء منتورة كلها ذات وذوات كلا المفعولين عبارة عن ذوات فافعال التصدير مفعول به الاول والمفعول به الثاني عبارة عن ذات وافعال المنح والعطاء ايضا مثل كسوتنى وسألتنى هذه تعمل في ذوات. افعال القلوب بحد ذاتها قالوا - 00:55:45

00:56:04

تعمل في ماذا؟ في احداث تقوم في الذوات فهذا كانه اضعف من عملها. فقبلت التعليق والالغاء بخلاف سائر اخواتها من افعال التصوير وافعال المنح والعطاء فهذا الذي يريد ان يقوله لما قال وذلك لأن هذه الافعال اي افعال القلوب احد عشر لا تؤثر فيما دخلت عليه تأثير الفعل في المفهوم - 00:56:30

لان متناولها في الحقيقة ليس هو الاشخاص يعني هنا الضرب وقع على زيد. الاكل وقع على التمر. هنا الظن هل وقع على زيد؟ لا الظن وقع على قيام زيد صح؟ انت الظن لم يقع على شخص - 00:56:52

انت ايش ظنت زيد قيام هذا الشخص حضور هذا الشخص. فالظن لم يقع على ذات وانما وقع على حدث قام بالذات فهمت؟ بخلاف ضربت زيدا. الضرب وقع على مين على ذات - 00:57:11

اكلت التمر. الاكل وقع على ايش؟ طيب سيرت الطين خزفا جعلناه هباء منتورة. هذه كلها افعاله تصير حتى وقعت على ماذا؟ على ذوات. اما افعال الطنون والقلوب بهذه انما تقع على احداث. قال وانما متناولها - 00:57:27

الاحداث التي تدل عليها اسمى الفاعلين والمفعولين يعني من حاضر وقائم وما شابه ذلك فهي ضعيفة العمل بخلاف افعال التصوير لانه افعال التصوير تتسلط على الذات. مثلها مثل الافعال الاصيلية. قال وانما لم يدخل التعليق - 00:57:44

غاو على هب وتعلم وان كانا قلبين. طب يعني واحد بقول لك طيب ليش هب وتعلم ما نعمتها التعليق والالغاء؟ مع انها زيها زي

افعال القلوب مع ان ذي هزه افعال القلوب تتسلط على احداث قال لضعف شبههما بافعال القلوب - 00:58:03

وين ضعف الشبه؟ قال من حيث لزوم صيغة الامر انها ملازمات صيغة الامر. فهذا ضعف شبهها بافعال القلوب. كما اشار اليه قوله والامر هب قد الزم كذا تعلم والزم ما يعربها في البيت الزم فعل مبني للمجهول فيه ضمير مستتر يعود على هب وهذا الضمير المستتر اعرابه نائب فاعل - 00:58:19

صح اه والالف هاي للطلاق هاي الزما هاي الف الاطلاق والامر المقدم هذا مفعول به مقدم يعني هب قد الزم هو الامر هذا تقدير البيت هب لفظ هب قد الزم هو الامر كذا تعلم. كذا تعلم هذه مبتدأ وخبر. مبتدأ مؤخر وخبر مقدم. كذا يتعلم - 00:58:44  
طيب ولغير الماضي وهو المضارع الان سيشرح البيثاني ولغير الماضي وهو المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر من سواهما اي من سوى هب وتعلم من افعال في هذا الباب اجعل كل ما هو للماضي اجعل لغير الماضي كلما جعلته للماضي من افعال هذا الباب اللهم الا هب وتعلم كما ذكرناه لكم - 00:59:09

اه من نصب المفعولين هما اصلهم يعني ايش يعني كل ما له زوكيين اي من نصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر نحو اظن زيدا قائما  
ويما هذا ظن زيدا قائما شفع الامر - 00:59:30

وانا ضان زيدا قائما. نشووف ظان اسم فاعل وعملت ومررت برجل مظنون ابوه قائما. شو يعرب ابوه يا حسين نائب فاعل احسنت هو المفعول به الاول نائب الفاعل وقال مفعول به ثاني. واعجبني ظنك زيدا قائما هنا المصدر - 00:59:43

تلاحظ يعني اسم فاعل اسم مفعول. صيغة مبالغة مصدر كلها تعمل. عمل الفعل. ويجوز ايضا عليها ما يجوز على الفعل القلبي من الالغاء والتعليق نفسها نفس الفعل القلبي كما يجوز على الفعل الماضي اعلاء آآ تعليق والباء يجوز على هذه التصرفات - 01:00:01  
والالغاء. طيب الان سيشرع في بيان اولا ما هو الالغاء ليشرع في بيان ما هو الالغاء. يعني انت بدك تحفظ في ظن واخواتها عندنا حكمان اساسيان ما بصير تدرس باب ظنا واخواتها من دون ما تعرف عليهم - 01:00:21

كم بدننا؟ واخواته. بس طبعا احنا عرفنا الان انه التاريخ والالغاء هيدخل على افعال الصيرونة القسم الثاني من لا بدخل فقط على افعال القلوب الواحد عشر بالتحديد هناك حكمان الحكم الاول الالغاء - 01:00:40

والحكم الثاني ما هو التعليق قال ابن مالك وجوز الالغاء الاف الابتداء وضمير الشان اولى ما ابتداء في موهم الغاء ما تقدم والتزم التعليق خلاص قبل نفيهما وان ولا مبتداء او قسم - 01:00:58

كذا والاستفهام اذا له انحتم هذه الابيات ذكر فيها ما هو الالغاء ثم ذكر ما هو التعليق. فايش قال اول اشي وجوز الالغاء. كلمة جوز مازا نستفيد منها احبابي ان الالغاء ليس شيئا واجبا - 01:01:22

انه عملية الالغاء ليست شيئا واجبا بل هو شيء على الجواز طيب متى يكون الالغاء الان احبابي الكرام اذا قلت ظننت زيدا قائما هنا الجملة جرت على ترتيبها الطبيعي صحيح؟ - 01:01:39

ظننت زيدا قائما هنا ما في الغاء ما بتقدر تلغي متى يكون الالغاء؟ اذا جاء الفعل القلبي متوضطا بين مفعولييه او متأخرا عنهم اذا قلت زيدا ظننت قائما يجوز هنا - 01:02:03

الاعمال ويجوز الالغاء والاعمال اولى اقول زيدا ظننت قائما ويجوز ان ابطل يجوز ان ابطل فاقول زيد ظننت قائم فاجعل زيد ايش مبتدأ وقائم خبر وظننت كانها جملة معتبرة لا محل لها من الاعراب - 01:02:28

تمام؟ هذا اذا الغيت اذا الغيت اجعل ظننتك انها جملة معتبرة وزيد مبتدأ وقائم خبر طيب هذا اذا كما قلت لكم اذا كان متوضطا. طيب اذا كان متأخرا ايضا اقول - 01:02:59

نعم معنى ايش نعم ومعناها موجود لكنها جملة معتبرة من حيث الاعراب لا ليس لها علاقة بالاعراب لكن من حيث المعنى معناها موجود من حيث المعنى معناها موجود طيب زيد - 01:03:23

قائم ظننت اه هنا ايش صار وانا اخرت لن انتم عن مفعوليها زيد قائم ظلنج. هنا يجوز ان اقول زيد قائم ظننت ويجوز ان اقول زيدا  
قائما ظننت اذا نسبت معناه اعملت - 01:03:44

واذا رفعت معاناتها الغيت وايهمها اولى في هذه الحالة الالغاء وايهمها اولى الغاء فهذا هو حكم الالغاء باختصار. اذا  
الالغاء معناه ان يتوسط ان يتوسط الفعل القلبي - 01:04:02

بين مفعوليها او يتأخر عنهم سهلة الفكرة اذا توسيط او تأخر عنهم جاز الغاؤه وجاز اعماله هذه هي الفكرة. طب لماذا جاز الغاء  
واعماله؟ لأن تقول الفعل القلبي فعل ضعيف - 01:04:24

مش قبل شوي فلسفنا ليش هو ضعيف ضعيف. اذا توسيط او تأخر عن مفعولاته يضعف عن العمل فيها. لكن يبقى له العمل على  
الجواز يبقى له على الجواز قال وجوز الالغاء لا في حال الابتداء بالفعل - 01:04:38

بل في حال توسيط الفعل او في حال تأخره. شف شو قال لك؟ متى يجوز الالغاء يجوز الالغاء لا في حال الابتداء ليس في حال  
الابتداء اذا كان له الصدارة خلاص يعمل - 01:04:55

بل في حال توسيطه او تأخره ويصدق ذلك اه بثلاث سور في صورة انا ما ذكرتهاش هو راح يذكرها الان خلونا نتبع معه الصورة الاولى  
قال ان يتوسط الفعل بين المفعولين - 01:05:06

وعدوا هو قال هنا والالغاء والاعمال حينئذ سوي. انا قلت لكم الاعمال ارجح لا الاعمال والالغاء سواء ان يتوسط الفعل بين المفعولين  
والالغاء والاعمال سواء اي على نفس الرتبة من حيث القوة. والاعمال والالغاء سواء. اقول ش JACK اظن - 01:05:20

ربع الظاعنين ش JACK اظن ربع الظاعنين فيها ش JACK فعل ماض مبني على الفتح وربع فاعله واظن جملة معترضة واظن جملة أصبحت  
معترضة ليس لها محل لا تعمل لكن هناك رواية اخرى لو روی قال يروی برفع الربع على انه فاعل لش JACK - 01:05:40  
واظن تكون ايش هنا؟ لغو. جملة معترضة كانها لغو قالوا وروي بنصبه وروي بالنصب على قولهم ش JACK اظن ربع الظاعنين. ش JACK  
اظن ربع الظاعنين. فاذا روی بالنصب يصبح ربعة مفعول به اول - 01:06:09

وش JACK المقدمة الفعل مفعول به ثاني. الجملة الفعلية مفعول به ثاني. يعني اظن ربع الظاعنين ش JACK فيجوز الاعمار ويجوز الالغاء  
قال وهذا على السواء الثاني آآ ان يتأخر عنهم ان يتأخر الفعل عن مفعوليها كما رسمته لكم على الشاشة - 01:06:29  
والالغاء حينئذ ارجح كقول الشاعر اتنى الموت عفوا تعلمون فلا يرهبكم من لذى الحرب اضطرام الان ايش قال؟ اتنى  
الموت تعلمون مناءات ايش اعرابها؟ نجعلها خبر مقدم والموت - 01:06:50

خبر مبتدأ مؤخر لانه هي المعرفة صح؟ خلص وتعلمون ليس لها محل في الاعمال ملغاة ملغي وثم قال فلا يرهبكم ويجوز ان تقول  
اتيني الموت تعلمون الموت مفعول به اول واتي المفعول به ثاني. يجوز هذا لكن ما هو الارجح؟ الالغاء - 01:07:17  
لا ما بينفععش ما هو ملغاة ايش الاستاذ موفق عليه لا ما هو المبتدأ هو الخبر لا يؤسد مسد مفعول ياشيخ الذي يسد مسد  
المفعولين هو ان مع اسمه وخبرها - 01:07:44

اما نقول مبتدأ وخبر والله مرفوعين سدام سدا لا لا هم نفسهم لازم يكون مفعول به اول مفعول به ثاني هذا لا يمكن الحالة الثالثة  
قال ان يتقدم عليهما ولكن لا يبتدأ به. هاي الحالة اللي بدننا ندرسها - 01:08:03

الحالة الثالثة ما ذكرناها الان ان يكون الفعل متقدم على مفعوليها. لكن هناك شيء سبقه قال بل يتقدم عليه شيء كاستفهام مثلًا مثل  
متى ظنت زيدا قائمًا؟ هنا ظنت متقدما على مفعوليها - 01:08:18

لكنها ليست في الصدارة بالضبط قبلها اداة استفهام. ففي هذه الاعمار حينئذ ارجح والاعمال حينئذ الارجح ان تعمل  
بل قيل انه واجب. فهاري الحالة الثالثة في الحقيقة فيها خلاف - 01:08:37

هل فعلا وكما قال انه يجوز اهمالها ولا لا يجوز اهمالها؟ كثير من النحاة يرى انه لا يجوز الاهمال في هذه الحالة بل يجب الاهمال  
ولذلك قال وقيل واجب لكن الاشموني يذهب الى انها مادا - 01:08:54

موافقا لبعض النحاء يذهب الى انه ايضا في هذه الحالة يجوز الاهمال والاهمال ولكن الاهمال ارجح واضحة هذه الحالة الثالثة قالوا  
اي شيء نفي اداة استفهام يعني اي شيء مما يقدم عليه من الادوات التي تتقدم على الافعال - 01:09:08  
قال ولا يجوز الغاء المتقدم تماما الغاء المتقدم من هذه الافعال الذي له الصدارة هذا لا يجوز ابدا خلافا للاخفش والковيين. الكوفيون

يجوزون اللغو حتى في الحالة الأولى. ظنت زيدا قائما - 01:09:29

حتى لو كان الفعل له الصداره الكوفيون يجوزون اللغو فيزيد ان تقول ظنت زيد قائما لكن هذا القول ليس هو الذي عليه اكثر النحوين كما ذكر لك. قال ولا يجوز الغاء المتقدم - 01:09:47

خلافا للكوفيين والاخفش طيب اذا جاء ما يوهم ان فعلا متقدما تم الغاؤه فكيف نحل المشكلة اصبح عندكم يعني احترافية في حل المشاكل اذا جاء عندنا فعل ظن او احدى اخواته متقدم - 01:10:00

احنا قلنا لا يجوز ان يلغى فاذا جاء مظاهره انه الغي فكيف نحل المشكلة ضمير الشأن لاحظوا انه ضمير الشأن هذه ثالث مرة يدخل معنا للمساعدة هذه ثالث مرة يدخل معنا المساعدة دخل معنا في باب كان وآخواتها - 01:10:20

دخل معنا في التخفيف ان المخففة. ويدخل معنا الان في ظنا وآخواتها اذا جاء مظاهره الغاء فعل متقدم مثلا ظنت زيد قائم قلنا عند الكوفيين بتصرير الغاء. احنا عندنا ما بصير - 01:10:39

طب ما العمل هنا هي زيد قائم اذا جاء عندي مظاهره ان الفعل تم الغاؤه مع انه متقدم هنا الحل قالوا ان تنوی ضمير الشأن مفعول به اول وتجعل زيد قائم الجملة الاسمية - 01:11:04

مفعول به ثان فتقول التقدير ظنته. هنا طبعا ضمير الشأن. بده يكون ضمير ايش؟ نصب. انتبه مش راح يكون ضمير رفع شباب كانوا باخواتك الضمير رفع لك هون ضمير نصب لانه مفعول به. فاقول التقدير ظنته زيد قائم فزيد قائم. الجملة مفعول به ثاني - 01:11:24

وضمير النصب وهو ضمير الشأن مفعول به اول مفعول به اول هذا هو الحل الاول اللي بنقدم لك اياه ان تنوی ضمير الشأن في حل ثاني يا حسين؟ قال لك في حل ثاني ابن مالك. ايش؟ قال وانوي ضمير الشأن - 01:11:48

او لام ابتداء. الحل الثاني ان تنوی لام الابتدائي موجودة فتقول ظنت زيد قائم التقدير لزيد قائم. ظنت لزيد قائم. اذا نويت لام الابتداء شو صار صار في تعليق وسيأتي معنى التعليق. أصبحت - 01:12:06

التقدير انت ظنت زيد قائم التقدير ظنت لزيد قائم. فنقول هنا كلام ابتداء محذوفة مقدرة والتقدير ظنت لزيد قائم فصار عندنا تعليق وفي التعليق فعلا نعم. تكون زيد آما مبتدأ وقائم خبر - 01:12:30

وظنت علقت عن العمل في الالفاظ وظننت علقت عن العمل في الالفاظ. واضح هذا الكلام؟ اذا اذا جاء ما ظاهره ان فعلا قلبي مقدما الغي مع تقدمه فعندك حلان للخروج من المشكلة - 01:12:49

اما ان تنوی ضمير الشأن منصوب مفعول به اول واما ان تنوی لام الابتداء واما ان تنوی لام الابتداء مقدرة لتجعل الفعل القلبي معلقا عن العمل فيما بعده لذلك قال لك ابن مالك وانوي ضمير الشأن - 01:13:07

او لام ابتدأ في موهم الغاء ما تقدم اذا جاءت عندي جملة توهم ان فعلا متقدما الغي فعليك ان تنوی ضمير الشأن او لام ابتداء لا الكوفيون الغوها لا حكموا لا قالوا هذا فعل المبالغة - 01:13:26

قالوا الفعل هنا ملغى. قالوا هو مثله مثل المتأخر مثله مثل متوسط. فالكوفيين الغوا ما قدروا شيء هذا التقدير على رأي البصريين وذلك قال واروي ضمير الشأن ليكون هو المفعول الاول والجزءان جملة في موضع المفعول الثاني - 01:13:48

او انوي لام الابتداء لتكون المسألة من باب ايش اصبحت التعليق. في موهم الغاء ما تقدم في موهم الغاء ما تقدمما كقول الشاعر ارجو وامل ان تدنو مودتها وما اقال لدينا منك - 01:14:06

تنويه ايش رأيكم في هذا البيت هل هذا البيت ينطبق على الكلام اللي بيحكى هو احسنت خالد شو تقدمها؟ على رأي الاشموني قال متقدمة بما فعلى رأيك اصلا هنا يجوز اللغو - 01:14:23

البيت لا يصلح على رأيه وسيأتي ويعلق على ذلك هو نفسه اشمونس يعلق على ذلك لكن هو احيانا يعني تخونك الشواهد وبتمشي الحال طيب لو جعلنا هذا البيت انه لا يجوز فيه اللغو لو جعلنا هذا البيت لا يجوز فيه الغاء على رأي من يرى وجوب الاعمال في هذه الحالة. مش قلنا هناك من يرى وجوب الاعمال - 01:14:41

لو قلنا هذا البيت لا يجوز فيه الالغاء. فالتقدير وما احاله تقدر ضمير الشأن التقدير وما احاله ضمير الشأن هو المفعول به الاول ولدينا منك تنويل هذه الجملة من مبتدأ مؤخر وخبر مقدم هي المفعول به الثاني. تنوير مبتدأ مؤخر - 01:15:03 ولدينا الظرف خبر مقدم وجملة تنويله لدينا منك او او تنويل منك لدينا هذا ماذا هذا هو المفعول به الثاني. هذا اذا احببت تجعلها من قبيل ضمير الشأن بذك تخلி لام الابتلاء محدوفة خليها. التقدير وما احال - 01:15:25

لدينا منك اه بصور اشبواني قدر الله من الابتداء في الخبر. فقال وما اقال لا لدينا لا لدينا منك تنويله لدينا منك تنويل المهم انك بذك تقدر لا من الابتداء. بذك تقدر - 01:15:43

اما لا من ابتداء وضمير الشأن. كذلك البيت الذي يليه. ايش قال فيه كذلك ادب حتى صار من خلقي اني رأيت ملاك الشيمة الادب ايضا هذا بيت فيه مشكلة انه هنا رأيته ليست لها الصدارة فعليا. مسبوقة باني - 01:15:59 فهي مسبوقة. فعل رأيك يا اشموني في الحقيقة يمكن يجوز الالغاء وان كان العمل ارجح. لكن ماشي بذنا نفرض انه على رأي من يرى وجوب الاعمال انه في هاي الحالة يجب الاعمال نقول رأيت ملاك الشيمة الادب واما نقدر ضمير الشأن فنقول - 01:16:19 رأيته ملاك الشيمة الادب او نقدر لام الابتداء والتقدير رأيت لا ملاك الشيمة الادب. قال فعلى الاول التقدير يخاله ورأيته اي الشأن هكذا. وعلى الثاني اي على لام الابتداء فالبيت هذا يكون لملأق. والبيت الاول - 01:16:36

تكون لا لدينا. فهو بذكر على تقدير البيتين قال فالفعل عامل على التقديرتين. ثم قال هو نفسه شو قال؟ نعم يجوز ان يكون ما في البيتين من باب الالغاء لتقدير ما في الاول - 01:16:56

وانى في الثاني على الفعل لكن الارجح خلافه كما عرفت فالحمل على ما سبق او لا. وهذا كما قلت لكم الاكثر على انه لا يجوز الالغاء اصلا في في هذه الاحوال - 01:17:11

طيب ثم سينتقل الان للتعليق الحكم الثاني من احكام الافعال القلوب الاحدى عشر التعليق فماذا قال فيه قال والتزم التعليق ايش ايش التعليق معناه يا قصي؟ ام اجعل الفعل متعلق عن العمل في المفاعيل ما بعمل فيهم. لكنه يعمل في محلها - 01:17:22 فاذا عطف على محلها يعطف بالنسب. هذا هو التعليق قالوا التزم التعليق اي تعليق الفعل عن العمل في الالفاظ اذا وقع الفعل متى احفظ بها؟ متى تكون تعليق اذا وقع الفعل - 01:17:44

قبل اداة او شيء له حق الصدارة اذا جاء عندنا احد الافعال احد عشر ثم جاء بعده اداة او فعل لها حق الصدارة فهنا الفعل سيمنع من العمل في المفاعيل الواقعة بعد هذه الاداة التي لاحق الصدارة. يعني اجي الفعل - 01:18:00

اجت اداة لها حق الصدارة ثم جاءت المفاعيل كون الفعل لا يستطيع تجاوز الاداء التي لها حق الصدارة ليعمل في مفاعيله. فبنقول يا ايهما الفعل سامحنا راح ان جنبي عن انك تعمل في مفاعيلك. ليه؟ لانه اجا بعده اداة لها حق الصدارة - 01:18:21 هي التي جمدتك عن العمل في مفاعيلك. بس راح تتجمد عن العمل فيها لفظا وراح نسمح لك تعمل فيها ايش محلها. طيب ما هي الادوات التي لها حق الصدارة؟ قال - 01:18:38

والالتزام التعليق قبل نفيهما اي اذا جاء الفعل القلبي قبل نفي ما اذا جاءت عندنا ماء النافية قوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينتظرون؟ ها وتم التزم التعليق قبل نفيهما اي اذا جاء الفعل القلبي قبل نفي ما اذا جاءت عندنا ماء النافية قوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينتظرون؟ ها علمت ما هؤلاء ينتظرون؟ بعد علمت شو جاء يا حسين - 01:18:51

ما النافيا فيه. فهو تعرّب اذا ايش هؤلاء مبتدأ والجملة الفعلية خبر ونقول الفعل علمت ممنوع متعلق عن العمل في مفاعيله بسبب ماء النافية التي لها حق الصدارة. كذلك ان ول النافيتين ان ولاء النافيتين اللي مروا معنا. ان ولا النافيتين - 01:19:11

بس اشترط فيها شرط هنا في الحقيقة هذا الشرط محل خلاف قال ان ولا النافيتين في جواب قسم اذا وقعتا قال في جواب قسم ملفوظ به او مقدر كيف يعني؟ مثلا انظروا ايش امثل - 01:19:33

علمت والله ان زيد قائم ان النافي هنا علمت والله ان زيد قائم فهنا ان وقعت في جواب قسم ايش؟ ملفوظة قسم ملفوظ وعلق الفعل علمت عن العمل وتجوز ايضا علمت ان زيد قائم على تقدير قسم محدوف. التقدير علمت والله ان زيد قائم. ونفس الشيء لا علمت -

والله لا زيد في الدار ولا عمرو وعلمت لا زيد في الدار ولا عمر على ان القسم مقدر. لكن الصبان اشار الى انه قضية انه يجب ان يقيد  
بقسم قال مسألة خلافية - 01:20:12

يعني الصبان اجana المسألة خلافية وكثير من النحاة لم يقيّد بهذا القيد. فلذلك يعني هذا القيد لا ارى ان يهتم به كثيرا على الصواب  
وانما نسأل على اطلاقها اذا جاءت ان ولا ان نافية سواء جواب قسم ولا مش جواب قسم. عليك ان تعلق الفعل قبلها. اذا ما النافية -

01:20:25

ان النافية لا لنا في ادوات التعليق والتزم التعليق قبل نفيهما وان ولا ثم قال لا مبتداء او قسم كذا اي ومثل ذاك اي كذا لام ابتداء او  
قسم عرفنا لعب الابتداء من اقوى الادوات التي تعلق الافعال عن العمل في مفعولاتها - 01:20:45

طيب لام ابتداء لامؤ الابتداء قلت مثلا علمت لمحمد حاضر علمت لمحمد حاضر. هنا خلص علمت تتسرع عن العمل تماما بسبب ما  
بسبيb الام الابتداء او وجود جواب القسم لا مبتداء او لام جواب قسم اذا وجدت لام الابتداء عرفنا او لام - 01:21:07

جواب القسم فلا هم دواب القسم ايضا تعلق لقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ها طبعا لا هذا المثال لمن اشتراه هذا يظهر لنا لام  
الابتداء هذا ليس على مثال لام القسم هذا على لام الابتداء. علموا - 01:21:31

لمن اشتراه ماله في الاخرة من خلاق. واما لام القسم فالبيت ولقد علمت لتأتيني منيتي لتأتيته. لاحظوا والدليل على ذلك نون التوكيد  
ولقد علمت لتأتيني فهذه لام جواب القسم طيب - 01:21:48

واخيرا اخر اداة تسبب التعليق يا قصي الاستفهام اذا عرفت ادوات التعليق ماء وان ولان نافيات دعم الابتداء ولام القسم هذه خمسة.  
ستة ايش الاستفهام. طبعا هو سيزيد بعض الاشياء الاشموني - 01:22:08

من عنده سيزيد بعض الاشياء التي تسبب التعليق لكن خلينا الان نضبط كلام ابن ما لك الاستفهام قال والاستفهام ذا له الحتم. ايضا  
هو الاستفهام هذا الحكم ان حتم له والاستفهام ذا له انحتم. اي هذا الحكم وهو التعليق انحتم له. لان الاستفهام معروف له الصدارة -

01:22:25

والاستفهام هنا قد يكون اولا بالحرف. هاي الحالة الاولى الف قد يكون الاستفهام بالحرف كقوله تعالى وان ادرى اقرب ام بعيد ما  
توعدون. لاحظوا وان ادرى الفعل ادرى درى ادرى مش معه اخذناه من افعال القلوب - 01:22:47

الفعل ادرى هنا علق عن العمل بسبب وجود ماذا حرف الاستفهام بعده اقرب ام بعيد ما توعدون طيب اه او كان الاستفهام بالاسم  
الحالة الثانية ان تكون اداة الاستفهام اسم - 01:23:05

وليس حرف وقد يكون واذا جاءت اسماً فهذا الاسم اما ان يكون اعرابه مبتدأ كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فاي مبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة طبعا احبابي الكرام اذكر في بداية الالفية وهذا نبهني عليه احد الطلبة اذكر ان في البداية الالفية في  
شرحنا - 01:23:26

نسيت المثال مرت معنا اي الاستفهامية وقلت انها مبنية لا هذا سهو اي الاستفهامية معرفة نعم اي الاستفهامية معرفة واحد الاخوة  
قال انت قلت انها مبنية لا هذا سهو وهي معرفة. تمام - 01:23:46

اه اه اي معرفة الا في الحالة التي ذكرناها في الاسماء الموصولة اذا لنعلم اي الحزبين ايها مبتدأ مرفوع وهو مضاف والحزبين مضاف  
اليه واحصى الخبر لاحظوا لنعلم اي العلم اللي هو الفعل نعلم من افعال القلوب. لكنه معلق عن العمل. واي مبتدأ واحصى خبر. انتهى -  
01:24:01

لماذا علقت نعلم ان العمل ما الهاش نعلم هنا ما الهاش مفاعيل حقيقة. بسبب وجود اداة الاستفهام لها الصدارة ومثلها ايضا اه  
ولتعلمن اينا اشد عذابا اينا اشد عذابا؟ مبتدأ خبر ولتعلمن معلقة - 01:24:23

وقد تكون اسم الاستفهام خبر بقولك علمت متى السفر لان هنا ظرف فهنا متى ظرف مبتدأ مبتدأ عفوا ظرف خبر مقدم والسفر مبتدأ  
مؤخر. وعلمت معلق عن العملي بسبب وجود اسم الاستفهام - 01:24:39

مبشرة امامها ليه؟ متى ايش مالها متى مات اعداد استفهام علم؟ نعم متى هو المراد ما هي كلها اتعلمون اينا اشد عذابا علمت متى

السفر؟ فمتي اداة استفهام؟ تمام؟ علمت متى؟ بس هو جاء بعد صيغة علمته. يعني علمت وقت السفر فاصلها استفهامية. لكنها جاءت بعد العلم - 01:24:59

وعلم اجابة هذا السؤال كانك تقول علمت اجابة هذا السؤال. فهمت علي طيب آام الحالة اخرى وقد يكون اداة الاستفهام مضاء ام مضافا اليه المبتدأ؟ قد تكون اداة الاستفهام مضاف اليه نبتة - 01:25:31

ونحن علمت ابو من زيد. هنا اداة الاستفهام مش في الصدارة لكنها مضافة الى المبتدأ علمت ابو من؟ زيد فابو مبتدأ واداة الاستفهام مضاف اليه وزيد خبر وعلمت معلقه لانه صح عادات الاستفهام ليست في الصدارة لكنها مضافة الى المبتدأ فكانها في حكم الصدارة - 01:25:48

او جاءت اداة الاستفهام فضلة يعني ليست لا مبتدأ ولا خبرا ولا مضافة الى المبتدأ بل جاءت من المفضلات ويقسم الفضلات من المفاعيل تفضلها تقصد بها هنا المفاعيل عموما كقوله تعالى سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. اي هنا اعراب ومفعول مطلق - 01:26:13

اي هنا يقرأو مفعول مطلق. يعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون لانك لو فسرتها يعني ينقلبون انقلابا شديدا فاي هنا استفهامية تعبر عن المفعول المطلق استفهامية تعبر عن المفعول المطلق لانه يقول لك اي انقلاب سينقلب فماذا تجيب؟ ستنقلب انقلابا شديدا فهي جواب - 01:26:33

هذا المفعول المطلق فعليا فهي والمفعول المطلق يعتبر من الفضلات فباختصار كيف ما جاءت اداة الاستفهام كيف ما جاءت اداة الاستفهام فانها تعلق الان قال بعد ان عرفنا ادوات التاريخ. اذا احبابي الكرام عرفنا ادوات التعليق - 01:26:56  
عرفنا ادوات التعليق وهي ايش يا حسين بدك تعدل لنا اياه هون ما نسيته برفض نهاية سهلة الثلاثة نافية ولا ميم واستفهام تراثنا في ولامة مستفهم ما وان ولا نافيات - 01:27:16

لام الابداء والقسم والاستفهام. شو مسألة احفظها بهذا الضابط ثلاث حروف نفي ولا ميم واداة استفهام. هاي ادوات التعليق طيب تبيهات الاول اذا كان الواقع بين المعلق والمعلق غير مضاف نحو علمت زيدا من هو - 01:27:33  
جاز نصبه وهو الاجود لكونه غير مستفهم به ولا مضاف الى مستفهم به. وجاز ايضا رفعه لانه المستفهم عنه في المعنى وهذا شبيه بقولهم ان احدا لا يقول ذلك. الان لاحظوا احبابي جملة - 01:27:56

علمت زيدا من هو علمت زيدا من هو؟ الان زيدان هنا هل هي مضافة الى اسم الاستفهام هل هي مضافة لاسم الاستفهام علمت زيدا من هو هنا اسم الاستفهام في الحقيقة - 01:28:13

ما جاء بعد اه الفعل لو تلاحظ علمت زيدا من هو نلاحظ انه اسم الاستفهام جاء متاخرا هنا. وزيدا هي التي جاءت بعد علمته فهنا يقول لك الافضل والاجود ان تنصب زيد على انه مفعول به اول - 01:28:33

وجملة الاستفهام مع جملة الاستفهام مفعول به ثان ولا حاجتك انه يريد ان نقول للتعليق عليه انه زيدا سبقت اداة الاستفهام وهي ليست مضافة. شف قبل شوي اه علمت اه ابو من زيد - 01:28:56

لا هنا المفعول به الاول جاء مضافا الى اداة الاستفهام فكانه اداة الاستفهام ما زالت في الصدارة هون لا هنا الاسم الاول المفعول به الاول لم يأتي مضافا لاداة الاستفهام. واداة الاستفهام كانها جاءت مع الثاني. فهنا الاول قال انصبه على - 01:29:15

انه مفعول به اول ما عندنا مشكلة قالوا وهو الاجود لكونه غير مستفهم به لا يعني لا هو اداة استفهام ايش يعني غير مستفمان به؟ لا هو اداة استفهام ولا هو مضاف الى اداة الاستفهام. فيلش ما انصبه؟ طيب. قال ولكن يجوز ايضا رفعه - 01:29:33

يجوز ايضا رفعه ليه؟ قال لانه المستفهم عنه من حيث المعنى لانه هنا الاستفهام علمت زيدا من هو زيدان هو المستفهم عنه وليس مستفهمها به لكنه مستفهم عنه. قال فكانه داخل تحت دائرة الاستفهام - 01:29:49

وان لم يكن في الحقيقة هو في الحقيقة مش داخل. لكن من حيث التقدير يعني هو المستفهم عنه فنقول كانه مشمول في الاستفهام. وجاز ايضا رفعه لانه مستفهم عنه في المعنى. وسيخرج لك ذلك على شيء اخر. قال وهذا شبيه بقول - 01:30:10

ان احدا لا يقول ذلك الان تمت احدها احبابي معروف انه احد لا تستعمل الا في سياق نفي. هذا الاصل احد لا تستعمل الا في سياقنا في هذا الاصل. لذلك قل هو الله احد. هذه لها تخريجات وقالوا انها مقاصد. لماذا جاءت احدها في سياق الالتباس؟ لانه احد اصلها في -

01:30:24

اللغة العربية احسن لا تأتي الا في سياق اي شيء نفي طب هنا ان احدا لا يقول ذلك احدا احدها كلمة احدها عرفت بقول لك انه كلمة احد هنا جاءت قبل سياق النفي - 01:30:44

كلمة احدها جاءت قبل سياق النفي قال وهنا قد وقع كلمة احد وقعت قبل النفي لانه والضمير في لا يقول شيء واحد في المعنى. يعني ما الذي سوّغ انه احد تسبق اداة النفي؟ هي بده يقول لك - 01:31:00

ان احدا لا يقول ذلك لانه قال لأن احدها كأنه كلمة احد هي واقعة داخل سياق النفي وان لم تكن كذلك في الظاهر. طب كيف احد داخل سياق وهي وان لم تكن كذلك في الظاهر - 01:31:15

قال الضمير الذي فيه يقول ان احدا لا يقول هو ذلك الضمير المستتر فيه يقول يعود على ماذا؟ على احد قال فكان احدا بذلك داخلة تحت اطار النفي وان لم تكن فعليها من حيث اللفظ في النفي. وهذى مثل زيد هون. زيد هي مش داخلة تحت الاستفهام. لكن لما كان هو - 01:31:32

برجع على زيت كانه زيد اصبحت داخلة تحت الاستفهام فلذلك جوز رفعها وتعليق الفعل قبلها. فهو بده ينظر لك ها على هاد اسمه تنظير انه كما انتا نجوز ان نقول ان احدا لا يقول ذلك. طب احد لا يجوز ان تقع الا في سياقنا فيه - 01:31:57

هنا هي سابقة على النفي. بقول لك هو انا مش مشكلة اغترف بذلك لانه الضمير المستتر فيه يقول برجع على احد. فكان احدا صارت تحت كأنها وهي نفس الفكرة. زيد لماذا يجوز رفعها مع انها سبقت الاستفهام؟ لان الضمير هو يعود على زيد فكان زيد تحت -

01:32:14

فأهم؟ فكانه جاز التعليق خلص بهاي التنظير طيب الثاني التنبيه الثاني وهو اهم في الحقيقة بالنسبة الي ان هناك معلمات لم يذكرها الاشموني من لم يذكرها ابن مالك ذكرها الاشموني. قال من المعلمات ايضا - 01:32:34

لعله اذا جاءت بعد افعال القلوب كقوله تعالى وان ادرى لعله فتنتم لكم فلعل ايضا هذه نصيفها على الاست الاول لعل من ادوات التعليق ذكر ذلك ابو علي الفارسي في التذكرة - 01:32:48

ولو الشرطية لو الشرطية ايضا تفید التعليق كقول الشاعر وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفرروا وقد علم الاقوام لو ان حاتما لو ان حاتما اراد ثراء المال - 01:33:02

يعني هذه لو الشرطية اه علقت الفعل علم عن مفعوليه علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر طيب ثالثا اه هاي ثلاثة رکزوا فيها قال وان التي في خبرها اللام هنا الاشموني شو قال؟ قال وانا - 01:33:21

البعض جعل ان التي في خبرها اللام المزحلقة البعض جعل ان اداة تعليق قال ذكر ذلك جماعة من المغاربة ان التي في قبرها لهم جعلوا ان هي اداة التعليق - 01:33:54

في كقولك علمت ان زيدا لقائم. قال ذكر ذلك جماعة من المغاربة. قال والظاهر ان المعلم ليس ان وانما المعلم ما هو يا حسين لام لام المزحلقة لانها لام الابتداء - 01:34:08

اما ابن الخاز حكى في بعض كتبه انه يجوز بدون لام الابتداء ان تقول علمت ان زيدا قائما على التعليق والدليل على التعليق هنا ما هو لو سألك هيك علمته ايوة انه كسر ان - 01:34:22

علمت ان زيدا قائما. كسر ان على التعليق وجعلها هي المعلقة ولو كان لا يوجد تعليق لفتحت لانه هذا مكان المفعول به والصل فيه ان. صح فكسر ان مع عدم وجود لام الابتداء دليل على ماذا؟ على انه ان هي بنفسها معلقة ايضا بحد ذاتها - 01:34:37

فذكرها بالكسر مع عدم اللام وذكر ان ذلك مذهب سيبويه ايضا لها حطوها في سيبويه فعلى هذا سيكون المعلم لنا. وبالتالي فيها ادنمية المسألة فيها نظر. فيها مجال الاخذ والعطاء. هل انها معلقة ولا لا؟ فيها نقاش - 01:34:58

اـه احسنت لـانـه هـذـه الاـصـل انـتـقـول اـنـى فـلـمـا كـسـرـت عـرـفـنـا اـنـه فـي تـعـلـيـقـ. بـس شـو سـبـب التـعـلـيـقـ؟ يـعـني ما فـيـش لا مـزـحـلـةـ هـونـ. فـقـالـ اـنـا نـعـم مـمـكـن يـعـني هـذـا قـوـل قـدـ يـقـالـ وـقـدـ هـذـا عـلـى السـجـودـ - [01:35:16](#)

هـو نـسـبـه اـخـي عـادـه هـؤـلـاءـ كـلـمـه رـحـمـه اللـهـ عـلـيـهـ يـنـسـبـونـ اـفـهـامـهـمـ الـىـ كـلـامـ سـيـبـويـهـ هـمـ مجـتـهـدـونـ عـلـمـاءـ فـيـ النـهـاـيـهـ مجـتـهـدـونـ تـقـرـأـونـ [01:35:36](#)

كـلـامـسـهـ وـاـنـهـ كـلـامـ سـيـبـويـهـ كـلـامـ عـالـيـ جـداـ وـكـلـامـهـ حـمـالـ وـجوـهـ فـيـ كـتـابـهـ - [01:35:51](#)

وـلـذـلـكـ تـجـدـ كـلـ يـدـعـيـ وـصـلـاـ بـكـتـابـهـ فـيـ هـذـهـ الزـوـاـيـاـ وـيـدـعـيـ اـنـهـ هـذـاـ كـلـامـ الـاـمـامـ اـنـهـ كـلـامـهـ فـخـمـ جـداـ فـبـالـكـادـ تـصـلـ مـنـهـ الـىـ مـذـهـبـ مـحـدـدـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـالـ مـذـهـبـ غـيرـهـ. يـعـنيـ فـيـ اـشـيـاءـ وـاضـحـةـ بـسـ فـيـ كـثـيرـ اـشـيـاءـ - [01:36:05](#)

تـحـتـمـلـ اـنـ يـكـونـ قـصـيـ بـوـفـيـهـ كـذـاـ وـاـنـ قـصـدـهـ كـذـاـ وـاـنـ قـصـدـهـ كـذـاـ فـلـهـذـهـ الـاحـتـمـالـاتـ تـجـدـ اـنـ الـكـلـ يـحـتـويـ السـيـبـاوـيـ وـيـحـاـوـلـ اـنـ يـنـسـبـ رـأـيـهـ الـيـهـ. نـعـمـ اـهـ تـمـاـنـ اـهـ ثـالـثـ التـنـبـيـهـ ثـالـثـ قـدـ عـرـفـتـ اـنـ الـاـلـغـاءـ سـبـيـلـهـ عـنـدـ وـجـودـ سـبـيـلـهـ عـلـىـ الـجـواـزـ وـلـيـسـ عـلـىـ الـوـجـوبـ. صـحـ؟ [01:36:05](#)

جـواـزـيـ. نـعـمـ وـالـتـعـلـيـقـ حـكـمـهـ اـيـشـ وـجـوـبـيـ لـيـسـ لـكـ فـيـهـ خـيـارـ وـاـنـ الـمـلـفـيـ لـاـ عـمـلـ لـهـ الـبـتـةـ وـاـمـاـ الـمـعـلـقـ فـيـبـقـىـ لـهـ [01:36:27](#)

عـمـلـ اـيـنـ فـيـ الـمـحـلـ اـحـسـنـتـمـ بـحـيـثـ يـجـوزـ الـعـطـفـ بـالـنـصـبـ عـلـىـ الـمـحـلـ كـقـوـلـ الشـاعـرـ وـمـاـ كـنـتـ اـجـرـيـ قـبـلـ عـزـكـ ماـ الـبـكـاءـ - [01:36:52](#)

مـاـ سـبـبـ التـعـلـيـقـ هـنـاـ يـاـ قـصـيـ ماـ اـيـشـ هـذـيـ اـحـسـنـتـ ماـ هـيـ الـاـسـتـفـهـامـيـهـ وـهـيـ الـمـبـتـدـأـ وـالـبـكـاءـ هـوـ الـخـبـرـ. مـمـتـازـ ماـ كـنـتـ اـدـرـيـ قـبـلـ عـزـةـ ماـ الـبـكـاءـ؟ فـهـنـاـ الـفـعـلـ اـدـرـيـ عـلـقـ عـنـ الـعـمـلـ فـيـ مـفـعـولـيـهـ - [01:37:15](#)

وـهـوـ مـاـ الـبـكـاءـ ثـمـ بـدـعـ ذـلـكـ اـيـشـ قـالـ وـلـاـ مـوـجـعـاتـ وـلـاـ مـوـجـعـاتـ مـوـجـعـاتـ مـنـصـوـبـةـ عـلـىـ مـاـذـاـ عـلـىـ مـحـلـ الـمـفـعـولـيـنـ الـاـوـلـيـنـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ [01:37:36](#)

مـحـلـ جـملـةـ ماـ الـبـكـاءـ؟ الـاـنـ مـاـ الـبـكـاءـ؟ خـلـصـ هـذـهـ جـملـةـ هـيـ مـبـتـدـأـ وـخـبـرـ - [01:37:52](#)

تـمـاـنـ وـمـوـجـعـاتـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ مـحـلـهـاـ اـنـهـ مـحـلـهـاـ النـصـبـ مـحـلـ مـنـ الـبـكـاـ صـحـيـحـ هـوـ مـبـتـدـأـ وـخـبـرـ لـكـ لـهـاـ مـحـلـ مـنـ النـصـبـ لـاـنـ الـفـعـلـ يـعـمـلـ [01:37:36](#)

وـلـاـ مـوـجـعـاتـ الدـهـرـ حـتـىـ تـولـتـيـ قـالـ فـسـمـيـ هـذـاـ الـفـعـلـ مـعـلـقاـ اـخـذـاـ مـنـ لـمـاـ يـسـمـيـ هـذـاـ حـكـمـ تـعـلـيـقـ بـيـعـلـمـكـ لـمـاـذـاـ سـمـيـ تـعـلـيـقـ عـنـ اـخـذـاـ [01:38:10](#)

مـنـ الـمـرـأـةـ الـمـعـلـقـةـ الـتـيـ لـاـ هـيـ مـزـوـجـةـ وـلـاـ هـيـ مـطـلـقـةـ. يـعـنيـ الـمـرـأـةـ الـلـيـ زـوـجـهـاـ هـاجـرـهـاـ - [01:38:31](#)

اـصـلـ الـمـرـأـةـ الـلـيـ زـوـجـهـاـ مـشـ بـقـوـلـ لـكـ اـمـرـأـ مـعـلـقـةـ وـلـنـ تـسـتـطـيـعـواـ اـنـ تـعـدـلـواـ بـيـنـ النـسـاءـ وـلـوـ حـرـصـتـ فـلـاـ تـمـيلـواـ كـلـ مـيـلـ [01:38:45](#)

فـتـذـرـوـهـاـ كـالـمـعـلـقـةـ لـاـ انـكـ بـتـزـوـجـهـاـ زـيـ هـالـنـاسـ وـلـاـ تـفـاكـكـهـاـ وـمـخـلـيـهـاـ فـيـ حـالـهـاـ. قـالـ وـهـاـيـ الـاـفـعـالـ نـفـسـ الـاـشـيـ. لـاـ اـحـنـاـ خـلـيـنـاـهاـ تـعـمـلـ وـلـاـ [01:38:45](#)

اـحـنـاـ فـكـيـنـاـهاـ مـنـ الـعـمـلـ تـمـاـنـ. اـعـطـيـنـاـهاـ الـمـحـلـ فـقـطـ - [01:39:08](#)

وـلـهـذـاـ قـالـ اـبـنـ الـخـشـابـ اـبـنـ الـخـشـابـ النـحـوـيـ وـهـذـهـ اـحـيـانـاـ اـبـنـ قـدـامـةـ كـانـ يـسـتـدـلـ بـهـ اـذـاـ بـتـذـكـرـهـ فـيـ عـلـامـاتـ الـاعـتـقـادـ وـلـهـذـاـ قـالـ اـبـنـ [01:39:22](#)

الـخـشـابـ لـقـدـ اـجـادـ اـهـلـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ فـيـ هـذـاـ اللـقـبـ لـهـذـاـ المـعـنـىـ يـعـنيـ عـجـبـ. هـذـاـ قـالـ لـقـبـ بـالـتـمـامـ - [01:39:38](#)

الـتـنـبـيـهـ الـرـابـعـ قـدـ الـحـقـ بـاـفـعـالـ الـقـلـوبـ فـيـ التـعـلـيـقـ اـفـعـالـ غـيرـهـ اـهـ اـذـاـ فـيـ التـعـلـيـقـ بـحـدـ ذـاتـهـ هـنـاـكـ اـفـعـالـ الـحـقـتـ بـاـفـعـالـ الـقـلـوبـ مـثـلـ قـوـلـهـ [01:39:45](#)

تعـالـىـ قـالـ فـلـيـنـظـرـ اـيـهـاـ اـزـكـىـ طـعـامـاـ وـسـبـبـ التـعـلـيـقـ هـنـاـ وـجـودـ اـدـاـهـ - [01:39:08](#)

الـاـسـتـفـهـامـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ نـفـسـ الـاـشـيـ يـعـنيـ الـمـعـلـقـاتـ هـيـ نـفـسـهـاـ. لـكـ قـالـواـ يـعـنيـ الصـبـانـ عـنـدـكـمـ قـالـ فـيـ الـحـاشـيـهـ اـنـهـ اـفـعـالـ ماـ سـوـيـ [01:39:38](#)

اـفـعـالـ الـقـلـوبـ اـذـاـ عـلـقـتـ فـانـمـاـ يـكـونـ سـبـبـ تـعـلـيـقـهـ اـسـتـفـهـامـ فـقـطـ هـذـهـ الذـيـ [01:40:01](#)

هـكـذـاـ قـالـ الصـبـانـ. اـفـعـالـ سـوـيـ اـفـعـالـ الـقـلـوبـ. مـاـ سـمـعـ مـنـهـاـ تـعـلـيـقـهـ ماـ سـمـعـ مـنـهـاـ تـعـلـيـقـهـ. فـانـمـاـ عـلـقـ اـذـاـ كـانـ بـعـدـ اـسـتـفـهـامـ فـقـطـ هـذـهـ الذـيـ [01:40:01](#)

يـنـظـرـ عـلـقـ عـنـ الـعـمـلـ بـسـبـبـ ماـذـاـ؟ وـجـودـ اـسـتـفـهـامـ بـعـدـ قـالـ نـفـسـ الـاـشـيـ فـسـتـبـصـرـ وـيـبـصـرـونـ بـاـيـكـمـ الـمـفـتوـنـ عـلـقـ بـسـبـبـ وـجـودـ اـسـتـفـهـامـ [01:40:01](#)

بـعـدـ الـفـعـلـ يـبـصـرـ اوـلـمـ يـتـفـكـرـهـ مـاـ بـصـاحـبـهـمـ مـنـ جـنـةـ اـهـ الـفـعـلـ يـتـفـكـرـهـ هـنـاـ الـظـاهـرـ اـنـهـ بـعـدـ اـيـشـ يـاـ حـسـينـ - [01:40:01](#)

قد يكون بمن بان ولا ومال نافية وادوات للاستفهام ولام الابتداء مثله مثل غيره. والبعض قال لا البعض قال اصلا هذه ما افهمامية تقدير او لم يتفكروا ما باصحهم من جنة - [01:40:22](#)

انه هما ما هي استفهامية وليس نافية. فالبعض لا قال هذا ايمان استفهامية والباب كله واحد. كل ما ليس من افعال القلوب الاحد عشر تعليقه اذا سمع فيكون استفهام وجعلوا ما هنا نافية - [01:40:39](#)

ونفس الشي يسألونه ايان يوم الدين الفعل يسألون معلم بذات الاستفهام ايانا ويستبئونك احق هو حرف الاستفهام ومنه ما حكاه سببوه من قولهم اما ترى اي برق ها هنا اما ترى - [01:40:51](#)

اي برق ها هنا اداة الاستفهام اي جاءت اه مصدرة طيب هكذا يكون يعني تكلمنا عن اهم الاحكام في هذا الباب كم ذهب من الوقت والله ت Shawof خلص اذا هيك نقف عند هذا الحد ان شاء الله والمحاضرة القادمة نتم - [01:41:09](#)

باب ظنه واخواته بظل اخواته باب سهل يعني احبابي الكرام ليس فيه اشكالية وننتقل الى باب اعلم واراه وبعدها نتوقف الى حين الاختبار باذن الله. وصلى الله على سيدنا محمد - [01:41:31](#)

وعلى الله وصحبه وسلم - [01:41:46](#)