

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (83) / باب الفاعل - إبراهيم

رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه -
00:00:04 وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف بشرح الامام الاشموني عليه رحمة الله تعالى -
00:00:21

اللهم لا سهل الا ما جعلته تهلا وانت ترعد الحزن اذا شئت سهلا اللهم اشرح لي صدري ويسر لي امري قبل ان نبدأ في باب جديد
وموضوع جديد من مواضع هذه الالفية نسمع لاحد الاحباء ان شاء الله مجلس اليوم -
00:00:33
العلمي عرفان بسم الله واحد عالمه سقطا وكا تظن جعلته قولوا ان وليت من به ولم ينتظري القول كظن ابو اعلى ثلاثة وهو اعلم
مفهول يا لواحد اردت ان فاخبر -
00:00:50

جزاك الله خيرا. احسنت بارك الله فيك احبابي الكرام اه انتهينا في المحاضرات السابقة من الحديث عن الجملة الاولى من او النوع
الاول من انواع الجمل العربية الا وهي الجملة الاسمية -
00:01:59
فتكلمنا عن المبتدأ والخبر وعن النواصخ التي تدخل على المبتدأ والخبر سواء كان اه كان وآخواتها وما يلحق بها مما يرفع اسمه
وينصب الخبر او ان وآخواتها وما الا انها فيها للجنس -
00:02:15

او ظن وآخواته وما يلحق بها وهكذا نكون عموما كلمنا عن العناصر الاسمية اليوم باذن الله ننتقل الى موضوع
جديد الا وهو الحديث عن الجملة الفعلية. لأن الجملة العربية اما جملة اسمية -
00:02:31
اما جملة المبتدأ وخبر ثم النواصخ التي تدخل عليها. والجملة الفعلية من فعل وفاعل. بعد ان يتحدث عن الجملة
الفعلية وبعض احكام الجملة الفعلية من الاشتغال والتنازع وما شابه ذلك سيدهب يتكلم عن المفاعيل ايضا ونعيش مع الجملة الفعلية
يعني ان شاء الله قسم يعني من هذه الالفية وبعد ذلك -
00:02:48

نعود الى ما يعتري على الجملة الاسمية والفعلية عموما من احكام العربية فبدأ رحمة الله عليه بباب جديد الا وهو باب الفاعل. باب
الفاعل فقال الفاعل الذيك مرفوعي اتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى -
00:03:10
الفاعل الذيك مرفوعي اتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى آلان احبابي نلاحظ ان ابن مالك رحمة الله عليه لم يشرع في تعريف الفاعل
وانما اراد ان يوضح مفهوم الفاعل من خلال ماذا -
00:03:30
من خلال المثال هو قال الفاعل الذيك مرفوعي اتى الفاعل زيد ومنيرا وجهه منيرا وجهه آآ فاعل الصفة المشبهة هو
ماذا؟ وجهه. والفعل الجامد نعمة فاعلها ما هو -
00:03:50

الفتى فهو مثل للفاعل تمثيلا لكنه لم يذكر له تعريفا وفي الحقيقة اللي احيانا المنظومات العلمية لا تساعد على ذكر التعريف فيحيلك
في التعريف على ما هو منتور في مطولات اهل العلم -
00:04:13
الآن الاشموني ذكر تعريفا لكنني افضل ان اذكر تعريفا اخر فنقول في تعريف الفاعل يعني حتى نسهل المهمة على انفسنا في تصوره.
نقول هو اسم صريح او مؤول بالتصريح اسند اليه فعل -
00:04:28

او مؤول به مقدم عليه اصالة اسند اليه فعل او ما او مؤول به مقدم عليه اصالة قائم به او واقع منه نعيد مرة اخرى اذا الفاعل اسم صريح - 00:04:50

او مؤول بالصريح اسند اليه فعل او الفعل هو الذي اسند الى الفاعل اسند اليه فعل او مؤول به واول بالفعل وهذا الفعل الذي اسند الى الفاعل او ما هو مؤول بالفعل مقدم عليه اصالة اي مقدم على الفاعل اصالة - 00:05:14

اما قائم به او واقع منه جيد اذا الفاعل اسم ضريح او واول به اسند اليه فعل او مؤول به مقدم عليه اصالة قائم به او واقع منه جميل هذا اذا هو التعريف - 00:05:41

باختصار واعتصار الان سريعا دعونا نعلق على هذا التعريف. عندما نقول الفاعل اسم صريح. اذا اول الفاعل اسم الفاعل ليس فعلا ولا حرفما نوعه من انواع الكلمة العربية؟ تقول الفاعل اسم - 00:06:25

اما ان يكون اسم صريح. لما نقول اسم صريح احبابي الكرام فهذا يعني قد يكون ظاهرا او مضمرا الاسم الصريح قد يكون ظاهرا جاء زيد جاء زيد والعكس زيد قام - 00:06:41

الفاعل في قامة وضمير مستتر تقديره هو او ما قام الا هو. ما قام الا هو هنا الفاعل ضمير منفصل وهو هو تماما؟ فاذا لما نقول الفاعل اسم صريح. كلمة صريح هناك كما قلنا تشمل الظاهر وتشمل المضمر - 00:07:05

او مؤول به اسم صريح او مؤول به. كلمة او مؤول به لندخل ماذا؟ المصادر المؤولة. هم لأن المصدر المؤول المصدر المؤول يمكن ان يأتي فاعلا كقوله تعالى او لم يكفهم انا انزلنا انا انزلنا يعني اولم يكفهم انزالنا - 00:07:28

وعرفنا كيف يتشكل المصدر المؤول من حرف مصدري زائد فعل او من ان مع اسمها وخبرها حروفه الحروف المصدرية ما هي؟ موصولنا الحرفي ان لو وما وان وكي تمام؟ طبعا من الناحية العملية كي هنا لا تأتي. لانه كي المصدرية تكون مجرورة بلا مجر قبلها. ولو لا يأتي ايضا في موطنه - 00:07:50

الفاعل. لكن الحروف المصدرية الاخرى مثل ان وان عرفت وما هذه نعم يمكن ان تأتي في موطن الفاعل هي مع ما بعدها. فاذا نقول الفاعل اسم صريح او مؤول بالصالح. شو يعني مؤول بالصالح؟ يا قصي - 00:08:19

المصدر المؤول بذك تحفظها مثل اسمك طيب هذا الاسم الصريح او المؤول بالصريح ماذا اسندنا اليه نبنا اليه فعلا قام زيد ندنا في هذه القيام الى مين لزيد قام زيد نام بكر جاء عمرو - 00:08:36

تمام؟ او اسندنا اليه فعل او ما هو مؤول بالفعل قولنا او ما هو مؤول بالفعل احبابي الكرام هذا ماذا يدخل فيه هذا يدخل في واحد اسم الفعل فاسم الفعل يعمل عمل الفعل. هيئات العقيق - 00:08:54

يدخل في اسم الفاعل يدخل في الصفة المشبهة يدخل في صيغة المبالغة يدخل فيه مثلا افعال التفضيل يدخل في المصدر ويدخل في اسم المصدر فهذا كلها امور ايضا يمكن ان ترفع فاعلا - 00:09:19

يمكن ان ترفع فاعلا ونقول هذه الامور مؤولة بالفعل. هذه الامور مؤولة بالفعل. مثلا اذا اسم الفعل اسم الفاعل الصفة المشبهة صيغة المبالغة افعال التفضيل آآ المصدر اسم المصدر. طب وين اسم المفعول يا شيخ - 00:09:53

اه بنقول اسم المفعول مش معنى هون. اسم المفعول بواخذ نائب فاعل. يرفعه نائب فاعل ولا يرفع فاعل. هذه نتبه لها طيب آآ اذا عرفنا ما هو اول بالفعل الذي يمكن ان يأخذ فاعلا من هذه الامور السبعة - 00:10:14

اذا اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او ما هو مؤول بالفعل مقدم عليه اصالة. اه يعني الفعل او ما هو مؤول بالفعل يجب ان يكون مقدما على ايش - 00:10:29

الفاعل ما بصير يتاخر الفعل او العامل ويتقدمن الفاعل الا على رأي الكوفية. الكوفيون يجوزون ذلك لكن على الرأي الذي عليه الفتية كما يقولون لا يجوز ذلك عند البصري رحمة الله عليهم. اذا مقدم عليه اصالة - 00:10:44

وهذا الفعل الذي اسند الى الاسم الصريح ومؤول به هذا الفعل من حيث المعنى له حالتان ان يكون الفعل او ما هو مؤول بالفعل قائم بالفاعل او واقع منه اما فعل - 00:11:02

قام وحل بالفاعل وهذا يكون فعل ذاتي او قدر منه وحدث منه نأخذ مثال حتى نفهم كما نقول مات زيد. شو اعراب زيد اه هل الموت
فعل صدر من زيد - 00:11:21

ولا مجرد قام بزيد اذا بعض انواع الفعل تكون قامت بالفاعل وليس شيء صدر من الفاعل. بخلاف ضرب زيد عمرا اه هنا الضرب ايش
تقول هذا شيء وقع من الفاعل صدر منه - 00:11:38

فاما ليست كل الافعال عبارة عن اشياء صدرت من الفاعل. الافعال على نوعين. هناك افعال تقوم بالفاعل وتحل به وهناك اشياء ايش
صدرت منه وبذرت منه فالفعل اما ان يكون قائما بالفاعل قازمة زيد - 00:11:52

او واقعا وصادرا منه مثل ضرب زيد عمرا. واضح الكلام لا هم لما اللغويون يتتجوزون في العبارة يريدون المعنى العام تمام لكن اه
بالمعنى اللغوي خلينا نقول المعنى اللغوي للفاعل اذا هذا اللي قصدته نعم المعنى اللغوي للفاعل - 00:12:10

هو مختص بمن يصدر منه الفعل يعني الانسان مش فاعل للموت فاحنا من حيث اللغة من حيث المعنى اللغوي هذا الانسان فاعل
للموت؟ لا لكن نحويا ما اتي زد نسمى زيد فاعل. من ناحية اصطلاحية نحوية لكن من ناحية لغوية - 00:12:38

مش فاعل لانه في اللغة وليس في النحو الفاعل هو الذي يصدر منه شيء هو الذي يبدر منه شيء. لكن في النحو لأ ما بفارقوش لانهم
يبحثون عن نواحي لفظية شكلية ولا ينظرون كثيرا في المعاني. النحاة يبحثون في الالفاظ اكثر من انشغالهم بالمعاني. فاما الفاعل
اسم صريح او - 00:12:56

اول به اسند اليه فعلا او مؤول به مقدم عليه اصالة قائم به او واقع منه. واضح التعريف بدناش يكون في فجوات في معرفية فيه
طيب لانه اذا انت لما - 00:13:16

ستعرب فاعل بذك تعرف الفاعل قد يكون لفعل قد يكون الفاعل له اسم فعل قد يكون فاعل قد يكون فاعل لصفة مشبهة
قد يكون لصيغة مبالغة قد يكون لافعال تفضيل قد يكون لي مصدر وقد يكون ليس مصدر - 00:13:28
لا تربط انه الفاعل مع الفعل فقط لأن الفاعل حفلته كبيرة. ممكن يأتي مع غير الفعل ايضا صحيحا. ولذلك ابن مالك حرص على هذا
التنويع لما قال ايش اتي زيد - 00:13:41

منيرا وجهه قال حتى يقول لك انه الفاعل ممكن يأتي لفعل زي اتي وممكنا يأتي مثلا لصفة مشبهة زي منيرة منيرا ايش نوعها؟ صفة
مشبهة وأخذت فاعل الفاعل قد يأتي هنا وقد يأتي هنا - 00:13:56

طيب يقول العشموني الفاعل في عرف النحاة هو الاسم الذي اسند اليه. لاحظوا الان الاشموني تعريفه يعني خالف تعريفنا في بعض
الامور لكن الكل ان شاء الله يصب في اتجاه واحد - 00:14:09

هو قال الاسم الذي اسند اليه فعل. الفاعل قال الاسم. ما قال الاسم الصريح او المؤول به انتصر شوية الامور. ايش قال الاسم طيب
الاسم الذي اسند اليه ايش قال فعل - 00:14:21

تام اسند اليه فعل ايش نعم لماذا قال تام لاخراج الافعال الناقصة مثل كان واخواتها لماذا؟ لانه في كان واخواتها ما بعد كان ليس
مسندا الى كان او كان ليس مسندا اليه - 00:14:37

وانما كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والعلاقة انما هي بين المبتدأ والخبر في الافعال الناقصة الفعل زي كان وظل وبات ليس مسند
الى اسمه. ليس مسند الى اسمه وانما جاءت الافعال الناقصة - 00:14:54

دقت ارتباط المبتدأ بالخبر مش هيكل حكينا توقيت ارتباط المبتدأ بالخبر فهنا اراد ان يحترز من الافعال الناقصة حتى لا تتشتبه علينا
فقال هو الاسم الذي اسند الي. الفاعل اسم - 00:15:12

اسند اليه فعل تام. اخرج بال تمام الناقص قال ايش اصلي ماذا يقصد اصلي؟ اي ليس مبنيا للمجهول يعني على صورته الاصلية فعل
اصلي اي على صورته الاصلية. ونحن لم نذكر هذا لان هذا هو الاصل في الافعال. الاصل في الفعل انه على صورته الاصلية -
00:15:26

فاما قوله فعل تام اخرج الفعل الناقص وقوله اصلي اخرج الفعل من ايش المبني للمجهول لان الفائدة المبني للمجهول لا يرفع فاعلا

وانما يرفع ماذا نائب فاعل طيب اه اصلي الصيغة او مؤول به او مؤول بالفعل. قال ما اسم اسند اليه فعل تام اصلي الصيغة او ما هو مؤول بالفعل - 00:15:50

تقصد هذه الامور من الاسم الفعلي واسم الفاعل والصفة المشبهة الى غير ذلك من الامور التي ذكرناها واضح؟ هذا تعريف مختصر من الاشموني رحمة الله عليه للفاعل. قال كمرفوعي قال ايش - 00:16:15

كمرفوعي الان كلمة مرفوعي مثنى بالجمع مثنى صحيح مرفوعي. وهي راحت نون التثنية هدفت معها الاضافة لكن في الحقيقة ابن مالك لماذا قال مرفوعي؟ مع انه ذكر ثلاثة امثلة لان هو ايش قال - 00:16:31

اتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى كم مثال يا حسين؟ ثلاثة ليش ما قال اه كمرفوعات مثلا جمع والاصل يقول كمرفوعات لان هي ثلاثة امثلة. كمرفوعي مثالين اه اه احسنت - 00:16:52

ولماذا اتى فيها بصيغة التثنية مرفوعي؟ مع ان الاصل في ثلاثة امثلة الاصل اقول مرفوعات لانه في الحقيقة هناك مثالان يشتراكان بان العامل فعل وهو المثال الاول والثالث والمثال الذي في المنتصف الثاني هو الذي جاء فيه العامل مختلفا جاء صفة مشبهة - 00:17:19

فكأنه يعني خلص اختصر الامور بناء على هذا فقال كمرفوعي اتى زيد ومنيرا وجهه تمام كمرفوعي اتى زيد ومنيرا وجهه نعم الفتى يعني كمرفوعي الفعل والصفة. هيك عليك ان تقدر هذا التقدير - 00:17:41

الفاعل هو الذي كمرفوعي الفعل والصفة من قوله اتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى لازم نقدر هذا التقدير والا لو جعلت كلمة مرفوعي مباشرة داخلة على الامثلة ما بزبط برضه - 00:18:00

لأنه الامثلة ثلاث الاصل يقول مرفوعات حتى لو كان في وحدة فعلين وواحدة صفة. الاصل يقول مرفوعات لكن احنا بدننا نتأول له تأويل حتى نزيل الامور فنقول كمرفوعي هذه داخلة على محنوف تقديره - 00:18:15

كمرفوعين ايش قدر الاشموني كمرفوعي الفعل والصفة واضطر ان يقدر هذا التقدير حتى يزبط التثنية ولا هي فعليا ثلاث اشياء ذكرتها ما ذكرت اثنين حتى الثانية. فاضطر ان يقدر هذا التقدير ليصلاح معه - 00:18:31

قال كمرفوعي الفعل والصفة من قوله اتى زيد فزيده فاعل اتى ومنيرا وجهه فاعلها ماذا عاملها عفوا يعاملها منيرا والفتى معاملها نعمة طبعا لماذا اتى بفعلين حتى ينوع ايضا الفعل الجامد والفعل المتصرف ان نعمة - 00:18:47

فعل جامد واتى فعل متصرف ليخبرك ان الفاعل يدخل على كل الامور سواء فعل جامد فعل متصرف او ما هو مؤول بالفعل كالصفة شبهه. قال فكل من زيد والفتى فاعل لانه اسند الى فعل تام اصلي الصيغة. عرفنا فعل تام يعني مش ناقص. اصلي الصيغة يعني ليس مبنيا المجهول. قال ان الا ان - 00:19:09

الاول متصرف والثاني جامد. ووجهه فاعل لكنه اسند الى ايش؟ الى ما هو مؤول بالفعل المذكور وهو هنا جاء صفة مشبهة منيرا. قال فالذى يسند اليه الفعل الان برجع يشرح التعريف الاشموني. قال يعني احنا قلنا الفاعل ما هو؟ الاسم الذي اسند اليه الفعل. قال فالذى اسند اليه الفعل يشمل - 00:19:32

اسم الصريح اه رجع يفصل لنا انه لما قلت لكم اسم اسند اليه فعل اقصد بالاسم ما يشمل الاسم الصريح كما مثل او المؤول بالصرف المصدر المؤول قوله اولم يفهم انا انزلنا - 00:19:58

والتقيد بالفعل يخرج المبتدأ لانه قال اسم اسند اليه ايش فعل وليس شيئا اخر فقال والتقيد بالفعل يخرج المبتدأ وبالتالي يخرج اسم كان وبالاصلي الصيغة يخرج النائب عن الفاعل طيب - 00:20:12

ثم قال آآ ذكر او مؤول به لادخال الفاعل المسند اليه لانه قال او مؤول به فيقصد ادخال الفاعل المسند الى صفة يعني كمان مرة المراد بالصفة هنا اسم الفاعل - 00:20:43

طفل مشبعة صيغة المبالغة افعال التفضيل وهذه تسمى صفات عند النحو وعند حتى الصرفية قال لادخال الفاعل المسند اليه صفة كما مثل منيرا وجهه او مصدر او اسم فعل او ظرف او شبهه - 00:20:58

قال كلمة او ظرف او شبهة غريبة. احنا ذكرنا المؤول بالفعل اسم فعل اسم فاعل صفة مشبعة صيغة مبالغة افعل تفضيل مصدر اسم مصدر طيب ما ذكرنا الظرف وشبهه شبهه الجار مجرور - 00:21:15

هذا الذي يصل به وشبهه هل يمكن يعني ان يكون هناك فاعل لظرف هل يمكن ان يكون هناك فاعل لجار ومحرر؟ هذا ظاهر كلام الاشموني صح في الحقيقة هم يقولون اذا بترجعوا عند الباب المبتدأ والخبر لما كنا نقول اه ان المبتدأ - 00:21:30
اما ان يكون مبتدأ وخبر واما مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر. بتذكرة هاي السالفة؟ من ذكريات الماضي طيب فالآن عند النحات يقولون جملة اعندك زيد هنا ماذا يقولون - 00:21:51

يقولون اعندك هذا ظرف اليهس كذلك؟ ظرف عند وهو مضاف الى الكاف وزيد يعربيونها فاعل سد ما سد الخبر هذا الظرف يجعلونه مبتدأ ويجعلون زيد فاعل سد ما سد الخبر - 00:22:11

طب هل الظرف يصلح ان يكون مبتدأ بحد ذاته هو احسنت هو متعلق بمحذوف تقديره ماذا كائن او مستقر التقدير او مستقر يعني هناك متعلق مع حدوث تقديره كائن - 00:22:30
او مستقر يعني او مستقر عندك زيد او كائن عندك زيد صح او مستقر عندك زيد او كائن عندك زيد. فزيد في الحقيقة لو اتينا نشرح الامور تشریح هي ليست فاعل للظرف - 00:22:47

هي فاعل لايش لمتعلق الظرف ومتصلق الظرف تقديره ايش كائن او مستقر فهو نوع من المشتقات يعني هو اسم فاعل فهو في الحقيقة في الحقيقة ليس فاعلا للظرف وانما هو فاعل لمتعلق الظرف متعلق الظرف اسم فاعل. تقديره كائن ومستقر. وكذلك - 00:23:04

كما قلنا آآافي الدار زيد نفس الاشي يعربيون زيد على انها فاعل ممتاز؟ طبعا هو بصير يا شيخ انا اعربيها بالعكس بصير انت تعرف انه زيد مبتدأ مؤخر وعنده خبر مقدم يجوز - 00:23:25

ما في عندنا مشكلة لكن هناك ايضا اعراب اخر جائز ان يجعل زيد فاعل وان يجعل الظرف متعلق بمحذوف هو المبتدأ. ونفس الشيء هنا افي الدار زيد زيد فاعل طب في الدار هل تصلح في الدار ان تكون هي المبتدأ بذاتها؟ صعب - 00:23:44
لابد انه متعلق بمحذوف نفس الشيء تقديره كائن او مستقر هذا المتعلق هو الذي رفع الفاعل في الحقيقة انا انظر انه ما في داعي ان نجعل الظرف والجار والمجرور نوعا مستقلا يرفع الفاعل. لانه في الحقيقة ليس هو بذاته الذي يرفع الفاعل وانما متعلقه - 00:24:00
الذي تقديره كائن او مستقر فعاد الامر اذا الى المشتقات والى الاوصاف تمام؟ لكن هم لماذا ينصون عليه وحده لان هنا في الظاهر في الصورة الشكلية الظاهرة المنظر الذي رفع الفاعل هو الظرف - 00:24:19

او الذي رفع الفاعل في الجملة الثانية هو الجار المجرور. فلما كان في المنظر في الهيئة الخارجية الظرف هو الذي رفع او الجار مجرور جعلوها قسما مستقلا حتى لا تخفي عليك او لا تشكل عليك. لكن هي في الحقيقة عند التحليل تعود الى اسم الفاعل - 00:24:35

مهو تمام لكن هل يجوز الوجه الآخر؟ يجوز فبدك تخرجه بما انه يجوز اذا لابد ان نخرجه والا في المدارس علمهم الاسهل يعني انا معك طيب اذا كل هذا الكلام الذي دندنا حوله لتصور الفاعل ما هو؟ وما عامله؟ كل كلامنا لتصور ما طبيعة الفاعل - 00:24:53
في الجملة العربية وما العوامل التي ترفع فاعلا؟ فعرفنا طبيعة الفاعل وعرفنا ما هي العوامل التي تقدر على ان ترفع الفاعل من الفعل او ما هو مؤول به ثم قال تنبئه - 00:25:13

للفاعل احكام اعطى الناظم منها بالتمثيل البعض وسيذكر الباقي. ما هي احكام الفاعل؟ الان بعد ان عرفنا ما هو الفاعل علينا ان نعرف ماذا احكام الفاعل بعد ان تكلمنا عن الفاعل - 00:25:28

بمفهوم علينا ان نعرف احكامهم. فالاول قال الرفع ماذا قال اول حكم من احكام الفاعل انه مرفوع فليس هو لا منصوب ولا مجرور لكن ماذا قال؟ قال وقد يجر لفظه - 00:25:43

باضافة المصدر كقوله تعالى ولولا دفع الله الناس الان لفظ الجلالة الله لفظ الجلالة جاء ايش لفظ الجلالة جاء مجرورا. وان كان هو

الفاعل في المعنى فانت الان من حيث الاعراب في الحقيقة هي مضاف اليه - 00:26:01

حيث الاعراب هي مضاف اليه لكنها من حيث المعنى هي فاعل تمام؟ فقوله وقد يجر لفظه هذا خلاص تقول اذا جر لفظه خرج عن كونه فاعلا من حيث النحو وان كان فاعلا من حيث - 00:26:22

المعنى. وقد يجر لفظه لكن في هذه الصورة. طبعا الكلام عن هذه الصورة. اضافة المصدر ولو لا دفع الله للناس اذا وقد يجر لفظه باضافة المصدر او اسم المصدر قال او اسمه شو قال ايش قال؟ وقد جر باضافته لمصدره او اسمه اي اسم المصدر واسم المصدر ما كانت حروفه اقل من حروفه - 00:26:37

في المصدر القياسي لل فعل. والله انتكم من الارض نباتا لانه المصدر القياسي ان نقول انتكم ان بات. اذا اتيت بمصدر هو اقل من حروف المصدر القياسي هذا المصدر يسمى اسم مصدر. وهنا خلاف ترى طويل في تسميات يعني عن اسم المصدر ما هو بالضبط عند النها وتحريره فانهم خلاف. لكن - 00:26:59

هذا اشهر واسهل ما يمكن ان يضبط به مثل اسم المصدر بقوله من قبلة الرجل امرأته الوضوء هي اصلها من تقبيل المصدر الاصلي هو ماذا التقبيل لكن هنا اعتمد على اسم المصدر وهي قبلة - 00:27:22

من نفس الشيء من قبلة الرجل امرأته الوضوء. الرجل من حيث المعنى هي فاعل لان هو الذي فعل التقبيل لكن من حيث الناحية الاعربية ماذا أصبحت الان مضاف اليه مجهول - 00:27:38

اذا قد يجر باضافة المصدر او اسم المصدر وقد يجر ايضا الفاعل وهذا ننتبه لها بمن او الباء الزائدتين قد تدخل من الزائدة او الباء الزائدة على ماذا؟ على الفاعل - 00:27:53

قوله تعالى ان تقولوا ما جاءنا من بشير من الزائدة طبعا لا تزاد منه الا في سياق نفي من لا تزاد الا في سياق نفيا تمام؟ فهنا لان انسياق سياقنا في جاز ان تزاد منه. ما جاءنا من بشير. فنقول بشير ما اعرابها - 00:28:10

بشير فاعل هنا نعربها فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد طبعا بعض النها يقول انها مجرورة لفظا مرفوعة ملها ويجعلون هذا من الاعراب المحلي لكن انا لا اذهب الى هذا وادهب الى ان اعرابها فاعل - 00:28:32

مرفوع ولكن منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومن زيادة الباء تزاد في بعض المواطن منها الزيادة في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا وكفى بالله شهيدا. فهنا الباء زائدة - 00:28:58

الباء زائدة ولفظ الجلالة نفس الشيء. لفظ الجلالة فاعل مرفوع وانا عم ينضموا لي اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. وسيأتي معنا ايضا في افعال التفضيل صيغة افعل به انه في صيغة اكرم بزيد زيد فاعل - 00:29:16

والباء اه دخلت عليها زيادة لازمة وهذا يأتي في موطنه لكن هنا الباء جاءت زائدة وداخلة على الفاعل ايضا ومنه قولك ايضا قول الشاعر الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبونبني زياد؟ الم يأتيك - 00:29:33

والانباء تنوي الان والانباء تنوي هذه جملة حالية الم يأتيك ما هي اصل الجملة هكذا؟ الم يأتيك ما لاقت لبونبني زياد فالاصل ما اسم الموصول يكون هو ماذا الفاعل لكن دخلت الباء - 00:29:51

زائدة دخلت الباء زائدة فتقول الباء حرف جر زائد واسم الموصول فاعل اه اسم الوصول والفاعل المرفوع اشتغل بحرف الجر الزائد طيب نعم تمام بس ما هو هنا ما مبنية - 00:30:08

نعم نقول احسنت نقول ما اسم موصول مبني في محل رفع فاعل والباء باء زائدة فهنا يصبح له محلان محل الرفع ومحل الجر هو مبني في محل رفع وجاء مجرورا بحرف الجر الزائد. لكن انت من حيث الناحية الاعربية - 00:30:34

لا تهمك حرف الجر الزائد. تقول خلاص مرفوع في محل رفع. دخل عليه حرف الجر الزائد. حتى نضطرد في طريقتنا في الاعراب طيب اه قال ويقضى حينئذ بالرفع على محله. يعني لو اردنا ان نأتي هذا الفاعل الذي جر - 00:30:53

بيمم او هذا الفاعل الذي جر بالباء لو اردنا ان نأتي بتابع له من نعت او عطف او توكيده او بدن لو اردنا ان نأتي بتابع نجعله يتبع الجر

00:31:16 - ولا يتبع الرفع

قد يجوز هذا ويجوز هذا. لو اتيت بتتابع للفاعل المجرور بمن او الباء فانك يجوز ان تراعي فيه الجر ويجوز ان اتباعا للفظ ويجوز ان تراعي فيه المحل اتباعا لماذا؟ لانه فاعل مرفوع - 00:31:34

فقال ويقضى حينئذ ها بالرفع على محله حتى يجوز في تابعه اه تابعه نعت بدل هذا الطابق. حتى يجوز في تابعه الجر حملها على اللفظ لك ان تجر التابع. فاقول مثلا آآ - 00:31:52

آآ ما مثلا ما جاء من رجل مثابر ما جاء من رجل مثابرین فجررت النعت جررت النعت اتباعا للفظ ويجوز الرفع فيه حملها على المحل فاقول ما رأيت من رجل - 00:32:09

مثابر ما رأيت من رجل مثابر هذا اتباع للرفع لانه كما قلنا مرفوع لكنه حرك بالكسرة لحركة لحرف الجر الزائد فتقول ما جاءني من رجل كريم او كريم. وما جاءني من رجل ولا امرأة هذا على العطف - 00:32:30

اول امرأة بالرفع لكن هنا استثناء ايش؟ انظروا ماذا قال؟ قال فان كان المعطوف معرفة اه يعني لو قلت ما جاءني من عطفت عليها معرفة فقلت ما جاءني مثلا من عبد ولا زيد - 00:32:52

فاذا كان المعطوف معرفة قال هنا تعين الرفع قولا واحدا. لماذا قال لان شرط جر الفاعل ان يكون نكرة فاذا عطفت عليه معرفة فهنا العامل في التابع والعامل في المتبوع. يعني لما اقول - 00:33:11

ما جاءني من عبد ولا زيت لان لو اني كسرت العطف اتباعا للفظ فقلت ما جاءني من عبد ولا زيد نقول لك تعال هنا عبد مجرور بماذا؟ بحرف الجر الزائد - 00:33:39

وحرف الجر الزائد انما يدخل على ماذا على النكرات انما يدخل على النكرات فقط ولا يدخل على المعرف فاذا انا قلت ولا زيد كانني جعلت حرف الجر الزائد ايضا دخل على زيد - 00:34:05

لأنه العامل في التابع هو العامل في المطبوع. فاذا جعلت زيد المجرورة كاني جعلت حرف الجر منه وهي زائدة داخلة على معرفة وهل من الزائدة تدخل على معارف؟ لا فلا يصلح الجار - 00:34:19

ففي هذه الحالة اذا كان المعطوف معرفة يتعين الرفع وانا اقول ما جاءني من عبد ولا زيد ما جاءني من عبد ولا زيدون. طيب قال لان شرط جر الفاعل بمن ان يكون نكرة بعد نفيا او شبهه وشبه النفي يأخذ حكم النفي وهو النهي - 00:34:33

والاستفهام طيب اه هذا كله كلام عن الحكم الاول من احكام الفاعل وهو الرفع. عرف ان الفاعل مرفوع واذا جر فانما يجر باضافته الى المصدر او اسم المصدر وفي هذه الحالة من الناحية النحوية لا نعربه فاعلا وان كان المعنى انه فاعل. وقد يجر بحرف الجر من او حرف الجر باء الزائدين - 00:34:55

وهنا يكون فاعلا لكن منع من ظهور الحركة الاعرابية اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد الحكم الثاني للفاعل انه عمدة يرحمك الله. الحكم الثاني له انه ماذا عمدة ما معنى عمدة؟ لان النعاه احبابي يقسمون الجملة العربية الى عمدة وفضلات - 00:35:19

ده امام بدك تفهم هذه القضية في علم النحو تقسم الجملة العربية الى ما هو عمد فيها وما هو ماذا فضلات في المبتدأ والجملة الاسمية العمدة فيها المبتدأ والخبر. وكل ما يأتي ذلك من حجم الكلام فهو ماذا؟ من الفضلاء. طبعا فضلات لا يعني انا - 00:35:40

نستغنى عنها بل احيانا تكون هي المقصودة للمتكلم لكنها من الناحية الصناعية تسمى فضلا. لكن مش معناها انها والله يعني ذكرت او ما ذكرتها زي بعضه. لا انت تحتاجها بل اصلا قد تكون الجملة انما ان شئت من اجل هذه الفضلة. لكن المراد بالفضلة انها ليست من حيث الصناعة النحوية من عمدة بنية - 00:35:59

جملة في الجملة الاسمية العمدة المبتدأ والخبر وفي الجملة الفعلية ما هي العمدة الفعل او الفاعل الفعل او ما يقوم مقام الفعل والفاعل فالفاعل عمدة. طب اذا كان عمدة ماذا سينبني على انها عمدة - 00:36:20

انه لا تبني الجملة في حال عدم وجوده. فلذلك قال فلا يجوز حذفه فلا يجوز حذفه لان الفعل وفاعله كجزئي الكلمة يعني علاقتهم كأنهم يعني كلمة واحدة كأنهم كلمة واحدة لا يستغنى باحد - 00:36:38

في معنى اخر واجاز الكسائي حذف الفاعل تمسكا بنحو قول الشاعر فان كان لا يرضيك حتى تردني الى قطري لا اخالك راضيا قطرى
هذا اسم واحد وهذا احد الخوارج الكبار الذين قاتلتهم الدولة الاموية فترة طويلة - 00:36:55

نعم فقال فان كان لا يرضيك حتى قطرى لا اي خالك راضيا. اين موطن الشاهد موطن الشاهد للاشمون ان جعله في كان
الصبان قال للموطني الشاهد في كان وفي لا يرضيك. في كليهما - 00:37:17

وان كان الاصل اننا نعتمد على لا يرضيك لانه كان فعل ناقص لكن المهم الكسائي هو استدل بعموم البيت. قال فان كان اين اسم كان
الذى هو فاعل من حيث المعنى - 00:37:33

قال مش موجود اه فان كان ماذا فان كان ها كان اسمها ليس موجودا وهو فاعل في المعنى طب يعني والكسائي ممكن يقول لك اسم
كان مش عمدة وهو مبتدأ وهو عمده وهي جائزة حذفه - 00:37:46

ولم يذكر في السياق فإذا يجوز حذف الفاعل مع انه عمدة ونفس الشيء لا يرضيك ما يرضيك ايش ؟ ما هو فاعل لا
يرضيك قالوا ايضا ليس مذكورة في السياق - 00:38:01

اه هي هكرت فان كان لا يرضيك حتى تردني الى قطرى لا يخالك راضيا. ان كان لا يرضيك ماذا فالكسائي قال اسم كان محنوف مع
انه عمدة ولا يرضيك ايضا فاعلها - 00:38:14

محنوف مع انه عمدة لكن رد على هذا الكلام قال واوله الجمهور على ان التقدير فان كان هو اي ما نحن عليه من السلامة لا يرضيك
حتى تردني الى قطرى لا اخالك راضيا. يعني ان كان - 00:38:30

ها نحن فيه من السلامة فلا بد ان نقدر ضمير مستتر تقديره قوة لا بد ان نقدر ضمير مستتر تقديره هو يعود على السلامة التي هم فيها.
فيقول ان كان هو هذا الوضع الذي نحن فيه - 00:38:50

لا يرضيك ويكون هناك ضمير مستتر في لا يرضيك يعود عليه الضمير المستتر في كانه. خلص ففاعلها واحد من حيث المعنى. ان
كانت السلامة لا ترضيك هي حتى تردني الى قطرى الله خالق راضيا. فإذا هذا - 00:39:05

البيت مؤول ولا يصح ان الفاعل فيه محنوف بل الفاعل مستتر في كليهما طيب الحكم الثالث للفاعل ما هو قال وجوب تأخيره عن
رافعه سواء كان رافعه هو الفعل او ما هو مؤول بالفعل لا بد ان يتاخر عن رافعه. فان وجد - 00:39:22

ما ظاهره تقدم الفاعل على رافعه ماذا نفعل قال وجب تقدير الفاعل ضميرا مستترا وكون المقدم اما مبتدأ كما في نحو قوله
زيد قام واما فاعلا محنوفا الفعل كما في قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله. يعني الان -
00:39:43

انا هذه ذكرتها لكم احنا ايش كنا في تعريف الفاعل؟ مش قلنا اسم صريح او مؤول بالصريح اسند اليه فعل او ما هو مؤول به مقدم
عليه اصالة انه العامل في الفاعل لابد يكون متقدم على الفاعل - 00:40:08

لا بد يكون ايش متقدم على الفاعل. فان جاء ما ظاهره ان العامل تأخر والفاعل تقدم فماذا نفعل هنا يا قصي اعطاك اعطاك الخيارين
الخيار الاول قال اما ان نجعل المقدم ليس فاعلا بل نحوله الى انه ماذا - 00:40:26

مبتدأ والعامل المتأخر يرفع ضميرا مستترا الاصل اذا ان نقول قام زيد فازاي اتفاصل زيد فاعل لكن لو اني قدمت فقلت زيد قام اه
ما بينفعش تقول لزيد والله فاعل متقدم وقام الفعل متأخر ما راح ينفع - 00:40:49

ممتنع فماذا نفعل اه زيد مبتدأ احسنت وقام ترفع ضميرا مستترا وجملة قام هو هي الخبر هذه الحالة الاولى لكن في بعض
الاحيان وفي بعض الجمل لا يصلح ان يجعل المقدم مبتدأ - 00:41:17

ليه لانه عارضه اداة لا يأتي بعدها جملة اسمية احيانا مثلا يأتي ان شرطية ادوات الشرط لا يأتي بعدها جملة اسمية ادوات الشرط
تطلب جملة فعلية بعدها فلو قلت ان - 00:41:36

زيد قام واجا اخونا حكى بدننا نعرف نفس الاشي زيد مبتدأ بقول لك ما راح يصلح ما راح ينفع لانه ان تطلب بعدها جملة فعلية فإذا
جعلت زيد مبتدأ صار عندي بعدها جملة اسمية - 00:41:56

وهنا ماذا سنفعل فنجعل الخيار الثاني سنجعل زيد فاعلا لفعل محدود يفسره الفعل المذكور بعده فنتقول زيد فاعل لفعل محدود
يفسره الفعل المذكور بعده. فزيد فاعل اذا التقدير ان قام زيد - 00:42:12

والفعل الذي بعد زيد قام يقول فعل تفسيري لا محل له من الاعراب تمام هذا الخيار متى اضطر اليه اضطر اليه اذا كان
هناك اداة لا ترضى الا ان يكون بعدها جملة فعلية ممكنا تكون اداة شرط وممكنا تكون اداة تحضيرية مشكلة ليس فقط اداة -
00:42:38

جيد وهناك احيانا بعض الجمل يجوز فيها الامران قال ويجوز الامران في نحو قوله ابشر يهودونا انتم والارجح فيها الفاعلية لان هنا
اداة الاستفهام المهمزة اداة الاستفهام المهمزة يغلب ان يأتي بعدها جملة - 00:43:00

فعلية يغلب ولكن ليس شرط بخلاف ان ان شرط. لكن اداة الاستفهام المهمزة يغلب ان يأتي بعد ايش جملة فعلية. فاذا جاء مظاهره
جملة اسمية زيد قام نفس الجملة. هنا انت مخير بين ان تقول زيد مبتدأ - 00:43:22

قام فيها ضمير مستتر والجملة خبر تمام؟ حالة التقدير الاسهل ولكن الارجح ان تقول ماذا زيد فاعل لفعل محدود يفسره الفعل الذي
بعده لان الارجح في همزة الاستفهام ان يأتي بعدها جملة - 00:43:42

فعلية ومنه قوله تعالى ابشر يهودونا ابشر ما اعرابها فاعل يد لفعل محدود يفسره الفعل المذكور بعده يهودون تمام؟
ويجوز ان تقول بشر مبتدأ ويهودوننا جملة فعلية خبر. لكن الارجح فيها الفاعلية وهذا سبأي معنا ان شاء الله بالتفصيل في باب
الاشتغال - 00:43:58

نعم لا اعرابها تماما بس اذا قلت انه بشر فاعل بتقول فاعل لفعل محدود يفسرها الفعل المذكور بعدها فيهودوننا اعرابها لكنها تبقى
جملة تفسيرية ليس لها محل من الاعراب فنتقول بشر فاعل لفعل محدود تقديره يهدي - 00:44:26

تمام؟ ويهودوننا يهودون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل واللام مفعول به والجملة تفسيرية لا محل لها من
الاعراب هكذا نعم مشكلة انت المفعول به تستطيع انك تحذفه وتقدره في السياق انت ما عندك مشكلة - 00:44:49
يعني انت قدم مفعول به في السياق وقل له ويدل على المفعول به ما ذكر في الفعل يهودوننا. ما عندها مشكلة لانه مفعول به ليس
عمدة اه هو موجود لكن هو مرتبط بالفعل المذكور. وليس بالفعل - 00:45:18

المحدود ويستطيع ان نقول ان المفعول به لل فعل المعدوم يفسره المذكور في الفعل المذكور المفعول به لل فعل المحدود يفسره
الضمير المذكور في الفعل الموجود في الجملة نعم ليس شرا لا من ناحية اعرابية ما في شرط تذكره اصلا لانه ليس عمدة -
00:45:36

مفعول به ليس عمدة لكنك انت قدرت وفهمت من السياق نعم انا قدرته وفهمته من السياق فاحتاجه من حيث الناحية البالغية. لكن
من حيث الصناعة النحوية انا لا احتاج ان اذكره اصلا - 00:45:56

طيب ثم قال بعد ذلك وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فا ضمير استتر وبعد فعل فاعل فان ظهر الفاعل انعم به واكرم واذا
ما ظهر الفاعل بعد الفعل فسيكون الفاعل ماذا - 00:46:09

ضميرا مستترانا لان الفاعل بطبيعته يطلب فاعلا دائما هذه قاعدة الفعل يطلب فاعل فاذا لم يأتي فاعله ضمير اسما ظاهرا ولا ضميرا
ظاهرا لا اسما ظاهرا ولا ضميرا ظاهرا فحينئذ ستحتاج ان تأوله ماذا؟ ضميرا مستثيرا وهذا فرع - 00:46:28

عن ماذا؟ عن عمدية الفاعل. يعني هذا البيت هو فرع عن الحكم الثاني من احكام الفاعل انه ماذا عمدة لانه لا يحذف اذا ما وجدته
بدي اقدره جيد فنقول هذا البيت هو فرع على ان الفاعل عمدة. فلابد اذا لم يوجد ظاهرا في السياق ان يقدر مستترانا وبعد فعله -
00:46:46

فاعل اشعار فاعل يا قصي في البيت لا ان ترکز متأثر بالفاعل كثير معنا فاعلين ايش عرفة لا هذا لا يأتي الا اذا كان هناك سياق
استفهام لابد من سياق استفهام او نهي - 00:47:08

او نفي زي ما اعتمد لا بد يكون فيها اعتماد زي قائم زيد هنا على رأي الكوفية ممكنا تزبطة لكن على رأي المصريين لا تزبطة انا ايش

رأيك؟ ايوه انا بدي اياك مستقلب هذي وبعد فعل فاعله - 00:47:34

متعاقدة ها هاي سهله يا شيخ قصي عاد خلصنا قلت له اول خبر طازة فاعلا مبتدأ مؤخر فاعل مبتدأ مؤخر صح؟ لانها نكرة حتى يصوغ الابتداء بها اخرها. صح؟ وقدم الظرف - 00:47:50

وبعد فعل فاعل اي فاعل كائن بعد كهفك عند زيد النمرة وعندی زید نفس الفكرة بس هي لانها جاءت في منثور هيك سياق معين اشغلت عليك وبعد فعل فاعل. طيب فان ظهر - 00:48:06

فهو اي فهو الفاعل التقدير فهو الفاعل هو مبتدأ والخبر محنوف تقديره هو الفاعل والا يعني وان لم يظهر هذه جملة شرطية والا اي وان لم يظهر حذفت جملة الشرط للدلالة عليها من السياق. وان لم يظهر - 00:48:22

فهو فضمير استتر اي فهو ضمير استتره او ضمرين الستر ممكن نفسه بدون تقدير هو تصلح. فضمير استتر مكانه يقول الاشموني وبعد فعل او شبهه اه فاعل مبتدأ مؤخر اه قال في الظرف - 00:48:43

قبله. قال مبتدأ خبره في الظرف قبله. اي يجب ان يكون الفاعل بعد الفعل مبتدأ اي فاعل يا رب مبتدأ زي ما قلنا خبره في الظرف قبله اي يعني اللي هو متعلق الظرف - 00:49:06

يجب ان يكون الفاعل بعد الفعل. فان ظهر في اللفظ قام زيد والزيدان قاما. لاحظ قاما ظاهر لكنه ضمير. الزيداني قام الالف الاثنين ضمير لكنها بارزة. طيب فهو اي فهو ذاك اي فهو الفاعل - 00:49:18

والا يظهر في اللفظ فضمير اي فهو ضمير استتر نحو قم اين فاعلها يا عمر ضمير مستتر تقديره انت وزيد قام اين فاعل قامة طبيب مستتر تقديره هو. وهند قامت اين الفاعل؟ ضمير المستتر تقديره هي - 00:49:36

لما مر من ان الفعل وفاعله كجزئي الكلمة فلا يجوز تقديم عجز الكلمة عن صدرها. لأن الفاعل هو العجز. والفعل هو الصدر ولا يجوز تقديم عجز الكلمة عن صدرها. وجاز الكوفيون تقدم الفاعل مع بقاء - 00:49:58

فاعليته وهذا ذكرته لكم لكن ليس عليه الفتوى والعمل عند النحات كما علمنا واسلفنا الاكثر على ان الفاعل يتقدم على فعله لكن الكوفيون تمسكوا بقول من؟ الزباء اميرة الجزيرة - 00:50:18

لما قالت ما للجمال مشيها وايدا اجنة لن يحملن ام حديدا ما للجمال مشيها اذا؟ موطن الشاهد مشيها وعيدا وايد على وزن فهي صفة مشبهة تمام تمسي ببسطه ما للجمال مشيها وايدا فوائد صفة مشبهة - 00:50:33

وتقدير البيت ما للجمال وايدا مشوها ما للجمال مشيها وايدا مشيها لكنه اذا فمشوها لو كانت بعد وئيدا كان ايش اعرابها فاعل للصفة المشبهة زي منيرا وجهه وعيدا مشوها كانت فاعل للصفة المشبهة لو كانت ايش - 00:50:58

متاخرة لكنها تقدمت كلمة مشيها تقدمت ومع ذلك بقيت مرفوعة مشيها وايدا فالكوفيون استدلوا بهذا البيت على ماذا على جواز تقدم الفاعل على عامله. لأنهم قالوا هذه مشيها هي فاعل لوى - 00:51:23

وتقدمت على عاملها وهي كلمة وئيد لكن البصريين قالوا لابد من ان نتأول البيت واوله البصريون على ان مشيها ليس فاعلا كما زعمتم بل هو مبتدأ محنوف الخبر والتقدير مشيها - 00:51:41

يكون اي او يوجد وعيدا فالتقدير مشي ومشوى مبتدأ وهناك فعل يكون محنوف ووئيدا مش حال هي خبر للفعل المحنوف الذي تقديره يكون. مشيها يكون وعيدا مشيها يكون عيда فمشيها مبتدأ - 00:52:01

ويكون محنوفة ووئيدا خبر ليكون المحنوفة. فهمت كيف؟ فهموها البسكيين. هذا تأويل. وقيل البيت ضرورة شعرية وهذا اسهل رد يعني ممكن ترد فيه. وقد روي البيت مثلثا مثلثا اي برفع - 00:52:25

مشيها اي بالرفع والنصب والجر. فتقول مشوها على الرفع على ما ذكرناه وبعدهم عربها بالنصب قالوا ما للجمال مشيها وايدا فهنا مشيها قدرها مفعول مطلق. لا قدرها مفعول مطلق اي تمسي مشيا - 00:52:41

تمسي مشيها وايدا فوئيدا تكون ماذا تمسي يعني ما للجمال مشيها وايد وعيدا نعت للمشيء ومشيا هي مفعول مطلق للفعل المحنوف وبعدهم عربها بالخض ما للجمال مشيها وهذه ستكون على ماذا يا حسين - 00:53:00

ان البدنية بدل من الجمال. ما للجمال ما لمشيها وايدا ما لمشيها اذا ايش المشكلا طيب مشيها احسنت لا لا هذا الكلام صحيح ادي
الاعتراض اعتراض صحيح محل لا تصلح ان تكون نعتا على هذا الوجه - 00:53:23

لانه لو قلنا تمشي مشيا وايدا بتصلح لكن مع اعتبارها مشيها وايدا لا يصلح ان تكون وئيدا اه نعنيه لان مشيها معرفة ووئيدا مازا
ستكون اذ تبقى على الحال اذا تمشي مشيها حالة كونه وايدا. تبقى هذه الحالية افضل الا اذا يعني جاز البديلي بذلوا فيها على وجه من
الوجوه - 00:53:52

ما للجمال مشيها تمشي مشيها تمشي وئيدا اقول يمكن تصلح للبدنية ايضا تكون وعيدا بدل من مشيها اتصلح يعني لا اشكال في ذلك
لانه لا يشترط في البدنية المطابقة لكن لو دركتها على الحال ايضا لا حرج ويخص فيها من الاشكال. اما الناتية فعلا نعم لا تصلح
لاختلاف المعرفة بينهما - 00:54:17

طيب ثم قال وجري الفعل اذا ما اسند اثنين او جمع كفاز الشهداء. وقد يقال سعيدا وسعيد. والفعل للظاهر بعد مسند بسم الله هنا
الكلام عن لغة اكلوني البراغيث باختصار - 00:54:43

وسيخبرك ما هو الصواب حتى تخرج من لغة اكلوني البراغيث ما هو الصواب حتى تخرج من لغة اكلوني البالغين. فايش قال قال
الاصل في في لسان عامة العرب ما هو - 00:55:04

ان يجرد الفعل من الضمائر اذا اسند لاثنين او لجمع ظاهرين. لو قلت جاء الزيدان وجاء الزيدون فاز الطالبان فاز الشهداء هنا اذا
اسندنا الفعلة الى اسم ظاهر فاننا نجرد الفعل من ماذا؟ من الضمائر - 00:55:19

يجرد الفعل من ماذا من الضمائر. طيب ثم قال وقد يقال لكن قد يقال سعدوا وسعدوا مع ان الفعل للظاهر بعده مسند اه هذه هي لغة
اكلوني البراغيث وقد يقال اذا احد قال وقد - 00:55:42

وكانها نوع تضييف وقد يقال يعني عند بعض العرب وهي لغة والبعض اسب الى يجوز عندهم ان تسند الفعل الى اسم ظاهر ومع ذلك
تأتي بماذا؟ بالضمائر. لكنها في الحقيقة لا يعربونها ضمائر - 00:56:02

وانما يقولون هي عالمة تثنية او عالمة جمع عالمة تثنية او عالمة جمع. طبعا لفتكم روض البراغيث كما قلت لكم انما تظهر في حالة
الثنانية او الجمع ذلك نص عليها - 00:56:21

اما في حالة الافراد لا يوجد عالمة من المفرد فلغة كرون البراغيث انما تظهر اين يا شيخ قصي في حالة التثنية او الجمع فاذا كان
عندها فعل مسند الى اسم ظاهر فنحن نقول - 00:56:33

جاء الزيدان ولا نقول جاء الزيدان جاء الطلاب ولا نقول جاؤوا الطلاب. لكن هناك من العرب وهي لغة ضعيفة كما قلنا. منهم من يقول
 جاء الطلاب وجاء الطالبان فيسند الفعل الى الاسم الظاهر - 00:56:47

ومع ذلك يبقى محافظا على صورة الضمائر لكن هنا لا تعرب هذه الضمائر. تعرب ماذا؟ او لا تعرب اصلا وانما هي ماذا؟ حروف تدل
على ماذا يقولون؟ على التثنية او على الجمع. علامات تثنية وعلامات - 00:57:09

وقد يقال سعدوا وسعدوا. والفعل للظاهر بعد مسند يعني والفعل مسند بعد الى الظاهر اذا مجرد الفعل من عالمة التثنية والجمع اذا ما
اسند لاثنين اذا ما اسند لاثنين كفاز الشهيدان ويفوز الشهيدان او جمع كفاز الشهداء ويفوز الشهداء وفازت الهنديات وتفوز -
00:57:23

هذه اللغة المشهورة وقد يقال على لغة قليلة سعدا الزيداني وآآيسعدان اه الزيداني وسعد العمرونة ويسعدون العمرونة وسعدنا. لاحظ
لاحظ هنا النون الناث وساعدني الهنديات ويا سعدنا الهنديات ومن ذلك قول الشاعر تولى قتال المارقين بنفسه وقد اسلماه -
00:57:55

بعد وحميم. الاصل وقد اسلمه وبعد وحميم لكن اتي بعلامة التثنية فقال وقد اسلماه وبعد وحميم. ومنه قول الشاعر آآنسى حاتم
واوس لدن فاضت عطاليك يا ابن عبدالعزيز. طبعا هنا الفعل ايش - 00:58:21

مبني للمجهول لكن هي نفس الفكرة تأتي به نسي حاتم ناصر نسي حاتم واوس ومنه قول الشاعر نصروك قومي نصروك. لاحظ الواو

مع الفاعل الظاهر نصروه كقومه. وقول الشاعر يلومونني في اشتراء النخيل قومي. قومي فاعل - 00:58:42

ومع ذلك حافظ على واو الجماعة يلومونني في اشتراء النخيل قومي. وقول الشاعر ايضا رأينا الغوانى الشيب لاح بعارض رأينا الغوامي الاصل رأى الغوانى لكن ذكر نون النسوة وجمع بين العلامة وبين الفاعل الظاهر. رأينا الغوانى - 00:59:04

قال ويعبر عن هذه اللغة بلغتي اكلونى البراغيث وعليه حمد الناظم قوله عليه الصلاة والسلام يتعاقبون فيكم ملائكة ها لاحظ يتعاقبون فيكم ملائكة فملائكة ما اعرابها فاعل وواو التي فيه يتعاقبون واو الجمع. طبعا هذا اذا خرجننا البيت - 00:59:22

او الحديث على لغة اكلونى البراغيث قالوا وعلي حمل الناظم اي ابن مالك في احدى مصنفاته قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة على هذه اللغة ثم قال اي ابن مالك هذا ظاهر كلام الاشموني. ثم قال لكنني اقول في حديث ما للك ابن انس -

00:59:43

ان الواو فيه عالمة اضمار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا مجردا فقال ان لله ملائكة يتعاقبون. يعني كانه قال حديث يتعاقبون فيكم ملائكة يصلح ان يحمل على لغة كرون البراغيث لكنه عاد فتراجع فماذا قال - 01:00:03

لكتني احمل الواوا في حديث ما للك على انها ايش اه يجعلها هي الفاعل. عالمة الله جعلها هي الفاعل. ان الواو عالمة اضمار لانه اصل الحديث في روایة اخرى بالعكس - 01:00:24

ان لله ملائكة يتعاقبون. فالملائكة مقدمة على يتعاقبون لكن في الحقيقة الصبان يقول وهذا اه في الحقيقة تداخل على الاشموني. لانه اللي قال هذه الجملة لكتني اقول في حديث ما للك ان الواو فيه عالمة اضمار - 01:00:41

ليس ابن مالك بل السهيلي قال فكان الكلام اختلط على الاشموني الذي قال لكتني اقول في حديث ما للك ان الواو فيه عالمة اضمار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا مجردا ليس هو الامام مالك هو الذي مالك - 01:00:56

ابن مالك الذي معنى هو الذي قال ذلك بل هذا من كلام السهيلي فتدخل الامر على من؟ على الاشموني تمام؟ لانه خلص يعني اذا انت وهذا يعني منطقى نوعا ما لانه قال وحمل الناظم الحديث على ماذا؟ على لغة كرود البراغيث - 01:01:12

فلماذا يعود ينقض قوله لماذا يعود ينفض قوله ويقول ان الواو لا هي الضمير الظاهر انه قال وهو الضمير هو السهيري او عالم اخر يعني طيب لكن الصحيح انه مثل هذا الامر يتعاقبون فيكم ملائكة كيف نعربها - 01:01:27

على اللغة المشهورة كيف تعرب؟ يتعاقبون ملائكة نقول هكذا الواو فاعل ضمير والملائكة ما اعرابها نقول انها بدل من الواو بدل من الواو والبعض يدوج وجها اخر ان يجعل ملائكة - 01:01:42

مبتدأ مؤخر ويتعاقبون الفعل الجملة في اي خبر مقدم فاما ان تقول هكذا واما ان تقول هكذا انه اذا جعلتها عالمة اذا ستصبح ملائكة هي ايش وسوف تصير على لغة اكرن البراغي - 01:02:04

اذا انت بدك تمشي عليها امشي عليها لكنها ليست لغة شهيرة فلا يخرج القرآن من سن عليه. بدك تخليها زي ما هي عادي خليها. لكن تبقى على لغة ضعيفة. ومنه قوله تعالى ثم عموا وصموا - 01:02:23

كثير منهم ثم عاموا وصموا كثير واو الجماعة موجودة وكثير موجودة واذا بدك تقرأ بالقرآن يرحمك الله ستعربها على لغة ضعيفة ان تقول الواو واو جماعة فاعل وكثير او عفوا ان تقول الواو عالمة على الجمع وكثير فاعل. هاي لغة قرون البراغيث - 01:02:39

لا يعرب القرآن عليها وانما نقول كثير ما اعرابها بدل من واو الجماعة بدل من واو الجماعة. طيب قال وحکى بعض النحوين انها اي لغة لغة طيبة. وبعضهم انها لغة اسد جنوة - 01:03:00

قال والفعل على هذه اللغة ليس مسندنا الى هذه الاحرف بل هو مسند للظاهر. اي بل هو للظاهر بعد مسند. وهذه احرف دالة على تثنية الفاعل وجمعه فقط قد كما دلت التاء في قوله قامت هند على تأنيث الفاعل - 01:03:17

قال ومن النحوين من النحوين من يحمل ما ورد من ذلك اي من هذه الامثلة في القرآن والسنة على انه ايش؟ هاي سيعطكم الاووجه على انه خبر مقدم ومبتدأ مؤخر - 01:03:35

ومنهم من يحمله على ابدال الظاهر من المضمر وكلا الحملين غير ممتنع فيما سمع من غير اصحاب هذه اللغة. يعني عند اصحاب هذه

اللغة ممتنع لكن عند غير اصحاب هذه اللغة وهم الاكثر - 01:03:50

ما دامت هذان الوجهان ليس ممتنعين قالوا ولا يجوز حمل جميع ما جاء من ذلك على الابدال او التقديم والتأخير لأن الائمة المأخذ عنهم هذا الشأن اتفقوا على ان قوما من العرب يجعلون هذه الاحرف عالمة للثنية والجمعية - 01:04:07

وذلك بناء منهم على ان من العرب من يتلزم مع تأخير الاسم الظاهر الالف في فعل الاثنين والواو في فعل جمع المذكر والنون في فعل جمع مؤنث. فوجب ان تكون عند هؤلاء حروفا وقد لزمه الدلالة على الثنوية والجمع كما لزمه التاء للدلالة على التأنيث - 01:04:25

انها لو كانت اسماء للزم اما وجوب الابدال او التقديم والتأخير. واما اسناد الفعل مرتين واللازم باطل اتفاقا. الان ماذا يريد ان يقول وي يريد ان يقول انه انت ليس كل مثال تسمعه عن العرب - 01:04:45

يجوز لك ان توجهه بهذه التوجيهين انك تقول لا انا ما بدبيش امشيها على لغة اسجنة انا بدبي امشيه على لغة مبتدأ مؤخر وخبر مقدم او بدل. ليه انه يقول لك في النهاية في النهاية هناك طائفه من العرب تكلمت بلغة اكلون البراغيث بلغة الشنوة - 01:05:00

فهذا البيت الذي جاءك او هذا المثال الذي سمعته قد يكون على لغة كرويد البراغيث يعني انت لست يعني تملك قوه قهر وسلطان انك تلزم جميع العرب انه كل امثالكم ما راح اخرجها على لغة اكلون البراغيث. ليه؟ لانه في النهاية هناك طائفه من العرب تكلمت بهذه اللغة - 01:05:19

واتت بها وعندهم يجوز ان نأتي بالفاعل اسم ظاهرا ونأتي بعلامات تثنية والجمع مع الفعل. بقول لك يا عمي هاي لغتنا. بدك تعرف اعراب على كلامي. يعني هذا كلامي فليس لك ان تعربي على رأيك - 01:05:37

نحن في القرآن والسنة لاننا نعلم انه نزل بلسان عربي بافتح لسان العرب ولهجات العرب نتجنب لغة اكلون البراغيث لكن في غيرها من القصص والامثال والشعر اذا جاء مظاهره لغة قرون البراغيث فحتى تتأكد من الاعراب يجب ان اعرف من صاحب القصة - 01:05:50

فاما كان صاحب القصة رجل من قبيلة الشنوة قال لي والله لأ ما راح اعراب على اعرابي لا بقول لك انا عرضتها على طريقي وانا تلفظت بها على طريقة قومي. فلما اعربيها على طريقي يعني لغة قولون البراغيث - 01:06:07

تمام؟ فهو يقول لك لا تستطيع انك تحكم جميع الامثال والاشعار العربية انها آآ ليست على لغة لان هناك من تكلم بهذه لغة فيجب ان تراعي هذا الامر طيب ما فهمت - 01:06:21

مم الدفاع المدني نعم مش ما كانوش يعرفوها ما كانوش يأخذون هذه التسميات لها يعني كاسماء ما كانش عنده اسم بدل او نعت. هذه مصطلحات حادثة لكن كان يعرف معنى البدنية. كمعنى - 01:06:50

كان يعرف كما انهم يعرفون الفاعل والمبتدأ والخبر كمعاني لكن لا يعرفونها بالفاظ ما بسموها هذه التسميات فهل هم قصدوا البدالية؟ قصدوها كمعناها لم يقصدوا هو كمان هو بقول لك انا ما قصدت البدالية كمعنى. انا قصدت هكذا انا لغتي ولساني. اني اذكر الفاعل الظاهر ومع ذلك اسند - 01:07:17

بالفعل الى عالمة تثنية او عالمة جمع يعني هم لم يقصدوا البدالية ازدجنوا بهذه اللغة حتى انا احمل كلامهم على البدالية لم يقصدوها استقراء اساليبهم انت لما تستقرأ ان هناك قبيلة في عموم اسلوبها اذا ذكرت فعلا اسنته الى اثنين او جمع فانها تلزم الف الاثنين - 01:07:38

ابواب الجماعة كما تلزم التاء اللي الفعل لما يكون الفاعل مؤنث هنا انت من خلال استقرار تجزم انهم بالتأكيد هم لم يقصدوا البدالية. يعني لانه هذا حكم مستمر عندهم اي فعل اسند الى اثنين - 01:08:06

او فعل اسند الى جماعة لازم عندهم تأتي عالمة للثنوية وعالمة للجمع فاذا هذا اصبح قانون وليس بداول وبدالية لتخلفت في بعض الامثلة. صح؟ لو كانت بدالية فكان بعض الامثلة اتوا فيها بالبدل وبعض الامثلة لم يأتوا فيها بالبدل. لكن لما اصبح كالقانون عندهم كيف انت لما يأتي عندهك فاعل مؤنث - 01:08:20

الفعل يؤنث معه تقول قامت هند ص؟ دائمًا تقول قامت هند قامت سعاد فلا تمحف تاء التأنيث واصبحت ملزمة للفاعل المؤنث هم

نفـس الـاـشـيـ اـصـبـحـ عـنـهـمـ الـفـ الـاثـنـيـنـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ مـلـازـمـ لـلـفـعـلـ - 01:08:42

اذا كان الفاعل اسما صريحا من اثنين او جمع فهذه الملازمة هي التي جعلتهم يعرفون ان القوم ما ارادوا البديلة وانما هذه لغتهم وطريقتهم انهم دائما يأتون بعلامات التثنية او الجمع - 01:08:56

فهمت من نعم احستت هي عالمة للثنية عندهم او الجمع هكذا يقال طيب ثم قال ويرفع الفاعل فعل اضمر كمثل زيد في جواب من
قرأ نحن عرفنا احبابي الكرام ان الفعل والفاعل كلاهما - 01:09:08

عُمدة في مَا فِي الجُملة الفعلية صَح؟ كَلَاهُمَا عُمدة فَإِذَا الفاعل لَمْ يَكُنْ ظَاهِرًا فَعُرِفَنَا أَنَّهُ يُجْبَى إِنْ قَدِرَهُ مَا ذَيْنَ يَقْصِي وَاحِيَانًا الْعَكْسِ
احِيَانًا الفعل هُوَ الَّذِي يَسْتَرُ احِيَانًا الفعل يَحْذِف - 01:09:37

لدلالة السياق عليه احيانا الفعل يحذف بدلالة السياق عليه. فاذا حذف الفعل نقدره يعني هل يجوز ان احذف الفعل لدلالة السياق عليه واكتفى بذكر الفاعل نعم فهذا هو موطن هذا البيت قال ويرفع الفاعل فعل اضمني رأي كما ان الفاعل قد يضم - 01:09:55

الفنان قد يغدو ممكناً مقبلاً في المراقبة من فن الفناء فعلاً لغير كثرة نسبته في عالم معرفة أعمق وأيضاً أعمق لآلاتكم وآلاتكم

بتقول انت زيد تnam الاقوى والازهر ان تقول قرأ زيد - 01:10:16

01:10:16 - بتقول انت زيد تنم الاقوى والازهر ان تقول قرا زيد -

فتقول زيد سالتك من قرأ الكتاب فقلت لي زيد التقدير الاشهر ان تقول زيد فاعل لفعل محنوف تقديره ماذا قرأ زيد الكتاب تمام؟ قرأ زيد الكتاب. البعض يجوز ان تقول زيد مبتدأ - 01:10:33

زي المبتدأ وقرأوا والخبر ممحض يجوز. لكن لو انك قدرت زيد فاعل لفعل ممحض تقديره قرأ يكون جيداً وصحيحاً في الكلام ولا حرج فيه. يعني لا تظن ان الفعل لا يجوز ان يحذف بل يجوز ان يحذف وان يبقى فاعله لدلالة السياق عليه - 01:10:53

حُرْجٌ فِيهِ. يَعْنِي لَا تَظْنُنَ أَنَّ الْفَعْلَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُحَذَّفَ بَلْ يَجُوزُ أَنْ يُحَذَّفَ وَأَنْ يَبْقَى فَاعْلَهُ لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ عَلَيْهِ - 33:10:01

نحو : هناك حذف ملائكة الفعل يعني هنا ملائكة الحماية، حذف ملائكة حفظنا لا يضرنا - 01:11:16

نوعين هناك حذف جائز للفعل يعني على وجه الجواز يجوز ان يحذف ويجوز الا يحذف - 01:11:16

وَهُنَّاكَ حَذْفٌ وَاجِبٌ لِلْفَعْلِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُذَكَّرُ بِحَالِ بَدْءِ الْأَشْمُونِيِّ رَحْمَةً اللَّهِ عَلَيْهِ بِصُورِ الْجُوازِ فَمَاذَا قَالَ قَالَ وَيُرِفَعُ الْفَاعِلُ فَعْلٌ أَضْمَرٌ
أَيْ حَذْفٌ مِنَ الْلَّفْظِ إِمَّا جُوازًا كَمَا إِذَا أَحَبَّ بِهِ اسْتِفْهَامًا مُحَقِّقًا - 01:11:39

01:11:39 اي حذف من اللفظ اما جوازا كما اذا اجيب به استفهام محقق -

او استفهام مقدر لاستفهام المحقق مثل زید فی جواب من قرآن استفهام محقق یعنی حقيقة موجود امامک سمعته انت فاجبت زید فزید فاعل قل لی فعلاً معروف تقديره قرأ - 01:11:59

01:11:59 - فاجبت زید فزید فاعل قل لى فعلا معروف تقديره قرأ

ومنه قوله تعالى ولئن سأله من خلق السماوات والارض هذا استفهام محقق واضح وملفوظ. ماذا كان الجواب ليقولن الله فرفض
الجلالة الله فاعل لفعل محنوف تقدره خلقهن الله وقد يكون الاستفهام - 01:12:16

الحالة الله فاعل لفعل محفوظ تقدره خلقهن الله وقد يكون الاستفهام - 01:12:16

مقدر يعني انت قدرته في السياق. ما في استفهام ظاهر. لكن انت من قدره بقراءة ابن عامر وشعبة يسبح في سورة النور يقرأون احنا نقرأها يسبح له فيها بالغدو والاصال الرجال. صح - 01:12:32

احنا نقر أها بسج له فيها بالغدو والاصا ، الـ حـا .. صـ 32:12:01

هم ما بقرأوا هيک شعبة يقرأها يسبح بالمبني لما لم يسمى فاعله يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال الان ياشيخ حسين هل يصلح
ان يقول رجال على هذه القراءة - 01:12:51

٠١:١٢:٥١ - هذه القاءة - ح١٦ - نقاٰ

يسبيح له فيها بالغدو والاصال رجال. هل يصلح ان نعرب رجال نائب فاعل ما بزيط صح؟ ليه لانه لانه هذا الفعل اصبح مغير الصيغة.
له كان: مينا للمعلوم، بعنـ. الدـحاـ، هـمـ الفـاعـلـهـ، للـتـسـسـحـ - 06:13:01

01:13:06 - ٢٠٢٢/١٢/٢٩ - الفاعل من القسم - عز الدالة

وانت الان حولت الفعل الى مبني مجهول. فلا يصلح ان يكون الرجال هو نائب الفاعل صح فهنا بذك انت مضطرا ان تقدر سؤالا ها انت مضطرا ان تقدر سؤالا بعد الجمعة - 01:13:22

فتقول يسبح له فيها بالغدو والاصال فكأن هناك سائل سأله كأن من الذي يسبح فقال رجال فرجال هي فاعل لفعل محفوظ تقديره
سبح هذا الفعل من اين قدرته من سهلا مقد طاله المسأله - 01:13:40

من سؤال مقدر طلبه السياق. فهمتم كيف يكون الرجال فاعل لفعل ممحض ببناء على سؤال مقدر ومنه قراءة ابن كثير ايضا نعم قال
هذا شععة هذل شمع هذل ما فهمته ش - 01:14:02

01:14:02 - هنا ناقلة هنا ناقلة هنا ناقلة هنا ناقلة

الايات اصل شعبة قرأها يسبح له فيها بالغضوب والاسهار رجال اصل على قراءة شعبة ما هو التخريج النحوی؟ ان نقدر الاستفهام انا
استفهام مقدر من حيث التخريج النحوی. وليس من حيث انه قراءة مش قراءة. هو تخريج نحوی لقراءة شعبة - 01:14:20

ها هي الفكرة طيب نفس الاشی قراءة ابن كثير المکی لما قال اوقرأ كذلك يوحی اليك والى الذين من قبلک الله الان هي على قرائتنا
يوحی مبني للمعلوم يوحی اليك والى الذين قبلک الله. الله فاعل واضح - 01:14:38

لما أصبحت يوحی على قراءة ابن ابن كثير يوحی اليك والى الذين من قبلک هنا نفس الاشی بدق تقدر سؤال يوحی اليك والى الذين
من قبلک کأنه هناك وقف سائل سأل من الذي يوحی - 01:14:58

وكان الله الله فاعل لفعل مقدر تقدیره يوحی دل عليه استفهام مقدر في السياق من الذي اووحی نعم نعم طبعا اصلا الجملة
الاستئنافية اغلبها تفهمات مقدرة تأتي في البلاغ ان شاء الله - 01:15:14

والان سیأتيک بیت من من کلام العرب على هذا النحو وقراءة بعضهم زین لکثير من المشركین قتل اولادهم شركاؤهم شركاؤهم
الشركاء هم الذين زینوا فالاصل لو كانت زین اه زی ما لکثير من المشركین قتل اولادهم شركاؤهم - 01:15:38

كانت شركاؤهم فاعل لزینه. ما عندناش مشكلة صح؟ لكن الصیغة کیف ات عن هذه القراءة؟ قال زین زین لکثير من المشركین هذه
قراءة طبعا لقاء لو قرأها بعضهم هي شاذة. زین لکثير من المشركین قتل اولادهم. قتل ما اعرابها - 01:16:00

نائب فاعل وشركائهم ماذا سیكون نفس الفاعل كانه هناك سؤال مقدر من الذي زین شركاؤه فھی فاعل لفعل مقدر طیب
ها حبیبی مهم. انه نعم نعم الان هو اکید يعني عندما بدق تفسیره بدک تشووف سبب نزولها سیاقاتها. لكن في العادة ما لانه هي تقدیر
السؤال هنا ليس سؤال حقيقی - 01:16:18

يعني احنا لا نقول ان هناك فعليا شخص سأل بحیث ابحث في اسباب النزول. لأن هذا من اسالیب العرض في الخطاب انها تقدر توھمك
توھمك توھما كان هناك سائل حتى يخرج لك الجواب بهذه الصیغة. طیب ما هو الهدف من ذلك؟ هذه نواحی بالغیة - 01:16:55

لماذا توھمك ان هناك سائل سأل تثبیت المعلومة تأکیدها لفت الانتباھ هذه امور بالغیة لا تتعارض مع اسباب النزول في العادة تمام؟
قال ومن هو قول الشاعر ايضا؟ لیبکی یزید - 01:17:12

ضارع لخصوصة ایش تقصد البیت مبني للمعلوم لیبکی یزید ضارع لخصوصة صح يعني لیبکیه اصلها لیبکی یزید ضارع لخصوصته لكن
الفعل البیت بني للمجهول البیت بني للمجهول ممتاز فقال لیبکی یزید یزید وایش اعرابها اصبت - 01:17:27

نائب فاعل وضارع لخصوصة اصبح فاعلا لفعل دل عليه السياق من خلال الاستفهام. لیبکی یزید. من الذي لیبکیه؟ ضارع لخصوصته
فذا تقدیرنا للایة كما کنا نقدر له اصل عند العرب. وليس يعني من بنات افکار المفسرین - 01:18:00

العرب استعملت هذا الاسلوب اسلوب الاستفهام المقدر في اشعارها يقول يشمعنی بعد كل هذه الامثلة قال بناء الافعال
للمفعول والاسماء المذکورة رفع بالفاعلية لافعال محدوفة في جميع الایات اللي سبقت - 01:18:18

اللی هي صفاء مقدم لانه قيل من يسبح من يوحی؟ من زینه؟ من لیبکیه؟ فقیل يسبح رجال يوحی الله زینه شركاؤه لیبکیه ضالع.
وهذا اولی من تقدیر هذه المرفوعات اخبار لمبتدأ محدوفة قال وهذا اولی - 01:18:35

الان في وجه اخر في تخریجها فيه ان تجعلها مبتدأ وخبره ایش معدوفة تقول يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال رجال مبتدأ او
الخبر محدوف لكن يقول هذا التأویل اولی. لماذا؟ قال لاعتضاد التقدیر الاول - 01:18:53

يعني هذه التقدیرات الاولی التي کنا نتكلم عنها لاعتضادها بما رجحها. اما الایة الاولی وهي ایش ولئن سألتهم من خلق السماوات
والارض. طبعا هو قوله عفوا وهذا اولی من تقدیر هذه المرفوعات. اخبار لمبتدأ محدوفة. هنا يتکلم سواء كان الاستفهام حقيقی - 01:19:12

او استفهام مقدر يعني هو بیتكلم عن جميع الامثلة السابقة بنوعیها. ولئن سألتم من خلق السماوات والارض ليقولن الله. ویتكلم ايضا
على ان يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال. فبقول لك في - 01:19:30

ما تقدم سواء كان استفهام حقيقي ولا استفهام مقدر انت الاك خيار انك تعرب مبتدئات لاخبار مقدرة. لكن ما هو الاولى للاولى ان تعربيها فواعي لافعال محدوفة قال الاعتراف هذا التقدير بما رجحه. اما الاية الاولى وهي ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض -

01:19:42

اه يرجحها ما يعوضها في القرآن من ايات اخرى. قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن ايش خلقهن العزيز خلقهن العزيز اذا الجواب في العادة يكون بجملة فعلية -

01:20:03

في سياقات اخرى قرآنية كان الجواب بالجملة الفعلية. اذا جاءت عندها اية لم يأتي فيها العامل واشتبه علينا هل نقدرها جملة فعلية ولا جملة اسمية؟ الاولى ان تلحظها بقرياتها في السياق القرآني فتقدر جملة -

01:20:18

فعلية خلقهن العزيز العليم. قال وفيما هو على طريقتها ايضاً قوله قل من يحيى العظام وهي رميم او قالوا من يحيى العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها. وقالت من اباءك هذا؟ قال نبأني العليم الخبير. طيب. واما الباقي -

01:20:33

واما الباقي يعني الايات التي كانت مبنية للمجهول فبناء على ماذا؟ الذي يعوض اعراب الفاعل فاعل وليس مبدأ الرواية الاخرى يعني القراءة الاخرى يقصد انه قراءة الابنية للمعلوم انه قراءة المبني للمعلوم كانت كلياتها فيها ايش؟ جمل فعلية. يصبح له فيها

01:20:50

بالغدو والاصال رجال. كذلك يوحى اليك والذين من قبلك الله -

01:21:14

زبن لكثير من المشركين قتل اولادهم. فالقراءات قراءة اللين للمعلوم هي التي رجحت لنا في المبني للمجهول ان نقدر هذه الامور فواعد. وان نحافظ على الجملة الفعلية طيب قال اذا واما المواقف بالرواية الاخرى وهي رواية البناء للفاعل -

نعم في غير ما ذكر قال في غير ما ذكر يكون الحمل على الثاني اولى يكون الحمل على الثاني اولى. ما ضقت بالثاني لا ان نخرج يعني اذا لم يعوض هناك -

01:21:31

عاضد على تحريرها انا فاعل لفعل محدوف خرجها بقول لك على الوجه الثاني اذا لم يكن هناك قرينة تدل على التخريج على فاعل وفعل محدوف اذا لم تجد قرينة فالاولى ان تخرج على ماذا -

01:21:48

على مبدأ وخبر. ليه؟ ليس الاولى ان اخرجها على مبدأ وخبر يعني لو كان عندي سؤال وكان الجواب بكلمة واحدة زي من فعل كذا زيد بقول لك اذا ما في قرينة تدل على ان زيد فاعل لفعل محدوف او الاولى ان يكون فاعل لفعل محدوف ما وجد قرينة. الاولى انك تجعل زيد مبدأ والخبر محدوف -

01:22:02

ليه قال لان المبدأ هو عين الخبر. شو يعني عين الخبر؟ يعني مصدقهما في الخارج واحد الم نقل زيد قائم زيد مصدقه في الخارج هذا الشخص والقائم هو نفس هذا الشخص -

01:22:23

فمصدقهما في الخارج واحد هذا معنى قوله لان المبدأ عين الخبر اي لان المصدق في الخارج واحد بالمحذوف عين الثابت فاذا هذا هو بده يقول لك بدننا نقل احنا الحذف -

01:22:39

فاذا احنا قدرنا من جاء زيد تمام اذا قدرناه مبدأ وخبر هنا المبدأ هو عين الخبر من حيث المصدق الخالي المبدأ هو عين الخبر من حيث المصدق الخارججي. فاذا قدرنا ما بعد السؤال يعني في الجواب على انه مبدأ -

01:22:54

والخبر محدوف الخبر المحدوف هنا الخبر المحدوف هو نفسه ومن حيث المصدق مش من حيث اللفظ من حيث المصدر المبدأ المذكور مصدقهما واحد قال فالمحذوف هو عين الثابت فالمحذوف هو عين الثابت فيكون الحذف كلا حذف. بخلاف الفعل فانه غير الفاعل -

01:23:15

اه يعني باختصار احبابي الكرام المبدأ والخبر مصدقهما في الخارج واحد بخلاف الفعل والفاعل فمصدقهما في الخارج مختلف. ضرب مصدقها ليس هو مصدق زيد الضربة مصدقها الفعل وزيد مصدقه الذات. لكن زيد قائم -

01:23:40

او زيد ضارب زيد مصدقه في الخارج هو نفس مصدق الضارب مصدقهما واحد هذه واضحة اذا مصدق الفعل ليس هو مصدق الفاعل في الخارج. لكن مصدق المبدأ هو مصدق الخبر في الخارج -

01:23:58

فبالتالي اذا كنت انا محترار يا شيخ عمر. احذف الفعل واخليها جملة فعلية لكن الفعل محدوف ولا احذف الخبر واخليها جملة اسمية

الخبر مذوف ايها اولى فهمت علي؟ انت محتار. هل اقول الفعل هو المذوف والجملة الفعلية؟ ولا اقول الخبر مذوف الجملة

اسمية - 01:24:11

قال الاولى ان تقول الخبر مذوف في الجملة اسمية. ليه لانه اذا جعلت الخبر مذوف الخبر مذوف من حيث مصدقه الخارجي هو نفسه المبتدأ المذكور فكان الحذف لا حذف. هيك بقول لك كأنك لم تحذف شيئا. لأن من حيث المصدق من حيث المصدق -

01:24:32

انت لم تحذف شيئا لانه مصدق الخبر هو نفسه مصدق المبتدأ لكن اذا اذا جعلت جملة فعلية والفعل مذوف قال هنا في حذف حقيقي لانه مصدق الفعل ليس هو نفسه مصدق الفاعل - 01:24:49

هذه ناحية يعني عقلية جدلية يعني فهمت علي؟ كيف تفسر فما؟ فلذلك هو قال اذا ما في قرينة تدل على ان المذوف هو الفعل لا يا عمي خليها جملة اسمية - 01:25:02

والمحذوف هو الخبر هذا يقول لك باختصار والسبب هي هذه الفلسفة التي اتي بها ان المبتدأ هو عين الخبر من حيث المصدق الخارجي. وبالتالي اذا حذفت الخبر لا تقلق كثيرا - 01:25:12

بان مصدقه موجود في المبتدأ. لكن العكس اذا حذفت اذا قلت ان ان الفعل هو المدحوف والفاعل هو المذكور هنا مصدق الفعل ليس هو مصدق الفاعل فسيكون الحذف مؤثر دسم يعني - 01:25:24

يعني هذه فلسفة انت اقرأها واستفدت منها اي مثال هيك يقولوا مثلا من جاء ايش قلت اقول زايده صح آآ فتقول زيد مبتدأ وتحاول ان تقدر خبرا مذوف احسنت. واذا قلت انه قلت انه - 01:25:38

اه بس هنا جاء لما تكون خبر تقديرها جائم يعني الخبر الاصل فيه انه ايش مفرد. فهو حتى لو جاء جملة قوة في التقدير تقديرها من حيث المعنى طبعا زيد جائم - 01:26:04

فهمت لانه خبر عن زيد فحتى يكون خبر عن زيد نعم اذا انت وجدت مناسبة على السياق معينة الان مثلا هنا ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله. هو كيف عرف ان تقديرها - 01:26:18

خلقهن الله هو الانسب للسياق من خلال مقارنتها بالايات الاخرى صح ولا؟ ما اعتمد على نفس الجملة نفسها لا هو قارنها بالايات الاخرى في الاسلوب القرآني فوجد ان القرآن يعبر عادة في هذه السياقات بماذا؟ بالجملة الفعلية - 01:26:39

لكن لو ما عندك سياقات اخرى وعندك فقط جملة هكذا هو نفسه بقول لك الاشموني الاولى ان تقدرها مبتدأ من الفكرة اللي قدرها لك ان المبتدأ وخبره كلها لها نفس المصدق الخارجي - 01:26:56

هذا فاذا انت ما تملك قرينة بقول لك لاقدر مبتدأ لهذه العلة. ممكن انت تخالف في هذا ما عنا مشكلة ليست مسألة حتمية. يعني انت لو اخترت الوجه الاول وقلت لا انا بدي اقدرها جائزة وما بيفلطاك - 01:27:09

كلامك صحيح. لكن ايها بصير اولى من حيث النظر يعني كل نحوبي يدلي بذله في فلسفة القضية طيب واحيانا اذا قد اذا كل هذا عن مسألة الجواز اذا حذف الفاعل او عفوا حذف الفعل جوازا - 01:27:23

الحالة الاولى اذا كان في سياق استفهام محقق او مقدر الحالة الاولى اذا كان في سياق استفهام متحقق او مقدر هذى قلناها صح ولا لا الحالة الثانية ان يكون في جواب نفي - 01:27:39

قد يحذف الفعل في جواب النفي هذه الحالة الثانية. اذا الحالة الاولى ايش هي قصي سياق استفهام متحققة ومقدر. الحالة الثانية لحد الفعل جوازا ان تكون في سياق نفي اه اذا اجيب به عن نفيه كقول الشاعر تجلدت حتى قيل لم يعر قلبه من الوجد شيء قلت بل اعظم الوجد. تجلدت على عشقه - 01:27:53

حتى قيل لم يعر قلبه من الوجد شيء. يعني حتى شافوني قالوا هذا الزمن واضح انه ليس عاشق انتم مش عارفين اني انا متجلد. قال قلت بل اعظم الوجد. والله ما انتم دارين. بل اعظم الوجد اي ايش؟ بل عراه اعظم الوجد - 01:28:16

قم نفوا شف النفي لم يعرو قلبه وجد شفت انه في وين؟ لم يعرق قلبه وجد او شيء او لم يعلو قلبه من الوجد شيء فماذا اهو اجاب

النفي بماذا اجاب النفي - 01:28:36

قلت بل اعظم الوجد التقدير بل عراه اعظم الوجد هذه الحالة الثانية اذا في حالة جواب النفي يمكن انك تجيب مباشرة بالفاعل وتحذف الفعل طبعا لدلالة السياق عليه احيانا الحالة الثالثة الان الحزب الفعلي جوازا اذا استلزمته فعل قبله. اذا استلزمته فعل قبله
كقول الشاعر - 01:28:52

اسقى الله عدوات الوادي وجوفه كلا ملث غاد كل اجش هالكي السواد كله اجش حالك السواد. الان كل ما الذي رفعها اسقى الله عدوات الوادي وجوفه كلا ملث غادي بعدين جاءت مرفوعة في البيت الثاني كله اجش - 01:29:18
من اجش السحاب ما ادري ايش قال عندكم السحاب الشديد قال الذي يتبعه الرعد كل اجش حالك السواد او طبعا هي تقرأ حالك وحالك لها وجهان في التخريج اخرجوها نعم كل اجش خلينا نقرأها حالك السواد. كله اجش حالك السواد - 01:29:50
فالان قال كل اجش فاعلها هي فاعل لفعل محنوف يفهم من السياق السابق والتقدير سقاها كل اجش اي كل سحاب اجش حالك السواد كل سحاب اجش حالك السواد. من اين عرفنا ان التقدير سقاها كل اجش حالك السواد؟ قال من البيت السابق - 01:30:10
لما قال اسقى الله عدوات الوادي وجوفه كل ملث غاد ثم رفع مباشرة فقال كلوا اجش اي كل سحاب اجشع حالك السواد ما الذي رفع كل هنا؟ قالوا لا تصلح ان تكون الله مبتدأ الخبر محنوف؟ لا. الاظهر من خلال السياق ان كل هي فاعل - 01:30:37

فعل محنوف تقديره سقاها كل اي سقى هذه العدوات كل اجش حالك السواد. فهنا الفعل حذف لاستلزم الفعل قبله له ايش بماذا ستقدر الخبر وايد الفكرة. كل اجش حالك السواد. اذا كنت تقدر فعل لا قدروا فعل من البداية - 01:31:00
هذه هي الفكرة اذا انت كنت ستقدر فعل تقدره في علم من البداية لكن هو اصلا سياق الابيات انه سياقها جملة فعلية. انت احيانا في امور شوي بتتدخل فيها الامور البلاغية. الجملة الاسمية احبابي تدل على ماذا؟ على الثبوت والدواء - 01:31:29

الجملة الفعلية تدل على ماذا؟ على تجدديه فهو لما بدأ بجملة فعلية فقال اسقى الله اذا هو يريد تجدد. يعني سأل الله ان تسقى هذه العدوات مرة بعد مرة. فاذا انا قلت كل اجش حالك السواد سقاها هي تدل على دوام وثبوت - 01:31:42
لكن لما تقول سقاها كل اجشا وخليتها جملة فعلية هي تدل على استمرارية على تجدد وتكرر مرة بعد مرة. فالناحية البلاغية احيانا تحكم في هذا الامر الناحية البلاغية. هل اريد التجدد؟ طبعا التجدد شيء يحدث ثم ينقطع يحدث ثم ينقطع - 01:32:01
لكن اذا الثبات والدوام شيء دائم الاستمرارية. وانت لا ت يريد شيء دائم الاستمرارية في المطر. انت ت يريد شيء متجدد كلما قطع تجدد كلما انقطع تجدد. فمن الناحية البلاغية والله اعلم ان تكون جملة فعلية اسلم واكثر بلاغة من ان تكون جملة اسمية تدل على مجرد الثبات - 01:32:20

والله تعالى اعلم نعم نعم انتهى من الكلام عن حالات الجواز الثلاث. اذا في سياق استفهام محقق او مقدر بجواب النفي اذا استلزمته فعل قبله. اذا استلزمته فعل قبله. الان سينتقل لحالة الوجوب - 01:32:40
يبينتقل الى حالة الوجوب فقال واما وجوبا كما اذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسند الى ضميره او ملابسه يعني اذا كان عندنا طبعا هنا يعني في الحقيقة كان ينبغي ان يكون كلامه اوضح - 01:33:01
ان هو لم يكمل بيان الصورة. اللي هي الصورة اللي قلت لكم اياها قبل قليل على الشاشة اذا كان عندنا اداة لا يأتي بعدها الا جملة فعلية اذا كان عندنا اداة لا يأتي بعدها الا جملة فهي مثل الشرط ومثل التحضيض - 01:33:26
هذا يأتي بعدها جملة فعلية فجاء ما ظاهره ما ظاهره انها جملة اسمية كقوله تعالى وان احد من المشركين استجبارك اذا الظاهر في بادى الرأى انه ان الشرطية جاء بعدها جملة - 01:33:45

اسمية وان احد فالطالب يستعجل بقول احد المبتدأ واستجبارك قبل وخلصنا يعني فعل وفاعل وخلصنا لكن في الحقيقة هنا يساعد الاشكال وهو ان اداة الشرط لا يأتي بعدها جملة اسمية - 01:34:03
فبالنالي اعرابك خطأ ان تقول احد مبتدأ الاعراب ليس ب صحيح فماذا نفعل في هذه الحالة نقول هنا احد فاعل لفعل محنوف وجوبا.
لماذا هنا قال الفعل محنوف وجوبا لا لماذا جعل الفعل حذف وجوبا - 01:34:18

لا لانه نقول احسنت لان الفعل مفسر بفعل بعده ولا يجوز الجمع بين المفسر والمفسر لان ما هو الفعل المحنوف وجوبا؟ اللي هو الفعل استجارك المذكور بعد الفاعل صح فهنا لا يجوز ان يبرز الفعل الذي قبل الفاعل لان هناك مفسر له ذكر بعد الفاعل. فهمت علي -

01:34:45

لا يجوز ان يذكر الفعل الذي قبل الفاعل بل يجب ان يكون معدوبا وجوبا. لماذا؟ لانه وجد ما يفسره بعد اعل ولا يجوز الجمع بين المفسر والمفسر في ايش الفائدة؟ صار حشو في الكلام -

01:35:09

فهنا يجب ان تقول الفاعل الفعل محنوف وجوبا. الفعل محنوف وجوبا يفسره الفعل المذكور كلام من اشمونيا ليس كاملا في الحقيقة هنا لانه هو ما ذكر قضية هو هو يريد لها لكنه لم يذكرها -

01:35:26

هو يريد لها لكنه لم يذكرها من خلال الامثلة انا فهمت انه يريد ان تأتي اداه هكذا تقول اذا جاءت اداه تقتضي ان يكون ما بعدها جملة فعلية وليس اسمية ولكن جاء في ظاهر ما يدل على اتيان جملة اسمية لابد ان تأولها بجملة فعلية. كيف يكون التأويل بجملة فعلية؟ ان نجعل -

01:35:45

الاسم المتتصدر فاعلا لفعل محنوف وجوبا يفسره الفعل المذكور بعد الاسم يفسره فعل مذكور بعد الاسم ثم مثل بمثاليين وان احد من المشركين استجارك هذا المثال الاول وعرفنا ان احد فاعل لفعل محنوف وجوبا. تقديره استجارك يفسره الفعل المذكور -

01:36:06

وهنا هلا زيد قام ابوه هلا اداه تحضير. ودوات التحضير نفس الشيء يأتي بعدها جملة فعلية طيب لكن ركزوا معنوي في هذا المثال هل لا زيد قام ابوه لان ما هو الفعل المحنوف وجوبا الذي رفع زيد -

01:36:33

لأ مش راح ينفع هونا ما راح ينفع معك انت راح تقول الفعل المذكور يفسر الفعل المحنوف. لان ما بدبي اياب تفهم كلمة يفسر ان الفعل المحنوف يجب ان يكون نفس الفعل المذكور -

01:36:54

الفعل المحنوف المذكور يساعد على فهم يساعد على فهم الفعل المحنوف قد يكون هو هو وقد يكون لا قد يكون ملابسا له او متعلق من متعلقاته. بذك تدبر حالك لان اذا كان ها انا بدبي اعطيكم قاعدة بتريحكم -

01:37:08

اذا كان اه اذا كان الفعل المذكور اذا كان الفعل المذكور فاعله هو نفس الفاعل الذي سنذكر له فعلا محنوفا اعيد اذا كان الفعل المذكور الفعل المفسر فاعله هو نفسه فاعل الفعل الذي نفس فاعل آآ الذي سنقدر له فعلا محنوفا. ففي هذه الحالة يكون -

فعل المذكور هو نفس الفعل المحنوف اما اذا كان الفعل المذكور فاعله ليس هو نفس فاعل ما سنقدر له فعلا هنا عليك ان تنظر ما هو الفعل المناسب للسياق باختصار -

01:38:02

فهناك حالتان ان يكون الفعل المذكور فاعله هو نفس فاعل ما سنقدر له فعلا. زي الاية الاولى وان احد من المشركين استجارك. ما فاعل استجارك؟ استجارك المذكورة ما فاعلها قوى يعود على احد -

01:38:19

فاذما فاعل الفعل المذكور هو نفس الفاعل الذي سنقدر له فعلا. وبالتالي الفعل المفسر سيكون مطابقا للفعل المفسر لكن اذا كان الفعل المذكور فاعله متعلق من متعلقات الفاعل او بيسموه ملابس من ملابساته. اللي هو زي الحقيقى والسببي. اذا كان -

01:38:36

الفعل المذكور اذا كان الفعل المذكور فاعله ليس هو عين فاعل ما سيقدر له فعلا بل ملابس من ملابساته في هذه الحالة احبابي الكرام علينا ان ننظر ما هو الفعل المناسب للسياق حتى نقدرها. ففي هنا هل لا زيد قام ابوه؟ قام ما فعلها -

01:38:57

ايش فعل قامة يا عمر هلا زيد قام ابوه عندك في المثال ماذا فعل قام لا ركز ركز هنا هل لا زيد قام ابوه قام ما فعلها ابوه صاح قام ابوه ابوه هو الفاعل -

01:39:17

هل هذا الفاعل هو نفسه زيد لا هذا من متعلقات زيد من متعلقاته من مسبباته السببية بينهما. لكن ليس هو نفسه فنلاحظ ان الفعل المذكور وهو قامة فاعله ليس نفس -

01:39:33

فاعل الفعل فاعل ما سنقدر له فعلا. اختلف الفاعل باختصار طرف الفاعل بتختلف الفاعل سيختلف الفاعل تلقائيا الفعل المناسب هنا الاشموني قدره بماذا بلاسسة هلا لابس زيد قام ابوه الا -

01:39:50

لابس زيد قام ابوه لان الاب انما ذكر هنا لتعلقه ولملاسته لزيد ويعني هنا في علاقه ملابسه بين زيد وبين والده هذه العلاقة الملابسه ترجمها في الفعل فقال هلا لابس زيد قام ابوه هو راء وهذا انساب ما يمكن ان يقدر في السياق. لانه فعليا - [01:40:11](#) مهما حاولت تبحث عن فعل ما فيش فعل مناسب الا الملابسه الا فعل الملابسه وانت مستقدر زيد فاعل لفعل الملابس المحذوف قد اه وان استجبارك احد استجبارك وهلا لابس زيد قام ابوه. قال الا انه لا يتكلم به اي هذا الفعل هنا - [01:40:32](#) انه محذوف وجوبا انت لا تتكلم به. لان الفعل الظاهر كالبدل من اللفظ بالفعل المضمر فلا يجمع بينهما. لان الفعل الظاهر كالبدل من اللفظ بالفعل المضمر مو هذا خلص فعل مضمر محذوف وجوبا فلا انطقه - [01:40:53](#) والفعل الظاهر هو بدل عنه فلا يجمع بينهما فلا يجمع بينهما طيب اذا هيک انتهينا من قضية حذف الفعل کم ذهب من الوقت قضي؟ والله ت Shawof هذا الهاتف واحد وربعين - [01:41:09](#) خلص اذا نكتفي ان شاء الله اليوم بهذا القدر من الشرح ان شاء الله في المحاضرة القادمة نتكلم عن قضية تأنيث الفعل بسبب تأنيث فاعله. متى يؤنث الفعل بسبب تأنيث فاعله وهناك احوال يكون فيها التأنيث لزوما واحوال - [01:41:29](#) فيها التأنيث جوازا والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:41:48](#)