

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (93) / تكملة أحكام الفاعل -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه 00:00:04 وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين حیاكم الله احبابی الكرام مجلس جديد نعقده في مدارسة الفیة ابن مالک في النحو والصرف وقد وصلنا الى قول المصنف رحمة الله تعالى عليه في البيت مئتين وثلاثين - 00:00:20

وتاء تأنيث تلي الماضي اذا كان لانشی كأبته هند الاداء قبل ان نشرع في دراسة هذا البيت نسمع لاحد الاحبة بسم الله ده فعلا والا 00:00:35 والفاعل تفعيل جزاک الله خيرا -

آآ في المحاضرة السابقة احبابی شرعنا في باب الفاعل وهو آآ رکن في الجملة الفعلية. وهو باب الحديث اصلاً عن الجملة الفعلية عموماً فتكلمنا عن الفاعل من حيث تعريف الفاعل فقلنا ما هو الفاعل - 00:01:20

من صريح او مؤول بالصريح اسند اليه فعل او مؤول بالفعل مقدم عليه اصالة قائم به او واقع منه تمام؟ ثم بعد ذلك شرعنا في ذكر احكام الفاعل فعرفنا ان الفاعل لابد ان يكون مرفوعاً ولابد ان يكون بعد الفعل على - 00:01:36

صحيح من كلامي اه ان نحاة وعرفنا لغة اكلون البراغيث ودندنا حول شيء من هذه الاحكام. اليوم موعدنا مع مسألة مهمة ايضاً من مسائل الفاعل الا وهي مسألة تأنيث الفعل من اجل الفاعل - 00:01:58

متى يؤنث الفعل من اجل الفاعل. فهنا سنشرع في هذه المسألة وعقد لها ست ابيات تقريباً او ستة ابيات بدأ بقوله وتاء تأنيث تلي الماضي اذا كان لانشی كأبته هند الاذنی. اولاً تاء التأنيث - 00:02:14

يا اما تاء التأنيث الساكنة التي تلحق اخر الفعل الماضي واما تاء التأنيث المتحركة التي تلحق اول الفعل المضارع عند الحديث عن مؤنثتين غائبتين تمام؟ عند الحديث عن مؤنثتين غائبتين. نقول الهندات او الهنдан مثلاً - 00:02:37

آآ تدرسان الهندان تدرسان. هنا اين تاء التأنيث التاء المفتوحة التي في البداية الهنداني تدرسان والهنдан درستا اين تاء التأنيث اه لان الفعل ماضي تكون في الآخر وهنا الاصل في تاء التأنيث ان تكون ايش - 00:03:00

ساكنة لكنها لماذا حركتنا؟ درستا للتخلص من التقاء الساكنين للتقاء التاء مع الالف فإذا اول شيء علينا ان نفهم عندما نقول عن تأنيث الفعل تأنيث الفعل بسبب الفاعل عن اي تاء نتحدث يا شيخ حسين - 00:03:21

نتحدث عن التاء التأنيث الساكنة التي تلحق اخر الفعل الماضي وعن تاء التأنيث التي تلحق وهي متحركة طبعاً. التي تلحق اول الفعل المضارع عند الحديث عن مؤنثتين غائبتين تمام او عن مؤنثة واحدة غائبة مثلاً هند تدرس - 00:03:38

فتاء التأنيث اذا تلحق اخر الماضي وابول المضارع طيب متى تلحق تاء التأنيث اخر الفعل الماضي وابول الفعل المضارع قال لك بن مالک وتاء تأنيث ابن مالک رکز على الفعل الماضي في الحقيقة. ابن مالک - 00:04:01

ركز على ايش؟ عن الفعل الماضي فقال وتاء تأنيث تلي الماضي اي تلي اي تأتي بعد الفعل الماضي تاء التأنيث الساكنة التي تأتي في اخر الفعل الماضي. متى؟ قال اذا كان لانشی - 00:04:18

ايش يعني اذا كان لانشی يعني اذا كان الفاعل مؤنثاً اذا كان الفاعل مؤنثاً مثال ذلك كأبته هند الاذنی كأبته هندوق الاذنی. فهنا ابى هذا

هو الفعل الماضي اتصلت به تاء التأنيث الساكنة فاصبح ايش - 00:04:33

ابت ان ذهبت الالف ابى اين ذهبت الالف حذفت بسبب التقائه مع تاء التأنيث الساكنة ساكن وساكن ان ساكنان التقى اكسر ما سبق وان يكن لينا فحذفه احق فهنا انت الفعل بسبب - 00:04:55

الفاعل انف الفعل بسبب الفاعل وفي الحقيقة هنا طرح الاشموني سؤالاً مهما فماذا يقول؟ قال في شرحه وفاء تأنيث تلي الماضي اذا كان لانى قال لتدل ها ما في وظيفة هذه - 00:05:12

لا لتدل على تأنيث الفعل ام تأنيث الفاعل تدل على تأنيث الفاعل قال وكان حقها الا تلحقه الاصل انها لا تدخل على الفعل لانه حضرتها هي تؤنث ماذا او تدل على تأليف ماذا - 00:05:27

الفاعل في الاصل انها تدخل على ماذا على الفاعل وليس على الفاعل بقول لك الفيل انا ايش علاقتي؟ طيب وكان حقها الا تلحقه يعني الا تدخل على الفعل لان معناها اين - 00:05:43

في الفاعل لان معناها في الفاعل الا ان الفاعل لاحظ معه التعلييل قال الا ان الفاعل لما كان كجزء من الفعل جاز ان يدل ما اتصل بالفعل على معنى في الفاعل - 00:05:55

قال لان الفعل والفاعل اذا كالكلمة الواحدة فجاز بسبب ذلك ان يدخل على الفعل شيء يدل على معنى في الفاعل والسبب في ذلك ما هي؟ ان الفعل مع فاعله كالكلمة الواحدة فلذلك لأنهم توسعوا توسيع العرب فجذروا ان يدخل على الفعل عالمة - 00:06:14

تدل على تأنيث الفاعل طب ما هو الدليل على ان الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة يا مشايخ لاحظوا ايش قال؟ قال كما جاز ان يتصل بالفاعل عالمة رفع الفعل في الافعال الخمسة - 00:06:36

اه هذا التأكيد ان فعلاً هناك علاقة وطيدة بين الفعل والفاعل. يريد ان يقول لك هذا يريد ان يقول لك في الافعال الخمسة عندما نقول مثلاً يضربان الان اين عالمة الرفع للفعل للمضارع - 00:06:54

لا عالمة الرفع ثبوت النون. ليس كذلك عالمة الرفع ثبوت النون لاحظوا ان عالمة الرفع اتت بعد الفاعل وهو الف الثالثين متصلة به لاحظ يعني لأن عالمة الاعراب لهذا الفعل - 00:07:16

تأخرت وجاءت بعد الفاعل متصلة بالفاعل فهذا يدل على ان هناك علاقة اخوية قوية متينة بين الفعل والفاعل فعلاء مثلاً في الفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة لاحظ ان عالمة الرفع جاءت بعد الفاعل متصلة به. فاذا لا مانع - 00:07:37

على هذا لا مانع من ان تدخل تاء التأنيث على الفعل لتدل على معنى في الفاعل. لان هناك علاقة قوية متبادلة بينهما. كما ان يقبل ان تتصل به عالمة الاعراب في مثل هذا النوع. كذلك لا معنى ان الفعل تتصل به على ما تدل على معنى في الفاعل. لا مانع ان الفعل تتصل - 00:07:58

على ما تدل على معنى في ماذا بالفاعل. فهمت ماذا يريد ان يقول ولا غابت عنك اه تمام بس هي ليست احنا بنتكلم عن الشبه اللغطي او التشابه او التشارك اللغطي. انه هم كانوا مشاركان مع بعضهما. كانه الفاعل - 00:08:20

قول للفعل انا بشيل عنك اشياء انت مية بده ايها. والفعل بقول للفاعل وانا برضه بشيل عنك اشياء انت بده ايها كانه كل واحد بقول لآخر انا بشيل عنك. فهنا الفاعل - 00:08:45

لأنه حمل عالمة الرفع عالمة الاعراب. وهنا في التأنيث الفعل حمل عن الفاعل عالمة التأنيث. بشيلوا عن بعض بلغتنا العامية بقول بشيلوا عن صعب لانهما كالكلمة الواحدة. لذلك قال كما جاز ان يتصل بالفاعل عالمة رفع رفع الفعل في الافعال الخمسة - 00:08:58

طيب وسواء في ذلك التأنيث الحقيقي. الان الفاعل احبابي الكرام بذنا نحفظ من الان قاعدة مهمة جداً انها ستستمر معنا في كلامنا الفاعل قد يكون مؤنثاً حقيقياً ومؤنثاً حقيقياً هو كل ما له فرج - 00:09:21

والمراد به المؤنث من الانسان والحيوان المؤنث من الانسان والحيوان وهناك الفاعل الذي يسمى مؤنث مجازي المؤنث المجازي كل شيء عبارة عن جماد لكنه مؤنث كالسيارة والبنر وما شابه والشمس وما شابه ذلك - 00:09:39

فإذا ما هو المؤنث الحقيقي كل ما له فرج هذا مؤنث حقيقة والمراد به الانى من الانسان والحيوان ما هو المؤنث المجازي كل جماد

مؤنث كل جماد هو من قبيل المؤنث وليس المذكر عند العرب كالشمس والدابة والسيارة ونحو ذلك - 00:10:00

وآراء التأنيث تاء التأنيث تلحق الفعل الماضي والفعل المضارع سواء كان الفاعل مؤنث حقيقي مثل ابتهندا الذي هنا هندي من ذوات الفروج. اذا هذا مؤنث حقيقي وتلحق تاء التأنيث ايضا الفاعل اذا كان الفاعل مؤنث ايش - 00:10:22

مجازيا لكن سيحدث خلاف انه متى يكون لحوق التاء الذاي ومتى يكون لحوق التاء على سبيل الجواز وليس على سبيل الالزام سيأتي الان خلاف معنا لكن هو الان القاعدة العامة ان الفعل يقبل التأنيث - 00:10:43

ان الفعل يقبل التأنيث اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مثل جاءت هندي وسارت الدابة او كان الفاعل مؤنثا مجازيا مثل طلعت الشمس طلعت الشمس وجاءت سيارة ممتاز فالفعل يقبل التأنيث سواء كان المؤنث حقيقي او مؤنث مجازي. هذه وضعت القاعدة. طيب الان بدنا نفصل متى يكون تأنيث الفعل - 00:11:01

على سبيل اللزوم مع الفاعل ومتى يكون تأليف الفعل على سبيل ماذا الجواز وهذا موضوع سيسجلس فيه ابن مالك في عدة ابيات نقول تأنيث الفعل هناك تأليف للفعل لزوما وهناك تأنيث لل فعل - 00:11:35

جوازا ماذا قال في البيت الذي يليه؟ قال وانما تلزم فعل مضمر متصل او مفهم ذاتا تاجر نص هنا على حالتين يلزم فيهما تأنيث الفعل بسبب الفاعل قال وانما يلزم. نص على حالتين يلزم فيهما تأنيث الفعل بسبب - 00:12:02

الفاعل. ما هما؟ هاتان الحالات الاولى احبابي الكرام اذا كان الفاعل ضميرا متصلة بالفعل اذا كان الفاعل ايش؟ ها ضميرا متصلة بالفعل سواء كان ضمير مستتر او ضمير بارز - 00:12:31

المهم انه متصل بالفعل ولا يفصله عن الفعل فاصل. ها اذا كان الفاعل المؤنث بذكرها اذا كان الفاعل المؤنث ضميرا متصلة بالفعل سواء كان ضمير متصل بارز او ضمير متصل ايش - 00:12:55

مستتر بغض النظر كان هذا الضمير المؤنث يدل على مؤنث حقيقي او يدل على مؤنث مجازي ما بهمني. ما دام الفاعل ضميرا متصلة يعود الى اثنى فهنا يجب تأنيث الفعل - 00:13:15

فهنا يجب تأنيث الفعل ولا يجوز تركه فنقول مثلا هندي قامت اين فاعل؟ قامت يا شيخ عمر اين فاعل قامت فاعل الفعل قامت اين الفار؟ لا عند المبدأ احسنت. الفاعل ضمير مستتر تقديره هي - 00:13:37

اه نلاحظ ان الفاعل هنا جاء ضميرا مستتر والضمير المستتر هو شكل من اشكال الضمير المتصل جاء الفاعل ضميرا مستترا يعود على هندي في هذه الحالة يجب التأنيث ولا يجوز ان اقول هندي قام - 00:14:13

غلط يجب ان اقول هندي قامت طيب الشمس طلعت اين الفاعل يا شيخ قصيفي طلعت المستتر تقديره ايش هي هنا نقول الفاعل جاء ضميرا مؤنثا مستترا والمستتر شكل من الاشكال المتصل فيجب تأنيث - 00:14:30

الفعل ولا يجوز ان اقول الشمس طلعت طب ما الفرق بين الحالة الاولى والحالة الثانية ايوه احسنت انه في الحالة الاولى الضمير المستتر كان يعود على ماذا؟ على مؤنث حقيقي. ذوات فرج - 00:14:58

وفي الحالة الثانية الضمير يعود على مؤنث مجازي ليس من ذوات الفروج يعود على الشمس. وفي كلا الحالتين ما دام الفاعل ضميرا متصلة وهنا جاء على صورة المستتر. في هذه الحالة يجب التأنيث ولا يجوز تركه - 00:15:13

واضحة الفكرة؟ اذا قال وانما تلزم فعل مضماري اي فعل فاعل مضمر فعل فاعل مضمر متصل فعل فاعل مضمر متصل طيب نأخذ مثل اخر نأخذ مثل اخر الهندان درستا اين الفاعل يا شيخ قصي - 00:15:32

احسنت وهي ضمير اليك كذلك لكنها مش ضمير مستتر لا ضمير متصل ظاهر صحيح هنا ايضا يجب التأنيث يجب التأنيث لذلك اتيينا ببناء التأنيث وجاءت مفتوحة كما قلنا للتخلص من بقاء الساكنين. فقلنا درستا - 00:16:12

درستا فاتينا ببناء التأنيث لزوما لأن الفاعل ضمير يعود على انا هاي العلة. ايش العلة؟ الفاعل ضمير يعود على انا ها. ما تطلعش مؤنث يعود على مؤنث حقيقي ولا مجازي خلص. فاعل ضمير يعود على انا ها وهو متصل انتهى الامر - 00:16:32

نفس الاشي السياراتان مثلا اقول جاءتا الالف الف الثانية هنا تعود على مؤنث مجازي ومع ذلك يجب التأنيث لأن الفاعل ضمير متصل

ضمير متصل يعود على مؤنث نقول جاءتنا ونفس الشيء لو كان عندي جمع مؤنث سالم - [00:16:50](#)

على ما مشى عليه للناظم رحمة الله تعالى عليه فنقول الهندات ايش نعم يعني هنا انظر ماذا هل اتنى بمثال عليه؟ الهندات وهنا اذا [00:17:21](#) قلنا بالضمير الغائب سنقول درسنا. صحيح

فلن نحتاج اليها لانه خلص هي نفسها نون الاناث هي التي نعم لو قدمت ستأتي معنا لو قدم سياطي معنا. لذلك بالنسبة لجمعنا في [00:17:43](#) السالم نترك الاثر اذا قدمت لانه هنا الهندات

درسنا هي نون الاناث نفسها عالمة التأنيث هي نفس نون الاناث هي نفس عالمة التأنيث فلا يحتاج الى تاء تأنيث. لكن لو قدمت نعم [00:17:58](#) هنا سيظهر الاثر لو قدمت هنا سيظهر الاثر. نقول درست الهندات

طيب اذا قال وانما تلزم هذه التاء من الافعال فعل فاعل مضمر متصل سواء عاد على مؤنث حقيقي كهند قامت والهندان قامتا ام [00:18:13](#) مجازي كالشمس طلعت والعينان ايش ضميرا متصل ما جاب مؤنث سالم

مثلا بمفرد ومثنى اما وانت السالم لا يظهر له اثر هنا لانه الفعل سيدخل عليه نون النسوة قانون النسوة ستقوم مقام التأنيث بالتاء فلا [00:18:31](#) يحتاج الى تأنيث بالتاء اذا هذه الحالة الاولى. الحالة الاولى الازمة تقول اذا كان الفاعل ضميرا متصلًا يعود على مؤنث - [00:18:53](#) الحالة الثانية التي يلزم فيها التأنيث اذا كان الفاعل ليس ضميرا بل كان اسمًا ظاهرا لكنه هذا الاسم الظاهر يدل على مؤنث حقيقي اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا بس طبعا بدننا نزيد نفس الاشي. متصلًا -

زيدوا هذا القيد اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا متصلًا تمت متصل ايضا هنا مهمة اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا متصلًا يدل على مؤنث [00:19:16](#) حقيقي فيجب التأنيث لزوما. مثل ايش هنا؟ قامت -

هند اه هنا الفاعل هند وهي من ذوات الفروج. فنقول قامت هند وجوها. ولا يجوز ان اقول قام هند وتقول طابت الهندان وقامت [00:19:36](#) الهندات هنا يأتي جميع المؤنث السالم. نعم

قامت الهندات وكان مفردا او مثمن او جمع مؤنث سالم ما دام يدل على مؤنث حقيقي يجب ماذا التأنيث. يجب التأنيث نعم [00:19:55](#) نعم على لغة قانون البراغي. نعم طيب -

اذا اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا متصلًا لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل اذا فصل بينه وبين الفعل فاصل [00:20:21](#) ستأتي معنى الابيات القادمة اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا متصلًا -

يدل على مؤنث حقيقي مؤنث حقيقي هنا يجب التأنيث. فنقول قامت هند وقامت الهندان اما اذا كان الفاعل اسمًا [00:20:38](#) ظاهرا منفصلا فسيأتي معنا في الابيات القادمة الحكم واذا كان

اسمًا ظاهرا يدل على مؤنث مجازي فهنا لحوق التاء من قبيل الجواز باختصار كيف في كلا الحالتين اريحك على سبيل الجواز يعني [00:21:02](#) فش داعي اقول للاغليات القادمة. اذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا -

يدل على مؤنث حقيقي لكنه منفصل عن عن فعله بمفعول به او بما شابه ذلك فصل بينهما فاصل. هنا يصبح التأنيث على سبيل [00:21:18](#) الجواز وليس على سبيل اللزوم. وسيأتي معنا الابيات القادمة الممثلة ان شاء الله -

واذا كان الفاعل اسمًا ظاهرا متصلًا لكنه ليس من ذوات الفروج اياها تأنيث الفعل جائز وليس لازم. فنقول طلعت الشمس ممتاز [00:21:35](#) ويجوز ان اقول طلع الشمس يجوز ان اقول طلعت الشمس -

ويروز ان اقول طلع الشمس. لماذا يجوز ان اترك التأنيث هنا يا شيخ عمر لماذا يجوز ان اقول طلع وطلعت لان الفاعل ماله مؤنث [00:21:58](#) مجازي لان الفاعل مؤنث مجازي. فاذا كان الفاعل مؤنثًا مجازيا -

اذا كان الفاعل مؤنثًا مجازيا جاز التأنيث وجاز ترك التأنيث فيقول طلع الشمس وطلعت الشمس طيب خلينا اذا نقىد المسائل نعم لا [00:22:17](#) كان الشمس طلعت هذيك عكسها كان الفاعل ضمير مستتر -

اوه بذك ترک ونقول طلعت الشمس وطلع الشمس فاذا نقول هكذا متى يكون التأنيث لازما؟ تقول الحالة الاولى اذا كان الفاعل ضميرا [00:22:39](#) متصلًا يدل على مؤنث حقيقي او مجازي هاي الحالة الاولى -

الحالة الثانية اذا كان الفاعل اسما ظاهرا متصلة يدل على مؤنث ايش حقيقي واكتب مثال ماذا جاءت مين دول طيب تأثير الفعل جوازا الحالة الاولى اذا فصل فاصل بين الفعل - [00:23:15](#)

والاسم الظاهر المؤنث الحقيقي زي مثلا وليس هذه معنا لكنني خلاص قدمتها نقول انت المدرسة كندين انت المدرسة هند. يجوز ان اقول انت المدرسة هند وانتي المدرسة هند. لماذا يجوز هنا التذكير والتأنيث - [00:23:57](#)

كلاهما جائز لان هناك فاصل بين المؤنث الحقيقي وبين ماذا وبين الفعل الحالة الثانية من حالات الجواز اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنث ايش مجازيا هنا سواء القصر ولا انفصل. سواء كان متصل ولا منفصل - [00:24:38](#)

اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا مجازيا مثل طلعت الشمس هنا سواء اتصل ولا انفصل التأنيث على الجواز تقول طلع الشمس وطلعت الشمس تمام طبعا لسه ما خلصناش من حالات الجواز - [00:25:04](#)

رح نرجع نكمل معها والاسم الظاهر اذا فصل فاصل بين الفعل والاسم الظاهر المؤنث الحقيقي تقول انت المدرسة هند الحالة الثانية اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا مجازيا مثل طلعة الشمس وان اتصل ولا انفصل - [00:25:25](#)

هذا كله اذا كان اسم ظاهر مؤنث مجازي التأنيث كله على سبيل الجواز لذلك نعود نقرأ ماذا قال الاسموني في شرح هذا البيت قالوا وانما تلزم هذه التأمين الافعال فعل فاعل مضمر متصل - [00:25:49](#)

فعل فاعل فعل فاعل مضمر متصل سواء عاد على مؤنث حقيقي كهند قامة والهندان قامت اما جازيك شمس طلعت العينان نظرتا هاي الحاجة الاولى او مفهم ذات حير. الحير هو الفرج - [00:26:04](#)

الحبر هنا هو الفرج ومنه جاء الحديث ايش يكونون من امتي اقوام يستحلون الحر الحر هو الفرج وانما تلزمته فعل مضمار وانما تلزمته فعل مضمني متصلة او مفيديا ذات احل. بس في الشرح عندي - [00:26:20](#)

وانما تزهو هذه التأفة الى فاعل مضمر هذا من باب الشرح ليس من بابه هو طيب اه الحالة الثانية كما قلنا للوجوب قال او في فعل فاعل ظاهر متصل او كان عندنا فعل معه فاعل ظاهر متصل مفهم ذات حين اي مفهم ذات فرج وهو المؤنث الحقيقي. كفامة هند وقامت الهندان وقامت - [00:26:42](#)

الهندات ويركزوا عليها قامت ايش يعني جمع المؤنث السالم ها هذا هو ظاهر كلام ابن مالك. جمع المؤنث السالم ايضا مثله مثل المفرد مثله مثل المثنى اذا كان يدل على مؤنث حقيقي يؤتى الفعل معه ايش - [00:27:03](#)

وجوبا يؤتى الفعل معه وجوبا اذا كان يدل على مؤنث حقيقي. طيب فيمتنع ان تقول هند قامة والهندان قاما والشمس طلع والعينان نظرا هذا للسبب الاول وقام هند وقام الهندان وقام الهندات. كل هذه السورة صور لا تجوز - [00:27:19](#)

لاخالك اما بالحالة الاولى او بالحالة الثانية من حالات اللزوم قال وقد افهم كلامه ان التاء لا تلزم في غير هذين الموضعين فلا تلزم التاء في المضمر المنفصل. يعني اذا كان الضمير - [00:27:43](#)

اذا كان الفاعل ضميرا لكنه جاء منفصلا اذا كان الفاعل ضمير لكنه ليس ضميرا متصلة بل جاء ضميرا منفصلا اي فصل بينه وبين الفعل فاصل. لانه احنا اصلا عرفنا ان الفاعل الاصل فيه ان يكون ضمير متصل - [00:28:00](#)

واذا جاء ضميرا منفصلا وبالتالي يشير دعا الى الانفصال فالمعنى اذا جاء الفاعل على صورة الضمير المنفصل في هذه الحالة في هذه الحالة التأنيث ليس واجبا بل جائز. فتقول هند ما قام الا هي. هنا هي هي الفاعل - [00:28:18](#)

وفصلت بسبب وجود ضمير الحصو وما قام الا انت طبعا الذي يظهر انها عندي هي مقام الا انت لكنها حرك اللي حركها بالفتح هنا ليس دقيقا ما قام الا انت. لانه يريد التأنيث - [00:28:40](#)

ما قام الا انت ولا كذلك اي ولا يلزم ايضا ولا تلزم التاء في الظاهر المجازي اي اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجازي التأنيث اللي هي الحاجة اللي قلنا عنها هم اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجاز - [00:28:55](#)

ايه التأنيث؟ نحو طلع الشمس طلع الشمس فيجوز ان اقول طلع الشمس وطلعت الشمس ولا يلزم ايضا في الجمع غير ما ذكر. ايش الجمع الذي ذكر جمع ولا يلزم اي لا تلزم - [00:29:10](#)

هذه الحالة الثالثة ستأتي معنا خلاص وبانه تكلم عنها يعني اذكرها هنا انه هو سبق الكلام. نقول الحالة الثالثة من حالات الجواز اذا كان الفاعل جمعا اذا كان الفاعل جمعا - [00:29:28](#)

سوى جمع المؤنث السالم الحقيقى التأنيث اذا كان الفاعل احبابي الكرام هاي الحالة الثانية هي محلات الجواز. اذا كان الفاعل جمعا ولما نقول كلمة جمع هنا يدخل في الجمع جمع التكسير - [00:29:55](#)

واسم الجمع وهو ما لا مفرد له من لفظه واسم الجنس الجمعي وهو ما فرق بينه وبين مفردہ بالباء كلمة جمع تدخل تحت كل هذه الانواع اذا كان الفاعل جمعا من هذه الجموع - [00:30:18](#)

اذا كان الفاعل جمعا من هذه الجموع سواء كان يدل على مؤنث حقيقى او على مؤنث مجازى اذا كان الفاعل جمعا من هذه الجموع فان الفعل يجوز ان يذكر معه ويجوز ان يؤنف معه - [00:30:32](#)

نعيد اذا كان الفاعل جمع التكسير تدل على اذات سواء اذات مؤنث حقيقة واناث واناث مجازى او كان الفاعل اسم جمع زى نساء او نسوة اسمه جمع يدل على مؤنث حقيقى او يدل على مؤنث مجازى. او كان الفاعل - [00:30:53](#)

اسم جنس جمعي مثل بقر وبقرة بقر يدل على مؤنث حقيقة او مؤنث مجازى. اذا كان الفاعل واحدة من هذه الجموع الثلاث سواء كان يدل على مؤنث حقيقى او مؤنث مجازى الفعل - [00:31:13](#)

يجوز ان يذكر معه ويجوز ان يؤنث معه. فاقول مثلا هند بدي اجمعها بديش اجمعها على هندات. بدي اجمعها على هنود فيجوز ان اقول قام الهنود وقامت الهنود مع انه ايش الهنود جمع ايش ؟ - [00:31:27](#)

جمع لايش ؟ لهند يعني جمع لمؤنث حقيقى مع ذلك جاز التذكير وجاز التأنيث لانه جمع تكسير لانه جمع تكسيره. وسيأتي معنا لماذا بالضبط بعد قليل لما يأتي لقضية الجموع؟ ان هناك تقدير معين سنقدر جمعه جماعة - [00:31:47](#)

فاذى يجوز ان اقول قام الهنود وقامت الهنود طيب نأتى الى اسم جمع مثل ايش ؟ النساء القرآن الكريم في سورة يوسف وقال نسوة في المدينة. ليش ما حكاش ؟ وقالت نسوة يا عمر - [00:32:04](#)

وقال نسوة ما ان في الفعل ايش بتقول واحد سالك ليش الاية تقول وقال نسوة ليش وقالت نسوة مع انه نسوة مؤنث حقيقى بتقول لانه اسم جمع واسم الجمع ولو كان لمؤنث حقيقى يجوز التذكير ويجوز التأنيث للفعل معهم - [00:32:20](#)

وكذلك اسم الجنس الجمعي زى بقر. الان البقر ويدل على مؤنث حقيقى لانه مفردہ بقرة ذوات فرج فالبقر مؤنث حقيقى لكنها اسم جنس جمعي فيجوز ان تقول نعم رعى البقر الكلأ جاء البقر - [00:32:39](#)

وجاءت البقر يجوز ان اقول جاء البقر وجاءت البقر دى مش ؟ لانه بتقول هذا جاء اسم جنس جمعي فباختصار اذا كان عندي الفاعل المؤنث جمع تكسير او اسم جنس جمعي - [00:33:02](#)

واسم جمع هنا يجوز ان يذكر الفعل ويجوز ان يؤنث الفعل لا اشكال طيب اما اذا كان جمع مؤنث سالم فهنا فيه تفصيل اذا كان اليوم مؤنث سالم فيه تفصيل اذا كان يدل على مؤنث حقيقى - [00:33:19](#)

فيكون من حالات اللزوم جاءت الهنودات واذا كان يدل على مؤنث مجازى ويكون على سبيل الجواز فيكون على سبيل الجواز زى جاءت السيارات يكون على سبيل الجواز. فاذا اه اذا كان الفاعل جمعا من الجموع سوى جمع المؤنث السالم. لانه جمع المؤنث السالم تقول فيه تفصيل - [00:33:37](#)

فاذا كان الفاء يدل على مؤنث حقيقى فما الحكم لزوم التأنيث اذا كان يدل على مؤنث المجازي يجوز التأنيث. واما جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم فالذى اختاره ابن مالك رحمة الله عليه انه لازم التذكير معه - [00:34:02](#)

قائما ولا يجوز التأنيث جمع المذكر السالم يجب التذكير معه دائمًا لانه هو اصلا الذكور ولا يجوز التأنيث معه مطلقا فليس داخلا معنا في الجموع اصلتها واضح التفصيل هذا احبابي الكرام - [00:34:22](#)

طيب اه اسم الجماعة واسم الجنس الجمعي وجمع التكسير. هذه الثالثة اذا كانت تدل على مؤنث سواء دلت على مؤنث حقيقى او مؤنث مجازى يجوز تذكير الفعل ويروز تأنيته - [00:34:38](#)

تمام؟ واما جمع المؤنث السالم فيه تفصيل اذا كان لمعونة السالم يدل على مؤنث حقيقي زيه زيه هند. هند وهنديات زيه بعض. يجب التأنيث واذا كان يدل على مؤنث مجازي - 00:34:56

فهنا يجوز التفكير ويجوز التأنيث اذا كان يدل على الذكور الذي يظهر لي انه يجوز وجهاً اياً على تقدير جماعة نعم الذي يجوز الذي يظهر لي يجوز الوجهان بناء على تقدير الكلمة جماعة اذا قدرناها جماع - 00:35:10

تقديره مذكراً واذا كانت جماعة تقدره مؤنثاً تماماً فهمتم سؤاله مم بس هنا واذا الرسول ببيان وابن اقتت هي فهي لا هي التأنيث يعود على الضمير نعم يذهب الى حالة الضمير اقتت هي - 00:35:37

يعود وان كان التأييد مجازي. نعم نابض نفس الشيء سيأتي معنا قضية الجموع ستأتي معنا ان شاء الله طيب اه قال ولا في الجمع غير ما ذكر يقصد بقوله غير ما ذكر اي غير جمع المؤنث السالم - 00:36:07

قوله ولا في الجمع اي لا يلزم التأنيث في الجمع الا ما تم ذكره مسبقاً. ايش اللي تم ذكره مسبقاً؟ اللي هو جمع المؤنث السالم الذي تعود الى مؤنث حقيقي فهذا يلزم فيه التأنيث - 00:36:26

ثم قال تنبهان الاول يضعف اثبات التاء مع الضمير المنفصل تنبهان التنبه الاول ايش هو يضعف اثبات التاء مع الضمير المنفصل اه يعني لما نقول للمثال السابق هند ما قام الا هي - 00:36:40

وما قام الا انت الاكثر ان تقولها بصيغة ايش؟ التذكير. تقول هند ما قام الا هي وما قام الا انت ويقل ويضعف التأنيث فلا تقل هند ما قامت الا هي وما قامت الا اعلى سبيل الضعف والمرجوحة - 00:36:59

فهذا معنى قوله يضعف اثبات التاء مع المضمن المنفصل. هو يتكلم عن اذا جاء الفاعل ضميراً منفصلاً كما ذكر في الامثلة السابقة. هند اقام الا هي وما قام الا انت. ففي هذه الحالة الافصح والاكثر ما هو - 00:37:20

ان ان ترك التأنيث. واذا اذا اه النسبة فهذا جائز نعم احسنت وانا كنت اقول هذه الفكرة لما كنت سأتي اليها. لماذا؟ لأن هنا هناك كلمة احد مقدرة في السياق وان كانت لا تعرب ولا تظهر في الاعراب انه التقدير - 00:37:38

ما قام احد الا هي. هذا هو التقدير. وما قام احد الا انت. فكأن هناك كلمة احد مقدرة وكأن الفعل مسند الى كلمة احد وليس الى الضمير المنفصل المؤنث فلذلك رجح التذكير على التأنيث والله تعالى اعلم. ثم قال التنبه الثاني آآتساوي هذه التاء في اللزوم وعدمه آآتاء المضارعة - 00:38:03

لان هو يريد ان يتبه الاشموني انه صحيح كلام ابن مالك يدور حول تاء التأنيث في الفعل الماضي. لكن ايضاً تاء التأنيث في المضارع تاء التأنيث في المضارع حكمها حكم تاء التأنيث في الماضي من حيث الوجوب والجواز - 00:38:27

تاء التأنيث في المضارع والتي تكون في اول المضارع حكمها من حيث اللزوم والجواز حكم ماذا تاء التأنيث في الماضي. فمثلاً تقول ما مثلاً تضرب هند يجب ان اقول تضرب هند - 00:38:44

لكن اقول تطلع الشمس ويجوز ان اقول يطلع الشمس التأنيث ليس واجباً نفس الفكرة لانه الفاعل تقول هنا مؤنث مجازي وعلى ذلك فقس ثم قال وقد يبيح الفصل ترك التاء فيه - 00:38:58

نحو اتي القضية بنت الواقف الان الابيات التي ستأتي معنا اغلبها شرحته لذلك نقرأها سريعاً يقول وقد يبيح الفصل يعني اذا الفاعل اذا كان اسمها ظاهراً الفاعل اذا كان اسمها ظاهراً بل حتى لو كان ضميراً منفصلاً - 00:39:20

الفاعل متى جاء اسمها ظاهراً وفصل بينه وبين فعله وهي الحالة الاولى التي ذكرتها هنا اذا فصل فاصل بين الفعل وبين الاسم الظاهر اذا فصل فاصل بين الفعل وبين الاسم الظاهر. فحينئذ ماذا نقول؟ نقول التأنيث على سبيل الجواز. وكذلك اذا كان الفاعل ليس اسمها ظاهراً لكنه - 00:39:40

جاء ضميراً منفصلاً فتأنيث الفعل على سبيل ايش الجواز زيه ما قام الا هي اذا قالوا وقد يبيح الفصل طبعاً هنا يتكلم عن الفصل بغير الا لان الفصل بالا سيأتي معنا في البيت الذي يليه - 00:40:02

وهنا يتكلم عن الفصل بغير الا اما اذا كان الفصل بالا فسيأتي في البيت الذي يليه. قال وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو اتي التقى

قاضية بنت الواقفي لاحظ كيف فصل بين اتي - 00:40:16

وبين الفاعل وهو بنت لماذا بالقاضي وهو المفعول به اه قال وقد يبيح الفصل بين الفعل وفاعله الظاهر الحقيقة التأنيث. ابن مالك الاشموني حمل الكلام هنا انه لا يتكلم عن الضمير المنفصل. لأخلص بقول لك الكلام هنا في هذا البيت اذا كان - 00:40:30

فاعل اسمها ظاهرا حقيقة تأنيث الان اذا كان الفاعل اسمها ظاهرا حقيقة التأنيث وكان متصلة بالفعل ما فيش فاصل بينه وبين الفعل؟ هنا يجب التأنيث. لكن اذا جاء الفاعل اسمها ظاهرا حقيقي التأنيث وفصل بينه وبين الفعل فاصل - 00:40:51

هنا اصبحت الحالة الاولى هذه من حالات جواز التأنيث وليس لزومه لذلك قال وقد يبيح الفصل بين الفعل وبين فاعله الظاهر الحقيقي التأنيث ترك النساء كما في قوله اتي القاضي - 00:41:11

بنت الواقف وكما في قوله لقد ولد الاخيطلة ام سوء يجوز ان اقول يا عمر لقد ولدت الاخيطلة ام سوء ويجوز ان اقول ولد الاخيطلة ام سوء. مع ان ام سوء يعني هي من - 00:41:26

ادوات الفروج هو الذي سبب عدم اللزوم وجود الفاصل وهو المفعول به وكذلك قول الشاعر ان امراً غره منك واحده ها غره منك واحده واحده هي الفاعل وهي تدل على مؤنث حقيقي - 00:41:42

لكنه لم يقل غرته منك واحده يرحمك الله. قال غرته منك والتذكير وجواز التأنيث. لأن هناك فاصل بين الفعل وبين قلنا في الحقيقي. لكن ما هو الاجود ما هو الاجود؟ ان مؤنث الفعل في حال الفصل - 00:42:00

ولا نؤنثه قال والاجود الابيات اذا كان الفصل بغير الاها ركزوا اذا كان الفصل بغير الا فالاجود ان اؤنث وليس ان اترك التأنيث فالاجود ان تقول انت القاضية هند - 00:42:17

واتت المدرسة هند هذا هو الاجود لكن لو انك تركت فانت يعني لم ترتكب محrama ثم قال والحذف مع فصل بالا فضلا كما زكاء الله فتاة ابن العلا ماذا يريد ان يقول هنا - 00:42:37

يقول اذا كان الفاصل بين الاسم الظاهر المتحقق التأنيث وبين الفعل هو الا بالتحديد الفوائل كثيرة لكن الكلام اذا كان الفاصل ايش الا بالتحديد فيقول والحذف مع فصل بالا فضل كما زكاء الله فتاة ابن العلا - 00:42:54

يعني اذا كان هناك اسم ظاهري حقيقي التأنيث زيهن سعاد ليلى وفصل بين الفاعل وبين الفعل الا كما قال لك ما ذكرى الا فتاة ابن العلى في هذه الحالة بما انه في فاصل لا يلزم التأنيث هذا اول شيء - 00:43:15

لكن ما هو الافضل؟ ان اؤنث بالا ان اترك التأنيث؟ هذا سؤال اخر يعني من حيث وجوب التأنيف مش واجب لكن ما هو الافضل؟ ان اؤنث من لا اترك التأنيث - 00:43:34

قال الافضل الا تؤنث لماذا بالعلة التي ذكرناها قبل قليل وهو انه الفاعل في هذه الحالة في حالة وجود الا الفاعل هو فاعل فيما يسمى استثناء مفرغا او اسلوب الحصر - 00:43:44

وفي اسلوب الحصر عندما نقول ما ذكرى الا هند لان الهمة همة اعرابها فاعل ص؟ في اسلوب الحصر هذى هند فاعل لكن في الحقيقة يا شيخ عمر يقولون لو انت دققنا وتحصنا وحللنا الجملة - 00:44:01

اصل الجملة ما ذكرى احد الا هند فهناك كلمة احد هنا مقدرة الاعراب لا نأتي بها لكنها من حيث المعنى من حيث المقدمة هي مقدرة فالاصل ان الفعل ذكرى فاعله كلمة احد. واحد مذكر - 00:44:20

تمام؟ لما حذفنا احد اصبح الاستثناء مفرغا واصبح الفعل فاعله ما بعد الا وهي هند. فاصبح مسندنا الى هند فالظاهر في الظاهر مسندنا الى هند فجاز تذكيره وجاز تأنيثه فتقول ما ذكرى الا هند وما ذكرت الا هند. لكن الاولى ما هو - 00:44:39

ان ذكره ملاحظة للمعنى المقدر وهي كلمة احد في السياق الاصل ما ذكرى احد الا هند. فلذلك كان التذكير في هذه الحالة اولى من التأنيث. فهمت طيب اذا قال والحذف مع فصل بالا فضل على الابيات - 00:45:00

كما ذكرى الا فتاة ابن العلا اذ معناه ما ذكرى الا فتاة ابن العلا ويجوز ما ذكرت نظرا الى اللفظ احسنت لانه هذه هسا بدبي اقولها احنا عندنا في النسخة في نقص - 00:45:18

اذا معناه ما زکی احد صحيح. موجودة عندکم في نسخة الاصلية ليست موجودة التقدير اما اعطيتني بالله هدية ما زکی احد هذا التقدير لازم حتى يصلح الكلام - 00:45:35

تقدير ما زکی احد الا فتاة ابن العلا. ويجوز ما زکت نظرا الى اللفظ. يعني في الظاهر والهيئة الظاهرة ان الفعل زکاة ما فاعله. هند فيجوز التأنيث بناء على الظاهر - 00:45:51

وخصه الجمهور بالشعر حتى تعرف کم هو التذکیر او لدرجة ان الجمهور جوز التأنيث فقط فلفل شعري لقول الشاعر ما برئت من ريبة وذم في حرب ناء لا بناة العم لاحظوا ما برئت - 00:46:03

الا بناة العم ما برئت الا بناة العم. فانت طيب وكذلك طوى النح النج هو الضرب والسوق الشديد طوى النح والاجراز والاجراز الارض الصعبة القاسية طوى النح والاجراز ما في غروبها - 00:46:20

اي ما في حبالها من العظم واللحم فما بقيت الا الضلوع الجراش. يقول اه فما بقيت الا الضلوع. لاحظوا ما بقيت الا الضلوع ما بقيت
الا الضلوع آآ فانت اه فانت - 00:46:39

مع ان الاولى والاجدر ان يتترك التأنيث هنا ولان التقدير بما بقي احد او شيء الا الضلوع الجراش طيب قال الناظم وال الصحيح جوازه في النثر ايضا. يعني يقول الناظم الصحيح الناظم في كتبه ومصنفاته يقول - 00:47:00

الصحيح ان التأنيب ليس جائز فقط في الشعر بل ايضا سمع في النثر. ما جاء في القراءة فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم على هذه القراءة - 00:47:19

لا ترى الا مساكنهم. اظن في النسخة عندکم يرى. لكن هي ترى. هذا يثبت لانه هذه هي التأنيث اصلا. ما استفدناش يعني لا هي ترى ها عندکم احسنت هذه هي النسخة الصحيحة - 00:47:33

فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم. مساكن ما اعرابها فاعل. لترى. ولاحظ هذا مثال على التأنيث في الفعل المضارع يوسف الماضي هذا مثال على تأنيث في ايش ؟ في الفعل المضارع لا ترى الا مساكنهم فانت - 00:47:45

نائب فاعلين الفاعل ونائب الفاعل نفس الحكم في هذه القضية. فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم. فساكنهم نائب فاعل وانت الفعل وانت الفعل وهذا جائز وان كان الاجود والأشهر عدم التأنيث - 00:48:01

لكن ليه ليه بسبب ماذا قصدك يعني هي كلمة احد اخي هي تقدر تقديرها يعني انت لا تنظر لمناسبتها للجملة ولا لا؟ لابد في المعنى ان تقدر كلمة احد او شيء - 00:48:17

لابد تقدر احد او شيء هنا حتى يصلح الاستثناء المفرغ. فهو من حيث المعنى يكون مقدرا لكنه ليس ملفوظا وليس من الناحية الاعرابية النحوية لا يهتمون به. اللي يهتم به البلاغيون هم الذين يهتمون بهذه الجزئية - 00:48:44

ونفس الفكرة حتى لو بني لما يسمى فاعله اما لا بد تقدر شيء لابد تقدر شيئا في الاستثناء المفرغ قبل الا ونفس الشيء قال ان كانت الا صيحة واحدة ان كانت - 00:49:00

الا صيحة واحدة وهذا صيحة مؤنثة لا هي يريد هذه على قراءة صيحته ويريد هذه القراءة حتى يكون فاعل بمعنى الفاعل نعم ما وجدت الا صيحة واحدة فاذا هم. فجعلها تامة وجعل صيحة فاعل. وآانك كان - 00:49:13

مع وجود الفصل بالا. النفا مع وجود الفصل بالا وهذا يعني هذان هاتان الايتان استشهد بهم الناظم ابن مالك على جواز ايش ؟ التأنيث حتى في النثر طيب اذا قضية او الفصل انتهينا منها ثم قال والحذف قد يأتي بلا فصل ومع - 00:49:35

ضمير ذي المجاز في شعر وقع الان هذا البيت يتكلم عن حالة شاذة. هذا كل البيت يتكلم عن حالة شاذة فيقول قد تحذف تاء التأنيث مع الظاهر مع يعني اذا كان الفاعل - 00:49:53

اسما ظاهرا حقيقى التأنيث متصلا بالفعل وهي الحالة هذه. اذا كان الفاعل اسماء ظاهرة متصلة قلنا التأنيث ماذا نجوم لكن سمع شذوا حذف التاء يقول والحذف قد يأتي لاحظ قد قد تفید التقليل هنا - 00:50:11

والحذف قد يأتي بلا فصل. طب اذا كان ما فش فصل طب هذى من حالات الوجوب من حالات اللزوم هي الحالة الثانية. اذا كان

الفاعل اسما ظالها متصلة يدل على مؤنث حقيقي. فكيف تقولي قد تحذف التاء؟ نقول حذف التاء هنا على سبيل ايش - 00:50:28
الشذوذ فقط وهذا قليل جدا والمحذف قد يأتي بلا فصل وحتى يا شيخ خالد ومع ضميري دي المجاز وهي الحالة الاولى اذا كان الفاعل ضميرا متصلة يدل على مؤنث حقيقي او مؤنث - 00:50:44

مجازي بل في كلا الحالتين حالي اللزوم في كلا حالي اللزوم سبع ترك التاء شذوذ. هيكل باختصار معنى البيت في كلا حالي اللزوم سواء الحالة الثانية او الحالة الاولى سمع ترك التاء شذوذ. فقال والمحذف قد يأتي بلا فصل. اي قال اسمعني اي والمحذف قد يأتي مع الاسم الظاهر الحقيقي التأنيث - 00:50:59

بلا فصل شذوذ حكى سيبويه عن بعضهم انه ايش يقولون؟ قال فلانة بس الاصل انك تقول ايش قالت فلانة قالت فلانة هذا الاصل وهذا الاصل لزوما مش اصل يعني جوازا. لزوما. لكنه هاذا من الشاذ - 00:51:23

وكذلك مع ضمير ذي التأنيث المجازي. يعني اذا كان الفاعل ضميرا متصلة مؤنث مجازي. سمع ترك التاء معه مع ان الاصل اللازم. وجود التاء. كقول الشاعر فاما ترينيولي لمة فان - 00:51:44

الحوادث اودى بها. الاصل فان الحوادث اودت بها لكنه ترك التأنيث شذوذا من قول الشاعر فلا مزنة ودقها ولا ارض ابقى له ابقالها او ابقالها ولا ارض ايش ابقالها - 00:51:59

تمام فهذا الاصل لكنه ترك شذوذ. ثم نعم ابطلت نعم لا ابقى له ابقى لها طيب ثم قال والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللبين هو باختصار ان يتكلم عن ماذا - 00:52:22

عن الحالة الثالثة من حالات الجواز واحالة الجمع والتاء مع جمع التاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللبين الان احبابي الكرام ركزوا معي احنا قلنا باختصار باختصار - 00:52:54

اذا يعني حتى نجمع المسألة. اذا كان الجمع جمع مذكر سالم اذا كان الجمع جمع مذكر سالم وهنا عند ابن مالك رحمة الله تعالى عليه يجب تذكير الفعل معه خلصنا خلصنا - 00:53:12

اذا كان الفاعل جمع مؤنث سالم في تفصيل اذا كان المؤنث السالم يدل على مؤنث حقيقي يجب التأنيث الا طبعا اذا فصل فاصل. انت فاهمين؟ يعني اذا كان مؤنث حقيقي متصل - 00:53:27

اذا كان الفاعل يدل على مؤنث حقيقي قامت الهدبات يجب التاء التأنيث واذا كان يدل على مؤنث المجازي يجوز التذكير ويجوز التأنيث اذا كان الجمع ما سوى ذلك خلص انت خلصت جمع المذكر السالم - 00:53:43

وخلص جمع المؤنث السالم ما سوى ذلك وهو ايش؟ جمع التكسير واسم الجمع واسم الجنس الجمعي ما سوى ذلك يجوز تذكير الفعل معه ويجوز تأنيته وزي ما تفضل اخونا الكلام في الحقيقة هو سواء كان يدل على الفاعل سواء كان الفاعل مؤنثا - 00:54:00

او كان الفاعل مذكرا لانهم يتأنلون التأنيث على تقدير كلمة جماعة محذوفة ويتألون التفكير على تأويل كلمة جمع محذوفة تمام؟ يعني هذا الكلام ليس خاصا اذا كان الفاعل مؤنثة. لأنهن في الحقيقة بتختلف الامور - 00:54:20

في هذه الحالة في هذه الحالة بتختلف الامور وين راح الذهاب للقانون انا ربما قبل قليل قلت اذا كان الفاعل مؤنثا لا في الحقيقة الكلام هنا على اطلاقه سواء كان الفاعل مذكرا ولا الفاعل مؤنثا. هيكل بمحكي - 00:54:45

قاعدة الجموع اذا كان جمع مذكر سالم يجب ايش التذكير للفعل خلص هذى انتهينا منها اذا كان جمع مؤنث سالم بتفصل اذا كان حقيقيا يجب التأنيث واذا كان مجازيا يجوز فقط على سبيل ايش؟ الجواز - 00:55:01

ما سوى ذلك من الجموع وهو جمع التكسير اسم الجمع اسم الجنس الجمعي في هذه الاحوال ايضا يجوز التذكير والتأنيث سواء الفاعل مذكرا او مؤنث وانا بهمناش خلص اذا كان - 00:55:45

عندنا ايش جمع تكسير اسم جنس جمعي اه اسم جمع تمام؟ في هذه الحالة يجوز دائما التذكير او التأنيث للفاعل هونا ما بطلع عالفاعل. مذكرا مؤنث ما بهمنا. ليه قالوا متنى اخترت - 00:56:27

التأنيث اذا اخترت التأنيث فانك تقدر كلمة جماعة قبل الفاعل بناء على ايش ان فتنة قالوا تقدر كلمة جماعة

هنا ممحوقة. التقدير قامت جماعة الرجال. هيک بتقدريها - 00:56:46

نفس الاشي اه قامت ايش بدننا نقول مثلا خلينا نحكي اسم جمع قوم مثلا قامت القوم التقدير قامت جماعة القوم. فكلمة جماعة مؤنثة ما تكون مقدرة طيب نأتي على اسم جنس جمعي تمر - 00:57:08

بس تمر تمام فنقول مثلا طلع طلعت التمر التقدير وكل الضعيف فاحش خلينا عالفااحش لما الطلاب ما يضيعوا طلعت التمر التقدير طلعت جماعة التمر تمام هذا اذا انت. طب اذا ذكرت - 00:57:37

قلت قام الرجال التقدير قام جماعة الرجال وجاء القوم التقدير جاء جماعة جاء جمع عفوا جاء جمع قيمة جمع تقدر. جاء جمع آآ القومي وقلت مثلا طلع التمر طلع جمع التمر - 00:58:00

وقلت مثلا اه جاء البقر جاء جمع البقر وجاء نسوة جاء جمع نسوة وهكذا فهنا اذا كان عندي جميع تكسير او اسم جمع او اسم جنس جمعي انت خلاص عندك الخيار في التذكير او التأنيث - 00:58:20

عندك الخيار بين التذكير والتأنيث بغض النظر شو طبيعة الفاعل وطبيعة الفاعل مذكر ولا طبيعة الفاعل مؤنث ما بهمنا هذه قاعدة الجمع في قضية التذكير والتأنيث. لذلك ايش قال ابن مالك؟ والتابع مع جمع - 00:58:41

تابع مع جمع سوى السالم من مذكر سوى السالم من مذكر سوى السالم كالتابع مع احدى اللبن شو يعني هذا الكلام؟ شو يعني كالتابع مع احدى اللبن - 00:58:56

اللبن ما مفردها لبنة واللبننة مؤنث حقيقي ولا مجازي مجازي. اذا جاءت فاعل لفعل ما حكم التأنيث يجوز لوجهين فهو اراد ان ينظر هي المسوأة بهاي المسألة. لانه النظم ما اسعفوش يحكيها بوضوح المسألة. فقال لها خلص خليني اجيب لهم سالفة يقيسوا هاي عهای. لما تقول - 00:59:11

آآ وقعت لبنة ص حجوز ان اقول وقع لبنة ويجوز ان اقول وقعت لبنة ص فالتأنيث على سبيل ماذا؟ الجواز. فكما ان التأنيث في لبننة يكون على سبيل الجواز فكذلك التأنيث في الجموع سوى جمع المذكر السالم يكون على سبيل الجواز. هيک بده يحكي لك - 00:59:33

بس ضاقت عليه العبارة ابن مالك فاضطر ان يأتي بهذا القياس حتى يفهمك المسألة. انه يريد ان يقول التأنيث مع الجموع على سبيل الجواز الا جمع ايش جمع المذكر السالم وبدنا نضيف برضه ايضا والا جمع المؤنث السالم اذا كان مؤنثا حقيقيا فالتأنيث ليس على الجواز - 00:59:57

بل التأنيث على الوجوب بل التأنيث عدا الوجوب فهذه لم يستثنها ربما لانها علمت من سياقه الاول نعم طيب يبقى لماذا قصدك ينظر لها انه لا يجب يعني ما في داعي دائمًا تقدر شيء - 01:00:20

طيب لا اشكال ما هو هذا هو الفكرة انه العرب تلزمك اذا كان الفاعل مؤنث مجازي ان تذكر الفعل له لا انت ما اعتبرته مذكر هو الفاعل سيبقى مؤنثا مجازيا لكنك لن لست ملزما ان تأتي معه بعلامة التذكير - 01:01:05

هذه ليس عفوا ليس ملزم ان تأتي معه بعلامة التأنيث هم نظروا اليها بهذه النظرة حتى يفرقوا قالوا لان المؤنث المجازي يبقى اضعف من المؤنث الحقيقي. فحتى يبقوا فرق بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي من حيث القوة الزموك التأنيث مع المؤنث - 01:01:21

حقيقي ولم يلزموك التأنيث مع المؤنث المجازي لكن هذا لا يلغى انه مؤنث مجازي وليس دائمًا يجب ان تقدر تقديرها وليس دائمًا يجب ان تقدر تقديرها حتى - 01:01:38

وربما يعني نظروا ايضا اليها من ناحية انه ليس مؤنثا حقيقيا. يعني اظن هذه الزاوية التي لمحوا فيها. انه يبقى التأنيث هو تأنيث ماذا تأنيث لفظي تأنيث لفظي ان اللفظ مؤنثة لكنه في النهاية هو جماد - 01:01:52

بالنهاية هو ماذا قوة جماد فليس فيه تذكير ولا تأنيث يعني هو في النهاية ليس صاحب فرج حتى تنظر اليه هل هو مذكر لو انك من حيث مصدقه الخارجي وبالتالي والله اعلم من هذه الجهة اعتبروا جواز ان تأتي والا تأتي. لانه هو من حيث ذاته هو عبارة عن

لا يضره تفكير ولا تأنيه وانما التأنيث هنا من جهة اللفظ الذي وضع له من جهة اللفظ الذي وضع له والله تعالى اعلم طيب قال والباء
مع جمع سوى السالم من مذكر - 01:02:27

والاحظوا زادوا الاشموني ايش ايضا والسالم من مؤنث زاد الاشموني لان هو ابن مالك ما استثنى ابن ما لك في هذا البيت استثنى ايش جمع المذكر السالم لكن هل ذكر استثناء في جمع من امة السلام ؟ ل الاشموني زاده. كانه نوع من الاحتراز. قال والباء مع جمع سوى السالم من مذكر - 01:02:40

السالم من مؤنث كما مرة حتى تنتبه انه برضه تتبع المؤنث السالم بدك تنتبه انه في تفصيل قال كالباء مع المؤنث المجازي كالباء مع المؤنث المجازي اي انه يجوز ان تذكرها ويجوز الا تذكرها - 01:02:59

مثل وذكر مثلا على المؤنث المجازي وهي احدى اللبن وهي لبنة فكما تقول سقطت اللبنة وسقطت اللبنة تقول قامت الرجال وقام الرجال هذا جمع تكسير وقامت الهنود قام الهنود جمع تكسير وقامت الطلحات - 01:03:16

وقام الطلحات ويحزنهم ان السالم بس يدل على ايش لا يدل على مؤنث حقيقي لا يدل على مؤنث حقيقي فانتهى الامر قال فاثباتات الباء لتأوله بكلمة الجماعة. متى اثبتنا الباء في هذه الجموع - 01:03:34

لاننا ننولها بالجماعة وحذفها وحذف الباء لتأوله بالجمع متى لم نقدر الباء ولم نذكرها فلانا تأولنا كلمة جمع. فهمتوا ايش يعني فاثباتات الباء لتأوله بالجماعة وحذفها لتأوله بالجمع ان هناك كلمة جمع او جماعة ممحوقة. اذا ذكرت الباء يعني انت كانه في جماعة. واذا لم تذكر الباء كانه في كلمة جمع. قال وكذا تفعل - 01:03:52

باسم الجمع اذا كان مجتمع تكسير مثلا اسم جمع زي نسوة وقال نسوة وكذلك اسم الجنس الجمعي وان لم ينص عليه وكذلك تفعل فيه تبيه حق كل جمع ان يجوز فيه الوجهان - 01:04:17

طيب حقه هيقول لك حق كل جمع حتى جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم لمؤنث حقيقي حق الجميع ان يجوز فيه الوجهان ليش ؟ انه انا استطيع اقدر كلمة جمع وجماعة حتى في جمع المذكر السالم وحتى - 01:04:32

في جمع المؤنث السوائل من مؤنث حقيقي. يعني تقدير كلمة جمع وجماعة. في مشكلة و فعلتها في جمع المذكورة السالم لا مثلا جاء المهندسون ليش ما اقول ؟ جاءت جماعة المهندسين. شو الفرق - 01:04:47

صح ؟ تستطيع اقدر جمع وجماعة حتى ما جمع المذكر السالم وحتى ما جمع المؤنث السالم اذا كان المؤنث حقيقي. بستطيع فيقول لك حق كل جمع ان يجوز فيه الوجهان. قال الاها الا ان سلامة نظم الواحد في جمعي التصحيح - 01:05:00

او جبت التذكير في نحو قام الزيدون والتأنيث في نحو قامة الهنود يريد ان يقول يقال لان الواح جمع المذكر السالم لماذا سمي سالما بان الواحد المفرد لما انتقل للجمع كلمة من التغيير - 01:05:17

فكأن المفرد ما زال ملاحظا والجمعية صحيح موجودة لكن الافراد ما زال ملاحظا اللفظ المفرد ما زال موجودا كما هو لم يتغير سواء في جمع المذكر السالم او في جمع - 01:05:35

المؤنث السالم في الاكثر وفي الاغلب في جمع المذكر السالم انسى الملحقات الملحقات انساها الان. خليك عالجمعة والمذكورة سالم الطبيعي. جمع المذكر السالم الطبيعي. هل المفرد يتغير لفظه منه الى الجمع - 01:05:50

لا يبقى المفرد كما هو. ونفس الاشي جمع المؤنث السالم. المفرد يبقى كما هو. قال فسلامة مفرد من التغيير لاحظوا ان ان المفرد مذكر في جمع المذكر السالم وان اه المفردة مؤنث تأنيث حقيقي في جمع المؤنث السالم اذا كان لمؤنث حقيقي - 01:06:03

فمراعاة للافراد منعوا التأنيث في جمع المذكر السالم واجب التأنيث بجمع المؤنث السالم اذا كان لمؤنث حقيقي لذلك قال قال الا ان سلامة نظم الواحد اي الواحد سلم من التغيير لما حول الى جمع. الا ان سلامة نظم الواحد في جماعة تصحيح او جبهة التذكير في نحو قام الزيتون والتأنيث في نحو - 01:06:23

او اقامة الهنود طيب ثم قال وخالف الكوفيون الان راح نبدأ في الخلاف الكوفيون احبابي الكرام جوزوا التذكير والتأنيث في كل

الجموع بدون استثناء يعني هاي الجمعة ذكر السالم بدخل عندهم هون - [01:06:47](#)

وجمعة مؤنث سالم لمؤنث حقيقي بدخل ايضا عندهم هون الكوفيون جوزوا التذكير والتأنيث في جميع الجموع حتى يجب على المذكر السالم فيجوز عندهم ان تقول جاء المهندسون وجاءت المهندسون ويجوز عندهم ان تقول جاء الهندات وايش؟ وجاءت -

[01:07:07](#)

الهنداط فهذا الرأي الكوفي ووافقهم في الثاني اي في جمع المؤنث السالم ابو علي الفارسي ابو علي الفارسي رحمة الله عليه وهو بغدادي آآ ذهب الى ان جمع المؤنث السالم - [01:07:28](#)

حتى ولو كان لمؤنث حقيقي خالص يجوز فيه الوجهان يجوز فيه ماذا يجوز فيه الوجهان فيجوز ان تقول عند ابي علي قام الهند قام آآ الهندات وقامت الهندات فاذا كم رأي عندنا في الجموع؟ عندنا ثلاثة اراء - [01:07:43](#)

رأي جمهور المصريين وهو التفصيل الثلاثي الذي ذكرناه وهو الذي مشى عليه بن مالك رأي الكوفيين وهو جواز التذكير والتأنيث في الجميع رأي ابو علي الفارسي ابو علي الفارسي يوافق المصريين الا في هذه المسألة - [01:08:04](#)

بالمؤنث الحقيقي فيقول حتى في المؤنث الحقيقي يجوز التذكير والتأنيث ممتاز احبابي الكرام طيب طب بماذا احتجوا؟ قالوا واحتجوا بمجموعة من الايات منها قوله تعالى آآ امنت بالذي امنت به - [01:08:19](#)

امنت به بنو اسرائيل امنت به بنو اسرائيل لاحظ بنو جمع مذكر سالم ولا لا يا مشايخ بس هو مش جاه مذكر سالم هو ايش وملحق بجمع المذكر السالم طبعا كلمة بنون - [01:08:36](#)

صحيح هي ملحقة بجمع المذكر السالم لاحظ انه جمع مذكر سالم او ملحق بجمع مذكر السالم ومع ذلك ان الفعل معه. ايش قال امنت امنت به بنو اسرائيل امنت بنو امنت بنو. ان فالفعل مع ان الفاعل ايش - [01:08:52](#)

جمع مذكر سالم. طيب مش هذا حجة للكوفيين ان الفعل انت مع ان الفاعل في حكم جمع المذكر السالم. طيب وايضا اذ جاءك المؤمنات اذا جاءك المؤمنات بيايعنك كدا ايش - [01:09:11](#)

جاءك المؤمنات اذا جاءك المؤمنات هاي جمع مؤنث سالم من ذوات الفروج يعني مؤنث حقيقي ومع ذلك ايش ترك التأنيث معه. قال ما قال جاءتك المؤمنات. شو قال جاءك اذا جاءك المؤمنات بيايعنك ما قال جاءتك - [01:09:29](#)

فهذا يدل اذا ان جمع المؤنث السالم ولو كان لمؤنث حقيقي يجوز التذكير معه ويجوز التأنيث مش هذا حجة لهم؟ طيب وقول الشاعر فبكى بناتي شجون وزوجتي لها شو قال - [01:09:49](#)

فبكى بناتي. طب بنات من جمع مؤنث سالم يا قصي؟ ركز معي انت الان بلاش يا خوي بنات جمع مؤنث سالم جميع مؤنس سالم وهي من ذوات الفروج فالاصل صح جواب عنا صار من ذوات الفروج اذا لابد يكون التأنيث معها ايش - [01:10:06](#)
واجب ومع ذلك البيت قال بكت ما قال بكت هو بيت فصيح فالان البصريون سيفجرون عن هذه الامثلة التي ذكرها الكوفيون قال واجيب لاحظوا بان البنين والبنات لم يسلم فيما نظم الواحد. اه قال بنون صحيح جمع مذكر سالم بس من جمع مذكر سالم قوي. هو من حيث احنا نقول - [01:10:26](#)

ملحق بدون ما يذكر السالم لكن في الحقيقة هو جمع تكسير وفي الحقيقة تم تكسير بس الحقناء الحق مال عيونه جمع المذكر السالم. فلا تعترضوا علينا به لا تقول والله هاي جمع مذكر السالم ما زبط معكم - [01:10:52](#)

واما بالنسبة للبيت ما قال بكت البنات ما قال بكت بناتي لانه بنات تعجم المؤنث سالم بس بتجي مع مؤنث سالم حقيقي هي ايضا في الحقيقة فيها من جمع التكسير لانه اه لم يسلم نظمها في الواحد من التغيير في الجمع. لانه بنت بنات - [01:11:06](#)

والباء التي في المفرد سقطت لما جمع جمع مؤنث سالم فلم يسلم وبالتالي هو فبنون وبنات اقرب الى جمع التكسير فلا تلومونا فيها بلى عليه جواب عن ايش؟ عن اذا جاءك المؤمنات - [01:11:24](#)

انت ممكن تجاوب عليها. ايش تقول في فاصل وجود الفاصل هادي سهلة يعني قال وبان التذكير فاذا جاءك للفصل او لان الفصل او لان الاصل التقدير اذا جاءك النساء المؤمنات - [01:11:38](#)

قدر الكلمة النساء وكلمة النساء شو نوعها من الجموع يرجوك الله اسم جمع واسم الجمع يجوز التذكير والتأنيث معه. فاما تقدر كمية النساء ايضا ممحوقة او لانه قال هنا قال شو نوعها - [01:11:54](#)

التي في المؤمنات الموصولة لانها دخلت على اسم فاعل مؤمن يصب الصح باسم فاعل مؤمن. مؤمنات طيب بمعنى ايش؟ اللواتي وهي ايش؟ هل هنا اسم موصول بمعنى اللواتي اليها اسم واصول مشترك - [01:12:08](#)

الاسم موصول مشترك الكرة مع عثمان منصور مشتركة. يلا قرب الامتحان شدوا حيلكم يا جماعة تمام؟ فهي بمعنى اللواتي واللواتي لو اتيت اليها هي اسم جمع صح؟ اللواتي زي هزه النساء اسمه جمعين لا مفرد لها من لفظها. التي يعني اللواتي ليس مفردتها التي - [01:12:24](#)

اللواتي اسم جمع وضعه العرب هكذا ابتداء اسم موصول على سورة الجمع. فهي اسم جمع ايضا اللواتي. باسم الجمع مرة معناه انه يجوز التذكير معه ويجوز التأنيث لكن بدون تكاليف ما ذكرتكمه اولا هو افضل الاجوبه. وجود الفاصل - [01:12:44](#)

خلاص بدون داعي ان نقدر وندخل في اللواتي والتقديرات هندي. وجود الفاصل اسهل جواب يمكن ان تجيبوا به وبين؟ طب ماشي بس فاصل اذا تم التأنيث به بقى طيب تم التأنيث مع جمعة مذكر سالم - [01:12:58](#)

هاري المشكلة فهمت علي ايوة هي ممنوعة ثم قال والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين والحذف في نعمل فتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بينه. ايش بمعنى هذا الكلام - [01:13:15](#)

قال الان نعم الفتاة نعمة فعل ماض جامد. ستأتي معنا ان شاء الله والفتاة ايش اعرابها فاعل ممتاز طب هي مؤنث حقيقي ولا مش مؤنث حقيقي يا حسين مؤنث حقيقي اذا الاصل - [01:13:35](#)

فاعل وهو اسم ظاهر مؤنث حقيقي متصل ب فعله فالوجوب ما هو وجوب التأنيث الاصل ان نقول نعمت الفتاة فاعل وهو اسم ظاهر مؤنث تأنيث حقيقي متصل ب فعله. زي اتن هندن - [01:13:51](#)

ما راحت ولا اجت فالاصل اذا وجوب التأنيث معها لكن لماذا في نعمة جوزوا التأنيث وجوزوا التذكير ولم يجعلوها على سبيل الوجوب اه قالوا في نعم الفتاة الالف اه نعمة - [01:14:12](#)

الفتاة هذه الالف هنا في هذا الموطن قال هي الف الجنسية اي حقيقة الجنس تمام؟ وفي الحقيقة البعض يقول هي ليست لحقيقة الجنس بل لاستغراق افراد الجنس. مر معنا انواع للتعریف صح - [01:14:38](#)

التي تدخل على الفاعل هنا التي في الفاعل في هذا النمط نعم الفتاة نعم الرجل. دائمًا نعم ما يأتي بعدها من الفاعل الفاعل تكون الداخلة عليه الايش هيميز في نعمة انه فاعلها تدخل عليه التي لحقيقة الجنس على رأي البعض او الذي لاستغراق افراد الجنس على رأي البعض الآخر. ممتاز - [01:15:00](#)

وسواء كانت قال لي حقيقة الجنس او لاستغراق افراد الجنس قالوا فهي تدل على معنى الجمع صح؟ اذا كانت استغراق افراد الجنس واضح معنا الجمعية فيها. لانه التقدير كل فتاة تدل على جميع الافراد على جماعة الافراد. واذا كانت لحقيقة الجنس قالوا فهي لا تدل على فرد واحد - [01:15:27](#)

تدل على الحقيقة العامة التي ايضا تصدق على كل الافراد فقالوا باختصار اذا كان اه عندي لي نعمة وجاء بعدها الفاعل المؤنث هذا الفاعل المؤنث الفه ولامؤل التعریف فيه الف - [01:15:49](#)

ولام حقيقة الجنس او الف ولام استغراق افراد الجنس فهي بمعنى الجمع ايضا فالحقوها بالجمع هي ليست جمع حقيقي لكن هي فيها معنى الجمعية سواء كانت حقيقة الجنس لانه حقيقة الجنس تصدق على كل الافراد. او كان الاستغراق افراد الجنس بهذه اوضح فيها معنى - [01:16:05](#)

الجمعية فقالوا وبالتالي يجوز فيها ماذا؟ التذكير ويجوز التأنيث للاحظة معنى الجمعية فيها وان كان الافضل والاكمel فيها ماذا تأنيث لذلك جاءت في الاحاديث نعمة المرضعة وبنيت الفاطمة جاءت في الاحاديث ماذا - [01:16:23](#)

التأنيث والنصوص جاءت بالتأنيث فهو الاحسن. لكن لو تركت التأنيث هل يجوز ولا لا يجوز يجوز. لذلك قوله والحذف في نعم الفتاة

استحسنا ما قال احسن. لا ايش قال تحصنا يعني جوزوه - 01:16:42

استطابوه استساغوه وان لم يكن هو الاكمل والواجب فقال والحذف في نعم الفتاة وبئست الفتاة ايضا نفس الاشي نعمة وبئس نفس الاشي في هذا الباب ليس الامر خاص بنعمة بل نعمة وبئس وبابهما - 01:16:57

استحسنا يروه حسنا. لماذا؟ قال لأن قصد الجنس فيه بيانا فالمسند اليه ما هو؟ الجنس والفتاة الايش الجنسية سماها جنسية وكما قلت البعض يقول هي لحقيقة الجنس والبعض يقول هي استغراق افراد الجنس. الخلاف اللي من زعم انها عاديه وهذا قول ضعيف. هي ليست - 01:17:11

ومع كون الحذف حسنا الاتبات احسن منه. شو شو حكى؟ ومع كون حذف التاء حسن ان تقول نعم الفتاة وليس نعمة الفتاة. لكن ما هو الاكمل يا عمر ان تأتي بالباء فتقول نعمتي الفتاة - 01:17:31

هكذا نقول انتهينا من الحديث عن مسألة ليش التأنيث؟ نقول انتهينا من الحديث عن مسألة التأنيث تنتقل الان الى موضوع اخر من مواضيع باب الفاعل يقول ابن مالك والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان ينفصل وقد يجاء بخلاف الاصل وقد يجري المفعول قبل الفعل - 01:17:46

هذه مسائل سهلة في الحقيقة لا تحتاج الى كبير عناء يقول الاصل في الفاعل ان ايش يتصل ما مراده بالاتصال هنا الا يفصل بينه وبين فعله شيء اخر هذا معنى الاتصال هنا. يقول والاصل - 01:18:08

الان بيتكلم عن القواعد الاصلية وما خرج عن الاصل. من احكام الفاعل هذا كله من احكام الفاعل ايضا من احكام الفاعل ان الاصل اذا يفصل بينه وبين فعله فاصل. في الاصل يكون الفعل ثم بعده الفاعل مباشرة. والاصل في الفاعل ان يتصل - 01:18:26
اما المفعول به او تطرق للكلام عن المفعول به. واما المفعول به فالاصل فيه ان ايش ان يكون منفصلا عن الفاعل ويكون الفاعل عفوا ان يكون منفصلا عن فعله ويكون الفاعل بالمتتصف بين المفعول وبين الفعل - 01:18:42

اذا والاصل في المفعول ان ينفصلا. لكن هل هذا الاصل اصل ملزم دائما لا فايش قال في البيت الثاني وقد يجاء بخلاف الاصل وقد يأتي المفعول به مقدما على الفاعل ويكون فاصلا بين الفعل - 01:18:57

وبين فاعله فيأتي المفعول به مقدما متصلة بفعله ويأتي الفاعل مؤخرا منفصلا عن فعله قد يجاء ولا حرج في ذلك وقد يجاء بخلاف الاصل بل قد يجي المفعول قبل الفعل اصلا - 01:19:15
يعني المفعول يمكن ان يتصل بفعله مباشرة فتقول مثلا اكل التفاحة زيد فهنا المفعول به هو الذي اتصل بالفعل والفاعل هو الذي تأخر وهذا على خلاف الاصل لكنه جائز ممتاز - 01:19:31

بل يجوز ان يتقدم المفعول به على ماذا على فعله وهذه من المناطق التي غالب فيها المفعول به الفاعل. لأن الفاعل هل يجوز ان يقدم على فعله لا عند البصريين بصير - 01:19:49

اما اللي عند اه واما المفعول به فيجوز ان يقدم على الفعل يجوز ان اقول التفاحة اكل زيد اياك نعبد يجوز لكن هل يجوز ان اقدم الفاعل على الفعل؟ الصحيح انه لا يجوز - 01:20:03

فلذلك اقتصر على المفعول به فقالوا وقد يجي المفعول قبل الفعل يقود العشموني والاصل في الفاعل ان يتصل بالفعل لانه كالجزء منه الا ترى نفس الفكرة ايش الدليل على انه كالجزئين نفس الفكرة السابقة؟ الا ترى ان علامة الرفع تتأخر عن الفاعل في الافعال الخمسة - 01:20:20

قبل شوي والاصل في المفعول ان ينفصل عنه اي عن الفعل بالفاعل لماذا الاصل في المفعول ان ينفصل عن الفعل بالفاعل؟ قال لانه فضله وليس من العمد قال وقد يجاء بخلاف الاصل فيتقدم المفعول على ماذا - 01:20:40

على الفاعل وتقدم المفعول على الفاعل الحالة الحالة الطبيعية انه جائز لكن هناك احوال استثنائية يصبح فيها تقدم المفعول على الفاعل واجب وهناك احوال يصبح فيها تقدم المفعول على الفاعل ممتنع - 01:20:58
فالحقيقة الاحكام ثلاث الحالة الطبيعية ان المفعول به يجوز ان يتقدم على الفائز لكن هناك احوال يمتنع تقديم المفعول به عن الفاعل

وسيأتي معنا بعضها وهناك احوال يجب تقديم المفعول به على الفاعل - 01:21:15

وسيأتي معنا بعضها. ممتاز عندك حالة جواز حالة امتناع حالة وجوب هذه الاحوال الثلاث اذا فيتخدم المفعول على الفاعل اما جوازا واما وجوبا وقد يمتنع ذلك كما سيأتي قال وقد يجي المفعول قبل الفعل - 01:21:30

اي قبل الفعل وفاعله. وهذه ايضا على ثلاثة اوجه تقديم المفعول على الفعل ايضا هناك وجه جائز وهناك وجه واجب وهناك وجه ايش ممتنع فمثال الجائز هنا تكلم عن تقدم المفعول على الفعل. لماذا لم نتكلم عن تقدم المفعول على الفاعل؟ لأن هاي ستأتي في الابيات اللاحقة. لكن تقدم مفعولها للفعل ما راح يحكي عنها - 01:21:48

بن مالك فالاشموني سبق الحديث فيها فقال تقدم المفعول على الفعل اما جائز مثال ذلك قوله تعالى فريقا هدى فريقيا ما اعراب ومفعول به مقدم لهذا يجوز ان اقول فريقا هدى ويجوز ان اقول هدى فريقا - 01:22:15

طبعا التقديم له فائدة بالغية تدرس فيها من بلاغة لكن هنا من حيث الصناعة النحوية بقول لك هذا جائز وهذا جائز هذا مثال على صورة الجائزة واما متى يجب تقديم المفعول به على الفعل - 01:22:30

فهناك حالتان الحالة الاولى اذا كان المفعول به سينكتها هذه الحالة الاولى اذا كان المفعول به مما له حق الصدارة يعني اذا جاء المفعول به اسم استفهام او اسم شرط ترى كل هاي الاحكام تشبه احكام ايش - 01:22:43

اللي سبقت معنا في المبتدأ والخبر اذا بتذكره متى يجب تقديم المبتدأ؟ متى يجب تقديم الخبر؟ كنا نقول اذا له حق الصدارة. هذا شيء مضطرب. فحتى مفعول به اذا جاء المفعول به مما له حق الصدارة مثل اسم - 01:22:58

الاستفهام او اسم الشرط فهنا يجب تقديم المفعول به على الفعل. فتقول مثلا من اكرمت من اكرمت من اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ايش مفعول به في محل نصب مفعول به من اكرمت من اكرمته - 01:23:11

ونفس الاشي ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى ايا ما تدعوه ايان مفعول به للفعل تدعوه وهو مقدم وجوبا على الفعل لانه اسم شرط فاذا اذا كان المفعول به اداة من الادوات التي لها حق الصدارة يجب التقديم - 01:23:32

كذلك قالوا اذا جاء الفعل مع الفاعل بعد فاعل جزاء اذا كان الفعل مع الفاعل بعد فاعل جزاء وسبقتهم اما عفوا وسبقتهم اما اذا كان الفعل مع فاعله بعد فاعل جزاء - 01:23:49

وسبقتهم اما ولا يوجد مفعول من المفاعيل نستطيع ان نضعه فاصلا بين اما وبين الفاء الا المفعول به ففي هذه الحالة يجب تقديم المفعول به اذا جاء الفعل مع الفاعل - 01:24:09

بعد فاء الجزاء وسبقتهم اما ولم يوجد ما يفصل به بين اما والفاء الا المفعول به. فهنا يجب تقديم المفعول به كقوله تعالى فاما اليتيم فاما اليتيم فلا تقهرا ان اما احبابي - 01:24:32

ما بصير تكون مباشرة بعد فاء الجزاء لانه فاعل جزاء لازم يفصل بينها وبينه اما فاصل. احنا عرفنا انه اما ذكرنا سابقا انها تنوء عن جملة التقدير مهما يكن من شيء - 01:25:08

فكذا فاما ما بصير تأتي بعد فاعل جزاء مباشرة لازم يفصل بينهم فاصل طيب الفاصل يكون عادة من الجملة التي بعد فاعل جزاء تأتي بشيء من الجملة التي بعد فاعل جزاء - 01:25:21

تضعيه قبل فاء الجزاء تأتي بشيء من الجملة التي بعد فاء الجزاء تضعيه قبل فاعل جزاء ليكون كالفاصل بين اما وبين الفاء واضح الكلام؟ هي اصلها اما لا تقهرا اليتيم - 01:25:37

اما فلا تقه يعني مهما يكن من شيء فلا تقهرا اليتيم. فهيك اصله. اما فلا تقهرا اليتيم. بصير تيجي اما والفاء ورا بعض ما بصير لازم نجيب فاصل بين اما وبين الفاء. طب ايش بدننا نجيب فاصل؟ الفاعل ما بنقدرش نقدمه على الفعل - 01:25:52

ولا يوجد لو كان مثلا فيه مفعول فيه ظرف زمان او شيء من المفاعيل الاخرى ممكنا نقدمه بدل المفعول به. بس المشكلة اذا ما فش الا المفعول به. زي هذه الجملة - 01:26:09

ما في الا المفعول به فهنا لا يوجد حل الا ان يقدم المفعول به على فعله ويكون تقديم المفعول به على سبيل الوجوب فاما اليتيم فلا

تقرير هنا تقديم اليتيم نقول تقديم اليتيم هنا واجب - 01:26:20

تقديم اليتيم هنا ما حكمه واجب لانه هو الوسيلة الوحيدة لنفصل بين اما وبين الفاء هكذا يقولون اذا كان الفعل واقعا بعد فاعل جزاء وكان قبلها. اما ولا يوجد ما يفصل بين اما وبين فاعل جزاء الا المفعول به فيجب تقديم المفعول به. فهاتان حالتان لوجوب تقديم المفعول به على الفعل - 01:26:36

واما ما الحالة الثالثة احنا اما جواز تقديم المفعول بهذا الفعل او وجوب تقدير المفعول به على الفعل او ايش ؟ امتناع تقدير مفعول به على الفعل. طب ما هي حالة الامتناع ؟ هي ستأتي معنا - 01:27:01

وهي حالة الحصر اذا كان المفعول به محصورا الا او بانما يقوم عفوا انما اكرمت بكرها على ماذا على الفعل بجيش اقول انما انما بكرها اكرمت - 01:27:15

تقول انما اكرمت بكرها ففي هذه الحالة في حالات الحصر يجب تأخير المفعول به على ماذا ؟ على يجب تأخير المفعول به على الفاعل فتقول انما اكرمت بكرها نعم يعني يختلف معنا الحصر - 01:27:39

انا بدي احصر المفعول اذا كان المفعول به هو الذي سينحصر بذلك تأخره. هيكل بتحكي اذا كان المفعول به هو الذي سيعحصر يجب ان اؤخره صح طبعا سيأتي معنا هذا هو هذا هو المراد اصلا - 01:28:04

هذا هو المراد. سيأتي معنا الان الامثلة لاحظوا الان ايش قال اذا هناك حالة يمتنع فيها تقديم المفعول به على الفعل وذلك اذا كان محصورا بالا او بانما زي ما سيأتي معنا مثلا آآ - 01:28:22

ما اكرمت الا بكرها هسا بيتك تقول لي الا بكرها ما اكرمتها بنفعش. صح ولا لا ؟ تقدم لي الا مع مفعول به وتأخر لي الفعل تقول الا بكرها ما اكرمتها مش راح ينفع - 01:28:40

فقد تكون انما الحصر بانما او بالا للمفعول به يجب تأخير المفعول به عن ماذا عن الفعل ولا يجوز تقديمها في هذه الحالة نعم طبعا واياك نعبد وهذا حصل صح ولا لا ؟ واحبني بل هو الحصر جاء بالتقديم - 01:28:54

العصر انما جاء بالتقديم. فالكلام عن الحصر بالا او بانما. لذلك ركزت عليه لذلك هو ممتنع لاحظوا ان ما جاء على الممتنع قال ويمنعه ما اوجب تأخره او توسطه. يعني ما اوجب تأخره عن الفعل - 01:29:14

او توسطه وهذا سيأتي معناه. طبعا ايه الشخص توسطه بين الفعل والفاعل. كل ما يجب توسط المفعول به بين الفعل والفاعل او تأخير المفعول به الى ما بعد الفاعل - 01:29:28

كل ما يجب توسط المفعول به بين الفعل والفاعل او تأخير المفعول به عن الفعل والفاعل هو من الحالات التي يمتنع فيها تقديم الفعل على الحالات التي يمتنع فيها تقديم المفعول به على الفعل. وهي كالمنطق. صح - 01:29:45

طيب ثم قال واخر المفعول الا بصنع لازم يبين حالات وجوب التأخير. الان هذا هو النص الذي في وجوب التأخير. قال واخر المفعول ان ايش ان لبس حذر. هاي اول حالة من حالات وجوب التأخير - 01:30:00

يعني وجوب التأخير مش محصور فقط بحالة الحصر بالا او بانما. بل هناك حالات اخرى هذى منها اولا يجب تأخير المفعول به عن الفعل والفاعل. ركز اول حالة من حالات تأخير المفعول به عن الفعل والفاعل - 01:30:15

حالة وجود اللبس حالة وجود اللبس اذا حدث التقديم مثل ايش ؟ قال واخر المفعول عن الفعل والفاعل اقول وجوبا لا لا انا هذيب اه من عندي يا اخي اضافاتي حتى يتبع المعنى - 01:30:31

يؤخر المفعول عن الفاعل وجوبا. واذا اخرناه عن الفاعل وجوبا يعني بده يتأخير عن الفعل تلقائيا. صح ولا لا نعم استجيب له رأيكم فيه خلينا على اللي احنا فيه ان لبس حذر - 01:30:57

اللبسون خفييف. متى متى يمكن ان يحدث لبس قال بسبب خفاء الاعراب وعدم القرينة ان لبس حذر بسبب عدم ظهور الحركات الاعرابية على اخر الفاعل والمفعول به للنقل او للتعذر. ولا توجد قرينة تبين - 01:31:09

للفعل من الفاعل اذ لا يعلم الفاعل من المفعول والحالة هذه الا يعني اذا كان العلامة الاعرابية مش ظاهرة لا على الفاعل ولا على

المفعول به وما فيش قرينة في السياق تحدد الفاعل من المفعول به. اصبحت الطريقة الوحيدة حتى نعرف الفاعل من المفعول به هي

المحافظة على الرتبة - 01:31:27

يعني المحافظة على الاصل ان الفاعل مقدم والمفعول به ماذا مؤخرا اصبحت هذه الطريقة الوحيدة فعندما نقول احبابي الكرام ضرب موسى عيسى الان في علامات اعرابية بين ع موسى وعيسى لا للتعذر لا موسى مبين عليه عالمة اعرابية ولا عيسى -

01:31:47

طيب في هناك قرينة يا سيدى بتبيين مين الفاعل من المفعول به قرينا في السياق ما فش فالحل الوحيد حتى يعرف السامع مين الفاعل من المفعول به؟ ان نحافظ على الرتبة - 01:32:12

فيجب وجوبا هنا انك تقول موسى فاعل وعيسى مفعول به. اذا جاء واحد قال لك لا لا انا قصدي موسى مفعول به مقدم بنقول له بنفعش خطأ هنا يجب تأخير المفعول به لزوما - 01:32:25

انه ما في طريقة ان نعرف الفاعل من المفعول به الا المحافظة على ماذا على الرتبة فهمت ايش يعني امن اللبس يا شيخ عمر تمام؟ اذا لم تظهر العالمة الاعرابية ولم توجد قرينة. طيب - 01:32:39

لو قلنا اه نأخذ مثال على قرينة ضربت موسى ليلي الان العلامات الاعرابية ظاهرة على موسى وليلي بتعذر بس في هنا قرينة تعين اليمين الضارب من المضروب صح ولا لا يا عمر - 01:32:51

شو القرينة ما هي القرينة تاني لانه ضربت اه احنا من انت للمفعول به ولا بتأثر للفاعل الفعل هل يؤثر المفعول بمدى للفاعل للفاعل اذا فالموقف اذا ضربت موسى ليلي عرفنا انه مين الضارب - 01:33:17

ليلي ومين المضروب؟ موسى بعرفنا انه ليلي فاعل. وموسى مفعول به من خلال ماذا؟ كيف عرفت هذا؟ من خلال تأثير الفعل تأثرت الفعل الفعل يؤثر المضروب به ولا للفاعل للفاعل. ما احنا صار لنا ساعة بنحكي في تأمين الفعل الفاعل - 01:33:36

فالفعل انما يؤثر للفاعل وبالتالي مية بالمية لما اثرت الفعل هون ان الفاعل مؤثر مين المؤثر موسى ولا ليلي؟ هاي موسى صعبة تكون فيها هاي مؤثر. فليلي هاي فاذا وجدت قرينة ما عناش مشكلة ان تخالف الرتبة. لكن اذا لم توجد قرينة ولن تظهر العالمة -

01:33:51

اعرابي هنا في لبس وبالتالي يجب المحافظة على الرتبة بعض ايش نفس الشيء احسنت ارضعت طفري الكبرى هنا تظهر القرينة من خلال ماذا؟ قرينة معنوية ان الكبرى هي التي تررض في العادة الصورة وليس صورة اللهم يعني الا في حملة الامارات عقلية ثانية وبعض احيانا يفكر يخشى ان يكون - 01:34:07

يعني في احتمال عقلي ذهب منه لكن وزي ما تفضلت طيب اه كما في نحو ضرب موسى عيسى واقرم ابني اخي فان مثلا هنا مثلا ابني واخي اللي بتظهر اعلام الاعرابية بسبب المناسبة لقاء المتكلم - 01:34:32

فاقرم ابني اخي لابد يكون الابن هو الذي اكرمه هو الفاعل. واخي هو المفعول به لعدم ظهور العالمة الاعرابية وعدم وجود القرينة. قال فان امن اللبس لوجود القرين جاز التقديم نحو ضربت - 01:34:49

موسى سلمى واضمنت سعداء الحمى. شف اضمة سعداء الحمى قرينة ايش معنوية. انه من الذي يضنى الاخر؟ هل السعدة ستضمن حمى ولا الحمى ستضمني سعدا؟ الحمى هي التي تتبع الانسان - 01:35:03

فاضمنت سعداء الحمى. الحمى هي الفاعل مؤخر. وسعدة هي المفعول به مقدم طيب هنا بعد ذلك ذكر تنبئها وذكر فيه مذهب ابن الحاج في جواز تقديم المفعول به على الفاعل حتى ولو كان هناك لبس وان هذا آآ جائز عند العرب من باب - 01:35:18 اجمالي على السامع في الحقيقة لا اريد ان اشغلكم به لانه رأي ضعيف وهو نفس الاسماء اللي قلته وما قاله ابن الحاج ضعيف. اقرأوه وحدكم يعني انا لا يهمني ان اشغل الطالب بشرح هذا الكلام - 01:35:46

ليس هو من صلب ما نريده من شرع الفية ابن مالك. فاقرأوا وحدكم. هذا التنبئه يعني اتركه للطالب اقرأه وحده كلام عام. يعني ابن الحاج يرى انه لا حتى في هاي الاحوال - 01:35:58

حالي اللبس بصير اقول ضرب موسى عيسى ويكون عيسى هو الفاعل ليش؟ قال انه من مقاصد العرب في كلامها الاجمال. وهذا كلام ليس بصحيح يعني ليس لا يأتي الاجمال بهذه السورة - 01:36:08

تمام؟ ويعني الاشمون يعلق على ذلك تعليقا مختصرا انا اريد ان اذهب الى ما هو انفع لنا قال او اضمر الفاعل قال بعد التنبية او اضمر الفاعل غير منحصر الحالة الثانية من الحالات التي يجب فيها تقديم الفاعل - 01:36:19

على المفعول به. الحالة الثانية التي يجب فيها تقديم الفاعل المفعول به ما هي اذا كان الفاعل ضميرا اذا كان الفاعل ضميرا هل ياتي ضمير متصل ولا منفصل؟ ما هو الاصل - 01:36:37

اصله يأتي متصل لانه احنا قلنا الاصل متى امكن الاتيان بالضمير المتصل فلا يجوز العدول الى الضمير المنفصل. هذه قاعدة ذكرناها في مقدمات الفيد ابن مالك اذا اتي اذا امكن الاتيان بالضمير المتصل وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل شو ادى الحفظ؟ انه خلص القاعدة عندك في ذهنك وفي - 01:36:50

اختيار اي في حالة الاختيار النثر. لا يجوز الاتيان بالمنفصل اذا امكن الاتيان بالمتصل. فاذا كان الفاعل سيكون ضميرا وامكن الاتيان به متصلا فيجب ان يتصل الفاعل ب فعله وفي هذه الحالة لا يجوز ان يأتي المفعول - 01:37:12

بالمتصف بينهما انه الفاعل يجب يتصل ب فعله فلا يجوز ان يأتي مفعول بينهما فيؤخر المفعول اللهم الا انه يجوز ان يقدم هذا الفعل والفعل في هاي الحالة فاقول التفاحة او عفوا التفاحة - 01:37:30

مثلا اكتتها اه في هذه الحالة يجوز تقديم فعلي المفعول به على الفعل كله ما عنا مشكلة. لكن ما بصير يتوسط ما بصير يتوسط المفعول به بين الفعل والفاعل لان الفاعل ضمير متصل. ضمير متصل ليس محصور. لانه اذا جاء الفاعل آآ ضمير - 01:37:47

لكنه سيحصر بالا او بانما في هاي الحالة سيؤخر الفاعل. لذلك ايش قال؟ او اضمر الفاعل غير منحصر. لماذا يعني استدرك قال او اضمر الفاعل وغير منحصر. انه الفاعل اذا كان ضمير. لكنه ضمير محصور بالا او بانما - 01:38:08

سيكون منفصلا ومتاخرا على ما سيأتي معنا. لكن اذا كان ضميرا وليس محصورا هنا سيكون متصلا بالفعل فلا يجوز ان يفصل بينه وبين الفعل بالمفعول به لذلك قال او اضمر الفاعل اي واخر المفعول به عن الفاعل ايضا وجوبا. ان وقع الفاعل ضميرا غير - 01:38:27

منحصر ان وقع الفاعل ضميرا غير منحصر نحو ماذا؟ اكرمتك واهنت زيدا لكن قلنا في هذه الحالة يجوز تقديم المفعول به على الفعل اصلا. فيجوز ان اقول زيدا اهنت واياك - 01:38:48

اكرمت لكن الممنوع هو التوسط ان يتوسط المفعول به بين الفعل والفاعل. فانتبهوا على هذه القضية. نعم اه عشان يكوي هو الان مركز فقط على العلاقة بين الفاعل والمفعول به. ومش مركز على قضية تقديم المفعول به على الفعل اصلا. مش عم بطرق لها - 01:39:03

مش عم بطرق لها نعم طيب نعم ما فهمت طيب مم طيب طيب يجوز التذكير وتأنثه مين مقدم على اردت ان يكون اللهجة يكون اذا كلها جمع تكسير اذا كلها جمع تكسير يجوز تأثيث الفعل ويجوز ترك التأثيث - 01:39:22

طيب طيب خليها خليها اسمع خليها بعد هذا حتى لا تشغل الاخوة. بتبيين لي ايها مقصودك بالضبط بالتفصيل ثم قال وما بي الا او بانما انحصر اخر وقد يسبق ان قصد ظهر - 01:40:23

وما بي الا او بانما انحصر اخر وقد يسبق ان قصد ظهر. ماذا يريد ان يقول هنا يقول اه اذا انحصر وما وما بالا او بان من حصر اي سواء كان المحصور الفاعل او المفعول به - 01:40:38

كل من حصر بالا او بانما عليك ان ايش تؤخره كل من حصل بالا او بانما عليك ان تؤخره. فاذا كان المحصور هو المفعول به فيجب تأخيره وتقديم الفاعل. واذا كان المحصور هو الفاعل - 01:40:54

يجب تأخيره وتقديم المفعول به. هذه القاعدة العامة الان في استثناء سيأتي. لكن القاعدة العامة ان المحصور اذا كان الفاعل الا او بانما يؤخر الفاعل والمحصور اذا كان بانما سواء كان المفعول به او الفاعل يؤخر المحصور دوما. لذلك قال وما بالا او بان من حصل

من فاعل او مفعول ظاهرا كان او مضمرا في كل الاحوال - 01:41:09

اخر المحصور منها. فالفاعل المحصور مثل ايش؟ ما ضرب عمرا الا زي دون لاحظ هنا اخر الفاعل وجوبا. لانه محصور بالا او ما ضرب عمرا الا انا. حتى ولو كان ضميرا. تفصله بتأتيه به بعد الا - 01:41:31

طيب مثال بالحصر بانما انما ضرب عمرا زيد. او وانما ضرب عمرو عفوا انما ضرب عمرا انا دائما الفاعل اذا حصر يؤخر طيب ثم قالوا مثل المفعول المحصور نحو ما ضرب زيد الا - 01:41:47

حمرا فهذه حالة ثالثة من وجوب تأخير المفعول به المذكورة الحالة الاولى ايش هي؟ اخر المفعولة الى لبس حذر. الحالة الثانية اضمر الفاعل غير منحصر. الحالة الثالثة لتأخير المفعول به على الفاعل. اذا كان المفعول به محصورا. هذي ثالث حالة فعليها. صح ولا لا؟ انه في البيتين - 01:42:05

طيب يا اخي ذكرنا حالتين وهما الحالة الثالثة كان المفعول محصورا نحو ما ضرب زيد الا عمرا وما ضربت الا عمرا وانما ضرب زيد عمرا وان انما ضربت عمرا ثم ايش قال - 01:42:24

لاني لاحظوا ايش قال وما بي الا او بان من حصر اخر ثم ايش قال؟ استثنى رجع وقد يسبق ان قصد ظهر وقد يسبق ايش اي المحصور يجوز ان يسبق - 01:42:37

الطرف الآخر اذا ظهر القصد فقالوا وقد يسبق المحصور فاعلا كان او مفعولا غير المحصور متى ان قصد ظهر بان كان طبعا ما معنى ان قصد ان ظهر؟ هيعطيك ضابطها الان. هذا الضابط اكتبه. تحته خط بان كان الحصر بالا وتقديم - 01:42:53

مع المحصور بها هذا معنى ان قصد ظهر اذا كان الحصر الا بالتحديد وليس انما وكان المحصور تقدم مع الا. المحصور تقدم مع الا جاء ان بقي معها ملاصقا. فاقول مثلا الان هي الجملة - 01:43:12

فضرب عمرا الا زيد صح يجوز ان اقول في الحقيقة يجوز ما ضرب الا زيد عمرا. وان كان الاول هو الاشهر لكن يجوز ان اقدم الا مع المستثنى او مع الفاعل؟ نعم - 01:43:30

يجوز ان اقول ما ضرب الا زيد عمرا لكن هذا كما قلت قليل لذلك قال وقد يسبق هذه القدرة تفید التقليل وقد يسبقه قال وما ضرب نفس الاشي المفعول به. يجوز ان اقول ما ضرب الا عمرا زيد ما ضرب الا عمرا - 01:43:46

زيد ومن الاول اي من الاول يقصد من مثال على حصر الفاعل مع تقديمها حصر الفاعل مع تقديمها قوله فلم يدري الا الله ما هييجت لنا. شف لم يدري الا الله ما هييجت. فقدم الا مع الفاعل - 01:44:07

على المفعول به مع انه الا مع ان الفاعل محصور طيب لانه الا اذا تقدمت محاصراها عشية اناء الديار وشامها. ونفس الاشي ما عاب الا لئيم فعل ذي كرم. ها. ما عاب الا لئيم. ومن الثاني اي من تقديم المفعول به المحصور - 01:44:26

تزودت او تزودتم الليلة بتکليم ساعة فما زاد الا ضعف ما بي كلامها. اين الفاعل يعني الشطر الثاني رکزوا عليه فما زاد الا ضعف ما بيكم لامها. اين الفاعل اللي زاد - 01:44:42

كلامه اي ما زاد كلامها ما بي الا ضعفا. هذا اصل الترتيب لكنه قدم المفعول به على الفاعل وجوز التقديم انه الا تقدمت مع المحصور تقدمت الا مع المحصور فاذا الا تقدمت مع المحصور لا حرج عندنا في ذلك - 01:44:59

وقال ولما ابي الا جمaha فؤاده نفس الفكرة فان لم يظهر القصد اذا لم يظهر القصد بان كان الحصر بانما انما احبابي بطبيعتها لا يظهر القصد في الحصر فيها الا بتأخير المحصور - 01:45:17

ما فيش الها حل الا الها حل انك تقدم الا مع المحصور. انما ما لهاش حل حلها هو ان ايش ان تؤخر المحصور دوما معها فهذا معنى قوله فان لم يظهر القصد بان كان الحصر بانما - 01:45:34

او كان الحصر بالا ولم تقدم مع المحصور تقدمت وحدها بدون المحصور واذا تقدمت وحدها بدون المعنون يختلف المعنون راح تدخل على الفاعل بدل المفعول به او المفعول به بدل الفاعل. فمش راح ينفع. فان لم يظهر القصد وعدم ظهور القصد بان كان الحصر بانما او بالا - 01:45:48

ولم تتقدم مع المقصوقة لامتنع تقديمها لانعكس المعنى حينئذ وذلك فعلاً واضح. كما قال قال تنبئه الذي اجاز تقديم المقصور به الا مطلقاً الذي اجاز تقديم المقصور معه الا مطلقاً هو الكسائي. محتاجاً بما سبق من الامثلة يعني - [01:46:08](#)

وذهب بعض البصريين الى منع تقديم المقصور بالا مطلقاً واختاره الجزولي والشلوبين حملها على انما في انها لا يجوز تقديم مقصولها ابداً وذهب الجمهور من البصريين والفراء وابن الانباري الى منع تقديم الفاعل المقصور - [01:46:29](#)

واجازوا تقديم المفعول المقصور لانه في نية التأخير في الحقيقة يعني الذي سرداً قبل قليل يسير على مذهب الكسائي ما اخترناه انه جواز تقديم المقصور مع الا ومتنا له بالامثلة من الذي يجيزه مطلقاً - [01:46:47](#)

الكسائي. فهذا الذي سار علينا هو مذهب الكسائي. والظاهر ان ابن مالك اختار مذهب الكسائي في الفيته لانه اطلق قالوا وقد يسبق ان قصد ظهر. الظاهر انه اختار مذهب الكسائي - [01:47:07](#)

لكن هناك مذهبان اخران مذهب الذي يمنع تقديم المقصور بالا مطلقاً وهو مذهب بعض المصريين والمذهب الذي يذهب الى التفصيل فيقول اذا كان الحاصل بالا الفاعل لا يجوز. واما اذا كان المفعول فيجوز لان المفعول اصلاً في نية التأخير. فحتى لو قدمته هو في نية - [01:47:17](#)

اخير والاصل في الحصر ان يكون متاخراً. هيكل بدننا نشوف الفكرة. يعني المفعول به اصلاً هو ايش رتبته؟ انه مؤخر. فاذا قدمته مع الحاصل على الفاعل فهو اصلاً في نية التأخير فلا يضر تقديمها. هذه هي الفلسفة التيبني عليها. ثم قال وشاع نحو ربه عمر - [01:47:39](#)

وشنحوان نوره الشجر هذا بيتي الاخير يتكلم فيه عن مسألة عود الضمير على متاخر لفظاً ورتبة. هاي المسألة الاخيرة في الفاعل مسألة عود الضمير على متاخر لفظاً ورتبة فماذا قال؟ قال وشاع في لسان العرب - [01:47:58](#)

تقديم المفعول الملتبس بضمير الفاعل ما في مشكلة ان اقول خاف ربه عمر في مشكلة؟ ما في مشكلة من هنا الضمير بس احنا بدننا نحفظ القاعدة في الضمير ان يعود على ماذا؟ متقدم لفظاً ورتبة - [01:48:17](#)

او متقدم رتبة لفظاً او متقدم لفظاً لا رتبة. يعني هذا الاصل واحد من ثلاثة يعني هذه القاعدة لابد تحفظوها مثل اسمكم الضمير يعود على متقدم لفظاً ورتبة. هاي الحالة الطبيعية - [01:48:40](#)

مثل ايش هندن اكرمتها فها هاي تعود على متقدم لفظاً ورتبة او متقدم رتبة لفظاً وهذا مثاله الذي بين ايدينا خاف ربه عمر الضمير في ربه يعود على مين - [01:49:01](#)

اول اشي ربه شو عربه يا قصي؟ لفظ الجلالة المفعول به صحيحة؟ وعمر شو اعرابها فاعل ممتاز رتبة من حيث الرتبية ايهما مقدم على الاخر؟ الفاعل مفعول به الفاعل مقدم رتبة المفعول به - [01:49:31](#)

فالضمير في خاف ربه عمر الضمير في ربه عاد على ماذا على متاخر لفظاً لكنه متقدم ايش رتبة فهذا جائز ما في عنده ايش اشكال عاد على متاخر لفظاً لكنه متقدم ايش - [01:49:46](#)

رتبة ما فش فيه اي اشكال اه قاف ربه عمر هذا مثاله الحالة الثالثة ان يعود الضمير على متقدم لفظاً متاخر رتبة ها مثل ايش؟ ان يعود الضمير الى متقدم لفظاً - [01:50:04](#)

وتأخر الرتبة مثل ايش التفاحة التفاحة لا مش رح ينفع هيكل مثلاً اه مثلاً نريد لا بدننا المفعول به مقدم ويعود عليه شيء من الفعل بدبي متقدم لفظاً لا رتبة - [01:50:21](#)

ضربه اندن اخوه جيد احسنت مثال جيد ضرب هندا اخوها هنا الضمير في اخوها يعود على ماذا على هند وهند متقدمة لفظاً صحيحة لكن من حيث الرتبة هي متاخرة لانها المفعول به - [01:51:12](#)

فهذا مثال على متقدم لفظاً لكنه متاخر رتبة. وهذه الصور الثلاث لا اشكال فيها في عوض الضمير. فالضمير يعود على متقدم لفظاً ورتبة زي هند اكرمتها ورتبة لفظاً زي خاف ربه عمر - [01:51:33](#)

ولفظاً لا رتبة مثل ضرب هندا اخوها واحد هي المشكلة وبين اذا في الصورة ايش الرابعة وهي ايش وعمر الضمير على متاخر لفظاً

ورتبة القضية التي اشار اليها لما قال وشد نحو - 01:51:50

زان نوره الشجرة النور فاعل والشجر مفعول به النور فاعل والشجر مفعول به الفاعل هنا فيه ضمير يعود على المفعول به. الفاعل فيه ضمير يعود على المفعول به وهذا ها الضمير عاد على متاخر لفظا - 01:52:08

ومتأخر رتبة فهنا حكم ابن مالك على هذه الحالة بماذا؟ بالشذوذ لكن في الحقيقة حكم عليها بالشذوذ بناء على رأي الجمهور وليس على رأيه واما هو فيراها جائزة تباعا لابن جني كما سيأتي معنا في الشرح - 01:52:37

فهي شاذة عند الجمهور عرفتم؟ وليس عند ابن مالك رحمة الله تعالى عليه يقول وشاع في لسان العرب تقديم المفعول الملتبس يعني المرتبط بضمير الفاعل هذا ما في مشكلة. لانه مما يعود على متقدم ماذا - 01:52:56

لفظ متقدم رتبة لا لفظا متقدم الرتبة المتاخر لفظا يعني. نحو خاف ربه عمر. فعمر متاخر لفظا لكنه متقدم من حيث الرتبة نقول جاء الخلافة او كانت له قدرها كما اتى ربه موسى - 01:53:15

على قدرني نفس الفكرة وشذ في كلامهم اي شذ على رأي الجمهور وليس على رأي بن مالك تقديم الفاعل الملتبس اي المرتبط بضمير المفعول شاذة تقديم الفاعل الملتبس بضمير المفعول عليه - 01:53:30

يعني عند الجمهور وبالتالي من الحالات التي يجب فيها تأخير الفاعل وتقديم المفعول به هناك حالة ما هي من الحالات اهي اللي هو سألك. من الحالات التي يجب فيها تأخير الفاعل - 01:53:46

وتقديم المفعول به عند الجمهور ما هي اذا كان الفاعل ملتبسا بضمير المفعول به فهنا يجب تأخير الفاعل وتقديم المفعول به فهي دي مسألة مرتبطة بالمسألة السابقة صح عند الجمهور - 01:54:05

يجب اه يجب تأخير الفاعل وتقديم المفعول به وهذه من حالات تأخير الفاعل وجوبا اذا كان الفاعل ملتبسا ومرتبطا بضمير ماذا المفعول به. ليش يجب تأخير الفاعل يا قصي احسنت حتى ما يرجع له متاخر الاذن ورتبة - 01:54:21

هذه هي العلة لكن هل هذا متفق عليه؟ قال قال الناظم والنحويون الا ابا الفتح ابن جني رحمة الله عليه يحکمون بمنع هذا اي يحکمون فعلا وهذه الحالة الشاذة ولا يجوز ان يكون الفاعل مقدما وفيه ضمير يعود على المفعول به متاخر. لازم نأخير الفاعل ونقدم المفعول به - 01:54:39

والصحيح ايش قال جوازه يعني هذا كلام الناظم قال والنحويون الا ابا الفتح يحکمون بمنع هذا والصحيح جوازه ثم قال واستدل هذا كلام الاشمون والله اعلم. قالوا واستدل على ذلك بالسماع - 01:55:04

اي بالسماع عن العرب ان العرب سمع عنها تقديم الفاعل وتأخير المفعول به مع ان الفاعل مرتبط بضمير يعود على المفعول به. مثال ذلك في ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقي مجدوه الدهر مطعما. ابقي - 01:55:20

مجدوه الدهر مطعما ابقي مجدوه الدهر مطعما. الضمير في مجدوه يعود على من انا مطعما تعود على مطعما فيعود الضمير على متئول به متاخر لفظا ورتبة ظرف ابقي مجدوه الدهر مطعما - 01:55:37

طيب ومنه قول الشاعر ايضا وما نفعت اعماله المرأة راجيا جزاء عليها من سوى من له الامر. وما نفعت اعماله المرأة وما نفعت اعماله المرأة. المرأة مفعول متاخر وعاد عليها ضمير من الفاعل - 01:56:04

هذه كلها استشهادات ابن مالك وجزى بنوه ابا الغيلاني جزى بنوه ابا الغيلان عن كبر وحسن فعل كما يجزى سنيمار جزى بنوه ابا الغيلان. الضمير في بنوه يعود الى المفعول به وهو ابو غيلان. يعني ابناء ابو الغيلان جزو ابا الغيلان - 01:56:23

فعاد الضمير المتاخر فهو رتبته وكذلك قول الشاعر كسى حلمه ذا الحلم اثواب سؤدد ورقى ناداه ذا الندى في درى المجد في شاهدين كسى حلمه ذا الحلم ورقى ناداه ذا الندى. عاد الضمير الى متاخر لفظا ورتبة - 01:56:42

ومنه قول الشاعر جزى ربه عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل جزا ربه عديا. جزا ربه عدي بن حاتم الضمير في ربه والرب هو الفاعل الضمير فيه يعود على متاخر لفظا ورتبة - 01:56:59

وذكر ايضا لجوازه وجها من القياس هذا كله عم بختصر كلام ابن مالك واستدل على جوازه ايضا بالقياس من اجاز ذلك

قبله اي قبل ابن مالك وقبل ابي الفتح بن جني من ؟ الاخفش من البصريين والطوال من الكوفيين - [01:57:17](#)

احد الكوفيين اسمه الطوال او لقبه الطوال قد يكون الله اعلم. اجاز ان يعود ضمير من الفاعل على المفعول به مع ان الفاعل مقدم على المفعول به. كلهم اجازوا هذه الحالة - [01:57:34](#)

وتعوطى الان طب المانعون فعلا يعني الابيات التي اتى بالنانق ابيات قوية قال المانعون اذهروا فيها الى تأويلات واختصر يعني ليس ما بدش يطول عليك الكلام. يقول لك يعني ما اثر انه يجي يؤول لك هذه التأويلات. فمثلا البيت الاخير جزاه ربه - [01:57:49](#)

عني عدي بن حاتم قالوا الضمير في ربه لا يعود على عديد حاتم البيت الاخير مثلا نأخذ مثال قالوا ما يعود على وانما يعود على الجزاء المقدر المفهوم من الفعل يعني المصدر وهو الجزاء المفهوم من الفعل جزا اي جزا رب الجزاء - [01:58:06](#)

عني عدي بن حاتم هذا التقدير او يعود على شخص اخر غير عدي بن حاتم هكذا البعض قد يعود الى شخص اخر غير عذيب حاد. المهم بذلك تدبر حالك يعني حتى تخرج من هذه الامثلة. لانه هي كثيرة في الحقيقة - [01:58:26](#)

مصابع يحملوه وكلها على الشذوذ ولابد من التأويل قال وقد اجاز بعض النحات ذلك في الشعر دون النثر وهو الحق والانصاف لان ذلك انما ورد في الشعر يعني لو سألك ما رأي الاشموني ؟ هل الاشموني يقف مع ابن مالك وابن جني ولا يقف مع المانعين - [01:58:40](#)

نقول في النص نقول فقط في النص. قال لك يا عمي انا مع الجماعة الذين يقولون ان هذا جائز في الشعر ليس جائزا في النثر لانه انما ورد في ماذا - [01:59:00](#)

الشعر يعني ابن مالك لم يأت بمثال منتظر على كلامه وانما اتى كله بشعر فهذا يدل على جوازه في الشعر دون النثر ثم قال تنبيهات الاول لو كان الضمير المتصل - [01:59:11](#)

بالفاعل المتقدم عائدا على ما اتصل بالمفعول المتأخر زي ضرب ابوها غلام هند امتنعت المسألة اجماعا طيب يعني التنبيهات في الحقيقة ستأخذ وقت اظني سوف ساعتين كامتين والتنبيهات ستأخذ وقت سواء التنبية الاول او التنبية الثالث. التنبية الثالث مهم جدا - [01:59:23](#)

في الحقيقة لانه حصر لك الاحوال التي يجوز فيها ان يعود الضمير على متأخر اللفظ رتبة قياسا هذى مسألة مهمة علينا ان نضبطها فاتركها ان شاء الله يعني هي ما بقي الا ادرك صفحة ونصف لكن - [01:59:43](#)

يعني حتى يكون الكلام منسجم ومتسق ولا مشفق شلقة اخر موافقة من هذا الباب نسرقه للمجلس القادم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:59:57](#)